

Ass. jur. Diana Liebenau, LL.M. (Harvard)

Ludwig-Maximilians-Universität München

Veröffentlichungen (Stand: 10.7.2024)

Beiträge in Zeitschriften

1. *Bilderjurisprudenz – Visualisierung in gerichtlichen Entscheidungen als Rechts- und Methodenproblem*, Zeitschrift für die gesamte Privatrechtswissenschaft (ZfPW) 2024, (i.E. 35 Manuskriptseiten)
2. *Bilderjurisprudenz und Urheberrecht. Private Werke in gerichtlichen Entscheidungen zwischen Schranken und Gemeinfreiheit*, Zeitschrift für Geistiges Eigentum (ZGE) 16, 169–211 (2024)

[Mohr Siebeck](#) | [Volltext \(SSRN\)](#)

3. *Transforming Transformiveness – Fair Use nach „Andy Warhol Foundation v. Goldsmith“ und rechtsvergleichende Erwägungen für das Bearbeitungsrecht und die Pastiche-Schranke*, Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM) 2023, 678–688

[BeckOnline](#) | [Volltext \(SSRN\)](#)

4. *Star Athletica v. Varsity Brands – Comparative Perspectives and European Harmonization of Copyright for Applied Art – Part II*, Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Internationaler Teil (GRUR Int.) 2017, 921–933

[BeckOnline](#) | [Volltext \(SSRN\)](#)

5. *What Intellectual Property Can Learn from Online Privacy, and Vice Versa*, 30 Harvard Journal of Law & Technology (Harv. J.L. & Tech.) 285–307 (2016)

[JOLT](#) | [Volltext \(SSRN\)](#)

6. *Das Recht an der Erfindung und das Recht auf das Patent – Eine Analyse der Rechtsstellung des Erfinders in der jüngeren Rechtsprechung des BGH*, Zeitschrift für Geistiges Eigentum (ZGE) 2, 133–154 (2012) (zusammen mit Prof. Dr. Herbert Zech und Prof. Dr. Franz Hofmann)

[Mohr Siebeck](#) | [Volltext \(SSRN\)](#)

Beiträge in Sammelwerken

1. *Copyright as Anti-Discrimination*, in: Cristiana Sappa (Hrsg.), Research Handbook on Intellectual Property and Inclusivity, Cheltenham 2024, 229–247

[Elgar](#) | [Pre-Print \(SSRN\)](#)

2. *Corporate Social Responsibility (CSR): unmittelbare Beurteilung auf der Grundlage der lauterkeitsrechtlichen Generalklausel?*, in: Reto M. Hilty/Frauke Henning-Bodewig, Corporate Social Responsibility. Verbindliche Standards des Wettbewerbsrechts?, Berlin u. a. 2014, 197–209 (zusammen mit Prof. Dr. Ansgar Ohly)

[Springer](#) | [Abstract \(SSRN\)](#)

Entscheidungsbesprechungen

1. *Star Athletica v. Varsity Brands – U.S. Copyright Protection for Applied Art – Part I*, Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Internationaler Teil (GRUR Int.) 2017, 843–854

[BeckOnline](#) | [Volltext \(SSRN\)](#)

2. *Erobert der EuGH das Patentrecht durch TRIPS? Anmerkung zu EuGH, Rs. C-414/11, Daiichi Sankyo*, Zeitschrift für Immaterialgüter-, Informations- und Wettbewerbsrecht (sic!) 2014, 107–114 (zusammen mit Dr. Ralf Uhrich und Prof. Dr. Herbert Zech)

[Abstract \(sic!\)](#) | [Volltext \(SSRN\)](#)

Varia

1. *„Vollbefriedigend“ abschaffen. Notenstufen in der Juristenausbildung*, Legal Tribune Online (LTO) vom 26. Oktober 2023

[Link \(LTO\)](#)

2. *Wenn 75 Prozent in der Spitzengruppe landen. Zur Aussagekraft von Jura-Rankings*, Legal Tribune Online (LTO) vom 22. Juni 2023

[Link \(LTO\)](#)

3. *Overenforcement of (IP) Rights*, Video Essay, ausgezeichnet mit dem Publikumspreis für “Best PhD Video” auf dem 40. Kongress der International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP) 2022 in Kopenhagen

[Link \(YouTube\)](#)

4. *Corporate Social Responsibility (CSR) – verbindliche Standards des Wettbewerbsrechts?*, Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Internationaler Teil (GRUR Int.) 2013, 753–757 (Tagungsbericht zusammen mit Prof. Dr. Frauke Henning-Bodewig)

[BeckOnline](#) | [Abstract \(SSRN\)](#)