Winterspiele 2014/2015

03.02.2015 um 20:00 Uhr – 05.02.2015 um 22:00 Uhr
Dinner for one - Killer for five
von Gerold Theobalt mehr

27.01.2015 um 20:00 Uhr – 29.01.2015 um 22:00 Uhr
Dalton Trumbo's: Johnny zieht in den Krieg
von Bradley R. Smith mehr

13.01.2015 um 20:00 Uhr – 15.01.2015 um 22:00 Uhr
Stones
von Tom Lycos & Stefo Nantsou mehr

16.12.2014 um 20:00 Uhr – 18.12.2014 um 22:00 Uhr
Der Rest ist Schweigen
von Jessica Schauer und Renè Neumann mehr

28.11.2014 20:00 Uhr – 22:00 Uhr
Männerhort
von Kristof Magnusson mehr

25.11.2014 um 20:00 Uhr – 26.11.2014 um 22:00 Uhr
Männerhort
von Kristof Magnusson mehr

22.11.2014 17:00 Uhr – 18:00 Uhr
Heidi
Bäuerliche Horrorkomödie (auf Englisch) mehr

18.11.2014 um 20:00 Uhr – 20.11.2014 um 22:00 Uhr
Best of Grimms Märchen
von Gunnar Kunz mehr

14.11.2014 um 20:00 Uhr – 16.11.2014 um 22:00 Uhr
du oder ich - tot
von Katrin Diehl mehr

11.11.2014 um 20:00 Uhr – 13.11.2014 um 22:00 Uhr
FREI/sein
Ein Tanz-Performance-Stück mehr

28.10.2014 um 20:00 Uhr – 30.10.2014 um 22:00 Uhr
Katharsis
von Rob McChaos mehr

13.10.2014 um 20:00 Uhr – 14.10.2014 um 22:00 Uhr
Untertagblues
Ein Stationendrama von Peter Handke mehr

07.10.2014 um 20:00 Uhr – 10.10.2014 um 22:00 Uhr
Die Geschichte eines Herzens
von Larry Tremblay - Werkstattinszenierung, Übersetzung von Heinz Schwarzinger mehr

Dinner for one - Killer for five

von Gerold Theobalt

03.02.2015 um 20:00 Uhr – 05.02.2015 um 22:00 Uhr



Studiobühne twm
Ludwigstr.25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)

Reservierungen:
theateristleben@yahoo.com

Der 90. Geburtstag. Miss Sophie hat all ihre Lieben verloren, so dass sie ihren 90. Geburtstag alleine mit ihrem treuen Butler James feiern muss. Doch was geschah wirklich? Hat Miss Sophie ihre Lieben vielleicht selbst auf dem Gewissen? Oder steckt der treuherzige Butler hinter den mysteriösen Todesfällen? Chefinspektor DeCraven und sein scharfsinniger Assistent Oggerty verfolgen eine ganz heiße Spur…vielleicht zu heiß?

Finden Sie es heraus!

Es spielen: Rebecca Thoß, William Newton, Maxi Geuder, Bernie Weininger

Dalton Trumbo's: Johnny zieht in den Krieg

von Bradley R. Smith

27.01.2015 um 20:00 Uhr – 29.01.2015 um 22:00 Uhr



Studiobühne twm
Ludwigstraße 25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)
Reservierungen: dulce.et.decorum.est@gmx.com

Empfohlen ab 16 Jahren

„Komm mit, mein Sohn, wir ziehen in den Krieg!"
Der junge Soldat Joe Bonham wird in den letzten Tagen des ersten Weltkriegs von einem Artillerie-Geschoss getroffen.
Die Konsequenz dessen ist eine totale Amputation aller Gliedmaßen und der Verlust sämtlicher Sinnesorgane. Somit verbleibt er als hilfloser Torso in den Händen der Ärzte. Unfähig mit seiner Außenwelt zu kommunizieren, beginnen Traum und Wirklichkeit für ihn zu verschwimmen.
Es bleibt die kompromisslose Frage nach der eigenen Identität: Wann ist man noch Mensch, ab wann nur noch ein willenloses Stück Fleisch? Die Horrorvorstellung, im eigenen Körper gefangen und Dritten hilflos ausgeliefert zu sein, steht dem Glück körperlicher Unversehrtheit entgegen.

