

PUBLIKATIONEN

Peter Schüz

Stand: 03/2024

■ Monographie

- (2) *Kreuz und Intuition. Zur Deutung des Todes Jesu in der Moderne.* [592 S., = Univ.-Habil. München 2021. Publikation in Vorbereitung für 2024 bei Mohr Siebeck, Tübingen]
- (1) *Mysterium tremendum. Zum Verhältnis von Angst und Religion nach Rudolf Otto* (BHTh 178), Tübingen 2016. [476 S., = Univ.-Diss. Marburg 2014]

Rez.:

CHRISTOPHER ADAIR-TOTEFF, in: *Theological Studies* 79 (2018), 709.

CHRISTIAN DANZ, in: *ThLZ* 142 (2017), 661–663.

KONSTANTIN MALLAT, in: *Orthodoxes Forum* 31 (2017), 229–234.

CHRISTIAN POLKE, in: *ZNThG* 24 (2017), 148–151.

■ Edition/Neuausgabe

- (3) Wilhelm Martin Leberecht de Wette: *Theodor oder des Zweiflers Weihe. Bildungsgeschichte eines evangelischen Geistlichen*, mit Anmerkungen, Kommentar und Registern versehene Neuausgabe des theologischen Lehrromans von ¹1822/²1828, 2 Bde. in einem Bd. hrsg. von Peter Schüz, Baden-Baden 2022. [596 S., Jubiläums-Edition zum 200. Jahrestag der Erstauflage]
- (2) OTTO BARTNING: *Vom neuen Kirchbau.* Mit Anmerkungen und Nachworten versehene Neuausgabe der Erstauflage von 1919, hrsg. von Peter Schüz, Göttingen 2019. [135 S., Jubiläums-Edition zum 100. Jahrestag der Erstauflage]

Rez.:

WOLFGANG VÖGELE: *Glauben bauen. Otto Bartning als Prophet des Architekturprotestantismus*, in: *Tà katoptrizómena. Magazin für Kunst, Kultur, Theologie und Ästhetik* 123 (2020) <https://www.theomag.de/123/wv057.html>

MARKUS SCHMIDT, in: *Liturgie und Kultur* 11 (3/2020), 108f.

- (1) RUDOLF OTTO: *Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen.* Nachdruck der Auflage letzter Hand von 1936 mit einer Einführung zu Leben und Werk von Jörg Lauster und Peter Schüz und einem Nachwort von Hans Joas, München 2014. [zus. mit Jörg Lauster]
- (1a) RUDOLF OTTO: *Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen.* Nachdruck der Auflage letzter Hand von 1936 mit einer Einführung zu Leben und Werk von Jörg Lauster und Peter Schüz und einem Nachwort von Hans Joas, München ²2022. [überarbeitete 2. Auflage der NA, zus. mit Jörg Lauster]

