



# Lektüren

für Anfänger und Fortgeschrittene, mit Annotationen und landeskundlichen Informationen.

Sprachenzentrum LMU - Spanisch



«Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros».

**Jorge Luis Borges**, escritor de cuentos, poemas y ensayos argentino.

«El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho».

Frase atribuida a **Miguel de Cervantes**, novelista, poeta y dramaturgo español.

## ÍNDICE

1. <a href="#">A1</a> .....	9
1.1 <a href="#">El hombre misterioso (2022)</a> .....	9
1.2 <a href="#">El caballero de Castilla (2022)</a> .....	9
1.3 <a href="#">Carnaval en Tenerife (2020)</a> .....	9
1.4 <a href="#">El viaje (2020)</a> .....	10
1.5 <a href="#">Del pueblo a la ciudad (2019)</a> .....	11
1.6 <a href="#">Un día en Valencia (2018)</a> .....	11
1.7 <a href="#">Un día en Sevilla (2018)</a> .....	12
1.8 <a href="#">¡Adiós, enemigo! (2018)</a> .....	12
1.9 <a href="#">Una siesta fatal (2017)</a> .....	13
1.10 <a href="#">Nochevieja en Madrid (2017)</a> .....	13
1.11 <a href="#">Fin de semana en Barcelona (2017)</a> .....	14
1.12 <a href="#">Hacia América 1. El viaje (2017)</a> .....	14
1.13 <a href="#">Un día en Madrid (2016)</a> .....	14
1.14 <a href="#">Fiesta sorpresa en Chinchón (2015)</a> .....	15
1.15 <a href="#">Salsa en la Habana (2015)</a> .....	16
1.16 <a href="#">Pasión mortal (2015)</a> .....	16
1.17 <a href="#">Boda sangrienta (2015)</a> .....	16
1.18 <a href="#">Lunas 1 (2010)</a> .....	17
1.19 <a href="#">Secuestro en Perú (2008)</a> .....	17
1.20 <a href="#">La peña (2007)</a> .....	18
1.21 <a href="#">Misterio en las Alpujarras (2007)</a> .....	18
1.22 <a href="#">El secreto de las flores (1999)</a> .....	19
1.23 <a href="#">Las tres de la madrugada (1974)</a> .....	19

2. <a href="#">A2</a> .....	20
2.1 <a href="#">Decibelia: Canciones sueltas y Acordes rotos (2023)</a> .....	20
2.2 <a href="#">El genio del sur (2022)</a> .....	21
2.3 <a href="#">Un tesoro en los Andes (2022)</a> .....	21
2.4 <a href="#">Aventura en Yucatán (2020)</a> .....	22
2.5 <a href="#">Amnesia (2019)</a> .....	23
2.6 <a href="#">El Gordo de Navidad (2019)</a> .....	23
2.7 <a href="#">De la ciudad al pueblo (2019)</a> .....	23
2.8 <a href="#">El mordisco de la cobra (2019)</a> .....	24
2.9 <a href="#">¡De fiesta! (2018)</a> .....	24
2.10 <a href="#">El crimen de la Ñ (2018)</a> .....	25
2.11 <a href="#">El misterio de las tortugas ensangrentadas (2018)</a> .....	25
2.12 <a href="#">El misterio de la bicicleta verde (2018)</a> .....	26
2.13 <a href="#">Gael y el arte de la traición (2018)</a> .....	26
2.14 <a href="#">El cumpleaños de Carlos (2017)</a> .....	27
2.15 <a href="#">Yusuf. Un clandestino en busca del paraíso</a> .....	27
2.16 <a href="#">El Misterio de la Maleta (2015)</a> .....	28
2.17 <a href="#">García Márquez. Una realidad Mágica</a> .....	28
2.18 <a href="#">Vacaciones en Mallorca (2015)</a> .....	29
2.19 <a href="#">Dalí. El pintor de sueños (2014)</a> .....	30
2.20 <a href="#">El misterio del camino de Santiago (2013)</a> .....	30
2.21 <a href="#">Los jóvenes españoles (2012)</a> .....	31
2.22 <a href="#">Curso Nuevo, Vida nueva (2011)</a> .....	31
2.23 <a href="#">Picasso. Las mujeres de un genio (2011)</a> .....	32
2.24 <a href="#">Devuélveme la tía (2010)</a> .....	32
2.25 <a href="#">Lunas 2 (2010)</a> .....	33
2.26 <a href="#">Hacia América 2. Una nueva vida (2010)</a> .....	33
2.27 <a href="#">Platos combinados (2009)</a> .....	34
2.28 <a href="#">El juego de té (2009)</a> .....	35
2.29 <a href="#">El secreto de Diana (2009)</a> .....	35
2.30 <a href="#">Dos semanas con los ticos</a> .....	36
2.31 <a href="#">La casa embrujada (2008)</a> .....	36

2.32	<a href="#"><i>La herencia</i> (2008)</a>	37
2.33	<a href="#"><i>Lazarillo de Tormes</i> (2008)</a>	37
2.34	<a href="#"><i>Don Quijote 1</i> (2008)</a>	38
2.35	<a href="#"><i>Don Quijote 2</i> (2008)</a>	39
2.36	<a href="#"><i>Un verano misterioso</i> (2008)</a>	39
2.37	<a href="#"><i>Las estatuas de Machu Picchu</i> (2005)</a>	40
2.38	<a href="#"><i>Con Frida en el altiplano</i> (2002)</a>	40
2.39	<a href="#"><i>Pisco significa pájaro</i> (2002)</a>	41
2.40	<a href="#"><i>Cuba. Guantanameras</i> (1997)</a>	42
2.41	<a href="#"><i>Lola Lago. Lejos de Casa</i> (1995)</a>	42
2.42	<a href="#"><i>Lola Lago. La llamada de la Habana</i> (1995)</a>	43
2.43	<a href="#"><i>Inquietudes de Shanti Andía</i> (1911)</a>	43

3.	<a href="#"><i>B1</i></a>	44
3.1	<a href="#"><i>Amnesia</i> (2019)</a>	44
3.2	<a href="#"><i>El chocolate</i> (2019)</a>	44
3.3	<a href="#"><i>Un pueblo contra los Hamid</i> (2019)</a>	45
3.4	<a href="#"><i>Frontera</i> (2019)</a>	45
3.5	<a href="#"><i>Desconcierto en el hospital</i> (2018)</a>	46
3.6	<a href="#"><i>Spanisch B1 Grammatik komplett in Farbe</i> (2018)</a>	46
3.7	<a href="#"><i>El lince perdido</i> (2018)</a>	47
3.8	<a href="#"><i>Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer</i> (2018)</a>	47
3.9	<a href="#"><i>Una herencia inesperada</i> (2018)</a>	48
3.10	<a href="#"><i>Hacia América 3. El regreso</i> (2016)</a>	49
3.11	<a href="#"><i>La memoria de los seres perdidos</i> (2016)</a>	49
3.12	<a href="#"><i>Boda en Buenos Aires</i> (2015)</a>	49
3.13	<a href="#"><i>La última fiesta de Cardeña: 20 typisch spanische Kurzgeschichten zum Sprachenlernen</i> (2015)</a>	50
3.14	<a href="#"><i>La suegra de Julia</i> (2015)</a>	51
3.15	<a href="#"><i>Espacios literarios: Botánica, coser y cantar</i> (2014)</a>	51
3.16	<a href="#"><i>La vida es sueño</i> (2014)</a>	51

