

Studienverlauf, Prüfungsformen und -anteile im Master *Theater, Dance and Performance Research*

Stand: 30.05.2026

STUDIENJAHR	SEMESTER	BELEGUNG	MODULE / LEHRVERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS-PUNKTE	Zulassungsvoraussetzung	LEISTUNGSNACHWEIS		
Studienjahr I	Semester 1 (WiSe)	Pflicht	P 1 Critical Performance Studies	5	15		Option I: Hausarbeit		
			P 1.1 Theories of Culture and Performance	(3)	(9)		Hausarbeit	30.000 - 40.000 Zeichen	benotet
						Option II: Portfolio und Präsentation			
						Portfolio	20.000 - 30.000 Zeichen	benotet	
				Präsentation	15 - 20 Minuten	benotet			
		P 1.2 Contemporary Theater and Performance	(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit				
		Pflicht	P 2 Historiographies of Performing Arts	5	15		Hausarbeit		
			P 2.1 Transnational Theater Histories	(3)	(9)		Hausarbeit	30.000 - 40.000 Zeichen	benotet
	P 2.2 Archive and Cultural Heritage		(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit				
	Semester 2 (SoSe)		zwei von drei müssen belegt werden	WP 1 Media, Culture and Performance	5	15		Hausarbeit	
		WP 1.1 Media Cultures and Performing Arts		(3)	(9)		Hausarbeit	40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
		WP 1.2 Mediating Performance		(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit			
		WP 2 Sound and Movement		5	15		Hausarbeit		
		WP 2.1 Intersections of Theater, Dance and Music		(3)	(9)		Hausarbeit	40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
		WP 2.2 Transdisciplinary Experiments		(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit			
		WP 3 Theater and Society		5	15		Hausarbeit		
		WP 3.1 Societal Entanglements of Performing Arts		(3)	(9)		Hausarbeit	40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
		WP 3.2 Theater as Social Practice		(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit			
Studienjahr II		Semester 3 (WiSe)		Pflicht	P 3 Current Research Topics	5	15		Hausarbeit und Präsentation
	P 3.1 Research Discourses		(3)		(9)		Hausarbeit	40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
							Präsentation	20 Minuten	benotet
	P 3.2 Research Lab		(2)		(6)				
	eins von zwei kann belegt werden		WP 4 Work Experience in Theater		15		Hausarbeit		
			WP 4.1 Internship	externes Praktikum	(9)				
			WP 4.2 Praxeological Reflection	(3)	(6)		Hausarbeit	30.000 - 40.000 Zeichen	benotet
			WP 5 Self-directed Project	5	15		Hausarbeit		
			WP 5.1 Practical Realization	(2)	(9)				
			WP 5.2 Praxeological Reflection	(3)	(6)		Hausarbeit	30.000 - 40.000 Zeichen	benotet
			Alternativ zu WP 4 oder WP 5 können im Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS-Punkten belegt werden.						
	Semester 4 (SoSe)	Pflicht	P 4 Final Modul		30		Abschlussarbeit und Disputation		
			P 4.1 Master's Thesis		(26 = 25 + 1)		Abschlussarbeit	20 Wochen, ca. 100.000 Zeichen	benotet
			P 4.2 Master's Thesis Seminar	(1)					
P 4.3 Disputation				(4)		Disputation	30 Minuten	benotet	
Gesamt					120				

Abkürzungen

Spalte 2 WiSe = Wintersemester; SoSe = Sommersemester
Spalte 4 SWS = Semesterwochenstunden

ERLÄUTERUNGEN DER LEISTUNGSNACHWEISE UND PRAKTIKUM

Hausarbeit	Eine Hausarbeit ist in schriftlicher Form als fortlaufender Text zu erbringen, der sich mit verschiedenen Forschungspositionen kritisch auseinandersetzt und eine eigenständige Perspektive entwickelt.
Portfolio	Ein Portfolio enthält eine Sammlung ausgewählter und eigenständig erarbeiteter Dokumente und anderer Materialien, die durch ihre Auswahl und ihren Aussagegehalt eine Leistung beziehungsweise den Lernfortschritt in der Lehrveranstaltung dokumentieren und abschließend gemeinsam bewertet werden.
Präsentation	Eine Präsentation beinhaltet die Aufarbeitung eines inhaltlichen Teilbereiches des jeweiligen Fachgegenstandes in mündlicher Form, die durch weiter nicht festgelegte Präsentationsmittel ergänzt wird (visuelle Hilfsmittel, mediale Aufbereitung etc.).
Praktikum	Das externe Praktikum ist in einer Theaterinstitution bzw. einer theaternahen Institution zu erbringen und muss mindestens 30 Tage dauern.
Masterarbeit	Die Masterarbeit soll zeigen, dass die oder der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus ihrem oder seinem Fach selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten. <i>Voraussetzung für die Anmeldung: erfolgreiche Teilnahme an P 1 und P 2 sowie an zwei Wahlpflichtmodulen aus WP 1 bis WP 3</i>
Disputation	Prüfungsgegenstand der mündlichen Prüfung ist die Masterarbeit.
regelmäßige Teilname	Regelmäßige Teilnahme meint zum einen eine kontinuierliche Anwesenheit – außer in entschuldbaren Ausnahmefällen – zum anderen eine aktive Beteiligung am Seminargeschehen durch Vorbereitung und Nachbereitung als auch durch geeignete Beiträge innerhalb der Sitzungen. Wenn mehr als 25% des Seminars nicht besucht werden können und/oder keine aktive Beteiligung vorliegt, kann der/die Dozent*in den Leistungsnachweis als nicht erbracht bestimmen.