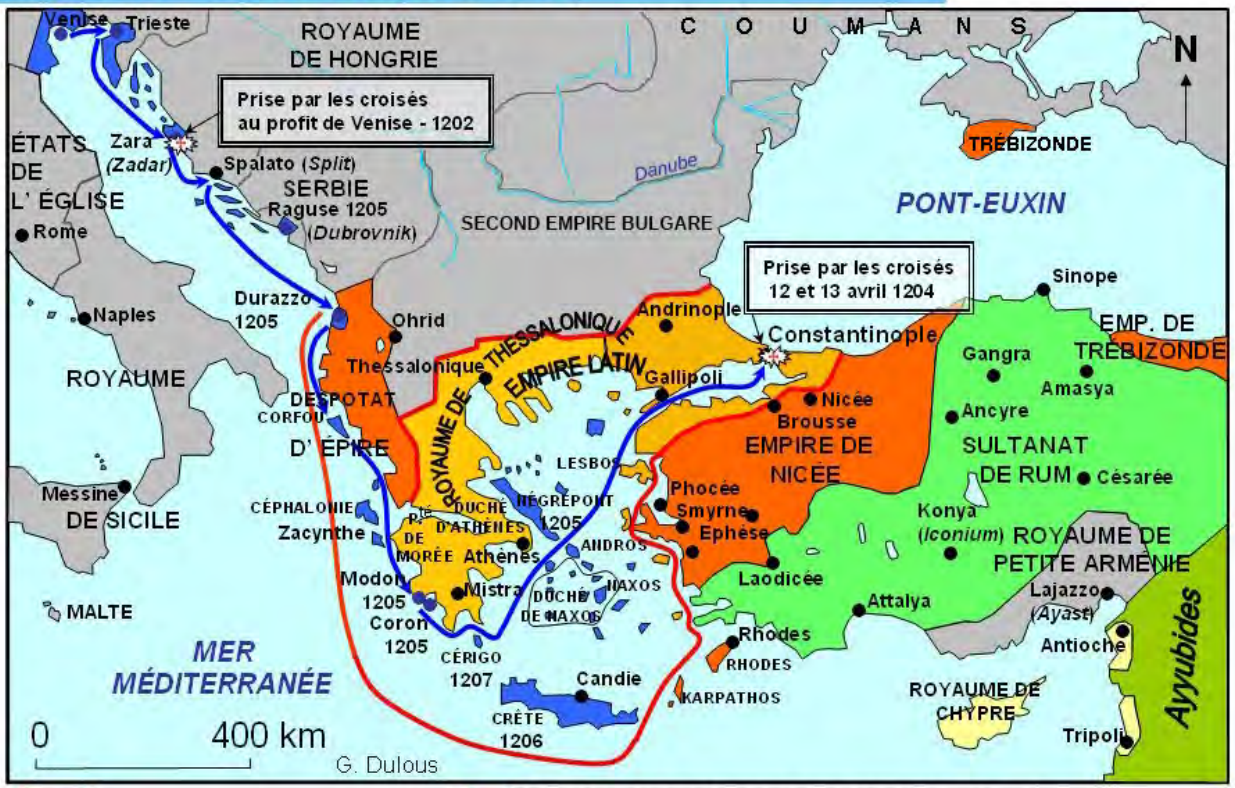

Karnten
Verona
Venedig
Kgr. Kroatien
Bosnien
Serbien
Slawonien
Ungarn
Bulgarisches Reich
BYZANTINISCH
Konstantinopel
Adriat. Meer
Tyrrhenisches Meer
Ionisches Meer
Rom
Spoleto
Neapel
Palermo
Syrakus
Malta
Pantelleria
Belgrad
Nisch
Skoplje
Ochrida
Durazzo
Saloniki
Athen
Patras
Korinth
Larissa
Janina
Kandia
KRETA
Rhodos
Smyrna
Ephesos
Milet
Mytilene
Pergamon
Adramyttion
Philippopel
Adrianopel
Arkadiopolis
Chalkedon
Mesembria
Warna
Preslaw
Silistria
Tirnowo
Serdika
Ragusa
Cattaro
Antivari
Dioklea
Zupanat
Rascien
Braničevo
Donau
Save
Drau
Petschenegen
Schwarze Ungarn
Kumanen
Torken
Thessalonike
Bulgarien
Makedonia
Thrake
Hellas
Peloponnesos
Kephalenia
Dyrrhachion
Longobardia
Calabria
Sicilia
Romagna
Ravenna
Rimini
Ancona
Camerino
Perugia
Viterbo
Tivoli
Capua
Benevent
Gaeta
Aversa
Sorrento
Salerno
Siponto
Barletta
Bari
Brindisi
Otranto
Tarent
Melfi
Acerenza
Rossano
Cosenza
Santa Severina
Reggio
Taormina
Val di Mazara
Val Demone
Val di Noto
Arkadia
Mantinea
Methone
Korone
Monemwasia
Attaleia
Sardes
Abydos
Dorylaion
Nikaia
Nikomedeia
Chrysopolis
Herakleia
Amorion
Kyzikos
Enos
Kallipolis
Seres
Philippopel
Tirnowo
Preslaw
Karlsburg (Weißenburg)
Fünfkirchen
Pécs
Kalocsa
Csanád
Baranyavár
Bács
Valkóvár
Pozsega
Zwischen Ungarn und Kroaten umstritten
Zara
Biograd
Scardona
Trau
Spalato
Makarska
Zachlumi
Terbini
Ipek
Skodar
Troja
Trani
Apulien
Melfi
Fsm. Cassino
Fsm. Capua
Fsm. Salerno
Gft. Aversa
Mgft. Istrien
Mgft. Verona
Aquileja
Grado
Comacchio
Romagna
Camaldoli
Pentapolis
Fonte Avellana
Farfa
Tusculum
Gaeta
Sutri
Hzm. Spoleto
Mgft. Friaul
Mgft. Kärnten
Mark Krain
Mark Istrien
Mark Verona
Mark Friaul
Zalavár
Sann
Drau
Save
Donau
Schwarz
Chersonesos
Korsun
Preslaw (Perejaskwez)
Karlsburg (Weißenburg)
Stuhlweißenburg
Csongrad
Stamm des Botond
Stamm des Ond
Kende
Jula
Bekler
Uzen (Schwarze Kumanen Torken)
1064
1048
1001 Kgr. Bihar
1027 zu Bayern
976 Hzm. Bayern
952 an Bayern
976 an Kärnten
1012 Kärnten
1025 zu Krain
1087-1122 kaiserl.
bis 1000 seit 35
um 1000 unabh.
seit 924 1091 ungar.
924-30 bulg.
986 bulg.
971 byzant. 980 bulg.
1018 byz.
1040 selbst.
1042
1040 norm.
1047 norm.
1030 norm. Gft.
1036-43 byz.
878 arab. 961 byz.
Pesaro
Fano
Ancona
Camerino
Spoleto
Tivoli
Capua
Benevent
Aversa
Neapel
Sorrento
Salerno
Siponto
Barletta
Bari
Melfi
Acerenza
Brindisi
Otranto
Tarent
Rossano
Cosenza
Santa Severina
Reggio
Taormina
Syrakus
Pantelleria
Malta
Ragusa
Cattaro
Antivari
Dioklea (Zeta)
Durazzo (Dyrrhachion)
Ochrida
Skoplje
Nisch
Rasa
Serdika (Sredec)
Belgrad
Braničevo
Silistria (Dorostal, Drster)
Preslaw
Warna (Odessos)
Mesembria
Philippopel
Adrianopel
Arkadiopolis
Konstantinopel
Chalkedon
Nikaia
Nikomedeia
Chrysopolis
Herakleia
Seres
Enos
Kallipolis
Abydos
Kyzikos
Saloniki (Thessalonike)
Athos
Janina
Larissa
Pharsalos
Patras
Korinth
Athen
Arkadia (Kyparissia)
Mantinea
Methone
Korone
Monemwasia
Kandia
Rhodos
Smyrna
Ephesos
Milet
Mytilene
Pergamon
Adramyttion
Sardes
Attaleia
Dorylaion
Amorion
Kyzikos
Thessalonike
Bulgarien
Makedonia
Thrake
Hellas
Peloponnesos
Kephalenia
Dyrrhachion
Longobardia
Calabria
Sicilia
Strymon
Thessalonike
Abydos
Opsikion
Optimaton
Bukellarion
Thrakesion
Anatolikon
Kibyrraioton
Aegaion Pelagos
Chios
Strymon
Strymium
Paristrion
Byzantinisches Reich
Adriat. Meer
Tyrrhenisches Meer
Ionisches Meer
Äußeres Mittelmeer
Kleine
I. Kerkenna
Mahdija

