

Monographien

1. *Antoine*, Verändernde Werknutzungen – Computerprogramme und der urheberrechtliche Interessenausgleich, ca. 500 Seiten, Mohr Siebeck, Tübingen 2023, zugl. Diss. Ludwig-Maximilians-Universität, München 2022.
 - Ausgezeichnet mit dem [Fakultätspreis der Juristischen Fakultät der LMU](#) und mit dem [GRUR-Dissertationspreis 2023](#) in der Kategorie „Urheber- und Medienrecht“.
 - Rezension: *Peifer*, [ZGE 2024, 108](#)
2. *Leistner/Antoine/Sagstetter*, Big Data – Rahmenbedingungen im europäischen Datenschutz- und Immaterialgüterrecht und übergreifende Reformperspektive, ca. 459 Seiten, Mohr Siebeck, Tübingen 2021.
3. *Leistner/Antoine*, IPR and the use of open data and data sharing initiatives by public and private actors, Studie für den Rechtsausschuss (JURI) des Europäischen Parlaments, 2022, abrufbar unter: [https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/IPOL_STU\(2022\)732266](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/IPOL_STU(2022)732266).

Herausgegebene Werke

4. *Antoine/Radtke/Wiedemann* (Hrsg.), Innovation durch Regulierung? – Perspektiven des europäischen Daten-, Immaterialgüter-, Medien- und Wettbewerbsrechts, Nomos, Baden-Baden 2025, abrufbar unter: <https://doi.org/10.5771/9783748950967> (Open Access).

Beiträge in herausgegebenen Werken

5. Kommentierung §§ 69a–69g UrhG (inkl. Vorb.) mit § 137d UrhG in: *Loewenheim/Leistner/Ohly* (Hrsg.), *Schricker/Loewenheim/Leistner/Ohly* Urheberrecht, 7. Aufl., C.H. Beck, München (im Erscheinen).
6. Kommentierung Art. 1, Art. 2 sowie Art. 43 Data Act in: *Schuster/Grützmacher* (Hrsg.), *IT-Recht Kommentar*, 2. Aufl., Verlag Dr. Otto Schmidt, Köln 2026.
7. The Data Governance Act – Is “Trust” the Key for Incentivising Data Sharing? in: *Gsenger/Sekwenz* (Hrsg.), *Digital Decade*, Nomos, Baden-Baden 2025, abrufbar unter: <https://doi.org/10.5771/9783748943990> (Open Access).
8. Sui-generis-Recht der Datenbankrichtlinie (Teil 7.6), in: *Hoeren/Sieber/Holznagel* (Hrsg.), *Handbuch Multimedia-Recht*, C.H. Beck, München, 62. Ergänzungslieferung, Juni 2024.
9. *Leistner/Antoine*, Exhaustion and Second-Hand Digital Goods/Contents, in: *Heath/Kamperman Sanders/Moerland* (Hrsg.), *Intellectual Property Rights as Obstacles to Legitimate Trade?*, Wolters Kluwer, Alphen aan den Rijn 2018, S. 159–180 (Kapitel 7).

Aufsätze

10. *Antoine*, Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2025, *ZUM* 2026, 241.
11. *Leistner/Antoine*, TDM and AI Training in the European Union – from “LAION” to possible ways ahead?, *GRUR Int.* 2025, 1027, Pre-Print abrufbar unter: <https://ssrn.com/abstract=5178237>.

