

Daniel A. Di Liscia – Publications

Many of my papers are [available online](#)

Edition /Co–edition / Collaboration:

- 2026, forthcoming, Daniel A. Di Liscia, Sabine Rommevaux-Tani (eds.) Vol. 3.1: *Histoire de l'astronomie et de la physique I. Antiquité et Moyen-Âge* of Jean-Claude Dupont (general ed.), *Iste, Encyclopédie des Sciences, Domaine "Histoire des Sciences*. (<https://www.istegroup.com/fr/sciences/> and <https://www.istegroup.com/fr/domain/histoire-des-sciences-et-des-techniques/>).
- 2026, forthcoming, Sabine Rommevaux-Tani, Daniel A. Di Liscia, Online-Edition of Jacques Almain's *Embammata Physicalia* (https://ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr/images/pdf/Faire_revivre_la_tradition_des_Calculatores_68f42.pdf)
- 2022, Daniel A. Di Liscia, Edith D. Sylla (eds.), *Quantifying Aristotle. The Impact, Spread and Decline of the Calculatores Tradition*. Leiden: Brill (in collaboration with P. J.J.M. Bakker). [[Medieval and Early Modern Philosophy and Science](#), Band: 34]
- 2022, Daniel A. Di Liscia (ed.), *The concept of Motion in Late Medieval Philosophy*. *Revista Española de Filosofía*, Special Issue N° 29/1. <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/refime/index>.
- 2013, Paul Ziche, Petr Rezvykh (cooperation by D. A. Di Liscia), Sygkepleriazein. *Schelling und die Kepler–Rezeption im 19. Jahrhundert*. Stuttgart: Verlag frommann–holzboog, [Schellingiana 21].
- 2009, Friderike Boockmann, Daniel A. Di Liscia, *Johannes Kepler. Gesammelte Werke*, vol. XXI.2.1. *Manuscripta Astrologica – Manuscripta Pneumatica*, München: Beck Verlag.
- 2005, Friederike Boockmann, Daniel A. Di Liscia, Hella Kothmann (eds.), *Miscellanea Kepleriana. Festschrift für Volker Bialas zum 65. Geburtstag*, Augsburg: Dr. Erwin Rauner Verlag, 2005. [*Algorismus*. Studien zur Geschichte der Mathematik und Naturwissenschaften, hrsg. v. Menso Folkerts, Bd. 47].

- 2005, 06, 07, Roland Z. Bulirsch, Daniel A. Di Liscia, “Berichte der Kepler–Kommission”, *Berichte der Kepler–Kommission 15–21 (15–21)*, München: Eigenverlag.
- 1997, Daniel A. Di Liscia, Eckhard Kessler, Charlotte Methuen (eds.), *Method and Order in Renaissance Philosophy of Nature. The Aristotle Commentary Tradition*. Aldershot – Brookfield – Singapore – Sidney: Ashgate.
- 1993, Silvia Magnavacca, Claudia D’Amico, Daniel A. Di Liscia, Antonio Tursi, *Cuatro Aspectos de la crisis filosófica del Siglo XIV*. Buenos Aires: Ediciones Patristica et Medievalia.

For further collaborations see also **research contributions** (in collaboration with A. Panzica, A. Szapiro, J. Legris, and S. Ebbersmeyer) and **popular scientific articles** (in collaboration with F. Boockmann, P. Bussotti, G. Oestmann).

Ph. Dissertation:

- 2003/10, Daniel A. Di Liscia, *Zwischen Geometrie und Naturphilosophie. Die Entwicklung der Formlatitudenlehre im deutschen Sprachraum* (vii + 467 pp.), published as microfiche (München, Universitätsbibliothek, sign.: 0001/UMC 18387).

Research contributions:

- 2027 (forthcoming), “The Late Medieval Science of the Latitude of Forms: Mapping the Text Tradition”, in: A. Goddu (ed.), *Late Medieval Mathematical 'Aristotelian' Natural Philosophy, Copernican Textures, and Archival Sources*, Special Issue of *Studia Copernicana* 47. Chapter 4.
- 2025 ““The ‘latitudes of forms’ as a New Middle Science”, in: Clelia V. Cialesi (ed.), *Pre–modern Mathematical Thought. The Latin Discussion (13th – 16th Centuries)*, Leiden–Boston: Brill, pp. 159–186.
- 2024, “Traducir y comentar; divulgar e innovar en el siglo XIV: El *Livre du ciel et du monde* de Nicole Oresme, dedicado al Rey Charles V le Sage”, in: María de Lurdes Correia Fernandes (ed.), *Filosofia em vernáculo na idade média e na alta idade moderna*, Ribeirão: Edições Húmus, pp. 31–58 [Textos e estudos de Filosofia Medieval, 13].

