

In München wird nicht testiert

Tag der Ausstellung 21. April 66

# Studienbuch

für

Vor- und Zuname: Wolfgang RUF

Studium: Phil.  
(Fachrichtung)



Eigenhändige Unterschrift des Buchinhabers:

*Wolfgang Ruf*

### **Zur Beachtung!**

Das Studienbuch gilt für die **gesamte** Studienzeit des Inhabers. Das **Buch** ist der alleinige Studiennachweis bei der Meldung zu den Prüfungen. Es ist also eine **wichtige Urkunde**, die sorgfältig zu verwahren ist.

Die Ausstellung einer Zweitschrift des Studienbuches ist mit Zeitaufwand und erheblichen Kosten verknüpft.

### **Des Studenten:**

Familiennamen: *Ruf*  
Vorname: *Wolfgang J.*  
Geburtstag: *6. Juni 1943*  
Geburtsort: *München*  
Kreis oder Provinz pp.: *"*  
Staatsangehörigkeit: *deutsch*

### **Schulbildung des Studenten:**

Reifezeugnis de. *Helmholtz-Gymn.*  
zu *Karlsruhe*  
vom *27. Febr. 1964*

Ergänzungsprüfungen: .....

Sonstige Vorbildung: .....



erfolgen durch die Hochschulbehörde.

Abgangszeugnisse für .....

[illegible]

## Amtliche Vermerke

a) Gesundheitsuntersuchung:

b) Akademische Leibesübungen:

c) Wechsel des Studienfaches:

d) Prüfungen:

Der Übergang von einem Studienfach zum andern hat rechtliche Wirkung nur dann, wenn er unter Vorlage des Studienbuches bei der Hochschulbehörde angezeigt und von ihr vermerkt wird.

e) Bestrafungen:

f) Sonstige Vermerke:





Hochschule: Universität München  
 Stud.: Germanistik, Theatergeschichte

Sommer – Winter-Halbjahr 1966/67

2.tes Fachsemester

| Lfd. Nr.<br>d. Vorl.<br>Verz. | Name<br>des Dozenten | Genaue Bezeichnung<br>der Vorlesungen, Übungen und Seminare       | Wochen-<br>stunden-<br>zahl |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1357                          | H. Rosenfeld         | Drama und Theater im MA                                           | 2                           |
| 1364                          | Ch. Cormeau          | Einführung in das Althochdt.<br>— (Proseminar)                    | 2                           |
| 1413                          | K. Lazanowicz        | Ausgewählte Kapitel aus der<br>Geschichte der dt. Schauspielkunst | 2                           |
| 1414                          | W. Passow            | Grundkurs der Theatergesch.<br>— (Proseminar)                     | 2                           |
| 1388                          | Motekat              | Von der Romantik z. Realismus                                     | 3                           |
| 1389                          | Müller-Seidel        | Vom Faustbuch z. 'Dr. Faustus'                                    | 3                           |
| 1390                          | Göpfert              | Editionskunde II                                                  | 4                           |
| 1398                          | Briegleb             | Übungen zu lyrischen Frühschriften<br>— (Proseminar)              | 2                           |
| 1331                          | Frank                | Lat. Grundkurs II                                                 | 3                           |
|                               |                      |                                                                   | 20                          |

Wi.



Universität München 1966/67

| Unterrichtsgeld<br>DM | An- und Abmeldevermerke der Dozenten |                    | Bemerkungen |
|-----------------------|--------------------------------------|--------------------|-------------|
|                       | Anmeldung<br>(Tag)                   | Abmeldung<br>(Tag) |             |
| Allg. Geb.<br>65 DM   |                                      |                    |             |
| 6.-                   |                                      |                    |             |
| 6.-                   |                                      |                    |             |
| 6.-                   |                                      |                    |             |
| 6.-                   |                                      |                    |             |
| 12.-                  |                                      |                    |             |
| 10.-                  |                                      |                    |             |
| 3.-                   |                                      |                    |             |
| 7.-                   |                                      |                    |             |
| 9.-                   |                                      |                    |             |
| 130.-                 |                                      |                    |             |