LA QUATRIÈME CROISADE (1202-1204)






IC
XC














OR FALE
TRVS
DI GRA
VENECI
E DVX

Der Schatz von San Marco in Venedig

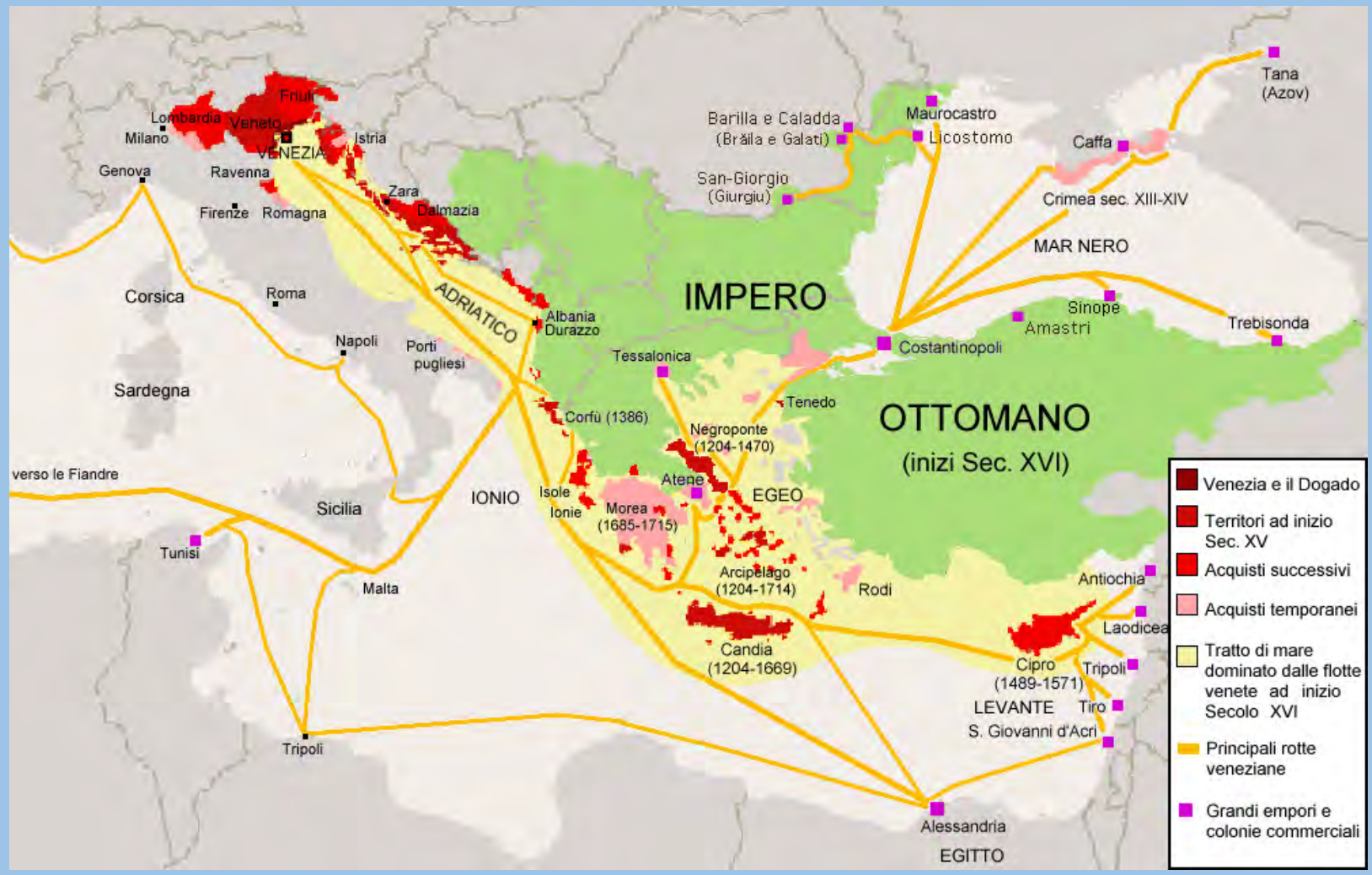
Ausstellungskatalog Köln 1984

Venise et l’Orient
828 – 1797

Ausstellungskatalog Paris / New York 2007


10
12
14
16
Gft.
Bm. Tirol
Trient
Welsch-Trient
Kontinent
Gff. Como
1335 visc.
Bergamo
1337 visc.
1428 ven.
Brescia
1426
Garda-See
Verona
1330-40 Scaliger
1387 visc.,
1405 ven.
Vicenza
1387 visc.,
1404 ven.
Belluno
1411 ven.
Feltre
1388 visc.,
1404 ven.
Bm. Feltre
Patriarchat Aquileja
1421 ven.
Cividale
Gft. Görz
Görz
Triest
Aquileja
Grado
Treviso
1339 ven.
Venedig
1177
Padua
1388-90 visc.
1405 ven.
Este
Chioggia
1379
Rovigo
1395 ven.
Parenzo
Krain
1077-1282 zu Aquileja
Hzm.
Fiume
Pola
Zara
1202 ven.
Dalmatien
Curzola
Spalato
KGR
UNGA
1308/10 Anjou
REPUBLIK VENEDIG
Adriatisches
Crema
1335 visc.,
1454 ven.
Lodi
1454
Cremona
1334 visc.
Mantua
1328 Gonzaga
1433 Marktolf
Piacenza
1336 visc.
Bobbio
1342 visc.
Guastalla
Parma
1248
1346 visc.
Reggio
seit 1290 Este,
1452 Hzm.
Mirandola
Carpi
1310 Fsm.
Ferrara
seit 1264 Este
Comacchio
Modena
seit 1289 Este
Bologna
1350-54 visc.
1360 Kirchenst.
Imola
Ravenna
1441-1509 ven.
Faenza
Forlì
Rimini
Cesena
Rep. S.Marino seit 13. Jh.
Pesaro
Fano
Senigallia
Ancona
Urbino
Sarsina
1438/39
Rep. Lucca
1342-68 zu Pisa,
Ende 14. Jh. visc.
1430 Rep.
Pistoja
1329 florent.
Lucca
Florenz
seit 1434 Medici
Pisa
1398-1402 visc.
1406 florent.
Porto Pisano
Meloria 1284
Livorno
1421 florent.
Arezzo
1337,1384 florent.
Città di Castello
Anghiari
1440
Mark Ancona
Volterra
1361 florent.
Siena
Montaperti
1315
Cortona
1411 florent.
Perugia
Camerino
Fermo
Ascoli
Rep. Siena
1390-92,
1399-1404
visc.
Massa
Chiusi
Hzm.
Assisi
Spoleto
Orvieto
Spoleto
Piombino
1406 florent.
Elba
Grosseto
Castiglione della Pescaia
Sovana
Talamone
Orbetello
Bolsena-See
Montefiascone
Viterbo
1267
Rieti
Aquila
Pescara
Capraia
Bastia
Pianosa
Genua
Portofino
1431
Tagliamento
Etsch
Inn
Adda
Oglio
Po
Reno
Arno
Tiber
Save
Drau
Mur
Kulpa
Una
Vrbas
Neera


Etsch
Gft.
Inn
Rienz
Bm.
Tirol
Trient
Trient
Welsche Konfinen
1411 ven.
1388 visc.
1404 ven.
Tagliamento
Patriarchat
Aquileja
1421 ven.
Belluno
Gft.
Como
Adda
1335 visc.
See
Feltre
Bm.
Feltre
1398 visc., 1404 ven
Aquileja
1330 - 40 Scaliger
1387 visc.,
1404 ven.
Treviso
1339 ven.
Piave
Grado
Bergamo
1332 visc.
1428 ven.
1337 visc.,
1428 ven.
Garda-
see
Brescia
1426
Cortenuova
1237
Maclodio
1427
Vicenza
Verona
1330-40 Scaliger
1387 visc.,
1405 ven.
Venedig
1177
Padua
1388 - 90 visc.
1405 ven.
Crema
1335 visc.,
1454 ven.
Lodi
1454
Mantua
1328 Gonzaga,
1433 Markgft.
Este
Chioggia
1379
Cremona
1334 visc.
Rovigo
1395 ven.
Piacenza
Guastalla
R
E
P