3.17	<i>1810: Las independencias americanas</i> (2014)	52
3.18	<i>Discutir en Español</i> (2013)	53
3.19	<i>Leyendas</i> (2019)	53
3.20	<i>Yo, Malinche: La conquista de México</i> (2013)	54
3.21	<i>El puesto de fruta</i> (2011)	54
3.22	<i>Frida Kahlo: Viva la vida</i> (2011)	55
3.23	<i>La Celestina</i> (2011)	55
3.24	<i>Lorca: La valiente alegría</i> (2011)	56
3.25	<i>El FC Barcelona</i> (2010)	56
3.26	<i>Lunas 3</i> (2010)	57
3.27	<i>Muerte entre muñecos</i> (2009)	58
3.28	<i>Física II</i> (2008)	58
3.29	<i>Quiero ser</i> (2008)	58
3.30	<i>Un frío viento del infierno</i> (2008)	59
3.31	<i>Bodas de sangre</i> (2007)	60
3.32	<i>Lazarillo de Tormes</i> (1977)	60

4.	<b>B2</b>	60
4.1	<i>Pepita Jiménez</i> (2021)	61
4.2	<i>El disputado voto del señor Cayo</i> (2020)	61
4.3	<i>Simple coincidencia</i> (2018)	61
4.4	<i>Un café con...</i> (2018)	62
4.5	<i>Un empleado ejemplar</i> (2018)	62
4.6	<i>Don Quijote de la mancha</i> (2017)	63
4.7	<i>Ficción y realidad</i> (2016)	63
4.8	<i>Piedra, papel o tijera</i> (2015)	64
4.9	<i>También la lluvia</i> (2015)	64
4.10	<i>Tuya</i> (2015)	65
4.11	<i>El Buscón</i> (2014)	65
4.12	<i>Las ataduras</i> (2014)	65
4.13	<i>Doña Bárbara</i> (2014)	66
4.14	<i>Crónica de una muerte anunciada</i> (2013)	67

4.15	<a href="#"><i>Discutir en español</i> (2013)</a>	67
4.16	<a href="#"><i>Migrafiti Alemania</i> (2013)</a>	67
4.17	<a href="#"><i>En tiempos difíciles</i> (2012)</a>	68
4.18	<a href="#"><i>Juegos peligrosos</i> (2011)</a>	69
4.19	<a href="#"><i>Carnaval en canarias</i> (2010)</a>	69
4.20	<a href="#"><i>Letra muerta</i> (2010)</a>	69
4.21	<a href="#"><i>Llegó tarde a la cita</i> (2010)</a>	70
4.22	<a href="#"><i>Negocio a la vista</i> (2009)</a>	70
4.23	<a href="#"><i>Incomprensión</i> (2009)</a>	71
4.24	<a href="#"><i>La buena letra</i> (2009)</a>	71
4.25	<a href="#"><i>Las aventuras de Tron</i> (2009)</a>	72
4.26	<a href="#"><i>Avenida Argentina</i> (2008)</a>	72
4.27	<a href="#"><i>Como agua para chocolate</i> (2008)</a>	73
4.28	<a href="#"><i>El comienzo del viaje</i> (2008)</a>	73
4.29	<a href="#"><i>No pasó nada</i> (2008)</a>	74
4.30	<a href="#"><i>Réquiem por un campesino</i> (2008)</a>	74
4.31	<a href="#"><i>Explico algunas cosas</i> (2007)</a>	75
4.32	<a href="#"><i>En agosto del 77 nacías tú</i> (2006)</a>	75
4.33	<a href="#"><i>Destino Bogotá</i> (2006)</a>	76
4.34	<a href="#"><i>La casa de Bernarda Alba</i> (2004)</a>	76

5.	<a href="#"><i>C1 y C2</i></a>	77
5.1	<a href="#"><i>Don Quijote de la Mancha</i> (2012)</a>	77
5.2	<a href="#"><i>El último fandango</i> (2011)</a>	77
5.3	<a href="#"><i>La cucaracha</i> (2009)</a>	78
5.4	<a href="#"><i>Los labios de Bárbara</i> (2009)</a>	78
5.5	<a href="#"><i>El encuentro</i> (2008)</a>	79
5.6	<a href="#"><i>Una música tan triste</i> (2008)</a>	79
5.7	<a href="#"><i>La última novela</i> (2008)</a>	80
5.8	<a href="#"><i>Espionaje industrial</i> (2006)</a>	80
5.9	<a href="#"><i>A los muertos no les gusta la fotografía</i> (2006)</a>	81
5.10	<a href="#"><i>La vuelta al mundo en 80 días</i> (2005)</a>	81

5.11 <i>Cuentos populares españoles. Spanische Volksmärchen. dtv zweisprachig für Fortgeschrittene – Spanisch (2004)</i> .....	82
5.12 <i>Don Juan Tenorio (2004)</i> .....	82



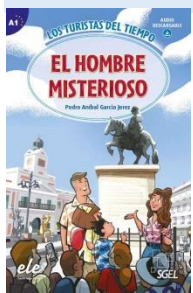
## 1. A1 ([click aquí para regresar al índice](#))

### 1.1 *El hombre misterioso* (2022)

- Autor: Pedro Aníbal García Jerez.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065025&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065025&tipo=material)

Reseña:



El hombre misterioso hat Cristina eine Woche Ferien, aber sie hat eine Hausaufgabe: Sie muss in eine spanische Stadt im 21. Jahrhundert reisen. Cristina und ihre Familie beschließen, ins Jahr 2022 nach Madrid zu reisen. In der Abflughalle des Zeitflughafens sieht Cristina einen mysteriösen Mann. Während ihres Aufenthalts in Madrid trifft sie ihn wieder ...

### 1.2 *El caballero de Castilla* (2022)

- Autor: Pedro Aníbal García Jerez.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065001&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065001&tipo=material)

Reseña:

In *El caballero de Castilla* hat Cristina eine Woche Schulferien, aber sie hat eine Hausaufgabe: Sie muss in das 20. Jahrhundert reisen und dort drei Städte in der Nähe von Madrid besuchen: Ávila, Segovia und Toledo. Cristina und ihre Familie beschließen, ins Jahr 1989 zu reisen. Sie müssen jede Stadt nach einem Geheimcode durchsuchen. Auf dieser Reise werden sie eine sehr berühmte historische Figur treffen.



