

Publications Veröffentlichungen Pubblicazioni

Prof. Dr. Daria Pezzoli-Olgiati
Religionswissenschaft und Religionsgeschichte
Evangelisch-Theologische Fakultät
Ludwig-Maximilians-Universität München
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München
0049 89 2180 6064
pezzoli@lmu.de

www.pezzoli-olgiati.ch
www.rw.evtheol.uni-muenchen.de
www.media-religion.org

Publications • Veröffentlichungen • Pubblicazioni	1
Monographs • Monographien • Monografie	2
Books • Bücher • Libri	2
Journal Issues • Zeitschriftenhefte • Quaderni di riviste	3
Edition • Herausgeberschaft • Edizione	4
Articles • Aufsätze • Articoli	4
Reference Books • Nachschlagewerke • Enciclopedie	12
Book Reviews • Buchbesprechungen • Recensioni di libri	13
Film Reviews • Filmbesprechungen • Recensioni di film	15
Texts for a General Audience • Texte für eine breite Leserschaft • Testi divulgativi	15
Essays in Exhibition Catalogues • Essays in Ausstellungskatalogen • Saggi in cataloghi di esposizioni	17
Books with Students • Bücher mit Studierenden • Libri con studenti	17
Translated Texts • Übersetzte Texte • Testi tradotti	17
Audio-visual Media • Audiovisuelles • Presentazioni audiovisive	18
Festschrift for my 50th Birthday • Festschrift zum 50. Geburtstag • Pubblicazione commemorativa	18

Monographs Monographien Monografie

- Shared Places. An Introduction to Religion and Space (ongoing project).
- Wyller, Trygve/Knauss, Stefanie/Heimbrock, Hans-Günter/Sander, Hans-Joachim/Pezzoli-Olgiati, Daria/Danani, Carla, Religion and Difference. Contested Contemporary Issues, Research in Contemporary Religion 28, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Religion in der Kultur erforschen. Ein Essay, Zürich: Pano 2019.
- Fritz, Natalie/Höpflinger, Anna-Katharina/Knauss, Stefanie/Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria, Sichtbare Religion. Eine Einführung in die Religionswissenschaft, De Gruyter Studium, Berlin: De Gruyter 2018.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Immagini urbane. Interpretazioni religiose della città antica, OBO, Freiburg/Göttingen: Universitätsverlag Freiburg/Vandenhoeck & Ruprecht 2002.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Täuschung und Klarheit. Zur Wechselwirkung zwischen Vision und Geschichte in der Johannesoffenbarung, FRLANT 175, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1997, https://digi20.igitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00040113_00001.html

Books Bücher Libri

- Höpflinger, Anna-Katharina/Pezzoli-Olgiati, Daria/ Boris Previšić (Hg.), Grenzgänge. Religion und die Alpen, mit Fotos von Marco Volken, Zürich: Pano 2024.
- Knauss, Stefanie/Pezzoli-Olgiati, Daria (eds.), Religion in Representations of Europe, Shared and Contested Practices, Media and Religion 8, Nomos: Baden-Baden 2023, doi: doi.org/10.5771/9783748914501
- Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Handbuch Gender und Religion, 2., überarbeitete und erweiterte Auflage, UTB Theologie, Religion 3062, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2021.
- , Pezzoli-Olgiati, Daria/Höpflinger, Anna-Katharina (Hg.), Religion, Medien und die Corona-Pandemie. Paradoxien einer Krise, Medien und Religion 6, Baden-Baden: Nomos 2021 (print and open access: doi.org/10.5771/9783748922216). Streaming der Buchvorstellung: <https://youtu.be/GUogrtTc4mw>
- Fritz, Natalie/Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria/Scolari, Baldassare (Hg.), Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur, Religion, Film und Medien 1, Marburg: Schüren 2018.
- Pezzoli-Olgiati, Daria (ed.), Religion in Cultural Imaginary. Explorations in Visual und Material Practices, Religion – Wirtschaft – Politik 13, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2015.

- George, Mark K./Pezzoli-Olgiati, Daria (eds.), *Religious Representation in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences*, New York: Palgrave Macmillan 2014.
- Martig, Charles/Mäder, Marie-Therese/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Lost in Transition. Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche, Film und Theologie 23*, Marburg: Schüren 2013.
- Glavac, Monika/Höpflinger, Anna-Katharina/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Second Skin. Körper, Kleidung, Religion, Research in Contemporary Religion 14*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013.
- Pezzoli-Olgiati, Daria/Rowland, Christopher (eds.), *Approaches to the Visual in Religion, Research in Contemporary Religion 10*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011.
- Beinhauer-Köhler, Bärbel/ Pezzoli-Olgiati, Daria/Valentin, Joachim (Hg.), *Religiöse Blicke – Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion*, Zürich: TVZ 2010.
- Martig, Charles/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Outer Space. Reisen in Gegenwelten, Film und Theologie 13*, Marburg: Schüren 2009, <https://unipub.uni-graz.at/obvugroa/download/pdf/8632547?originalFilename=true>.
- Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Handbuch Gender und Religion, UTB 3062*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008.
- Michaels, Axel/Pezzoli-Olgiati, Daria/Stolz, Fritz (Hg.), *Noch eine Chance für die Religionsphänomenologie?*, *Studia Religiosa Helvetica* 2000/2001, Bern: Lang 2001.
- Pezzoli-Olgiati, Daria/Stolz, Fritz (Hg.), *Cartografia religiosa – Religiöse Kartographie – Cartographie religieuse. Organizzazione, codificazione e simbologia dello spazio nei sistemi religiosi – Organisation, Darstellung und Symbolik in religiösen Symbolsystemen – Organisation, codification et symbolique de l'espace dans les systèmes religieux*, *Studia Religiosa Helvetica, Series Altera 4*, Bern: Lang 2000.
- Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Zukunft unter Zeitdruck. Auf den Spuren der «Apokalypse»*, Zürich: TVZ 1998.
- Bondolfi, Alberto/Lesch, Walter/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *«Würde der Kreatur». Essays zu einem kontroversen Thema, Theophil 5*, Zürich: Pano 1997.

Journal Issues

Zeitschriftenhefte

Quaderni di riviste

- Pezzoli-Olgiati, Daria/Wessely, Christian (eds.), *Materiality of Writing. Reconsidering Religious Texts*, *Journal for Religion, Film and Media* 7, 1, 2021, https://jrfm.eu/index.php/ojs_jrfm/issue/view/13/13
- Knauss, Stefanie/Pezzoli-Olgiati, Daria (eds.), *The Normative Power of Images*, *Journal of Gender & Religion* 5, 1, 2015, <https://brill.com/view/journals/rag/5/1/rag.5.issue-1.xml>
- Mäder, Marie-Therese/Pezzoli-Olgiati, Daria (eds.), *Thinking Methods in Media and Religion*, *Journal for Religion, Film and Media* 1, 1, 2015, https://jrfm.eu/index.php/ojs_jrfm/issue/view/1

Edition
Herausgeberschaft
Edizione

Stolz, Fritz, Religion und Rekonstruktion. Ausgewählte Aufsätze, hrsg. von Daria Pezzoli-Olgati, Katharina Frank-Spörri, Anna-Katharina Höpfinger, Margaret Jaques und Annette Schellenberg, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004.

