

LEHRE, FORSCHUNG UND PUBLIKATIONEN

Anbei sind Lehrveranstaltungen, Expertise/Gutachten-Aufträge, Vorträge sowie wissenschaftliche und journalistische Publikationen chronologisch (bzw. alphabetisch) gelistet.

Forschungsgebiete

Forschungsfokus auf Medien und Religion, Kunst und Religion, Überlieferungsgeschichte, Medienethik.

Lehre/Expertisen

Lehre

FS 2023	Modul Medienethik II (Fiktionale Medien; Wissenschaftl. Schreiben), Fachhochschule Graubünden /Bern im Co-Teaching
FS 2023	Was ist denn schon normal? Normativität, Religion und Medien, Zentrum für Religion, Wirtschaft und Politik, Theologische Fakultät Zürich, im Co-Teaching
HS 2022	Modul Medienethik I und III (kulturwissenschaftl. Filmanalyse; Migration in der Kultur; Gender und Medien), Fachhochschule Graubünden/Bern im Co-Teaching
FS 2022	Modul Medienethik II (Fiktionale Medien; Wissenschaftl. Schreiben), Fachhochschule Graubünden /Bern im Co-Teaching
HS 2021	Modul Medienethik I und III (kulturwissenschaftl. Filmanalyse; Migration in der Kultur; Gender und Medien), Fachhochschule Graubünden /Bern im Co-Teaching
FS 2021	Weiterbildungs-Workshop «Götter auf der Leinwand. Film im Religionsunterricht» für Religion und Ethik-Lehrpersonen am Gymnasium, Region Solothurn/Baselland
FS 2021	Modul Medienethik II (Fiktionale Medien; Wissenschaftl. Schreiben), Fachhochschule Graubünden /Bern im Co-Teaching
HS 2020	Modul Medienethik I und III (kulturwissenschaftl. Filmanalyse; Migration in der Kultur; Gender und Medien), Fachhochschule Graubünden /Bern im Co-Teaching
HS 2020	Weiterbildungs-Workshop «Film im Religionsunterricht» für Religion und Ethik-Lehrpersonen am Gymnasium, Region Solothurn/Baselland
September 2020 bis Mai 2021	Projektleitung/-umsetzung Nachdiplomstudiengang Storia delle religioni (zusammen mit Baldassare Scolari), DAS, SUPSI Locarno
FS 2020	Modul Medienethik II (Fiktionale Medien; Wissenschaftl. Schreiben), Fachhochschule Graubünden /Bern im Co-Teaching
HS 2019	Modul Medienethik I und III (kulturwissenschaftl. Filmanalyse; Migration in der Kultur; Gender und Medien), Fachhochschule Graubünden /Bern im Co-Teaching
FS 2019	Modul Medienethik II (Fiktionale Medien; Wissenschaftl. Schreiben), Fachhochschule Graubünden /Bern im Co-Teaching

HS 2018	Modul Medienethik I und III (kulturwissenschaftl. Filmanalyse; Migration in der Kultur; Gender und Medien), Fachhochschule Chur/Bern im Co-Teaching
FS 2018	Modul Medienethik II (Fiktionale Medien; Wissenschaftl. Schreiben), Fachhochschule Chur/Bern im Co-Teaching
HS 2017	Modul Medienethik I und III (kulturwissenschaftl. Filmanalyse; Migration in der Kultur; Gender und Medien), Fachhochschule Chur/Bern im Co-Teaching
HS 2016	2-wöchentliche Leitung des Vertiefungsseminars «Religion und Migration im Film» (Tandem-Veranstaltung mit der Religionswissenschaftlichen Abteilung der Ludwig Maximilians-Universität München LMU), Theologische Fakultät Zürich
FS 2015	Wöchentliche Leitung des audio-visuellen Methodenseminars «Familie und Religion in populären Kulturen», Theologische Fakultät Universität Zürich, zusammen mit Dr. Anna-Katharina Höpflinger
22.03.2013	Doppellektion am Filmwissenschaftlichen Seminar der Universität Zürich im Seminar «Film und Religion» zum Thema Rezeption am Beispiel der religiös konnotierten Filmzensur im Kontext mit Jean-Luc Godards JE VOUS SALUE, MARIE (CH, F 1984)
FS 2012	Wöchentliche Leitung des MA-Seminars «Religion in der Öffentlichkeit», Theologische Fakultät Universität Zürich, zusammen mit Dr. Anna-Katharina Höpflinger

Expertisen/Gutachten

HS 22/FS 23	(Co-)Gutachterin FHGR, kulturwissenschaftl. Bachelorarbeiten
HS 21/FS 22	(Co-)Gutachterin FHGR, kulturwissenschaftl. Bachelorarbeiten
HS 20/FS 21	(Co-)Gutachterin FHGR, kulturwissenschaftl. Bachelorarbeiten
04.02.2021	Externe Expertin für drei Maturaarbeiten in den Bereichen Kultur-Geschichte-Religion, die am zweisprachigen Kunstgymnasium <i>Liceo artistico</i> (angegliedert an die Kantonsschule Freudenberg) in Zürich eingereicht wurden.
September 2020 bis Mai 2021	Projektleitung Nachdiplomstudiengang Storia delle religioni (zusammen mit Baldassare Scolari), DAS, SUPSI Locarno
30.01.2020	Externe Expertin für drei Maturaarbeiten in den Bereichen Literatur-Religion, die am zweisprachigen Kunstgymnasium <i>Liceo artistico</i> (angegliedert an die Kantonsschule Freudenberg) in Zürich eingereicht wurden.
31.01.2019	Externe Expertin für zwei Maturaarbeiten in den Bereichen Literatur-Religion, die am zweisprachigen Kunstgymnasium <i>Liceo artistico</i> (angegliedert an die Kantonsschule Freudenberg) in Zürich eingereicht wurden.
01.02.2018	Externe Expertin für drei Maturaarbeiten in den Bereichen Literatur-Religion, die am zweisprachigen Kunstgymnasium <i>Liceo artistico</i> (angegliedert an die Kantonsschule Freudenberg) in Zürich eingereicht wurden.

- 03.02.2017 Externe Expertin für zwei Maturaarbeiten in den Bereichen Literatur-Religion, die am zweisprachigen Kunstgymnasium *Liceo artistico* (angegliedert an die Kantonsschule Freudenberg) in Zürich eingereicht wurden.
- 05.02.2016 Externe Expertin für zwei Maturaarbeiten in den Bereichen Kunstgeschichte-Geschichte und (skandinavische) Literatur, die am zweisprachigen Kunstgymnasium *Liceo artistico* (angegliedert an die Kantonsschule Freudenberg) in Zürich eingereicht wurden.
- 01.02.2015 Externe Expertin für zwei Maturaarbeiten in den Bereichen Kunstgeschichte-Geschichte und Medienrezeption, die am zweisprachigen Kunstgymnasium *Liceo artistico* (angegliedert an die Kantonsschule Freudenberg) in Zürich eingereicht wurden.
- 01.02.2013 Externe Expertin für zwei Maturaarbeiten in den Bereichen Kunstgeschichte-Intermedialität und Medienrezeption, die am zweisprachigen Kunstgymnasium *Liceo artistico* (angegliedert an die Kantonsschule Freudenberg) in Zürich eingereicht wurden.