### 1.3 *Carnaval en Tenerife* (2020)

- Autor: Jaime Corpas y Ana Maroto.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788417730031&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788417730031&tipo=material)

- Se puede comprar una versión digital en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065667&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065667&tipo=material)

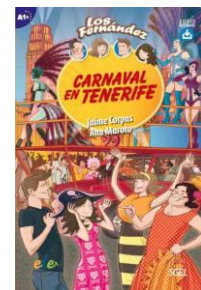
#### Reseña:

Die Familie Fernández sind Paco und Carmen sowie ihre Kinder Lucas und Marina. Diese Lektürereihe begleitet sie auf ihren abwechslungsreichen Reisen durch die spanischsprachige Welt.

- sorgfältig an den Vorgaben des Europäischen Referenzrahmens ausgerichtet

- mit Erläuterungen und Übungen zum Textverständnis, sowie

Lösungen zu den Übungen Die Fernandezes reisen zum berühmten Karneval auf Teneriffa, um die Beförderung von Carmen zu feiern. Als sie im Hotel ankommen, stellen sie fest, dass sie am Flughafen einen Koffer abgeholt haben, der nicht ihnen gehört. Der Fehler verursacht unangenehme, aber sehr lustige Momente.

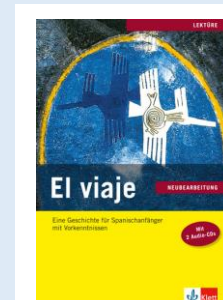


#### 1.4 *El viaje* (2017)

- Autoras: Lourdes Gómez de Olea, Palmira López Pernía, Vicenta Revert, Nuria Sáez
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/el-viaje/t-1/9783126069373?srsId=AfmBOoo7KMDFy1LhctdK38fGYGMAQYw8emyOpmp4zJ3Fn18EZI2ISVN>

#### Reseña:

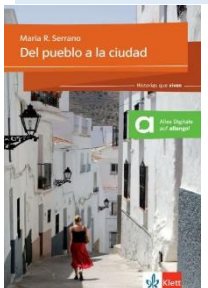
Der Leser folgt der Journalistin Alba von Madrid nach Barcelona, in die Extremadura und schließlich nach Südamerika. Die Reise führt sie nach Chile, Argentinien, Bolivien und Kolumbien. - Mit neuen "Infotecas" zur Landeskunde und vielen Farbfotos.



### 1.5 *De pueblo a la ciudad* (2019)

- Autora: Maria Rosa Serrano
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/del-pueblo-a-la-ciudad/t-1/9783125356665?srsId=AfmBOooXxUeChB77cUE3EjD-ywGPYNYQZIBg6bVcdgb5UH7E39HfaoCC>
- Se puede comprar una versión digital en: <https://www.klett-sprachen.de/del-pueblo-a-la-ciudad-digitale-ausgabe-allango/t-1/NP10053566600?anchor=title-editions-linkboxes>

#### Reseña:



Del pueblo a la ciudad ist die Geschichte von Marisa, einer jungen Spanierin, die ihr Dorf verlässt, um in Madrid zu arbeiten. In der Hauptstadt eröffnet sich für sie eine neue, aufregende Welt, die sie aus ihrem bisherigen, langweiligen Leben bei ihren Eltern nicht kannte. Diese stehen dem neuen Leben der 18-jährigen jedoch misstrauisch gegenüber.

An diesem Punkt fängt die Protagonistin an, der Frage ihrer eigenen Identität nachzugehen. Sowohl die innere Stimmung der Protagonistin als auch das Leben in einem spanischen Dorf bilden den Kern dieser Geschichte. Salsa en la Habana.

### 1.6 *Un día en Valencia* (2018)

- Autor: Ernesto Rodríguez
- Editorial: Difusión
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/un-dia-en-valencia/t-1/9783125621794?srsId=AfmBOoqSOIqN7YLLujMFNpl-cSLKy-a6mzHL7Jbr6TQQIqQTPGtgY3kK>

#### Reseña:

Ein Fünf-Euro-Schein geht von Hand zu Hand, und jeder stellt sich die gleiche Frage: Was bedeuten die Namen und Zahlen, die jemand auf den Schein geschrieben hat?



### 1.7 *Un día en Sevilla* (2018)

- Autor: Ernesto Rodríguez
- Editorial: Difusión
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/un-dia-en-sevilla/t-1/9783125621787?srsltid=AfmBOorYeDngYHvdzSAkFp2MnaZhlknamKCx-DLlgRUB01rFylb2q-OQ>

Reseña:



Die Reihe Un día en enthält unterhaltsame Lektüren mit Geschichten, in deren Verlauf berühmte Städte der spanischsprachigen Welt vorgestellt werden.

### 1.8 *¡Adiós, enemigo!* (2018)

- Autora: Elena Martínez Muñoz
- Editorial: Circon Verlag GmbH
- Se puede comprar una versión física en: <https://circonverlag.de/products/lernkrimi-adios-enemigo-spanisch-a1?srsltid=AfmBOoo9AQAJPxtAtckjYOONwylK2thbLkJhTdlbPx-1VU7-aDAocVdl>

Reseña:

Ist Pfleger Mario tatsächlich so besorgt um Ernestos Mutter? Oder steckt etwas anderes hinter der Fürsorge des Pflegers? So oder so bringen die Machenschaften des Altenpflegers Mutter und Sohn letztendlich in tödliche Gefahr. Die Hochzeit der jungen Braut Maribel führt sie und ihre Freundinnen endlich wieder zusammen. Aber noch während der Feier nimmt sich die Braut plötzlich das Leben. Auch der Abschiedsbrief kann kein Licht ins Dunkel bringen. Vier Freunde lassen es sich unter der Sonne Spaniens richtig gut gehen. Doch nach einer Feier, ist nichts mehr, wie es einmal war...



### 1.9 *Una siesta fatal* (2017)

- Autora: Ana López Toribio
- Editorial: Circon Verlag GmbH
- Se puede comprar una versión física en:

[https://circonverlag.de/products/lernkrimi-una-siesta-fatal-spanisch-a1?srsId=AfmBOorKImuIF5uv42XSrJPJvqNb5x5UHMS150C7S1qYp21sojRypL\\_g](https://circonverlag.de/products/lernkrimi-una-siesta-fatal-spanisch-a1?srsId=AfmBOorKImuIF5uv42XSrJPJvqNb5x5UHMS150C7S1qYp21sojRypL_g)

Reseña:



Ein Inspektor, der auf der Suche nach einem Täter selbst zum Verdächtigen wird, ein zweifelhafter Skiurlaub in den Pyrenäen und eine Serie von Gewaltverbrechen in Guatemala - die drei fesselnden Kurzkrimis bieten abwechslungsreiches Lesevergnügen und machen das Sprachtraining unterhaltsam und effektiv.