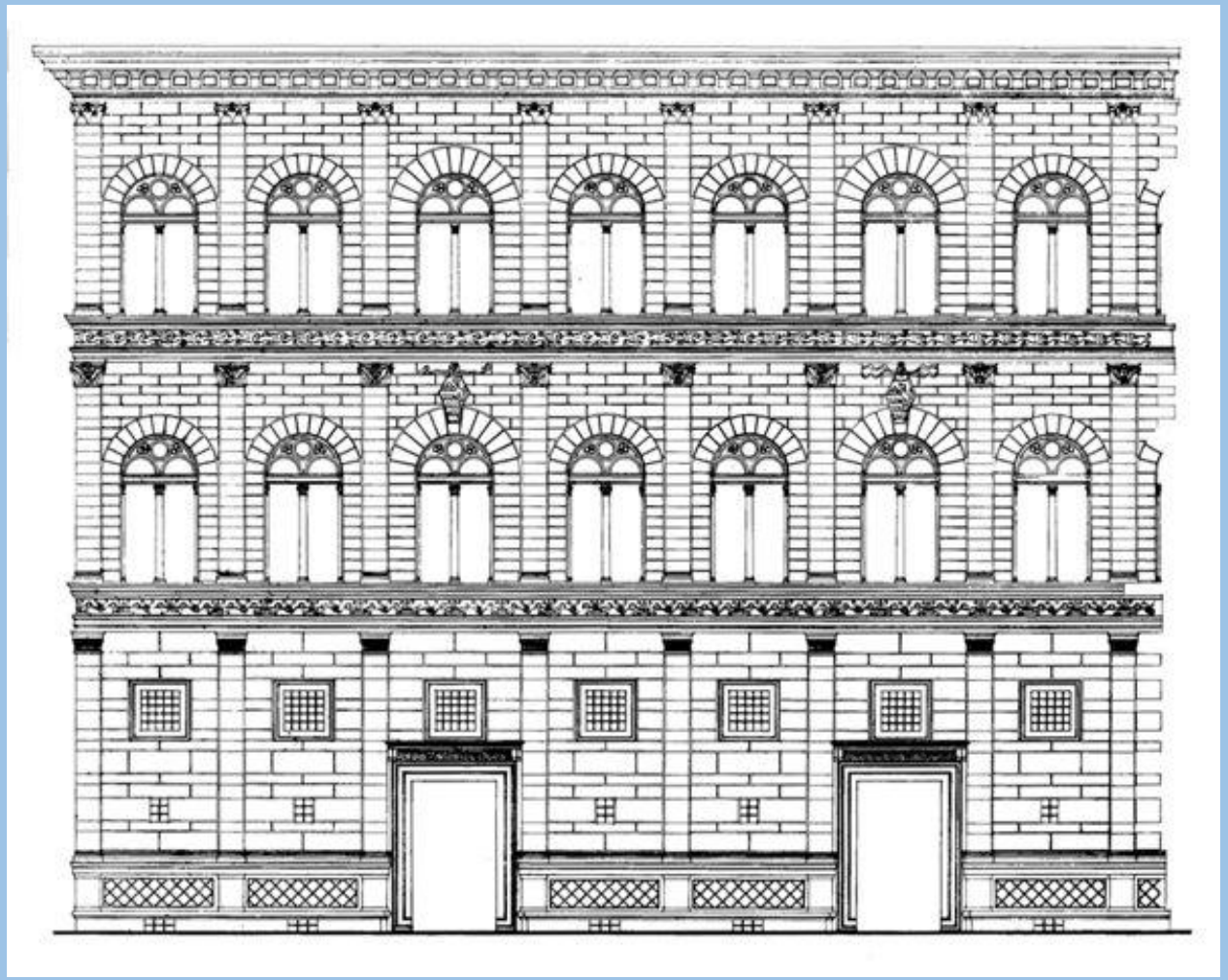

Friuli
Lombardia
Veneto
Milano
VENEZIA
Istria
Genova
Ravenna
Zara
Dalmazia
Firenze
Romagna
Corsica
Roma
ADRIATICO
Albania
Durazzo
Napoli
Porti
pugliesi
Sardegna
Tessalonica
Corfù (1386)
Negroponte
(1204-1470)
Tenedo
Atene
verso le Fiandre
Sicilia
IONIO
Isole
Ionie
Morea
(1685-1715)
EGEO
Tunisi
Malta
Arcipelago
(1204-1714)
Rodi
Candia
(1204-1669)
Tripoli
Alessandria
EGITTO
Barilla e Caladda
(Brăila e Galati)
Maurocastro
Licostomo
San-Giorgio
(Giurgiu)
Caffa
Tana
(Azov)
Crimea sec. XIII-XIV
MAR NERO
IMPERO
Sinope
Amastri
Trebisonda
Costantinopoli
OTTOMANO
(inizi Sec. XVI)
Antiochia
Laodicea
Cipro
(1489-1571)
Tripoli
LEVANTE
Tiro
S. Giovanni d'Acri
Venezia e il Dogado
Territori ad inizio Sec. XV
Acquisti successivi
Acquisti temporanei
Tratto di mare dominato dalle flotte venete ad inizio Secolo XVI
Principali rotte veneziane
Grandi empori e colonie commerciali



















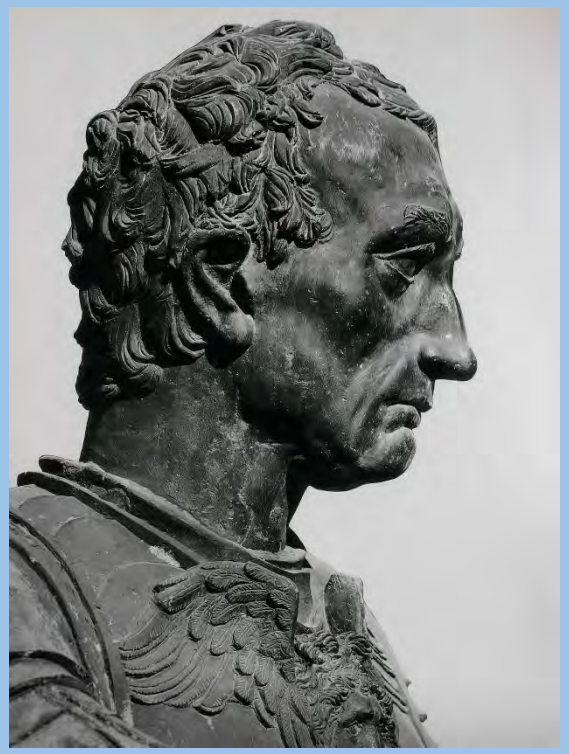
























Aldo Manuzio



HYEMI AEOLIAES.

Ad questo nobile figmento el prestan
te artifice, electo solertemente el marmo-
ro hauea, che oltra la candidecia sua era ue
nato (al requisito loco) de nigro, ad expri-
mere el tenebroso aere illumino, & nebu-
loso cum cadente grandine. Sopra la pla-
na della dicta ueneranda, Ara rigidamen-
te rigoroso, prominea el rude simulachro
del hortulano custode, cum tutti gli sui de
centi & propriati insigni. Laquale mysti
riosa Ara tegeua uno cupolato umbracu-
lo, sopra quatro pali nel solo infixi affir-
mato & substentato. Gli quali pali diligen-
temente erano inuestiti di fructea, & fluora
frondatura, Et el culmo tutto intesto de
multiplici fiori, & tra ciascuno palo nel
lymbo della pertura, o uero hiato del um-
braculo affixo pendeua una ardente lam-
pada, & in circuito ornatamente bracte
doro dalle fresche & uerisere aure incon-
stante uexate, & cum metallici crepitulo so
nante, nelquale simulachro, cum maxi-
ma religione & prisco rito rurale & pastorale alcune amole, o uero ampul
le uitree cum spumite cruore del immolato Asello & cum caldo lacte &
scintillante Mero spargendo rumpeuano, & cum fructi, fiori, fronde, se-
sta, & gioie libauano, Hora dritto a questo glorioso Triumpho, conduce
uano, cum antiqua & siluatica cerimonia illaquorato el seniculo la
no, de reste & trece intorte di multiplici fiori, cantanti carmi
ni ruralmēte Talassii, Hymenei, & Fescennii, & altra
menti rurestricum suprema lætitia & gloria, cele
bremente exultanti, & cum solenni plausi sal
tanti, & uoce formelle altisone, Per laquale
cosa nō manco piacere & diletto cum
stupore quiui tali solenni riti &
celebre feste me inuase, che
la admiratione de
gli præceden
ti triumpho.