■ Herausgeberschaft

- (12) *Das Herz. Perspektiven auf die Mitte des Menschen zwischen Glauben und Vernunft*, Paderborn 2024. [340 S., hrsg. gemeinsam mit THERESE FEILER]
- (11) *Care. Caritas in Kunst und Gegenwart*. Kunst und Kirche. Magazin für Kritik, Ästhetik und Religion, Heft 3, Wien 2022. [64 S., gemeinsame Redaktion/Herausgeberschaft mit ILARIA HOPPE, THORSTEN NOLTING und HANNES LANGBEIN]
- (10) *Religion und Lebensweg im 19. Jahrhundert. Interdisziplinäre Erkundungen im Spiegel des Lehrromans „Theodor oder des Zweiflers Weihe“ von W. M. L. de Wette*, Baden-Baden 2022. [249 S., = wiss. Begleitband der „Theodor“-Edition von 2022]
- (9) *Die Entdeckung der Inneren Welt. Religion und Psychologie in theologischer Perspektive*. Mit einem Geleitwort von GERD THEISSEN (PThGG 36), Tübingen 2021. [392 S., hrsg. zus. mit ANNETTE HAUSSMANN und NIKLAS SCHLEICHER]
- Rez.:
 MATTHIS CHRISTIAN GLATZEL, in: ThLZ 147 (2022), 504–506.
 MARTIN SCHREINER, in: Theo-Web 21 (2022), 241–243.
 MICHAEL UTSCH, in: P&S Magazin für Psychotherapie und Seelsorge 11 (2022), 54–55.
- (8) *Das Christusbild in der Kunst der Gegenwart*. Kunst und Kirche. Magazin für Kritik, Ästhetik und Religion, Heft 3/2021 (Medecco, Wien). [64 S., gemeinsame Redaktion/Herausgeberschaft mit CLAUDIA BREINL und THOMAS ERNE]
- (7) *Ökumene der konfessionellen Mentalitäten. Interdisziplinäre Vorüberlegungen und Perspektiven in theologischer Absicht* (BZöFM 8), Münster 2021. [362 S., hrsg. zus. mit MICHAEL HUBER]
- Rez.:
 HARALD HEPNER: Neuer Forschungsansatz. Ökumene der konfessionellen Mentalitäten, in: Pro Oriente-Magazin 3/2021, 9.
 MICHAEL HEYMEL, in: ZKG 133 (2022), 279–280.
- (6) *Liberale Theologie heute/Liberal Theology Today* (DoMo 27), Tübingen 2019. [401 S., hrsg. zus. mit JÖRG LAUSTER und ULRICH SCHMIEDEL]
- Rez.:
 JULIUS TRUGENBERGER, in: ThLZ 145 (2020), 1003–1005.
 ARIE L. MOLENDIJK, in: NTT. Journal for Theology and the Study of Religion 75 (2021), 143f.
 JOHANNES ZACHHUBER, in: The Journal of Ecclesiastical History 72 (2021), 457–459.
 CLIVE MARSH, in: Journal of theological studies 74 (2023), 436–438.
- (5) *Der achte Tag. Natur und Schöpfung im Spiegel der Kunst*, Kunst und Kirche. Magazin für Kritik, Ästhetik und Religion, Heft 1/2019 (Medecco, Wien). [64 S., gemeinsame Redaktion/Herausgeberschaft mit BIRGIT WEINDL und HANNES LANGBEIN]
- (4) *Das Christentum hat ein Darstellungsproblem. Zur Krise religiöser Ausdrucksformen im 21. Jahrhundert*, Freiburg/München 2016. [224 S., hrsg. zus. mit TOBIAS BRAUNE-KRICKAU und KATHARINA SCHOLL]
- Rez.:
 Anzeiger für die Seelsorge 2 (2017), 40.

- (3) *Rudolf Otto. Theologie – Religionsphilosophie – Religionsgeschichte*, Berlin/Boston 2014. (672 S., hrsg. zus. mit JÖRG LAUSTER/RODERICH BARTH/CHRISTIAN DANZ)
- Rez.:
 CHRISTOPHER ADAIR-TOTTEFF, in: *Theological Studies* 77 (2016), 499–501.
 ALEXANDER V. KOLTSOV: Otto-Renaissance in Deutschland (Александр Валерьевич Кольцов: Оттовский ренессанс в Германии) *Вестник ПСТГУ I: Богословие. Философия*. 63 (2016), 136–139.
- (2) *Der religiöse Charme der Kunst*, Paderborn 2012. [328 S., hrsg. zus. mit THOMAS ERNE]
- Rez.:
 JÉRÔME COTTIN, in: *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses* 94 (2014), 96.
 RAINER MARTEN, in: *ThLZ* 138 (2013), 1387–1389.
 SILVIA HENKE, in: *Kunst und Kirche* 2/2013, 65.
 PETER B. STEINER, in: *Christ in der Gegenwart* (2013).
 MARTIN SCHREINER, in: *Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik* 11 (2012), 238–241.
 ANDREAS MERTIN: Charmeoﬀensive. Eine Notiz, in: *Tà katoprizómēna* 80 (Onlineausgabe 2012).
 URSULA SIEPE: *PortalKunstgeschichte* (Onlineausgabe 2012).
- (1) *Religion des Raumes und die Räumlichkeit der Religion. Arbeiten zur Pastoraltheologie, Liturgik und Hymnologie*, Bd. 63, Göttingen 2010. [256 S., hrsg. zus. mit THOMAS ERNE]
- Rez.:
 ANDREAS KUBIK, in: *ThLZ* 138 (2013), 608–610.
 Friedhof und Denkmal 59 (Onlineausgabe 2013).
 Theologische Revue 109 (Onlineausgabe 2013).
 Artheon.Mitteilungen: Oktober 2011 (Onlineausgabe).
 JOHANNES STÜCKELBERGER, in: *Kunst und Kirche*, 3/2011, 53–54.
 JOHANNES STÜCKELBERGER: Der Kirchenraum als bewegende Kraft. Ein Sammelband zur Räumlichkeit der Religion, in: *Reformierte Presse* 33, 19. August 2011, 13.

