

BA Nebenfach Kunst Musik Theater





Bei Fragen rund ums Studium mit Kind(ern) sind wir für Sie da!



Service-Telefon: 089 / 2180-3124
Montag bis Mittwoch 9-12 Uhr

oder eine E-Mail an:
studierenmitkind@lmu.de

Besuchen Sie uns auf:
www.lmu.de/studierenmitkind

Gerne vereinbaren wir mit Ihnen einen Termin für ein persönliches Beratungsgespräch. Rufen Sie uns an!

Beratungsstelle für Studierende mit Beeinträchtigung

- **Unterstützung** im Unialltag für Studierende mit Behinderung, chronischer und psychischer Erkrankung sowie für ADHS und Autismus
- **Beratungs-** und **Information**sangebote (u. a. bezüglich Nachteilsausgleich bei Prüfungen)
- Alle Beratungs- und Unterstützungsangebote sind **streng vertraulich**
- **WICHTIG:** Die Inanspruchnahme der Beratungsstelle wird auf keinem offiziellen Bescheid o. Ä. dokumentiert!
- Informationen und Ansprechpersonen:
- www.lmu.de/barrierefrei
- Mail: behindertenberatung@lmu.de

Inklusionstutor*innen

Ehrenamtliche studentische Ansprechpersonen

Ausgebildet von der Beratungsstelle

Aufgaben:

- o Unterstützung von und Austausch mit Studierenden
- o Bindeglied zur Studiengangskoordination, den Dozierenden und der Beratungsstelle

Kontakt:

E-Mail: **inklusionstutoren@verwaltung.uni-muenchen.de**

Weitere Infos: **www.lmu.de/inklusionstutoren**

Peer-Groups



- für Seh-, Hör- und Mobilitätseinschränkungen, ADHS und Autismus

Angebot:

- Diskussionsforen/persönlicher Austausch in Netzwerken
- Treffen (virtuell und persönlich)
- Fragen bzgl. spezifischer Beeinträchtigung und individuelle Probleme
- Angebot: **IBS** (Interessensgruppe für Studierende mit und ohne Beeinträchtigung)
→ Für alle hochschulpolitisch Interessierten offen



Willkommen im Department Kunstwissenschaften

- **Institut für Kunstgeschichte**
- **Institut für Kunstpädagogik**
- **Institut für Musikpädagogik**
- **Institut für Musikwissenschaft**
- **Institut für Theaterwissenschaft**