- 2022, Daniel A. Di Liscia (ed.), “Introduction” to: Daniel A. Di Liscia (ed.), *The Concept of Motion* ...[see before Edition /Co–edition], *Revista Esp. de Fil. Med.* 29/1, pp. 11–14.
- 2022, “The Concept of Motion in Jacques Legrand’s Philosophical *Compendium*”, in: *The Concept of Motion* ...[see before Edition /Co–edition], *Revista Esp. de Fil. Med.* 29/1, pp. 199–233.
- 2022, “Introduction” to: Daniel A. Di Liscia, Edith D. Sylla (eds.), *Quantifying Aristotle* ... [see before Edition /Co–edition], pp 1–19.
- 2022, In collaboration with Aurora Panzica, “The Writings of Nicole Oresme: a Systematic Inventory”, in: *Traditio* 77, pp. 235–375.
- 2022, *Eine Wiener Expositio zum Tractatus de latitudinibus formarum. Edition und Kommentar. Quelleneditionen des Österreichischen Instituts für Geschichtsforschung.* Bd. 20. Wien: Böhlau Verlag. 210pp. <https://www.vr-elibrary.de/doi/book/10.7767/9783205216896>
- 2022, “Perfections and Latitudes. The Development of the Calculators’ Tradition and the Geometrisation of Metaphysics and Theology”, in: Daniel A. Di Liscia, Edith D. Sylla (eds.), *Quantifying Aristotle* ... [see before Edition /Co–edition], pp. 278–327.
- 2022, “Transmutación y movimiento según el tiempo en Jacques Legrand (*Compendium utriusque philosophie* IV, 1–2)”, in: C. J. Fernández, M. Pérez Carrasco (eds.), *Per philosophica documenta*. Estudios en honor de Francisco Bertelloni, Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A. [Colección Saberes], pp. 151–174.
- 2020, In collaboration with Aníbal Szapiro, “Nicolás de Oresme y la rotación de la Tierra. Estudio con traducción íntegra del Livre du ciel et du monde II.25 en el que Oresme expone sus argumentos”, in: *Epistemología e Historia de la Ciencia* 4(2), pp. 73–101.
- 2019, “Biagio Pelacani da Parma’s Geometrisation of Latitudes and the Problems of the Mean Degree Theorem”, in: Joël Biard, Aurélien Robert (eds.), *La philosophie de Blaise de Parme. Physique, psychologie, éthique*: Firenze: SISMEL – Editioni del Galluzzo, pp. 129–152.

- 2019, “The Questions on the Metaphysics attributed to Johannes Rucherart de Wesalia (A Textual Analysis)”, in: *Filosofia. Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* 36, pp. 4–18.
- 2018, “La *conclusio pulchra, mirabilis et bona*: una ingeniosa demostración atribuible a Nicole Oresme”, in: *Mediaevalia. Textos e estudos* 37, pp. 139–168.
- 2018, “Breakings and Continuities: The Fourteenth Century and Galileo’s Impetus Theory as a Complex Case of Conceptual and Historical Transmission”, in: Charles Burnett, Pedro Mantas España (eds.), *Spreading Knowledge in a Changing World*, London – Córdoba: UCO Press, pp. 175–201 [*Arabica Veritas* 3].
- 2017, “La ‘latitud de las formas’ y la geometrización de la ciencia del movimiento”, in: *Mediaevalia. Textos e estudos* 36, pp. 75–114.
- 2017, “The Subject Matter of Physics and Metaphysics in Jacques Legrand’s *Compendium utriusque philosophie*”, in: *Revista Española de Filosofía Medieval* 24, pp. 249–265.
- 2016, “The ‘Latitudines breves’ and Late Medieval University Teaching”, *SCIAMVS* 17, pp. 55–120.
- 2016, In collaboration with Javier Legris: “Carl Prantl y la historia de la lógica de la investigación científica: Una traducción anotada de su conferencia Galileo y Kepler como lógicos”, in: *Scientiæ Studia* 24, pp. 249–265.
- 2015, “Der Kommentar des Johannes Rucherat de Wesalia zur aristotelischen Physik: Seine Bedeutung und Überlieferung”, in: *Codices manuscripti et impressi* 99 (100), pp. 9–29.
- 2014, “A tract *De maximo et minimo* according to Albert of Saxony”, in: *SCIAMVS* 15, pp. 57–104.
- 2014, “El *Tractatus de maximo et minimo* según Albert von Sachsen en el manuscrito H 65 [580] de la Biblioteca Comunale Augusta de Perugia”, in: Claudia D’Amico, Antonio Tursi (eds.), *Studium philosophiae*. Textos en homenaje a Silvia Magnavacca, pp. 141–61. Buenos Aires: Editorial Rhesis.