Die Kurzgeschichte, die von dem zweifelhaften Skiurlaub in den Pyrenäen handelt, trägt den Titel "Ataque en la montaña" und ist auch als Hörbuch verfügbar.

### 1.10 *Nochevieja en Madrid* (2017)

- Autor: Jaime Corpas Viñals y Ana Morales Maroto.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

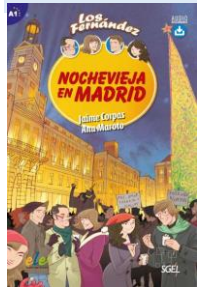
[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497789639&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497789639&tipo=material)

- Se puede comprar una versión digital en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065544&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065544&tipo=material)

Reseña:

Die Familie Fernández sind Paco und Carmen sowie ihre Kinder Lucas (21 Jahre) und



Marina (17 Jahre). Diese Lektürereihe begleitet sie auf ihren abwechslungsreichen Reisen durch die spanischsprachige Welt. - sorgfältig an den Vorgaben des Europäischen Referenzrahmens ausgerichtet - mit Erläuterungen und Übungen zum Textverständnis Traditionell isst man in Spanien am 31. Dezember um 0:00 zwölf

Weintrauben und begrüßt so das neue Jahr. Marina Fernández ist siebzehn Jahre alt und

will eigentlich dieses Silvester auf der Puerta del Sol in Madrid mit Freunden Weintrauben essen und das neue Jahr feiern. Aber dann passieren unvorhergesehene Dinge ...

### 1.11 *Fin de semana en Barcelona* (2017)

- Autor: Jaime Corpas y Ana Maroto.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497789639&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497789639&tipo=material)

Reseña:

Die Familie Fernández sind Paco und Carmen sowie ihre Kinder Lucas (21 Jahre) und Marina (17 Jahre). Diese Lektüriereihe begleitet sie auf ihren abwechslungsreichen Reisen durch die spanischsprachige Welt. - sorgfältig an den Vorgaben des Europäischen Referenzrahmens ausgerichtet - mit Erläuterungen und Übungen zum Textverständnis Die Familie Fernández möchte ein Wochenende in Barcelona verbringen. Der 20-jährige Lucas kommt nur mit, weil Blanca, in die er verliebt ist, auch dort sein wird. Aber das Treffen in Barcelona wird nicht einfach ... Ein neues Abenteuer der „Los Fernández“ voller Überraschungen.

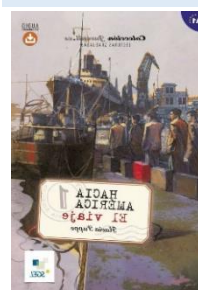


### 1.12 *Hacia América 1. El viaje* (2017)

- Autor: Flavia Puppò.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788809](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788809)

Reseña:



Die Geschichte der Familie Bravo, die auf der Suche nach einem besseren Leben nach Argentinien auswandert und Jahre später wieder nach Spanien zurückkehrt. Spannend erzählt über mehrere Generationen hinweg. Im ersten Band schifft sich die Familie Bravo nach Buenos Aires ein und beginnt mit der Suche nach Tante Elisa. Leider erweisen sich die ersten Jahre als nicht gerade einfach.

### 1.13 *Un día en Madrid* (2016)

- Autor: Ernesto Rodríguez
- Editorial: difusión,.
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.klett-sprachen.de/un-dia-en-madrid/t-1/9783125620346?srsltid=AfmBOooJVKIeObOHkpgghaFraueTaJl64EXa2DuLmWClchMZH8U1xotTy>

Reseña:

Diane ist zum ersten Mal in Madrid und möchte sich gerne den Rastro ansehen, doch Tomás, ihr Freund, hat andere Pläne. Es wird ein unvergesslicher Sonntag werden.



#### 1.14 *Fiesta sorpresa en Chinchón* (2015)

- Autor: Jaime Corpas y Ana Maroto.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788175&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788175&tipo=material)

- Se puede comprar una versión digital en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065674&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065674&tipo=material)

Reseña:

Die Familie Fernández sind Paco und Carmen sowie ihre Kinder Lucas (21 Jahre) und Marina (17 Jahre). Diese Lektürereihe begleitet sie auf ihren abwechslungsreichen Reisen durch die spanischsprachige Welt.



- sorgfältig an den Vorgaben des Europäischen Referenzrahmens ausgerichtet

- mit Erläuterungen und Übungen zum Textverständnis

Die Großmutter möchte in einem Nachbarort von Madrid, Chinchón, ihren 90. Geburtstag mit einer großen Feier begehen. Doch einen Tag vor der Feier geschieht

etwas Unerwartetes, das sich auf die gesamte Familie auswirkt Eine amüsante Geschichte mit überraschenden Wendungen.

### 1.15 *Salsa en la Habana* (2015)

- Autor: Jaime Corpas Viñals y Ana Morales Maroto.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:  
[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788199&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788199&tipo=material)
- Se puede comprar una versión digital en:  
[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065551&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065551&tipo=material)

#### Reseña:

Tochter Marina gewinnt bei einem Preisausschreiben eine Reise nach Kuba und die gesamte Familie begleitet sie. In Havanna lernt Marina den Salsalehrer Jorge und die Spanierin Paula kennen. Die beiden Mädchen freunden sich an, doch verlieben sich beide in Jorge ... Eine unterhaltsame Geschichte über Liebe und Freundschaft.



### 1.16 *Pasión mortal* (2015)

- Autora: Mónica Hagedorn Castro-Peláez
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: [https://www.klett-sprachen.de/pasion-mortal/t-1/9783126070140?srsId=AfmBOoq-9BWlcYDY\\_11qmtDKHogAsWSJEah3DQqr5mU3FY87JwFgNKx](https://www.klett-sprachen.de/pasion-mortal/t-1/9783126070140?srsId=AfmBOoq-9BWlcYDY_11qmtDKHogAsWSJEah3DQqr5mU3FY87JwFgNKx)



Eine junge Frau wurde im Stadtpark von Madrid tot aufgefunden. Nur Doña Carmen weiß, wo sie zu suchen hat und wer der Mörder ist



### 1.17 *Boda sangrienta* (2015)

- Autora: Mónica Hagedorn Castro-Peláez
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: [https://www.klett-sprachen.de/boda-sangrienta/t-1/9783126069434?srsId=AfmBOor6MW5X3fquYZV\\_63bxfPvN7OA6fdc4Y7frmgwZdN-zFlos21QB](https://www.klett-sprachen.de/boda-sangrienta/t-1/9783126069434?srsId=AfmBOor6MW5X3fquYZV_63bxfPvN7OA6fdc4Y7frmgwZdN-zFlos21QB)

Reseña:



Brutaler Mord an der jungen Braut von Doña Carmens Neffen: Der Ex-Freund der Braut wird mit blutigen Händen neben der Leiche gefunden. Ist er der Täter?

