

SCHRIFTENVERZEICHNIS

MONOGRAPHIE

- (1) Heinrichs von Neustadt *Gottes Zukunft*. Erzählen vom Heil in der Volkssprache. Wiesbaden 2023 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 153).

Rezensionen:

- von Lüpke, Beatrice: In: Germanistik 64/3–4 (2023), S. 907–908.
- Morawetz, Luise. In: Arbitrium 42/2 (2024), S. 172–175.
- Wick, Maximilian. In: Das Mittelalter 29/2 (2024), S. 453–454.

HERAUSGEBERSCHAFTEN

- (4) Katechismen im Spätmittelalter. Inhalte – Formen – Funktionen. Hrsg. von Magdalena BUTZ [in Vorbereitung für die Reihe ‚Spätmittelalter, Humanismus, Reformation‘].

- (3) Aufmerksamkeit und Wachsamkeit. Praktiken und Semantiken in der mittelalterlichen Literatur und Frömmigkeit. Hrsg. von Magdalena BUTZ, Beate KELLNER, Susanne REICHLIN und Agnes RUGEL. Berlin/Boston 2024 (Vigilanzkulturen 8).

<https://doi.org/10.1515/9783111320137>

Rezensionen:

- Buschbeck, Björn Klaus: In: H-Soz-Kult, 03.12.2025, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-146088>.

- (2) Sprachen der Wachsamkeit. Hrsg. von Magdalena BUTZ, Felix GROLLMANN und Florian MEHLTRETTNER. Berlin/Boston 2023 (Vigilanzkulturen 5).

<https://doi.org/10.1515/9783111026480>

Rezension:

- Störmer-Caysa, Uta. In: Arbitrium 42/2 (2024), S. 138–142.

- (1) Sündenerkenntnis, Reue und Beichte. Konstellationen der Selbstbeobachtung und Fremdbeobachtung in der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur. Hrsg. von Magdalena BUTZ, Beate KELLNER, Susanne REICHLIN und Agnes RUGEL. Berlin 2022 (Zeitschrift für deutsche Philologie. Sonderheft 141).

Rezension:

- Benz, Maximilian. In: Theologische Literaturzeitung 51 (2025), Sp. 1089–1091.
- Classen, Albrecht. In: Mediaevistik 36 (2023), S. 529–531.
- Dreyer, Mechthild. In: Theologische Revue 120 (2024).
- Mossman, Stephen. In: Medium Aevum 92/2 (2023), S. 423–424.

REDAKTIONELLE MITARBEIT

- (1) Alanus ab Insulis und das europäische Mittelalter. Hrsg. von Frank BEZNER und Beate KELLNER unter Mitarbeit von Magdalena BUTZ und Alexandra URBAN. Paderborn 2022.