Articles
Aufsätze
Articoli

- Pezzoli-Olgati, Daria, «Religion» in der Religionswissenschaft. Bedeutungen, Chancen und Grenzen eines mehrschichtigen Konzeptes, in: Köhrsen, Jens/Liedhegener, Antonius (Hg.), Religion, Wirtschaft, Politik interdisziplinär, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos (in Bearbeitung)
- Pezzoli-Olgati, Daria, Apokalyptische Zerstörung und Hoffnung. Kulturhistorische Spurensuche von Weltendszenarien, in: Beyerle, Stefan (Hg.), Apokalyptik, Tübingen: Mohr Siebeck (im Druck)
- Pezzoli-Olgati, Daria, „Religion“ in der Schule als gesellschaftlicher Seismograph. Der lange Weg zu den Inhalten des Religionsunterrichts für alle im Kanton Tessin (Schweiz), in: Gojny, Tanja/Schwarz, Susanne/Witten, Ulrike (Hg.), Zwischen Fridays for Future, Abraham und Süneofpertheologie. Wie kommt Religionsunterricht zu seinen Inhalten?, 2024 (im Druck)
- Pezzoli-Olgati, Daria, Graffiti della pandemia. La religione visibile nello spazio pubblico, in: Nardella, Carlo (a cura di), La religione visibile. L'uso della religione nello spazio pubblico, Roma: Carocci Verlag 2023 (im Druck)
- Pezzoli-Olgati, Daria/Knauss, Stefanie, Introduction, Religion in Representations of Europe, in: Knauss, Stefanie/Pezzoli-Olgati, Daria (eds.), Religion in Representations of Europe. Shared and Contested Practices, Religion and Media 8, Nomos: Baden-Baden 2023, 11–33, doi: doi.org/10.5771/9783748914501
- Danani, Carla/Pezzoli-Olgati, Daria, Public Memory under Construction. Exploring Religion in the House of European History in Brussel, in: Knauss, Stefanie/Pezzoli-Olgati, Daria (eds.), Religion in Representations of Europe. Shared and Contested Practices, Religion and Media 8, Nomos: Baden-Baden 2023, 251– 288, doi: doi.org/10.5771/9783748914501
- Pezzoli-Olgati, Daria, Theories of Religion Easily Introduced with A LIFE IN A TIN (UNA VITA IN SCATOLA, Bruno Bozzetto, IT' 1967, 6'), Journal for Religion, Film and Media 8, 1, 2022, 17–32, doi: [10.25364/05.8:2022.2.2](https://doi.org/10.25364/05.8:2022.2.2)
- Pezzoli-Olgati, Daria, Religione, media e pandemia. Trasformazioni e continuità nei processi di mediatizzazione e diffusione della religione nella cultura, in: Nesti, Arnaldo/Anderle, Alessandro (a cura di), Narciso in frantumi. Effetti della pandemia sull'ordine del mondo, Collana: Religion and Society III, 5, San Giminiano: CISRECO Edizioni 2022, 85–94.
- Pezzoli-Olgati, Daria/Ferrari Schiefer, Valeria, Feministische Theologie im Tessin. Ein fragmentarische und biografische Spurensuche, in: Strahm, Doris/Strahm, Silvia (Hg.), «Mächtig stolz!» 40 Jahre Feministische Theologie und Frauen-Kirche in der Schweiz, Zürich: eFeF Verlag 2022, 235–238.

- Pezzoli-Olgiati, Daria, Moving Images. Representation of Religion in Migration Films, in: Fritz, Natalie/Mäder, Marie-Therese (eds.), *Uncertain Destinies and Destinations. Audiovisual Perspectives on Migration and Religion*, Religion, Film und Medien 7, Schüren: Marburg 2022, 105–130.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Adoleszenz als abgründige Metamorphose. Eine Besprechung von Lisa Brühlmanns *BLUE MY MIND*, in: Lesch, Walter/Leniger, Markus (Hg.), *Fragen von Leben und Tod. Medizin und Ethik im Film*, Religion, Film und Medien 8, Marburg: Schüren 2022, 127–139.
- Höpflinger, Anna-Katharina/Pezzoli-Olgiati, Daria, Gender als Grundkonzept der Religionswissenschaft, in: Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Handbuch Gender und Religion*, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, UTB 3062, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2021, 17–30.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Einleitung: Forschungsgeschichten der Religionswissenschaft, in: Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Handbuch Gender und Religion*, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, UTB 3062, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2021, 185–190.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, *The Handmaid's Tale*. Religion und Gender künstlerisch verdichtet, in: Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Handbuch Gender und Religion*, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, UTB 3062, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2021, 533–561.
- , Einführung. «Wir sitzen zu Hause und draußen geht die Welt unter»; Das Virus ist unsichtbar, der Tod ganz konkret, in: Pezzoli-Olgiati, Daria/Höpflinger, Anna-Katharina (Hg.), *Religion, Medien und die Corona-Pandemie. Paradoxien einer Krise*, Medien und Religion 6, Baden-Baden: Nomos 2021, 17–21; 93–100, print und open access: doi.org/10.5771/9783748922216.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Rappresentazioni della pluralità religiosa nello spazio pubblico. Sguardo sull'«abitare» nell'ottica delle scienze comparate delle religioni, *Ricerche teologiche*, 32, 1, 2021, 45–63.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Il cinema e la trasformazione dei simboli. Processi di trasmissione della Pietà tra pratica religiosa e rappresentazioni artistiche, in: Ghisleri, Luca/Poma, Iolanda (a cura di), *Il sacro e la polis. Intersezioni simboliche*, Intessiture, Milano-Udine: Mimesis 2021, 111–132.
- Pezzoli-Olgiati, Daria/Wessely, Christian, Materiality of Writing. Reconsidering Religious Texts. Editorial, *Journal for Religion, Film and Media*, 7, 1, 2021, 7–12, <https://doi.org/10.25364/05.7:2021.1.1>
- Pezzoli-Olgiati, Daria, «As i cannot write I put this down simply and freely». Samplers as a Religious Material Practice, *Journal for Religion, Film and Media*, 7, 1, 2021, 95–122, <https://doi.org/10.25364/05.7:2021.1.6>
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Performing Difference in Front of Death. Material, Bodily and Spatial Practices, in: Mäder, Marie-Therese/Scolari, Baldassare/Saviello, Alberto (eds.), *Highgate Cemetery. Images in Past and Present*, Religion and Media 1, Baden-Baden: Nomos 2020, 53–76, <https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/9783845294520/highgate-cemetery>
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Interdisziplinarität in der Religionsforschung. Zur Verbindung von disziplinärer Zugehörigkeit und wissenschaftlicher Vielfalt, in: Haußmann, Annette/Schleicher,

Niklas (Hg.), Aktuelle Theologie. Zur Relevanz theologischer Forschung, Stuttgart: Kohlhammer 2020, 15–29.

