

Schriften- und Lehrveranstaltungsverzeichnis

Monographie

- M1. *Walter Müller-Seidels fragmentarischer Erinnerungsbericht. Autobiographik und Wissenschaft im 20. Jahrhundert.* Berlin: Peter Lang 2022 (Mikrokosmos 89).

Rezensionen:

Jörg Schönert, in: *Scientia Poetica* 27 (2023), S. 363–374.

Ralf Klausnitzer, in: *Arbitrium* 42, H.1 (2024), S. 100–105.

Jens Ole Schneider, in: *Zeitschrift für Germanistik* 34, H. 2 (2024), S. 495–497.

Editionen

- E1. *Walter Müller-Seidels fragmentarischer Erinnerungsbericht. Autobiographik und Wissenschaft im 20. Jahrhundert, Teil B: Walter Müller-Seidel: Zeitgeschichtliche Erinnerungen (1928–1958)*, abrufbar unter: [10.5282/ubm/data.289](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65882-p0028-9)
- E2. *Walter Müller-Seidel: Euthanasie im nationalsozialistischen Staat. Hellmuth Ungers Roman »Sendung und Gewissen« und der Film »Ich klage an«*, in: Thomas Anz (Hg.): *Walter Müller-Seidel: Literatur und Medizin in Deutschland. Zur Geschichte des humanen Denkens im wissenschaftlichen Zeitalter (1795–1945)*. Marburg/Lahn 2022 [online 2019], S. 636–660.
- E3. *Walter Müller-Seidel als Autobiograph*, in: *Offener Horizont* 5 (2018). Jahrbuch der Karl-Jaspers-Gesellschaft. Göttingen 2019, S. 287–303. [Mit Edition und Kommentar *Walter Müller-Seidel: Wandlung und Gedächtnis. Ein autobiographisches Fragment*].

Herausgeberschaft

- H1. gem. mit Joana van de Löcht: *Extremereignis »Kältewinter« im 18. Jahrhundert. Spuren in der Literatur, Kultur und Wissenschaft*. Berlin/Boston 2025 (Reihe Historical Catastrophe Studies).
- H2. gem. mit Sarah Nienhaus und Fabienne Steeger: *Autobiografie und Archiv. Schwerpunktheft des Jahrbuchs des Freundeskreises der Monacensia* 2024.
- H3. gem. mit Klaus Birnstiel: *Schlesische Sprachreform, niederländische Netzwerke, pommerscher Petrarkismus. Neue Forschungen zu Sibylla Schwarz (1621–1638)*. Schwerpunktheft der Zeitschrift *Daphnis* 52 (2024).
- H4. *Evaluation in den Geisteswissenschaften*. Schwerpunktheft Zeitschrift für Germanistik NF XXXIII (2023), H. 1.

Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

- B1. *Entnazifizierung und Tagebuch. Dolf Sternbergers Reisebericht aus Amerika (1948)*, in: Jens Krumeich/Sandra Schell (Hg.): *Entnazifizierung und Reeducation. Kultur- und literaturgeschichtliche Perspektiven*. Berlin/Boston 2025 (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte 182), S. 345–365.
- B2. *Mitleid und Ehrfurcht. Christian C. L. Hirschfelds Wochenschrift Der Winter (1769/1775) zwischen Moraldidaxe und Physikotheologie*, in: Anna Axtner-Borsutzky/Joana van de Löcht (Hg.): *Extremereignis »Kältewinter« im 18. Jahrhundert. Spuren in der Literatur, Kultur und Wissenschaft*. Berlin/Boston 2025 (Reihe Historical Catastrophe Studies), S. 125–142.