■ Aufsätze und Texte in Zeitschriften, Sammelwerken und Onlineformaten

- (70) *Mysticism and Religious Intuition. The Rediscovery of the 'Inner World of Religion' and its Relevance for German Theology around 1900*, in: CHAPMAN, MARK D. (Hg.): Volume 2: 1848–1918, in: *The Oxford History of Modern German Theology*, hrsg. von JOHANNES ZACHHUBER/JUDITH WOLFE/DAVID LINCICUM. [eingereicht, erscheint 2024 bei Oxford University Press, London].
- (69) *Hinführung und Dank*, in: FEILER, THERESE/SCHÜZ, PETER (Hg.): *Das Herz. Perspektiven auf die Mitte des Menschen zwischen Glauben und Vernunft*, Paderborn 2024, IX–XI. [gem. mit THERESE FEILER]
- (68) *Das Herz als „heiliges Organ“ und religiöses Symbol. Zur Unverfügbarkeitsdimension der ‚inneren Welt‘ des Menschen zwischen theologischer Ethik und Religionsästhetik*, in: FEILER, THERESE/SCHÜZ, PETER (Hg.): *Das Herz. Perspektiven auf die Mitte des Menschen zwischen Glauben und Vernunft*, Paderborn 2024, 3–19.
- (67) *Mehr als drei Jahrzehnte Kunst als Beruf*, in: *Kunst und Kirche* 4/2023, 56.
- (66) *Zwischen Spekulation und Intuition. Erbe und Kritik des Idealismus in den religionsgeschichtlichen Erkundungen des modernen Protestantismus*, in: NOLLER, JÖRG/NONNENMACHER, BURKHARD (Hg.): *Die protestantische Theologie des 20. Jahrhunderts und der Deutsche Idealismus. Rezeption – Kritik – Transformation*, Tübingen 2023, 141–164.

- (65) *Zur Aktualität des „dämonischen Elements“ im Christentum und seiner ethischen Unschärferelation. Reminiszenzen zum theologischen Diskurs der Moderne zwischen ästhetischer Religionstheorie, Ethik und Zeitdiagnostik*, in: *Cursor* _Zeitschrift für explorative Theologie 6/2022, als Onlinepublikation: <https://doi.org/10.21428/fb61f6aa.557c0c88>
- (64) *Editorial: Care. Caritas in Kunst und Gegenwart*, in: *Kunst und Kirche* 3/2022, 1. [gem. mit ILARIA HOPPE].
- (63) *„...aus dem innern Leben geschöpft“. Einleitende und hinführende Bemerkungen*, in: *Religion und Lebensweg im 19. Jahrhundert. Interdisziplinäre Erkundungen im Spiegel des Lehr-Romans „Theodor oder des Zweiflers Weihe“* von W. M. L. de Wette, Baden-Baden 2022, 11–18.
- (62) *Zu den beigefügten Materialien und Quellen*, in: *Religion und Lebensweg im 19. Jahrhundert. Interdisziplinäre Erkundungen im Spiegel des Lehr-Romans „Theodor oder des Zweiflers Weihe“* von W. M. L. de Wette, Baden-Baden 2022, 19–30.