- Pezzoli-Olgiati, Daria, People on the Move. Religion, Film and Migration, *CrossCurrents* 70, 3, 2020, 263–275, <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/cros.12436>
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Sichtbare Religion und ihre epistemologischen Herausforderungen, in: Hock, Klaus (Hg.), Wissen um Religion: Erkenntnis – Interesse. Epistemologie und Episteme in Religionswissenschaft und Interkultureller Theologie, Veröffentlichung der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 64, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2020, 253–275.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Difference and Contested Public Places. Spatial Representations of Religion in Contemporary Society, in: Wyller, Trygve/Knauss, Stefanie/Heimbrock, Hans-Günter/Sander, Hans-Joachim/Pezzoli-Olgiati, Daria/Danani, Carla (Hg.), Religion and Difference. Contested Contemporary Issues, *Research in Contemporary Religion*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020, 15–44.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Moden der Religion. Einer herausfordernden Frage auf der Spur, in: Busche, Hubertus/Förster, Yvonne (Hg.), Moden als Prinzip der Moderne? Ein interdisziplinärer Erkundungsgang, Tübingen: Mohr Siebeck 2019, 217–239.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Fritz Stolz (1942–2001): Religion, Rekonstruktion, Vergleich, in: Berlis, Angela/Sallmann, Bertin/Leimgruber, Stephan (Hg.), Aufbruch und Widerspruch. Schweizer Theologinnen und Theologen, Bd. 3, Zürich: Theologischer Verlag 2019, 200–212.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Das apokalyptische Imaginäre und die Herausforderung des Sehens. Filmische Inszenierungen der Katastrophe, *Berliner Theologische Zeitschrift* 35, 2, 2018, 292–317.
- Fritz, Natalie/Mäder, Marie-Therese/Pezzoli-Olgiati, Daria/Scolari, Baldassare, Leid-Bilder. Eine interdisziplinäre Perspektive auf die Passionsgeschichte in der Kultur, in: Fritz, Natalie/Mäder, Marie-Therese/Pezzoli-Olgiati, Daria/Scolari, Baldassare (Hg.), Leid-Bilder: Die Passion in der Kultur, Religion, Film und Medien 1, Schüren: Marburg 2018, 12–45.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Adaption, Umkehrung, Verfremdung. Cineastische Variationen über ein christliches Motiv in Kim Ki-duks PIETÀ, in: Fritz, Natalie/Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria/Scolari, Baldassare (Hg.), Leid-Bilder. Die Passion in der Kultur. Religion, Film und Medien 1, Marburg: Schüren, 2018, 504–525.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Controversial Mary. Religious Motifs and Conflicting Receptions of Godard's JE VOUS SALUE MARIE, in: Copier, Laura/ Vander Stichele, Caroline (eds.), Close Encounters between Bible and Film. An Interdisciplinary Engagement, *Semeia Studies* Nr. 87, Atlanta: SBL Press 2016, 187–208.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Sichtbare Religion. Bilder, Blicke und Visualität als Grundthemen der Religionswissenschaft, SAGW Akademievortrag, Bern: Schweizer Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften 2016, <https://sagw.ch/sagw/aktuell/publikationen/details/news/sichtbare-religion-bilder-blicke-und-visualitaet-als-grundthemen-der-religionswissenschaft/>
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Chiesa e cultura nel mondo contemporaneo. Riflessioni sulla religione nello spazio pubblico, in: Caltagirone, Calogero/Pasquale, Gianluigi (a cura di), Ecclesiologia dal Vaticano II. Studi in onore di Cettina Militello, Roma: Marcianum Press, 2016, 811–824.

- Mäder, Marie-Therese/Pezzoli-Olgiati, Daria, Editorial. Thinking Methods in Media and Religion, *Journal for Religion, Film and Media* 1, 1, 2015, 9–19, <https://doi.org/10.25364/05.1:2015.1.1>
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Approaching Religious Symbols in the Public Space. Contemporary Art and Museums as Places of Negotiation?, *Journal for Religion, Film and Media* 1, 1, 2015, 95–101, <https://unipub.uni-graz.at/jrfm/periodical/titleinfo/812579>
- Knauss, Stefanie/ Pezzoli-Olgiati, Daria, The Normative Power of Images. Religion, Gender, Visuality, *Journal of Gender & Religion* 5, 1, 2015, 1–17, https://brill.com/view/journals/rag/5/1/article-p1_1.xml?language=en
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Religion in Cultural Imaginary. Setting the Scene, in: Pezzoli-Olgiati, Daria (ed.), *Religion in Cultural Imaginary. Explorations in Visual und Material Practices*, Religion – Wirtschaft – Politik 13, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2015, 9–38.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Imagining Religion in the Public Sphere. Religious References in Contemporary Art, in: Pezzoli-Olgiati, Daria (ed.), *Religion in Cultural Imaginary. Explorations in Visual und Material Practices*. Religion – Wirtschaft – Politik 13, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2015, 253–278.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Communiquer par l’habit. Religion et pratiques vestimentaires, in: Naef, Silvia/Fochr-Janssens, Yasmina/Schlaepfer, Aline (éds.), *Voile, corps féminin et pudeur: Approches historiques et anthropologiques*, Genève: Labor et fides 2015, 85–101.
- George, Mark K./Pezzoli-Olgiati, Daria, Introduction, in: George, Mark K./Pezzoli-Olgiati, Daria (eds.), *Religious Representations in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences*, New York: Palgrave Macmillan 2014, 1–12.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Invisible Spaces between Cosmology and Biography. An Approach to Other Worlds in Visual Media, in: George, Mark K./Pezzoli-Olgiati, Daria (eds.), *Religious Representations in Place. Exploring Meaningful Spaces at the Intersection of the Humanities and Sciences*, New York: Palgrave Macmillan 2014, 105–121.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Frauenfiguren zwischen Tradition und Moderne. Filmische Repräsentation im Umfeld des Islam, in: Orth, Stefan/Staiger, Michael/Valentin, Joachim (Hg.), *Filmbilder des Islam, Film und Theologie* 25, Marburg: Schüren 2014, 82–98.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Imaginierte Gemeinschaften. Religiöse Minderheiten und Integration im zeitgenössischen Autorenfilm, in: Arens, Edmund/Baumann, Martin/Müller, Wolfgang/Liedhegener, Antonius/Ries, Markus (Hg.), *Integration durch Religion? Geschichtliche Befunde, gesellschaftliche Analysen, rechtliche Perspektiven*, Religion – Wirtschaft – Politik 10, Zürich: Pano/Baden-Baden: Nomos 2014, 155–178.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, La religione nello spazio, lo spazio delle religioni. Un approccio di scienze delle religioni, in: Palese, Alberto (a cura di), *La guerra dei simboli. Comprendere e gestire i conflitti religiosi nello spazio pubblico*, Lugano: EUPress FTL 2013, 57–66.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Lost in Transition. Eine Einführung, in: Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria/Martig, Charles (Hg.), *Lost in Transition. Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche*, Film und Theologie 23, Marburg: Schüren 2013, 7–13.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Fragmentierte Sinnsuche. Die Ambivalenz religiöser Orientierungen in LA NEUVAINE und LOURDES, in: Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria/Martig, Charles

(Hg.), *Lost in Transition. Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche*, Film und Theologie 23, Marburg: Schüren 2013, 141–157.