Vorträge/Tagungsteilnahmen

Vorträge

- 10.06.2023 «Wer scheitert?» Scheitern und Verantwortung in AMY von Asif Kapadia, UK 2015, Jahrestagung der Internationalen Forschungsgruppe Film und Theologie Akademie Schwerte, Schwerte (DE)
- 03.06.2023 «Tra niqab e cuffia bianca» – La rappresentazione mediale del corpo femminile nel discorso politico contemporaneo e i riferimenti religiosi, Giornata di Studio, Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino, Lugano
05. 10.2022 Referat «NormArt! Kunst und Religion. Eine normiert normierende Beziehung» zusammen mit Dr. Paola von Wyss-Giacosa, Tagung der Internationalen Forschungsgruppe «Exchange on Media and Religion», Ludwig-Maximilians-Universität München (DE)
- 03.11.2021 Referat «Tut um Gottes Willen etwas Tapferes- Der Zwingli-Film von Stefan Haupt in seinem kulturellen Kontext» zusammen mit Silvan Maximilian Hohl, Ökumenisches Institut Luzern
- 17.09.2021 Referat «Eating What We Are, Being What We Eat. Imagining Europe Through Food» zusammen mit Dr. Paola von Wyss-Giacosa, Tagung der Internationalen Forschungsgruppe «Exchange on Media and Religion», Ludwig-Maximilians-Universität München (DE)
- 14.04.2021 Referat und Workshop (zusammen mit Baldassare Scolari) «Religione e Media», CAS Insegnamento di Storia delle religioni, SUPSI Locarno
- 19.01.2020 Key Note-Referat «Kleider machen Leute ... und Religionen?!» zum Thementag «Mode, Geschlecht, Körper und Religion» im Haus der Religionen, Bern
- 30.08.2019 Referat «Eating What We Are, Being What We Eat. Imagining Europe Through Food» zusammen mit Dr. Paola von Wyss-Giacosa, Tagung der Internationalen Forschungsgruppe

- «Exchange on Media and Religion», 28.–30.08.2019, Ludwig-Maximilians-Universität München (DE)
- 29.08.2019 Referat «A Woman, a Bull, and a Horn of Plenty – or Twelve Golden Stars. Representations of Europe», zusammen mit Dr. Paola von Wyss-Giacosa, Tagung der Internationalen Forschungsgruppe «Exchange on Media and Religion», 28.–30.08.2019, Ludwig-Maximilians-Universität München (DE)
- 12.12.2018 Diskussionsgast zur Premiere des Mennoniten-Dokumentarfilms «Ohne diese Welt», Kino RiffRaff Zürich
- 21.11.2018 Input-Referat «Ein religionswissenschaftlicher Zugang zu Werbe-Clips», Masterkurs, Zentrum für Religion, Wirtschaft und Politik (ZRWP), Theologische Fakultät, Basel
- 21.06.2018 Vortrag «A City of Angels: Highgate Cemetery», EASR-Tagung, Bern
- 31.05.2018 Inputvortrag «Bilder die durch Medien wandern», Jahrestagung der Internationalen Forschungsgruppe Film und Theologie Akademie Schwerte, Schwerte (DE)
- 07.12.2017 Einführung in BAB AZIZ, Völkerkundemuseum der Universität Zürich
- 15.09.2017 «Wandernde Bilder – Sichtbare Religion. Ein bildanthropologischer Ansatz zur Erforschung von Visualität und Religion», Panel «Sichtbare Religion», DVRW-Tagung, 13.–16.09.2017, Universität Marburg
- 14.09.2017 «Eine *queere* Angelegenheit. FRANTZ im Oeuvre von François Ozon», Panel «Film und Religion», DVRW-Tagung, 13.–16.09.2017, Universität Marburg
- 31.08.2017 «Highgate Cemetery – A City of Angels», Konferenz der Internationalen Forschungsgruppe «Exchange on Media and Religion», Heythrop College, London (GB)
- 22.06.2017 Vortrag: «Das Evangelium nach Kieslowski. Zum Verhältnis zwischen Film und Religion», Reihe: Regie und Reformation, Haus der Universität, Düsseldorf
- 12.01.2017 Vortrag «Kleider machen Leute?! Kleidung, Identität und Religion», Senioren-Kolleg Liechtenstein, Buchs
- 22.12.2016 Vortrag «Kleider machen Leute?! Kleidung, Identität und Religion», Senioren-Universität der Universität Zürich
- 06.05.2016 Vortrag «Die Heilige Familie im zeitgenössischen Arthouse-Kino», Familienbilder. Reflexionen und Konstruktionen zum Thema Familie im aktuellen Spielfilm. Jahrestagung der Internationalen Forschungsgruppe Film und Theologie vom 05.–08.05.2016, Akademie Schwerte, Schwerte (DE)
- 07.04.2016 Einführungsreferat zu MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN (Terry Jones, GB 1979) in der Reihe RoyalScandalCinema. Erregung auf Zelluloid, Kulturbetrieb/Kino Royal, Baden
- 27.10.2015 Vorlesung «Messias durch Zufall. Die Passion als Satire MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN (Terry Jones, GB 1979)»; Co-Vortrag zu Prof. Dr. Marco Baschera im Rahmen der Ringvorlesung «Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur», Universität Zürich
<https://cast.switch.ch/vod/clips/1mlccm52jp/streaming.html>

- Ab 15.09.2015 Zwei-wöchentliche Leitung/Moderation der Ringvorlesung «Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur» der UZH-i, Universität Zürich
- 27.08.2015 Vortrag «Introductory Speech» mit Dr. Marie-Therese Mäder, UZH, und Panel-Leitung «Film and Religion: Adaptations and Transformations of the Passion Narrative in Film and Culture» IHAR 2015, Erfurt (DE)
- 02.04.2015 Einführungsreferat zu THE LAST TEMPTATION OF CHRIST (Martin Scorsese, US 1988) in der Reihe RoyalScandalCinema. Erregung auf Zelluloid, Kulturbetrieb/Kino Royal, Baden
- 09.03.2015 Vortrag «Film und Religion im Spiegel von Tradierungsprozessen. Das Motiv der Heiligen Familie im zeitgenössischen Arthouse-Kino» im Rahmen der Winter School des ZRWP und des Exzellenzclusters «Religion und Politik» der Universität Münster, 09.–11.03.2015, Universität Zürich
- 04.11.2014 Vortrag «Cross-Media Transmission Processes. Marian Figures in TODO SOBRE MI MADRE (Pedro Almodóvar, E 1999)», Workshop Thinking Methods, 10 Years Research Group Medien und Religion, 03./04.11.2014, Universität Zürich, Zürich (CH)
- 29.08.2014 Vortrag «Likeness and Presence. A History of the Image before the Era of Art, Hans Belting, 1994», Images as Socio-Religious Practices, International Exchange on Media and Religion, 28.–30.08.2014, Fondazione Bruno Kessler, Trento (IT)
- 20.06.2014 Vortrag «Film und Religion im Spiegel von Tradierungsprozessen. Das Motiv der Heiligen Familie im zeitgenössischen Arthouse-Kino», Bible revisited. Neue Zugänge im Film, Jahrestagung der Internationalen Forschungsgruppe Film und Theologie vom 18.–21.06.2014, Akademie Schwerte, Schwerte (DE)
- 04.11.2013 Vortrag «Enfants incroyables – parents bizzares. François Ozons (un)heilige Familiengeschichten» im RW-Forschungskolloquium «Medien und Religion» HS 2013, Universität Zürich
- 26.08.2013 Vortrag «Mapping my Imaginary», Konferenz der Internationalen Forschungsgruppe «Exchange on Media and Religion», 26.–28.08.2013, Heythrop College, London (GB)
- 15.03.2013 Vortrag «Tradierungsprozesse am Beispiel der *Heiligen Familie* im zeitgenössischen Arthouse-Kino», Doppellektion, Filmwissenschaftliches Seminar der Universität Zürich
- 23.11.2012 Vortrag «Scheinheilige Familie –Familiendarstellungen im zeitgenössischen Arthouse-Kino», Forschungsgruppe Medien und Religion, Theologische Fakultät UZH
- 07.09.2012 Vortrag «The Re- and Deconstruction of the Holy Family in Film», Konferenz der Internationalen Forschungsgruppe «International Exchange on Media and Religion», 06.–08.09.2012, Heythrop College, London (GB)
- 07.05.2012 Vortrag «Die Heilige Familie im Film», Workshop, FILM IM FOKUS. Theologische Fakultät Universität Zürich
- 08.12.2011 «Die katholische Filmarbeit in der Schweiz, eine bebilderte Einführung», Buch-Vernissage «Nur für reife Erwachsene. Katholische Filmarbeit in der Schweiz», Katholischer Mediendienst, Zürich

