

Studienverlauf, Prüfungsformen und -anteile im Master *Theater-, Tanz- und Performance-Forschung*

Stand: 30.05.2026

STUDIENJAHR	SEMESTER	BELEGUNG	MODULE / LEHRVERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS-PUNKTE	Zulassungsvoraussetzung	LEISTUNGSNACHWEIS		
Studienjahr I	Semester 1 (WiSe)	Pflicht	P 1 Kritische Perspektiven der Performance Studies	5	15		Option I: Hausarbeit		
							Hausarbeit	30.000 - 40.000 Zeichen	benotet
			P 1.1 Kultur- und Performance-Theorien	(3)	(9)		Option II: Portfolio und Präsentation		
							Portfolio	20.000 - 30.000 Zeichen	benotet
						Präsentation	15 - 20 Minuten	benotet	
		P 1.2 Zeitgenössisches Theater und Performance	(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit				
		Pflicht	P 2 Historiografien der szenischen Künste	5	15		Hausarbeit		
			P 2.1 Transnationale Theatergeschichten	(3)	(9)		Hausarbeit		
			P 2.2 Archiv und kulturelles Erbe	(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit		30.000 - 40.000 Zeichen	benotet
	Semester 2 (SoSe)	zwei von drei müssen belegt werden	WP 1 Medien, Kultur und Performance	5	15		Hausarbeit		
			WP 1.1 Medienkulturen und szenische Künste	(3)	(9)		Hausarbeit		
			WP 1.2 Mediale Vermittlungspraxis	(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit		40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
			WP 2 Sound und Movement	5	15		Hausarbeit		
			WP 2.1 Schnittstellen von Theater, Musik und Tanz	(3)	(9)		Hausarbeit		
			WP 2.2 Transdisziplinäres Erproben	(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit		40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
WP 3 Theater und Gesellschaft			5	15		Hausarbeit			
WP 3.1 Gesellschaftliche Verflechtungen szenischer Künste	(3)	(9)		Hausarbeit					
WP 3.2 Theater als soziale Praxis	(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit		40.000 - 50.000 Zeichen	benotet			
Studienjahr II	Semester 3 (WiSe)	Pflicht	P 3 Aktuelle Forschungsperspektiven	5	15		Hausarbeit und Präsentation		
			P 3.1 Forschungsdiskurse	(3)	(9)		Hausarbeit		
			P 3.2 Forschungslabor	(2)	(6)		Präsentation		
							20 Minuten	benotet	
		eins von zwei kann belegt werden	WP 4 Theaterarbeit		15		Hausarbeit		
			WP 4.1 Praktikum	externes Praktikum	(9)				
			WP 4.2 Praxeologische Reflexion	(3)	(6)		Hausarbeit		
							30.000 - 40.000 Zeichen		
			WP 5 Projektarbeit	5	15		Hausarbeit		
	WP 5.1 Praktische Durchführung		(2)	(9)					
	WP 5.2 Praxeologische Reflexion	(3)	(6)		Hausarbeit				
					30.000 - 40.000 Zeichen				
					benotet				
	<i>Alternativ zu WP 4 oder WP 5 können im Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS-Punkten belegt werden.</i>								
Semester 4 (SoSe)	Pflicht	P 4 Abschlussmodul		30		Abschlussarbeit und Disputation			
		P 4.1 Masterarbeit		(26 = 25 + 1)		Abschlussarbeit			
		P 4.2 Seminar zur Masterarbeit	(1)			20 Wochen, ca. 100.000 Zeichen			
		P 4.3 Disputation			(4)		Disputation		
						30 Minuten	benotet		
Gesamt					120				

Abkürzungen

Spalte 2

Spalte 4

WiSe = Wintersemester; SoSe = Sommersemester

SWS = Semesterwochenstunden

ERLÄUTERUNGEN DER LEISTUNGSNACHWEISE UND PRAKTIKUM

Hausarbeit	Eine Hausarbeit ist in schriftlicher Form als fortlaufender Text zu erbringen, der sich mit verschiedenen Forschungspositionen kritisch auseinandersetzt und eine eigenständige Perspektive entwickelt.
Portfolio	Ein Portfolio enthält eine Sammlung ausgewählter und eigenständig erarbeiteter Dokumente und anderer Materialien, die durch ihre Auswahl und ihren Aussagegehalt eine Leistung beziehungsweise den Leistungsgegenstand und Lernfortschritt in der Lehrveranstaltung dokumentieren und abschließend gemeinsam bewertet werden.
Präsentation	Eine Präsentation beinhaltet die Aufarbeitung eines inhaltlichen Teilbereiches des jeweiligen Fachgegenstandes in mündlicher Form, die durch weiter nicht festgelegte Präsentationsmittel ergänzt wird (visuelle Hilfsmittel, mediale Aufbereitung etc.).
Praktikum	Das externe Praktikum ist in einer Theaterinstitution bzw. einer theaternahen Institution zu erbringen und muss mindestens 30 Tage dauern.
Masterarbeit	Die Masterarbeit soll zeigen, dass die oder der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus ihrem oder seinem Fach selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten. <i>Voraussetzung für die Anmeldung: erfolgreiche Teilnahme an P 1 und P 2 sowie an zwei Wahlpflichtmodulen aus WP 1 bis WP 3</i>
Disputation	Prüfungsgegenstand der mündlichen Prüfung ist die Masterarbeit.
regelmäßige Teilname	Regelmäßige Teilnahme meint zum einen eine kontinuierliche Anwesenheit – außer in entschuldbaren Ausnahmefällen – zum anderen eine aktive Beteiligung am Seminargeschehen durch Vorbereitung und Nachbereitung als auch durch geeignete Beiträge innerhalb der Sitzungen. Wenn mehr als 25% des Seminars nicht besucht werden können und/oder keine aktive Beteiligung vorliegt, kann der/die Dozent*in den Leistungsnachweis als nicht erbracht bestimmen.