- Pezzoli-Olgiati, Daria, Retterfiguren in Dystopien. Vieldeutigkeit apokalyptischer Motive im Spielfilm, in: Blum, Lothar/Schiefer Ferrari, Markus/Wagner, Peter/Zuschlag, Christoph (Hg.), *Untergangsszenarien. Apokalyptische Denkbilder in Literatur, Kunst und Wissenschaft*, Berlin: Akademie Verlag 2013, 231–251.
- Höpflinger, Anna-Katharina/Pezzoli-Olgiati, Daria, Second Skin. Ein religionstheoretischer Zugang zu Körper und Kleidung, in: Glavac, Monika/Höpflinger, Anna-Katharina/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Second Skin. Körper, Kleidung, Religion, Research in Contemporary Religion* 14, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013, 7–26.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Religion und Visualität, in: Stausberg, Michael (Hg.), *Religionswissenschaft, De Gruyter Studium*, Berlin: De Gruyter 2012, 341–361.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Le figure femminili dell'Apocalisse: visione e tradizione visiva, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (a cura di), *Vangeli: narrazioni e storia. La Bibbia e le donne, Egesi, Storia e Cultura* 4, Trapani: Il pozzo di Giacobbe 2012, 255–275.
- Höpflinger, Anna-Katharina/Pezzoli-Olgiati, Daria, Plurale Blicke auf Religion. Ein Essay über Gender-Perspektiven im Spannungsfeld zwischen Religionswissenschaft und Theologie, *Berliner Theologische Zeitschrift* 29, 2012, 119–137.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Games in Film, Film as Play. Religion and Virtual Worlds in Cinema, in: Burger, Maya/Bornet, Philippe (eds.), *Religions in Play. Games, Ritual, and Virtual Worlds, Culturel* 2, Zürich: Pano 2012, 309–332.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Weltbilder angesichts des Todes in LA NEUVAINE (Bernard Émond, Kanada 2005). Ein Beitrag zur Frage der «Religion» im Film, in: Pfeleiderer, Georg/Heit, Alexander (Hg.), *Sphärendynamiken II. Religion in postsäkularen Gesellschaften, Religion – Wirtschaft – Politik* 3, Zürich: Pano/ Baden-Baden: Nomos 2012, 373–391.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Jenseitsbilder. Ein religionswissenschaftliches Essay zu unsichtbaren Dimensionen, in: Vollmer, Ulrike/Deacy, Chris (Hg.): *Blick über den Tod hinaus. Bilder vom Leben nach dem Tod in Theologie und Film/Seeing beyond Death. Images of the Afterlife in Theology and Film. Film und Theologie*, Marburg: Schüren, 47–63.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Images in Images. Self-Reflectivity in Votive Paintings from the 19th Century, in: Pezzoli-Olgiati, Daria/Rowland, Christopher (eds.), *Approaches to the Visual in Religion, Research in Contemporary Religion* 10, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 21–38.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Alpenbilder. Der Berg im Spiegel religiöser Praxis am Beispiel von Votivbildern aus dem 19. Jahrhundert, in: Egli, Werner M./Tomkowiak, Ingrid (Hg.), *Berge*, Zürich: Chronos 2011, 91–103.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Offenbarung, in: Krieg, Matthias/Schmid, Konrad (Hg.), *Erklärt. Der Kommentar zur Zürcher Bibel*, Bd. 3, Zürich: Theologischer Verlag Zürich, 2010, 2641–2680.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Approaching Afterlife Imagery. A Contemporary Glance at Ancient Concepts of Otherworldly Dimensions, in: Nicklas, Tobias/Verheyden, Joseph/Eynikel, Erik M.M./Martínez García, Florentino (eds.), *Other Worlds and Their Relation to This World. Early Jewish and Ancient Christian Traditions, SJSJ* 143, Leiden/Boston: Brill 2010, 1–15.

- Pezzoli-Olgiati, Daria, Eine illustrierte Annäherung an das Verhältnis von Medien und Religion, in: Beinbauer-Köhler, Bärbel/Pezzoli-Olgiati, Daria/Valentin, Joachim (Hg.), Religiöse Blicke – Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion, Zürich: TVZ 2010, 245–266.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Religiöse Kommunikation und Gender-Grenzen, in: Schweitzer, Friedrich (Hg.), Kommunikation über Grenzen, Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 33, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2009, 786–800.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Vom Ende der Welt zur hoffnungsvollen Vision. Apokalypse im Film, in: Bohrmann, Thomas/Veith, Werner/Zöller, Stephan (Hg.), Handbuch Theologie und Populärer Film, Band 2, Paderborn: Schöningh 2009, 255–275.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Von der Science Fiction zu antiken religiösen Traditionen. Welten und Gegenwelten im Vergleich, in: Martig, Charles/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Outer Space. Reisen in Gegenwelten, Film und Theologie 13, Marburg: Schüren 2009, 32–48.
- Martig, Charles/Pezzoli-Olgiati, Daria, Einleitung, in: Martig, Charles/Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Outer Space. Reisen in Gegenwelten, Film und Theologie 13, Marburg: Schüren 2009, 8–12.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Film und Religion. Blick auf Kommunikationssysteme und ihre vielfältigen Wechselwirkungen, in: Nehring, Andreas/Valentin, Joachim (Hg.), Religious Turns – Turning Religions. Veränderte kulturelle Diskurse, neue religiöse Wissensformen, ReligionsKulturen 1, Stuttgart: Kohlhammer 2008, 45–66.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Città escatologiche apocalittiche come immagini di convivenza ideale in tradizioni ebraico-cristiane, Rivista di Studi Utopici 3, 5, 2008, 57–67.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, «Spieglein, Spieglein an der Wand». Rekonstruktionen und Projektionen von Menschen- und Weltbildern in der Religionswissenschaft, in: Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Handbuch Gender und Religion, UTB 3062, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, 41–52.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Einführung, in: Höpflinger, Anna-Katharina/Jeffers, Ann/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Handbuch Gender und Religion, UTB 3062, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, 11–19.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Die Gegenwelt des Todes in Bild und Text. Ein religionswissenschaftlicher Blick auf mesopotamische Beispiele, in: Bickel, Susanne/Schroer, Silvia/Schurte, René/Uehlinger, Christoph (Hg.), Bilder als Quellen – Images as Sources. Studies on ancient Near Eastern artefacts and the Bible inspired by the work of Othmar Keel, Orbis biblicus et orientalis, Sonderband, Fribourg/Göttingen: Academic Press/Vandenhoeck & Ruprecht 2007, 379–401.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Prospettive di genere nella storia delle religioni, Ricerche teologiche 2, 2007, 421–434.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Leben und Tod, Unterwelt und Welt. Strategien der Kontingenzbewältigung in Hiob 3, in: Krüger, Thomas/Oeming, Manfred/Schmid, Konrad/Uehlinger, Christoph (Hg.), Das Buch Hiob und seine Interpretationen. Beiträge zum Hiob-Symposium auf dem Monte Verità vom 14.–19. August 2005, AThANT 88, Zürich: TVZ 2007, 441–454.

