

Studienverlauf, Prüfungsformen und -anteile im Master *Theater, Dance and Performance Research*

Stand: 30.05.2026

STUDIENJAHR	SEMESTER	BELEGUNG	MODULE / LEHRVERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS-PUNKTE	Zulassungsvoraussetzung	LEISTUNGSNACHWEIS		
Studienjahr I	Semester 1 (WiSe)	Pflicht	P 1 Critical Performance Studies	5	15		Option I: Hausarbeit		
							Hausarbeit	30.000 - 40.000 Zeichen	benotet
			P 1.1 Theories of Culture and Performance	(3)	(9)		Option II: Portfolio und Präsentation		
							Portfolio	20.000 - 30.000 Zeichen	benotet
						Präsentation	15 - 20 Minuten	benotet	
		P 1.2 Contemporary Theater and Performance	(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit				
		Pflicht	P 2 Historiographies of Performing Arts	5	15		Hausarbeit		
			P 2.1 Transnational Theater Histories	(3)	(9)		Hausarbeit	30.000 - 40.000 Zeichen	benotet
			P 2.2 Archive and Cultural Heritage	(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit			
		Semester 2 (SoSe)	zwei von drei müssen belegt werden	WP 1 Media, Culture and Performance	5	15		Hausarbeit	
	WP 1.1 Media Cultures and Performing Arts			(3)	(9)		Hausarbeit	40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
	WP 1.2 Mediating Performance			(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit			
	WP 2 Sound and Movement			5	15		Hausarbeit		
	WP 2.1 Intersections of Theater, Dance and Music			(3)	(9)		Hausarbeit	40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
	WP 2.2 Transdisciplinary Experiments			(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit			
	WP 3 Theater and Society			5	15		Hausarbeit		
	WP 3.1 Societal Entanglements of Performing Arts			(3)	(9)		Hausarbeit	40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
	WP 3.2 Theater as Social Practice			(2)	(6)	regelmäßige Anwesenheit			
	Studienjahr II	Semester 3 (WiSe)	Pflicht	P 3 Current Research Topics	5	15		Hausarbeit und Präsentation	
P 3.1 Research Discourses				(3)	(9)		Hausarbeit	40.000 - 50.000 Zeichen	benotet
P 3.2 Research Lab				(2)	(6)		Präsentation	20 Minuten	benotet
eins von zwei kann belegt werden			WP 4 Work Experience in Theater		15		Hausarbeit		
			WP 4.1 Internship	externes Praktikum	(9)				
			WP 4.2 Praxeological Reflection	(3)	(6)		Hausarbeit	30.000 - 40.000 Zeichen	benotet
			WP 5 Self-directed Project	5	15		Hausarbeit		
			WP 5.1 Practical Realization	(2)	(9)				
WP 5.2 Praxeological Reflection			(3)	(6)		Hausarbeit	30.000 - 40.000 Zeichen	benotet	
Alternativ zu WP 4 oder WP 5 können im Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS-Punkten belegt werden.									
Semester 4 (SoSe)		Pflicht	P 4 Final Modul		30		Abschlussarbeit und Disputation		
			P 4.1 Master's Thesis		(26 = 25 + 1)		Abschlussarbeit	20 Wochen, ca. 100.000 Zeichen	benotet
			P 4.2 Master's Thesis Seminar	(1)					
			P 4.3 Disputation		(4)		Disputation	30 Minuten	benotet
Gesamt						120			

Abkürzungen

Spalte 2 WiSe = Wintersemester; SoSe = Sommersemester

Spalte 4 SWS = Semesterwochenstunden

ERLÄUTERUNGEN DER LEISTUNGSNACHWEISE UND PRAKTIKUM

Hausarbeit	Eine Hausarbeit ist in schriftlicher Form als fortlaufender Text zu erbringen, der sich mit verschiedenen Forschungspositionen kritisch auseinandersetzt und eine eigenständige Perspektive entwickelt.
Portfolio	Ein Portfolio enthält eine Sammlung ausgewählter und eigenständig erarbeiteter Dokumente und anderer Materialien, die durch ihre Auswahl und ihren Aussagegehalt eine Leistung beziehungsweise den Leistungsgegenstand und Lernfortschritt in der Lehrveranstaltung dokumentieren und abschließend gemeinsam bewertet werden.
Präsentation	Eine Präsentation beinhaltet die Aufarbeitung eines inhaltlichen Teilbereiches des jeweiligen Fachgegenstandes in mündlicher Form, die durch weiter nicht festgelegte Präsentationsmittel ergänzt wird (visuelle Hilfsmittel, mediale Aufbereitung etc.).
Praktikum	Das externe Praktikum ist in einer Theaterinstitution bzw. einer theaternahen Institution zu erbringen und muss mindestens 30 Tage dauern.
Masterarbeit	Die Masterarbeit soll zeigen, dass die oder der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus ihrem oder seinem Fach selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten. <i>Voraussetzung für die Anmeldung: erfolgreiche Teilnahme an P 1 und P2 sowie an zwei Wahlpflichtmodulen aus WP 1 bis WP 3</i>
Disputation	Prüfungsgegenstand der mündlichen Prüfung ist die Masterarbeit.