

BUCHPRÄSENTATIONEN

Lesungen, Musik, Fotos und Diskussion

München

Donnerstag, 5. September 2024, 19 Uhr
DG Kunstraum Diskurs Gegenwart,
Finkenstraße 4, 80333 München
www.dg-kunstraum.de

Brig

Sonntag, 10. November 2024, 13 Uhr
Multimedia-Festival BergBuchBrig
Zeughaus Kultur, Gliserallee 91, 3902 Brig-Glis
www.bergbuchbrig.ch

Chur

Montag, 9. Dezember 2024, 18 Uhr
Kantonsbibliothek Graubünden,
Karlihofplatz, 7001 Chur
www.kbg.gr.ch

Altdorf

Donnerstag, 23. Januar 2025, 18 Uhr
Institut Kulturen der Alpen,
Dätwylerstrasse 25, 6460 Altdorf
www.kulturen-der-alpen.ch

T V Z



Anna-Katharina Höpflinger,
Daria Pezzoli-Olgjati,
Boris Previšić,
Marco Volken (Hg.)

Grenzgänge
Religion und die Alpen



erscheint September 2024

ca. 200 Seiten, Paperback
mit Farbfotografien

ISBN 978-3-290-18666-1
ca. CHF 28.80 – EUR 28.80

Gefahr und Nutzen, Furcht und Verehrung liegen im Kultur- und Lebensraum Alpen nahe beieinander. Kapellen und Kreuze an schwierigen Passagen stehen dafür ebenso wie die Rituale beim Tunnelbau, die Anrufung einer lawinenabwehrenden Göttin in einem Hausspruch oder die Erfahrungen von Transzendenz, die Alpinistinnen und Alpinisten auf einem schwer zugänglichen Gipfel machen. Die Alpen werden durch Tourismus und Technik erfahrbar und kontrollierbar gemacht – und bleiben doch unkontrollierbar.

Die Autorinnen und Autoren beleuchten in ihren Tiefenbohrungen diese Vielschichtigkeit, immer mit Blick auf die natürliche Barriere der Berge, die damit verbundenen religiösen Phänomene wie auch den Wandel des alpinen Lebensraums.

Visuelle Akzente setzen die Bilder des Fotografen Marco Volken, musikalische – dank beigefügter QR-Codes – die Kompositionen von Darija Andovska und Matthias Arter, gespielt von den pre-art soloists. Ein facettenreiches Prisma der Religions- und Kulturgeschichte der Alpen.

T V Z