

The Author's Voice

Positionierungen in wissenschaftlichen Texten

Informationen und Anmeldung bis 02. Mai 2022: verena.eberhardt@lmu.de



Di, 03. Mai 2022 | 18:15–19:30 | Zoom

Dr. Michel Massmünster

Kulturwissenschaftler
Departement Gesellschaftswissenschaften, Universität Basel

Di, 31. Mai 2022 | 18:15–19:30 | Zoom

Dr. Monika Glavac

Religionswissenschaftlerin
Redaktion Klett und Balmer Verlag, Zug

Di, 28. Juni 2022 | 18:15–19:30 | Zoom

Dr. Paola von Wyss-Giacosa

Ethnologin
Völkerkundemuseum der Universität Zürich

Di, 05. Juli 2022 | 18:15–20:00 | LMU HG C 009

Schreibwerkstatt

Diese Workshop-Reihe erkundet das Verhältnis von Autor:in, Forschungsgegenstand und Adressat:innen in wissenschaftlichen Texten. Durch explizite oder implizite Formulierungen, unterschiedliche Personalpronomen sowie aktive oder passive Verbformen wirken Texte verschieden und machen uns als Schreibende (un-)sichtbar. Welche Rolle übernehme ich als Autor:in in meinem Text? Wie adressiere ich die Lesenden? In welchem Verhältnis stehe ich zu meinem Forschungsgegenstand und wie kann ich dies beim Schreiben deutlich machen? Wie variieren diese Positionierungen in unterschiedlichen Textformen?

In drei Input-Vorträgen und einer abschließenden Schreibwerkstatt gehen wir diesen Fragen nach.

