

Konzertdramaturgie - was hat das mit Gender und Diversity zu tun?

GESPRÄCH MIT MARY ELLEN KITCHENS
VON ARCHIV FRAU UND MUSIK



23.11.2021, 20 UHR

GLOCKENBACHWERKSTATT,
BLUMENSTRASSE 7

Lehrstuhl Allgemeine
Soziologie und Gender Studies;
Prof. Dr. Paula-Irene Villa
Braslavsky

