

Wissenschaftliche Publikationen und Vorträge

Hannes Mittermaier, M. A., B. A., Dipl.

geb. am 1.5.1994 in Sterzing (I)

Veröffentlichte Aufsätze oder Artikel

- 2025 (im Druck)¹ *Ein Gott wieder auf der Bühne. Dionysische Totalerfahrung von Euripides' Bakchen am Residenztheater in München.* In: Björn Hayer (Hg.): *Klassikerinszenierungen im Gegenwartstheater.* Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2025. S. 29–46.
- 2024¹ *Friedrich Nietzsches Geburt des Denkens aus dem Geiste der Krise.* In: Primus-Heinz Kucher/Kalina Kupczyńska/Artur Pelka (Hg.): *Krisen(-Reflexionen). Literatur und kulturwissenschaftliche Bestandsaufnahmen.* Göttingen: V&R unipress 2024. S. 21–34.
- 2021 *Unterwegs zum Wesen von Kunst und Technik? Überlegungen zu Heideggers Auffassung von τέχνη.* In: Michael Neecke/Rainer Barbey/Jan Kerkmann (Hg.): *Kunst – Technik – techne. Schriftstücke. Beiträge zu Philosophie und Literaturwissenschaft.* Band 4. Berlin: Parodos 2021. S. 147–171.
- 2021¹ *Im Geist fernöstlicher Aufklärungspraxis. Montesquieus selbstrelativierter Europäismus in den Persischen Briefen.* In: Peter Hilpold/Andreas Raffener/Walter Steinmair (Hg.): *Rechtsstaatlichkeit, Grundrechte und Solidarität in Österreich und in Europa. Festschrift zum 85. Geburtstag von Professor Heinrich Neisser, einem europäischen Humanisten.* Wien: facultas 2021. S. 1339–1350.
- 2019 *Aspects of a Kraus-Willram-argument. On public discourse and its political-literary demagogy in the early 1920s.* In: Christina Antenhofer/Richard Schober (Hg.): *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols.* Ausgabe 83. Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2019.
- 2019 *Literatur als Kriegsdienst – Sünde oder Seelenheil? Bruder Willram zwischen Volksverhetzung, Kriegstheologie und spätem Reuebekenntnis.* In: *Der Schlern. Die Monatszeitschrift für Südtiroler Landeskunde, Wissenschaft und Kultur.* 93. Jahrgang. Heft 5. Bozen: Athesia 2019. S. 16–33.

¹ Die aufgelisteten Titel, die mit der Hochzahl 1 versehen sind, weisen einen inhaltlichen Bezug zur Dissertation auf.

- 2016 *Salto mortale in der Philosophie. Ein Porträt über Friedrich Heinrich Jacobi.* In: *Abenteuer Philosophie*, hrsg. v. Filosofica – Verein zur Förderung und Verbreitung klassisch-philosophischen Wissens, Kultur und Kunst. Nr. 144. Graz: Neue Akropolis 2016. S. 65–67.
- 2016 *Friedrich Theodor Vischer und die „Tücke des Objekts“. Oder über die Gefahr eines dualistischen Systemdenkens.* In: *Soziologie heute*, hrsg. v. der i-trans-Gesellschaft für Wissenstransfer. Heft 46. Linz: itrans 2016. S. 42–44.
- 2016 *Der rationalen Philosophie entsprungen: Friedrich Heinrich Jacobis radikaler Ansatz im Denken der Neuzeit.* In: Stefan Groß (Hg.): *Tabula Rasa. Zeitung für Gesellschaft und Kultur.* <https://www.tabularasamagazin.de/der-rationalen-philosophie-entsprungen-friedrich-heinrich-jacobis-radikaler-ansatz-im-denken-der-neuzeit-2/>, 18.11.2019.
- 2015 *Der „erste Mann des Jahrhunderts“ zu Gast in Sterzing. Ein literarisches Memorandum für Heinrich Heine.* In: *Erker. Zeitschrift für das südliche Wipptal*, hrsg. v. Wippmedia-GmbH. Septemбераusgabe. Sterzing: wippmedia 2015. S. 46–50.

Herausgeberschaften

- 2025 *Körperliche und pflanzliche Poetik. Florale Literatur zwischen Mensch und Blume.* Herausgegeben von Sophie E. Seidler/Qingyu Cai/Hannes Mittermaier/Manuel Fingado. Bielefeld: transcript 2025.
- 2023 Johann Mittermaier: *Realontologie oder Ein neuer Versuch zur Erklärung des Seins.* Herausgegeben und kommentiert von Hannes und Karl Mittermaier. Hohenems: Bucher 2023.

Letzte Aktualisierung: 13. März 2025

München, 13. März 2025

Hannes Mittermaier