- (61) *„Veni creator spiritus“. Der Geistruf als Formel der religiösen Demut und Selbstbesinnung*, in: *Musik und Kirche* 92 (2022), 146–151.
- (60) *Liberal Piety. Rudolf Otto and the Protestant Liberal Theology of his Age*, in: ROSENHAGEN, ULRICH/ALLES, GREGORY D. (Hg.): *The Holy in a Pluralistic World. Rudolf Otto's Legacy in the 21st Century*, London 2022, 33–61.
- (59) *Anmerkungen [Kommentar]*, in: WILHELM MARTIN LEBERECHE DE WETTE: *Theodor oder des Zweiflers Weihe. Bildungsgeschichte eines evangelischen Geistlichen*, mit Anmerkungen, Kommentar und Registern versehene Neuausgabe des theologischen Lehrromans von ¹1822/²1828, 2 Bde. in einem Bd. hrsg. von Peter Schüz, Baden-Baden 2022, 535–565.
- (58) *Nachwort des Herausgebers*, in: WILHELM MARTIN LEBERECHE DE WETTE: *Theodor oder des Zweiflers Weihe. Bildungsgeschichte eines evangelischen Geistlichen*, mit Anmerkungen, Kommentar und Registern versehene Neuausgabe des theologischen Lehrromans von ¹1822/²1828, 2 Bde. in einem Bd. hrsg. von Peter Schüz, Baden-Baden 2022, 567–590.
- (57) *„Pectus est, quod theologum facit.“ Religionsbegriff und Frömmigkeitsgeschichte bei August Neander (1789–1850)*, in: PFLEIDERER, GEORG/MATERN, HARALD (Hg.): *Die Religion der Bürger. Der Religionsbegriff in der protestantischen Theologie vom Vormärz bis zum Ersten Weltkrieg*, Tübingen 2022, 453–468.
- (56) *Vorwort und Danksagung*, in: HAUSSMANN, ANNETTE/SCHLEICHER, NIKLAS/SCHÜZ, PETER (Hg.): *Die Entdeckung der Inneren Welt. Religion und Psychologie in theologischer Perspektive* (PThGG 36), Tübingen 2021, V [gem. mit ANNETTE HAUSSMANN und NIKLAS SCHLEICHER].
- (55) *Die (Wieder-)Entdeckung der inneren Welt*, in: HAUSSMANN, ANNETTE/SCHLEICHER, NIKLAS/SCHÜZ, PETER (Hg.): *Die Entdeckung der Inneren Welt. Religion und Psychologie in theologischer Perspektive* (PThGG 36), Tübingen 2021, 1–10 [gem. mit ANNETTE HAUSSMANN].
- (54) *Editorial: Das Christusbild in der Kunst der Gegenwart*, in: *Kunst und Kirche* 3/2021, 1. [zus. mit CLAUDIA BREINL und THOMAS ERNE]
- (53) *Chancen und Risiken des Mentalitätsbegriffs in der Ökumene der Gegenwart. Erste Sondierungen*, in: KLEIN, REBEKKA A./TEUCHERT, LISANNE (Hg.): *Ökumene in Bewegung. Neue Perspektiven der Forschung*, Leipzig 2021, 113–124.
- (52) *Vorwort und Hinführung zum Projekt einer Ökumene der Mentalitäten*, in: HUBER, MICHAEL/SCHÜZ, PETER (Hg.): *Ökumene der konfessionellen Mentalitäten* (BZöFM 8), Münster 2021, 1–6.

