



Musik (Lehramt Mittelschule/Didaktikfach)

Beschreibung des Studienfachs

Musik kann als Didaktikfach innerhalb der Fächergruppe der Mittelschulpädagogik studiert werden. Das Didaktikfach bietet eine stark auf die spätere Unterrichtspraxis bezogene Ausbildung, mit besonderer Schwerpunktsetzung im schulpraktischen Musizieren und im Bereich der Populärmusik. Vermittelt werden zudem musikgeschichtliches und -theoretisches Grundlagenwissen sowie für die künftige Lehrtätigkeit relevante theoretische Bezüge in den Disziplinen Musikdidaktik und -psychologie. Es besteht eine enge Verzahnung von Theorie und Praxis.

Der Modulplan sieht den Besuch von **vier Modulen** vor: Im Zuge des Moduls **P 1 Grundlagen des Musikunterrichts** werden neben einer berufsfeldspezifischen Auseinandersetzung mit den musiktheoretischen und -geschichtlichen Grundlagen anhand eines ausgewählten Themenbereichs fachdidaktische Grundlagen und schulpraktische Beispiele für den Musikunterricht thematisiert. Die musikpraktischen Veranstaltungen des **Wahlpflichtmoduls WP 1/2/3 Musikpraxis und Musiktheorie** dienen der intensiven Vorbereitung auf den praktischen Teil der mündlichen Staatsexamensprüfung. Die Studierenden erhalten Vokalunterricht sowie Unterricht auf einem Begleitinstrument und lernen, Lieder beim Singen im Klassenverband ohne Notenvorlage stilgerecht zu begleiten. Das **Modul P2 Populäre Musik** befasst sich mit den Grundprinzipien der Populären Musik und musikgeschichtlichen Aspekten insbesondere im schulischen Kontext. Zudem werden eigene Coversongs in Kleingruppen erarbeitet und präsentiert. Im Seminar „Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie“ (**Modul P3 Musikdidaktik**) erwerben die Studierenden theoretisches und wissenschaftliches Grundlagenwissen in Bezug auf die wesentlichen Modelle, Prozesse und Inhalte der Musikdidaktik, Musikpädagogik und Musikpsychologie. In der Übung „Rhythmik und Klassenmusizieren“ werden im Rahmen von Unterrichtssimulationen konkrete praktische Unterrichtskonzepte erarbeitet. Dies beinhaltet unter Rückgriff auf gängige musikdidaktische Konzepte, u.a. die vokale oder instrumentale Einstudierung von kindergerechtem Lied- und Notenmaterial. Im Abschlussseminar „Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik“ setzen sich die Studierenden lehrplan- und berufsfeldbezogen mit zentralen Faktoren des Musikunterrichts auseinander. Lernziel ist der Erwerb grundlegender Kompetenzen zur Planung, Durchführung und Reflexion von Musikunterricht anhand konkreter Unterrichtsbeispiele.

Musik als Didaktikfach kann ohne das Ablegen einer Eignungsprüfung studiert werden. Studierende, die weder Gitarre noch Klavier spielen, können an einem Grundlagenkurs für Gitarre teilnehmen. Sie erlernen dort die Grundlagen des Gitarrenspiels und können in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für Schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Im Rahmen des Wahlpflichtmoduls besteht zudem die Möglichkeit, das Schulpraktische Instrumentalspiel in einem Aufbaukurs zu vertiefen.

ECTS-Punkte

Im Rahmen des Lehramts an Mittelschulen hat das Didaktikfach Musik einen Umfang von 21 ECTS-Punkten.

Belegen von Lehrveranstaltungen

Die Belegung der Lehrveranstaltungen erfolgt über das zentrale System „Lehre, Studium, Forschung“ (LSF): www.lsf.lmu.de

Zusätzlich zum regulären Lehrangebot können über das Vorlesungsverzeichnis in LSF auch Tutorien zur Vertiefung der Inhalte aus dem Schulpraktischen Instrumentalspiel oder konkret zur Prüfungsvorbereitung belegt werden. Für den Besuch eines Tutoriums erhält man keine ECTS-Punkte.

Studienaufbau

Der Besuch von Lehrveranstaltungen ist erst ab dem 3. Fachsemester vorgesehen.
Aus den Wahlpflichtveranstaltungen ist eine auszuwählen.