- 08.11.2010 «PARADISE NOW...?! Wie wird das «Paradies» im Film inszeniert?» Gemeinsames Inputreferat mit Marie-Therese Mäder und Tereza Smid zum Film PARADISE NOW (Hany Abu-Assad, Palästina/ISR/FR/NL/DE 2005) der Reihe FILM IM FOKUS., Theologische Fakultät, Zürich.
- 25.10.2010 «Paradiesvorstellungen – Gedanken zu Tea Mäkipääs *World of Plenty*», Inputreferat im Rahmen einer ausserordentlichen Führung durch die die Ausstellung LEBENSZEICHEN im Kunstmuseum Luzern
- 06.10.2010 «Die Visualisierung einer persönlichen Veränderung: Wie spiegeln die Kleidung und der Körper die innere Entwicklung der Figur Lee?» Inputreferat zusammen mit Marie-Therese Mäder zum Film SECRETARY (Steven Shainberg, USA 2002), Tagung Second Skin – Kleidung und Körper als Repräsentationen von Religion, 06. –08.10.2010, Convento di Bigorio (TI)

Teilnahme Tagungen/Workshops

- 03.06.2023 Giornata die Studio, Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino, Lugano
- 04.–06.10.2022 «Werte in Bewegung. Normativität und Religion», Internationale Tagung, Ludwig-Maximilians-Universität München (DE)
- 16.–18.09.2021 «Imagining Europe» Tagung der Internationalen Forschungsgruppe «Exchange on Media and Religion», Ludwig-Maximilians-Universität München (DE)
- 15.03.2021 Fortbildung «Sprache, Gendern, Tonalität» (online), Katholisches Medienzentrum Zürich
- 27.08.2020 MAZ-Workshop «Bild und Bildbearbeitung, Teil 2», Katholisches Medienzentrum Zürich
- 17.08.2020 MAZ-Workshop «Bild und Bildbearbeitung, Teil 1», Katholisches Medienzentrum Zürich
- 07.11.2019 Workshop «Film–Religion–Medical Care», Konzeption und Durchführung Fortbildung für SpitalseelsorgerInnen Stadtspital Triemli Zürich
- 28.–30.08.2019 «Imagining Europe», Konferenz der Internationalen Forschungsgruppe «Exchange on Media and Religion», LMU, München (DE)
- 21./22.06.2018 EASR (Annual Conference of the European Association for the Study of Religion), Bern
- 30.05.–02.06.2018 «Fluchtpunkte. Migration und Religion im Film », Jahrestagung der Internationalen Forschungsgruppe Film und Theologie Akademie Schwerte, Schwerte (DE)
- 13.–16.09.2017 Teilnahme an der DVRW-Tagung, Universität Marburg
- 30.08.–01.09.2017 «Highgate Cemetery», Konferenz der Internationalen Forschungsgruppe «Exchange on Media and Religion», Heythrop College, London (GB)
- 05.–08.05.2016 «Familienbilder» Jahrestagung der Internationalen Forschungsgruppe Film und Theologie, Akademie Schwerte, Schwerte (DE)
- 24.–27.08.2015 Teilnahme an der IHAR, Vortrag (siehe oben) und Moderation des Panels «Religion in Cultural Imaginaries. Explorations in Visual and Material Culture»
- 21.08.2015 Workshop «Sichtbare Religion» in Frankfurt a. M.
- 21.04.2015 Moderation Filmgespräch zu DER IMKER von Mano Kalil im Rahmen von FILM IM FOKUS

- 09.–11.03.2015 Winter School Münster/Zürich, Universität Zürich
- 03./04.11.2014 Workshop Thinking Methods, 10 Years Research Group Medien und Religion, Universität Zürich, Zürich (CH)
- 28.–30.08.2014 Images as Socio-Religious Practices, International Exchange on Media and Religion, Fondazione Bruno Kessler, Trento (IT)
- 08.–10.07.2014 Workshop «Sichtbare Religion», Universität Zürich, Zürich (CH)
- 18.–21.06.2014 Bible revisited. Neue Zugänge im Film, Jahrestagung der Internationalen Forschungsgruppe Film und Theologie vom, Akademie Schwerte, Schwerte (DE)
- 04.12.2013 Teilnehmerin Podiumsdiskussion MASTER OF THE UNIVERSE (DE 2012)
- 10.09.2013 Moderation am transdisziplinären Workshop «Integrität des Körpers»
- 25.–27.08. 2013 Teilnahme an der Konferenz der internationalen Forschungsgruppe «Exchange on Media and Religion», mit Verfassen und Vorstellen eines Artikels («Unmasking the Ideal») auf Englisch am Heythrop College in London
- 10./11.06.2013 Workshop «Sichtbare Religion» am Religionswissenschaftlichen Seminar, Universität Zürich
- 07.09.2012 Workshop «Sichtbare Religion» am Heythrop College, London (GB)
- 06.–08.09.2012 Konferenz der Internationalen Forschungsgruppe «International Exchange on Media and Religion», Heythrop College, London (GB)
- 25.04.2012 Teilnahme am überfachlichen Austausch und Workshop «Bewegte Quellen» (Projekt Filmspur des Historischen Seminars der UZH), www.filmspur.ch
- 27.–29.04.2011 Teilnahme und Organisation der internationalen, interdisziplinären Tagung «Meaningful Spaces», Collegium Helveticum Zürich,
<http://www.religionswissenschaft.uzh.ch/medien/meaningful-spaces.htm>
- 06.–08.10.2010 Interdisziplinäre, internationale Tagung Second Skin – Kleidung und Körper als Repräsentationen von Religion, Convento di Bigorio (TI)
http://www.media-religion.org/aktivitaeten/tagungen/programm_second_skin.pdf

Publikationen und Preise

Monographien

- , Paola von Wyss-Giacosa, Studienbuch Kunst und Religion, Nomos (in Vorbereitung).
- , «Von Rabenvätern und Übermüttern. Das Motiv der Heiligen Familie im Spannungsfeld von Religion, Kunst und Film», Film und Religion, Bd. 3, Marburg: Schüren, 2018.
- / Höpflinger, Anna-Katharina/ Knauss, Stefanie/ Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgjati, Daria (Hg.), Sichtbare Religion. Eine Einführung in die Religionswissenschaft, Berlin: de Gruyter, 2018.
- , Semesterpreis der Universität Zürich für die Lizentiatsarbeit «Kunst gibt nicht das sichtbare wider, sondern macht sichtbar. Religiöse Symbole und Inhalte in Aki Kaurismäkis «Loser-Trilogie». Eine religionswissenschaftliche Analyse» (unveröffentlicht)

