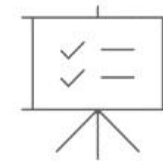




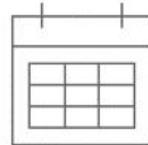
DER WEG ZUM
STAATSEXAMEN



ÜBERBLICK ÜBER
DIE PRÜFUNG



ORGANISATORISCHES
AM PRÜFUNGSTAG

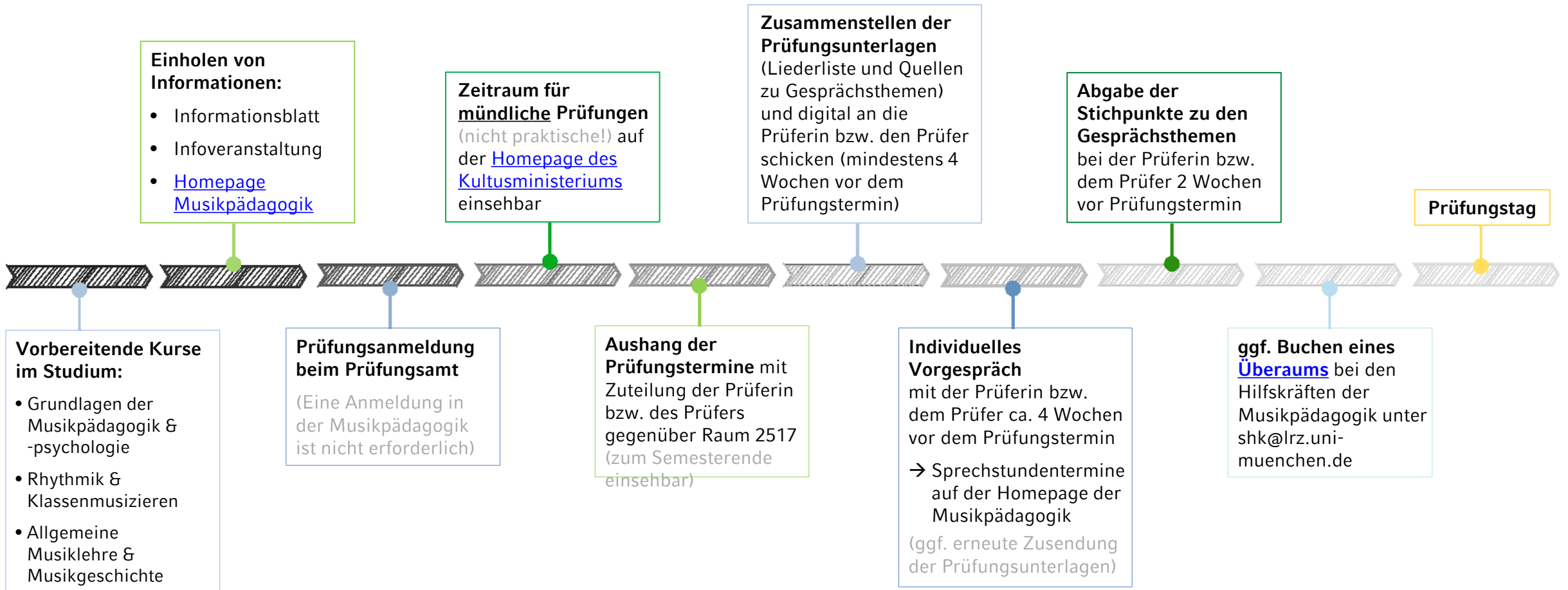


WEITERFÜHRENDE
HINWEISE





DER WEG ZUM STAATSEXAMEN





Erstes Staatsexamen Didaktikfach Musik
 Lehramt Grundschule modularisiert
 nach LPO I; § 38

Meldung des Prüfungsprogramms (praktischer Teil) und der Literatur (Gespräch)

Name, Vorname: _____ Handynummer: _____

E-Mail: _____ Datum der Prüfung: _____

Prüfer: _____

Erster Teil: Liedvortrag

Begleitinstrument: _____

	Titel	Genre	Tonart
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Zweiter Teil: Prüfungsgespräch

Quellen zur Literatur zum ersten (Stimmbildung mit Kindern/Jugendlichen) und zum zweiten Themenschwerpunkt (grundlegende musikpädagogische und -psychologische Kenntnisse) bitte auf der Rückseite dieses Formulars oder auf einem separaten Blatt angeben.