- B3. *Einleitung* (mit Joana van de Löcht), in: Anna Axtner-Borsutzky/Joana van de Löcht (Hg.): *Extremereignis »Kältewinter« im 18. Jahrhundert. Spuren in der Literatur, Kultur und Wissenschaft*. Berlin/Boston 2025 (Reihe Historical Catastrophe Studies), S. 1–12.
- B4. *Aphra Behns Oroonoko. Or the Royal Slave. A true History (1688) und die deutsche Rezeption im 18. Jahrhundert: subversives Übersetzen am Übergang zur Frühaufklärung*, in: Regina Toepfer/Jörg Wesche (Hg.): *Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2025, S. 209–223.
- B5. *Journale als ‚Cultural Broker‘. Konstellationen der Nachkriegsjahre (1945–1949) anhand der Zeitschrift Die Wandlung*, in: Haimo Stierner/Lydia Rammerstorfer (Hg.): *Perspektiven und Methoden der Journalforschung*. Berlin/Boston 2025, S. 179–200.
- B6. *Autobiografie und Archiv. Einleitung zum Schwerpunkt*, in: Freunde der Monacensia e.V. Jahrbuch 2024, S. 27–27 (gem. mit Sarah Alice Nienhaus und Fabienne Steeger).
- B7. *Gärten als Schauplätze. Zur Inszenierung von Öffentlichkeit in Kleists ‚Prinz Friedrich von Homburg‘*, in: Kleist-Jahrbuch 2024, S. 215–228.
- B8. *Rurale Kulissen. Zum romantischen Raum in Georg Büchners Leonce und Lena*, in: Claudia Stockinger (Hg.): *Rurale Romantik, Schwerpunkt Zeitschrift für Germanistik NF XXXIV* (2024), H. 3, S. 581–592.
- B9. *Zur Modellierung einer Übersetzerinnenpersona bei Meta Forkel–Liebeskind*, in: Annina Klappert (Hg.): *Femmes de Lettres. Textfiguren der Emanzipation*. Berlin 2024, S. 243–261.
- B10. *Ein „weiblicher Werther“? Sophie von La Roches ‚Rosalie‘ und die Entstehungsgeschichte des ‚Werther‘*, in: Frieder von Ammon/Alexander Košenina (Hg.): *250 Jahre Werther, Schwerpunkt Zeitschrift für Germanistik 34, H. 2* (2024), S. 311–323 [wieder abgedruckt in: Frieder von Ammon/Alexander Košenina (Hg.): *250 Jahre Werther*. Hannover 2024, S. 43–57.]
- B11. *Schlesische Sprachreform, niederländische Netzwerke, pommerscher Petrarkismus. Neue Forschungen zu Sibylla Schwarz (1621–1638)*, in: Daphnis 52 (2024), S. 1–9 (gem. mit Klaus Birnstiel).
- B12. *„Diese Kinder einer zerstörten Welt brauchten Brot und Bücher, sie brauchten food for the mind.“ Jella Lepman und das International Board on Books for Young People / Internationales Kuratorium für das Jugendbuch*, in: Gabriele von Bassermann-Jordan/Waldemar Fromm/Christine Haug/Christiane Raabe (Hg.): *Jella Lepman. Journalistin, Autorin, Gründerin der Internationalen Jugendbibliothek. Eine Wiederentdeckung*. München 2024, S. 103–118.
- B13. *Vertrauenswürdigkeit. Richter und Anwalt in Flugblättern des 17. Jahrhunderts*, in: Pia Fuschlberger/Romana Kaske/Susanne Reichlin (Hg.): *Seismographen der Krise. Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte. Beiheft 1* (2024), S. 43–58 (gem. mit Herfried Vögel).
- B14. *Evaluation in den Geisteswissenschaften. Editorial*, in: *Evaluation in den Geisteswissenschaften. Schwerpunktheft Zeitschrift für Germanistik NF XXXIII* (2023), H. 1, S. 9–15.
- B15. *Evaluation: Praktiken, Einsatz, Forschungsaufträge*, in: *Evaluation in den Geisteswissenschaften. Schwerpunktheft Zeitschrift für Germanistik NF XXXIII* (2023), H. 1, S. 16–28.
- B16. *Grenzen des Gedächtnisses – ergänzendes Erinnern: gelehrte Erinnerungstexte des 20./21. Jahrhunderts*, in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), Bd. 2*. Berlin 2023, S. 539–544.
- B17. *Walter Müller-Seidels unveröffentlichtes Typoskript Die Situation der Germanistik. Gedanken zur Münchner Tagung 1966*, in: *Scientia Poetica* 26 (2022), S. 471–490.
- B18. *Venedig im Zeichen des Josephinismus in Joseph Franz Ratschkys Brief an Herrn Pezzel (1787)*, in: Erik Schilling/Oliver Bach (Hg.): *Venedig in der deutschen Literatur*. Heidelberg 2022, S. 49–64 (gem. mit Rebecca Thoss).
- B19. *Briefe über Briefe – Sophie von La Roche als Beratene und Beratende zwischen ihren Freundschaftlichen Frauenzimmer=Briefen und der Pomona für Teutschlands Töchter*, in: *Daphnis* 50 (2022), S. 571–595.
- B20. *Jenseits der Klassik. Walter Müller-Seidels Münchner Antrittsvorlesung »Gottfried Benn und der Nationalsozialismus« (1961)*, in: *Benn-Forum* 7 (2020/21), S. 9–31.

