

Sterbehilfe**Schwerpunktseminar
SPB 10
SoSe 2026**

Das Schwerpunktseminar setzt sich in verfassungsrechtlicher Perspektive mit den Fragen der Sterbehilfe auseinander. Die Grundlage der Diskussion bildet Ferdinand von Schirachs Theaterstück „Gott“, das unterschiedliche Perspektiven auf die Sterbehilfe entfaltet. Diese sollen in den Seminararbeiten aufgegriffen und (verfassungs-)rechtlich diskutiert werden. Es werden die folgenden Themen für Schwerpunktseminararbeiten vergeben:

1. Das Bundesverfassungsgericht und das Recht auf selbstbestimmtes Sterben
2. Sterbehilfe: Lebensschutz und Tötungstabu – Rechtliche Analyse und Kritik
3. Sterbehilfe: Selbstbestimmung und Motivvielfalt – Rechtliche Analyse und Kritik
4. Sterbehilfe: Minderjährige und Selbstbestimmung – Rechtliche Analyse und Kritik
5. Sterbehilfe: Schutz von Familienangehörigen – Rechtliche Analyse und Kritik
6. Sterbehilfe: Medizinische Ethik und medizinisches Handeln – Rechtliche Analyse und Kritik
7. Sterbehilfe: Glaubensfreiheit und Gottesbezug des Grundgesetzes – Rechtliche Analyse und Kritik
8. Sterbehilfe: Slippery Slope als Argument? – Rechtliche Analyse und Kritik
9. Sterbehilfe: Sterbehilfeorganisationen – Rechtliche Analyse und Kritik
10. Sterbehilfe: Rechtspolitische Regelungsvorschläge – Rechtliche Analyse und Kritik

Literaturhinweise

- Ferdinand von Schirach: Gott. Ein Theaterstück, München 2020.
- Carina Dorneck/Ulrich M. Gassner/Jens Kersten/Josef Franz Lindner/Kim Philip Linoth/Henning Lorenz/Henning Rosenau/Birgit Schmidt am Busch, Gesetz zur Gewährleistung selbstbestimmten Starberns und zur Suizidprävention. Augsburg-Münchner-Hallerscher-Entwurf (AMHE-SterbehilfeG), Tübingen 2021.