

Unidad	Comunicación	Vocabulario	Gramática	Tipos de texto
<b>10. Vivir del cuento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conversar sobre libros y valorarlos</li> <li>➤ transmitir informaciones a terceros</li> <li>➤ describir situaciones y personajes</li> <li>➤ resumir el argumento principal de un cuento</li> <li>➤ escribir un microrrelato</li> <li>➤ valorar una historia o un cuento</li> <li>➤ hablar sobre personajes y sus cualidades</li> <li>➤ hablar de sucesos y las consecuencias o causas que los produjeron</li> <li>➤ escribir una poesía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ géneros literarios</li> <li>➤ adjetivos para caracterizar personajes</li> <li>➤ adjetivos para valorar textos literarios y describir emociones</li> <li>➤ léxico específico de Colombia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ el estilo indirecto</li> <li>➤ <i>parecer</i> + adjetivo</li> <li>➤ <i>ser y estar</i></li> <li>➤ conectores y ordenadores textuales (registro formal, temporales)</li> <li>➤ oraciones causales y consecutivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ folleto digital</li> <li>➤ textos narrativos (microrrelato y novela gráfica)</li> <li>➤ resumen de un argumento</li> <li>➤ breve programa de radio</li> <li>➤ cómic</li> <li>➤ entrevista a una autora</li> <li>➤ breve sinopsis de novelas</li> </ul>
<b>11. ¡Luces, cámara, acción!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ hablar sobre cine en general y sobre géneros cinematográficos</li> <li>➤ comprender y resumir el argumento de una película</li> <li>➤ escribir una sinopsis</li> <li>➤ describir a protagonistas y narrar acciones o escenas</li> <li>➤ proponer una cita</li> <li>➤ opinar y debatir sobre el tema de la película</li> <li>➤ comprender y redactar una reseña</li> <li>➤ ver y comprender un cortometraje</li> <li>➤ describir sensaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vocabulario para hablar sobre cine (géneros, profesiones, etc.)</li> <li>➤ vocabulario para describir comportamientos y sensaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ oraciones del relativo con <i>cuyo, -a, os, -as</i></li> <li>➤ oraciones de relativo con preposición</li> <li>➤ revisión del uso de subjuntivo o indicativo en oraciones de relativo</li> <li>➤ conectores causales: <i>porque, como, ya que, puesto que, debido a que...</i></li> <li>➤ el uso del pasado en las oraciones causales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ estadísticas</li> <li>➤ sinopsis</li> <li>➤ tráiler o avance de la película</li> <li>➤ biografía</li> <li>➤ reseña</li> <li>➤ cortometraje</li> <li>➤ entrevista</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ organizar y llevar a cabo un concurso de <i>Branded Content</i></li> </ul>			
<b>12. América Latina ayer y hoy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprender breves textos sobre acontecimientos históricos</li> <li>➤ declarar o cuestionar una información desconocida</li> <li>➤ evocar situaciones imaginarias en el pasado</li> <li>➤ comprender una breve ponencia sobre un tema conocido</li> <li>➤ tomar apuntes y resumir brevemente un texto oral</li> <li>➤ comprender un extracto breve de un trabajo de investigación</li> <li>➤ comprender y realizar una breve presentación académica oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vocabulario temático vinculado a los hechos históricos: revoluciones, los movimientos indígenas, la globalización</li> <li>➤ vocabulario de la economía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pluscuamperfecto de subjuntivo y su uso</li> <li>➤ oraciones condicionales hipotéticas en el pasado (II)</li> <li>➤ coherencia y cohesión en textos argumentativos</li> <li>➤ la pasiva de proceso y de resultado</li> <li>➤ la expresión de la involuntariedad con el pronombre <i>se</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la clase magistral o conferencia</li> <li>➤ la toma de apuntes</li> <li>➤ extracto de un trabajo de investigación</li> <li>➤ la presentación académica oral</li> </ul>

