

Bild und Botschaft

Bilder der Münchner Pinakotheken aus kunsthistorischer und theologischer /historischer Sicht

Wintersemester 2024/25

- 29. Oktober 2024** **Giovanni Battista Tiepolo (1696–1770):
Die Verehrung der Trinität durch Papst Clemens (um 1739)**
PD Dr. Matteo Burioni (Institut für Kunstgeschichte)
Prof. Dr. Jörg Lauster (Lehrstuhl für Dogmatik, Religionsphilosophie und Ökumene)
- 26. Nov. 2024** **Jan van Kessel (1641–1680):
Die vier Erdteile (1664–1666)**
Prof. Dr. Ulrich Pfisterer (Lehrstuhl für allgemeine Kunstgeschichte und Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte)
PD Dr. Benjamin Steiner (Historisches Seminar)
- 10. Dez. 2024** **Francesco Salviati (1509–1563):
Caritas (1543/45)**
Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke
Prof. Dr. Andreas Wollbold (Lehrstuhl für Pastoraltheologie)
- 28. Januar 2025** **Rachel Ruysch (1664–1750):
Blumenstrauß (1708)**
Dr. Bernd Ebert (Alte Pinakothek, Sammlungsleiter Holländische und Deutsche Barockmalerei)
Dr. Katharina Schmidt-Loske (Wissenschaftliche Leitung Biohistoricum, Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels, Bonn)
- 25. Februar 2025** **Peter Paul Rubens (1577–1640):
Der Höllensturz der Verdammten (um 1621)**
Prof. Dr. Reinhold Baumstark (Generaldirektor a.D. der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen)
Prof. Dr. Friedrich Vollhardt (Ordinarius em. für Literatur der Frühen Neuzeit)
- 25. März 2025** **Vincent van Gogh (1853–1890):
Sonnenblumen (1880)**
PD Dr. Matthias Krüger (Institut für Kunstgeschichte)
Prof. Dr. Jan Rohls (Professor em. für Systematische Theologie)

18:00 Uhr s.t. Hörsaal C 123, Universitätsgebäude Theresienstraße 41 (gegenüber der Pinakothek der Moderne) Anschließend Gespräch am Original in der Pinakothek
Eine Veranstaltung der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität München
Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Christoph Levin, Dr. Martin Bogdahn, Daniela Thiel M.A.