

PUBLIKATIONEN UND VORTRÄGE

Dr. Verena Marie Eberhardt
Ludwig-Maximilians-Universität München
Evangelisch-Theologische Fakultät
Religionswissenschaft und Religionsgeschichte

Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München
089/2180-3945

verena.eberhardt@lmu.de

PUBLIKATIONEN

Monografie

Eberhardt, Verena Marie (2024): Religiöse Vielfalt in Kindermedien. Repräsentationen einer pluralen Gesellschaft. Baden-Baden: Nomos.

Zeitschriftenheft

Eberhardt, Verena Marie/Höpflinger, Anna-Katharina (Eds.) (2024): Escaping the Moment. Time Travel as a Negotiation of Transcendence. Journal for Religion, Film and Media, Vol. 10, Nr. 2.

Buchbeiträge

Eberhardt, Verena Marie (2026): Die visuelle Repräsentation von Recht. Bilder als Ausdruck von Weltbildern. In: Markus Brodthage/Dieter Krimphove (Hg.): Bilderwelten in Recht und Religionen. Baden-Baden: Nomos (im Erscheinen).

Eberhardt, Verena Marie (2025): A Matter of Perspective? Religious Othering in Children's Literature. In: Maria Lucenti (Hg.): Diversity in children's literature. A historical-comparative perspective. Genoa: Genova University Press, S. 121–135, https://gup.unige.it/sites/gup.unige.it/files/2025-11/Diversity_in_children_s_literature_ebook.pdf.

Eberhardt, Verena Marie (2023): Representing Europe in a Children's Book. Values between Commonalities and Demarcation. In: Stefanie Knauss/Daria Pezzoli-Olgati (Hg.): Religion in Representations of Europe. Shared and Contested Practices. Baden-Baden: Nomos, S. 321–342.

Eberhardt, Verena Marie (2021): Geschlechterrollen, Religion und Identität in Kinderliteratur. Intersektionale Perspektiven auf Ingrid Kötters Roman *Die Kopftuchklasse*. In: Daria Pezzoli-Olgati/Anna-Katharina Höpflinger (Hg.): Handbuch Gender & Religion. 2. erw. u. überarb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 475–489.

Eberhardt, Verena Marie (2020): Solidarität zwischen Kirche und Suppenküche. In: Daria Pezzoli-Olgati/Anna-Katharina Höpflinger (Hg.): Religion, Medien und die Corona-Pandemie. Paradoxien einer Krise. Baden-Baden: Nomos, S. 51–57.

Eberhardt, Verena Marie (2020): „Den Glauben der anderen besser kennen lernen.“ Zugänge zu religiöser Pluralität in ausgewählten Kindermedien. In: Annette Haussmann/Niklas Schleicher (Hg.): Aktuelle Theologie. Zur Relevanz theologischer Forschung. Stuttgart: Kohlhammer, S. 157–175.

Zeitschriftenbeiträge

Eberhardt, Verena Marie/Anna-Katharina Höpflinger (2024): Make the Impossible Possible: Time Travel as a Transcendent Motif. Editorial. In: Journal for Religion, Film and Media 10/2, S. 7–20, doi.org/10.25364/05.10:2024.2.1.

Eberhardt, Verena Marie (2020): Religiöse Repräsentationen in Medien für Kinder. Pluralismus als Normalität, Notwendigkeit und Bereicherung. In: Zeitschrift für Religionskunde, Nr. 8, S. 9–28.

Eberhardt, Verena Marie (2018): Representations of Religion and Culture in Children's Literature. An Analysis of Othering Processes in Texts and Illustrations. In: Journal for Religion, Film and Media, Vol. 4, Nr. 1, S. 81–99.

Science to Public

Eberhardt, Verena Marie (2025), Lichtwunder, Blitze und Sonnengötter, Interview über Licht, geführt von Anne Kraushaar, in: Pauls Kinderzeitung, 24.12.2025, S. 8–9.

Eberhardt, Verena Marie (2025): Imaginationen des Zusammenlebens – Familienbilder in den Medien. In: Stimme der Familie: Die vierte Gewalt – Familienpolitik im Spiegel der Medien, 04/2025, S. 3–6.