Besetzung:
Bernhardt Burgstaller - Joe Bonham
Lotta Christiansen - Kareen
Team:
Bühnenbild: Marcel Beranek
Kostümbild: Lena Müller
Maskenbild: Steffen Roßmanith
Regieassistenz: Veronika Heinrich
Leitung & Regie: Daniló Gerul

Stones

von Tom Lycos & Stefo Nantsou

13.01.2015 um 20:00 Uhr – 15.01.2015 um 22:00 Uhr



Studiobühne twm
Ludwigstr.25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)

Reservierungen:
studiobuehne.twm@gmail.com

Zwei Jugendliche werfen Steine von einer Brücke und töten dabei einen Autofahrer. Zwei Polizisten befassen sich mit dem Fall. Das Stück basiert auf einem authentischen Fall und setzt die Jungen in das Zentrum des Geschehens: Ihre Gier nach dem Kick, dem Abenteuer, dem Verbotenen. Ihre Mutproben voreinander, aber auch ihre Schuldgefühle, ihre schlotternde Angst und ihre Alpträume. Aus respektlosem Spiel wird schließlich tödlicher Ernst. Und dann kommt das Gerichtsurteil…

Es spielen: Tomas Sayder, Valentin Walch , Timon Werner, Jakob Wihgrab

Leitung: Jurij Diez

Licht: Wolf Markgraf

Der Rest ist Schweigen

von Jessica Schauer und Renè Neumann

16.12.2014 um 20:00 Uhr – 18.12.2014 um 22:00 Uhr



Studiobühne twm
Ludwigstraße 25

Karten 7€ / 5€ erm.
Reservierungsadresse: DerRestIstSchweigen@gmx.de

Die Abgründe der menschlichen Psyche sind viel
erforscht, doch kaum erkannt.
Das Gehirn gaukelt uns häufig etwas vor, was wahr zu sein
scheint - und sich doch letztenendes als Lüge entpuppt.
Witz trifft auf Wahnsinn, und das Reale auf die Illusion.
Bedenken Sie: „Um Ihnen helfen zu können
müssen Sie uns die Wahrheit sagen!

Besetzung:
Debatha Archer - Sarah Kieckens
Claire Chevalier - Sabrina Nitschke
Joe Archer - Jan Termin
Brian Archer - Renè Neumann
Daniel Mathews/Bar Keeper/Psychiaterin - Tina Zwickel
Insassin/Arzthelferin - Franziska Gorissen
Insassin/Bar Girl - Lisa Grinda
Nancy Preston/Insassin - Johanna Rohr
Tänzerin - Anne Ördögh
Tänzer - José Esponda

Regie-Team:
Regie/Musikalische Leitung/Soundproduktion - Jessica Schauer
Bühnen- und Kostümbild - Renè Neumann
Choreografie - Anne Ördögh und José Esponda
Assistenz - Clara Tolle
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Juliane Becker
Foto- und Videoproduktion - Salim Yousef

Band:
Schlagzeug - Daniel Scheffels
Bass - Matthias Schaff
Gitarre - Salim Yousef
Piano - Jessica Schauer

Website: http://studiobuehnen-musical.blogspot.de

Männerhort

von Kristof Magnusson

28.11.2014 20:00 Uhr – 22:00 Uhr



Studiobühne twm
Ludwigstr.25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)

Reservierungen:
maennerhort.twm@gmx.de

Hier gehts zum Trailer

HELMUT | Julian Neckermann
EROLL | Alexandros Ioannidis
LARS | Thomas Wegler
MARIO | Tobias Zettelmeier

Regie | Verena Wagner
Regieassistenz | Sherin Kharabisch
Choreographie | Marie Ruback
Dramaturgie | Patrick Ledderose
Licht | Martin Knarr
Ton/Musik | Benedikt Streicher
Plakate/Flyer | Andrea Wagner
Bühne/Kostüme | Ensemble

Samstagnachmittag.

Das ganze Happy-Center ist von shoppingwütenden Frauen besetzt. Der ganze? Nein! Tief unten in den Eingeweiden des Konsumtempels brodelt der Widerstand. Hier finden sich vier Männer zusammen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Nichtsdestoweniger sind sie Brüder im Geiste, vereint durch ihr Schicksal. Während ihre Frauen oben shoppen, machen sie einen Heizungskeller zur letzten, geheimen Bastion der Männlichkeit. Hier darf der Mann noch als Mann leben, mit Bier, Pizza und echten Männergesprächen.
Der Keller wird schnell zum freiwilligen Zuhause wie unfreiwilligem Notquartier.

Doch plötzlich gerät das paradiesische Refugium in Gefahr. Dinge kommen ans Tageslicht, die die Freundschaft der Männer auf eine harte Probe stellen. Und als einer aus ihrer Mitte den Frauen auch noch den geheimen Ort verrät, droht dem Männerhort der endgültige Untergang. Im fahlen Licht des flackernden Fernsehers bereiten sich die vier Männer vor auf eine letzte, alles entscheidende Schlacht…

Heidi

Bäuerliche Horrorkomödie (auf Englisch)

22.11.2014 17:00 Uhr – 18:00 Uhr

Golden Delicious Theatre (Jerusalem / Israel)
Gastspiel im Rahmen des JULA-Festivals

Studiobühne twm
Ludwigstraße 25
80539 München

Dauer: 1 Stunde 10 Minuten, ohne Pause

Altersbeschränkung: ab 16 Jahren

Aus einem winzigen schweizerischen Universum, das aus einem bunten Allerlei aus landestypischen Souvenirs, viel Kitsch und Milchprodukten besteht, stammt die Geschichte von Heidi, einem Mädchen aus den Alpen.