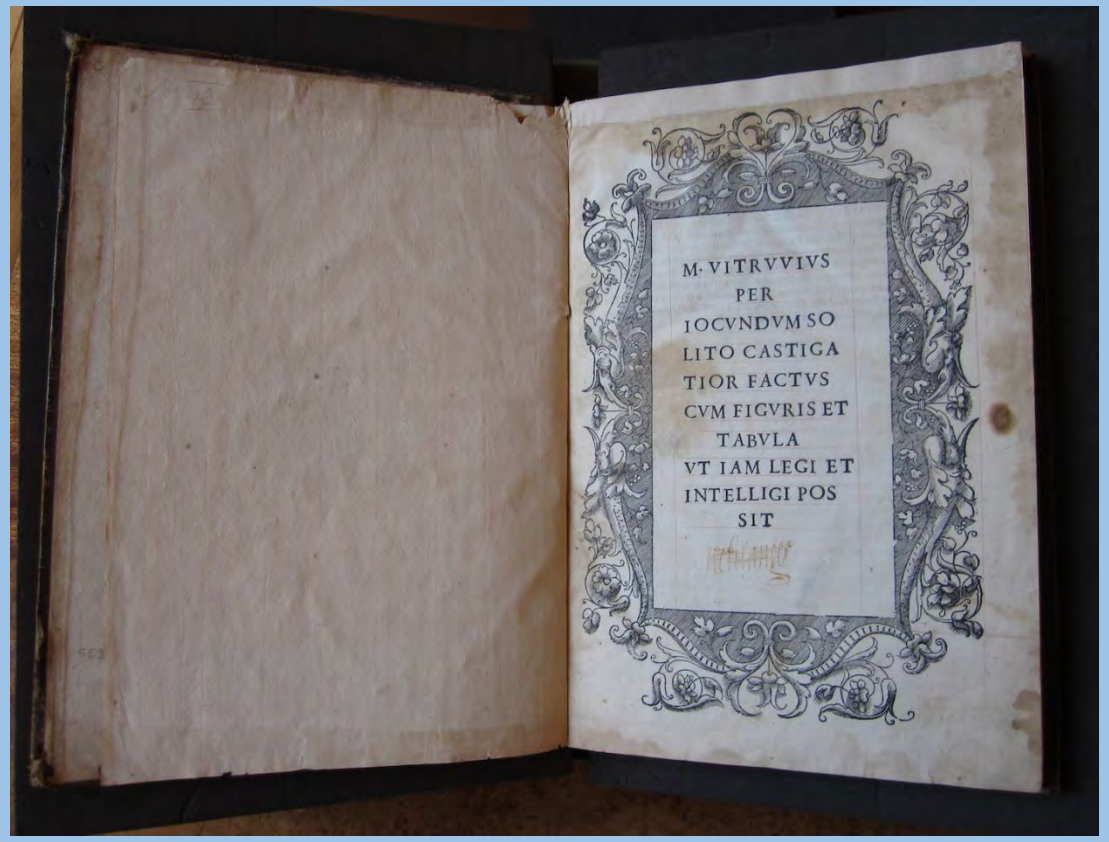


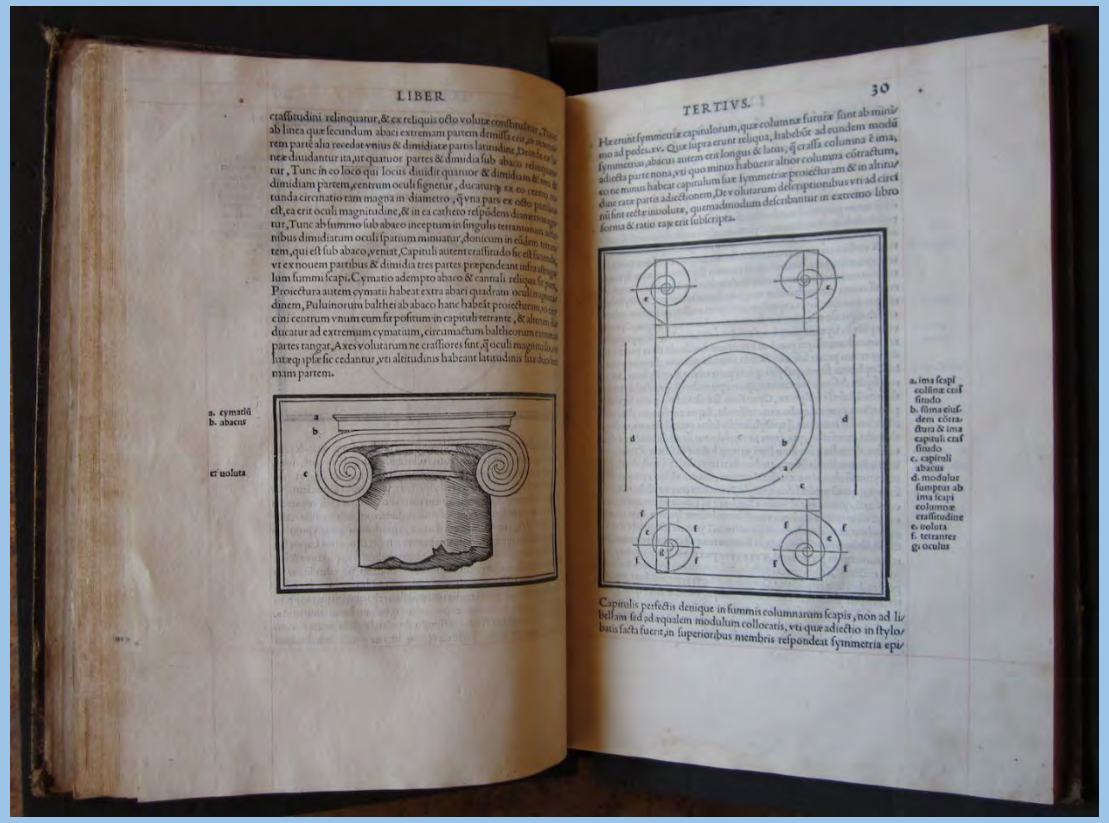
ILLVSTRISSIMO ATQVE INVIC
TISSIMO PRINCIPI DNO CHRI
STOPHORO MAVRO DVCI ET
INCLYTO VENETORVM SENA
TVI BESSARIO CARDINALIS &
PATRIARCHA COSTANTINOPO
LITANVS SAL.

QVIDEM SEMPER
a tenera ferè puerilíq;
ætate omnem meum
laborem omnẽ operã
curam studium que
adhibui ut quotcũq;
possem libros in omni disciplinarum
genere comparatem propter quod nõ
modo plerosq; et puer et adolescens
manu mea conscripsi sed quicquid
pecuniolæ seponere interim parca fru
galitas potuit in his coemendis ab
sumpsi. Nullam enim magis dignã
atq; preclaram supellectilem quam






M· VITRVVIVS
PER
IOCVNDVM SO
LITO CASTIGA
TIOR FACTVS
CVM FIGVRIS ET
TABVLA
VT IAM LEGI ET
INTELLIGI POS
SIT


LIBER
TERTIVS.
30
a. cymatiũ
b. abacus
c. uoluta
a. ima scapi colũnæ crassitudo
b. sũma eiusdem cõtractura & ima capituli crassitudo
c. capituli abacus
d. modulus sumptus ab ima scapi columnæ crassitudine
e. uoluta
f. tetranter
g. oculus

Giorgio Vasari, Le vite de’ più eccellenti pittori, scultori e architettori. 1550, 2. Auflage 1568, ed. G. Milanesi, Florenz 1906

Francesco Sansovino, Venetia - città nobilissima et singolare (1580), con le aggiunte di Giustiniano Martinioni. Venedig 1663, Nachdruck Venedig 1968

**Le Maraviglie dell'Arte Ovvero Le vite degli illustri pittori Veneti e dello stato: Descritte da Carlo Ridolfi [1648].
Hrsg. von Detlev Freiherrn von Hadeln. Berlin 1914 - 1924**

VENETIA
CITTA NOBILISSIMA,
ET SINGOLARE,

Descritta in XIIII. Libri

DA M. FRANCESCO SANSOVINO.