12. *Antoine*, Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2024, ZUM 2025, 245.
13. *Antoine*, Die Pflichten aus Art. 53 I KI-Verordnung – Hilfreich für das Urheberrecht?, GRUR 2025, 118.
14. *Antoine*, Cheat-Bots? Keine Frage des Urheberrechts, GRUR 2024, 1786.
15. *Antoine*, Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2023, ZUM 2024, 317.
16. *Antoine*, Datenzugang im Spannungsfeld zwischen DSGVO, Geschäftsgeheimnisschutz und Datenbankherstellerrecht, CR 2024, 73.
17. *Antoine*, Datenzugangsrechte im finalen Data Act – Fortschritt, Rückschritt, neue Fragen?, CR 2024, 1.
18. *Antoine*, Der Monismus des deutschen Urheberrechts und die unionsrechtlichen Verwertungsrechte – ein gordischer Knoten?, [ZGE 2023, 387](#).
19. *Antoine*, Warum es eine „freie Benutzung“ von urheberrechtlich geschützten Computerprogrammen gibt – und braucht, GRUR 2023, 1227.
20. *Leistner/Antoine*, IP Law and Policy for the Data Economy in the EU, [Economics 2023, vol. 17, no. 1, 20220043](#).
21. *Antoine*, Schutzbereich und Umarbeitungsbegriff im urheberrechtlichen Programmschutz: Präzisierung durch den EuGH?, Anm. zu BGH v. 23.02.2023 – I ZR 157/21, GRUR 2023, 622.
22. *Leistner/Antoine*, Attention, here comes the EU Data Act! A critical in-depth analysis of the Commission’s 2022 Proposal, [JIPITEC 13 \(3\) 2022, 339](#).
23. *Antoine*, Entwurfsmaterial im Schutzsystem der Software-Richtlinie, CR 2019, 1.
24. *Antoine/Schneider*, Gewährleistungsrechte vor Abnahme im Werkvertragsrecht: Auswirkungen und Bedeutung für die vertragliche Praxis in IT-Projekten, ITRB 2018, 183.

Berichte und kleinere Beiträge

25. *Antoine*, Künstliche Intelligenz und Nachhaltigkeit – Welche Rolle spielt das Geistige Eigentum?, GRUR 2025, 273 (Editorial).
26. *Antoine*, Künstliche Intelligenz und Urheberrecht im Bereich der Programmentwicklung – Open-Source-Software als Chance oder Haftungsrisiko?, [GRUR Newsletter 01/2024](#), S. 19 ff.
27. *Antoine*, Umorientierung in Leistungskette und Vertragspraxis, CR 2019, R56.
28. *Stierle/Antoine*, Conference report: Injunctions and Flexibility in Patent Law – Civil Law and Common Law Perspectives, GRUR 2019, 599.

Rezensionen

29. *A. Nordemann/J. B. Nordemann/Czychowski* (Hrsg.): Fromm/Nordemann Urheberrecht, Kommentar, 13. Aufl., Stuttgart 2024, ZUM 2025, 562.

Vorträge

1. IUM-Akademie, München: *Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2025* (März und April 2026).
2. Waseda University, Tokio/Japan: *Sustainability and the (Copyright) Regulation of AI* (Dezember 2025).
3. Münster Colloquia on EU Law and the Digital Economy, „Model Contract Clauses under the Data Act“, Universität Münster: *Voluntary Data Sharing B2B – between Contractual Freedom and Regulatory Spillovers* (November 2025).
4. DGRI-Jahrestagung, Berlin: *Daten (Zugang, Datenmacht) –DSGVO, Data Act, Data Governance Act, ÖkoDesignVO, BatterieVO, GeschäftsgeheimnisRL* (November 2025).
5. Kyiv National Economic University, Kyiv/Ukraine: *AI Regulation and its interplay with copyright and data protection law* (November 2025).
6. Jus Know-How Day, GEMA, München: *Copyright and AI Training: International Perspectives with a Focus on Recent U.S. Fair Use Decisions* (Oktober 2025, zusammen mit Prof. Dr. Matthias Leistner).
7. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Tagung „Bürokratie(abbau) und Lauterkeitsrecht“, Erlangen: *Back to the roots – Kernaufgaben eines funktionalen Lauterkeitsrechts* (September 2025).
8. Riga AI Day, Riga Graduate School of Law, Riga/Lettland: *AI – The EU Regulatory Framework* (August 2025).
9. Mainz Media Forum, „Generative Künstliche Intelligenz – Wo steht das Urheberrecht?“, Mainz: *Training generativer KI-Modelle – die rechtliche Perspektive* (April 2025).
10. Bucerius IP Kolloquium, Hamburg: *Urheberrecht und Künstliche Intelligenz – Auswirkungen der KI-VO auf das Urheberrecht?* (März 2025).
11. Tech Talk Legal, München: *Urheberrecht und Künstliche Intelligenz – Was bringt die KI-Verordnung?* (März 2025)
12. IUM-Akademie, München: *Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2024* (März und April 2025).
13. GRUR Fachausschuss Recht der Daten: *Data Act FAQs – Auslegungshilfe oder Auslegungshürde?* (Dezember 2024).
14. Ruhr-Universität Bochum, „KI-Trainingsdaten aus dem Netz? – Möglichkeiten und Grenzen“, Bochum: *Rechtliche Herausforderungen des Datenzugangs, insb. Urheber- & Datenschutzrecht* (November 2024).
15. GRUR Bezirksgruppe West, Köln: *Künstliche Intelligenz und urheberrechtlicher Programmschutz – Herausforderung für die Softwareentwicklung?* (November 2024).
16. Zhejiang University, Hangzhou/China: *AI-Training from a European Copyright Perspective: TDM exception and the EU AI Act* (November 2024).
17. SICIP, Tongji University, Shanghai/China: *AI Training and the protection of personal data in the EU – status quo and recent developments* (Oktober 2024).
18. Kyiv National Economic University, Kyiv/Ukraine: *Europe’s digital regulation: a way forward to foster data-driven innovation?* (Oktober 2024).
19. GRUR-Jahrestagung 2024, Augsburg: *Die Kennzeichnungs- und Dokumentationspflichten der KI-VO – Hilfreich für das Urheberrecht?* (September 2024).