- (51) *“Of all English words awe is, I think, the one that expresses the fundamental religious feeling most nearly.” Die Idee der „Gottesfurcht“ in der modernen Religionsforschung*, in: Hermeneutische Blätter 26/1 (2020), 101–110.
- (50) *Ecumenism of Confessional Mentalities*, Onlinepublikation: *Journal of the History of Ideas Blog*: <https://jhblog.org/2020/03/11/conference-report-ecumenism-of-confessional-mentalities>. [gem. mit JAN LEVIN PROPACH].
- (49) *„Der Geist weht, wo er will“. Eine kurze religionsästhetische Feldvermessung heiliger Orte*, in: Kunst und Kirche 1/2020, 24–27.
- (48) *Nachwort des Herausgebers*, in: BARTNING, OTTO: *Vom neuen Kirchbau*, mit Anmerkungen und Nachworten versehene Neuausgabe der Erstausgabe von 1919, hrsg. von PETER SCHÜZ, Göttingen 2019, 111–123.
- (47) *Zur Idee einer Ökumene der konfessionellen Mentalitäten. Anmerkungen in Erinnerung an Friedrich Heiler*, in: MThZ 70 (2019), 254–263.
- (46) *Das Darstellungsproblem des Christentums und das explorative Wagnis des „freien Protestantismus“ im Spiegel von Kunst und Kirchenbau – ein Versuch*, in: LAUSTER, JÖRG/SCHMIEDEL, ULRICH/SCHÜZ, PETER (Hg.): *Liberale Theologie heute – Liberal Theology Today*, Tübingen 2019, 169–183.
- (45) *Editorial*, in: Kunst und Kirche 1/2019: *Der achte Tag. Natur und Schöpfung im Spiegel der Kunst*, 1. [zus. mit BIRGIT WEINDL und HANNES LANGBEIN]
- (44) *Das Kreuz als „Bild der Unversöhnlichkeit“. Überlegungen zum unmittelbaren Eindruck des Todes Jesu und seiner Bedeutung für die Christologie*, in: DANZ, CHRISTIAN/HACKL, MICHAEL (Hg.): *Transformation der Christologie. Herausforderungen, Krisen und Umformungen* (Wiener Forum für Theologie und Religionswissenschaft/Vienna Forum for Theology and the Study of Religions 17), Göttingen 2019, 61–88.
- (43) *Grenzgebiete. Theologische, religions- und literaturwissenschaftliche Lektüren*, in: Netzwerk Hermeneutik Interpretationstheorie Newsletter 5 (2019), 22–27. [zus. mit DOLORES ZOÉ BERTSCHINGER und FABIAN SCHWITTER]
- (42) *“Approssimazione infinita”. Il sacro e la teologia cristiana*, in: Archivio di Filosofia/Archives of Philosophy 86.3 (2018), 17–26.
- (41) *Reformation als „Wiederentdeckung der Religion“*, in: DIERKEN, JÖRG/SCHELIHA, ARNULF VON/SCHMIDT, SARAH (Hg.): *Reformation und Moderne. Pluralität – Subjektivität – Kritik. Akten des internationalen Schleiermacher-Kongresses in Halle (Saale), März 2017* (Schleiermacher-Archiv 27), Berlin/Boston 2018, 323–342.
- (40) *Heilige Scheu als religiöses Urphänomen. Das Dämonische und das Numinose*, in: DANZ CHRISTIAN/SCHÜSSLER, WERNER (Hg.): *Das Dämonische. Kontextuelle Studien zu einer Schlüsselkategorie Paul Tillichs*, (Tillich Research 15), Berlin/Boston 2018, 41–68.
- (39) *Spiritus creator. Religiöse Dimensionen des Geistigen in der Kunst*, in: MEISSNER, BENITA/SCHIMPF, SIMONE/ZAHNER, WALTER (Hg.): *Über das Geistige in der Kunst. 100 Jahre nach Kandinsky und Malewitsch*, München/Ingolstadt 2018, 64–69.
- (38) [Interview] *Bedeutung der Dogmatik im Schulunterricht*, in: DIETZEL, IRENE: *Religionswissenschaft macht Schule? Impulse für das Unterrichtsfach Religion*, Auszüge in: Onlineplattform des

