

Monographien

1. *Antoine*, Verändernde Werknutzungen – Computerprogramme und der urheberrechtliche Interessenausgleich, ca. 500 Seiten, Mohr Siebeck, Tübingen 2023, zugl. Diss. Ludwig-Maximilians-Universität, München 2022.
 - Ausgezeichnet mit dem Fakultätspreis der Juristischen Fakultät der LMU und mit dem [GRUR-Dissertationspreis 2023](#) in der Kategorie „Urheber- und Medienrecht“.
 - Rezension: *Peifer*, [ZGE 2024, 108](#)
2. *Leistner/Antoine/Sagstetter*, Big Data – Europäisches Datenschutz- und Immaterialgüterrecht und übergreifende Reformperspektive, ca. 459 Seiten, Mohr Siebeck, Tübingen 2021.
3. *Leistner/Antoine*, IPR and the use of open data and data sharing initiatives by public and private actors, Studie für den Rechtsausschuss (JURI) des Europäischen Parlaments, 2022,
[https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/IPOL_STU\(2022\)732266](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/IPOL_STU(2022)732266).

Beiträge in herausgegebenen Werken

4. Kommentierung Art. 1, Art. 2 sowie Art. 43 Data Act in: Schuster/Grützmaker (Hrsg.), IT-Recht Kommentar, 2. Aufl., Köln 2024 (im Erscheinen).
5. Sui-generis-Recht der Datenbankrichtlinie (Teil 7.6), in: Hoeren/Sieber/Holznapel (Hrsg.), Handbuch Multimedia-Recht, 62. Ergänzungslieferung, Juni 2024.
6. *Leistner/Antoine*, Exhaustion and Second-Hand Digital Goods/Contents, in: Heath/Kamperman Sanders/Moerland (Hrsg.), Intellectual Property Rights as Obstacles to Legitimate Trade?, Wolters Kluwer, Alphen aan den Rijn 2018, S. 159–180 (Kapitel 7).

Aufsätze

7. *Antoine*, Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2023, ZUM 2024, 317.
8. *Antoine*, Datenzugang im Spannungsfeld zwischen DSGVO, Geschäftsgeheimnisschutz und Datenbankherstellerrecht, CR 2024, 73.
9. *Antoine*, Datenzugangsrechte im finalen Data Act – Fortschritt, Rückschritt, neue Fragen?, CR 2024, 1.
10. *Antoine*, Der Monismus des deutschen Urheberrechts und die unionsrechtlichen Verwertungsrechte – ein gordischer Knoten?, [ZGE 2023, 387](#).
11. *Antoine*, Warum es eine „freie Benutzung“ von urheberrechtlich geschützten Computerprogrammen gibt – und braucht, GRUR 2023, 1227.
12. *Leistner/Antoine*, IP Law and Policy for the Data Economy in the EU, [Economics 2023, vol. 17, no. 1, 20220043](#).
13. *Antoine*, Schutzbereich und Umarbeitungsbegriff im urheberrechtlichen Programmschutz: Präzisierung durch den EuGH?, Anm. zu BGH v. 23.02.2023 – I ZR 157/21, GRUR 2023, 622.
14. *Leistner/Antoine*, Attention, here comes the EU Data Act!, [JIPITEC 2022, 339](#).
15. *Antoine*, Entwurfsmaterial im Schutzsystem der Software-Richtlinie, CR 2019, 1.

16. *Antoine/Schneider*, Gewährleistungsrechte vor Abnahme im Werkvertragsrecht: Auswirkungen und Bedeutung für die vertragliche Praxis in IT-Projekten, ITRB 2018, 183.

Berichte und kleinere Beiträge

17. *Antoine*, Künstliche Intelligenz und Urheberrecht im Bereich der Programmentwicklung – Open-Source-Software als Chance oder Haftungsrisiko?, [GRUR Newsletter 01/2024](#), S. 19 ff.
18. *Antoine*, Umorientierung in Leistungskette und Vertragspraxis, CR 2019, R56.
19. *Stierle/Antoine*, Conference report: Injunctions and Flexibility in Patent Law – Civil Law and Common Law Perspectives, GRUR 2019, 599.

Vorträge

1. GRUR Jahrestagung 2024, Augsburg: *Die Kennzeichnungs- und Dokumentationspflichten der KI-VO – Hilfreich für das Urheberrecht?* (September 2024).
2. Universität Bergen, "Europe's Digital Agenda: Is the AI Act the Final Act? In Search of Common Principles", Bergen/Norwegen: *The Data Act: Fair access to data and new possibilities for data-driven innovation – or everything more difficult than before?* (September 2024)
3. Noerr Data Dialogue, München: *Grenzen des Datenzugangs nach dem Data Act* (Juni 2024, zusammen mit Prof. Dr. Matthias Leistner).
4. GRUR Bezirksgruppe Berlin: *Künstliche Intelligenz und urheberrechtlicher Programmschutz – Herausforderung für die Softwareentwicklung?* (Juni 2024).
5. IUM-Akademie, München: *Die Entwicklung des Urheberrechts im Jahr 2023* (April 2024).
6. Kölner Tage IT-Recht 2024, Köln: *EU-Datenstrategie: Vorreiter für eine datengetriebene Wirtschaft?* (März 2024).
7. 19. OSE-Symposium, München: *KI – Urheberrechtliche Sicht: Text & Data Mining und Bearbeitungsrecht* (Januar 2024).
8. DGRI-Fachausschuss Softwareschutz, München: *Urheberrechtsschutz von KI und Schutz von KI-generierter Software* (November 2023).
9. Kyiv National Economic University, Kyiv/Ukraine: *Europe's digital regulation: a way forward to foster data-driven innovation?* (November 2023, zusammen mit Korbinian Schrom).
10. Zhejiang University, Hangzhou/China: *The copyright – design interface from a perspective of 'scope': adaptation and derivative use beyond* (Oktober 2023).
11. Tongji University, Shanghai/China: *Shaping the European Data Economy – the Data Act and beyond* (Oktober 2023).
12. Shanghai University of Economy and Finance, Shanghai/China: *Fair access to data? The EU Data Act as cornerstone of the European Data Strategy* (Oktober 2023).
13. Kölner Tage IT-Recht 2023, Köln: *Data Act – ein Überblick* (März 2023).
14. Universität Münster: *Immaterialgüterrechte und ihre Bedeutung in der Datenökonomie* (Juni 2022).
15. Universität Bayreuth: *Angemessener Interessenausgleich bei verändernden Werknutzungen am Beispiel von Computerprogrammen* (November 2021).

16. Tongji University, "The 18th Shanghai International Intellectual Property Forum", Shanghai/China: *Data Protection Law as 'Obstacle' to the Establishment of a Data Market? – A European Perspective* (Oktober 2021).