

PUBLIKATION UND VORTRÄGE

Dr. des. Verena Marie Eberhardt
Ludwig-Maximilians-Universität München
Evangelisch-Theologische Fakultät
Religionswissenschaft und Religionsgeschichte

Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München
089/2180-3945

verena.eberhardt@lmu.de

PUBLIKATIONEN

Buchbeiträge

Eberhardt, Verena Marie (2023): Representing Europe in a Children's Book. Values between Commonalities and Demarcation. In: Stefanie Knauss/Daria Pezzoli-Olgiati (Hg.): Religion in Representations of Europe. Shared and Contested Practices. Baden-Baden: Nomos, S. 321–342 (zur Veröffentlichung angenommen).

Eberhardt, Verena Marie (2022): Auf der Suche nach dem guten Leben in einer pluralen Gesellschaft. In: Benita Meissner/Daria Pezzoli-Olgiati/Ulrich Schäfer (Hg.): Auf der Suche...Ein Ausstellungsprojekt im Dialog von Kunst, Kirche und Wissenschaft. München: Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V./Fachbereich Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising, S. 18–19.

Eberhardt, Verena Marie (2021): Geschlechterrollen, Religion und Identität in Kinderliteratur. Intersektionale Perspektiven auf Ingrid Kötters Roman *Die Kopftuchklasse*. In: Daria Pezzoli-Olgiati/Anna-Katharina Höpflinger (Hg.): Handbuch Gender & Religion. 2. erw. u. überarb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 475–489.

Eberhardt, Verena Marie (2020): Solidarität zwischen Kirche und Suppenküche. In: Daria Pezzoli-Olgiati/Anna-Katharina Höpflinger (Hg.): Religion, Medien und die Corona-Pandemie. Paradoxien einer Krise. Baden-Baden: Nomos, S. 51–57.

Eberhardt, Verena Marie (2020): „Den Glauben der anderen besser kennen lernen.“ Zugänge zu religiöser Pluralität in ausgewählten Kindermedien. In: Annette Haussmann/Niklas Schleicher (Hg.): Aktuelle Theologie. Zur Relevanz theologischer Forschung. Stuttgart: Kohlhammer, S. 157–175.

Zeitschriftenbeiträge

Eberhardt, Verena Marie (2020): Religiöse Repräsentationen in Medien für Kinder. Pluralismus als Normalität, Notwendigkeit und Bereicherung. In: Zeitschrift für Religionskunde, Nr. 8, S. 9–28.

Eberhardt, Verena Marie (2018): Representations of Religion and Culture in Children's Literature. An Analysis of Othering Processes in Texts and Illustrations. In: Journal for Religion, Film and Media, Vol. 4, Nr. 1, S. 81–99.

TAGUNGEN

06. bis 07.10.2021 *Zwischen Differenz und Zugehörigkeit. Religion(en) in Kinder- und Jugendmedien*, Interdisziplinärer Workshop im Rahmen des Mentoring-Projekts der Evangelisch-Theologischen Fakultät, Ludwig-Maximilians-Universität München.
01. bis 03.08.2019 *Un-/Sichtbarkeit der Migration. Zugänge der visuellen Anthropologie*, Workshop im Rahmen des Mentoring-Projekts der Evangelisch-Theologischen Fakultät, Ludwig-Maximilians-Universität München.
25. bis 28.05.2017 *Opening Pandora's Box: Sex, Power & Religion*, 24. Symposium der Studierenden der Religionswissenschaft, Ludwig-Maximilians-Universität München.

