M.A. Kunstgeschichte, M.A. Neogräzistik

Wittmann.Michelle@campus.lmu.de
Laufendes Promotionsprojekt zu dem Thema: *Griechische Kunst, Bohéme und Identität zwischen Kleinasien, Ost Afrika und Europa. Der Nachlass der Prokopioubrüder* (AT) [Title of the PhD: Greek Art, Bohème, and Identity between Asia Minor, East Africa, and Europe: The Legacy of the Prokopiou Brothers]

Ab Nov. 2026 Doktorandin in dem Projekt: *The 300 Oxen of Haile Selassie: African-Greek Solidarity and Transnational Refugee Aid and the Asia Minor Catastrophe*, gefördert von der Gerda Henkel Stiftung

Promotionsstipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes

23/24 Stipendiatin der Palladion Stiftung München

Fachschaftsvertretung Neogräzistik

Projekte und Partizipationen (Auswahl)

- 06/26 Vortrag "Georgios Prokopiou's Portrait of Emperor Menelik in the Royal Collection: The Prokopiou Brothers' Journey to the Ethiopian Court", Graduate Research Colloquium in Modern Greek Studies 2026 held by The Society of Modern Greek Studies at the University of Reading
- 05/26: Vortrag "Two 'Adventurers' at the Ethiopian Court: The Unexplored Legacy of the Prokopiou Brothers", 18th International Graduate Student Conference in Modern Greek Studies, Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University
- 02/26: Vortrag "Literary Walks Through a Lost Homeland – Sokratis Prokopiou's Lyrical Memories of Smyrna", Tagung The Shadow of the Aegean: Memory, Identity and Trauma: Aftermath of the Population Exchange (1923) between Greece and Turkey, 12.-14.02.2026, Justus-Liebig-Universität (JLU) Gießen
- 01/26: Kuratorin der Ausstellung "Die Prokopioubrüder in Äthiopien", in Kooperation mit dem Äthiopischen Kulturverein in München und Umgebung e.V., Griechisches Haus Westend
- 02/25: Tagung der Arbeitsgemeinschaft für Neogräzistik Deutschland, Vortrag „Die Prokopioubrüder in Abessinien", LMU München
- 10/24: Teil des Übersetzer:innenteams für den Film «Η Φόνισσα», Griechische Filmwoche München
- 02/20 - 04/23: Hilfskraft am Institut für Neogräzistik, LMU München
- 09/22: Vortrag "The Munich Propylaea", 4. Europäischer Kongress für neugriechische Studien, Universität Granada
- 09/22: Vortrag im Rahmen des Festivals vielsaitig des Museums der Stadt Füssen „Eine Laute und ihre Zeit – Was uns der barocke Kasten der Wolf-Laute erzählen kann"
- 02/22: Graphikdesign für das didaktische Socialmediaformat *Greek Black History Month*, Forschungskluster Black History in Greece, Neogräzistik LMU München
- 12/21: Vortrag "The Munich Propylaea", internationale Konferenz *Through the Pen of Others: Nineteenth-Century Views of Revolutionary Greece*, *National and Kapodistrian Universität*, Athen
- 02/2021: Projektkoordinatorin der Virtual Reality Tour *Propylaea 360°* , Neogräzistik LMU München
- 01/21-01/22: Organisation und Teilnahme am Social-media-Format *Objekte der Revolution*, Neogräzistik LMU (Ausgezeichnet mit dem Lehrinnovationspreis der LMU 2021)

Publikationen

- *Two "Adventurers" at Menelik's Court: The Prokopiou Brothers in Ethiopia*, (eingereicht bei *Neograeca Bohemica*, voraussichtliche Veröffentlichung 2026/2027).
- *Neugriechische Statist*innen und antikisierende Hero*innen. Das Griechenlandbild in den Bildzyklen Peter von Heß' und Carl Rottmanns für die Arkaden des Münchner Hofgartens*. In Diamantopoulou, Lilia/Goeke, Simon (Hg.): Mehr als eine Revolution. 200 Jahre deutsch-griechische Geschichte und ihre Erinnerungsorte in München. (Münchner Beiträge zur Migrationsgeschichte) Allitera, München (Veröffentlichung 2027).
- *UBUNTU: eine temporäre Ausstellung im EMST*, Projekt Black History in Greece, Hypotheses, 2022, https://blackgreece.hypotheses.org/306, 09/01/2022 [zul. aufgerufen 30.09.2026].
- *A Renaissance Lute and its Case Adorned with Prints*, in: Delineavit et sculpsit, No. 49, Leiden 2021, S. 18–35.