NELLA QVALE SI CONTENGONO TVTTE
Le Guerre passate, con l'Attioni Illustri di molti Senatori.
Le Vite de i Principi, & gli Scrittori Veneti del tempo loro.
Le Chiese, Fabriche, Edifici, & Palazzi publichi, & privati.
Le Leggi, gli Ordini, & gli Vsi antichi, & moderni, con altre cose appresso Notabili, & degne di Memoria.

CON AGGIVNTA

Di tutte le Cose Notabili della stessa Città, fatte, & occorse dall' Anno 1580. sino al presente 1663.

DA D. GIVSTINIANO MARTINIONI

PRIMO PRETE TITOLATO IN SS. APOSTOLI.

Doue vi sono poste quelle del Stringa; seruato però l'ordine del med: Sansouino.

CON TAVOLE COPIOSISSIME.

ALL' ILLVSTRISS., ET ECCELLENTISS. SIG.

MARIN TIEPOLO

SENATORE VENETO.



IN VENETIA, Appresso Steffano Curti. M DC LXIII.

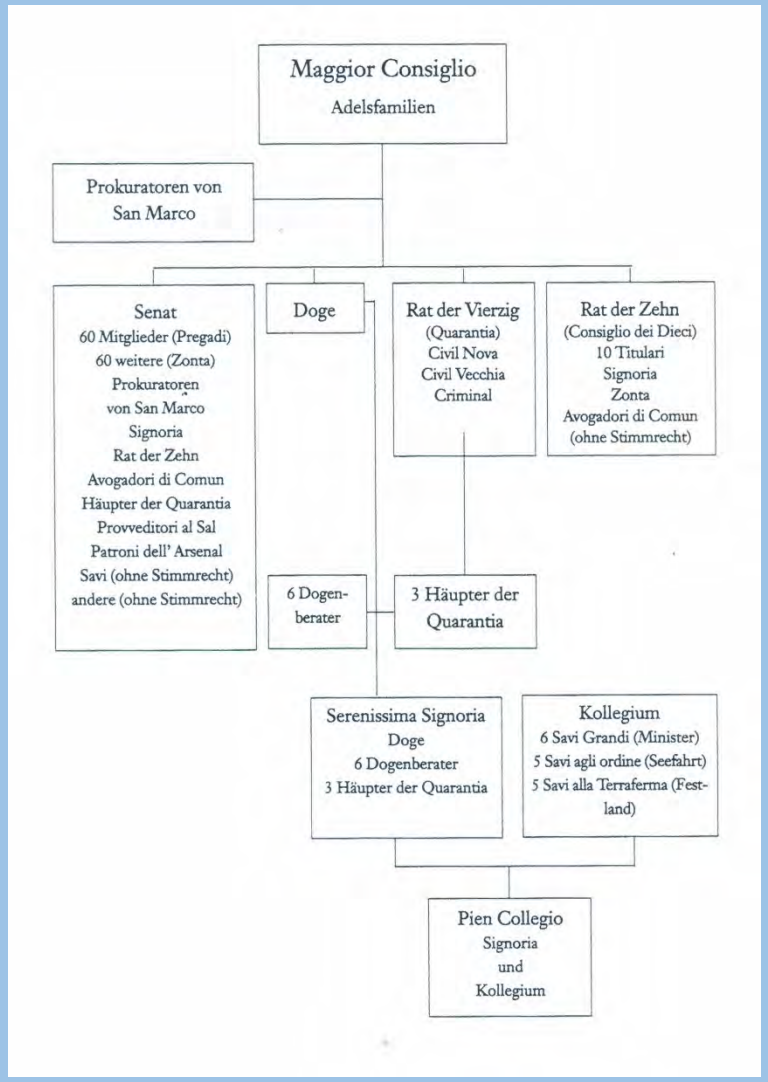
CON LICENZA DE' SVPERIORI, ET PRIVILEGIO.

Erich Hubala, Venedig
in: Reclams Kunstführer Italien II:
Oberitalien Ost. Stuttgart 1965

Norbert Huse / Wolfgang Wolters, Venedig. Die Kunst der Renaissance.
Architektur, Skulptur, Malerei. 1460 - 1590.
München 2. Auflage 1996

Norbert Huse
Venedig
Von der Kunst, eine Stadt im Wasser zu bauen
München 2005

Venedig
Kunst & Architektur
Herausgegeben von Giandomenico Romanelli
Köln 1997


Maggior Consiglio
Adelsfamilien
Prokuratoren von San Marco
Senat
60 Mitglieder (Pregadi)
60 weitere (Zonta)
Prokuratoren von San Marco
Signoria
Rat der Zehn
Avogadori di Comun
Häupter der Quarantia
Provveditori al Sal
Patroni dell' Arsenal
Savi (ohne Stimmrecht)
andere (ohne Stimmrecht)
Doge
6 Dogen-berater
Rat der Vierzig
(Quarantia)
Civil Nova
Civil Vecchia
Criminal
3 Häupter der Quarantia
Rat der Zehn
(Consiglio dei Dieci)
10 Titulari
Signoria
Zonta
Avogadori di Comun
(ohne Stimmrecht)
Serenissima Signoria
Doge
6 Dogenberater
3 Häupter der Quarantia
Kollegium
6 Savi Grandi (Minister)
5 Savi agli ordine (Seefahrt)
5 Savi alla Terraferma (Festland)
Pien Collegio
Signoria
und
Kollegium