20. University of Bergen, "Europe's Digital Agenda: Is the AI Act the Final Act? In Search of Common Principles", Bergen/Norwegen: *The Data Act: Fair access to data and new possibilities for data-driven innovation – or everything more difficult than before?* (September 2024).
21. Noerr Data Dialogue, München: *Grenzen des Datenzugangs nach dem Data Act* (Juni 2024, zusammen mit Prof. Dr. Matthias Leistner).
22. GRUR Bezirksgruppe Berlin, Berlin: *Künstliche Intelligenz und urheberrechtlicher Programmschutz – Herausforderung für die Softwareentwicklung?* (Juni 2024).
23. IUM-Akademie, München: *Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2023* (April 2024).
24. Kölner Tage IT-Recht 2024, Köln: *EU-Datenstrategie: Vorreiter für eine datengetriebene Wirtschaft?* (März 2024).
25. OSE-Symposium, München: *KI – Urheberrechtliche Sicht: Text & Data Mining und Bearbeitungsrecht* (Januar 2024).
26. DGRI-Fachausschuss Softwareschutz, München: *Urheberrechtsschutz von KI und Schutz von KI-generierter Software* (November 2023).
27. Kyiv National Economic University, Kyiv/Ukraine: *Europe's digital regulation: a way forward to foster data-driven innovation?* (November 2023, zusammen mit Korbinian Schrom).
28. Zhejiang University, Hangzhou/China: *The copyright – design interface from a perspective of 'scope': adaptation and derivative use beyond* (Oktober 2023).
29. Tongji University, Shanghai/China: *Shaping the European Data Economy – the Data Act and beyond* (Oktober 2023).
30. Shanghai University of Economy and Finance, Shanghai/China: *Fair access to data? The EU Data Act as cornerstone of the European Data Strategy* (Oktober 2023).
31. Kölner Tage IT-Recht 2023, Köln: *Data Act – ein Überblick* (März 2023).
32. Universität Münster, Münster: *Immaterialgüterrechte und ihre Bedeutung in der Datenökonomie* (Juni 2022).
33. Universität Bayreuth, Bayreuth: *Angemessener Interessenausgleich bei verändernden Werknutzungen am Beispiel von Computerprogrammen* (November 2021).
34. Tongji University, „The 18th Shanghai International Intellectual Property Forum“, Shanghai/China: *Data Protection Law as 'Obstacle' to the Establishment of a Data Market? – A European Perspective* (Oktober 2021).