

WORKSHOPREIHE

KUNST & NACHHALTIGKEIT 2024



© el mundo

Inhaltsverzeichnis

01

Musik und
Nachhaltigkeit

02

Was ich liebe,
das schütze ich

03

Kunst und
Aktivismus

04

Andere inspirieren
oder Die Welt
verändern

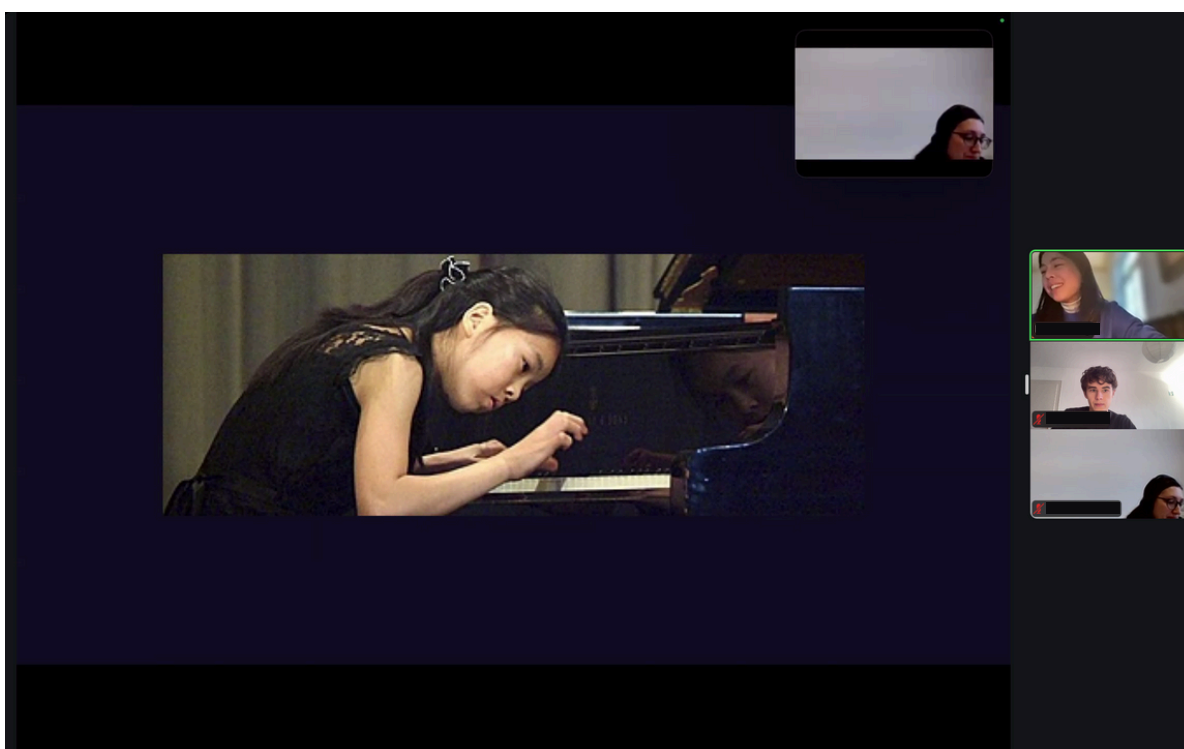
Musik und Nachhaltigkeit

HANNI LIANG Pianistin und Konzertdesignerin

16.12.24 Teilnehmende: 5

In dem Workshop am 16.12.24 gab die Pianistin und Konzertdesignerin Hanni Liang einen Einblick in die Welt einer klassischen Konzertpianistin und beleuchtete im Kontrast hierzu die Vielfältigkeit und Möglichkeiten kreativer, moderner Konzert und Performance-Gestaltung. In dem Workshop wurde aufgezeigt, wie jede Performance, jedes Konzert, jeder Vortrag und jede Vorlesung als Kunstwerk gedacht werden kann und wie wichtig es hierbei ist, klassische Grenzen zwischen Publikum und Performenden zu brechen und Raum für Begegnungen zu schaffen.