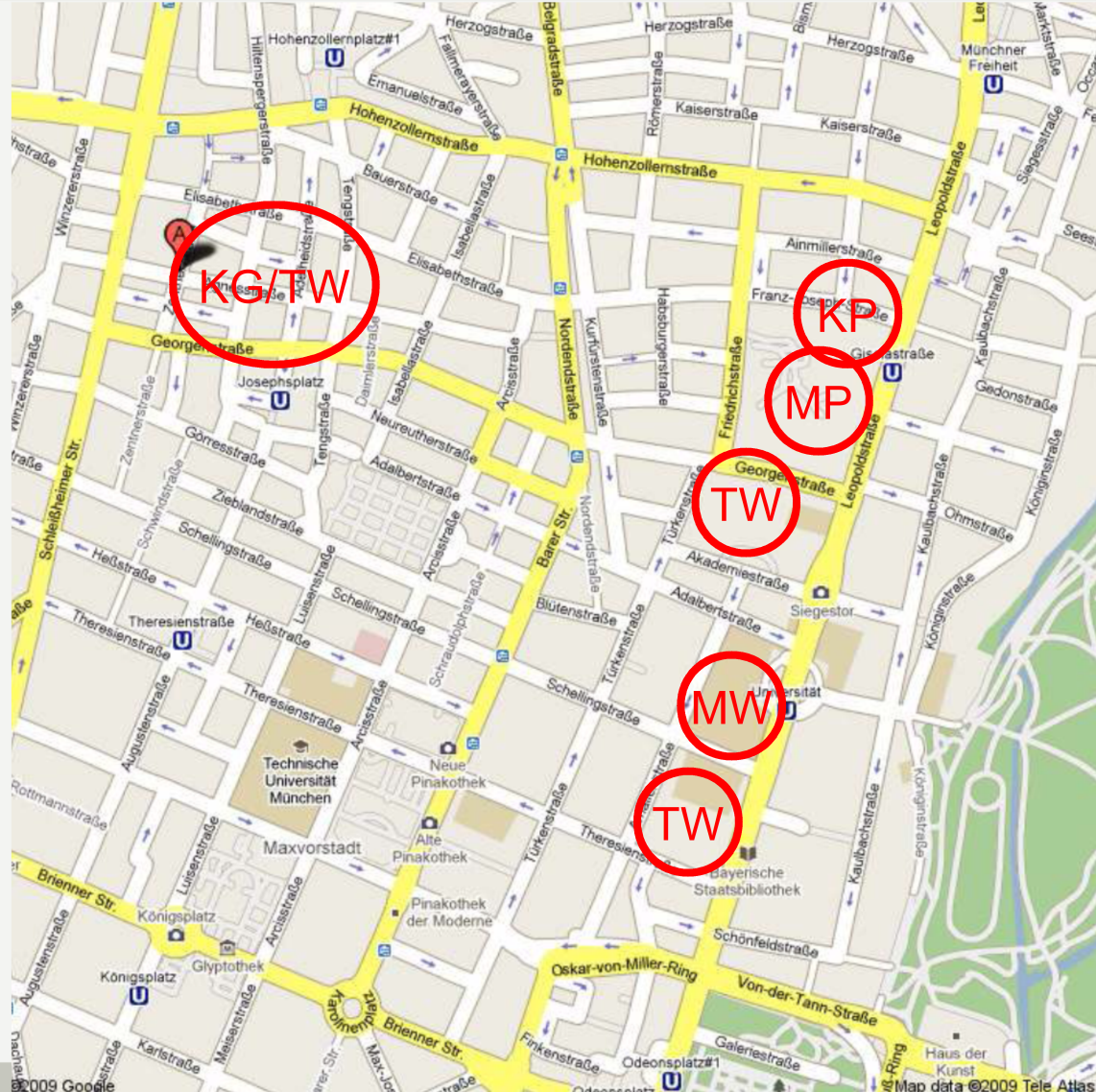
**Department
Kunstwissenschaften**

Kunstgeschichte
Zentnerstraße 31

Theaterwissenschaft
Georgenstraße 11
Zentnerstraße 31
Ludwigstraße 25

Musikwissenschaft
Geschwist.-Scholl-Plz 1

Musikpädagogik
Kunstpädagogik
Leopoldstraße 13



KUNST MUSIK THEATER

Das Bachelor Nebenfach ist sowohl disziplinspezifisch als auch fächerübergreifend zu studieren

**Eine Profilbildung wird aus dem
Transcript of Records erkennbar**

KMT stellt eine selbständig gewählte Erweiterung Ihres Hauptfachs (auch Doppel-BA) mit theoretischen und praktischen Anteilen dar.

Schwerpunktsetzung durch individuelle Interessen

Einblick in Kulturbetrieb und Kulturmanagement

Betrachtung aktueller methodischer u. theoretisch-wissenschaftlicher Erweiterungen, z.B. Digitale Medien

Kulturwissenschaftliche Erweiterung in Vermittlung, Jugendkultur, Globalisierung

Praxiserfahrungen gestalterischer und experimenteller Art

Verlauf des BA NF KMT

60 ECTS





Aufbau des Studiums [60 ECTS]

- **Regelstudienzeit:** 6 Sem.
empfohlen: **5 Semester** Besuch von
Lehrveranstaltungen á 12 ECTS
- **Höchststudienzeit:** 9 Sem.

Module

– Wahlpflichtmodule

(1.-5. Sem.)

Die Wahl erfolgt eigenverantwortlich !