Datum

Unterschrift des Prüfungskandidaten (auch elektronisch)



Erstes Staatsexamen Didaktikfach Musik
 Lehramt Mittelschule modularisiert
 nach LPO I; § 38

Meldung des Prüfungsprogramms (praktischer Teil) und der Literatur (Gespräch)

Name, Vorname: _____ Handynummer: _____

E-Mail: _____ Datum der Prüfung: _____

Prüfer: _____

Erster Teil: Liedvortrag

Begleitinstrument: _____

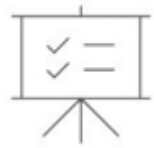
	Titel	Genre	Tonart
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Zweiter Teil: Prüfungsgespräch

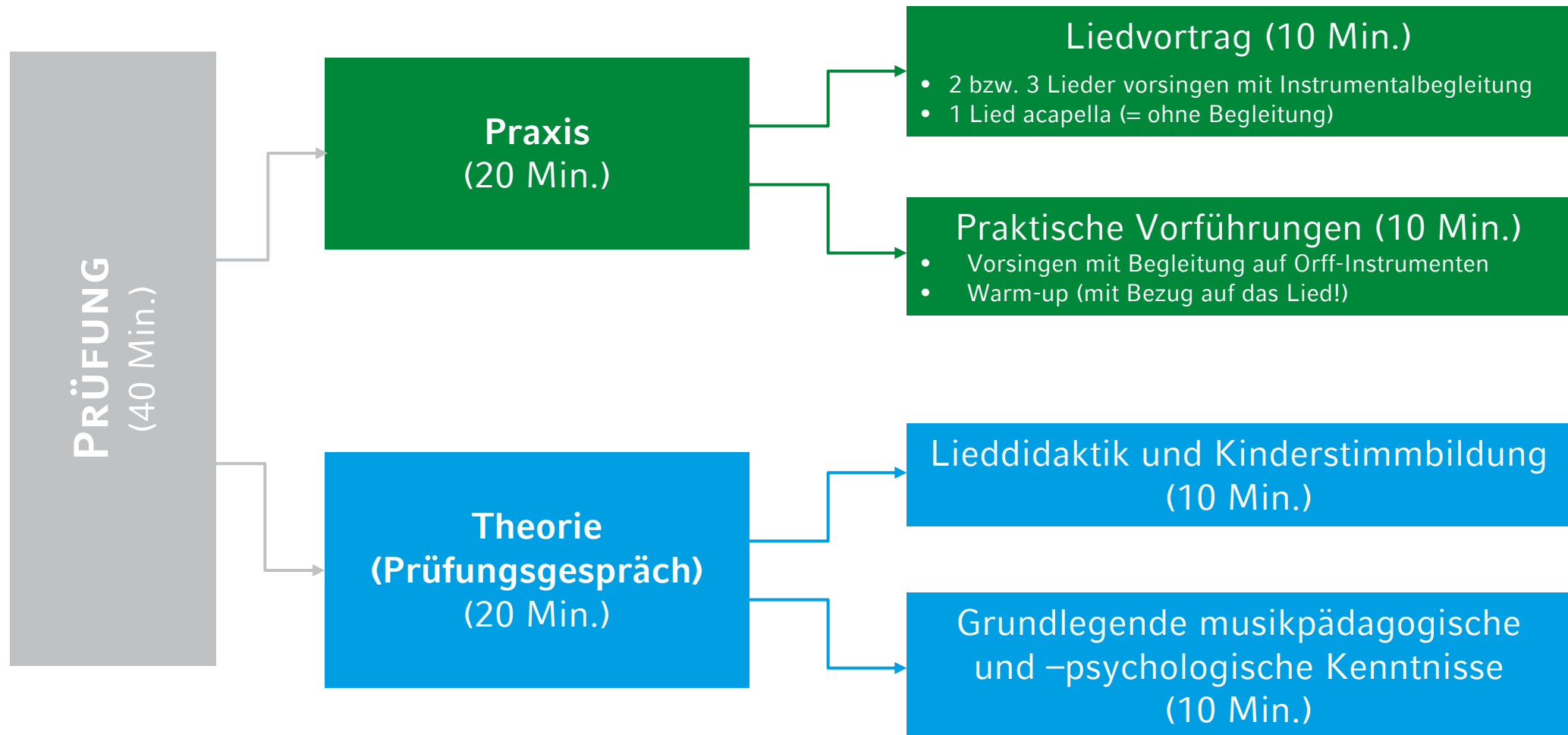
Quellen zur Literatur zum ersten (Stimmbildung mit Kindern/Jugendlichen) und zum zweiten Themenschwerpunkt (grundlegende musikpädagogische und -psychologische Kenntnisse) bitte auf der Rückseite dieses Formulars oder auf einem separaten Blatt angeben.