VORTRÄGE

- 26.09.2023 Kindheit als Differenzkonstrukt. Eine kulturwissenschaftliche Perspektive auf Imaginationen von Kindheit. XXXV. Jahrestagung der Deutschen Vereinigung für Religionswissenschaft. Under Construction – Religion as Praxis und Prozess, Kinder und Jugendliche in der religionswissenschaftlichen Forschung – Fehlende Perspektiven und ihr Potenzial, 25.–28.09.2023, Bayreuth.
- 26.09.2023 Europa im Kinderbuch. Religion zwischen Mythos, „Volks Glaube“ und europäischen Werten. XXXV. Jahrestagung der Deutschen Vereinigung für Religionswissenschaft. Under Construction – Religion as Praxis und Prozess, Religion in Repräsentationen Europas. Imaginationen, Praktiken, Konstruktionen, 25.–28.09.2023, Bayreuth.
- 15.09.2023 With Humor and Childlike Naivety. Cultural Contact in the Children's Short Film Joyeux Noël, Rachid (Sam Gabarski, BE/FR 2000). Poster an der internationalen Konferenz Open Success!? Research and Publishing in Religion, Film and Media, 14.–15.09.2023, Universität Graz.
- 02.03.2023 Religions at the Interface of Representation and Othering. Religion, Diversity and Pluralism in Children's Media. Internationale Tagung Picturing Otherness. A Historical Perspective on Diversity in Children's Literature (20th–21st Century), 01.–02.03.2023, Universität Hamburg.
- 21.11.2022 Children as Bearers of Hope for a Future Society. Religious Diversity in Media for Children. American Academy of Religion (AAR), Childhood Studies and Religion Unit, 19.–22.11.2022, Denver.
- 05.10.2022 „Ein tolerantes Buch für mehr Toleranz“. Wertevermittlung in Medien für Kinder. Interdisziplinäre Tagung Werte in Bewegung. Religion, Medien und Normativität, 04.–06.10.2022, München.
- 23.08.2022 Knowledge, Self-concepts, and Interpersonal Perceptions. Studying Religious Diversity in Media for Children. LERU Theology and Religious Studies Thematic group, 21.–24.08.2022, Lund University.
- 11.07.2022 Dem Himmel ganz nah. Der Berg als Gegenwelt in religiösen Weltbildern. Theologisches Studienseminar der VELKD, Hoch und heilig. Mit Bergwanderung und -exerzitien, 04.–12.07.2022, Pullach im Isartal.

- 01.07.2022 Von Feen und einer fliegenden Teekanne. 8 Fakten über Religion, mit denen Sie nie gerechnet hätten. Mit PD Dr. Anna-Katharina Höpflinger. Uni-Sommerfest, Late Lectures, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 20.01.2022 Von der Erkenntnis zur Weisheit. Wissensvermittlung in Sozialisierungsprozessen am Beispiel von religiöser Pluralität in Kindermedien, 49. Theologische Studienwoche „Kontakte“ 2022, ‚Weisheit‘, 17.–21.01.2022, Studienzentrum Josefstal, Schliersee.
- 06.10.2021 Repräsentationsdilemma?! Darstellungen von Religionen, Differenzen und Zugehörigkeiten im Kinder- und Jugendbuch, Podiumsdiskussion. Zwischen Differenz und Zugehörigkeit. Religion(en) in Kinder- und Jugendmedien, 06.–07.10.2021, München.
- 17.09.2021 Europe in Children’s Media. Values between Commonality and Demarcation, Tagung des International Exchange on Media and Religion, Imagining Europe. Religion in Representations of a Common Ground, 16.–18.09.2021, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 09.06.2021 Julia Krahn: Rollenbilder – Das Paradies neu finden, Ausstellung Paradise Lost #gender shift, DG Kunstraum München.
- 15.03.2021 „Wir könnten viel, wenn wir zusammenstünden.“ Über religiöse Vielfalt, Toleranz und Identität, Online-Veranstaltung zur Religionsdiversität Was glaubst Du denn?!, GrauBau Stutensee.
- 12.09.2019 Religious Plurality in Media for Children. Images of Society between Tradition and Transformation, LERU Theology and Religious Studies Thematic group, Early Career Seminar, 11.–14.09.2019, St John’s College, University of Cambridge.
- 04.09.2019 Religiöse Pluralität in Medien für Kinder. Gesellschaftsbilder im Spannungsfeld von Tradition und Transformation, 33. Jahrestagung der Deutschen Vereinigung für Religionswissenschaft (DVRW), Konzeptualisierungen von Religion, 03.–06.09.2019, Leibniz Universität Hannover.
- 29.08.2019 Europe in Children’s Literature. Religions, Legends and Customs Through the Eyes of Music, Tagung des International Exchange on Media and Religion, Imagining Europe. Normativity, Identity and Diversity in Visual and Material Culture, 28.–30.08.2019, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 17.11.2018 Bilder – Werte – Imaginationen. Religiöse Symbole in populären Medien, Tagung Zwischen Ornament und Missbrauch? Religiöse Symbole in Vergangenheit und Gegenwart, Mitteldeutsches Bibelwerk, Halle (Saale).
- 01.06.2018 Die Repräsentation des ‚Eigenen‘ und ‚Fremden‘ in Kinder- und Jugendliteratur. Zu Othering-Prozessen im Kontext von Religion und Migration, Jahrestagung der Internationalen Forschungsgruppe Film und Theologie, „Fluchtpunkte“ Religion und Migration im Film, 30.05.–02.06.2018, Katholische Akademie Schwerte.
- 07.05.2018 Die Repräsentation des ‚Eigenen‘ und ‚Fremden‘ in Kinder- und Jugendliteratur. Zu Othering-Prozessen im Kontext von Religion und Migration, Junge Akademie der Ludwig-Maximilians-Universität München.