Auswahl aus 70 Modulen

(meist im Jahres-Rhythmus)

bei HF-Studium in beteiligtem Fach

(auch Doppel-Kombi)

entfällt jeweils der angebotene Bereich.



KUNST MUSIK THEATER

Mögliche Kombinationen des Schwerpunktes:

Kunstgeschichte/Kunstpädagogik

Kunstgeschichte/Theaterwissenschaft

Musikwissenschaft/Kunstgeschichte

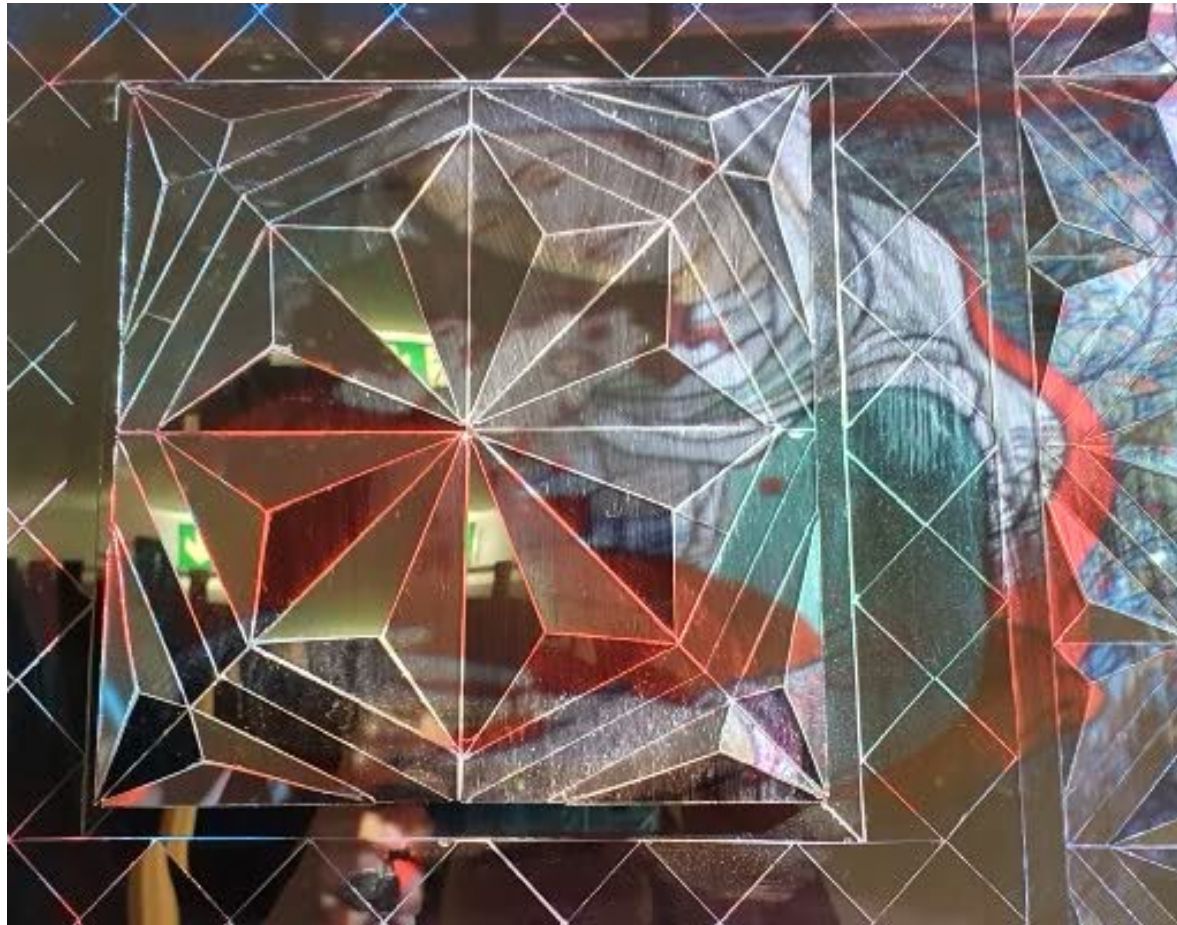
Theaterwiss./Musikwissenschaft

Kunstgesch./Musikwiss./Theaterwiss.