- Pezzoli-Olgiati, Daria, Eros und Religion im Film. Eine religionswissenschaftliche Erkundung, in: Martig, Charles/Karrer, Leo (Hg.), Eros und Religion. Erkenntnisse aus dem Reich der Sinne, Film und Theologie 8, Marburg: Schüren 2007, 91–96.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Jenseitsvorstellungen. Schwer zugängliche Welten aus religionswissenschaftlicher Sicht, in: Labahn, Michael/Lang, Manfred (Hg.), Lebendige Hoffnung – ewiger Tod?!. Jenseitsvorstellungen im Hellenismus, Judentum und Christentum, Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte 24, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2007, 5–29.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, From *μαγεία* to Magic. Envisaging a Problematic Concept in the Study of Religion, in: Labahn, Michael/Peerbolte, Bert/Lietaert, Jan (eds.), A Kind of Magic. Understanding Magic in the New Testament and its Religious Environment, European Studies on Christian Origins, London/New York: T&T Clark 2007, 3–19.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Die gegebene Zeit ist begrenzt. Historische und zeitgenössische Fragmente in Anlehnung an apokalyptische Zeitkonzepte, in: Zeit geben. Hans Weder zum 60. Geburtstag, Hermeneutische Blätter 1, 2, 2006, 117–124.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, «Nato da donna». Accenni a interpretazioni neotestamentarie e apocrife della nascita di Gesù tra ottica storico-religiosa e attualizzazione teologica del simbolo di fede, in: Dotolo, Carmelo/Militello, Cettina (a cura di), Concepito di Spirito Santo. nato dalla Vergine Maria, Bologna: EDB 2006, 113–129.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Distanz und Nähe – Teilnehmen und Beobachten. Ethische Verflechtungen religionswissenschaftlicher Forschung, in: Ethische Kommission der Universität Zürich (Hg.), Ethische Verantwortung in den Wissenschaften, Zürcher Hochschulforum 38, Zürich: vdf 2006, 151–164.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Erkundungen von Gegenwelten. Zur Orientierungsleistung «mythischer» Reisen am Beispiel zweier mesopotamischer Texte, Numen: International Review for the History of Religions, 52, 2, 2005, 226–254.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Religion, Reconstruction, Comparison. From the Work of Fritz Stolz, in: Religious Studies Review 2, 3, 2004, 123–127.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Between Fascination and Destruction. Considerations on the Power of the Beast in Rev 13:1–10, in: Labahn, Michael/Zangenberg, Jürgen (Hg.), Zwischen den Reichen. Neues Testament und Römische Herrschaft, TANZ 36, Tübingen/Basel: Francke 2002, 229–237.
- Pezzoli-Olgiati, Daria/Pezzoli, Valdo, Paternità/maternità al vaglio dell'esperienza. Alcune riflessioni soggettive, in: Giorgio, Giovanni (a cura di), Dio padre creatore. L'inizio della fede, Bologna: Centro Editoriale Dehoniano 2002, 153–161.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Stadt als heiliger Raum? Drei mesopotamische Beispiele, in: Michaels, Axel/Pezzoli-Olgiati, Daria/Stolz, Fritz (Hg.), Noch eine Chance für die Religionsphänomenologie?, Studia Religiosa Helvetica 2000/2001, Bern: Lang 2001, 47–66.
- Antes, Peter/Payer, Flavio/Pezzoli-Olgiati, Daria, Le scienze religiose all'università in alcuni paesi europei, in: Religioni e Società 37, 2000, 98–115.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, La città al centro del cosmo. Immagine di Nippur nell'«Inno a Enlil», in: Pezzoli-Olgiati, Daria/Stolz, Fritz (Hg.), Cartografia religiosa – Religiöse Kartographie – Cartographie religieuse. Organizzazione, codificazione e simbologia dello spazio nei sistemi religiosi – Organisation, Darstellung und Symbolik in religiösen Symbolsystemen – Organisation,

codification et symbolique de l'espace dans les systèmes religieux, *Studia Religiosa Helvetica*, Series altera 4, Bern: Lang 2000, 65–82.

- Pezzoli-Olgiati, Daria, Zwischen Gericht und Heil. Frauengestalten in der Johannesoffenbarung, *Biblische Zeitschrift* 43, 1999, 72–91.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Zur Wechselwirkung zwischen Vision und Geschichte in der Johannesoffenbarung (anhand von Apk 5,6–10 und 13,1–10), in: *Mensch – Gott – Menschwerdung. Texte aus der VELKD* 85, 1999, 31–41.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, La ville éphémère. Lamentations entre «cosmos» et «chaos», in: Mauron, Véronique/de Ribaupierre, Claire (éds.), *Le corps évanoui. Les images subites*, Paris: Hazan 1999, 134–147.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Im Spannungsfeld zwischen Weltende und Offenbarung. «Apokalyptische» Zeitmodelle, in: Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Zukunft unter Zeitdruck. Auf den Spuren der «Apokalypse»*, Zürich: TVZ 1998, 11–32.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Einführung, in: Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), *Zukunft unter Zeitdruck. Auf den Spuren der «Apokalypse»*, Zürich: TVZ 1998, 7–10.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, «Würde der Kreatur». Ein neuer Begriff im Lichte biblischer Quellen, in: Kaufmann-Hayot, Ruth/Di Giulio, Antonietta (Hg.), *Kulturelle Kontexte und umweltethische Diskurse. Proceedings des Symposiums «Umweltverantwortliches Handeln» vom 4.–6./7. September 1996 in Bern*, Bern: IKAÖ 1997, 180–185.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Ausgeliefert und getragen. Streifzüge durch biblische Texte auf der Suche nach der «Würde der Kreatur», in: Bondolfi, Alberto/Pezzoli-Olgiati, Daria/Lesch, Walter (Hg.), *«Würde der Kreatur». Essays zu einem kontroversen Thema*, Theophil 5, Zürich: Pano 1997, 5–19.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Einleitung, in: Bondolfi, Alberto/Pezzoli-Olgiati, Daria/Lesch, Walter (Hg.), *«Würde der Kreatur». Essays zu einem kontroversen Thema*, Theophil 5, Zürich: Pano 1997, 1–4.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Die Offenbarung als Buch – Die Sprache der Visionen – Gottes Thron im Himmel: Offb 4,1–11 – Zwei Tiere: Offb 13,1–18, in: Kosch, Daniel (Hg.), *Offenbarung, Bibelarbeit in der Gemeinde* 9, Zürich/Düsseldorf/Basel: Benziger/Reinhardt 1996, 17–24; 25–33; 73–85; 112–127.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Potenza, debolezza, perversione e purezza. Spunti sul femminile nell'Apocalisse, in: Militello, Cettina (a cura di), *Che differenza c'è?, Fondamenti antropologici e teologici della identità femminile e maschile*, Roma: Dehoniane 1996, 178–186.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Donne (e uomini) in Rm 16. Alcune provocazioni per oggi?, in: Militello, Cettina (a cura di), *Donna e ministero. Un dibattito ecumenico*, Roma: Dehoniane 1991, 476–485.