Sammelbände/Special Issue

- /von Wyss-Giacosa, Visual Reflections, Essays on Human Movements in the Mediterranean, (erscheint September 2023).
- / Mäder, Marie-Therese, Scolari, Baldassare (eds.), The Good, the Bad and the Ugly. Theoretical and Methodological Challenges in Media Ethics and Religion, Journal for Religion, Film and Media, 8,1/2022, https://jrfm.eu/index.php/ojs_jrfm/issue/view/15.
- / Mäder, Marie-Therese (eds.), Uncertain Destinies and Destinations. Audiovisual Perspectives on Migration and Religion, Religion, Film und Medien, Bd. 7, Marburg: Schüren, 2022.
- / Höpflinger, Anna-Katharina (eds.), Religion and Popular Music, Journal for Religion, Film and Media, 6,2/2020, https://jrfm.eu/index.php/ojs_jrfm/issue/view/11.
- / Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur, Film und Religion, Bd. 1, Marburg: Schüren, 2018.
- / Bertschinger, Dolores Zoé/ Höpflinger, Anna-Katharina/ Mäder, Marie-Therese (Hg.), Augen-Blicke. 28 Essays zu Religion, Zürich: Pano, 2017.
- / Martig, Charles/ Perlini-Pfister, Fabian (Hg.), Nur für reife Erwachsene. Katholische Filmarbeit in der Schweiz, Zürich: TVZ, 2011.

Aufsätze

- , Not All That Glitters is Gold, in: von Wyss-Giacosa, Paola/Fritz, Natalie, Visual Reflections. Essays on Human Movements in the Mediterranean, (erscheint September 2023).
- /von Wyss-Giacosa, Paola, «Eating What We Are, Being What We Eat». Imagining Europe Through Food (erscheint 2023).
- /Mäder, Marie-Therese, Scolari, Baldassare, The Good, the Bad and the Ugly. Editorial, Journal for Religion, Film and Media, 8,1/2022, 7–11, <https://doi.org/10.25364/05.8:2022.1.1>.
- /Mäder, Marie-Therese, Scolari, Baldassare, «Wumben? Wimpund? Woomud?» Women! Encountering Media Ethics and Religion in Theory and in the Classroom, Journal for Religion, Film and Media, 8,1/2022, 11–43, <https://doi.org/10.25364/05.8:2022.1.2>.
- / Mäder, Marie-Therese, Uncertain Destinies and Destinations. Migration and Religion Mediated, in: Fritz, Natalie/ Mäder, Marie-Therese, Uncertain Destinies and Destinations. Audiovisual Perspectives on Migration and Religion, Religion, Film und Medien, Bd. 7, Marburg: Schüren, 2022, 11–29.
- / Mäder, Marie-Therese, Escape – A Series of Dramatic Events. Analysing the Ethics of Documentary Narratives, in: Fritz, Natalie/ Mäder, Marie-Therese, Uncertain Destinies and Destinations. Audiovisual Perspectives on Migration and Religion, Film und Medien, Bd. 7, Marburg: Schüren, 2022, 87–105.
- / von Wyss-Giacosa, Paola, Die «Heilige Familie» nach Barilla oder warum jetzt auch die Drag Queen dazu gehört. Zur medialen Inszenierung von Familien- und Genderbildern, Religion und Essen, in: Höpflinger, Anna-Katharina/ Jeffers, Ann/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Handbuch Gender und Religion, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, zweite erweiterte Auflage, 2021, 491–509.

- / Höpflinger, Anna-Katharina, Prelude: «You Need a Big God». Fascinating Interactions between Music and Religion, in: Fritz, Natalie/ Höpflinger, Anna-Katharina (eds.) Religion and Popular Music, Journal for Religion, Film and Media, 6,2/2020, <https://doi.org/10.25364/05.6:2020.2.1>.
- / Höpflinger, Anna-Katharina, Postlude: «And God Is Never Far Away». Or the Sum of this Issue, in: Fritz, Natalie/ Höpflinger, Anna-Katharina (eds.) Religion and Popular Music, Journal for Religion, Film and Media, 6,2/2020, <https://doi.org/10.25364/05.6:2020.2.8>.
- , Highgate Cemetery. A City of Angels, in: Mäder, Marie-Therese/ Saviello, Alberto/ Scolari, Baldassare (Hg.), Highgate Cemetery. Images as Socio-Religious Practices, Baden-Baden: Nomos, 2020, 273–304.
- / Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria/ Scolari, Baldassare, Einleitung, in: -/ Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria/ Scolari, Baldassare (Hg.), Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur, Film und Religion, Bd. 1, Marburg: Schüren 2018, 12–45.
- , «You don't need to follow anybody You've got to think for yourselves» Monty Python's satirische Annäherung an das Passionsnarrativ, in: -/ Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiati, Daria/ Scolari, Baldassare (Hg.), Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur, Film und Religion, Bd. 1, Marburg: Schüren, 2018, 238–258.
- , Ist Religion überall?, in: Bertschinger, Dolores Zoé/ Höpflinger, Anna-Katharina/ Mäder, Marie-Therese (Hg.), Augen-Blicke. 28 Essays zu Religion, Zürich: Pano, 2017, 12–15.
- , Ringvorlesung: Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur, in: ZRWP Bulletin, No. 12, 2016.
- , Cross-media Transmission Processes. Marian Figures in TODO SOBRE MI MADRE (Pedro Almodóvar, E 1999), Journal for Religion, Film and Media, Thinking Methods in Media and Religion, No. 1/15, <https://doi.org/10.25364/05.1:2015.1.9>.
- , Passion. Ein multimediales Motiv, in: ZRWP Bulletin, No. 11, 2015.
- , Images travelling through Time and Media: De- and Reconstruction of the Holy Family in Contemporary Independent Cinema, in: Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Religion in Cultural Imaginaries. Explorations in Visual und Material Practices, Religion–Wirtschaft–Politik, Bd. 13, Baden-Baden/Zürich: Nomos/Pano, 2015, 173–205.
- / Höpflinger, Anna-Katharina, Der Körper im Gebet, in: Hermeneutische Blätter, 1/2 14, Institut für Hermeneutik und Religionsphilosophie an der Theologischen Fakultät Zürich.
- / Grigo, Jacqueline/ Höpflinger, Anna-Katharina, Gebetshaltungen in den Weltreligionen. Beten - mit dem ganzen Menschen, Sonntag, Jg. 94, No.:45, 7.11.2013, Baden: CAT Medien AG, 14-17.
Auch erschienen in: doppel punkt. Das evangelische Wochenmagazin, Jg. 88, No.:45, 7.11.2013, Baden: CAT Medien AG, 14-17.
- / Mäder, Marie-Therese, Kostüme als visuelle Repräsentation von Lebenshaltungen. Vom Spiel mit sexuellen Vorlieben und religiösen Traditionen in SECRETARY (Steven Shainberg, USA 2002), in: Glavac, Monika/ Höpflinger, Anna/ Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Second Skin. Körper, Kleidung, Religion, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 2013, 127-167.

- , Heisse Schenkel – Kühle Köpfe. Filmkritik zwischen professioneller Neugier und konfessioneller Sexuallehre, in: Fritz, Natalie/ Martig, Charles/ Perlini-Pfister, Fabian (Hg.), Nur für reife Erwachsene. Katholische Filmarbeit in der Schweiz, Zürich: TVZ, 2011, 93-122.
- / Martig, Charles/ Perlini-Pfister, Fabian, Einleitung, in: Fritz, Natalie/ Martig, Charles/ Perlini-Pfister, Fabian (Hg.), Nur für reife Erwachsene. Katholische Filmarbeit in der Schweiz, Zürich: TVZ, 2011, 9-13.
- , Balanceakt zwischen Skepsis und Faszination. Die katholische Film- und Juryarbeit in der Schweiz (Facultativ 1/2011 Magazinbeilage zur Reformierten Presse).
- / Glavac, Monika/ Höpflinger, Anna-Katharina/ Mäder, Marie-Therese/ Pezzoli-Olgiate, Daria, Spuren von Religion in der zeitgenössischen Kunst. LEBENSZEICHEN aus religionswissenschaftlicher Perspektive, in: Peter Fischer/ Brigitt Bürgi (Hg.), Lebenszeichen. Altes Wissen in zeitgenössischer Kunst, Heidelberg: Kehrer 2010, 131–135 (engl.: 137–141).

