

## Literaturhinweise zum Verfassen des Critical Essays für das LMU-PLUS Genderzertifikat

**Aulenbacher, Brigitte / Wetterer, Angelika (Hrsg.),** Arbeit. Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung, Münster 2012.

**Becker, Ruth / Kortendieck, Beate** (Hrsg.), Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie, 3., erweiterte und durchgesehene Auflage, Wiesbaden 2010.

**Braun, Christina von,** Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender Theorien, 3., überarbeitete und erweiterte Auflage, Köln 2013.

**Faulstich-Wieland, Hannelore,** Einführung in die Genderstudien, 2., durchgesehene Auflage, Opladen 2006.

**Kahlert, Heike / Weinbach, Christine (Hrsg.),** Zeitgenössische Gesellschaftstheorien und Genderforschung. Einladung zum Dialog, 2., aktualisierte Auflage, Wiesbaden 2012.

**Meuser, Michael,** Geschlecht und Männlichkeit. Soziologische Theorie und kulturelle Deutungsmuster, Wiesbaden <sup>3</sup>2010.

**Onnen-Isemann, Corinna / Bollmann, Vera,** Studienbuch Gender & Diversity. Eine Einführung in Fragestellungen, Theorien und Methoden (Aktuelle Probleme moderner Gesellschaften; Bd. 1), Frankfurt a. Main 2010.

**Villa, Paula-Irene,** Judith Butler. Eine Einführung, 2., aktualisierte Auflage, Frankfurt a. Main 2012.