

Luise Merkert

luise.merkert@evtheol.uni-muenchen

Oktober 2023

Publikationen und Vorträge

Buchbeiträge

Merkert, Katharina Luise: Witz und Religionskritik in Internet-Memes, in: Pezzoli-Olgiati, Daria/Höpflinger, Anna-Katharina (Hg.), Religion, Medien und die Corona-Pandemie. Paradoxien einer Krise, Media and Religion, Baden-Baden: Nomos, 2020, 77–84, DOI: 10.5771/9783748922216.

Reviews und Rezensionen

Merkert, Katharina Luise: Song Review. Stromae, "Fils de joie", Journal of Religion, Film and Media, 9, 2, (erscheint 2024)

Merkert, Katharina Luise: [Rezension von] Cowan, Douglas E., The Forbidden Body. Sex Horror and the Religious Imagination, New York: New York University Press, 2023. <https://readingreligion.org/9781479803118/the-forbidden-body/>.

Merkert, Katharina Luise: Music Review. Billie Eilish Happier Than Ever, Journal of Religion, Film and Media, 8, 2, 2022, 126–132, DOI: 10.25364/05.8:2022.2.11.

Zeitschriftenartikel

Merkert, Katharina Luise: Die Suche nach dem Grauen oder warum sich der Mensch mit Schreckensszenarien beschäftigt, in: Meißner, Benita/Schäfer, Ulrich (Hg.), Auf der Suche, Ausstellungskatalog: München: DG- Kunstraum, 2022, 52-53.

Merkert, Katharina Luise: Combating Gender Norms with a Lipstick Gun: Lady Gaga's Judas, Journal for Religion, Film and Media, 6, 2, 2020, 34–38, DOI: 10.25364/05.6:2020.2.3.

Vorträge

08.06.2023 „God ends here. Religion im Horrorfilm“, Workshop Dunkelwelten: Unheimlich, faszinierend, böse?, Deutscher Evangelischer Kirchentag 2023, Nürnberg.

03.05.2023 „Von dämonischen Müttern und Monsterkindern. Bilder der Familie im Horrorfilm“, Gastvortrag im Seminar „A Shockingly Profilic Family: Die

Konstruktion von Familie und Familienwerten in TV-Serien in intersektionaler Perspektive“, Dr. Kathrin Trattner, Universität Bremen.

17.01.2023 „Besessene Mütter und teuflische Kinder: Familie und Religion im Horrorfilm“, Vortrag bei der 50. Theologischen Studienwoche KONTAKTE 2023: Studienzentrum Josefstal.

24.11.2022 „Bereit, neue Welten zu entdecken?“, Gastvortrag im W-Seminar „Religiöse Phänomene in der Populärkultur“, Gymnasium Icking.

04.-06.10.2022 „Die Familie als Ort des (Un-)Heils. Zum Verhältnis von Religion und Normativität im zeitgenössischen Horrorfilm“, Tagung Werte in Bewegung. Religion, Medien und Normativität, München.

29./30.09.22 Zweiteiliger Workshop: „Was bedeutet Glaube für meinen Feminismus/Queer-Aktivismus?“, mit Carlotta Israel, Kritische Religionswissenschafts- und The*logie-Tage München (KTM), (online), LMU München.

21. – 24.08.2022 Vorstellung der Dissertation an der LERU Conference - Second LERU Doctoral Seminar in Theology and Religious Studies, Lund (Schweden).