Rezensionen

- Exhibition Review. Olafur Eliasson, «Life»: Fondation Beyeler Basel, April– July 2021, JRFM 8,1/2022, <https://doi.org/10.25364/05.8:2022.1.13>
- TV-Series Review. «Herren's Veje (Ride upon the Storm), Created by Adam Price, JRFM 6,1/2020, <https://unipub.uni-graz.at/jrfm/periodical/titleinfo/4921448>
- Maier. Tanja, 2019, Die (un-)sichtbare Religion. Wandel des christlichen Bilderrepertoires in der visuellen Kultur, Köln: Herbert von Halem, in: H/SOZ/KULT, Universität Potsdam, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28165?title=t-maier-die-un-sichtbare-religion&recno=4&q=&sort=&fq=&total=16591>

Übersetzungen

Vom Italienischen ins Deutsche:

- Pezzoli-Olgiate, Daria, Babylon und Jerusalem als Frauenfiguren in der Offenbarung. Visionen, Traditionen und Intermedialität, in: Navarro, Mercedes/ Perroni, Marinella (Hg.), Evangelien. Erzählungen und Geschichten, Stuttgart: Kohlhammer 2012, 246–264.

Film- und Serienkritiken (alphabetisch)

- A Man of Integrity, <https://www.medientipp.ch/events/a-man-of-integrity-lerd/>
- Antoinette dans les Cévennes, <https://www.medientipp.ch/events/antoinette-dans-les-cevennes/>
- Arada – verbannt in eine fremde Heimat, <https://www.medientipp.ch/events/arada-verbannt-in-eine-fremde-heimat/>
- Bis ans Ende der Träume, <https://www.medientipp.ch/events/bis-ans-ende-der-traeume/>
- Burning Days, <https://www.medientipp.ch/events/burning-days/>
- Calabria, <https://www.medientipp.ch/events/calabria/>
- Captains of Zaatari, <https://www.medientipp.ch/events/captains-of-zaatari/>
- Clara Sola, <https://www.medientipp.ch/events/clara-sola/>
- Clash – Eshtebak, <https://www.medientipp.ch/events/clash/>

Closer to God, <https://www.medientipp.ch/events/closer-to-god/>

Criminales como nosotros, <https://www.medientipp.ch/events/criminales-como-nosotros>

Das katholische Korsett – oder der mühevollen Weg zum Frauenstimmrecht, <https://www.medientipp.ch/events/das-katholische-korsett-oder-der-muehevollen-weg-zum-frauenstimmrecht/>

Das Klagelied des Judas, <https://www.medientipp.ch/events/das-klagelied-des-judas/>

Davos, <https://www.medientipp.ch/events/davos/>

De la cuisine au parlement – Edition 2021, <https://www.medientipp.ch/events/de-la-cuisine-au-parlement-edition-2021/>

Dein Wille geschehe (Ainsi soient-ils), <https://www.medientipp.ch/events/dein-wille-geschehe/>

Der Tatortreiniger, <https://www.medientipp.ch/events/der-tatortreiniger/>

Die Wege des Herrn (Herrens Veje), <https://www.medientipp.ch/events/die-wege-des-herm-herrens-veje/>

Dolor y Gloria, <https://www.medientipp.ch/events/dolor-y-gloria/>

Drii Winter, <https://www.medientipp.ch/events/drii-winter/>

En helt almindelig familie (A Perfectly Normal Family), <https://www.medientipp.ch/events/a-perfectly-normal-family/>

Erica Jong. Breaking the Wall, <https://www.medientipp.ch/events/erica-jong-breaking-the-wall/>

Eternals, <https://www.medientipp.ch/events/eternals/>

Fedier, <https://www.medientipp.ch/events/fedier/>

Filgia mia, <https://www.medientipp.ch/events/figlia-mia/>

Genesis 2.0, <https://www.medientipp.ch/events/genesis-2.0/>

Girl, <https://www.medientipp.ch/events/girl/>

Girl Gang, <https://www.medientipp.ch/events/girl-gang/>

Go Home, <https://www.medientipp.ch/events/go-home/>

Good Omens, <https://www.medientipp.ch/events/good-omens/>

Happy End, <https://www.medientipp.ch/events/happy-end/>

Hit the Road, <https://www.medientipp.ch/events/hit-the-road/>

Igor Levit – No Fear, <https://www.medientipp.ch/events/igor-levit-no-fear/>

(Im)mortels, <https://www.medientipp.ch/events/immortels/>

In Therapie, <https://www.medientipp.ch/events/in-therapie/>

Inversion, <https://www.medientipp.ch/events/inversion/>

Je suis noires, <https://www.medientipp.ch/events/je-suis-noires/>

Just like our Parents, <https://www.medientipp.ch/events/just-like-our-parents/>

La idea de un lago, <https://www.medientipp.ch/events/la-idea-de-un-lago/>

La familia sumergida, <https://www.medientipp.ch/events/la-familia-sumergida/>

L'amour du monde, <https://www.medientipp.ch/events/lamour-du-monde/>

L'apparition, <https://www.medientipp.ch/events/lapparition/>

L' 'l'ot, <https://www.medientipp.ch/events/lilot/>

Le miracle du Saint inconnu, <https://www.medientipp.ch/events/le-miracle-du-saint-inconnu/>

Les nouvelles Èves, <https://www.medientipp.ch/events/les-nouvelles-eves/>

Les pires, <https://www.medientipp.ch/events/-les-pires/>

Lewis – Der Oxford-Krimi, <https://www.medientipp.ch/events/lewis-der-oxford-krimi/>

Looking for Oum Kulthum, <https://www.medientipp.ch/events/looking-for-oum-kulthum/>

Los lobos, <https://www.medientipp.ch/events/los-lobos/>

Los silencios, <https://www.medientipp.ch/events/los-silencios/>

Lucifer, <https://www.medientipp.ch/events/lucifer/>

Madres paralelas, <https://www.medientipp.ch/events/madres-paralelas/>

Mare, <https://www.medientipp.ch/events/mare/>

Maria Magdalena, <https://www.medientipp.ch/events/maria-magdalena/>

Mariana – Los Perros, <https://www.medientipp.ch/events/mariana-los-perros/>

Medusa, <https://www.medientipp.ch/events/medusa/>

Mitholz, <https://www.medientipp.ch/events/mitholz/>

Mum, <https://www.medientipp.ch/events/mum/>

My obra maestra (My Masterpiece), <https://www.medientipp.ch/events/my-masterpiece-mi-obra-maestra/>