Reference Books Nachschlagewerke Enciclopedia

- Art. Medien, in: Gmainer-Pranzl, Franz/Gruber, Judith/Heuser, Andreas/Hock, Klaus/ Jahnel, Claudia / Middelbeck-Varwick, Anja (Hg.), Handbuch Interkulturelle Theologie, Stuttgart: Metzler, 2024 (im Druck).
- Art. Migration in Film, in: Furey, Constance M./LeMon, Joel Marcus/Matz, Brian/Römer, Thomas Chr./Schröter, Jens/Walfish, Barry Dov/Ziolkowski, Eric (eds.), Encyclopedia of the Bible and its Reception, vol. 19, Berlin: De Gruyter, 2021, 95–96.
- Art. God/Goddess, in: Segal, Robert A./von Stuckrad, Kocku (eds.), Vocabulary for the Study of Religion, vol. 2, Leiden: Brill 2015, 108–115.
- Art. Topographie, in: Religion in Geschichte und Gegenwart⁴ (RGG4)8, 2005, 476.
- Art. Segen und Fluch, religionsgeschichtlich, in: RGG4 7, 2004, 1131–1132.
- Art. Siedlung, religionswissenschaftlich, in: RGG4 7, 2004, 1306–1307.
- Art. Fritz Stolz, in: RGG4 7, 2004, 1747.
- Art. Orientation, religionswissenschaftlich, in: RGG4 6, 2003, 655–656.
- Art. Paradies, religionswissenschaftlich, in: RGG4 6, 2003, 909–911.
- Art. Polyvalenz, in: RGG4 6, 2003, 1484–1485.
- Art. Kreis, religionswissenschaftlich, in RGG4 4, 2001, 1742.
- Art. Kanon, religionsgeschichtlich, in RGG4 4, 2001, 767.
- Art. Heilige Schriften, religionsgeschichtlich, RGG4 3, 2000, 1549.
- Art. Gastfreundschaft, religionsgeschichtlich, RGG4 3, 2000, 473–474.
- Art. Chiliasmus, religionswissenschaftlich, RGG4 2, 1999, 136.
- Art. Exegese, religionswissenschaftlich/religionsgeschichtlich, RGG4 2, 1999, 1777–1778.
- Art. Übersetzung, in: Auffarth, Christoph/Bernard, Jutta/Mohr, Hubert (Hg.), Metzler Lexikon Religion. Gegenwart – Alltag – Medien, Bd. 3, Stuttgart: Metzler 2005, 544–547.

Book Reviews Buchbesprechungen Recensioni di libri

- Jon Mathieu, *Mount Sacred. Eine kurze Globalgeschichte der heiligen Berge seit 1500*, Wien/Köln: Böhlau Verlag, 2023, 192 Seiten, 11 Abbildungen, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 2024, 1, (im Druck).
- Esther Berg-Chan/Markus Luber (Hg.), *Christentum Medial. Religiöse Kommunikation in digitaler Kultur, Weltkirche und Mission 11*, Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 2020, in: *Theologischer Literaturzeitung*, 2021, 146/12, 1265–66.
- George D. Chryssides/Stephen E. Gregg (eds.), *The Insider/Outsider Debate. New Perspectives in the Study of Religion*, Bristol, Equinox, in: *Reading Religion*, 25.06.2021, <https://readingreligion.org/books/insideroutsider-debate>.
- Christopher Ocker/Susanne Elm (eds.), *Material Christianity. Western Religion and the Agency of Things*, *Sophia Studies in Cross-cultural Philosophy of Traditions and Cultures 32*, Cham: Springer Nature Switzerland 2020, in: *Journal for Religion, Film and Media*, 2020, 7, 1, 197–199, doi: 10.25364/05.7:2021.1.11.
- Richard Walsh (ed.), *T&T Clark Companion to the Bible and Film*, New York/London/Oxford/New Delhi/Sydney: t&tclark, 2018, in: *Journal for Religion, Film and Media* 2020, 6, 1, 163-165, doi: 10.25364/05.06:2020.1.10.
- Kathleen G. Arthur, *Women, Art and Observant Franciscan Piety. Caterina Vigri and the Poor Clares in Early Modern Ferrara*, *Visual and Material Cultures, 1300–1700*, Amsterdam: Amsterdam University Press 2018, in: *Gender and Religion* 9, 2019, 134–136.
- David Morgan, *Images at Work. The Material Culture of Enchantment*, Oxford: Oxford University Press 2018, in: *Reading Religion*, 12.08.2018, <http://readingreligion.org/books/images-work>.
- Rhonda Burnette-Bletsch (ed.), *The Bible in Motion. A Handbook of the Bible and its Reception in Film*, vol. 2, Berlin/Boston: De Gruyter 2015, in: *Journal for Religion, Film and Media* 4, 1, 2018, 103–105, doi: 10.25364/05.4:2018.1.7.
- Sébastien Fevry/Serge Goriely/Arnaud Join-Lambert (éds.), *Regards croisés sur Incendies. Du théâtre de Mouawad au cinéma de Villeneuve*, Louvain-la-Neuve: L'Harmattan 2016, in: *Journal for Religion, Film and Media* 3, 1, 2017, 191–193, doi: 10.25364/05.3:2017.1.10.
- Claudius Müller, *Den Religionen auf der Spur. Die Welt des Glaubens in 26 Objekten*, Darmstadt: Philipp von Zabern (WBG) 2015, in: *Theologische Literaturzeitschrift* 141, 2016, 10, 1047–1048.
- Erin Runions, *The Babylon Complex. Theopolitical Fantasies of War, Sex, and Sovereignty*, New York: Fordham University Press 2014, in: *RBL, Society of Biblical Literature*, 2016, <https://www.sblcentral.org/home/bookDetails/10279?search=The%20Babylon%20Complex&type=0>
- Ulrike Brunotte, *Dämonen des Wissens. Gender, Performativität und materielle Kultur im Werk von Jane Ellen Harrison*, *Diskurs Religion. Beiträge zur Religionsgeschichte und religiösen Zeitgeschichte* 3, Würzburg: Ergon Verlag 2013, in: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 23, 2, 2015, 403–404.