Eberhardt, Verena Marie (2025), Supermärkte können und wollen Kirchen nicht ersetzen, Interview über Weihnachten und religiöse Vielfalt, geführt von Paula Konersmann, in: <https://www.domradio.de/article/religionswissenschaftlerin-betrachtet-weihnachten-und-werbung>

Eberhardt, Verena Marie (2025), Mehr als Deko – Mit Kindern über religiöse Symbole sprechen, Interview über Weihnachten und religiöse Vielfalt, geführt von Paula Konersmann, in: https://cds.kna.de/dzNewsDaten/webnews/kwn09/urn_newsm_kna.de_20130101_251205-89-00033-2.html

Eberhardt, Verena Marie (2025), Weihnachtsspots zwischen Trubel, Besinnlichkeit und KI-Diskussionen, Interview über Weihnachten und religiöse Vielfalt, geführt von Paula Konersmann, Text: Niklas Hesselmann, in: <https://www.op-online.de/welt/diskussionen-weihnachtsspots-zwischen-trubel-besinnlichkeit-und-ki-zr-94086826.html>

Eberhardt, Verena Marie (2025), Weniger Deko, mehr Ruhe – Tipps für eine besinnliche Adventszeit, Interview über Weihnachten und religiöse Vielfalt, geführt von Paula Konersmann, in: <https://evangelische-zeitung.de/weniger-deko-mehr-ruhe-tipps-fuer-eine-besinnliche-adventszeit>

Eberhardt, Verena Marie (2025), Weniger Deko, mehr Ruhe – Tipps für eine besinnliche Adventszeit, Interview über Weihnachten und religiöse Vielfalt, geführt von Paula Konersmann, in: <https://www.derdom.de/nostalgie-vom-a-team-bis-don-t-stop-believin/>

Eberhardt, Verena Marie (2024): Im Rückblick auf das gute Leben Edle Alpenräume an der Belle Epoque Woche in Kandersteg. In: Anna-Katharina Höpflinger/Daria Pezzoli-Olgjati/Boris Previšić/Marco Volken (Hg.): Grenzgänge. Religion und die Alpen. Zürich: Theologischer Verlag Zürich, S. 125–133.

Eberhardt, Verena Marie (2023): Religiöse Vielfalt in Kindermedien. Impulse für einen anderen Blick auf Religion. In: Don Bosco Verlagsblog. 06.12.2023, <https://www.mein-kamishibai.de/religi%C3%B6se-vielfalt-in-kindermiedien>.

Eberhardt, Verena Marie (2022): Auf der Suche nach dem guten Leben in einer pluralen Gesellschaft. In: Benita Meissner/Daria Pezzoli-Olgjati/Ulrich Schäfert (Hg.): Auf der Suche...Ein Ausstellungsprojekt im Dialog von Kunst, Kirche und Wissenschaft. München: Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V./Fachbereich Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising, S. 18–19.

TAGUNGEN

06. bis 07.10.2021 Zwischen Differenz und Zugehörigkeit. Religion(en) in Kinder- und Jugendmedien, Interdisziplinärer Workshop im Rahmen des Mentoring-Projekts der Evangelisch-Theologischen Fakultät, Ludwig-Maximilians-Universität München.
01. bis 03.08.2019 Un-/Sichtbarkeit der Migration. Zugänge der visuellen Anthropologie, Workshop im Rahmen des Mentoring-Projekts der Evangelisch-Theologischen Fakultät, Ludwig-Maximilians-Universität München.
25. bis 28.05.2017 Opening Pandora's Box: Sex, Power & Religion, 24. Symposium der Studierenden der Religionswissenschaft, Ludwig-Maximilians-Universität München.