Normandie nue, <https://www.medientipp.ch/events/normandie-nue/>

Notturmo, <https://www.medientipp.ch/events/notturmo/>

Nowhere Special, <https://www.medientipp.ch/events/nowhere-special/>

Nuestras Madres, <https://www.medientipp.ch/events/nuestras-madres/>

Ohne diese Welt, <https://www.medientipp.ch/events/ohne-diese-welt-2/>

Olga, <https://www.medientipp.ch/events/olga/>

Otar's Death, <https://www.medientipp.ch/events/otars-death/>

Outlander, <https://www.medientipp.ch/events/outlander/>

Papicha, <https://www.medientipp.ch/events/papicha/>

Parallel Lives, <https://www.medientipp.ch/events/parallel-lives/>

Persischstunden, <https://www.medientipp.ch/events/persischstunden/>

Pushing Boundaries, <https://www.medientipp.ch/events/pushing-boundaries/>

Ray & Liz, <https://www.medientipp.ch/events/ray-liz/>

Reise der Hoffnung, <https://www.medientipp.ch/events/reise-der-hoffnung-2/>

Reste un peu, <https://www.medientipp.ch/events/reste-un-peu/>

Return to Dust, <https://www.medientipp.ch/events/return-to-dust/>

Réveil sur Mars, <https://www.medientipp.ch/events/réveil-sur-mars/>

Richard Jewell, <https://www.medientipp.ch/events/richard-jewell/>

R.M.N., <https://www.medientipp.ch/events/r-m-n/>

Röbi geht, <https://www.medientipp.ch/events/roebi-geht/>

Santiago, Italia, <https://www.medientipp.ch/events/santiago-italia/>

Simone Veil – Ein Leben für Europa, <https://www.medientipp.ch/events/simone-veil-ein-leben-fuer-europa/>

Sorry We Missed You, <https://www.medientipp.ch/events/sorry-we-missed-you/>

Supa Modo, <https://www.medientipp.ch/events/supa-modo/>

Taras Welten (United States of Tara), <https://www.medientipp.ch/events/taras-welten-united-states-of-tara/>

The Apple Day, <https://www.medientipp.ch/events/the-apple-day/>

The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic, <https://www.medientipp.ch/events/the-blind-man-who-did-not-want-to-see-titanic/>

The County (Mjølk), <https://www.medientipp.ch/events/the-county-mjolk/>

The Hill Where the Lionesses Roar, <https://www.medientipp.ch/events/the-hill-where-the-lionesses-roar/>

The Marvelous Mrs. Maisel, <https://www.medientipp.ch/events/the-marvelous-mrs-maisel/>

The Viceroy's House, <https://www.medientipp.ch/events/viceroy-house/>

The Wall of Shadows, <https://www.medientipp.ch/events/the-wall-of-shadows/>

The Whaler Boy, <https://www.medientipp.ch/events/the-whaler-boy/>

This is not a Burial, it's a Resurrection, <https://www.medientipp.ch/events/this-is-not-a-burial-its-a-resurrection/>

Tony Driver, <https://www.medientipp.ch/events/tony-driver/>

Tori et Lokita, <https://www.medientipp.ch/events/tori-et-lokita/>

Trading Paradise, <https://www.medientipp.ch/events/trading-paradise/>

Tutti insieme – Magari, <https://www.medientipp.ch/events/tutti-insieme-magari/>

Un ciudadano ilustre, <https://www.medientipp.ch/events/the-distinguished-citizen-el-ciudadano-ilustre/>

Under the Fig Trees, <https://www.medientipp.ch/events/under-the-fig-tress/>

Unser Vater, <https://www.medientipp.ch/events/unser-vater/>

Unterleuten – Das zerrissene Dorf, <https://www.medientipp.ch/events/unterleuten-das-zerrissene-dorf/>

Until Tomorrow, <https://www.medientipp.ch/events/until-tomorrow/>

Utama, <https://www.medientipp.ch/events/utama/>

Volevo nascondermi, <https://www.medientipp.ch/events/volevo-nascondermi/>

Was und heilig ist, <https://www.medientipp.ch/events/was-uns-heilig-ist/>

Wer sind wir, <https://www.medientipp.ch/events/wer-sind-wir/>

Zwischenwelten, <https://www.medientipp.ch/events/zwischenwelten/>

1999 – Wish You Were Here, <https://www.medientipp.ch/events/1999-wish-you-were-here/>

Journalistische Beiträge/Kommentare zu Religion, Medien, Kultur und Gesellschaft (chronologisch)

Von höchsten Höhen und tiefsten Tiefen, 15.07.2023, <https://www.kath.ch/newsd/von-hoechsten-hoehen-und-tiefsten-tiefen/>

Indiana Jones – Ein filmisches Handbuch religiöser Grundbegriffe, 01.07.2023,

<https://www.kath.ch/newsd/indiana-jones-ein-filmisches-handbuch-religioeser-grundbegriffe/>

Hells Bells und Scheintodklingel: Glocken in Religion und Gesellschaft, 17.10.2023,

<https://www.kath.ch/newsd/hells-bells-und-scheintodklingel-glocken-in-religion-und-gesellschaft/>

- Wir sind keine Mägde! Frauen demonstrieren weltweit in rot-weiss, 10.06.2023, <https://www.kath.ch/newsd/wir-sind-keine-maegde-frauen-demonstrieren-weltweit-in-rot-weiss/>
- Jesus erscheint auf der Tortilla – warum wir wissen, wie Gottes Sohn aussah, <https://www.kath.ch/newsd/jesus-erscheint-auf-der-tortilla-warum-wir-wissen-wie-gottes-sohn-aussah/>
- Naturromantik und Demokratiekritik: die Anastasia-Bewegung ist in der Schweiz angekommen, 20.05.2023, <https://www.kath.ch/newsd/naturromantik-und-demokratiekritik-die-anastasia-bewegung-ist-in-der-schweiz-angekommen/>
- «Wer und wie bist du?» –Gottesbilder in der Populärmusik, 13.05.2023, <https://www.kath.ch/newsd/wer-und-wie-bist-du-gottesbilder-in-der-populaermusik/>
- Kings, Queens, and Popes: 7 Fakten zum Verhältnis zwischen britischer Monarchie und katholischer Kirche, 22.04.2023, <https://www.kath.ch/newsd/kings-queens-and-popes-7-fakten-zum-verhaeltnis-zwischen-britischer-monarchie-und-katholischer-kirche/>
- Das Kreuz mit dem Kreuz: Vom Folterpfahl zum Heilszeichen, 08.04.2023, <https://www.kath.ch/newsd/das-kreuz-mit-dem-kreuz-vom-folterpfahl-zum-heilszeichen/>
- Hunger nur auf Gott – Die Extremfasterinnen des Mittelalters, 18.03.2023, <https://www.kath.ch/newsd/hunger-nur-auf-gott-die-extrem-fasterinnen-des-mittelalters/>
- Allein und verzweifelt in der Fremde, 11.02.2023, <https://www.kath.ch/newsd/allein-und-verzweifelt-in-der-fremde/>
- Die Ja-Sagerinnen – Ist die Solo-Ehe ein neuer Trend?, 28.01.2023, <https://www.kath.ch/newsd/die-ja-sagerinnen-ist-die-solo-ehe-ein-neuer-trend/>
- Die heilige Vivienne der Modewelt, 07.01.2023, <https://www.kath.ch/newsd/die-heilige-vivienne-der-modewelt/>
- Wer hat Angst vorm neuen Jahr? Sieben Filme zum Aufbruch, 31.12.2022, <https://www.kath.ch/newsd/wer-hat-angst-vorm-neuen-jahr-sieben-filme-zum-aufbruch/>
- Leben über den Tod hinaus – Mumien und der ägyptische Totenglauben, 17.12.2022, <https://www.kath.ch/newsd/leben-ueber-den-tod-hinaus-mumien-und-der-aegyptische-totenglauben/>
- Global Mary bitt' für uns, 10.12.2022, <https://www.kath.ch/newsd/global-mary-bitt-fuer-uns-mit-maria-um-die-welt/>
- Wenn Bilder lügen: Kleine Geschichte der Geisterfotografie, 12.11.2022, <https://www.kath.ch/newsd/wenn-bilder-luegen-kleine-geschichte-der-geisterfotografie/>
- Vom Unterschichts-Jesus zum Herrn der Wunder, 05.11.2022, <https://www.kath.ch/newsd/vom-unterschichts-jesus-zum-herr-der-wunder/>
- Wenn nur die «Gottesgärtner» überleben – Margaret Atwoods MaddAddam-Trilogie, 08.10.2022, <https://www.kath.ch/newsd/wenn-nur-die-gottesgaertner-ueberleben-margaret-atwoods-maddaddam-trilogie/>
- Liebe auf den ersten Wisch? Religiöses Online-Dating, 01.10.2022, <https://www.kath.ch/newsd/liebe-auf-den-ersten-wisch-religioeses-online-dating/>
- Wie lange will Gott noch Brasilianer sein? Religiöse Vielfalt und Intoleranz in Brasilien, 10.09.2022, <https://www.kath.ch/newsd/wie-lange-will-gott-noch-brasilianer-sein-religioese-vielfalt-und-intoleranz-in-brasilien/>
- Fahr zum Teufel, Heilandsakrament!, 13.08.2022, <https://www.kath.ch/newsd/fahr-zum-teufel-heilandsakrament/>