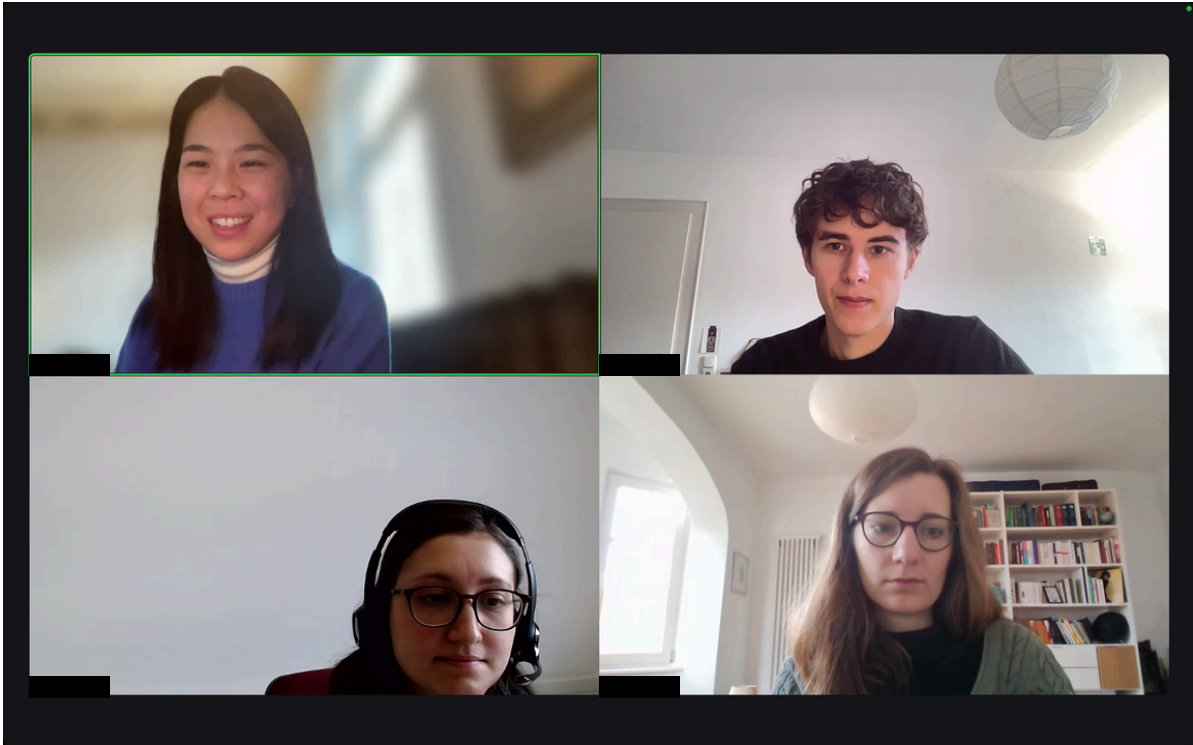
In einer Gruppenarbeit erarbeiteten die Teilnehmerinnen im Anschluss eigene Konzepte für innovative Performance-Situationen, aufbauend auf dem vorherig Gelernten.