VORTRÄGE

- 10.01.2026 Das Verschlossene durchbrechen. Utopische und dystopische Familienbilder im Kurzfilm, Vortrag mit PD Dr. Anna-Katharina Höpflinger, Internationale Fachtagung Aushandlungen medialer Familienleitbilder. Familie, Religion und Film, 08.–10.01.2026, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 15.12.2025 The Mirror Between Religion and Science. A Study-of-Religion-Approach to Worldviews in Seventeenth-Century Frontispieces, Interdisciplinary Workshop Religious Stuff. Knowledge and Emotions in Christianity After the Material Turn, Universität Bern.
- 15.11.2025 Im Gespräch – Wechselwirkungen von Familienbildern zwischen Gesellschaft, Medien und Politik, Podiumsdiskussion, 144. Bundesdelegiertenversammlung des Familienbundes der Katholiken, Die vierte Gewalt – Familienpolitik im Spiegel der Medien, 14.–16.11.2025, Siegburg.
- 15.11.2025 Imaginationen des Zusammenlebens. Familienbilder in den Medien, 144. Bundesdelegiertenversammlung des Familienbundes der Katholiken, Die vierte Gewalt – Familienpolitik im Spiegel der Medien, 14.–16.11.2025, Siegburg.
- 11.11.2025 Kinderblick auf Familie, Film- und Diskussionsreihe Irrgärten und Auswege. Familienbilder im Kino, 14.10.2025–03.02.2026, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 25.08.2025 Crossing the boundaries between emic perspectives, social constructions and academic discourses about religion. XXIII International Association for the History of Religions World Congress (IAHR), 24.–30.08.2025, Kraków.
- 06.06.2025 On the Trail of the Uncontrollable. Crime as Transcendence in SHERLOCK (Steven Moffat/Mark Gatiss, Hartswood Films/BBC Wales/WGBH, UK 2010–2017), Tagung des International Exchange on Media and Religion, Religion, Media and Crime, 05.–06.06.2025, University of London.
- 25.02.2025 Response: Representing Ritual, Mediality of Rituals. Representation – Performance – Transformation, 24.–26.02.2025, München.
- 25.09.2024 Religious Diversity in Children's Media. Review of a Research Project on the Representation of Religion in Society, Il Posto della letteratura per l'infanzia, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna.
- 02.09.2024 Reflected Worlds. The Mirror in the History of Religion. LERU Theology and Religious Studies Thematic group, 01.–04.09.2024, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

- 22.08.2024 Reflections of Human Existence. Cultural-Historical Approaches to the Relationship between Humanity and Nature Using the Example of the Mirror. 21st Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), 19.–23.08.2024, Gothenburg
- 26.09.2023 Kindheit als Differenzkonstrukt. Eine kulturwissenschaftliche Perspektive auf Imaginationen von Kindheit. XXXV. Jahrestagung der Deutschen Vereinigung für Religionswissenschaft. Under Construction – Religion als Praxis und Prozess, Kinder und Jugendliche in der religionswissenschaftlichen Forschung – Fehlende Perspektiven und ihr Potenzial, 25.–28.09.2023, Bayreuth.
- 26.09.2023 Europa im Kinderbuch. Religion zwischen Mythos, „Volksglaube“ und europäischen Werten. XXXV. Jahrestagung der Deutschen Vereinigung für Religionswissenschaft. Under Construction – Religion als Praxis und Prozess, Religion in Repräsentationen Europas. Imaginationen, Praktiken, Konstruktionen, 25.–28.09.2023, Bayreuth.
- 15.09.2023 With Humor and Childlike Naivety. Cultural Contact in the Children’s Short Film JOYEUX NOËL, RACHID (Sam Gabarski, BE/FR 2000). Poster an der internationalen Konferenz Open Success!? Research and Publishing in Religion, Film and Media, 14.–15.09.2023, Universität Graz.
- 02.03.2023 Religions at the Interface of Representation and Othering. Religion, Diversity and Pluralism in Children’s Media. Internationale Tagung Picturing Otherness. A Historical Perspective on Diversity in Children’s Literature (20th–21st Century), 01.–02.03.2023, Universität Hamburg.
- 21.11.2022 Children as Bearers of Hope for a Future Society. Religious Diversity in Media for Children. American Academy of Religion (AAR), Childhood Studies and Religion Unit, 19.–22.11.2022, Denver.
- 05.10.2022 „Ein tolerantes Buch für mehr Toleranz“. Wertevermittlung in Medien für Kinder. Interdisziplinäre Tagung Werte in Bewegung. Religion, Medien und Normativität, 04.–06.10.2022, München.
- 23.08.2022 Knowledge, Self-concepts, and Interpersonal Perceptions. Studying Religious Diversity in Media for Children. LERU Theology and Religious Studies Thematic group, 21.–24.08.2022, Lund University.
- 01.07.2022 Von Feen und einer fliegenden Teekanne. 8 Fakten über Religion, mit denen Sie nie gerechnet hätten. Mit PD Dr. Anna-Katharina Höpflinger. Uni-Sommerfest, Late Lectures, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 06.10.2021 Repräsentationsdilemma?! Darstellungen von Religionen, Differenzen und Zugehörigkeiten im Kinder- und Jugendbuch, Podiumsdiskussion. Zwischen Differenz und Zugehörigkeit. Religion(en) in Kinder- und Jugendmedien, 06.–07.10.2021, München.
- 17.09.2021 Europe in Children’s Media. Values between Commonality and Demarcation, Tagung des International Exchange on Media and Religion, Imagining Europe. Religion in Representations of a Common Ground, 16.–18.09.2021, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 09.06.2021 Julia Krahn: Rollenbilder – Das Paradies neu finden, Ausstellung Paradise Lost #gender shift, DG Kunstraum München.
- 12.09.2019 Religious Plurality in Media for Children. Images of Society between Tradition and Transformation, LERU Theology and Religious Studies Thematic group, Early Career Seminar, 11.–14.09.2019, St John’s College, University of Cambridge.