### 1.18 *Lunas 1* (2010)

- Autor: Flavia Puppó
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en: [https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788830](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788830)

Reseña:

Die Serie LUNAS erzählt von einer multikulturellen Gruppe Jugendlicher, die sich als Naturschützer an verschiedenen Orten Südamerikas beweisen. In einem Camp in Patagonien besuchen die Jugendlichen ein Pinguin-Reservat und müssen ölverschmierte Tiere retten.

Geschichten, die in verschiedenen spanischsprachigen Ländern spielen - Thematisierung der sprachlichen und kulturellen Unterschiede - farbig bebildert - mit Hördateien als Download unter

[ele.sgel.es/descargas.asp](https://ele.sgel.es/descargas.asp) (kostenlos) - 100 Aktivitäten zum Leseverständnis



### 1.19 *Secuestro en Perú* (2008)

- Autora: Pilar Alonso

- Editorial: Edinumen
- Se puede comprar una versión física o digital en: [https://www.klett-sprachen.de/secuestro-en-peru/t-1/9783125356429?srsltid=AfmBOoppVeqCLVY7Z5m2lw5dx41Ydft\\_hrg4Lf\\_e8kEfsysDHKGHLno30](https://www.klett-sprachen.de/secuestro-en-peru/t-1/9783125356429?srsltid=AfmBOoppVeqCLVY7Z5m2lw5dx41Ydft_hrg4Lf_e8kEfsysDHKGHLno30)

#### Reseña:

Nach seiner Rückkehr aus Buenos Aires tanzt José, Sohn eines hochrangigen peruanischen Militärgenerals, mit seiner Freundin Mercedes auf einem Volksfest. Dort verbreitet sich das Gerücht einer Revolution. Ausgerechnet der skeptische José wird von Guerrilleros entführt. *Secuestro en Perú* führt den Leser durch acht Episoden. Eine ausgewogene Balance zwischen Erzählung und landeskundlichen Informationen über Orte und Natur, Gesellschaft und Politik macht diese spannende, krimiartige Geschichte ideal für Lerner mit geringen Spanischkenntnissen aber Neugier auf Land und Leute.

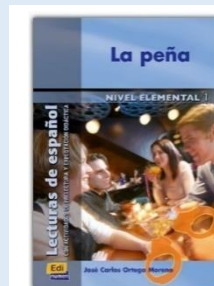


#### 1.20 *La peña* (2007)

- Autor: José Carlos Ortega Moreno.
- Editorial Edinumen
- Se puede comprar una versión física o digital en: <https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-para-jovenes-y-adultos-nivel-elemental-i-a1/la-pena-detalle>

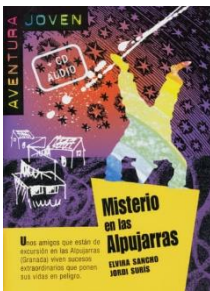
#### Reseña:

Eine Geschichte über Freundschaft, Liebe und das Erwachsenwerden. Eine Gruppe von jungen Leuten verbringt gerne ihre Freizeit zusammen, einer von ihnen wird in dunkle Geschäfte verwickelt. Ab diesem Moment ändert sich ihr Leben ... Diese Lektüre bietet einen guten Zugang zu den Besonderheiten der Sprache und zum Leben der Jugendlichen in einer kleinen Stadt am Mittelmeer.



#### 1.21 *Misterio en las Alpujarras* (2007)

- Autores: Elvira Sancho, Jordi Suris
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/misterio-en-las-alpujarras/t-1/9783125357549?srsItd=AfmBOormgvFsIe0ZGvSQRfr4UtmF8qcnuZRxO3ZBo8Zrkxhs-iUHpxnl>



Ein paar Freunde befinden sich auf einer Bergwanderung in den Alpujarras (bei Granada). Außergewöhnliche Ereignisse bringen ihr Leben in Gefahr.

### 1.22 *El secreto de las flores* (1999)

- Autor: Jordi Suris
- Editorial: Difusión
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/el-secreto-de-las-flores/t-1/9783125615526?srsItd=AfmBOool2lv2EZuxC6nrqo16Kf5B19m-l9-3ls0YcR3fDgSMA45xrFXA>

Reseña:

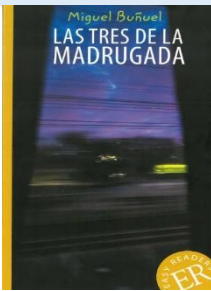
Im Mittelpunkt dieser Reihe stehen Mitarbeiter der Zeitung El Mediterráneo, die ständig interessanten Themen auf der Spur sind. Barcelona und die katalanische Küste bilden den Mittelpunkt dieser Reihe. Die Geschichten enthalten zahlreiche Informationen zur Stadt Barcelona, zur katalanischen Kultur, Orten berühmter Museen. Ein abwechslungsreiches Übungsangebot rundet die Lektüre ab.



### 1.23 *Las tres de la madrugada* (1974)

- Autor: Miguel Buñuel
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

## Reseña:



Die Handlung dieses Kurzromans spielt sich in der Zeit ab, die ein Zug benötigt, um von Santander, wo er um 22 Uhr abfährt, nach Madrid zu fahren, wo er früh morgens ankommt. Ort des Geschehens sind die Zugwaggons in ihren drei Klassen 1a, 2a und 3a. Mit außerordentlicher Finesse definiert der Autor das Verhalten der Menschen, die in jeder dieser Klassen reisen, indem er sie mit der einzigen wichtigen Tatsache konfrontiert: der Geburt eines Kindes in einem Waggon der 3. Klasse. Die Verhaltensweisen reichen von Gleichgültigkeit (Reisende in der 1. Klasse, mit Ausnahmen) über völlige Solidarität (Reisende in 3. Klasse) bis hin zur nicht ganz gleichgültigen Haltung der Reisenden in der 2. Da die Reise im Monat Dezember stattfindet, zeigt das Buch außerdem eine kuriose Analogie zur Geburt Christi.

## 2. A2 ([Click para volver al índice](#))

### 2.1 *Decibelia: Canciones sueltas y Acordes rotos* (2023)

- Autor: Ernesto Rodríguez.
- Editorial: Anaya
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.amazon.com.br/Decibelia-Canciones-sueltas-Nivel-A2/dp/8414335527> (*Canciones sueltas*), <https://www.agapea.com/Ernesto-Rodriguez/Decibelia-Acordes-rotos-9788414315422-i.htm> (*Acordes rotos*).