Damit die Moral nicht baden geht – (un)sittliche Badegeschichten, Teil 2, 13.08.2022,

<https://www.kath.ch/newsd/damit-die-moral-nicht-baden-geht-unsittliche-badegeschichten-teil-2/>

Damit die Moral nicht baden geht – (un)sittliche Badegeschichten, Teil 1, 06.08.2022,

<https://www.kath.ch/newsd/damit-die-moral-nicht-baden-geht-unsittliche-badegeschichten-teil-1/>

Familiäres jenseits fixer Rollen: Die Fotoausstellung «Wahlfamilie» in Winterthur, 09.07.2022,

<https://www.kath.ch/newsd/familienbild-familie-im-bild-die-fotoausstellung-wahlfamilie-in-winterthur/>

Mein Leib fühlt deinen Schmerz: Der Körper im Christentum, 02.07.2022,

<https://www.kath.ch/newsd/mein-leib-fuehlt-deinen-schmerz-der-koerper-im-christentum/>

Der Heilige Geist – Was Sie schon immer über den Dritten im göttlichen Bund wissen wollten, 04.06.2022,

<https://www.kath.ch/newsd/der-heilige-geist-was-sie-schon-immer-ueber-den-dritten-im-goettlichen-bund-wissen-wollten/>

«Hängt euch richtig rein, damit ihr selig werdet!» – Die Playmobil-Bibel, 28.05.2022,

<https://www.kath.ch/newsd/haengt-euch-richtig-rein-damit-ihr-selig-werdet-die-playmobil-bibel/>

Samba, Sünde, schwarzer Jesus: Rio feiert «Carnaval» in der Osterzeit, 23.04.2022,

<https://www.kath.ch/newsd/rio-feiert-verspaetet-carnaval-dieses-jahr-wohl-ohne-schwarzen-jesus/>

Osterwasser und Heringsbegräbnis – skurrile und herzerwärmende Osterbräuche in Europa, 16.04.2022,

<https://www.kath.ch/newsd/osterwasser-und-heringsbegrabnis-skurrile-und-herzerwaermende-osterbraeuche-in-europa/>

War Adams erste Frau eine Vampirin?, 02.04.2022, <https://www.kath.ch/newsd/blutausch-dracula-und-lilith-stellen-religioese-normen-auf-den-kopf/>

[stellen-religioese-normen-auf-den-kopf/](https://www.kath.ch/newsd/blutausch-dracula-und-lilith-stellen-religioese-normen-auf-den-kopf/)

Ein Zeichen für den Frieden, 05.03.2022, <https://www.kath.ch/newsd/ein-zeichen-fuer-den-frieden/>

Lacht die RTS-Serie «La vie de J.C.» über oder mit Jesus?, 29.01.2022, <https://www.kath.ch/newsd/lacht-die-rts-serie-la-vie-de-j-c-ueber-oder-mit-jesus/>

[serie-la-vie-de-j-c-ueber-oder-mit-jesus/](https://www.kath.ch/newsd/lacht-die-rts-serie-la-vie-de-j-c-ueber-oder-mit-jesus/)

«Und sie dreht sich doch!» – Kirche und Wissenschaft können nicht ohneeinander, 15.01.2022,

<https://www.kath.ch/newsd/und-sie-dreht-sich-doch-warum-kirche-und-wissenschaft-nicht-ohneeinander-koennen/>

Eine Weihnachtsgeschichte Reloaded – zum Lesen oder Hören (2/2), 11.12.2021,

<https://www.kath.ch/newsd/eine-weihnachtsgeschichte-reloaded-zum-lesen-oder-hoeren-2-2/>

Eine Weihnachtsgeschichte Reloaded – zum Lesen oder Hören (1/2), 04.12.2021,

<https://www.kath.ch/newsd/eine-weihnachtsgeschichte-reloaded-zum-lesen-oder-hoeren-1-2/>

Eternals – Wenn Unsterblichkeit nicht alles ist, 13.11.2021, <https://www.kath.ch/newsd/eternals-wenn-unsterblichkeit-nicht-alles-ist/>

[unsterblichkeit-nicht-alles-ist/](https://www.kath.ch/newsd/eternals-wenn-unsterblichkeit-nicht-alles-ist/)

Von Räbeliechtliumzügen bis Sankt Martin: Licht und Erinnerung im Totenmonat, 30.10.2021,

<https://www.kath.ch/newsd/licht-und-erinnerung-im-totenmonat/>

Wen Dante heute in der Hölle schmoren lassen würde, 16.10.2021, <https://www.kath.ch/newsd/wen-dante-heute-in-der-hoelle-schmoren-lassen-wuerde/>

[in-der-hoelle-schmoren-lassen-wuerde/](https://www.kath.ch/newsd/wen-dante-heute-in-der-hoelle-schmoren-lassen-wuerde/)

Tücher, die die Welt erklären, 25.09.2021, <https://www.kath.ch/newsd/tuecher-die-die-welt-erklaeren/>

Zementierte Macht – Von 9/11, Türmen und Religion, 11.09.2021, <https://www.kath.ch/newsd/zementierte-macht-von-9-11-tuermen-und-religion/>

Im Schutze des Schalls – Von Alpsegen und Betruhen, 24.07.2021, <https://www.kath.ch/newsd/im-schutze-des-schalls/>

Was es bedeutet, Mensch zu sein: Olafur Eliassons «Life», 10.07.2021, <https://www.kath.ch/newsd/was-es-bedeutet-mensch-zu-sein-olafur-eliassons-life/>

Back to Faith 3 – Unsere Wiederentdeckung des Katholizismus, 08.05.2021, <https://www.kath.ch/newsd/back-to-faith-3-unsere-wiederentdeckung-des-katholizismus/>

Zum Marienmonat Mai: Heilige Mutter Beyoncé, 01.05.2021, <https://www.kath.ch/newsd/die-kraft-der-fruchtbarkeit-heilige-mutter-beyonce/>

Nick Cave – Prediger zwischen Apokalypse und Gnadenthron, 03.04.2021, <https://www.kath.ch/newsd/nick-cave-prediger-zwischen-apokalypse-und-gnadenthron/>

Madonna, Mandel und die Vagina: Gebt Maria ihre Vulva zurück!, 17.03.2021, <https://www.kath.ch/newsd/die-vagina-dentata-beisst-zurueck/>