- 04.09.2019 Religiöse Pluralität in Medien für Kinder. Gesellschaftsbilder im Spannungsfeld von Tradition und Transformation, 33. Jahrestagung der Deutschen Vereinigung für Religionswissenschaft (DVRW), Konzeptualisierungen von Religion, 03.–06.09.2019, Leibniz Universität Hannover.
- 29.08.2019 Europe in Children's Literature. Religions, Legends and Customs Through the Eyes of Music, Tagung des International Exchange on Media and Religion, Imagining Europe. Normativity, Identity and Diversity in Visual and Material Culture, 28.–30.08.2019, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 17.11.2018 Bilder – Werte – Imaginationen. Religiöse Symbole in populären Medien, Tagung Zwischen Ornament und Missbrauch? Religiöse Symbole in Vergangenheit und Gegenwart, Mitteldeutsches Bibelwerk, Halle (Saale).
- 01.06.2018 Die Repräsentation des ‚Eigenen‘ und ‚Fremden‘ in Kinder- und Jugendliteratur. Zu Othering-Prozessen im Kontext von Religion und Migration, Jahrestagung der Internationalen Forschungsgruppe Film und Theologie, „Fluchtpunkte“ Religion und Migration im Film, 30.05.–02.06.2018, Katholische Akademie Schwerte.
- 07.05.2018 Die Repräsentation des ‚Eigenen‘ und ‚Fremden‘ in Kinder- und Jugendliteratur. Zu Othering-Prozessen im Kontext von Religion und Migration, Junge Akademie der Ludwig-Maximilians-Universität München.

WORKSHOPS

- 11.10.2024 Religion und Mediengesellschaft. Theologie im Fernkurs, Aufbaukurs Studienwoche Verkündigung in der Mediengesellschaft, 07.–11.10.2024, Leitershofen.
- 11.07.2022 Dem Himmel ganz nah. Der Berg als Gegenwelt in religiösen Weltbildern. Theologisches Studienseminar der VELKD, Hoch und heilig. Mit Bergwandern und -exerzitien, 04.–12.07.2022, Pullach im Isartal.
- 20.01.2022 Von der Erkenntnis zur Weisheit. Wissensvermittlung in Sozialisierungsprozessen am Beispiel von religiöser Pluralität in Kindermedien, 49. Theologische Studienwoche „Kontakte“ 2022, ‚Weisheit‘, 17.–21.01.2022, Studienzentrum Josefstal, Schliersee.
- 15.03.2021 „Wir könnten viel, wenn wir zusammenstünden.“ Über religiöse Vielfalt, Toleranz und Identität, Online-Veranstaltung zur Religionsdiversität Was glaubst Du denn?!, GrauBau Stutensee.