

## **Claudia Preis: „Münchner Volksleben in Lied und Wort“. Volkssänger-Unterhaltung in München**

Professionelle Unterhaltungskünstler, die auch Volkssänger, Salonkomiker oder Gesangshumoristen genannt wurden, trugen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts mit ihren Couplets und Liedern zum Sound von München bei. Heute noch sind etliche Couplets mit Münchner Thematik präsent, sie sind teilweise zu Volksliedern geworden, deren Autoren oder erste Interpreten nahezu vergessen sind.

Ihre Melodien und Texte vergegenwärtigen ein gefühltes München, sind Vehikel für Stereotypen und Klischees, schildern und verarbeiten ein urbanes Alltagsleben, sind humoristisch und sentimental, nostalgisch und kritisch, banal und absurd.

Welche Anknüpfungspunkte bieten Münchner Couplets bis heute, welche ursprünglichen Bühnenlieder sind heute Allgemeingut, welche Stimmungen transportieren sie? Was macht ein Münchner Couplet aus, was ist das spezifisch Münchnerische an einem Münchner Volkssänger und seinem Repertoire? Wie konstruieren sie den Klang der Stadt mit? Diesen Fragen wird in einer Betrachtung von Texten, Akteuren und urbaner Alltagsgeschichte nachgegangen.