Datum

Unterschrift des Prüfungskandidaten (auch elektronisch)



PRÜFUNGSINHALTE



LIEDVORTRAG (10 Min.)

Vortrag von 3 (Grundschule) bzw. 4 (Mittelschule) Liedern

- Die Prüfer/-innen wählen aus dem Liedrepertoire aus
- 2 Strophen mit Vorspiel pro Lied (Zwischen- und Nachspiel sind optional)
- Liedbegleitung nach Akkorden. Melodie bei Klavier ist optional.
- Quellenangaben zu den Liedern sind nicht nötig
- wenn das Lied in einer anderen Tonart gespielt wird, neue Tonart angeben bzw. Akkorde ausstreichen und neu reinschreiben
- weitere schriftliche Anmerkungen im Notenblatt sind nicht erlaubt!

PRAKTISCHE VORFÜHRUNGEN (10 Min.)

Liedbegleitung auf Orff-Instrumenten

→ Die Prüfer/-innen wählen aus dem Liedrepertoire aus

Geachtet wird auf:

- Verschiedene Begleitmöglichkeiten in unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad
- Didaktisch-methodische Reflexion über verschiedene Begleitmöglichkeiten

Warm-Up

Geachtet wird auf:

- Praktische Durchführung, Kreativität, ...
- Bezug zum (von den Prüfer/-innen ausgewählten) Lied

KRITERIEN ZUR LIEDAUSWAHL



Mind. ein **deutschsprachiges** Lied



Mind. ein **fremdsprachiges** Lied

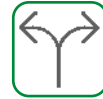


Verschiedene **Genres**

Kinderlieder, deutsche Volkslieder, Lieder verschiedener Kulturen, religiöse Lieder, Songs aus dem Rock-, Pop- und Musicalbereich etc.



Verschiedene **Tonarten**



Unterschiedliche **Tongeschlechter**



Verschiedene **Taktarten**



Unterschiedliche **Länge** der Lieder



im **Kinderstimmbereich** liegend



Schulartsspezifische Auswahl



abwechslungsreiches Liedrepertoire

LIEDDIDAKTIK UND KINDERSTIMMBILDUNG (10 MIN.)

- Aspekte des Singens und der Stimmphysiologie
- Besonderheiten der Kinderstimme
- Probleme beim Singen
- Lieddidaktische Überlegungen
- Fragen zum LehrplanPLUS

MUSIKPÄDAGOGISCHER UND -PSYCHOLOGISCHER SCHWERPUNKT

Auswahl eines musikpädagogischen und eines musikpsychologischen Schwerpunkts:

Hierfür können Themen aus den Seminaren (z. B. Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie, Rhythmik, Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, etc.) sowie aus den Handbüchern der Musikpädagogik und -psychologie ausgewählt werden.