Schisma Reloaded – Brexit, Cromwell und die katholische Kirche, 20.02.2021, <https://www.kath.ch/newsd/schisma-reloaded-brexit-cromwell-und-die-katholische-kirche/>

Das Einzige, was golden glänzt, ist die Rettungsdecke, 24.01.2021, <https://www.kath.ch/newsd/das-einzige-was-golden-glaenzt-ist-die-rettungsdecke/>

Back to Faith – Unsere Wiederentdeckung des Katholizismus, Teil1, 16.01.2021, <https://www.kath.ch/newsd/back-to-faith-unsere-wiederentdeckung-des-katholizismus/>

Interview mit Pierre Bühler: «Bei Dürrenmatt kommt die Gnade nie, wie man sie erwartet», 01.01.2021, <https://www.kath.ch/newsd/bei-duerrenmatt-kommt-die-gnade-nie-wie-man-sie-erwartet/>

«Was Love Actually mit Weihnachten zu tun hat», 19.12.2020, <https://www.kath.ch/newsd/weihnachtsfilme-nicht-ohne-meine-familie/>

«Das Evangelium nach Pippi», 26.11.2020, <https://www.kath.ch/newsd/das-evangelium-nach-pippi/>

Adiós, Diego Maradona: Die Hand Gottes hat sogar eine eigene Kirche, 25.11.2020, <https://www.kath.ch/newsd/adios-diego-maradona-die-hand-gottes-hat-sogar-eine-eigene-kirche/>

«Mit diesem Hit tanzt die Welt ins himmlische Jerusalem», 14.11.2020, <https://www.kath.ch/newsd/mit-diesem-hit-tanzt-die-welt-ins-himmlische-jerusalem/>

«Nicht nur Wodka Martini: Sean Connery trank aus dem heiligen Gral», 03.11.2020, <https://www.kath.ch/newsd/nicht-nur-wodka-martini-sean-connery-trank-aus-dem-heiligen-gral/>

«Die Relevanz des Müllmanns», 01.05.2020, <https://www.kath.ch/newsd/kaurismaeki-film-illustriert-die-relevanz-des-muellmanns/>

«Wenn ein Gebet nicht mehr genügt» Analyse zu François Ozon's dokumentarischem Spielfilm «Grace à Dieu», <https://www.kath.ch/newsd/wenn-ein-gebet-nicht-mehr-genuegt/>

«Es menscht gewaltig in der Pfarrerrfamilie» Serienanalyse von «Die Wege des Herrn», <https://www.kath.ch/newsd/es-menscht-gewaltig-in-der-pfarrerrfamilie/>

«Fluchtpunkte. Migration im Film – Eine Tagung», <https://www.filmdienst.de/artikel/12874/fluchtpunkte>
«Filmfestival wandelt zwischen Schweinen, Mammuts und Teilchenbeschleuniger»,
<https://www.kath.ch/newsd/filmfestival-wandelt-zwischen-schweinen-mammuts-und-teilchenbeschleuniger/>
«Pfingsten mit Sherlock», <https://www.kath.ch/pfingsten-mit-sherlock/>
«Der «neue» Antisemitismus, die mediale Empörung und ihre Folgen», <https://www.kath.ch/der-neue-antisemitismus-die-mediale-empoeerung-und-ihre-folgen/>,
Wolf im Schafspelz, <https://www.kath.ch/322078-2/>
«Fantastische Vielfalt – oder weshalb Transgender die Welt bereichert», <https://www.kath.ch/fantastische-vielfalt-oder-weshalb-transgender-die-welt-bereichert/>
Interview mit Dorothee Winkler (Fastenopfer Schweiz) zum Thema Rohstoffhandel und dem Film «Trading Paradise», <https://www.kath.ch/newsd/in-trading-paradise-prallen-welten-aufeinander/>

Interviews in Zeitschriften, Radio und TV

«La famiglia sontga n'è nagut auter che ina famiglia da patchwork», Sendung zur Heiligen Familie in «vita e cretta» von RTR (Radiotelevision Svizzera Rumantscha), 18.09.2022, <https://www.rtr.ch/audio/vita-e-cretta/la-famiglia-sontga-n-e-nagut-auter-che-ina-famiglia-da-patchwork?id=12254380#autoplay>
Filmgespräch «(Im)mortels» mit Prof. Dr. Simon Peng-Keller (UZH), 05.04.2022, zur hybriden Vorabpremière des Schweizer Dokumentarfilms «(Im)mortels» von Lila Ribi, <https://vimeo.com/698083680/ce37323ff5>
«Nossadunna: Tranter duairs da mamma e Beyoncé», Interview in «Marella» von RTR (Radiotelevision Svizzera Rumantscha), 20.09.2021, <https://www.rtr.ch/cultura/marella-nossadunna-tranter-duairs-da-mamma-e-beyonce>
«Maria – tranter veneraziun e taschentada», Interview in «vita e cretta» von RTR (Radiotelevision Svizzera Rumantscha), 13.09.2021, <https://www.rtr.ch/cultura/vita-e-cretta-maria-tranter-veneraziun-e-taschentada>
«Päpste in Spielfilmen und Serien», Interview in «Katholische Welt», BR2, 10.05.2020, <https://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-2107324.html>
«Stars im weissen Gewand», Interview mit «Glauben» SWR2, 10.05.2020, <https://www.swr.de/swr2/leben-und-gesellschaft/stars-im-weissen-gewand-swr2-glauben-2020-05-10-100.html>
Warum ausgerechnet Päpste zum Stoff für Serien und Filme werden, Interview mit Bayerischer Rundfunk (BR 24), 25.02.2020, <https://www.br.de/nachrichten/kultur/warum-ausgerechnet-paepste-zum-stoff-fuer-serien-und-filme-werden.Rr2XW1l>
«Zwingli» und «Wolkenbruch» – der Schweizer Film entdeckt die Religion, Interview mit NZZ am Sonntag, 09.03.2019, <https://nzzas.nzz.ch/kultur/zwingli-und-wolkenbruch-schweizer-film-entdeckt-die-religion-ld.1465841?reduced=true>
«Die Solothurner Filmtage zeigen Kino auf Sinnsuche», Interview mit ref.ch, 23.02.2019, <https://www.ref.ch/news/die-solothurner-filmtage-zeigen-kino-auf-sinnsuche/>
«Auf der Suche nach Menschlichkeit – Flucht und Religion im Film» in «Perspektiven», SRF 2 Kultur <https://www.srf.ch/sendungen/perspektiven/auf-der-suche-nach-menschlichkeit-flucht-und-religion-im-film>

«Das Leben von Jesus ist Drama pur», Interview zur Passion im Film mit ref.ch, <https://www.ref.ch/news/das-leben-von-jesus-ist-drama-pur/>

«Maria in den Religionen» in TheoLogik, BR 2, http://cdn-storage.br.de/iLCpbHJGNL9zu6i6NL97bmWH_-bf/_-OS/Ab65ygG571S/170508_2105_TheoLogik_vollidegnade-Wenn-Maria-erscheint.mp3

Familie – eine ambivalente Lebensgemeinschaft, Leitartikel-Interview Neue Wege 12/2016, www.neuweege.ch

«Heilige Familie: Was aus dem biblischen Original wurde» Beitrag zur Tradierung des Motivs der Heiligen Familie, Kulturplatz «Ritual und Original, oder: Wer hat's erfunden?», Schweizer Fernsehen SRF, 23.12.2015
<http://www.srf.ch/sendungen/kulturplatz/ritual-und-original-oder-wer-hat-s-erfunden>