Kurt Heller

Venedig

Recht, Kultur und Leben
in der Republik 697 – 1797

Wien u. a. 1999



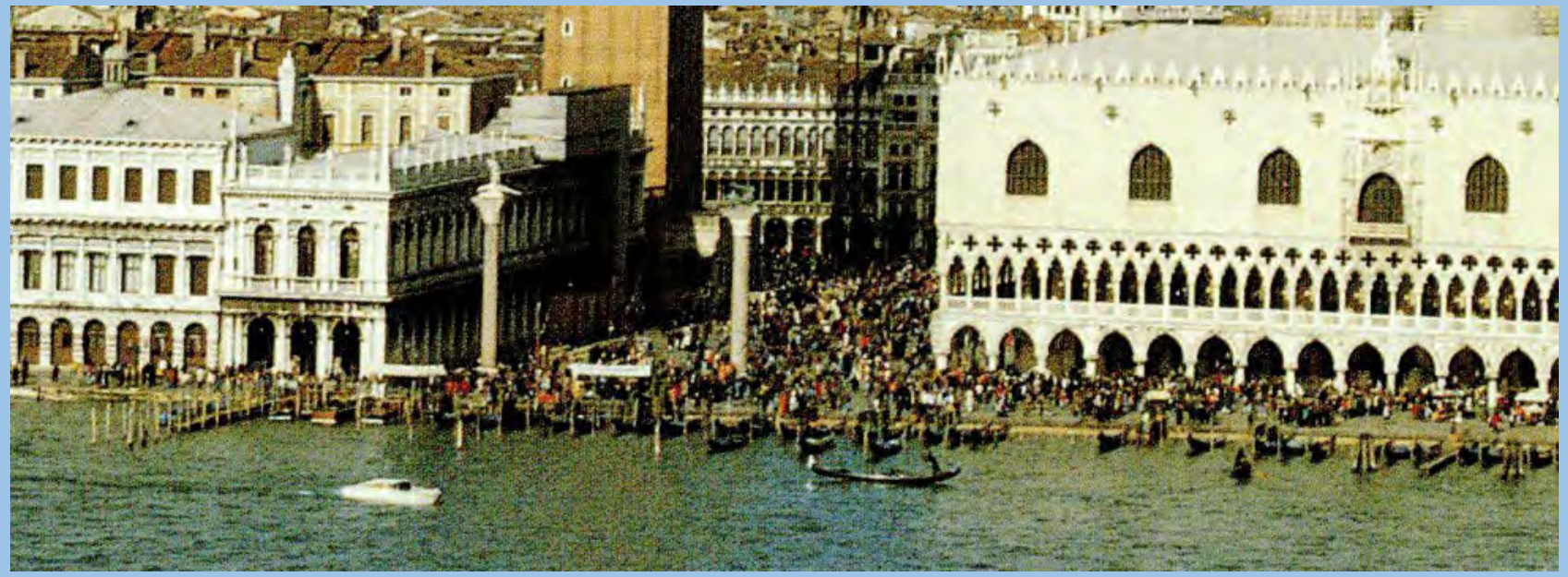













VENETIE
M.D


AEQVORA TVENS
PORTV-REST DEO
HIC NEPTV NVS



San Marco
C. dei Fabbri
C. S. Gallo
C. Fiubera
Procuratie
Merc. dell'Orologio
C. Specchieri
C. Larga San Marco
C. de Figher
Pal. Trevisan
C. Canonica
Ruga Giuffa
Piazzetta dei Leoncini
Pal. Patriarcale
Santa Apollonia (Mus. Dioces. d'Arte Sacra)
Rio Orseolo
San Gallo
Torre dell'Orologio
Basilica di San Marco
C. fianco la Chiesa d. Cavalletto
Rio delle Procuratie Vecchie
Caffè Quadri
C. degli Albanesi
Piazza San Marco
Campanile
Ponte dei Sospiri
Museo Civ. Correr
Loggetta
Pal. delle Prigioni
Caffè Florian
Piazzetta
Pal. Ducale
C. dell'Ascensione
Ala Napoleonica
Museo Archeologico
Procuratie Nuove
Ponte della Paglia
Biblioteca Marciana
Rio della Zecca
Zecca
Giardini Reali
C. Vallaresco
Harry's Bar
Canale di San Marco
Fond. delle Farine
San Marco
N
0
100m







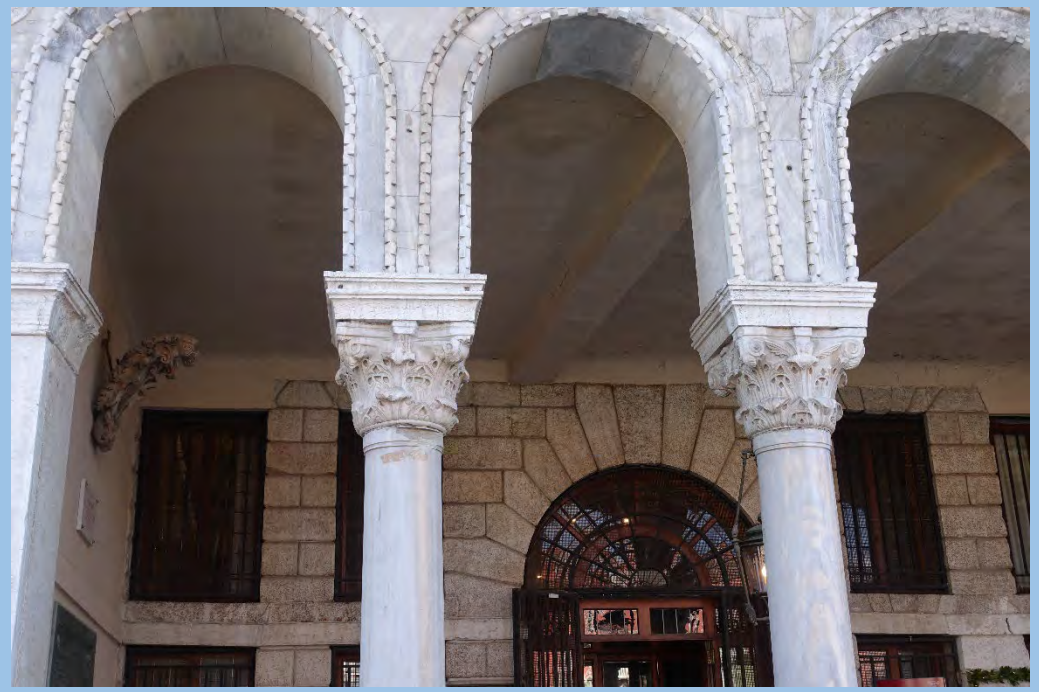




















Umberto Franzoi

The Grand Canal

Venedig 2006



54

54 PALAZZO PISANI MORETTA
This sumptuous building was built around the middle of the 15th century. The façade is distinguished by the ornate central six-lighted mullioned windows of the two *piani nobili* over a ground floor which has twin water portals in the centre which, once again, indicate that the house was used by two families. These six-lighted windows have both got a series of quadrilobes with the structural variation of the ogival arches, which at the first floor accompany the crossing of the curve of the circular marble cornice. On the second floor the quadrilobes sit above the crossing of the round arches. The corner pilasters are now in Renaissance style.
The building is finished off with a tracery marble balustrade which, together with the addition, dates from the 19th century. In 1742 Andrea Tirali built a new grand staircase on the inside.

55

55 PALAZZO BARABARIGO DELLA TERRAZZA
The building was begun about 1568 to the plans of Bernardino Contini for Andrea Barbarigo known as "del Banco" (the banker), the ground floor and the left wing of the palazzo were built and then the work was suspended. The building was finished with the huge terrace which gives it its name. The architectural features are very simple and sparse, the window arches are interrupted at the keystones and are framed, the projecting balconies and the water portal in Serlian style are inserted into the general design which is enormously overstretched due to a lack