## Reseña:



Sergio, Clara und Mateo sind drei Freunde, die sich gerne an zwei Nachmittagen in der Woche treffen, um gemeinsam zu spielen und ihre Lieblingssongs zu proben. Dies ist der Anfang von Decibelia, einem Projekt mit drei Graphic Novels in verschiedenen Schwierigkeitsgraden, das sich an ein jugendliches Publikum richtet und von den Abenteuern und Missgeschicken einiger Freunde erzählt, die eine Rockband gegründet haben.

Decibelia ist ein sehr geeignetes Material, um junge ELE-SchülerInnen in die Welt des Lesens einzuführen und ihre Leseverständnisstrategien zu erweitern. Es beschäftigt sich

mit menschlichen Werten wie Hilfe, Einfühlungsvermögen, Kameradschaft, Freundschaft, Respekt und Verlust.

Diese neue Lesereihe von Anaya ELE stellt eine Geschichte vor, die den Schülerinnen und Schülern nahe ist. Sie wird durch sehr ausdrucksstarke Illustrationen dargestellt, die die Geschichte nicht nur visuell unterstützen, sondern auch einen didaktischen Zweck erfüllen. Darüber hinaus fördert sie den mündlichen und schriftlichen Ausdruck und die Interaktion durch kontextbezogene Aktivitäten sowie kreative und spielerische Aktivitäten während und nach dem Lesen.

## 2.2 *El genio del sur* (2022)

- Autor: Pedro Anibal García Jerez.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065018&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065018&tipo=material)

Reseña:

In *El genio del sur* beschließen Cristina und ihre Familie, in den Sommerferien 2010 nach Andalusien zu reisen. Es ist das Jahr, in dem Spanien zum ersten Mal die Fußballweltmeisterschaft gewonnen hat, und sie wollen mit den Spaniern feiern. Auch ihre Freundin Teresa reist 2010 nach Spanien. Als Cristina und Leo mit ihren Eltern am Flughafen der Zeit sind, haben sie ein ernstes Problem.

Titel der Sammlung *Los turistas del tiempo*, die von den Reisen von Cristina erzählt,



einem 13-jährigen Mädchen, das im Jahr 2345 lebt und in der Schule Spanisch lernt. Zusammen mit ihren Eltern und ihrem 10-jährigen Bruder Leo reisen sie mit ihrer Zeitmaschine in die Vergangenheit und an spanischsprachige Orte. Am Ende des Buches gibt es Aufgaben zum Textverständnis, Lösungen und kulturelle Hinweise, sowie Audio zum Herunterladen aus dem Downloadbereich der Website.

## 2.3 *Un tesoro en los Andes* (2022)

- Autor: Pedro Anibal García Jerez.
- Editorial: SGEL

- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065261](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065261)

#### Reseña:

In Ein Schatz in den Anden hat Cristina zwei Wochen Winterferien. Sie und ihre Familie müssen im Jahr 1999 nach Peru reisen, denn ihr Lehrer hat ihr einen geheimnisvollen Auftrag gegeben, einen Schatz zu finden. In Peru werden sie den Jahrtausendwechsel erleben und verschiedene Städte bereisen, um den Schatz zu finden.

Titel der Sammlung Los turistas del tiempo, die von den Reisen von Cristina erzählt, einem 13-jährigen Mädchen, das im Jahr 2345 lebt und in der Schule Spanisch lernt. Zusammen mit ihren Eltern und ihrem 10-jährigen Bruder Leo reisen sie mit ihren Zeitmaschinen in die Vergangenheit und an spanischsprachige Orte. Am Ende des Buches gibt es Aufgaben zum Verständnis, Lösungen und kulturelle Hinweise, die als Audio aus dem Downloadbereich der Website heruntergeladen werden können.



#### 2.4 Aventura en Yucatán (2020)

- Autor: Jaime Corpas Viñals y Ana Morales.

- Editorial: SGEL

- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788417730048&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788417730048&tipo=material)

- Se puede comprar una versión digital en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065643&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065643&tipo=material)

#### Reseña:

Dieses Mal fahren die Fernandezes in den Urlaub nach Yucatan, wo Lucas als Freiwilliger in einem Naturschutzgebiet arbeitet. Marina interessiert sich nicht für die Aktivitäten ihres Bruders, sie will nur den Strand genießen. Doch dort wird sich alles ändern.

Neuer Titel in der Sammlung Los Fernández, einer Sammlung von Lesungen für Jugendliche und Erwachsene. Paco, Carmen und ihre

Kinder Lucas (20 Jahre alt) und Marina (17 Jahre alt) sind die Fernández, eine moderne, lustige und weitgereiste spanische Familie. Mit ihnen lernt man Orte und Charaktere der spanischsprachigen Geografie kennen und kann sich an ihren interessanten und



unterhaltsamen Abenteuern erfreuen. Diese Lektüre bietet eine aktuelle und repräsentative Sprache des gesprochenen Spanisch. Außerdem enthält sie in jedem Kapitel erklärende Anmerkungen. Am Ende der Lektüre gibt es Aufgaben zum Verständnis und zur Reflexion sowie eine Lösung zu den vorgeschlagenen Aufgaben. Das Audio und der Leseführer können im Downloadbereich der Website heruntergeladen werden.

## 2.5 *Amnesia* (2019)

- Autor: Fernando Lalana.
- Editorial: Klett Sprachen

Se puede comprar una versión física y digital en: <https://www.klett-sprachen.de/amnesia/t-1/9783125622623>

Reseña:

Ein junger Mann verschwindet aus dem Krankenhaus in Jaca, einer Stadt im Norden Spaniens. Er leidet an Amnesie und weiß nicht, wer er ist. Es folgt eine Reise mit vielen Fragen auf der Suche nach Antworten.



Im weiteren Verlauf der Handlung versucht er, seine Vergangenheit zu rekonstruieren, während ihn eine dunkle Verschwörung zu umgeben scheint. Der Protagonist wird mit dem Gefühl konfrontiert, beobachtet zu werden, und mit dem Verdacht, dass es Menschen gibt, die nicht wollen, dass er seine Erinnerungen zurückerhält. Dieses Rätsel treibt ihn auf eine verzweifelte Suche nach der Wahrheit, die ihn in unerwartete Gefahren

bringt.

