

Dr. Jan Glück – Schriftenverzeichnis

Monographie

Animal homificans. Normativität von Natur und Autorisierung des Politischen in der europäischen Tierepik des Mittelalters. Heidelberg 2021 (Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beihefte 104).

Laudatio: Matthias Müller u. Christiane Witthöft, Das Mittelalter 28 (2023), 507–509, <https://doi.org/10.17885/heiup.mial.2023.2.24861>

Rezensionen: Nigel Harris, Medium Ævum 93 (2024), 216–218; Nadine Hufnagel, Arbitrium 42 (2024), 33–35; Udo Friedrich, Zeitschrift für deutsche Philologie 142 (2023), 133–150; Pierre Levron, Cahiers de civilisation médiévale 265 (2024), online, <https://doi.org/10.4000/ccm.16706>; Nora Grundtner, Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 64 (2023), 347–350; Sabine Obermaier, Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 152 (2023), 388–392; Jörg Füllgrabe, literaturkritik.de, online 29.03.2023, https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=29554; Michael Schilling, Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes, online 04.06.2022, <https://doi.org/10.4000/crm.17820>; Lola Badia, Llull DB, Bibliografia lul·liana, online, <https://www.ub.edu/llulldb/bibliografia/9135>

Herausgeberschaft

Zwischen Allegorese und Agency. Zur Narratologie mittelalterlicher Tierfiguren. Hg. von Marion Darilek, Jan Glück u. Hannah Rieger (Manuskript eingereicht).

Medieval Animal Studies. Reflexionen, Imaginationen und Praxisformen von Mensch-Tier-Beziehungen im Mittelalter. Hg. von Jan Glück, Markus Krumm u. Kerstin Majewski. Heidelberg 2023 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 28/2).

Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik. Hg. von Jan Glück, Kathrin Lukaschek u. Michael Waltenberger. Berlin, Boston 2016.

Aufsätze

„Zwischen Allegorese und Agency: Ein neues Verfahren zur Analyse von Tierfiguren“. Gemeinsam mit Marion Darilek und Hannah Rieger. In: Zwischen Allegorese und Agency. Zur Narratologie mittelalterlicher Tierfiguren. Hg. von Marion Darilek, Jan Glück u. Hannah Rieger (Manuskript eingereicht).

„Rat-Schläge. Rachegeleüste und Ansätze institutioneller Kontrolle am Königsgericht Nobles“. In: Beratungsszenarien in Mittelalter und Früher Neuzeit. Literarische Entwürfe von Rat und Beschluss. Hg. von Jan Mohr. Oldenburg 2026 (BmE Themenheft 20), S. 307–341.

„*Mir wünschint gelükt und dōrt das ewig wesen*. Die produktive Aporie von Glück und Glückseligkeit im Werk Hugos von Montfort“. In: Zeitschrift für deutsche Philologie (ZfdPh) 144 (2025), S. 331–360.

„Naturalistic Fallacies? Chancen und Risiken mediävistischer Animal Studies“. In: Natur-Kultur-Interferenzen. Mittelalter | Frühe Neuzeit | Moderne. Hg. von Franziska Wenzel. Unter Mitarbeit von Anna Chalupa-Albrecht. Heidelberg 2025, S. 169–185.

„Resonanzräume des Scheiterns. Anthropologische Valenz und politische Signifikanz des Scheiterns des Fuchses im mittelalterlichen tierepischen Erzählen“. In: Scheitern in der Vormoderne. Narrative Konzeptionalisierungen in Literatur und Historiographie. Hg. von

- Margit Dahm, Andreas Bihrer u. Timo Felber. Göttingen 2024 (Encomia Deutsch 8), S. 151–175.
- „*Retente, Raynaldo, de lavorer*. Die Responsibilisierung des Fuchses in tierepischen Gerichtsverfahren“. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 53/3 (2023): Responsibilisierungsdiskurse der Vormoderne. Hg. von Maximilian Wick u. René Wetzel, S. 441–469.
- „Einleitung. ‚Medieval Animal Studies‘“. Gemeinsam mit Markus Krumm u. Kerstin Majewski. In: Medieval Animal Studies. Reflexionen, Imaginationen und Praxisformen von Mensch-Tier-Beziehungen im Mittelalter. Hg. von Jan Glück, Markus Krumm u. Kerstin Majewski. Heidelberg 2023 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 28/2), S. 259–270.
- „Epik: *Reineke der Fuchs*“. Gemeinsam mit Maximilian Wick. In: Gottsched-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Unter Mitarbeit von Giulia Morra und Bend Strebel hg. von Sebastian Meixner u. Carolin Rocks. Stuttgart 2023, S. 351–373.
- „Die Institutionalisierung der Rede in Ramon Lulls politischer Philosophie: *Arbor imperialis, Liber de consilio, Llibre de les bèsties*“. In: Oratorik und Literatur. Politische Rede in fiktionalen und historiographischen Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Hg. von Malena Ratzke, Christian Schmidt u. Britta Wittchow. Berlin u. a. 2019 (Hamburger Beiträge zur Germanistik 60), S. 273–301.
- „Einleitung“. Gemeinsam mit Kathrin Lukaschek und Michael Waltenberger. In: Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik. Hg. von Jan Glück, Kathrin Lukaschek u. Michael Waltenberger. Berlin, Boston 2016, S. 1–9.
- „Die politische Anthropologie von Ramon Lulls Buch der Tiere“. In: Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik. Hg. von Jan Glück, Kathrin Lukaschek u. Michael Waltenberger. Berlin, Boston 2016, S. 93–115.
- „Spazieren gehen bei schlechtem Wetter. Das *Gewitter in den Bergen* als Fragment einer Sprache der Minne“. In: Zwischen Anthropologie und Philologie. Beiträge zur Zukunft der Minneredenforschung. Hg. von Iulia-Emilia Dorobanțu, Jacob Klingner u. Ludger Lieb. Heidelberg 2014, S. 181–212.

Weitere Publikationen

- [Rez.] „Nigel Harris, The Thirteenth-Century Animal Turn. Medieval and Twenty-First-Century Perspectives. Palgrave Macmillan, Cham/Schweiz 2020. VIII/131 S., € 64,19“. In: Arbitrium 41 (2023), S. 279–282.
- [Rez.] „Michael Schilling, Sprechen und Erzählen in deutscher und lateinischer Tierdichtung vom 11. bis 17. Jahrhundert. Stuttgart, Hirzel 2021. 247 Seiten. 11 s/w-Abb“. In: Das Mittelalter 28/1 (2023), S. 245f.
- [Blog-Beitrag] „Hypnagoge Vögel“. In: Vigilanzkulturen 03/05/2022, <https://vigilanz.hypotheses.org/?p=3086>.
- [Rez.] „Evamaria Freienhofer: Verkörperungen von Herrschaft. Zorn und Macht in Texten des 12. Jahrhunderts, De Gruyter, Berlin, Boston 2016 (Trends in Medieval Philology 32). (Zugl. Diss. Freie Universität Berlin)“. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 137 (2018), S. 474–477.