- Peter Gemeinhardt/Annette Zgoll (Hg.), Weltkonstruktionen. Religiöse Weltdeutung zwischen Chaos und Kosmos vom Alten Orient bis zum Islam, Tübingen: Mohr Siebeck 2010, in: Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft 164, 1, 2014, 252–254.
- Otto Böcher, Johannesoffenbarung und Kirchenbau. Das Gotteshaus als Himmelsstadt, Ostfildern: Patmos/Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlagsgesellschaft 2010, in: Reformierte Presse 37, 2011, 9.
- Hartmut Zinser, Grundfragen der Religionswissenschaft, Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh 2010, in: Theologische Literaturzeitschrift 136, 2011, 497–499.
- Edeltraut Koller/Barbara Schrödl/Anita Schwantner (Hg.), Exzess. Vom Überschuss in Religion, Kunst und Philosophie, Bielefeld: Transcript Verlag 2009, in: Reformierte Presse 50/51/52, 2010, 13.
- Frank Bösch/Lucian Hölscher (Hg.), Kirchen – Medien – Öffentlichkeit. Transformationen kirchlicher Selbst- und Fremddeutungen seit 1945, Geschichte der Religion in der Neuzeit, Bd. 2, Göttingen: Wallenstein 2009, in: r:k:m – rezensionen:kommunikation:medien 10, 2010, <http://www.rkm-journal.de/?p=2593>
- Freek L. Bakker, The Challenge of the Silver Screen. An Analysis of the Cinematic Portraits of Jesus, Rama, Buddha, and Muhammad, Studies in Religion and the Arts, vol. 1, Leiden/Boston 2009, in: Numen 57, 2010, 619–621.
- Sarah Iles Johnston, Ancient Greek Divination, Blackwell Ancient Religions, Oxford: Blackwell 2008, in: Numen 56, 2009, 510–512.
- Peter Antes, Grundriss der Religionsgeschichte. Von der Prähistorie bis zur Gegenwart, Theologische Wissenschaft 17, Stuttgart: Kohlhammer 2006, in: Numen 54, 2007, 500–501.
- Elisabeth Arweck/Peter Collins (eds.), Reading Religion in Text and Context. Reflections of Faith and Practice in Religious Materials, Aldershot: Ashgate 2006, in: Zeitschrift für Religionswissenschaft 15, 2007, 88–89.
- Kornelia Sammet, Frauen im Pfarramt. Berufliche Praxis und Geschlechterkonstruktion, Würzburg: Ergon 2005, in: Zeitschrift für Religionswissenschaft 14, 2006, 190–191.
- Jürgen Brokoff/Bernd U. Schipper (Hg.), Apokalyptik in Antike und Aufklärung. Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh 2004, in: Reformierte Presse 3, 2006, 11.
- Dale Launderville, Piety and Politics. The Dynamics of Royal Authority in Homeric Greece, Biblical Israel, and Old Babylonian Mesopotamia, Grand Rapids/Cambridge: Eerdmans 2003, in: Polifemo. Bibliographic Review for History of Religions and Ancient History 5, 2005, 49–51.
- Christoph Elsass, Religionsgeschichte Europas. Religiöses Leben von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002, in: Theologische Literaturzeitschrift 129, 2004, 595–596.
- Christoph Auffarth, Irdische Wege und himmlischer Lohn. Kreuzzug, Jerusalem und Fegefeuer in religionswissenschaftlicher Perspektive, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002, in: Reformierte Presse 18, 2003, 13.
- Gebhard Löhr, Die Identität der Religionswissenschaft. Beiträge zum Verständnis einer unbekannten Disziplin, Frankfurt a.M./Berlin: Lang 2001, in: Reformierte Presse 10, 2002, 11.

- Gerard P. Luttikhuis, Paradise Interpreted. Representations of Biblical Paradise in Judaism and Christianity, Leiden/Boston/Köln: Brill 1999, in: Theologische Literaturzeitschrift 126, 2001, 266–267.
- Georg Glöner, Zur Bildersprache des Johannes von Patmos. Untersuchung der Johannesapokalypse anhand einer um Elemente der Bildinterpretation erweiterten historisch-kritischen Methode, Münster: Aschendorff 1999, in: Journal of Theological Studies 51, 2000, 300–301.
- Harald Ulland, Die Vision als Radikalisierung der Wirklichkeit in der Apokalypse des Johannes. Das Verhältnis der sieben Sendschreiben zu Apokalypse 12–13, Tübingen/Basel: Francke 1997, in: Theologische Literaturzeitung 124, 1999, 288–289.
- Peter Busch, Der gefallene Drache. Mythenexegese am Beispiel von Apokalypse 12, Tübingen/Basel: Francke 1996, in: Theologische Literaturzeitschrift 122, 1997, 1119–1120.

Film Reviews

Filmbesprechungen

Recensioni di film

- L'IMMENSITÀ (Emanuele Crialese, IT/FR 2022), in: [https://www.kath.ch/newsd/es-brodel-
unter-der-blank-polierten-oberflaeche-limmensita/](https://www.kath.ch/newsd/es-brodel-unter-der-blank-polierten-oberflaeche-limmensita/)
- There is no Alternative to Family: Review of the Venice Film Festival 2022, in: Journal for Religion, Film and Media 2023, 9,1, 189–197, doi: [10.25364/05.9:2023.1.11](https://doi.org/10.25364/05.9:2023.1.11)
- THE WHALE (Darren Aronofsky, US 2022), in: Medientipp, 01.03.2022, <https://www.medientipp.ch/events/the-whale/>
- Film Festival Review: Variations on the Theme of Violence: Multifaceted Representations of a Ubiquitous Phenomenon in New Films, in: Journal for Religion, Film and Media 2019, 5, 1, 144–153, doi: [10.25364/05.4:2019.1.12](https://doi.org/10.25364/05.4:2019.1.12)
- TEL AVIV ON FIRE (Sameh Zoabi, Luxembourg/Frankreich/Israel/Belgien 2018), Medientipp, 17.03.2019, <https://www.medientipp.ch/events/tel-aviv-on-fire/>
- , LA NOCE DE 12 AÑOS (Álvaro Brechner/Uruguay/Spanien/Argentinien 2018), Medientipp, 20.07.2019, <https://www.medientipp.ch/events/companeros-la-noche-de-12-anos/>

Texts for a General Audience

Texte für eine breite Leserschaft

Testi divulgativi

- Pezzoli-Olgia, Daria, Religion ist Gesprächskultur. Die Herausforderungen der Religion in der Gegenwartigen Gesellschaft, in: Der blaue Reiter. Journal für Philosophie, 2023, 52, 6–11.
- Pezzoli-Olgia, Daria, Diventare autonome rimodellando la tradizione teologica. Genere, religione e politica nella biografia di Greti Caprez-Roffler, in: Christina Caprez, La pastora illegale,

traduzione dal tedesco di Gabriella Soldini, Locarno: Armando Dadò editore, 2023 (in Vorbereitung).

- Pezzoli-Olgiati, Daria, Warum man mit Gender und Religion großes Geld machen kann, in: Frauenstudien, 62. Folge des «Frauen-Vorlesungsverzeichnisses», herausgegeben von der Frauenbeauftragten der LMU, 31.03.2022, 9–10, <https://www.frauenbeauftragte.uni-muenchen.de/genderkompetenz/frauenstudien1/frauenstudien/sose-2022.pdfv>
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Perché in Svizzera molti non si vaccinano? Cooperazione 49, 07.12.2021, 13.
- Pezzoli-Olgiati, Daria/Maffezzoli, Luigi, Un' intervista per concludere, in: Maffezzoli, Luigi, Donne che hanno fatto l'Unione. Cento anni dell'Unione femminile cattolica ticinese (1920–2020), Locarno: Armando Dadò editore 2021, 218–224.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Einsam in der Gemeinschaft der Verstorbenen oder: Wie der Tod in unserer Welt einen Platz findet, Neue Zürcher Zeitung, 06.05.2021, online: <https://www.nzz.ch/feuilleton/corona-pandemie-der-tod-soll-uns-das-leben-lehren-ld.1617826>, print: S. 32.
- Pezzoli-Olgiati, Daria/Höpflinger, Anna-Katharina, Schutzengel und Superwomen, Wie religiöse Symbole in der Corona-Pandemie neue Bedeutung bekommen, Neue Zürcher Zeitung, 06.04.2021, online: <https://www.nzz.ch/feuilleton/corona-schutzengel-und-superwomen-sind-unsere-neuen-helden-ld.1609147>, print: S. 32.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Was hat Maria gelesen, als sie auf dem Esel nach Ägypten flüchtete?, Neue Zürcher Zeitung, 21.12.2019, online: <https://www.nzz.ch/feuilleton/was-tun-eigentlich-frauen-wenn-sie-lesen-ld.1528026>, print: S. 46.
- Pezzoli-Olgiati, Daria/Volken, Marco, Glaubenssachen am Wegrund, in: Volken, Marco, Oberwalliser Sonnenberge. Wanderungen und Geschichten vom Goms bis zur Gemmi, Zürich: Rotpunktverlag 2019, 204–209.
- Pezzoli-Olgiati, Daria/Klassiker und ~~Klassikerinnen~~ der Religionswissenschaft. Überlegungen zu Religion, Sprache und Kreativität, in: Frauenstudien, 53. Folge des «Frauen-Vorlesungsverzeichnisses», herausgegeben von der Frauenbeauftragten der LMU, 23.08.2017, 4–10, https://www.frauenbeauftragte.uni-muenchen.de/genderkompetenz/frauenstudien1/frauenstudien/ws17_18.pdf
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Ein Porträt, in: Bär, Martina/Troj-Boeck, Nadja (Hg.), «Du stellst meine Füße auf weiten Raum». Theologinnen im Porträt, Freiburg/Basel/Wien: Herder 2015, 87–93.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Le scienze delle religioni di fronte alle sfide della società contemporanea, in: Fogli 32, 2011, 1–11.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Aldilà. Immagini di mondi opposti, in: Soldini, Fabio (a cura di), Sul filo del tempo. Morire, Mendrisio: Casa Croci 2010, 39–48.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Tell für Pierre. Ein Schweizer Mythos im Spannungsfeld von Medien und Religion, in: Hermeneutische Blätter 1/2, 2009, 113–129.