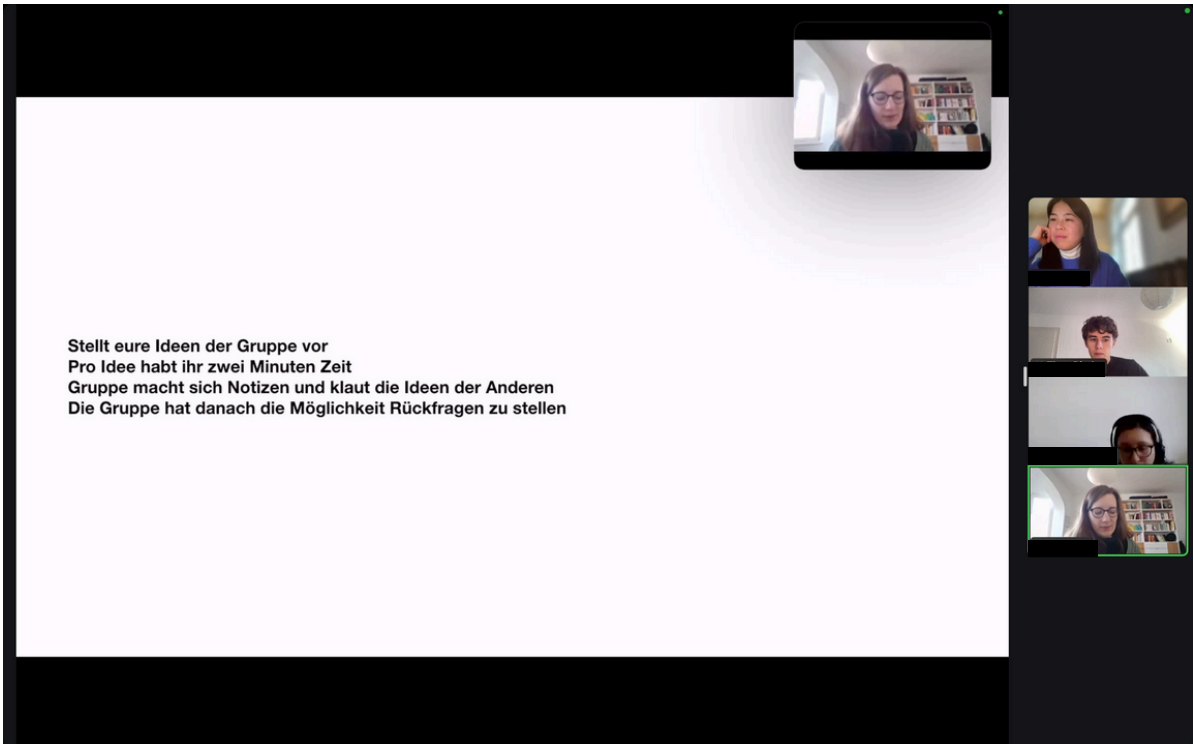
©el mundo

Musik und Nachhaltigkeit

01



©elmundo



©elmundo

Was ich liebe, das schütze ich

CAROLA BAMBAS **Schauspielerin und
Naturtrainerin**

16.12.24 Teilnehmende: 6

Die Teilnehmenden verschiedener Münchener Hochschulen und Universitäten (sowohl Studierende als auch Lehrende) erhielten einen Kurzvortrag zur Geschichte und Bedeutung des mündlichen Erzählens. Dabei wurde die Notwendigkeit betont, nicht nur die Inhaltsebene zu berücksichtigen, sondern auch die Gestaltungsebene. Daraufhin begab sich die Gruppe mit unterschiedlichen Wahrnehmungsaufträgen ins Freie und untersuchte auf dem Gelände der Pinakothek der Moderne die Strukturen der natürlichen Umgebung: Rinden, Blätter, Insekten, usw. Verschiedene Partnerübungen dienten dem Austausch. In der Reflexionsphase wurde ersichtlich, dass die Raumgestaltung in Form von einem Sitzkreis und dem mit verschiedenen Naturmaterialien gestaltetem Bezugspunkt eine große Rolle für die Wahrnehmung und Rezeptionsbereitschaft spielte.