## 2.6 *El Gordo de Navidad* (2019)

- Autor: Berta Villarino Cirici.
- Editorial: Klett Sprachen
- Se puede comprar una versión física y digital en: <https://www.klett-sprachen.de/el-gordo-de-navidad/t-1/9783125356672>

Reseña:

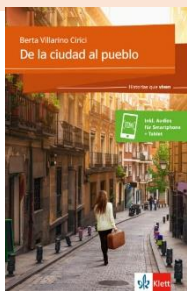
Im Dezember kauft Don Antonio, ein 85-jähriger Mann aus Madrid, jedes Jahr am 21. Dezember einen Lottoschein mit seiner Lieblingszahl, in der Hoffnung, „El Gordo“ zu gewinnen. Trotz der jährlichen Enttäuschungen bleibt er hoffnungsvoll, aber dieses Jahr ist sein Los verloren. Die Geschichte erkundet seine Gefühle und den Zauber der Weihnachtszeit..



## 2.7 *De la ciudad al pueblo* (2019)

- Autor: Berta Villarino Cirici.
- Editorial: Klett Sprachen
- Se puede comprar una versión física y digital en: <https://www.klett-sprachen.de/de-la-ciudad-al-pueblo/t-1/9783125356658>

Reseña:



Marisa, die vor zehn Jahren ihr Dorf verließ, um als Kellnerin in einem Madrider Hotel zu arbeiten, kehrt nun als junge und emanzipierte Frau zurück. Diese Geschichte folgt ihrer Rückkehr und den Veränderungen, die sie durchgemacht hat, und erforscht Themen wie persönliches Wachstum und Veränderung.

## 2.8 *El mordisco de la cobra* (2019)

- Autor: Berta Villarino Cirici.
- Editorial: Klett Sprachen
- Se puede comprar una versión física y digital en: <https://www.klett-sprachen.de/el-mordisco-de-la-cobra/t-1/9783125357136>

Reseña:

Almudena, ein 15-jähriger Teenager aus einer wohlhabenden Familie, lebt ein langweiliges Leben, bis sich ihr Leben drastisch ändert, als sie eine magische Fähigkeit erhält. Die Handlung folgt ihrer Reise der Selbstentdeckung, der Suche nach der Liebe und gibt ihrem eintönigen Leben eine lebendige Wendung.





## 2.9 ¡De fiesta! (2018)

- Autor: Cristina Bartolomé
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.klett-sprachen.de/de-fiesta/t-1/9783125151789>

Reseña:



¡De Fiesta! ist ein sehr nützliches Instrument, das auf unterhaltsame Weise in die spanischen Feste und Traditionen eingeführt.

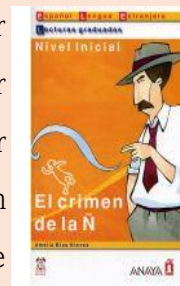
Das Buch ist in vier Blöcke unterteilt, die den Jahreszeiten gewidmet sind. Jeder von ihnen erklärt die typischsten Partys von Frühling, Sommer, Herbst und Winter in den verschiedenen spanischen Regionen.

## 2.10 El crimen de la Ñ (2018)

- Autor: Amelia Blas Nieves.
- Editorial: Schmetterlingverlag
- Se puede comprar una versión física en: [https://schmetterling-verlag.de/page-5\\_isbn-84-667-0051-X.htm](https://schmetterling-verlag.de/page-5_isbn-84-667-0051-X.htm)

Reseña:

Die italienische Schülerin Francesca lebt für drei Monate bei einer spanischen Familie, um ihre Sprachkenntnisse zu verbessern. Auf der Karnevalsparty ihrer Sprachschule geschieht ein Verbrechen: der Hausmeister wird ermordet. Und wenige Tage später findet man auch den Direktor, der sich nach dem Mord seltsam verhalten hatte, tot auf. Die



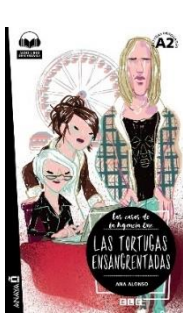
Polizei tappt im Dunkeln, und so beginnen Francesca und ihre Freunde von der «Escuela Ñ» auf eigene Faust nachzuforschen - doch bald wird ihnen klar, daß der Täter alles daran setzen wird, sie aufzuhalten...

## 2.11 El misterio de las tortugas ensangrentadas (2018)

- Autor: Ana Alonso.

- Editorial: Anaya
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.agapea.com/Ana-Isabel-Conejo-Alonso/EL-MISTERIO-DE-LAS-TORTUGAS-ENSANGRENTADAS-9788469846483-i.htm>

Reseña:



Die Agentur Eñe erhält einige mysteriöse Videos, in denen blutverschmierte Schildkröten in verschiedenen Hotels der Lux-Kette auftauchen. Wer hat sie geschickt? Warum? Monica und Bruno untersuchen den Fall und finden nach und nach die Antworten auf diese Fragen. Aber es gibt jemanden, der ein großes Interesse daran hat, die Wahrheit über dieses Geheimnis zu verbergen? Jemand, der alles tun würde, um sie zum Schweigen zu bringen..

### 2.12 *El misterio de la bicicleta verde* (2018)

- Autor: Clara Redondo.
- Editorial: Anaya.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.de/-/en/Clara-Redondo-Sastre/dp/8469846477>

Reseña:

Laura verschwindet spurlos, gerade als ihre Klassenkameraden die Nachricht erhalten, dass die von ihr aufbewahrte Lottozahl gewonnen hat. Hat sie das Geld behalten? Alle verdächtigen sie, außer Bruno, Monica und Mati, dem Inhaber der Agencia Eñe. Bruno und Monica folgen ihrer Spur. Dabei stoßen sie auf ein geheimnisvolles Gemälde von Maruja Mallo, einer bekannten spanischen Malerin aus den 1920er Jahren, die eine faszinierende Geschichte zu erzählen hat. Dieses Gemälde führt sie zu Laura.



### 2.13 *Gael y el arte de la traición* (2018)

- Autor: Ernesto Rodríguez.
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.klett-sprachen.de/gael-y-el-arte-de-la-traicion/t-1/9783125617759>

#### Reseña:

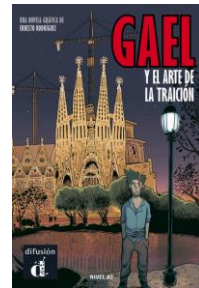
Gael y el arte de la traición ist die dritte Geschichte von Gael, einem Dieb, der in mysteriöse Abenteuer verwickelt ist, voller Action und lustiger Dialoge.

Axel, ein junger und mysteriöser Dieb, will Gael's Partner werden. Dafür macht er einen Vorschlag, den Gael nicht ablehnen kann. Aber ist es das Beste?