- Religionswissenschaftlichen Medien- und Informationsdiensts REMID: <https://www.remid.de/blog/2018/03/religionswissenschaft-macht-schule-impulse-fuer-das-unterrichtsfach-religion/>
- (37) *Geist und Raum*, in: Kunst und Kirche 4/2017, 67–68.
- (36) *Nur vorübergehend. Die documenta-Stadt zwischen Selbstverlust und Selbstfindung*, in: Kunst und Kirche 4/2017, 19–26. [zus. mit LAURA HANEMANN]
- (35) *Die Entdeckung des Heiligen im Alten Testament*, in: GANTKE, WOLFGANG/SERIKOV, VLADISLAV (Hg.): *100 Jahre „Das Heilige“* (Theion 32), Frankfurt am Main 2017, 59–77.
- (34) *Heilige Orte. Wurzeln spiritueller Sehnsucht und ihre Ausdrucksformen in der Gegenwart*, in: Lebendige Seelsorge 68 (2017), 263–268.
- (33) *Nischenkunst. Oder: Ein Spiel mit der Leere*, in: QUAST, URSULA (Hg.): *Skulpturen 17. Ein Kunstprojekt an der Stadtkirche Schorndorf zu 500 Jahren Reformation*, Weinstadt 2017, 25–34.
- (32) *Das Leben, seine Zweideutigkeiten und die Frage nach dem unzweideutigen Leben*, in: DANZ, CHRISTIAN (Hg.): *Paul Tillichs ‚Systematische Theologie‘. Ein werk- und problemgeschichtlicher Kommentar*, Berlin/Boston 2017, 197–226.
- (31) *Bilderstürme*, in: QUAST, URSULA (Hg.): *Skulpturen 17. Ein Kunstprojekt an der Stadtkirche Schorndorf zu 500 Jahren Reformation*, Weinstadt 2017, 9–13.
- (30) *Arche ohne Noah*, in: Kunst und Kirche 2/2017, 63–64.
- (29) *Das Christentum hat ein Darstellungsproblem. Eine „Preisfrage“*, in: TOBIAS BRAUNE-KRICKAU/KATHARINA SCHOLL/PETER SCHÜZ (Hg.): *Das Christentum hat ein Darstellungsproblem. Zur Krise religiöser Ausdrucksformen im 21. Jahrhundert*, Freiburg/München 2016, 7–9. [zus. mit TOBIAS BRAUNE-KRICKAU und KATHARINA SCHOLL]
- (28) *„Läg’ nicht in uns des Gottes eigne Kraft, wie könnt’ uns Göttliches entzücken?“ Über den ambivalenten Charakter des Heiligen Geistes*, in: Forum 1/2016, 22–24.
- (26) *Predigt als Karikatur. Religionsphilosophische Überlegung zum Verhältnis von Form und Gehalt in der Homiletik am Beispiel des Projekts „Predigt-Slam“*, in: SCHOLL, KATHARINA/NEUMANN, GERHARD/ERNE, THOMAS (Hg.): *Predigt-Slam* (KBI 07), Marburg 2015, 112–125.
- (25) *Das Flusspferd und das Himmelreich. Wie Albert Schweitzer die Botschaft vom Reich Gottes wiederentdeckte*, in: Evangelische Sonntagszeitung, 8.11.2015, 3.
- (24) *Neue Bildung im alten Gemäuer*, in: Rundbrief Freundeskreis Marburger Theologie 16 (2015), 9–11. [zus. mit TOBIAS BRAUNE-KRICKAU]
- (23) *Ausbildung durch Bildung. Die durch „Bologna“ angestoßene Reform des Theologiestudiums ist besser als erwartet*, in: Zeitzeichen 05/2014, 20–22. [zus. mit TOBIAS BRAUNE-KRICKAU]
- (22) *Weltliche Angst und heiliger Schauer. Theologische Überlegungen zum Verhältnis von Angst und Religion*, in: Hirschberg 04/2014 (Jg. 67), Themenheft: *Die Macht der Angst und die Angst der Macht*, 218–223.
- (21) *Rudolf Otto und Das Heilige. Zur Einführung*, in: *Rudolf Otto: Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen*. Erweiterte Neuauflage mit einer Einführung zu Leben und Werk Rudolf Ottos von JÖRG LAUSTER und PETER SCHÜZ und einem Nachwort von HANS JOAS, München 2014, 231–253. [zus. mit JÖRG LAUSTER]