<https://doi.org/10.30965/9783846766590>

BEITRÄGE IN SAMMELBÄNDEN UND FACHZEITSCHRIFTEN

- (17) *Mors certa, hora incerta*: Uncertainty as an Impetus for the Examination of Conscience in Late Medieval Catechetical Writing. In: *Vigilance and Uncertainty in Early Modernity*. Hrsg. von Cord-Christian CASPER, Nikolina HATTON und Claudia OLK [bei den Herausgeber:innen].
- (16) Einleitung. In: *Katechismen im Spätmittelalter. Inhalte – Formen – Funktionen*. Hrsg. von Magdalena BUTZ [in Vorbereitung].
- (15) *lernen* und *bîhten*. Zur Rolle der Beichtpflicht in spätmittelalterlichen Katechismen. In: *Katechismen im Spätmittelalter. Inhalte – Formen – Funktionen*. Hrsg. von Magdalena BUTZ [in Vorbereitung].
- (14) Volkssprachliche Lyrik als Medium der Beichtkatechese. Zur Transformation katechetischer Inhalte in einer laikalen Kunstform des Spätmittelalters [erscheint in: *Liturgie und Volkssprache*. Hrsg. von Pavlina KULAGINA und Linus UBL].
- (13) Beichtunterweisung – Sündenerkenntnis – Artificalität. Zur Partizipation spätmittelalterlicher Lyrik am Buß- und Beichtdiskurs. In: *Lyrische Diskurspartizipation. Formen – Eigenheiten – Fähigkeiten*. Hrsg. von Alexander RUDOLPH [im Druck].
- (12) Ein ‚stadtbürgerlicher Dilettant‘ als Lehrer der Laien und Pfaffen? Zu Hans Folz’ Reimpaarsprüchen Nr. 17 und 25. In: *Die Stadt in Literatur und Kunst – Kunst und Literatur in der Stadt*. Hrsg. von Bernd BASTERT und Ingrid BENNEWITZ unter redaktioneller Mitarbeit von Anika MEßNER. Wiesbaden 2025 (Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft 25), S. 57–76.
- (11) Reframing Formulas for Confession. From Liturgy to Catechetical Texts and Poetry. In: *Florilegium. Special Issue: Cultures of Use and Reuse*. Hrsg. von Julia VON DITFURTH, Hannah RYLEY und Carolin GLUCHOWSKI [im Druck].
- (10) Pastorales Handeln als ärztliches Handeln. Zur Funktionalisierung des Bildfelds vom Priester als *medicus animarum* im spätmittelalterlichen Buß- und Beichtdiskurs. In: *Liturgie und Pastoral im Kontext von Pandemien und Epidemien. Vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Benedikt KRANEMANN, Lea LERCH und Stephan WINTER. Münster 2024 (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 117), S. 293–326.
- (9) Ermahnung zur Wachsamkeit – Anleitung zur Unterscheidungsfähigkeit. Zu Bertholds von Regensburg Predigt *Von der ûzsetzikeit*. In: *Praktiken und Semantiken der Aufmerksamkeit und Wachsamkeit in der mittelalterlichen Literatur und Frömmigkeit*. Hrsg. von Magdalena BUTZ, Beate KELLNER, Susanne REICHLIN und Agnes RUGEL. Berlin/Boston 2024 (Vigilanzkulturen 8), S. 219–246.
<https://doi.org/10.1515/9783111320137-009>
- (8) *das auffmercken in dem gebete ist dreierley*. Gebetshaltung und Aufmerksamkeit in der *Hymelstrasz* des Stephan von Landskron. In: *Poetica* 54 (2023), S. 47–75.
<https://doi.org/10.30965/25890530-05412003>
- (7) ... *und gelten gar, swaz unvergolten stat*. Zu einer Strophe des Hardeggers und ihren Entgegnungsstrophen in J und k vor dem Hintergrund des spätmittelalterlichen Buß- und Beichtdiskurses. In: *mîn sang sol wesen dîn. Deutsche Lyrik des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Interpretationen*. Hrsg. von Tobias BULANG, Holger RUNOW und Julia ZIMMERMANN. Wiesbaden 2023, S. 105–125.