Essays in Exhibition Catalogues Essays in Ausstellungskatalogen Saggi in cataloghi di esposizioni

- Auf der Suche... Ein Ausstellungsprojekt im Dialog von Kunst, Kirche und Wissenschaft, München: Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst/ Fachbereich Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising 2022.
Darin: Pezzoli-Olgia, Daria/Meißner, Benita/ Schäfert, Ulrich, Auf der Suche... Auf dem Weg... Im Dialog, 6–9; Pezzoli-Olgia, Daria, Die Suche nach Orientierung im existenziellen Nebel, 24–25.
- Pezzoli-Olgia, Daria, Das Bild in der Religionsforschung. Gedanken in drei Frage-Zeichen anhand von *Das Grünen der Erde*, in: Wessely, Christian/Ebenbauer, Peter (Hg.), Frage-Zeichen. Wie die Kunst Vernunft und Glauben bewegt, Festschrift für Gerhard Larcher, Regensburg: Pustet 2014, 71–76.
- Fritz, Natalie/Glavac, Monika/Höpflinger, Anna-Katharina/Mäder, Marie-Therese/Daria Pezzoli-Olgia, Spuren von Religion in der zeitgenössischen Kunst. LEBENSZEICHEN aus religionswissenschaftlicher Perspektive – Traces of Religion in Contemporary Art. SIGNS OF LIFE from the Perspective of the Study of Religion, in: Fischer, Peter/Bürgi, Brigitt (Hg.), Lebenszeichen. Altes Wissen in der zeitgenössischen Kunst – Signs of Life. Ancient Knowledge in Contemporary Art, Heidelberg/Luzern: Kehrer/Kunstmuseum Luzern 2010, 131–135/137–141.
- Daria Pezzoli-Olgia, «Die Welt besteht aus Bildern. Man muss sie einfach schauen», in: Max Rüedi. Werkschau, herausgegeben von Thomas Staubli und Mathias Tanner, Fribourg: Bibel+Orient Museum/Zürich: NZN bei TVZ 2008, 206.

Books with Students Bücher mit Studierenden Libri con studenti

- Pezzoli-Olgia, Daria/Schlag, Thomas (Hg.), Vom Avatar bis zur Zauberei, Spiel und Religion, mit Fotos von Ursula Markus, unter Mitwirkung von Anna-Katharina Höpflinger, Christian Metzenthin, Fabian Perlini-Pfister, Zürich: TVZ 2011. Darin: Vorwort, 8-11; Suchende Spieler und verwirrte Zuschauer. Parallelwelten im filmischen Labyrinth, 152–163.
- Anselm, Reiner/Pezoli-Olgia, Daria/Schellenberg, Annette/Schlag, Thomas (Hg.), Auf meine Art. Jugend und Religion, mit Fotos von Ursula Markus, Zürich: TVZ 2008.

Translated Texts Übersetzte Texte Testi tradotti

- Pezzoli-Olgia, Daria, Babylon and Jerusalem as Female Characters in the Apocalypse: Visions, Traditions, and Intermediality, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (eds.), Gospels.

Narrative and History, English edition edited by Amy-Jill Levine, Atlanta: SBL Press, 2015, 257–280.

- Pezzoli-Olgiati, Daria, Babilonia y Jerusalén como figuras femeninas en el Apocalipsis. Visiones, tradiciones e intermedialidad, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (eds.), Los Evangelios. Narraciones e historia, Estella: Verbo Divino 2011, 253–276.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Babylon und Jerusalem als Frauenfiguren in der Offenbarung. Visionen, Traditionen und Intermedialität, in: Navarro, Mercedes/Perroni, Marinella (Hg.), Evangelien. Erzählungen und Geschichte, Stuttgart: Kohlhammer 2012, 246–264.
- Pezzoli-Olgiati, Daria, Articles in: Religion. Past and Present, edited by H. D. Betz/D.S. Browning/B. Janowski/E. Jüngel, Leiden: Brill:
 - . Blessing and Curse, I. Religious Studies, vol. 2, 2007, 126.
 - . Circle, vol. 3, 2007, 204–205.
 - . Canon, I. History of Religion, vol. 2, 2007, 352–353.
 - . Exegesis, I. Religious Studies, vol. 4, 2008, 729.
 - . Holy Scriptures, I. Religious Studies, vol. 4, 2009, 219–220.
 - . Hospitality, I. History of Religion, vol. 4, 2009, 260–261.
 - . Millenarianism/Chiliasm, I. Religious Studies, vol. 8, 2010, 358.
 - . Paradise, I. Religious Studies, vol. 9, 2011, 525–526.
 - . Polyvalence, vol. 10, 2011, 225.
 - . Orientation (Space Perception), vol. 9, 2011, 372.
 - . Settlements, vol. 1, 2012, 650.
 - . Stolz, Fritz, vol. 12, 2012, 291.
 - . Topography, vol. 13, 2013, 13.

Audio-visual Media

Audiovisuelles

Presentazioni audiovisive

- FILM UND RELIGION IN FÜNF MINUTEN (Daria Pezzoli-Olgiati, CH 2017, 5')
- SICHTBARE RELIGION. EINE EINFÜHRUNG IN DIE RELIGIONSWISSENSCHAFT (Daria Pezzoli-Olgiati, CH 2018, 7')

Festschrift for my 50th Birthday

Festschrift zum 50. Geburtstag

Publicazione commemorativa

Bertschinger, Dolores Zoé/Fritz, Natalie/Höpflinger, Anna-Katharina/Mäder, Marie-Therese (Hg.), Augen-Blicke. 29 Perspektiven auf Religion, Zürich: TVZ 2017.