Ein Schwerpunkt ist jederzeit zu wechseln.

BA NF KMT - 60 ECTS

Wahl aus dem Angebot von
70 Modulen



Wahlpflichtmodule Beginn SS – 1. Sem.

Möglichst in Sem. 1-3 nur **BASISMODULE** belegen !

- KG 3:** Basis Kunstgeschichte im Kontext I (3)
- KG 4:** Basis Kunstgeschichte im Kontext II (3)
- KG 5:** Basis Einführung Kunstgeschichte Epoche II (6)
- KG 6:** Basis Epoche II (Frühe Neuzeit) (6)

- KP 4:** Basis Inhalte/Berufsfelder der Kunstpädagogik (6)
- KP 5:** Basis Kunst- und Medienpraxis III (3)
- KP 6:** Basis Kunst- und Medienpraxis IV (3)

- MP 2:** Basis Musikdidaktik I (3)
- MP 3:** Basis Musikdidaktik II (3)

- MW 1:** Basis Grundlagen der Musikwissenschaft (6)
- MW 4:** Basis Ältere Musikgeschichte II (6)
- MW 6:** Basis Methoden der Musikwissenschaft (6)

- TW 3:** Basis Inszenierungsgeschichte im 20. u. 21. Jh. (6)
- TW 4:** Basis Theatertextanalyse (6)
- TW 5:** Basis Aufführungsanalyse (6)

Wahlpflichtmodule (Beginn SS) - 2. Sem. WS

KG 1: Basis Einführung Kunstgeschichte Epoche I (6)

KG 2: Basis Epoche I (Mittelalter) (6)

KG 7: Basis Ausgewählte Themen d. Kunstg. I (3)

KG 8: Basis Ausgewählte Themen d. Kunstg. I (3)

KP 1: Basis Grundlagen der Kunstpädagogik (6)

KP 2: Basis Kunst- und Medienpraxis I (3)

KP 3: Basis Kunst- und Medienpraxis II (3)

KP 9: Basis Gestalten in der Fläche (3)

KP 10: Basis Plastisches Gestalten (3)

MP 1: Basis Ensemblepraxis (3)

MW 1: Basis Grundlagen der Musikwissenschaft (6)

MW 2: Basis Satz- und Kompositionstechniken I (6)

MW 9: Basis Neuere Musikgeschichte I (6)

TW 1: Basis Grundzüge des Theaters (9)

TW 2: Basis Theatergeschichte bis 1900 (6)

Sie studieren modularisiert

d.h. ausschließlich in vollständigen Modulen, die oft in nur einer Prüfung abgeprüft werden.

Achten Sie also bitte bei der Belegung darauf, dass Sie zeitlich auch **beide Teile** absolvieren können. (keine Archivierung von Teilmodulen)

KG 1: Basis Einführung Kunstgeschichte Epoche I (6)

Vorlesung + Propädeutikum: 2+2 SWS 6 ECTS
gemeinsame Klausur

KP 2: Basis Kunst- und Medienpraxis I (3)

Praktisches Seminar: 3 SWS 3 ECTS

TW 1: Basis Grundzüge des Theaters (9)

Vorlesung + Proseminar: 2+3 SWS 9 ECTS
gemeinsame Klausur

Collegium MuWicum



Aufführung des Orchesters Collegium
MuWicum mit Chor

Chor und Orchester

Für die Teilnahme am Orchester des Collegium MuWicum ist Orchestererfahrung nötig, zumindest sollte man über eine längere Erfahrung an einem Instrument verfügen.

(Sinfonieorchester-Besetzung: auch Harfe, Posaune, Tuba, Oboe, Fagott, etc.

Im Zweifel: collegium.muwicum@lrz.uni-muenchen.de)

Im Chor sollte man ebenso etwas Chorserfahrung mitbringen.

