

# WAS IST EIGENTLICH MODUS?

## VERANSTALTUNGSREIHE AM INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT IM SOMMERSEMESTER 2026

Welche Kräfte formen den musikalischen Kosmos, der Komponisten wie **Josquin Desprez** und **Giovanni Pierluigi da Palestrina** das Material für ihre namenlos schönen, schwebenden und bis an die Grenze der Transparenz reinen Töne verleiht? **Musikwissenschaftliche Kontroversen** um das Wesen der modalen Musik füllen ganze Bibliotheken und bleiben dabei nicht selten fundamentale Antworten schuldig. Die Veranstaltungsreihe „Modus“ zeigt, erprobt und diskutiert, wie sich **vortonale Musik** erkennen, begreifen und verstehen lässt.

### WORKSHOP *MODUS-HÖREN* – FÜR STUDIERENDE DER MUSIKWISSENSCHAFT

**1**

Freitag, 24. April 2026, 13:00 bis 17:00 Uhr

Erlöserkirche Schwabing, Ungererstraße 13

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Anmeldung bis 20. April an [irene.holzer@lmu.de](mailto:irene.holzer@lmu.de)

### GESPRÄCHSKONZERT *KLANG-DISPUTATIONES* – FÜR ALLE INTERESSIERTEN

**2**

Montag, 18. Mai 2026, 17:00 bis 19:30 Uhr

Erlöserkirche Schwabing, Ungererstraße 13

Eintritt frei.

Anmeldung bis 15. Mai an [franziska.weigert@lmu.de](mailto:franziska.weigert@lmu.de)

### WORKSHOP-TAGUNG *MODUS-DISPUTATIONES* – FÜR ALLE INTERESSIERTEN

**3**

Dienstag, 19. Mai 2026, 09:00 bis 16:00 Uhr

Institut für Musikwissenschaft,

Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum B 206

Anmeldung bis 15. Mai an [franziska.weigert@lmu.de](mailto:franziska.weigert@lmu.de)