**Überweisungsauftrag an DRESDNER BANK AKTIENGESellschaft IN MÜNCHEN**

Konto-Nr. des Auftraggebers: **63 621**

Durchschrift für den Kontoinhaber

Empfänger: **Universitätskasse München**

Konto-Nr. des Empfängers: **80 443**

Gebührennummer: **12 521**

Gebührenzahl: **130.-**

Auftraggeber: **Wolfgang Ruf, 8 München, Nibbelungenstr. 51**

Verwendungszweck: **Gebührenzahlung**

Einbindung: **Bayernische Staatsbank München**

Beitrag in Worten: **130 DM einbezahlbar gegen Feld durchstreichen**

KONTROLLE: **DRESDNER BANK 027367 470 IN MÜNCHEN**

1) Soll die Überweisung auf ein anderes Konto ausgeschlossen sein, so sind die Worte "oder ein anderes Konto des Empfängers zu streichen"



Hochschule: Universität München  
 Stud.: Theatergeschichte, Germanistik  
 Sommer- — ~~Winter~~ - Halbjahr 1967  
3.tes Fachsemester

| Lfd. Nr.<br>d. Vorl.<br>Verz. | Name<br>des Dozenten | Genaue Bezeichnung<br>der Vorlesungen, Übungen und Seminare        | Wochen-<br>stunden-<br>zahl |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| M18                           | Lazarowicz           | Abriß der Theatergeschichte<br>Europas von der Antike z. Gegenwart | 1                           |
| M18a                          | Hederer              | Geschichte des Theater- und<br>Bühnenbaus von der Antike z. Ggw. I | 1                           |
| M20                           | Erken                | Raimund u. d. Wiener Volks theater                                 | 2                           |
| 1395                          | Sengle               | Aufklärung und Rokoko<br>in der deutschen Literatur                | 3                           |
| 1397                          | Kunisch              | Die Unzeitgemässen:<br>Mönke, Droste-H., Stifter, Grillparzer      | 3                           |
| 1401a                         | Niggel               | <u>Proseminar:</u><br>Einführung in die Interpretation von GZ.     | 2                           |
| 1362                          | Rosenfeld H.         | Drama und Theater im Spätmittelalter und<br>Renaissance            | 2                           |
| 1369                          | Reich                | <u>Proseminar:</u><br>Einführung in das Althochdeutsche            | 2                           |
|                               |                      |                                                                    | <u>16</u>                   |



| Unterrichts-<br>geld<br>DM | An- und Abmeldevermerke der Dozenten |                    | Bemerkungen |
|----------------------------|--------------------------------------|--------------------|-------------|
|                            | Anmeldung<br>(Tag)                   | Abmeldung<br>(Tag) |             |
| Allg. Geb.<br>65 DM        |                                      |                    |             |
| 3.-                        |                                      |                    |             |
| 3.-                        |                                      |                    |             |
| 6.-                        |                                      |                    |             |
| 11.-                       |                                      |                    |             |
| 9.-                        |                                      |                    |             |
| 6.-                        |                                      |                    |             |
| 6.-                        |                                      |                    |             |
| 6.-                        |                                      |                    |             |
| 115.-                      |                                      |                    |             |

