

Jan Glück – Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen

Monographie

Animal homificans. Normativität von Natur und Autorisierung des Politischen in der europäischen Tierepik des Mittelalters. Heidelberg 2021 (Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beihefte 104).

Laudatio: Matthias Müller u. Christiane Witthöft, *Das Mittelalter* 28 (2023), 507–509, <https://doi.org/10.17885/heiup.mial.2023.2.24861>

Rezensionen: Nigel Harris, *Medium Aevum* 93 (2024), 216-218; Nadine Hufnagel, *Arbitrium* 42 (2024), 33–35; Pierre Levron, *Cahiers de civilisation médiévale* 265 (2024), online 01.03.2024, <https://doi.org/10.4000/ccm.16706>; Nora Grundtner, *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 64 (2023), 347-350; Udo Friedrich, *Zeitschrift für deutsche Philologie* 142 (2023), 133–150; Sabine Obermaier, *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 152 (2023), 388–392; (5) Jörg Füllgrabe, *literaturkritik.de*, online 29.03.2023, https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=29554; Michael Schilling, *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, online 04.06.2022, <https://doi.org/10.4000/crm.17820>

Herausgeberschaft

Zwischen Allegorese und Agency. Zur Narratologie mittelalterlicher Tierfiguren. Hg. von Marion Darilek, Jan Glück u. Hannah Rieger (in Vorbereitung, erscheint voraussichtlich 2025 in der Reihe *Mikrokosmos*).

Medieval Animal Studies. Reflexionen, Imaginationen und Praxisformen von Mensch-Tier-Beziehungen im Mittelalter. Hg. von Jan Glück, Markus Krumm u. Kerstin Majewski (= *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung* 2023, 28/2).

Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik. Hg. von Jan Glück, Kathrin Lukaschek u. Michael Waltenberger. Berlin, Boston 2016.

Aufsätze

„Die Agency des Schachspiels. Zur *Dama del Verzù* und den Wandmalereien im Palazzo Davanzati in Florenz“ (gemeinsam mit Sabine Sommerer; in Vorbereitung, erscheint voraussichtlich 2026).

„Mir wünschint gelúkt und dórt das ewig wesen. Die produktive Aporie von Glück und Glückseligkeit im Werk Hugos von Montfort“ (zur Publikation angenommen, erscheint voraussichtlich 2025 in der *Zeitschrift für Deutsche Philologie*).

„Zwischen Politik und Recht. Beratungsszenen vor dem Königsgericht Nobles“ (zur Publikation angenommen, erscheint voraussichtlich 2025).

„Naturalistic fallacies? Chancen und Risiken mediävistischer Animal Studies“ (zur Publikation angenommen, erscheint voraussichtlich 2025).

„Resonanzräume des Scheiterns. Anthropologische Valenz und politische Signifikanz des Scheiterns des Fuchses im mittelalterlichen tierepischen Erzählen“. In: *Scheitern in der Vormoderne. Narrative Konzeptionalisierungen in Literatur und Historiographie*. Hg. von Margit Dahm, Andreas Bihrer u. Timo Felber. Göttingen 2024 (*Encomia Deutsch* 8), S. 151–175.

- „Retente, Raynaldo, de lavorer. Die Responsibilisierung des Fuchses in tierepischen Gerichtsverfahren“. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 53/3 (2023): Responsibilisierungsdiskurse der Vormoderne. Hg. von Maximilian Wick u. René Wetzels, S. 441–469.
- „Einleitung. ‚Medieval Animal Studies‘“. Gemeinsam mit Markus Krumm u. Kerstin Majewski. In: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 28/2 (2023). Medieval Animal Studies. Reflexionen, Imaginationen und Praxisformen von Mensch-Tier-Beziehungen im Mittelalter. Hg. von Jan Glück, Markus Krumm u. Kerstin Majewski, S. 259–270.
- „Epik: Reineke der Fuchs“. Gemeinsam mit Maximilian Wick. In: Gottsched-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Unter Mitarbeit von Giulia Morra und Bend Strebels hg. von Sebastian Meixner u. Carolin Rocks. Stuttgart 2023, S. 351–373.
- „Die Institutionalisierung der Rede in Ramon Lulls politischer Philosophie: Arbor imperialis, Liber de consilio, Llibre de les bèsties“. In: Oratorik und Literatur. Politische Rede in fiktionalen und historiographischen Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Hg. von Malena Ratzke, Christian Schmidt, Britta Wittchow. Berlin u. a. 2019 (Hamburger Beiträge zur Germanistik 60), S. 273–301.
- „Einleitung“. Gemeinsam mit Kathrin Lukaschek und Michael Waltenberger. In: Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik. Hg. von Jan Glück, Kathrin Lukaschek u. Michael Waltenberger. Berlin, Boston 2016, S. 1–9.
- „Die politische Anthropologie von Ramon Lulls Buch der Tiere“. In: Reflexionen des Politischen in der europäischen Tierepik. Hg. von Jan Glück, Kathrin Lukaschek u. Michael Waltenberger. Berlin, Boston 2016, S. 93–115.
- „Spazieren gehen bei schlechtem Wetter. Das Gewitter in den Bergen als Fragment einer Sprache der Minne“. In: Zwischen Anthropologie und Philologie. Beiträge zur Zukunft der Minneredenforschung. Hg. von Iulia-Emilia Dorobanțu, Jacob Klingner u. Ludger Lieb. Heidelberg 2014, S. 181–212 (online verfügbar: <https://books.ub.uni-heidelberg.de/heibooks/catalog/book/11>).

Weitere Publikationen

- [Rez.] „Nigel Harris, The Thirteenth-Century Animal Turn. Medieval and Twenty-First-Century Perspectives. Palgrave Macmillan, Cham/Schweiz 2020. VIII/131 S., € 64,19“. In: Arbitrium 41 (2023), S. 279–282.
- [Rez.] „Michael Schilling, Sprechen und Erzählen in deutscher und lateinischer Tierdichtung vom 11. bis 17. Jahrhundert. Stuttgart, Hirzel 2021. 247 Seiten. 11 s/w-Abb“. In: Das Mittelalter 28/1 (2023), S. 245f.
- [Blog-Beitrag] „Hypnagoge Vögel“. In: Vigilanzkulturen 03/05/2022, <https://vigilanz.hypotheses.org/?p=3086>.
- [Rez.] „Evamaria Freienhofer: Verkörperungen von Herrschaft. Zorn und Macht in Texten des 12. Jahrhunderts, De Gruyter, Berlin, Boston 2016 (Trends in Medieval Philology 32). (Zugl. Diss. Freie Universität Berlin)“. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 137 (2018), S. 474–477.