- (20) *Numinose „Scheu“ als „artlich andere Zuständlichkeit“*. Rudolf Otto und der moderne Angstbegriff, in: LAUSTER, JÖRG/SCHÜZ, PETER/BARTH, RODERICH/DANZ, CHRISTIAN (Hg.): *Rudolf Otto. Theologie – Religionsphilosophie – Religionsgeschichte*, Berlin/Boston 2014, 127–142.
- (19) *Vorwort*, in: LAUSTER, JÖRG/SCHÜZ, PETER/BARTH, RODERICH/DANZ, CHRISTIAN (Hg.): *Rudolf Otto. Theologie – Religionsphilosophie – Religionsgeschichte*, Berlin/Boston 2014, XI–XV. [gem. mit RODERICH BARTH, CHRISTIAN DANZ und JÖRG LAUSTER]
- (18) *Schlüsselerlebnis in der Synagoge. Lange vergessen, heute wieder entdeckt: Rudolf Otto, der vor 75 Jahren starb*, in: *Zeitzeichen* 01/2013, 22–23.
- (17) *Das Ewig Neue. Oder: Die Suche nach dem Heiligen im Kirchenbau*, in: ERNE, THOMAS (Hg.): *Kirchbautag Rostock 2011: Kirchenraum - Freiraum – Hoffnungsraum*, Marburg 2012, 163–171.
- (16) *Paul Tillich und die Begegnung mit dem Heiligen*, in: *Dialog*. Mitteilungsblatt der Deutschen Paul-Tillich-Gesellschaft e.V., Neue Folge Nr. 54/55, 2012, 6–10.
- (15) *Ruhe und Weite. Räume der Nachdenklichkeit und Spiritualität in der Architektur der Gegenwart*, in: ERNE, THOMAS /SCHÜZ, PETER (Hg.): *Der religiöse Charme der Kunst*, Paderborn 2012, 275–286. [im Gespräch mit PETER ZUMTHOR]
- (14) *Auf der Suche nach dem religiösen Charme der Kunst*, in: ERNE, THOMAS/SCHÜZ, PETER (Hg.): *Der religiöse Charme der Kunst*, Paderborn 2012, 255–274. [im Gespräch mit BEN WILIKENS]
- (13a) Auszüge von Nr. 13 erneut abgedruckt als Material für den Schulunterricht unter dem Titel: *Kunst und Religion als Suche*, in: *Religion betrifft uns*. Aktuelle Unterrichtsmaterialien 5/2014, Themenheft *Ästhetik und Religion*, 25–26.
- (13) *Charme zwischen Kunst und Religion*, in: ERNE, THOMAS /SCHÜZ, PETER (Hg.): *Der religiöse Charme der Kunst*, Paderborn 2012, 11–16. [zus. mit THOMAS ERNE]
- (12) *Rudolf Otto is coming home. 75 Jahre nach seinem Tode wird dem bedeutenden Theologen und Religionsphilosophen ein internationaler Kongress gewidmet*, in: *Deutsches Pfarrerberblatt* 09/2012, 532. (zus. mit JÖRG LAUSTER)
- (11) *Rudolf Otto und Paul Tillich – biographische und theologische Überlegungen*, in: DIETZ, THORSTEN/MATERN, HARALD (Hg.): *Rudolf Otto. Religion und Subjekt* (Christentum und Kultur 12), Zürich 2012, 197–236.
- (10) *Der Begriff Angst im Kontext der Kulturtheologie Paul Tillichs*, in: DANZ, CHRISTIAN /SCHÜSSLER, WERNER (Hg.): *Paul Tillichs Theologie der Kultur. Aspekte-Probleme-Perspektiven* (Tillich Research 1), Berlin/Boston 2011, 327–345.
- (9) *Tod und Beschleunigung. Soziologische Impulse zum Zeitbegriff am Beispiel der gegenwärtigen Bestattungskultur in Kolumbarien*, in: *Kunst und Kirche* 3/2011, 18–23. [zus. mit LAURA HANEMANN]
- (8) *Reden über die Zukunft der Region. Gion A. Caminada im Gespräch mit Thomas Erne und Peter Schüz*, in: *Kunst und Kirche* 1/2011, 42–47. [zus. mit THOMAS ERNE]
- (7) *Sermon-Slam. Wort Gottes als Fünf-Minuten-Performance*, in: *PTh* 1/2011, 64–66.
- (6) Mitarbeit an der Ausarbeitung der Theologischen Kammer der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck: „... ich habe lieb die Stätte deines Hauses ...“. *Überlegungen zur Einrichtung von Kolumbarien in Kirchen*, Kassel 2011.