Wir treffen Heidi als eine junge Frau, die zusammen mit ihrem alten Opa in einer Stadtwohnung, weit von der schönen ländlichen Gegend der Schweiz, lebt.

In einem seltsamen, kosmischen Moment trifft sie "La Vache Qui Rit" eine lachende Kuh von der Käseverpackung, die sie an ihre Vergangenheit in der Schweiz erinnert und nostalgische Gefühle in ihr weckt. Heidi folgt der Kuh in ihren Kühlschrank und kommt auf der anderen Seite in der idyllischen ländlichen Schweiz aus ihrer Kindheit raus. Dort trifft sie auf pastorale atemberaubende Landschaften und ihre fünf Lieblingskuhfreunde – Pretzel, Spetzel, Raclette, Rösti und Milka.

Jedoch wird der schöne Traum schnell zu einem Alptraum, als ihr Opa, der sich nach Rindfleisch sehnt, in ihre imaginäre Welt einbricht, und das Blut anfängt, wie Milch zu fließen.

Regie: Ana Wild, Ari Teperberg
Bühne und Kostüme: Gili Godiano Studioda
Musik: Daniel Rote
Mit: Inbal Yomtovian, Ari Teperberg

Best of Grimms Märchen

von Gunnar Kunz

18.11.2014 um 20:00 Uhr – 20.11.2014 um 22:00 Uhr



Studiobühne twm
Ludwigstr.25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)

Reservierungen:
bestofgrimmsmaerchen@gmail.com

Es war einmal….
Diese temporeiche Parodie für Erwachsene, die mit sämtlichen bekannten Märchen der Brüder Grimm ihre Scherze treibt, gibt Antworten darauf, ob ein Brunnen eine artgerechte Haltung für einen Frosch ist, ob ein Baum geschüttelt oder gerührt werden muss und wie er Newton zu einer epochalen Erkenntnis verhelfen kann, wie Telefonsex per Postkutsche funktioniert, warum die Männer alle so scharf auf Goldmaries Blaubeerkuchen sind und was es mit dem Spruch „Knüppel aus dem Sack" wirklich auf sich hat – respektlos und urkomisch.

Besetzung
Annette Arndt als Goldmarie, Prinzessin, gestiefelter Kater und Igel
Maximilan Geuder als Glückskind, Diener, Esel, Isaac Newton und die 7 Zwerge
Alexandra Rübenthal als Tierschützerin, Stiefmutter, Kutscher, Frau Holle, Hahn, Hexe und Wilhelm Tell
Bernie Weininger als Erzähler, König, Rumpelstilzchen, Kaufmann, Wolf und Kater

Regieteam
Alena Friedrich-Vaida (Regieassistenz) und Julia Stark (Regie)

du oder ich - tot

von Katrin Diehl

14.11.2014 um 20:00 Uhr – 16.11.2014 um 22:00 Uhr



Raum D3
(Dachgeschoss)
Kartenverkauf und Treffpunkt:
Studiobühne twm
Ludwigstr.25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)

Reservierungen:
amoktheater2014@yahoo.de

Wissen sie was, wenn jeder sich um seinen eigenen Kleinkram kümmert, dann passiert so etwas nicht!
Ein Abend zum Thema Amoklauf.

Regie: Anna Ripkens
Kostüm: Lisa Haselbauer
Maske: Veronika Hesse
Assistenz: Fabian Krebs

Es spielen: Anika Dinkelacker, Anna Schott, Anna Peters, Elisa Eberle, Silvie Schmid, Romana Wagner, Magdalena Kitzberger, Julia Pausch, Genoveva Jäckle, Svenja Vanhoefer, Marie-Sophie Ernst, Olivia Szpetkowska

FREI/sein

Ein Tanz-Performance-Stück

11.11.2014 um 20:00 Uhr – 13.11.2014 um 22:00 Uhr



Studiobühne twm
Ludwigstr.25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)

Reservierungen:
freisein2014@gmail.com

Eine Gruppe Performer trifft sich, um FREI zu sein.
Eine Gruppe Performer trifft sich, um das zu tun, worauf sie Lust haben.
Eine Gruppe Performer trifft sich, um einen Abend für sich zu schaffen.
Eine Gruppe Performer trifft sich, und hat Spaß.

