

Veranstaltungen Musikwissenschaft Wintersemester 2026/27

Obligatorische Einführungsveranstaltung für den Bachelor Musikwissenschaft

Donnerstag, 24.09.2026, 15:00-17:00 Uhr, Raum W201 (Gebäude Prof.-Huber-Pl. 2 - LEHRTURM)

In der obligatorischen Einführungsveranstaltung erfahren Sie alle wichtigen Details zu Ihrem Studium.

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- | | | |
|-------|---|--------|
| 09459 | Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 | Strigl |
| 09460 | Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 | Strigl |
| 09461 | Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 [siehe LSF, ob dieser Kurs stattfindet!] | Strigl |

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- | | | |
|-------|---|---------|
| 09458 | Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 | Stefans |
|-------|---|---------|

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

- | | | |
|-------|--|------------|
| 09462 | Vorbereitung Satzlehre und Recherche-Techniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 09.10.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. | N., Strobl |
|-------|--|------------|

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- | | | |
|-------|---|---------|
| 09465 | Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 | Schaff |
| 09467 | Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 | Schaff |
| 09466 | Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 | Stefans |
| 09468 | Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Im Tutorium werden die Kursinhalte wiederholt, geübt und vertieft und Hausaufgaben besprochen. Ein weiterer wichtiger Bestandteil ist die Gehörbildung. Eine regelmäßige Teilnahme ist für eine erfolgreiche Klausur am Semesterende empfehlenswert. Das Tutorium beginnt in der zweiten Vorlesungswoche. | Bulitta |

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- | | | |
|-------|---|--------|
| 09464 | Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 | Strigl |
| 09463 | Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 | Strigl |

P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- | | | |
|-------|---|------|
| 09480 | Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 | Ruth |
|-------|---|------|

P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- | | | |
|-------|---|-----------|
| 09477 | Chinesische Musik im kulturellen Kontext: Ästhetik, Praxis und Transkulturalität, Seminar, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 23.10.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 13.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 27.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 11.12.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 15.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 29.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Die Lehrveranstaltung wird von Ruirui Ye durchgeführt (Deutsches Museum). | Ye |
| 09479 | Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, H3, 3232, Fr, 30.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 20.11.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 11.12.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 22.01.2027 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. | Schlemmer |
| 09478 | Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 | Preller |

P 8 Satz- und Kompositionstechniken III

P 8.1 Musik des Mittelalters

- | | | |
|-------|--|---------|
| 09472 | Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 | Preller |
|-------|--|---------|

P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- | | | |
|-------|---|--------|
| 09473 | Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 | Strigl |
|-------|---|--------|

P 9 Neuere Musikgeschichte I

P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

- | | | |
|-------|---|--------|
| 09475 | Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 | Strobl |
|-------|---|--------|

P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

- | | | |
|-------|--|--------|
| 09474 | Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), | Schick |
|-------|--|--------|

214 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.2 Analyse und Interpretation

- 09709 Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schick*
- 09710 Ausgebrütet auf einem Satelliten - Beethovens Spätwerk, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Rathert*
- 09711 Gluck und Pausch: Orpheus und Eurydike, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Holzer-Besthorn*

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09481 Rollover Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

- 09712 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Rathert*
- 09713 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Schick, Preller*
- 09714 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Termin und Ort nach Vereinbarung. *Holzer-Besthorn*

WP 3 Musikpraxis

WP 3.1 Musikpraxis 1

- 09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*
- 09470 Collegium MuWicum: Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Graf*
- 09471 Kammermusik (ohne ECTS), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 18-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Blaumeiser*

WP 3.2 Musikpraxis 2

WP 4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13016 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-14 Uhr c.t., S 005, Do, 11.02.2027 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Fr 12-14 Uhr c.t., S 004, Fr, 12.02.2027 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Baumann*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

- 13018 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 005, Do, 11.02.2027 9-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (Prüfungstermin), Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Baumann*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.1 Italienisch 1

- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-15:30 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 02: Do 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Crimi, Gallo*

WP 5.2 Italienisch 2

- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), MTA-Schule (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Crimi, Gallo, Soriani*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung

WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09716 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, online-Kurs *Holzer-Besthorn, N.*
- 09717 Quellen und Edition, Übung, Mi 16:30-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Bolz, Heine, Kech, Leipold, Schenk, Umbreit*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09715 Projektseminar: Dokumentarfilm zu Komponistinnen (Kooperation mit ORCA Endeavours Medienproduktion, zus. mit Felicitas Strobl), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Die Veranstaltung findet an folgenden Einzelterminen in Hörsaal B 206 statt (nach aktueller Planung): Mi 14.10.2026, 18-20 Uhr Do 05.11.2026, 12-14 Uhr Do 19.11.2026, 12-14 Uhr Do 03.12.2026, 12-14 Uhr Do 17.12.2026, 12-14 Uhr Do 21.01.2027, 12-14 Uhr Do 28.01.2027, 12-14 Uhr *Golch*
- 09718 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Termine an der Uni in Hörsaal B 206, die Termine finden sich im Kommentar. *Golch*