Semester/Modul	Titel des Moduls/der Veranstaltung		SWS	ECTS	Prüfungsanmeldung
P 1	Grundlagen des Musikunterrichts			6	Modulprüfung
3. FS	P 1.1	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte (Ü)	2	(3)	Prüfungsanmeldung P 1 in LSF erst, wenn der zweite Modulteil abgeschlossen wird.
4. FS	P 1.2	Ausgewählte Musikdidaktische Konzepte (Ü)	2	(3)	
WP 1/ WP 2/ WP 3	Musikpraxis			6	Modulprüfung
3. FS	WP 1.1/2.1/3.1	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (Ü)	1	(2)	Anmeldung in LSF erst, wenn alle Modulteile abgeschlossen sind.
3. FS	WP 1.2/2.2/3.2	Musikalische Ensemblepraxis (Ü)	2	(1)	
3. FS	WP 1.4/2.4/3.4	Vokalunterricht (Ü)	0,5		Die richtige Prüfung ergibt sich aus der Wahlpflichtveranstaltung: • WP 1.3 „Schulpraktisches Instrumentalspiel“ → Anmeldung zur Prüfung WP 1 • WP 3.3 „Praxis der Perkussionsinstrumente“ → Anmeldung zur Prüfung WP 3
4. FS	WP 1.4/2.4/3.4	Vokalunterricht (Ü)	0,5	(1)	
4. FS	WP 1.3 WP 3.3	Wahlpflichtveranstaltung: • Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (Ü) • Praxis der Perkussionsinstrumente (Ü)	1	(2)	
P 2	Populäre Musik			3	Modulprüfung
5. FS	P 2.1	Grundlagen der Populären Musik	1	(1)	Prüfungsanmeldung P 2 in LSF im selben Semester, in dem die beiden Kurse belegt werden (gemeinsame Prüfungsleistung).
5. FS	P 2.2	Praxis der Populären Musik	2	(2)	
P 3	Musikdidaktik			(6)	Modulteilprüfungen
6. FS	P 3.1	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (S)	1	1	Anmeldung zur Prüfung P 3.1 in LSF im selben Semester, in dem der Kurs belegt wird
6. FS	P 3.2	Rhythmik und Klassenmusizieren (Ü)	2	2	Anmeldung zur Prüfung P 3.2 in LSF im selben Semester, in dem der Kurs belegt wird
7. FS	P 3.3	Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik (S)	2	3	Anmeldung zur Prüfung P 3.3 in LSF im selben Semester, in dem der Kurs belegt wird

Art der Prüfungsleistungen

WP 1/2/3 „Musikpraxis“	Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme, praktische Prüfung in „Schulpraktisches Instrumentalspiel (15 Min., bestanden/nicht bestanden)
P 1 „Grundlagen des Musikunterrichts“	Modulprüfung (Referat in P 1.2, 45 Min., bestanden/nicht bestanden)
P 2 „Populäre Musik“	Modulprüfung (Unterrichtssimulation, 45 Min., bestanden/nicht bestanden) → Theorieteil in P 2.1, Praxisteil in P 2.2
P 3.1 „Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie“	Modulteilprüfung (Referat, 20 Min., bestanden/nicht bestanden)
P 3.2 „Rhythmik und Klassenmusizieren“	Modulteilprüfung, regelmäßige Teilnahme, Unterrichtssimulation, 45 Min., bestanden/nicht bestanden
P 3.3 „Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik“	Modulteilprüfung, regelmäßige Teilnahme, Unterrichtssimulation 45 Min. und schriftlicher Unterrichtsentwurf 7.500 Zeichen, benotet

Staatsexamen

Im Didaktikfach Musik für das Lehramt an Mittelschulen ist im Rahmen der Ersten Staatsprüfung eine mündliche/praktische Prüfungsleistung vorgesehen. Diese findet im Zeitraum für die mündlichen Prüfungen statt: www.km.bayern.de/termine/staatspruefungen

Sonstiges

Die Anmeldung zur praktischen Prüfung „Schulpraktisches Instrumentalspiel“ erfolgt über das Sekretariat Musikpädagogik. Die Prüfungsanmeldung in LSF erfolgt erst, wenn der letzte Modulteil belegt wird.

Das Modul P 3.3 sollte erst belegt werden, wenn P 3.1 und P 3.2 abgeschlossen sind.

Eine Modulprüfung ist bestanden, wenn sie mit „bestanden“ oder mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet ist. Eine nicht bestandene Modulprüfung kann beliebig oft wiederholt werden. Die Wiederholung einer bestandenen Modulprüfung oder Modulteilprüfung zur Notenverbesserung ist nicht möglich.