WP MW 7.1+ 7.2 (6 ECTS) (*Chor oder Orchester*) erstreckt sich über 2 Sem. und beginnt immer im Wintersemester.



ECTS-Punkte

(1 ECTS-Punkt entspricht etwa 30 Arbeitsstunden)

Pro Semester sind 12 ECTS vorgesehen;

es müssen aber nicht unbedingt ECTS absolviert werden und es können auch mehr als 12 ECTS eingebracht werden.

Noten

Alle Lehrveranstaltungen werden mit Prüfungen abgeschlossen

Bewertung: ‚bestanden/nicht bestanden‘ oder benotet.

Aus der Summe der Noten ergibt sich zusammen mit dem Hauptfach die Endnote des Bachelorstudiums. **(1/3 zu 2/3)**



Noch ein Tipp:

kontrollieren Sie bitte jeweils ihre Belegungen sowie die Anmeldung zu Prüfungen auf ihrem Konto in LSF, ebenso ihren ECTS-Punkte-Eintrag.

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen Belegen über LSF Modulbaum.



23.03.-07.04.26

***Belegen Sie unbedingt
priorisiert!***

Es ist von Vorteil, 1-2 Module
mehr zu belegen

Module und ihre Veranstaltungen priorisieren

z.B. WP KG 7 Epochen und Personen

Zur Wahl: inhaltlich

- 1) KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur
- 2) Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800
- 3) Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert

Module und ihre Veranstaltungen

WP KG 5.1 VL Einführung Epoche II (Neuzeit)

ohne Wahl !

WP KG 5.2 Vertiefung Einführung

zur Wahl: zeitliche Wahl

- 1) Vertiefung Einführung Epoche II (Neuzeit) - Stöppel I
- 2) Vertiefung Einführung Epoche II (Neuzeit) – Stöppel II
- 3) Vertiefung Einführung Epoche II (Neuzeit) - Wimböck I
- 4) Vertiefung Einführung Epoche II (Neuzeit) - N.N.
- 5) Vertiefung Einführung Epoche II (Neuzeit) – Wimböck II

Vergabe d. Lehrveranstaltungsplätze

Platzvergabe: **09.04.26** (15 Uhr)

Restplatzvergabe:

10.04. (ab 12 Uhr) – (bis zur 1. Lehrstunde)

(über VLZ im Windhundverfahren)

(KG u. MW nur teilweise)

Abmelden v. Kursen: ab 10.04.2026

Achtung: bitte unbedingt abmelden!





Anmeldung zu Prüfungen

15.06.- 29.06.26

Bei Versäumnis müssen Sie sich persönlich im Prüfungsamt nachmelden.



Prüfungswiederholungen

Alle Prüfungen, die angemeldet wurden, müssen wiederholt werden, bis sie bestanden sind!

Module können nicht durch andere Module ersetzt werden!



Prüfungsformate

Anforderungen werden von
DozentInnen erläutert

- Exkursionsbericht
- Hausarbeit
- Klausur
- Portfolio
- Präsentation
- Referat
- Schriftliche Dokumentation
- Übungsaufgaben
- Wissenschaftliches Protokoll



Studien- und Prüfungsordnung

Alle Details zu Modulen, Modulteilern, Modulprüfungen bzw. Modulteilprüfungen enthält die Studien- und Prüfungsordnung, vor allem die ANLAGE 2

Bitte machen Sie sich bei Bedarf die Mühe reinzuschauen!

www.kunstwissenschaften.lmu.de



Prüfungsamt

www.pags.pa.uni-muenchen.de

- Anerkennung von Studienleistungen/Studienzeiten bei Hochschulwechsel oder Studienfachwechsel/ Nebenfachwechsel etc.

Dazu müssen Sie vorher zu mir in die Sprechstunde kommen!



Einen erfolgreichen Studienbeginn!

Vielen Dank für Ihr Teilnahme.

Dr. Agathe Schmiddunser