Überweisungsauftrag an  
**DRESDNER BANK**  
 AKTIENGESellschaft  
 IN MÜNCHEN

Konto-Nr. des Auftraggebers: **63621**

Konto-Nr. des Empfängers: **80143**

Bezugsart: **Barzahlung**

Gebühren: **DM 1000**

Gebührennummer: **19380**

Einzahlungsort: **München**

Auftraggeber: **Universität München**

Empfänger: **Universität München**

Verwendungszweck: **Gebühren für Sommersemester 1967**

Bank: **DRESDNER BANK**

Adresse: **Wolfgang Ruff, Betzenweg 55, München 60**

Stempel: **10.06.1967 380467 470 IN MÜNCHEN**



Hochschule: Universität München  
 Stud.: Theatergesch., Germanistik

Sommer- — Winter- Halbjahr 19 67/68

4. tes Fachsemester

| Lfd. Nr.<br>d. Vorl.<br>Verz. | Name<br>des Dozenten | Genau Bezeichnung<br>der Vorlesungen, Übungen und Seminare                               | Wochen-<br>stunden-<br>zahl |
|-------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1153                          | Lazarowicz           | Abriss der Theatergeschichte Europas<br>von den Anfängen bis zur Gegen-<br>wart II. Teil | 2                           |
| 1154                          | Hederer              | Geschichte des Theaters und Bühnenbaus<br>von der Antike zur Gegenwart<br>II. Teil       | 1                           |
| 1158                          | Erken                | Shakespeares Königsdramen auf der<br>Bühne                                               | 2                           |
| 1435                          | Kunisch              | Wandlungen des Realismus:<br>von Gottlieb zu Fontane                                     | 3                           |
| 1437                          | Göpfert              | Buchhandels- und Verlagswesen<br>der Gegenwart                                           | 1                           |
| 1444                          | Scharfschwerdt       | Drama des Sturm u. Drang                                                                 | 2                           |
| 953                           | Kuhn                 | Ästhetik                                                                                 | 12                          |
| 157                           | Holzer               | Grundprobleme d. Literatursoziologie<br>I. Teil                                          | 1                           |
| 239                           | Zorn                 | Sozial- und Wirtschaftsgeschichte<br>des 18./19. Jh.                                     | 22                          |
| 1428                          | H. Rosenfeld         | Hauptseminar:<br>Hartmanns Gregorius u. Armin Heinrich                                   | 16<br>2                     |

L→



|                            |            |                                                                                   |  |
|----------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Unterrichts-<br>geld<br>DM | An         | Überweisungsauftrag an<br><b>DRESDNER BANK</b><br>AKTIEGESELLSCHAFT<br>IN MÜNCHEN |  |
| Allg. Geb.<br>65 DM        |            |                                                                                   |  |
| 6.-                        |            |                                                                                   |  |
| 3.-                        |            |                                                                                   |  |
| 7<br>6.-                   | Ges. Unte  |                                                                                   |  |
| 9.-                        | Gebühren   |                                                                                   |  |
| 3.-                        | Restbetr   |                                                                                   |  |
| 6.-                        | Ersatzgeb  |                                                                                   |  |
| 6.50                       | Rechn. u   |                                                                                   |  |
| 3.-                        | Sum        |                                                                                   |  |
| 3.-                        | Geb.-Fests |                                                                                   |  |
| 6.-                        |            |                                                                                   |  |
| 140.-                      |            |                                                                                   |  |
| 6.-                        |            |                                                                                   |  |
| 114.50 / 6.-               |            |                                                                                   |  |

Konto-Nr. des Auftraggebers: 63621

Durchschrift für den Kontoinhaber

Empfänger: Universität München

Konto-Nr. des Empfängers: 80 143

Gebühren: Wise 1967/68

Gebührennr.: 918

Bartrag in Worten (unter 1000 DM anbehalten, freies Feld durchstreichen!)

Verwendungszweck: Wolfgang Ruf, München 13, Neuenherstr. 20

Auftraggeber: Wolfgang Ruf

KONTOKO 045066 470 IN MÜNCHEN

Geb.-Fests.-B.-Nr. 12918a

Einlage zu Ub. 1 V

Durchschrift für

Sager  
BAT VIII



Hochschule: .....

Universität München

Stud.: .....

Theaterg., Germanistik

Sommer- — Winter- Halbjahr 19 68

.....tes Fachsemester

| Lfd. Nr.<br>d. Vorl.<br>Verz. | Name<br>des Dozenten | Genaue Bezeichnung<br>der Vorlesungen, Übungen und Seminare | Wochen-<br>stunden-<br>zahl |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1152                          | Lazarowicz           | Abriß d. europ. Theatergesch.<br>III. Teil                  | 2                           |
| 1160                          | Lazarowicz           | Aufführungsrekonstruktionen<br>mittelalterl. Spiele         | 2                           |
| 1163c                         | Ernst Wendt          | Übungen zur Dramaturgie                                     | 2                           |
| 1450                          | Sengle               | Dtsch. Lit. Sprache i. 19. Jh.                              | 2                           |
| 1426                          | Sengle               | Empfindsamk. u. Sturm u. Dr.                                | 3                           |
| 1427                          | Vordtriede           | Romantik                                                    | 2                           |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |



| Unterrichts-<br>geld<br>DM | An- und<br>Anm.<br>(T)      |
|----------------------------|-----------------------------|
| Allg. Geb.<br>65 DM        |                             |
| 6.-                        |                             |
| 6.-                        | Ges. Unterr.                |
| 6.-                        | Gebührener                  |
| 6.-                        | Restbetrag                  |
| 6.-                        | Ersatzgeld /<br>Mahn- u. V. |
| 6.-                        | Ges. Summe                  |
| 11.-                       | Geb.-Fests.                 |
| 6.-                        |                             |
| 106.-                      |                             |