- 2011, “Johannes Kepler”, in: *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Edward N. Zalta (ed.), first publ. 2011 (substantive revision 2015; minor revisions 2016, 2017, 2019, 2021, 2025). <https://plato.stanford.edu/entries/kepler/>
- 2009, “Kepler’s A Priori Copernicanism in his *Mysterium Cosmographicum*”, in: M. A. Granada, E. Mehl (eds.), *Nouveau ciel, Nouvelle terre. L’astronomie copernicienne dans l’Allemagne de la Réforme (1530–1630)*, Paris: Belles Lettres, [collection l’Âne d’Or], pp. 283–317.
- 2009, “Johannes Kepler, Manuscripta Pneumatica (Edition und Kommentar)”, *Johannes Kepler. Gesammelte Werke*, vol. XXI.2.1, München: Beck Verlag, pp. 512–547; pp. 667–691.
- 2008, “Walter Burley, Paulus Venetus und die Tradition *De instanti* (mit dem *Tractatus de instanti* des Paulus Venetus nach Hs. Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale, II. IV. 553, ff. 68va– 69va)”, in: Andreas Speer, David Wirmer (eds.), *Das Sein der Dauer*, Berlin – New York: De Gruyter, pp. 123–150 [Miscellanea Mediaevalia 34].
- 2008, In collaboration with Sabrina Ebbersmeyer, “Gaetano da Thienes *Quaestio de perpetuitate intellectus*”, in: S. Ebbersmeyer, H. Pirner–Pareschi, T. Ricklin, (eds.), *Sol et homo. Mensch und Natur in der Renaissance. Festschrift für Eckhard Keßler zum 70. Geburtstag*, München: Wilhelm Fink, pp. 155–193.
- 2007, “Kalkulierte Ethik: Vives und die ‘Zerstörer’ der Moralphilosophie (Le Maistre, Cranston und Almain)”, in: Sabrina Ebbersmeyer, Eckhard Keßler (eds.), *Ethik: Wissenschaft oder Lebenskunst? Modelle der Normenbegründung von der Antike bis zur frühen Neuzeit*, Münster: Lit–Verlag, pp. 75–105.
- 2007, “*Excerpta de uniformitate et difformitate*: Una compilación físico–matemática en Ms. Paris, Bl. de l’Arsenal, Lat. 522 hasta ahora desconocida”, in: *Patristica et Mediaevalia* 27, pp. 1–28.
- 2007, “El concepto de causalidad y el desarrollo de una teoría cosmológica en Johannes Kepler”, in: *Anales de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires* XL/(2) (2007), pp. 725–753.
- 2005, “Copernicanische Notizen und Exzerpte in einer Handschrift des Zeitgenossen von Kepler, Johannes Broscius”, in: Friederike Boockmann, Daniel A. Di Liscia, Hella

Kothmann (eds.), *Miscellanea Kepleriana* ...[see before Edition /Co-edition], pp. 107–127.