- (5) *Leidenschaftliches Engagement für ländliche Kirchen. Der Kirchbautag 2011 in Rostock*, in: *Blick in die Kirche* 5/2011, 21.
- (4) *Ein Kirchenhaus in der Retortenstadt. Die Kirchengemeinde in Frankfurt-Riedberg bekommt ein Zuhause*, in: *Kunst und Kirche* 3/2011, 46–47.
- (3) *Die Bretter, die die Welt bedeuten. Kirchenbau als Inszenierung*, in: *Das Baugerüst* 4/2010, 22–29.
- (2) *Die Religion des Raumes und die Räumlichkeit der Religion*, in: ERNE, THOMAS /SCHÜZ, PETER (Hg.): *Die Religion des Raumes und die Räumlichkeit der Religion*, APTLH 63, Göttingen 2010, 13–19.
- (1) *Zwischen Schiff und Zelt. Die LichtKirche der EKHN*, in: *Kunst und Kirche* 4/2010, 65–68.

■ Rezensionen

- (14) ULRICH KÖPF: *Frömmigkeitsgeschichte und Theologiegeschichte. Gesammelte Aufsätze, Tübingen 2022*, in: *Luther. Zeitschrift der Luther-Gesellschaft*, Jg. 95 [erscheint 2024].
- (13) RODERICH BARTH, UTE E. EISEN, MARTIN FRITZ (Hg.): *Barmherzigkeit. Das Mitgefühl im Brennpunkt von Religion und Ethik (RDGG 1), Tübingen 2023* in: *Zeitschrift für Evangelische Ethik* 68 [erscheint 2024].
- (12) JÖRG NOLLER: *Ethik des Anthropozäns. Überlegungen zur dritten Natur (Schwabe Reflexe 79), Basel 2023*, in: *Zeitschrift für Evangelische Ethik* 68 [erscheint 2024].
- (11) WILHELM HERRMANN, *Ethik. Fünfte Auflage 1913, Neudruck 1921, hg. von Dietrich Korsch: Wilhelm Herrmann-Studienausgabe, Band 3. Tübingen: Mohr Siebeck 2023*, in: *ZNThG* 31 (2024), 125–128.
- (10) MARTIN GRÖGER: *Wellhausens Wegbereiter. Studien zur alttestamentlichen Hermeneutik im 19. Jahrhundert (BHTh 202), Tübingen 2021*, in: *ZNThG* 30 (2023), 344–349.
- (9) LISANNE TEUCHERT et al. (Hgg.): *Verletzt fühlen. Systematisch-theologische Perspektiven auf den Zusammenhang von Verletzung und Emotion (RPT 119), Tübingen 2022*, in: *ThLZ* 148 (2023), 866–868.
- (8) *Die Kunst des Unsichtbaren*, in: *Kunst und Kirche* 4/2021, 51. [Rez. zu ALF CHRISTOPHERSEN: *Die Kunst des Unsichtbaren. Ethik – Beuys – Ästhetik, München 2021*]
- (7) CONSTANTIN PLAUL: *Verstehen und Religion im Werk Wilhelm Diltheys. Theologische Dimensionen auf kulturphilosophischer Grundlage (BHTh 188), Tübingen 2019*, in: *ZNThG* 27 (2020), 175–178.
- (6) *Hybride Räume der Transzendenz*, in: *Kunst und Kirche* 2/2018, 69–70. [Rez. zu THOMAS ERNE: *Hybride Räume der Transzendenz. Wozu wir heute noch Kirchen brauchen. Studien zu einer post-säkularen Theorie des Kirchenbaus, Leipzig 2017*]
- (5) ASTRID SCHILLING: *Ethik im Kontext erfahrungsbezogener Wissenschaft. Die Moralphilosophie des Roger Bacon (ca. 1214–1292) vor dem Hintergrund der scholastischen Theologie sowie der Einflüsse der griechischen und arabischen Philosophie (Studien der Moraltheologie NF 8), Münster 2016*, in: *ZEE* 62 (2018), 72–74.

- (4) *HILDEGARD SCHAEDER: Impulse für die evangelisch-orthodoxe Begegnung. Ausgewählte Schriften von 1949 bis 1972*, hrsg. von KARL PINGGÉRA, JENNIFER WASMUTH und CHRISTIAN WEISE. Mit einer biographischen Hinführung von GISA BAUER (*Forum Orthodoxe Theologie 17*), Münster 2016, in: *Orthodoxes Forum* 31 (2017), 227–229.
- (3) *Einmalig. Neue Lutherausgabe*, Rezension zu: DIETRICH KORSCH u.a. (Hg.): *Martin Luther, Deutsch-Deutsche Studienausgabe, Leipzig 2012–2016*, in: *Zeitzeichen* 06/2017, 63.
- (2) *Eindrucksvoll. Neue Raumkonzepte*, Rezension zu: NOLLERT, ANGELIKA/VOLLENANDT, MATTHIAS/GOLLAN, RUT-MARIA/FRICK, ECKHARD (Hg.): *Kirchenbauten in der Gegenwart, Regensburg 2011*, in: *Zeitzeichen* 04/2012, 66.
- (1) *HORST BREDEKAMP: Theorie des Bildakts, Frankfurt 2010*, in: *Kunst und Kirche* 2/2011, 76–77.

■ Mediale Mitwirkung

- (4) *Das Heilige*. Dokumentarfilm der Sendereihe *Glaubenssachen* im DW Fernsehen (2023, 26 Min., Deutsch / Englisch / Arabisch) <https://www.dw.com/de/glaubenssachen-heilig-ein-geheimnis/video-64889492>
- (3) *Durchgeatmet? Aufgestanden! Persönliche Auferstehungsgeschichten zu Ostern*, von Veronika Wawatschek, Podcast *Evangelische Perspektiven*, Radio Bayern 2 (17.4.2022), online unter: <https://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-2796714.html>
- (2) *Opfer bringen, Opfer sein? Was Klima, Pandemie und Religion für Opfer fordern*, darin: *Opfertheologie: Warum Götter Opfer verlangen* von Barbara Schneider, Podcast *Theo.Logik*, Radio Bayern 2 (14.3.2022), online unter: <https://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-2761992.html>
- (1) *Das Geheimnis des Kreuzes*. Dokumentarfilm der Sendereihe *Glaubenssachen* im DW Fernsehen (2018, 26 Min.) – Deutsch / Englisch / Spanisch / Arabisch, online unter: <https://www.dw.com/en/faith-matters-the-secret-of-the-cross/av-43212934>