Durchschrift für  
den Kontoinhaber

Konto-Nr. des Auftraggebers

Überweisungsauftrag an  
DRESDNER BANK  
AKTIENGESELLSCHAFT  
IN MÜNCHEN

Empfänger

Universitätshalle München

Konto-Nr. des Empfängers

80 143

bei — oder ein anderes Konto des Empfängers<sup>1)</sup>

Bayer. Staatsbank, München

DM

Pf

Verwendungszweck

Gebührener: 397

Sole 68

106.-

Betrag in Worten (unter 1000 DM einbezüglich, Freies Feld durchstreichen)

Auftraggeber

Wolfgang Ruf, Nr. 13, Neurentherstr. 20

<sup>1)</sup> Soll die Überweisung auf ein anderes Konto ausgeschlossen sein,  
so sind die

oder ein anderes Konto des Empfängers zu streichen

DRESDNER BANK

KONTA. 026468

470 IN MÜNCHEN



Hochschule:

Universität München

Stud.:

Theatergesch. Germanistik Amerikanistik

~~Sommer~~ - Winter-Halbjahr 19 68/69

6. tes Fachsemester

| Lfd. Nr.<br>d. Vorl.<br>Verz. | Name<br>des Dozenten | Genaue Bezeichnung<br>der Vorlesungen, Übungen und Seminare | Wochen-<br>stunden-<br>zahl |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1243                          | Lazarowicz           | Grundbegriffe d. Theaters II                                | 2                           |
| 1251                          | Lazarowicz           | A. Appia: „D. Musik und d. Inszenierung“                    | 2                           |
| 1255                          | Nagel                | Übungen in Theaterkritik                                    | 2                           |
| 1256a                         | Vasil                | Beleuchtungs- u. Tontechnik                                 | 2                           |
| 1257                          | Friedmann            | Der amerik. Film 1930-50                                    | 4                           |
|                               |                      |                                                             | 12                          |



| Unterrichts-<br>geld<br>DM | An- und Abmeldevermerke der Dozenten<br>Anmeldung<br>(Tag) | Abmeldung<br>(Tag) | Bemerkungen                                                     |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Allg. Geb.<br>65 DM<br>6.- |                                                            |                    |                                                                 |
| 6.-                        |                                                            |                    |                                                                 |
| 6.-                        | Ges. Unterrichtsgeld                                       | DM 102.-           | 102.- DM einge-<br>am: 20.12.68<br>Univ. Kasse/Gebührenschatler |
| 7.-                        | Gebührenerlöse f. Unt. Geb.                                | 14 DM              |                                                                 |
| 12.-                       | Restbetrag f. Unt. Geb.                                    | DM                 |                                                                 |
|                            | Ersatz- u. Vordrucke                                       | DM                 |                                                                 |
|                            | Mont- u. Vorzugszuschlag                                   | DM                 |                                                                 |
| 102                        | Ges. Summe                                                 | DM 102.-           |                                                                 |
|                            | Geb.-Fests.-B. Nr.:                                        | 9237               |                                                                 |

Sager  
BAT VIII



| Lfd. Nr.<br>d. Vorl.<br>Verz. | Name<br>des Dozenten | Genauere Bezeichnung<br>der Vorlesungen, Übungen und Seminare | Wochen-<br>stunden-<br>zahl |
|-------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1255                          | Lazarowicz/<br>Erken | Theatersozologie                                              | 2                           |
| 1250a                         | Erken/<br>Koeber     | Probleme d. Theaterästhetik                                   | 2                           |
| 1559                          | Frühwald             | Ernst Toller: Prosa + Dramen                                  | 2                           |
| 1540a                         | R. Bauer             | Dekadenz Literatur                                            | 2                           |
| 1086                          | Görres               | Spezielle Neurosenlehre                                       | 2                           |
| 1107                          | Elhard               | Einführung i. d. Tiefenpsychologie                            | 2                           |
|                               |                      |                                                               | 12                          |
|                               |                      |                                                               |                             |
|                               |                      |                                                               |                             |
|                               |                      |                                                               |                             |
|                               |                      |                                                               |                             |
|                               |                      |                                                               |                             |