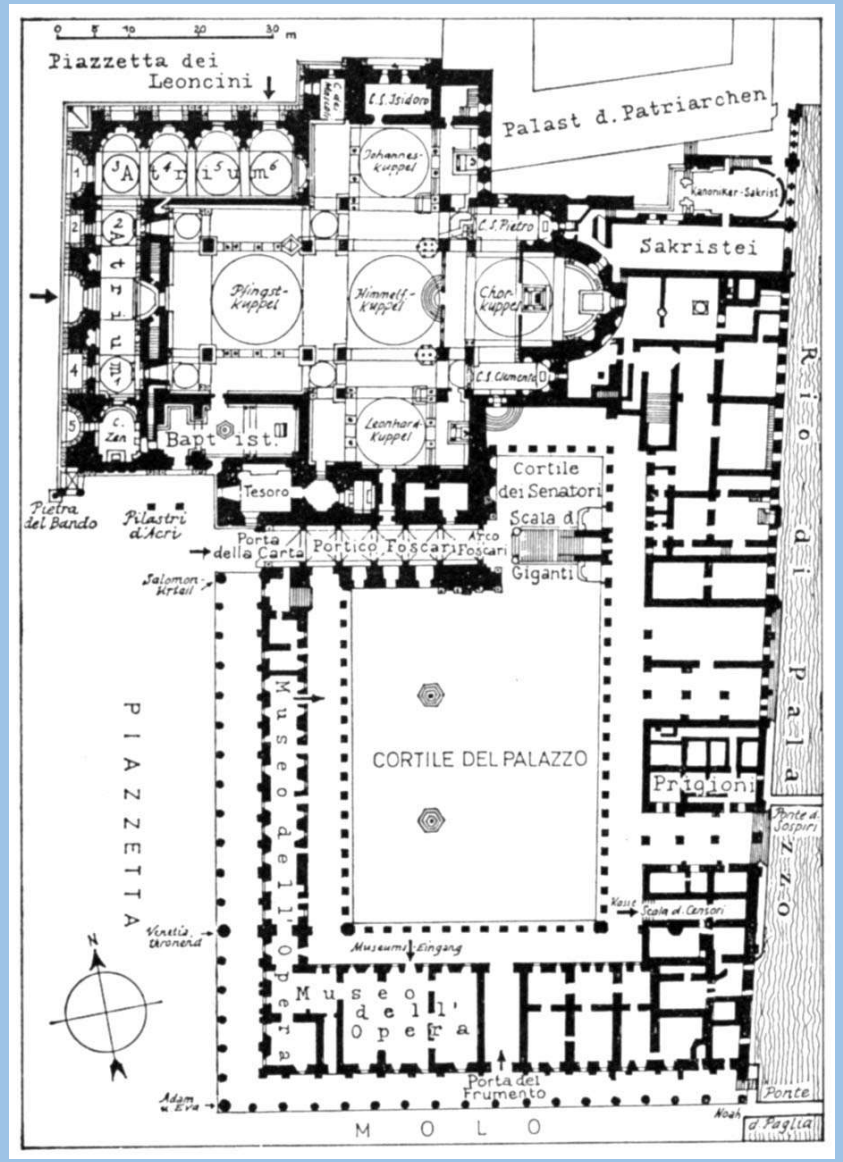


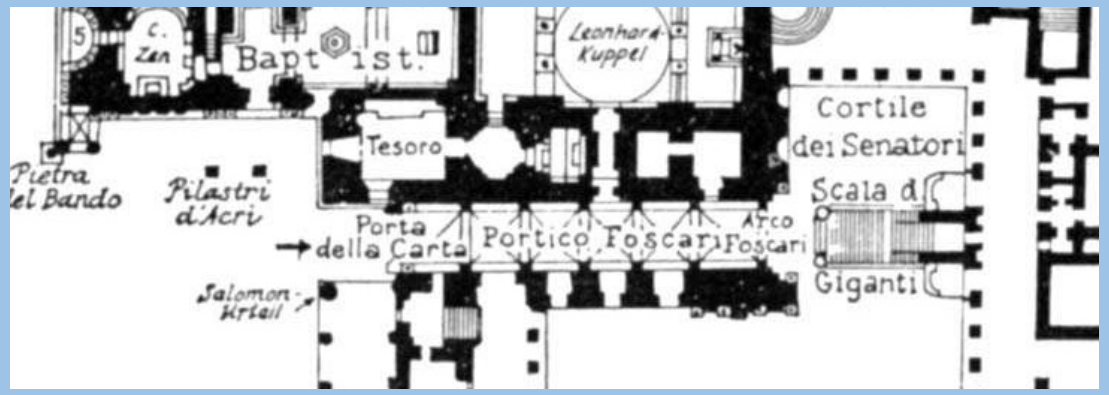





2
5


San Marco
C. dei Fabbri
C. S. Gallo
C. Fiubera
Procuratie
Merc. dell'Orologio
C. Specchieri
C. Larga San Marco
C. de Figher
Pal. Trevisan
C. Canonica
Pal. Patriarcale
Piazzetta dei Leoncini
Ruga Giuffa
Santa Apollonia (Mus. Dioces. d'Arte Sacra)
Rio Orseolo
San Gallo
C. fianco la Chiesa di Cavalletto
Rio delle Vecchie
Procuratie
Torre dell'Orologio
Caffè Quadri
Basilica di San Marco
C. degli Albanesi
Piazza San Marco
Campanile
Ponte dei Sospiri
Museo Civ. Correr
Caffè Florian
Loggetta
Pal. delle Prigioni
Piazzetta
Pal. Ducale
C. dell'Ascensione
Ala Napoleonica
Procuratie Nuove
Museo Archeologico
Ponte della Paglia
Biblioteca Marciana
Zecca
Rio della Zecca
Giardini Reali
C. Vallaresco
Harry's Bar
Canale di San Marco
Fond. delle Farine
San Marco
0
N
100m


Piazzetta dei Leoncini
Palast d. Patriarchen
Sakristei
Atrium
Pfingst-Kuppel
Himmelf.-Kuppel
Chor-Kuppel
Johannes-Kuppel
Leonhard-Kuppel
Bapt ist.
Tesoro
Cortile dei Senatori
Scala d. Giganti
Porta della Carta
Portico Foscari
Arco Foscari
Pietra del Bando
Pilastri d'Acri
Salomon-Urteil
CORTILE DEL PALAZZO
Museo dell'Opera
Prigioni
Ponte d. Sospiri
Scala d. Censori
Museums-Eingang
Porta del Frumento
Ponte d. Paglia
Rio di Palazzo
PIAZZETTA
MOLO


Bapt ist.
Leonhard-Kuppel
Tesoro
Cortile dei Senatori
Scala d. Giganti
Pietra del Bando
Pilastri d'Acri
Porta della Carta
Portico Foscari
Arco Foscari
Salomon-Urteil