©elmundo

Was ich liebe, das schütze ich



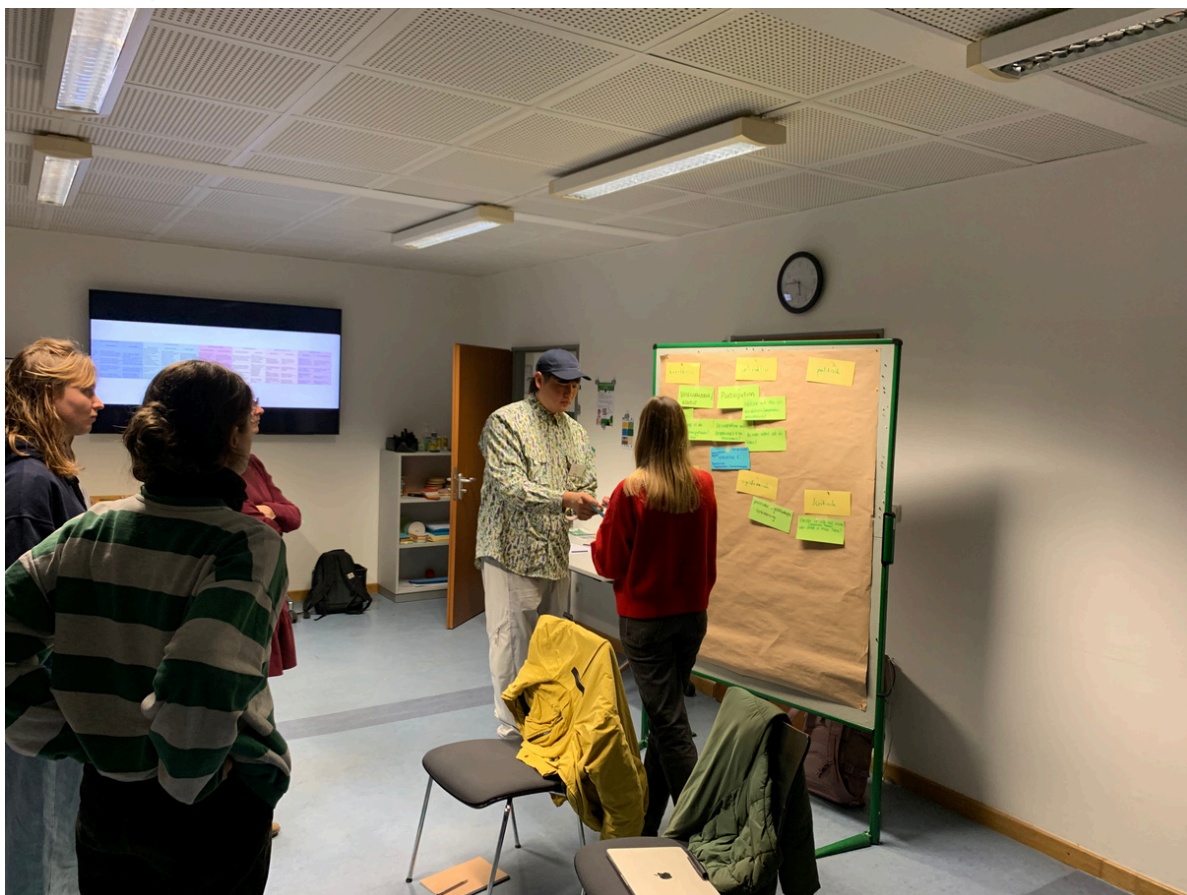
©elmundo

Kunst und Aktivismus

JESAJA SONG Künstler an der Schnittstelle von Kunst & Aktivismus

17.12.24 Teilnehmende: 6

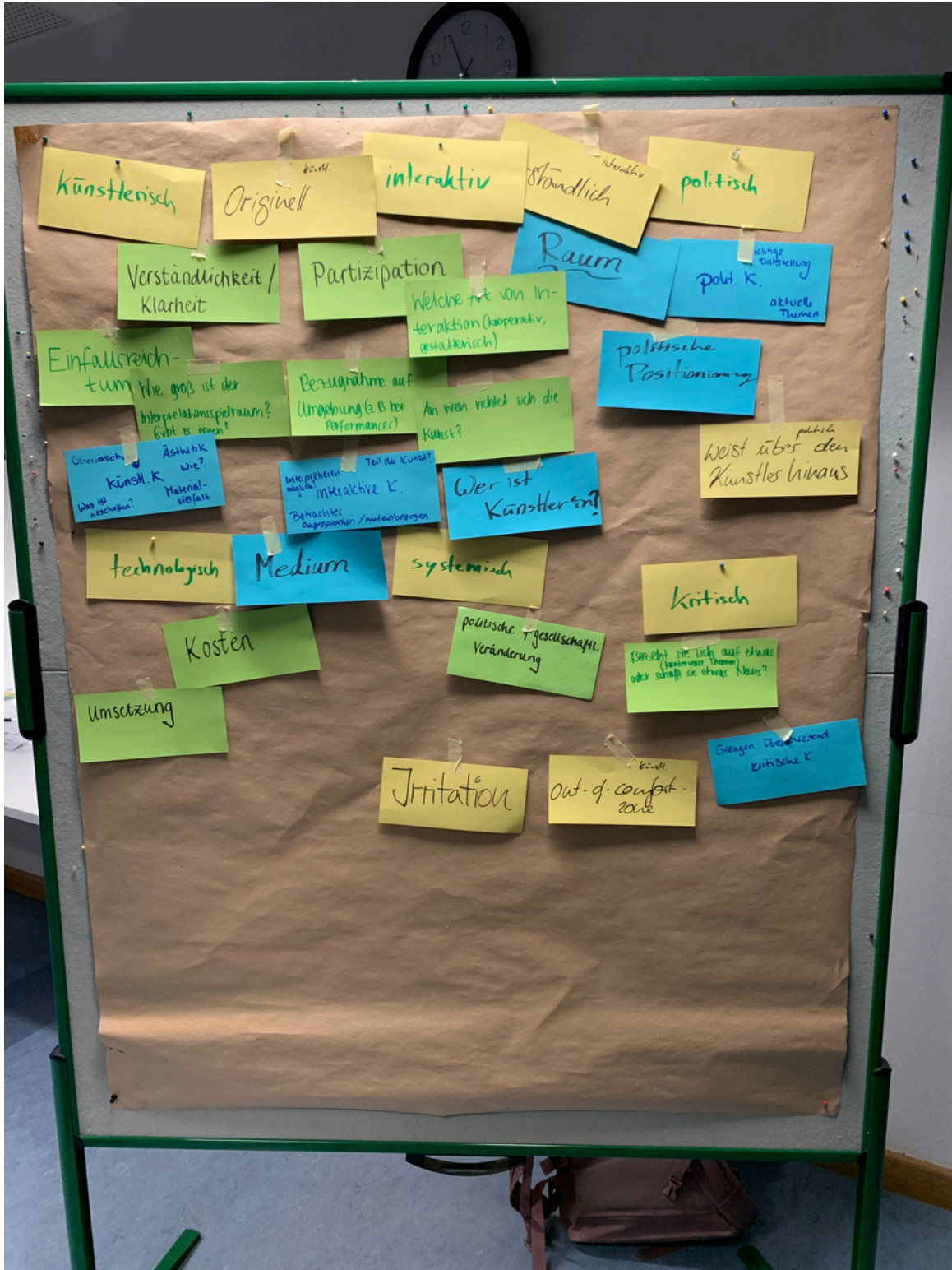
In dem Workshop "Kunst & Aktivismus" wurde die Frage gestellt „Was darf und kann Kunst eigentlich?“. Ausgehend hiervon wurden verschiedene künstlerische Aktionen in aktivistischen Bewegungen sowohl in Deutschland als auch international vorgestellt. Hierbei wurde betrachtet, wie Kunst verwendet wird, um verschiedene Inhalte und Botschaften zu vermitteln, wie zum Beispiel die Red Rebels von Extinction Rebellion. Weiterhin wurden die Möglichkeiten und Grenzen der Kunstfreiheit ausführlich diskutiert. In Gruppenarbeiten wurden weiterhin verschiedene Aspekte aktivistischer Kunst zusammengetragen und dann im Plenum besprochen.



