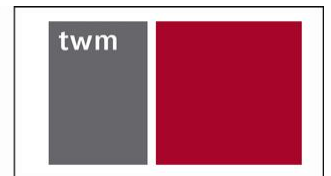




LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT
DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN



Ausschreibung: Exkursionen SoSe 2026

Hiermit erhalten Sie die Ausschreibung der in der TW angebotenen Exkursionen im Sommersemester 2026. Eine Belegung über LSF ist nicht möglich, die Teilnahme erfolgt ausschließlich nach erfolgreicher Bewerbung. Die angebotenen Exkursionen richten sich nur an HF-Studierende ab dem 2. Fachsemester, die noch keine Exkursion belegt haben.

Das Exkursionsmodul besteht formal aus zwei Teilen: Übung zur wissenschaftlichen Vor- und Nachbereitung der Exkursion und der Exkursion selbst. Eine regelmäßige Teilnahme an allen Veranstaltungen ist verpflichtend!

Sie bekommen so bald als möglich eine definitive Zu- oder Absage. Von Nachfragen bitten wir abzusehen. Nach einer Zusage sichert erst die Überweisung einer Anzahlung des Eigenkostenanteils Ihren Platz bei der Exkursion, erst dann gilt die Anmeldung als verbindlich. Informationen zu den Zahlungsmodalitäten erhalten Sie nach Ihrer Zusage direkt von der Exkursionsleitung.

Angebot

1. BODY KNOWLEDGE. Tanz/Theater/Performance zwischen Körperwissen und Wissenslücken.

Bewerbung

per E-Mail mit dem Betreff: EXKURSION DIAGNE
an m.diagne@lmu.de

Inhalt der Mail

- Vor- und Nachname
- Matrikelnummer
- Angabe des Fachsemesters (im SoSe 2026)
- aussagekräftiges Motivationsschreiben (1 Seite Fließtext von 2000 Zeichen/300 Wörtern) als ANHANG im PDF-Format

Bewerbungsende

Montag, 30.03.2026, 23.59 Uhr

Exkursion nach Berlin: BODY KNOWLEDGE. Tanz/Theater/Performance zwischen Körperwissen und Wissenslücken.

Was weiß der Körper? Wie vom Wissen des Körpers erzählen? Diese Exkursion setzt sich in Berlin sowie mit Begleitseminarterminen in München mit dem Körper als Ausdrucksmittel von Praktiken aus Kultur, Kunst und Politik auseinander. Im Fokus stehen zeitgenössische Tanzschaffende mit stilistischen Verfahren aus Deutschland und Israel (Zufit Simon) sowie Ikonen des Zeitgenössischen Afrikanischen Tanzes (Germaine Acogny und Patrick Acogny), sowie der Einblick in kuratorische Praktiken. Die Exkursion ist exklusiv Teil des Auftakts des künstlerisch wissenschaftlich kuratierten

Programm UNEXPECTED LESSONS – Knowledges of Body and Sound (Isabel Raabe, Celine Baljeet Basra, Mariama Diagne) das am Radialsystem in Berlin stattfindet und Lectures, Workshops sowie Austausch und Bibliothek im vor Ort eingerichteten La Palabre Raum bietet. Im Zentrum der Exkursion, wie auch des Seminars stehen das plurale Wissen von Körper, Tanz und Klang, die sozialen wie politischen Dimensionen von Bewegung, der Körper als lebendiges Archiv ein aktuelles Mitgestalten von Diskursen (La Palabre Raum) und das Kennenlernen von beruflichen Perspektiven wie jene des Kuratierens. Gerahmt ist die Exkursion von Treffen in München mit inhaltlicher Vorbereitung (Lektürediskussion), einem Besuch der Premiere von The Fight Club (Schwere Reiter) mit anschließendem Publikumsgespräch mit der Tänzerchoreografin Zufit Simon (Tanzpreis der Stadt München 2025). Eindrücke aus Exkursion und Rahmenprogramm werden in kuratierter Form im Rahmen des TWM 100 Jubiläums vor Publikum in einem humorvoll kurzen Pecha Kucha /Ted Talk Format im Habibi-Kiosk präsentiert.

Programm der Auftaktveranstaltung:

<https://www.talkingobjectslab.org/unexpected-lesson-knowledges-of-body-and-sound-opening>

Performance Zufit Simon The Fight Club

<https://zufitsimon.com/the-fight-club/>

TERMINE

Wissenschaftliche Reflexion:

- Mi. 15. April: 10.–12.00h (Auftakt),
- Mi. 29. April: 10.–12.00h (Body/Knowledge Lektüresitzung 1),
+20.00h The Fight Club, Schwere Reiter (+Publikumsgespräch Zufit Simon&Mariama Diagne)
- Mi. 13. Mai: 10.–12.00h (Vorbereitung Exkursion+ Body/Knowledge Lektüresitzung 2)
- Mi. 20. Mai: 10.–12.00h (Vorbereitung Exkursion)
- Mi. 03. Juni: 10.–12.00h (Pecha Kucha Vorbereitung)
- Mi. 17. Juni: 10.–12.00h (Pecha Kucha Vorbereitung/Probe)
- Mo. 23. Juni: TWM 100 (Pecha Kucha Probe)
- Mi. 24. Juni: TWM 100 (PECHA KUCHA Präsentation im Habibi-Kiosk)
- Mi. 08. Juli: 10.–12.00h (Reflexion von Exkursion/PECHA KUCHA)

Exkursion:

22.05.-27.05.2026

- Fr. 22. Mai: Anreise und Orientierung in der Stadt
- Sa, 23. Mai: Inhalt und Besuch: Theater, Tanz und Performance in Berlin
- So. 24. Mai: Auftakt Unexpected Lessons mit Gestaltung von Interventionen im La Palabre
- Mo. 25. Mai: Unexpected Lessons / La Palabre Raum / Performance Germaine Acogny
- Di. 26. Mai: Unexpected Lessons / Performance Germaine Acogny/ Round Table
- Mi. 27. Mai: Abreise

KOSTEN

Der studentische Eigenanteil beträgt ca. 150€.

Inbegriffen sind: Reisekosten, ÖPNV; Theaterkarten für Veranstaltungen. Verpflegung innerhalb des Veranstaltungsorts (Radialsystem). Eine gemeinsame Unterkunft (Selbstzahl-Basis) wird im Vorfeld organisiert.

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Lesen Sie sich das Programm der Auftaktveranstaltung zur am Radialsystem Berlin kuratierten Reihe **UNEXPECTED LESSONS – Knowledges of Body and Sound** sowie die Ankündigung von **The Fight Club** durch und berücksichtigen Sie im Motivationsschreiben folgende Fragen:

- 1) Was motiviert Sie, an der Exkursion nach Berlin teilzunehmen?
- 2) Welche Aspekte möchten Sie während der Exkursion besonders verfolgen?
Bewegungswissen neu kennenlernen, erweitern, intensivieren (Workshops vor Ort)
Recherchen zum Körperwissen, Theater/Tanz/Performance (Pop-Up Bibliothek vor Ort)
- 3) Netzwerken und Mitgestalten, mit Studierenden der Freien Universität Berlin und des Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz (HZT) (vor Ort während der Veranstaltungen)