- (6) [gemeinsam mit Felix GROLLMANN und Florian MEHLTRETTER]: Sprachen der Wachsamkeit und ihre sozialen Funktionen. In: Sprachen der Wachsamkeit. Hrsg. von Magdalena BUTZ, Felix GROLLMANN und Florian MEHLTRETTER. Berlin/Boston 2023 (Vigilanzkulturen 5), S. 1–8.
<https://doi.org/10.1515/9783111026480-001>
- (5) Oswald von Wolkenstein: *Mein sünd und schuld eu, priester, klag* (KL 39) im Kontext der spätmittelalterlichen Beichtliteratur. In: Sündenerkenntnis, Reue und Beichte. Konstellationen der Selbstbeobachtung und Fremdbeobachtung in der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur. Hrsg. von Magdalena BUTZ, Beate KELLNER, Susanne REICHLIN und Agnes RUGEL. Berlin 2022 (ZfdPh. Sonderheft 141), S. 53–80.
- (4) [gemeinsam mit Beate KELLNER]: Sündenerkenntnis und Heilsgewinn. Heinrichs von Langenstein *Erchanthnuzz der sund* und Stephans von Landskron *Hymelstrasz* vor dem Hintergrund der mittelalterlichen Beichtsummen. In: Sündenerkenntnis, Reue und Beichte. Konstellationen der Selbstbeobachtung und Fremdbeobachtung in der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur. Hrsg. von Magdalena BUTZ, Beate KELLNER, Susanne REICHLIN und Agnes RUGEL. Berlin 2022 (ZfdPh. Sonderheft 141), S. 151–194.
- (3) Königsgräber in Ost und West. Konstruktion und Transformation heidnischer und christlicher Begräbnisriten bei Wolfram von Eschenbach. In: Konstruktionen des Orients in der Literatur des Mittelalters. Hrsg. von Julia ZIMMERMANN, Claudia HÄNDL und Beate KELLNER. Berlin/Boston 2022 (Jahrbuch für internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG). Beihefte 7), S. 27–37.
- (2) *Alanus sach daz wunder*. Zu Status und Funktion der *Anticlaudianus*-Paraphrase bei Heinrich von Neustadt. In: Alanus ab Insulis und das europäische Mittelalter. Hrsg. von Frank BEZNER und Beate KELLNER unter Mitarbeit von Magdalena BUTZ und Alexandra URBAN. Paderborn 2022, S. 301–338.
https://doi.org/10.30965/9783846766590_013
- (1) Maria an der Grenze zwischen Transzendenz und Immanenz. Überlegungen zur Rezeption des Alanus ab Insulis in Heinrichs von St. Gallen *Marienleben*. In: Limina – Natur – Politik. Verhandlungen von Grenz- und Schwellenphänomenen in der Vormoderne. Hrsg. von Anika VON LÜPKE, Tabea STROHSCHNEIDER und Oliver BACH. Berlin/Boston, 2019, S. 63–92.
<https://doi.org/10.1515/9783110605389-005>

REZENSIONEN

- (5) Rezension zu: „Sarah Bowden: Writing Sin in the German Lands, 1050–1215. Confession, Penance, and Textuality. Oxford 2025 (Oxford Studies in Medieval Literature and Culture)“ [bei den Herausgeber:innen, erscheint in Arbitrium]
- (4) Rezension zu: „Sarah B. Bender: Der Teufel als Stimme des Gewissens. Spätmittelalterliche Literatur als Medium der Selbstreflexion am Beispiel von des Teufels Netz. Berlin/Boston 2025 (Kulturtopographie des alemannischen Raums 14)“ [im Druck; erscheint in Arbitrium]
- (3) Rezension zu: Sabrina Corbellini, Wim François & Renske Hoff (eds.), *In readers' hands. New perspectives on premodern bibles in Europe*. (Brill's studies on art, art history, and

- intellectual history 78). Leiden/Boston: Brill, 2025. In: De Gulden Passer. Tijdschrift voor boekwetenschap 103 (2025/1), S. 153–156.
- (2) Rezension zu: Christoph J. Pretzer, *Writing across Time in the Twelfth Century: Historical Distance and Difference in the "Kaiserchronik."* (Germanic Literatures 25.) Cambridge, UK: Legenda, 2022. In: *Speculum* 100/4 (2025), S. 1192–1193, <https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/737583>
- (1) Rezension zu: Nowakowski, Nina; Koch, Elke; Weitbrecht, Julia (Hrsg.): *Konfigurationen des Wunders. Texte, Praktiken und Funktionen in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit*, Stuttgart 2024 (Beiträge zur Hagiographie). In: *H-Soz-Kult*, 18.12.2024, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-144362>

BLOG-ARTIKEL

- (2) Wofür brauchen wir noch Helden? Drei Fragen an Ulrich Bröckling. In: *Vigilanzkulturen*, 27/10/2021, <https://vigilanz.hypotheses.org/1866>; <https://doi.org/10.58079/v7ly>
- (1) Wie halten Sie es mit dem Gewissen? Drei Fragen an Mirko Breitenstein. In: *Vigilanzkulturen*, 18/02/2021, <https://vigilanz.hypotheses.org/1161>; <https://doi.org/10.58079/v7ld>