BOSCH



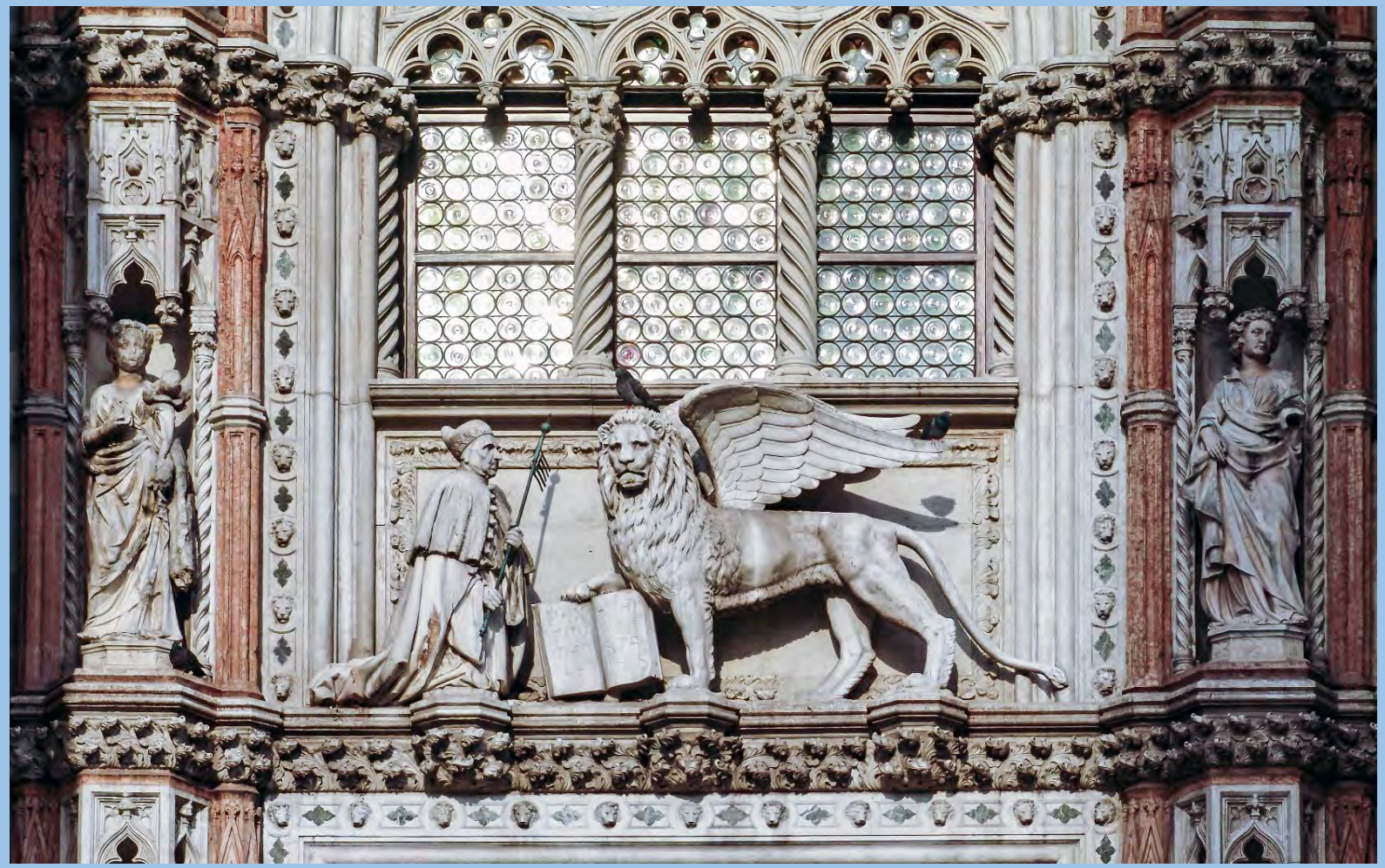














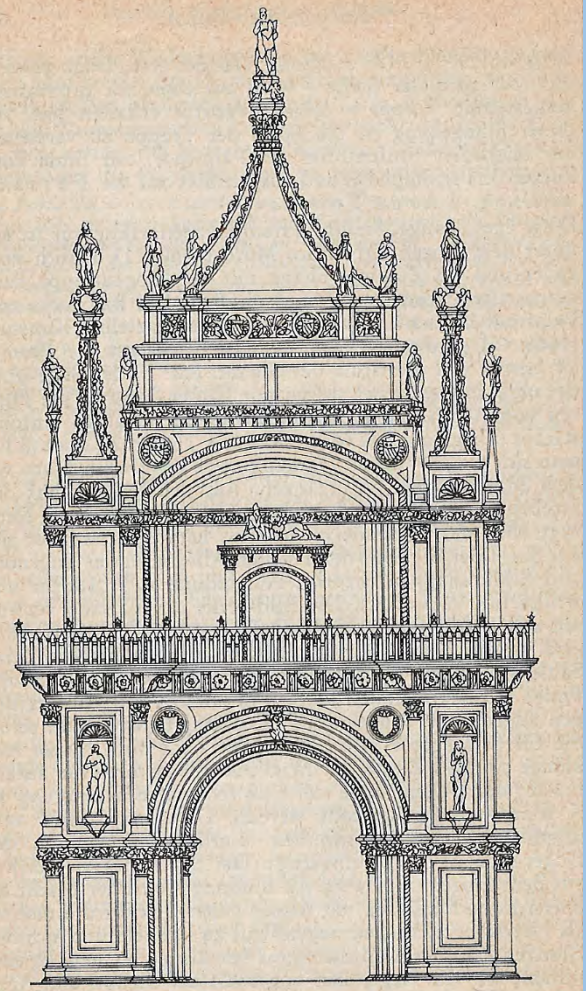
Umberto Franzoni, Terisio Pignatti, Wolfgang Wolters

Il Palazzo Ducale di Venezia

Treviso 1990







Venedig, Dogenpalast, Arco Foscari

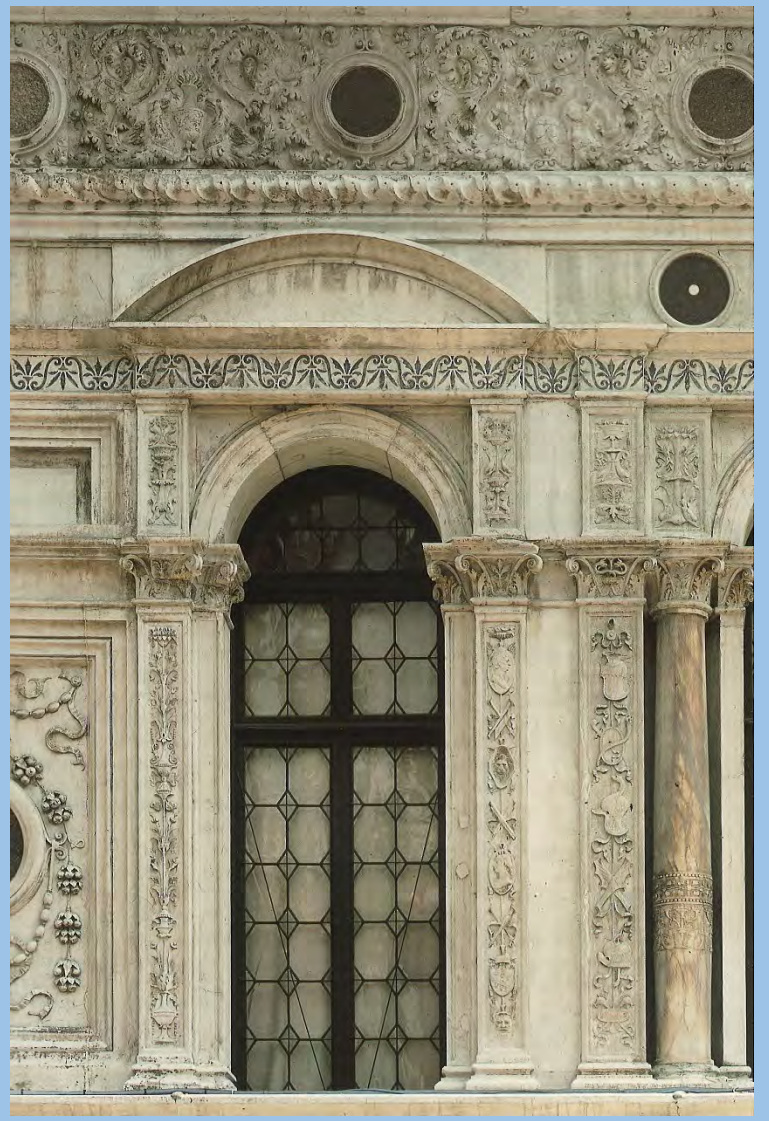




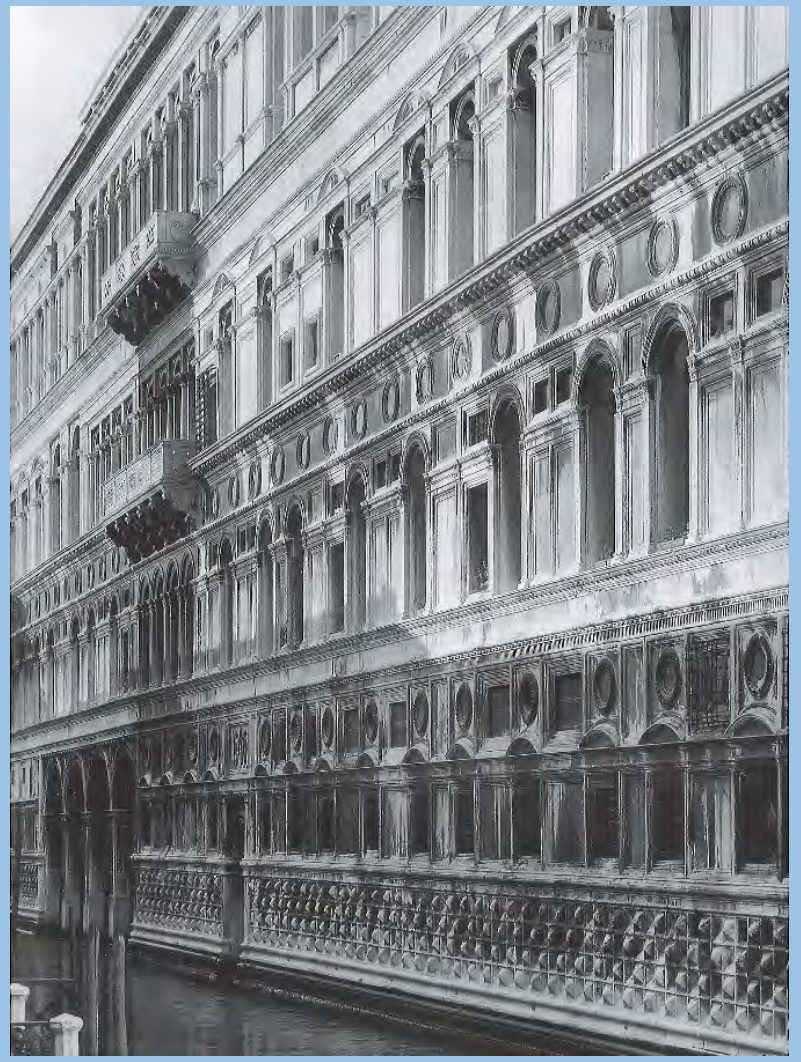













VENETIE
MD


ARSENAL












VICTORIÆ NAVALIS MONIMENTVM
M D L XXI




5




BAR
AMERICANO


AEQVORA TVENS
PORTV-RESI DEO
HIC NEPTV NVS








LA SERENISSIMA SIGNORIA ILLVSTRISSIMVM DOMINIVM
IL SERENISSIMO PRINCIPE
CANONICI
SCVDIERI DEL DOGE CAMERARII SERENISSIMI PRINCIPIS
TROMBE PIFFARI
TVBA ET BARBITON
SERVITORI DELL'AMBASCIATORI