Aus der Prämisse des FREI/sein entsteht eine Bilderabfolge, die ein Paradoxon präsentiert. FREI/sein bedeutet Grenzen, seien es die körperlichen Möglichkeiten, seien es Selektionsentscheidungen.

Ist FREI/sein also eine Unmöglichkeit?

Mitwirkende:
Alina Lauer
Bianca Casagrande Sutter
Felix Seeburger
Jenny Schinkler
Nadja Eller
Thorben Meißner
Timon Lauer
Tomáš Sayder

Katharsis

von Rob McChaos

28.10.2014 um 20:00 Uhr – 30.10.2014 um 22:00 Uhr



Studiobühne twm
Ludwigstr.25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)

Reservierungen:
theateristleben@yahoo.com

Die Abwesenheit der Tragik in der tragischen Welt gebiert die Groteske.

KATHARSIS meint die Reinigung der Vielen durch das Leid des Einzelnen, die Vernichtung des Individuums zum Wohl der Gemeinschaft im geschützten theatralen Rahmen.

Doch was, wenn der Eine der Gesellschaft den Rücken kehrt, die Bühnenwelt zur Weltbühne verkommt und das Absolute aufhört zu existieren? Wenn die Liebe dich nicht mehr retten kann, der Hass sich schal anfühlt und du im Inneren nur noch Leere fühlst?

Besetzung:
Elisabeth Burkard, Alexandra Ganzha, Amedeo Gonella, Lisa Preßlmair, Elisa Oberzig, Rebecca Thoss, Valentin Walch, Juliana Zaiser

Regieteam:
Regie / Dramaturgie: Bernhard ‘Rob’ Weininger
Creative Directress: Alex Rübenthal

Untertagblues

Ein Stationendrama von Peter Handke

13.10.2014 um 20:00 Uhr – 14.10.2014 um 22:00 Uhr



Studiobühne EXTRA

Studiobühne twm
Ludwigstr.25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)

Reservierungen: studiobuehne.twm@gmail.com

Es spielen: Jurij Diez und Jaime Villalba-Sanchez

Regie/ Bühne: Katrin Kazubko
Sound/ Assistenz: Timon Werner u. Jakob Wihgrab
Licht: Wolf Markgraf
Kostüm: Claus Schulz
Maske: Vitalij Diez, Fire Hair/ München

"Von einem Rand zum anderen durchquert die Untergrundbahn eine große Stadt. Die ab- und zunehmenden Entfernungen zwischen den Stationen verleihen ihrer Fahrt den Rhythmus. In einem der Waggons attackiert 'ein wilder Mann' die wechselnden Fahrgäste mit Worten: Und schon wieder ihr. Und schon wieder muss ich mit euch zusammen sein. Halleluja. Miserere. Ebbe ohne Flut. Ihr verdammten Unvermeidlichen ... Aber niemand antwortet. Erst als 'eine wilde Frau' erscheint, verändert sich das Spiel. Peter Handkes Stück wohnt gleichermaßen der Furor der 'Publikumsbeschimpfung" und die Poesie der 'Stunde, da wir nichts voneinander wußten' inne." - Eine Hasstirade über Individuum und Gesellschaft, mit der Peter Handke wortgewaltig, witzig und ironisch die Einsamkeit des Menschen in der unüberschaubaren Vielfalt der Welt präzise beschreibt.

Die Geschichte eines Herzens

von Larry Tremblay - Werkstattinszenierung, Übersetzung von Heinz Schwarzinger

07.10.2014 um 20:00 Uhr – 10.10.2014 um 22:00 Uhr

Szenisches Praktikum

Studiobühne twm
Ludwigstr.25

Karten: 7 €/ 5 € (erm.)

Reservierungen:
studiobuehne.twm@gmail.com

DAS HERZ: Eine ungeheure Geschichte! Ich kann sie selbst kaum glauben. Dabei ist es meine eigene! Einverstanden? Ihr werdet aus den Ohs, den Ahs, den Wies, dem Lachen und dem Weinen nicht mehr rauskommen! Eine Geschichte, die ein Herz erlebt hat! Ich selbst!

Musik! Licht! Die Geschichte eines Herzens!

Leitung: Katrin Kazubko

Mitwirkende: Sophia Bock, Lena Carle, Nadja Sofie Eller, Anna Hecker, Julia Maschke, Jasmin Plichta, Tomas Sayder, Felix Kim Seeburger, Rebecca Thoss

Mit freundlicher Genehmigung des Per H. Lauke Verlags/ Hamburg als Werkstattinszenierung erstmals in deutscher Sprache (Übersetzung: Heinz Schwarzinger).