©elmuundo



©elmundo



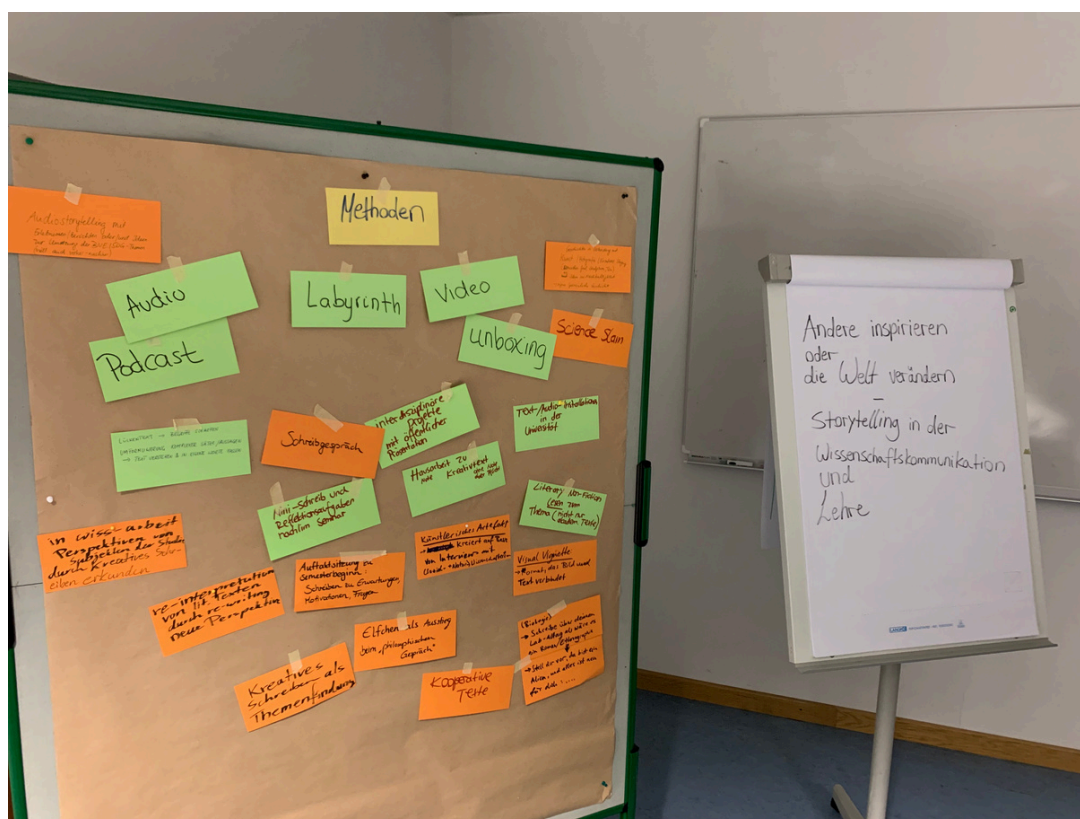
©elundo

Andere inspirieren oder die Welt verändern

LARA WÜSTER Expertin für kreatives Schreiben in der Wissenschaftskommunikation

18.12.24 Teilnehmende: 9

Lara Wüster stellte als Expertin für kreatives Schreiben in der Wissenschaftskommunikation zu Anfang die vielfältigen Ebenen der schriftlichen Wissensvermittlung in fiktionalen Kontexten vor. In Partnerarbeiten konnten die Teilnehmer diese Möglichkeiten selbst weiter erkunden und ihre eigene kreative Schreibader aktivieren. Es wurden verschiedenste Bücher und Schriftstücke zur Durchsicht und Inspiration bereitgestellt. Daraufhin wurde Raum für das Schreiben an eigenen Projekten und den Austausch untereinander, gegeben. Der Workshop wurde mit einem Brainstorming zu den Möglichkeiten des kreativen Schreibens in Bildungskontexten beendet.



©elmundo



Die Workshops wurden vom Münchener Zentrum für Nachhaltigkeit (MZN) an der LMU kuratiert und vom Team "el mundo - Nachhaltigkeit in Studium und Lehre" und PROFIL organisiert, unterstützt vom Ökologischen Bildungszentrum München (ÖBZ) und der BNE VISION 2030 der Landeshauptstadt München. Unser herzlicher Dank gilt den Refererierenden Hanni Liang, Jesaja Song, Lara Wüster und Carola Bamabas, mit deren wertvollen Ideen und Expertise die Durchführung der Workshops erst möglich wurde. Ein besonderer Dank gilt zudem allen Teilnehmenden.

Kontakt

el mundo – Nachhaltigkeit in
Studium und Lehre
Luisenstr. 37, 80333
München

www.geo.lmu.de/elmundo 

elmundo@lmu.de 

[@el_mundo_lmu](#) 