Universität München

| Unter-<br>geld<br>DM |                                                                                        | Bemerkungen      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Allg. G.<br>65 D     | für<br><b>Universitätskasse</b>                                                        |                  |
| 6.-                  | in <b>8 München</b>                                                                    |                  |
| 6.-                  | Postvermerk<br>06028 : 11. 6. 69 zy<br>Einführungsnummer<br>m <b>45a</b><br>München 13 |                  |
| 6.-                  | P.O. Post-Nr.: <b>8301</b>                                                             |                  |
| 6.-                  | Sager<br>BAT VII                                                                       | you 7.7.69       |
| 101.-                |                                                                                        | Sager<br>BAT VII |
| 101.-                |                                                                                        |                  |
| 101.-                |                                                                                        |                  |



Hochschule: Universität MünchenStud.: stud. phil.~~Sommer~~ - Winter - Halbjahr 19 69/708. tes Fachsemester

| Lfd. Nr.<br>d. Vorl.<br>Verz. | Name<br>des Dozenten | Genaue Bezeichnung<br>der Vorlesungen, Übungen und Seminare | Wochen-<br>stunden-<br>zahl |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1661                          | Lazarowicz           | O. Schlemmer u. d. Bauhaus-<br>bühne                        | 2                           |
| 1657                          | Berkhold             | Die großen Regisseure der Stummfilm-<br>zeit                | 2                           |
| 1562                          | H. Rosenfeld         | Deutsche Heldendichtung I                                   | 2                           |
| 1565                          | Kuhn                 | Alt. Literatur i. d. 1. Hälfte d. 15. Jh.                   | 2                           |
| 1922                          | Scridon              | Rumanisch Anfängerkurs                                      | 2                           |
| 1594                          | Roger Zauer          | Ursprung u. Bedeut. d. bürgerl.<br>Dramas                   | 2                           |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |
|                               |                      |                                                             |                             |



| Unterrichts-<br>geld<br>DM | An- und Abmeldevermerke der Dozenten<br>Anmeldung<br>(Tag) | Bemerkungen |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------|
| Allg. Geb.<br>65 DM        |                                                            |             |
| 6,-                        |                                                            |             |
| 7,-                        |                                                            |             |
| 6,-                        |                                                            |             |
| 6,-                        |                                                            |             |
| 6,-                        |                                                            |             |
| 6,-                        |                                                            |             |
| 6,-                        |                                                            |             |
| 6,-                        |                                                            |             |
| 6,-                        |                                                            |             |
| 102,-                      |                                                            |             |

Für Vermerke des Absenders

Eingez. auf Kto Nr. 3320 PSchA München

Einlieferungsschein - Sorgfältig aufbewahren -

102 (in Ziffern) Deutsche Mark

für Universitätskasse

8 München

Einlieferungsnummer 03982

in 45a München 26

Postangabe



[illegible]

1970

Unfressisch München

| Unterrichtsgeld<br>DM            | Ans und Abmeldevermerke der Dozenten<br>Anmeldung<br>(Tag) | Abmeldung<br>(Tag) | Bemerkungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Allg. Geb.<br>65 DM<br>6.-<br>71 |                                                            |                    | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Für Vermerke des Absenders</p> <hr/> <p>PSchKto Nr. <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> <p>Einlieferungsschein/Lastschriftzettel</p> <p><u>102</u> DM PT<br/>für PSchKto Nr. 3320 PSchA München</p> <p><b>für Universitätskasse</b></p> <p><b>8 München</b></p> <p>07593 ♦ 20.7.70 ab<br/>ma 45a<br/>München 26</p> </div> |



[illegible]







Hochschule: .....

Stud.: .....

Sommer — Winter — Halbjahr 19.....

.....tes Fachsemester

[illegible][illegible]



Hochschule: .....

Stud.:.....

Sommer- — Winter- Halbjahr 19.....

.....tes Fachsemester

[illegible]

## Nicht beschreiben!

Einlegeblätter einheften,  
die in der Kanzlei II  
zu haben sind.