- 2002, “*Operosum negotium*: Jungius’ doxoskopische Betrachtung des Aristotelismus von Zabarella”, in: Gregorio Piaia (ed.), *La presenza dell'aristotelismo padovano nella filosofia della prima modernità: Atti del Colloquio internazionale in memoria di Charles B. Schmitt (Padova, 4–6 settembre 2000)*, Roma – Padua: Antenore, pp. 219–262.
- 2001, “Die fallenden Körper und die Rätsel des Domingo de Soto”, in: M. Segre, E. Knobloch (eds.), *Der ungebändigte Galilei. Beiträge zu einem Symposium*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag [Sudhoff Archiv Beihefte 44], pp. 9–22.
- 2001, “‘El libro encadenado’: Eine Sammelhandschrift naturphilosophischer Schriften von Jean Buridan (Ms. Buenos Aires, Biblioteca Nacional 342R)”, in: *Vivarium* 39/1, pp. 52–86.
- 2001, “Der von Amplonius Rattinck dem Oresme zugeschriebene *Tractatus de terminis confundentibus* und dessen verschollene Handschrift (Hs. Pommersfelden, Graf von Schönborn Schloßbibliothek, 236 [2858])”, in: *Traditio* 56, pp. 89–108.
- 1997, “Velocidad *quo ad effectus* y velocidad *quo ad causas*: la tradición de los calculadores y la metodología aristotélica”, in: Daniel A. Di Liscia e.a. (eds.) *Method and Order* ...[see before Edition /Co-edition], pp. 143–176.
- 1993, “Aceleración y caída de los graves en Oresme. Sobre la inaplicabilidad del teorema de la velocidad media: Parte II”, in: *Patristica et Mediaevalia* 14, pp. 41–56.
- 1992, “Aceleración y caída de los graves en Oresme. Sobre la inaplicabilidad del teorema de la velocidad media: Parte I”, *Patristica et Mediaevalia* 13 (68), pp. 61–84.
- 1992, “Definición y mensura del movimiento: Dos perspectivas de la filosofía natural escolástica en Nicolás de Oresme”, in: Silvia Magnavacca e.a.(eds.), *Cuatro Aspectos* ... [see before Edition /Co-edition], pp. 35–52.
- 1992, “Dos empleos del concepto de impetus en la caída de los graves: el *De motu* de Galileo y el siglo XIV”, in: *Revista de Filosofía* 7/1, pp. 3–25.
- 1991, “La conceptualización del tiempo y la temporalización de los conceptos. A propósito de una publicación reciente sobre la noción de tiempo en Nicolás de

Estrasburgo y su contexto histórico-cultural”, in: *Patristica et Mediaevalia* 12, pp. 69–77.

- 1990, “Sobre la doctrina de las configurationes de Nicolás de Oresme”, in: *Patristica et mediaevalia* 11, pp. 79–105.

Introductory presentations, encyclopedia entries, and popular scientific articles:

- 2022, “Representing Perfections, Latitudes, Qualities and Motions”, in J. Higuera e.a. (eds.), *From Wisdom to Data. Philosophical Atlas on Visual Representations of Knowledge*, Porto: UPP, pp. 125–132, and pp. 72–74.
- 2015, “Keplers kosmologische Revolution und die Entfaltung des Raumes in der Spätrenaissance”, in: *kunstpapiere* # (Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern) 4, pp. 3–24.
- 2009, “Johannes Kepler”, in: Stefan Jordan, Burkhard Mojsisch (eds.), *Philosophenlexikon*, Stuttgart: Reclam, 295–97.
- 2008, in collaboration with Friederike Boockman, Paolo Bussotti and Günther Oestmann, in: “Nicht das Kindt mit dem Badt ausschütten. Zur Rolle einer Pseudowissenschaft im Zeitalter der wissenschaftlichen Revolution: Die Astrologie bei Johannes Kepler, Heinrich Rantzau und Galileo Galilei”, *AkademieAktuell*, pp. 51–60.
- 2007, “Johannes Kepler, Meister der *scientiae mediae*. Ein Forschungsseminar über wissenschaftshistorische Anknüpfungspunkte zwischen Mittelalter und früher Neuzeit”, in: *Akademie Aktuell*, pp. 56–62.
- 2005, “... der meine Lieb zu Kepler wendete. Schelling und die Ausgabe der Werke Keplers”, *AkademieAktuell*, pp. 26–29.
- 2001, “Agostinismo e Aristotelismo”, in: John North, Robert Halleux (eds.), *Storia della Scienza* (9 vols.), Bd. 4: *Medioevo, Rinascimento*, chapter 17, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 293–308.

