

Literaturpolitiken der Gegenwart

global - national - regional

Ringvorlesung WS 26/27

- 15.10. Benjamin Loy/Frieder von Ammon** (München)
Literaturpolitik(en). Zur Einführung.
- 22.10. Erika Thomalla** (München)
Plattformliebe. New Adult und die globale Ökonomie der Intimität
- 19.10. Benjamin Loy** (München)
Fiktionen und Politiken des Archivs in den lateinamerikanischen Gegenwartsliteraturen
- 05.11. Frieder von Ammon** (München)
Zerklüftungen. Literaturpolitik zwischen Ost und West
- 12.11. Jørgen Sneis** (München)
Staatliche Kulturpolitik und internationale Literaturvermittlung am Beispiel Norwegens
- 19.11. Sandra Hetzl** (Berlin)
Gelächter & Gänsehaut gegen die Gewalt der Gegenwart: Ästhetische Subversionen und erweiterte Literaturpolitiken bei Haytham El Wardany und Ziad Rahbani
- 26.11. Jessica Imbach** (Freiburg)
Chinesische Literatur im Plattformzeitalter
- 03.12. Klaus Müller-Wille** (Zürich)
"Nordic noir" und "(fe)male autofiction" – Anmerkungen zur skandinavischen Literaturpolitik der Gegenwart
- 10.12. Kerstin Schmidt** (München)
Beyond the Black Atlantic: The Cultural Politics and Literary Practice of Black Diasporic Writing in the 21st Century
- 17.12. Markus Messling** (Saarbrücken)
Poetik und Universalität. Zu Mohamed Mbougar Sarrs La plus secrète mémoire des hommes
- 07.01. Juliane Prade-Weiss** (München)
Traumatische Vergangenheit und Kriege der Gegenwart: Dokumentation und (Auto-)Fiktion in Romanen über Russland
- 14.01. Gilbert Ndi Shang** (Bayreuth)
Capitalist Entanglements and narrative forms: the 'coltan' novels of Congo
- 21.01. Khadija Benthami** (Eichstätt)
The Politics of the Margin: Indian Francophone Writing and the Geopolitics of Global Circulation
- 28.01. Sarah Fekadu-Uthoff** (München)
Schreiben entlang des Marktes: Neuere Literatur der äthiopischen Diaspora und der postkoloniale Kanon
- 04.02. "Literaturpolitiken der Gegenwart"**
Podiumsgespräch mit Florian Kessler, Myriam Schellbach und Laura Weber

Do 16-18 c.t.
Geschw.-Scholl-Pl. 1
HS A240