Beispiele für einen *musikpädagogischen* Schwerpunkt:

- Interkultureller Musikunterricht
- Musik und Inklusion
- Unterrichtsstörungen
- Improvisation

→ **Achtung: Thema „Singen“ ist nicht wählbar!**

Beispiele für einen *musikpsychologischen* Schwerpunkt:

- Musikalische Sozialisation
- Musik und Emotionen
- Musikalische Begabung
- Musikalische Entwicklung

QUELLEN + HANDOUT

Sie benötigen **jeweils** 3 Quellen für:

1. Lieddidaktik und Kinderstimmbildung
2. Musikpädagogischer Schwerpunkt
3. Musikpsychologischer Schwerpunkt

Bitte für Lieddidaktik und Kinderstimmbildung ein Grundlagenwerk angeben (https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/allgemeines/literatur/stex_literatur/index.html).

Sämtliche andere Quellen können Fachartikel, Buchkapitel, Studien, etc. sein
→ keine gesamten Werke.

Wichtig:

- Bei der Lieddidaktik und Kinderstimmbildung reicht die *Angabe der Quellen* aus.
- Die (musikpädagogischen und psychologischen) Schwerpunkte werden *stichpunktartig* auf einem Handout zusammengefasst (ca. 1 Seite pro Schwerpunkt, max. 3 Seiten insgesamt!)
- Das Handout senden Sie uns spätestens **zwei Wochen** vor der Prüfung elektronisch zu.

HANDOUT

1. LIEDDIDAKTIK UND KINDERSTIMMBILDUNG

1 Grundlagenwerk
2 weitere Quellen
(Quellenangaben sind ausreichend)

2. MUSIKPÄDAGOGIK (MAX. 1,5 SEITEN)

Quelle 1, Autor/-in x:

- stichpunktartige Zusammenfassung

Quelle 2, Autor/-in y:

- stichpunktartige Zusammenfassung

Quelle 3, Autor/-in z:

- stichpunktartige Zusammenfassung

Hinweis: Es sollen drei verschiedene Autoren genannt werden!

3. MUSIKPSYCHOLOGIE (MAX. 1,5 SEITEN)

Quelle 1, Autor/-in a:

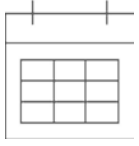
- stichpunktartige Zusammenfassung

Quelle 2, Autor/-in b:

- stichpunktartige Zusammenfassung

Quelle 3, Autor/-in c:

- stichpunktartige Zusammenfassung



ORGANISATORISCHES AM PRÜFUNGSTAG

BEI KRANKHEIT

- Einholen eines **amtsärztlichen Attestes** (ein Attest vom Hausarzt reicht nicht aus!)
- **E-Mail bis 10:00 Uhr** an das Prüfungsamt, die Prüferin bzw. den Prüfer **und** das Sekretariat Musikpädagogik
- Vereinbaren eines **Nachholtermins** mit der Prüferin bzw. dem Prüfer innerhalb des Prüfungszeitraums

EINSPIELRAUM

- **60 Minuten** vor der Prüfung zugänglich
- Aushang direkt an den Unterrichtsräumen der Musikpädagogik

MITZUBRINGEN SIND

- **Liedrepertoire (Noten)** in **zweifacher Ausführung** (für Erst- und Zweitprüfer/in)
- **Personal- und Studentenausweis**



WEITERFÜHRENDE HINWEISE

Homepage der Musikpädagogik mit Informationen zum Staatsexamen:

https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/studium_lehre/lehramt_modularisiert_2015/index.html

https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/studium_lehre/frequently-asked-questions/index.html

Personenverzeichnis an der Lehr- und Forschungseinheit Musikpädagogik:

<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/personen/index.html>

Kultusministerium Bayern zur 1. Staatsprüfung:

<https://www.km.bayern.de/ministerium/termine/1-staatspruefung-anmeldung-pruefungen.html>

Außenstelle des Prüfungsamtes für alle Lehrämter:

<https://www.lmu.de/de/studium/wichtige-kontakte/pruefungsamter/aussenstelle-des-pruefungsamts-fuer-alle-lehraemter/index.html>

