

Veranstaltungen Musikwissenschaft SoSe 2026

Stand 08.11.25

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 4 Ältere Musikgeschichte II

P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

- 09421 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Holzer*
Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026

P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

- 09420 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Pixis*
Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026

P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

- 09458 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Strigl*

- 09457 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Strigl*

P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09423 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Esterl*

- 09424 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Esterl*

P 6 Methoden der Musikwissenschaft

P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09429 Musikgeschichte als Enzyklopädie am Beispiel des Neuen Musiklexikons von Eaglefield/Hull/Einstein aus dem Jahr 1926, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

- 09430 „Was zu verschwinden droht, wird Bild“ ... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Strigl*

- 09427 Facetten der Musik Sofia Gubaidulina, Seminar, 14-tägig, Fr 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Besthorn*

P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

- 09731 Kulturgeschichtliche Hintergründe zur Franko-Flämischen Vokalpolyphonie, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Preller*

- 09433 Ausgewählte Themen der Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Schenk*

- 09435 Musikjournalismus im 19. Jahrhundert. Lektüre ausgewählter Texte aus Robert Schumanns "Neue Zeitschrift für Musik", Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), 209, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Lauterwasser*

P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV

P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

- 09439 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Strigl*

P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

- 09440 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 08:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Stefans*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09444 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

- 09652 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Rathert*

- 09653 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Holzer*

- 09653 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Schick, Preller*

WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

- 09441 Das italienische Madrigal: Quellen und Repertoire – Forschung – Edition, Seminar, 3-stündig, Fr 9 -11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Bolz*

WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

- 09442 Franz Schuberts Liederzyklen: "Die schöne Müllerin" (D 795), "Winterreise" (D 911) und Schwanengesang (D 957), Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Golch*
- 09443 Musik und Politik im Werk von Hans Werner Henze, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Rathert*

WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 3 Musikpraxis

WP 3.1 Musikpraxis 1

- 09436 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1 - 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Kruis*
- 09437 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Graf*
- 09438 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Blaumeiser*

WP 4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13010 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.04.2026 *Baumann*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

- 13009 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 04.07.2026 *Baumann*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.1 Italienisch 1

- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Gallo, Crimi, Ospazi*

WP 5.2 Italienisch 2

- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 20.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Crimi, Gallo, Soriani*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung

WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09654 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, online *Holzer*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09430 „Was zu verschwinden droht, wird Bild“ ... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Strigl*

WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung

WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, online *Friedrich-Haucke*

WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements

WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements

- 09445 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Mi, 15.04.2026 17-18 Uhr s.t. (online), Fr, 29.05.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 30.05.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 19.06.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 20.06.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *Mayr*

WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement

WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09654 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, online *Holzer*

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09430 „Was zu verschwinden droht, wird Bild“ ... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Strigl*

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

09656 Musik und Historiographie: Die Kunst der Fuge von J.S. Bach (BWV 1080), Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Holzer*

P 5.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09444 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09657 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Termine n.V. *Golch*

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

09652 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Rathert*

09653 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Holzer*

09653 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Schick, Preller*

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

Angebote Musikwissenschaft Nebenfächer etc.

BA NF Kunst Musik Theater - [PStO 2021]

Das vielfältige musikwissenschaftliche Angebot im Rahmen des Nebenfachs "Kunst, Musik, Theater" finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter Department Kunstwissenschaften (Modulnummern WP MW...). Sie können dabei wählen aus Basismodulen (rel. voraussetzungsfrei) und Erweiterungsmodulen (thematische Vorkenntnisse sinnvoll).

WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

09421 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Holzer*

WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

09420 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Pixis*

WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

09458 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Strigl*

09457 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Strigl*

WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09423 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Esterl*

09424 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Esterl*

WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft

WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

09429 Musikgeschichte als Enzyklopädie am Beispiel des Neuen Musiklexikons von Eaglefield/Hull/Einstein aus dem Jahr 1926, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

09430 „Was zu verschwinden droht, wird Bild“ ... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Strigl*

09427 Facetten der Musik Sofia Gubaidulinas, Seminar, 14-tägig, Fr 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Besthorn*

WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

09731 Kulturgeschichtliche Hintergründe zur Franko-Flämischen Vokalpolyphonie, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Preller*

09433 Ausgewählte Themen der Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Schenk*

09435 Musikjournalismus im 19. Jahrhundert. Lektüre ausgewählter Texte aus Robert Schumanns "Neue Zeitschrift für Musik", Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), 209, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Lauterwasser*

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

09436 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1 - 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Kruis*

09437 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Graf*

09438 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Blaumeiser*

WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV

WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

09439 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Strigl*

WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

09440 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 08:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Stefans*

WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte

WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

09441 Das italienische Madrigal: Quellen und Repertoire – Forschung – Edition, Seminar, 3-stündig, Fr 9 -11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Bolz*

WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte

WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

09442 Franz Schuberts Liederzyklen: "Die schöne Müllerin" (D 795), "Winterreise" (D 911) und Schwanengesang (D 957), Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Golch*

09443 Musik und Politik im Werk von Hans Werner Henze, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Rathert*

WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie**WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie**

09444 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)**WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)**

09445 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Mi, 15.04.2026 17-18 Uhr s.t. (online), Fr, 29.05.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 30.05.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 19.06.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 20.06.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *Mayr*

WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke**WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke**

09444 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab 2020]

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]**WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke**

09444 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]**WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie**

09444 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

Vorlesungen (geöffnet für das Seniorenstudium)

09421 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Holzer*

09444 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*