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

- 09371 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - N.N., Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Musik in Quelle und Schrift

P 1.2 Quellen und Notation

- 09720 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Holzer-Besthorn*

P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug

- 09721 Partiturfunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Strigl*

P 2 Musik im Kontext

P 2.1 Musik und andere Künste

- 09722 Musik und Szene. Positionen von Komponisten zum Musiktheater seit Wagner, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 (Die erste Veranstaltung findet am 20.10. in der Institutsbibliothek, HGB A 226 statt.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rathert*

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 3 Musik und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- 09481 Rollover Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*

P 3.1 Analyse und Interpretation

- 09709 Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schick*
- 09710 Ausgebrütet auf einem Satelliten - Beethovens Spätwerk, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, *Rathert*
- 09711 Gluck und Pausch: Orpheus und Eurydike, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Holzer-Besthorn*

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09715 Projektseminar: Dokumentarfilm zu Komponistinnen (Kooperation mit ORCA Endeavours Medienproduktion, zus. mit Felicitas Strobl), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Die Veranstaltung findet an folgenden Einzelterminen in Hörsaal B 206 statt (nach aktueller Planung): Mi 14.10.2026, 18-20 Uhr Do 05.11.2026, 12-14 Uhr Do 19.11.2026, 12-14 Uhr Do 03.12.2026, 12-14 Uhr Do 17.12.2026, 12-14 Uhr Do 21.01.2027, 12-14 Uhr Do 28.01.2027, 12-14 Uhr *Golch*
- 09718 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Termine an der Uni in Hörsaal B 206, die Termine finden sich im Kommentar. *Golch*

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09716 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, online-Kurs *Holzer-Besthorn, N.*
- 09717 Quellen und Edition, Übung, Mi 16:30-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Bolz, Heine, Kech, Leopold, Schenk, Umbreit*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09723 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, T.n.V. *Preller*

P 6.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

- 09712 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Rathert*
- 09713 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Schick, Preller*
- 09714 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Termin und Ort nach Vereinbarung. *Holzer-Besthorn*

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

- 09709 Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schick*
- 09710 Ausgebrütet auf einem Satelliten - Beethovens Spätwerk, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, *Brass, Rathert*
- 09711 Gluck und Pausch: Orpheus und Eurydike, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Holzer-Besthorn*

WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

Das vielfältige musikwissenschaftliche Angebot im Rahmen des Nebenfachs "Kunst, Musik, Theater" finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter Department Kunstwissenschaften (Modulnummern WP MW...). Sie können dabei wählen aus Basismodulen (rel. voraussetzungsfrei) und Erweiterungsmodulen (thematische Vorkenntnisse sinnvoll).

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09458 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Stefans*

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09459 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*
- 09460 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Strigl*
- 09461 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*

WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09463 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*
- 09464 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Strigl*

WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09465 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Schaff*
- 09466 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Stefans*
- 09467 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 **[siehe LSF, ob dieser Kurs stattfindet!]** *Schaff*

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

- 09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*
- 09470 Collegium MuWicum: Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Graf*
- 09471 Kammermusik (ohne ECTS), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 18-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Blaumeiser*

WP MW 7.2 Musikpraxis 2

WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III

WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09473 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Strigl*

WP MW 8.1 Musik des Mittelalters

- 09472 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Preller*

WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I

WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

- 09474 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Schick*

WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

- 09475 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Strobl*

WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09477 Chinesische Musik im kulturellen Kontext: Ästhetik, Praxis und Transkulturalität, Seminar, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 23.10.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 13.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 27.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 11.12.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 15.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 29.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Die Lehrveranstaltung wird von Ruirui Ye durchgeführt (Deutsches Museum). *Golch, N.*
- 09478 Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Preller*
- 09479 Musikwirkungen zwischen Wunschen und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, H3, 3232, Fr, 30.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 20.11.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 11.12.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 22.01.2027 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. *Schlemmer*

WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09480 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *N., Ruth*

WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09481 Rollover Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rather*

MA Profilbereich Musikwissenschaft

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09481 Rollover Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*

WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

- 09709 Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schick*
- 09710 Ausgebrütet auf einem Satelliten - Beethovens Spätwerk, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, *Rathert*
- 09711 Gluck und Pausch: Orpheus und Eurydike, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Holzer-Besthorn*

WP MW 2.2 Repertoiretutorial zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

WP MW 3.1 Musik und andere Künste

- 09722 Musik und Szene. Positionen von Komponisten zum Musiktheater seit Wagner, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rathert*

WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09481 Rollover Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*