- B21. „*Ein Schwarm von Texten*“. *Gerhard Neumanns Selbstversuch. Ein Erinnerungsbericht im Spannungsfeld von Literatur und Leben*, in: Carsten Gansel/Katrin Lehen/Vadim Oswalt (Hg.): Schreiben, Text und Autorschaft. Zur Inszenierung und Reflexion von Schreibprozessen in medialen Kontexten. Göttingen 2021 (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien 27.1), S. 79–101.
- B22. „*Wegbereiter und Wegweiser*“. *(Hoch-)Schullehrerfiguren in autobiographischen Gelehrten-Erinnerungen um die Jahrtausendwende*, in: Frieder von Ammon/Michael Waltenberger (Hg.): Lehrerfiguren in der deutschen Literatur. Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Berlin 2020 (Mikrokosmos 85), S. 368–384.

Im Druck

- B23. „*Also sammeln Sie Ihre Briefe, mein lieber Gellert*.“ *Gottlieb Wilhelm Rabeners Satirische Briefe – ein satirischer Briefsteller?*, in: Gideon Stiening/Friedrich Vollhardt (Hg.): Satiren der Aufklärung. Berlin/Boston 2023 (Reihe Frühe Neuzeit) (erscheint 2025).
- B24. „*Wir haben die Pflicht, die Freiheit der Wissenschaft zu schützen*.“ *Wissenschaftsfreiheit in den Rektoratsreden zur Wiedereröffnung der deutschen Universitäten 1945–1947*, in: Markus Steinmayr/Erika Thomalla (Hg.): Wissenschaftsfreiheit, Sonderheft ZfGerm (erscheint 2025).

In Vorbereitung

- B25. *Mars als Gärtner in Andreas Gryphius' Majuma* (1653), in: Sandra Fluhrer/Mareike Schildmann (Hg.): Land-Wirtschaft. Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf agrarische Arbeit (erscheint 2026).
- B26. *Translations as central components in Ost und West (1947–1949)*, in: Alison E. Martin (Hg.): Studies in Periodical Cultures (erscheint 2025).

Rezensionen

- B27. *Stiftung Kleist-Museum* (Hg.): Ulrike von Kleist. Variationen. Berlin 2024, in: Kleist Jahrbuch 2025, S. 232–235.
- B28. *Natalie Gutgesell / Christian Juranek / Hendrik Ziegler* (Hg.): *Zwischen Ordnungswillen und Freiheitsdrang. Europäische Gärten der Vormoderne*. Wettin 2025, in: Goethe-Jahrbuch 2025a (im Erscheinen).
- B29. *Christof Wingertszahn* (Hg.): Eroberung, Erfindung, Philosophie und Poesie. ‚Natur‘ in der Romantik, unter: <https://www.gestern-romantik-heute.uni-jena.de/wissenschaft/publikationen/erobderung-erfindung-philosophie-und-poesie>
- B30. *Jana Kittelmann / Michael Niedermeier / Andrea Thiele* (Hgg.), *Über Gärten im Gespräch. Wechselwirkungen zwischen Landschaftsgärten des 18. und frühen 19. Jahrhunderts in Mittel- und Ostmitteleuropa*. Mitteldentscher Verlag, Halle/S. 2023, in: Arbitrium 42, H. 3 (2024), S. 328–332.
- B31. *Nico Schmidtner: Alfred Döblin und seine Zeitschrift »Das goldene Tor«*. *Zwischen Inszenierung und Werkästhetik*, Bielefeld: Transcript 2022, in: ZfdPh 2023, S. 633–636.
- B32. *Fabian Kuhn: Geistiger Wiederaufbau und kalter Kulturkrieg. Die intellektuellen Debatten in den politisch-kulturellen Zeitschriften in Deutschland 1945 bis 1955*, Hamburg: Verlag Dr. Kovač, in: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-136991> (14.12.2023)
- B33. *Bianca Häberlein: Gestimmte Räume. Zur Poetizität und Interpassivität im ‚Wigalois‘ Wirnts von Grafenberg* (Philologische Studien und Quellen 281), Berlin 2021. Erich Schmidt Verlag, in: ZfdA 2023, S. 277–280.
- B34. *Axel Schildt: Medien-Intellektuelle in der Bundesrepublik*. Wallstein, Göttingen 2020, in: Arbitrium 40 (2022), S. 372–376.

