

Bild und Botschaft

Bilder der Münchner Pinakotheken aus kunsthistorischer und theologischer /historischer Sicht

Wintersemester 2024/25

- 29. Oktober 2024** **Giovanni Battista Tiepolo (1696–1770):
Die Verehrung der Trinität durch Papst Clemens (um 1739)**
PD Dr. Matteo Burioni (Institut für Kunstgeschichte)
Prof. Dr. Jörg Lauster (Lehrstuhl für Dogmatik, Religionsphilosophie und Ökumene)
- 26. Nov. 2024** **Jan van Kessel (1641–1680):
Die vier Erdteile (1664–1666)**
Prof. Dr. Ulrich Pfisterer (Lehrstuhl für allgemeine Kunstgeschichte und Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte)
Prof. Dr. Bernhard Maier (Professor für Allgemeine Religionswissenschaft und Europäische Religionsgeschichte, Universität Tübingen)
- 10. Dez. 2024** **Francesco Salviati (1509–1563):
Caritas (1543/45)**
Dr. Theresa Gatarski
Prof. Dr. Andreas Wollbold (Lehrstuhl für Pastoraltheologie)
- 28. Januar 2025** **Rachel Ruysch (1664–1750):
Blumenstrauß (1708)**
Dr. Bernd Ebert (Alte Pinakothek, Sammlungsleiter Holländische und Deutsche Barockmalerei)
Dr. Katharina Schmidt-Loske (Wissenschaftliche Leitung Biohistoricum, Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels, Bonn)
- 25. Februar 2025** **Peter Paul Rubens (1577–1640):
Der Höllensturz der Verdammten (um 1621)**
Prof. Dr. Reinhold Baumstark (Generaldirektor a.D. der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen)
Prof. Dr. Friedrich Vollhardt (Ordinarius em. für Literatur der Frühen Neuzeit)
- 25. März 2025** **Vincent van Gogh (1853–1890):
Sonnenblumen (1880)**
PD Dr. Matthias Krüger (Institut für Kunstgeschichte)
Prof. Dr. Jan Rohls (Professor em. für Systematische Theologie)

18:00 Uhr s.t. Hörsaal C 123, Universitätsgebäude Theresienstraße 41 (gegenüber der Pinakothek der Moderne) Anschließend Gespräch am Original in der Pinakothek
Eine Veranstaltung der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität München
Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Christoph Levin, Dr. Martin Bogdahn, Daniela Thiel M.A.

Bild und Botschaft

Bilder der Münchner Pinakotheken aus kunsthistorischer und theologischer /historischer Sicht

Sommersemester 2025

29. April 2025

**Jan Gossaert gen. Mabuse:
Danae (1527)**

Dr. Anja Dollinger

Prof. Dr. Oliver Primavesi (Professor für Griechische Philologie)

27. Mai 2025

**Federico Barocci:
Christus und Magdalena (1590)**

Dr. Theresa Gatarski

Prof. Dr. Knut Backhaus (Lehrstuhl für Neutestamentliche Exegese und biblische Hermeneutik)

12. Juni 2025
(Donnerstag)

**Pablo Picasso:
Femme au violon (1911)**

Prof. Dr. Bernhard Maaz (Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen)

Florian Sonnleitner (Erster Konzertmeister i.R. des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks) und Amanda Ernesaks (Violine)

29. Juli 2025

**Giorgio da Castelfranco, gen. Giorgione:
Bildnis Giovanni Borgherini und Trifone Gabriele (1509/10)**

PD Dr. Heike Stege (Leiterin der Naturwissenschaftlichen Abteilung des Doerner Instituts) und Johanna Pawis M.A.

Prof. Dr. Andreas Kühne (Senior Researcher am Forschungsinstitut für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des Deutschen Museums)

26. August 2025

**Rogier van der Weyden (Nachfolger):
Der hl. Lukas zeichnet die Madonna (nach 1484)**

Dr. Sylvia Hahn (Direktorin i.R. des Diözesanmuseums Freising)

Stadtdekan Dr. Bernhard Liess

25. Sept. 2025
(Donnerstag)

**Paul Klee
Das Licht und Etliches (1931)**

Dr. Cathrin Klingsöhr-Leroy (Direktorin i.R. des Franz Marc-Museums in Kochel, Vorstand der Kaldewei Kulturstiftung)

Prof. Dr. Dr. h.c. Dietrich Korsch (Professor em. für Systematische Theologie und Theologiegeschichte an der Universität Marburg)

18:00 Uhr s.t. Hörsaal C 123, Universitätsgebäude Theresienstraße 41 (gegenüber der Pinakothek der Moderne) Anschließend Gespräch am Original in der Pinakothek

Eine Veranstaltung der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität München

Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Christoph Levin, Dr. Martin Bogdahn, Daniela Thiel M.A.

Information: www.bild-und-botschaft.de