Books reviews:

- 2024: Review of: *De Sex Inconvenientibus*. Traité anonyme de philosophie naturelle du XICe siècle. Edité par Sabine Rommevaux-Tani, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris,

2022 (Textes Philosophiques du Moyen Âge); 385 p. in: *Revue d'histoire des sciences* 77 (2024), p. 207-210.

- 2023, Review of: Nicole Oresme. *Questiones in Meteorologica de ultima lectura, recensio parisiensis. Study of the Manuscript Tradition and Critical Edition of Books I-II.10*, edited by Aurora Panzica (Medieval and Early Modern Philosophy and Science, 32). Leiden and Boston: Brill, 2021. ix+290 p. in: *Revista Española de Filosofía Medieval*, 30/1 (2023), pp. 229-234.
- 2016, Review of: P. D' Alessandro, P. D. Napolitani, *Archimede Latino. Iacopo da San Cassiano e il Corpus Archimedeo alla metà del Quattrocento. Con edizione della Circuli dimensio e della Quadratura parabolae*, Paris: Les Belles Lettres, 2012, in: *Archives internationales d'Histoire des sciences* 66, pp. 254–256.
- 2015, Review of: Werner Diederich, *Der harmonische Aufbau der Welt: Keplers wissenschaftliches und spekulatives Werk*, Hamburg: Meiner Verlag, 2014, in: *Renaissance Quarterly* 68/4, pp. 137–139.
- 2010, “Text, Context, and Conflict in Early Modern Cosmology”. Essay review of: Nicholas Jardine, Alain–Philippe Segonds, *La Guerre des Astronomes: La querelle au sujet de l'origine du système géo–héliocentrique à la fin du XVIe siècle*, Paris: Belles Lettres, 2008, 3 vols., in: *ISIS* 101, pp. 615–617.
- 2008, Review of: Egbert P. Bos, *Logica modernorum in Prague about 1400. The sophistria disputationes 'quoniam quatuor' (Ms. Cracow, Jagiellonian Library 686, ff. 1ra– 79rb), with a partial reconstruction of Thomas of Cleves' Logica*, Leiden – Boston: Brill, 2004, in: *Patristica et Mediaevalia* 27, pp. 146–147.
- 1997, Review of: Carlos Arthur R. do Nascimento, *De Tomás de Aquino a Galileu*, Campinas: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, 1995 [Coleção Trajetória 2], in: *Patristica et mediaevalia* 18, pp. 105–112.
- 1997, Review of: Stefano Caroti, *Nel Segno di Galileo. Erudizione, filosofia e scienza a Firenze nel secolo XVII: I “Trattati accademici” di Vincenzio Capponi*. Appendice di G. Alessandri e M. L. Migliore, Firenze: Ed. Per SPES, 1993, in: *ISIS* 88, pp. 142–143.

- 1996, Review of: Rolf Schönberger, *Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete*, Berlin – Boston: De Gruyter, in: *Patristica et Mediaevalia* 17, pp. 80–82.
 - 1996, Review of: *Aristoteles Latine. Interpretibus variis*. Ed. Academia Regia Borussica, Berlin 1831, Nachdruck hg. u. eingel. von Eckhard Keßler, München: Fink, 1995, in: *Patristica et mediaevalia* 17, pp. 77–81.
 - 1991, Review of: Richard C. Dales, Omar Argerami, *Medieval Latin Texts on The Eternity of the World*, Leiden – New York, e.a.: Brill, 1991 [Brill's Studies in Intellectual History 23], in: *Patristica et mediaevalia* 12, pp. 89–90.
 - 1988, Review of: Leonard A. Kennedy (ed.), *Thomistic Papers III*, Houston, Texas: Center for Thomistic Studies, University of St. Thomas, 1987, in: *Patristica et mediaevalia* 9, pp. 111–112.
 - 1987, Review of: *Jean Duns Scot. Traité du premier principe (Tractatus de primo principio)*, traduit du latin, sous la direction de Ruedi Imbach, par Jean–Daniel Caviglioli, Jean–Marie Meilland, François–Xavier Putallaz, Cahiers de la Revue de théologie et de philosophie, no 10, Lausanne, 1983, in: *Patristica et mediaevalia* 8, pp. 116–117.
-
- *Eloge for Edith Dudley Sylla (1941–2023)*, *ISIS* (2026), 117/2.
<https://www.journals.uchicago.edu/doi/epdf/10.1086/742456>