- B35. *Haiko Wandhoff: Vom Finden der Liebe in der höfischen Literatur. Die erzählte Poetik des höfischen Romans*, Hamburg: Corlin Verlag 2021, in: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 2022, S. 302–307.
- B36. *Matthias Löwe/Gregor Streim (Hg.), ‚Humanismus‘ in der Krise. Debatten und Diskurse zwischen Weimarer Republik und geteiltem Deutschland. (Klassik und Moderne. Schriftenreihe der Klassik Stiftung Weimar 7)* De Gruyter, Berlin – Boston 2017, in: *Arbitrium* 38 (2020), S. 239–243.
- B37. *Frank Estelmann/Bernd Zegowitz (Hg.), Literaturwissenschaften in Frankfurt am Main 1914–1945. (Schriftenreihe des Frankfurter Universitätsarchivs 7)* Wallstein, Göttingen 2017, in: *Arbitrium* 38 (2020), S. 6–10.
- B38. *Wolfgang Braungart/Helen Köhler (Hg.): Subjekt und Subjektivität. 1800 | 1900. München 2015*, in: *Arbitrium* 37 (2019), S. 369–371.

Kürzere Beiträge und Öffentlichkeitsarbeit

- B39. *Interview mit Kultur heute im Deutschlandfunk zum Projekt „Lost in Archives“ im Juli 2025: [\[LINK\]](#)*
- B40. *Augenblick für Forschung der Daimler und Benz-Stiftung, März 2025: [\[LINK\]](#)*
- B41. *Lesung und Gespräch mit Anne Rabe über ihren Roman Die Möglichkeit von Glück*, Mohr Villa Freimann (08. November 2024).
- B42. *Moderation Podiumsdiskussion „Digitalisierung in der Kinder- und Jugendliteratur“ bei der Hanns-Seidel-Stiftung* (04. Oktober 2023).
- B43. *Gespräch. Perspektiven des Jahrbuchs innerhalb der Spätmittelalter- und Frühneuzeitforschung*, in: *Pietas litterata. Internationales Jahrbuch für religiöses Wissen in der deutschen Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit* 1 (2023), S. 117–133.
- B44. *Transatlantic Intellectual Exchange in the Postwar Era*, [LINK](#)
- B45. [zusammen mit Silke Schwandt] *Wissen durch Vergleichen? Institutioneller Wandel durch Stabilisierung und Destabilisierung von Praxisformationen in Spätmittelalter und Moderne*. Blog des SFB 1288 Praktiken des Vergleichens, [LINK](#)
- B46. *Eine akademische Laufbahn mit Stipendium*, [LINK](#)
- B47. *Lesung gegen das Vergessen: Projektkoordination einer online-Lesung von Stipendiaten und Stipendiatinnen der 13 BMBF-geförderten Werke*, [LINK](#)
- B48. Beitrag für den *Einblick des Monats* bei Stipendiumplus Dezember 2019, [LINK](#)

Lehrveranstaltungen (B.A., M.A., Lehramt alle Stufen)

- L1. *Gegenwartsliteratur goes India. Indien in der deutschen Gegenwartsliteratur, deutsche Literatur in Indien – historisch und aktuell*. Mit Exkursion nach Pune und Neu Delhi, Indien (SoSe 25)
- L2. *Einführungskurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft* (SoSe 25)
- L3. *Einführungskurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft* (WS 24/25)
- L4. *Proseminar Spotlight On! Auf der Suche nach unsichtbaren Autorinnen (18.–20. Jahrhundert)* (WS 24/25)
- L5. *Proseminar Rhetorik! Von der antiken Theorie zu Songtexten der Gegenwart* (SoSe 22)
- L6. *Lektürekurs Kleists Dramen* (SoSe 22)
- L7. *Interaktives Projektseminar „Freiheits(w)orte“* (gem. mit Rebecca Thoss) (SoSe 2024)
- L8. *Proseminar Einführung in die Environmental Humanities – Berührungspunkte von Literatur und Umwelt* (WS 23/24)
- L9. *Einführungskurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft* (WS 23/24)
- L10. *Proseminar ‚Goethes Gärten‘ und andere. Land(wirt)schaft in Dramen von der Klassik bis zur Moderne* (SoSe 23)
- L11. *Literaturwissenschaft Einführungskurs Neuere deutsche Literaturwissenschaft* (WS 22/23)
- L12. *Um 1800: »Verteufelt human«. Die Weimarer Klassik – ein Humanitätstraum?* (WS 21/22)
- L13. *Wald und Wildheit in der mittelhochdeutschen Literatur* (WS 21/22)

- L14. *Um 1650*: Von barocker „Hinfälligkeit des Menschen“ zum „Genie“ im Sturm und Drang (SoSe 21)
- L15. *Dramentheorie und Dramenanalyse*: Gotthold Ephraim Lessing (SoSe 21)
- L16. *Nachlassbewusstsein. Theorie und Praxis im Archiv* (Nachlass von Jella Lepman), Kooperation mit der Internationalen Jugendbibliothek / Zentrum für Buchwissenschaft (SoSe 20)
- L17. Interkultureller Austausch und Exkursion nach Indien (mit Dr. Margit Riedel) [LINK](#) (WS 18/19)