Illustrationen und einfache Sprache zum leichteren Lesen

Lexikalische und kulturelle Anmerkungen

Ein mehrsprachiges Glossar und Aktivitäten zum Lesen



#### 2.14 *El cumpleaños de Carlos* (2017)

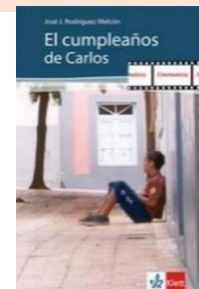
- Autor: José J. Rodríguez Melcón.
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/el-cumpleanos-de-carlos/t-1/9783125355286>

#### Reseña:

Eine fesselnde Geschichte, so realistisch wie ein Dokumentarfilm.

Straßenkriminalität und Kinderarmut in Mittelamerika. Ein ahnungsloser Junge erhält einen Mordauftrag, den er an seinem Geburtstag gegen eine lächerliche Belohnung ausführt. Carlos wird im Gefängnis interviewt und erzählt die ganze Geschichte vor der Kamera. Er muss bis zu seinem 25. Geburtstag im Gefängnis bleiben.

Die härteste Realität der Karibik, schnörkellose Erzählung, hervorragende Leistungen.



#### 2.15 *Yusuf. Un clandestino en busca del paraíso* (2016)

- Autor: Julio Ardila , Reiner Kornberger

- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: [https://www.klett-sprachen.de/yusuf/t-1/9783126070195?srsId=AfmBOooFq-u0osDFI90KgNLRzXzUZUqRoxkxZ8\\_D7UmzwD\\_sz3DwDX4y](https://www.klett-sprachen.de/yusuf/t-1/9783126070195?srsId=AfmBOooFq-u0osDFI90KgNLRzXzUZUqRoxkxZ8_D7UmzwD_sz3DwDX4y)

#### Reseña:

Die Flucht eines jungen Marokkaners nach Südspanien – seine Träume und sein Alltag als Illegaler. Ein hochaktuelles Thema verpackt in eine spannende Geschichte für leicht fortgeschrittene Spanischlernende. Die Geschichte folgt Yusuf, einem jungen Mann voller Hoffnung und Entschlossenheit, der beschließt, sich auf eine gefährliche Reise durch Nordafrika und das Mittelmeer zu begeben, um Europa zu erreichen, das von vielen als das „Paradies“ angesehen wird, das ein Leben in Würde und mit Chancen verspricht. Auf dem Weg dorthin wird Yusuf jedoch mit unzähligen Herausforderungen konfrontiert: Menschenhändler, die Grausamkeit der Wüste, die Verzweiflung des Meeres und die ständige Bedrohung durch Verhaftung und Abschiebung.



#### 2.16 *El Misterio de la maleta* (2015)

- Autor: Mónica Hagedorn Castro-Peláez.
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/el-misterio-de-la-maleta/t-1/9783126070133>

#### Reseña:

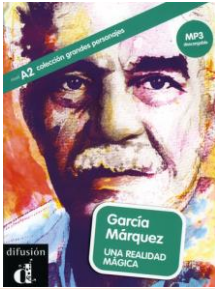
Die Geschichte dreht sich um die drei Freunde Laura, Sergio und Carlos, die in den Sommerferien einen geheimnisvollen Koffer an einem unerwarteten Ort finden. Durch diese Entdeckung werden die drei jungen Leute in eine Reihe von faszinierenden Ereignissen verwickelt, die sie dazu bringen, die Herkunft und den Inhalt des Koffers zu untersuchen. Dieses Abenteuer birgt Überraschungen, Gefahren und Situationen, die ihren Einfallsreichtum und Mut auf die Probe stellen werden.



#### 2.17 *García Márquez. Una realidad mágica* (2015)

- Autor: Cecilia Bembibre.
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/garcia-marquez/t-1/9783125620230>

Reseña:



Gabriel García Márquez ist einer der bekanntesten spanischsprachigen Autoren weltweit. Die Biografie erzählt seine Lebensgeschichte von seiner Kindheit bis zum Tod im Frühjahr 2014. Bembibre strukturiert das Buch so, dass der Leser García Márquez' Leben chronologisch verfolgen kann, von seiner Kindheit in Aracataca, einer kleinen kolumbianischen Stadt, die als Inspiration für das mythische Macondo in Hundert Jahre Einsamkeit diente, bis zu seinen letzten Tagen als Ikone der Weltliteratur. Der Autor konzentriert sich nicht nur auf die biografischen Fakten, sondern untersucht auch, wie die persönlichen Erfahrungen des Schriftstellers sein literarisches Werk beeinflusst haben.

## 2.18 *Vacaciones en Mallorca* (2015)

- Autor: Jaime Corpas Viñals y Ana Morales.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en: [https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788182&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788182&tipo=material)
- Se puede comprar una versión digital en: [https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065681&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065681&tipo=material)

Reseña:

Die Fernández machen Urlaub auf Mallorca. In einer Kunstgalerie lernt Lucas Claudia, eine deutsche Künstlerin, kennen und verliebt sich in sie, doch einige Tage später verschwindet das Mädchen. Lucas sucht verzweifelt nach ihr.

Bietet eine aktuelle und repräsentative Sprache der spanischen Sprache.

Fügen Sie erläuternde Anmerkungen in das Kapitel ein. Mit Verständnis- und Reflexionsaktivitäten nach der Lektüre. Lösung am Ende des Buches. Das Audio kann

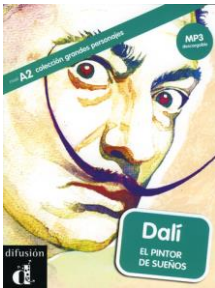


kostenlos im Downloadbereich der Website heruntergeladen werden und der Leseführer kann im Downloadbereich der Website heruntergeladen werden.

### 2.19 Dalí. *El pintor de sueños* (2014)

- Autor: Laura Corpa.
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/dali/t-1/9783125620223?srsId=AfmBOor5fQySaOMLSzmBuYcXXF7SnraQZRpaIqWxXdkOzkSXRv6TVXi3>

Reseña:



Salvador Dalí war einer der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. In diesem Buch lernen die Leser den Menschen Dalí kennen, seine Leidenschaften und seine Kunst. Das Buch ist außerdem eine Reise zu den wichtigsten Stationen Dalís: Von Figueras bis New York.

### 2.20 *El misterio del Camino de Santiago* (2013)

- Autor: Mario Martín Gijón, Iñaki Tarrés.
- Editorial: Circon Verlag GmbH
- Se puede comprar una versión física en Amazon: <https://www.amazon.de/misterio-del-Camino-Santiago-Kurzkrimis/dp/3817418590>

Reseña:

Rätselhafte Vorfälle auf dem Jakobsweg, ein verschwundener Passagier auf dem Flug nach Buenos Aires und eine vergiftete Schauspielerin in Mérida – Hochspannung auf Spanisch! Diese drei Kurzkrimis bieten abwechslungsreiches Lesevergnügen und machen das Spanischtraining unterhaltsam und effektiv. Die Lektüre wird didaktisch aufbereitet durch textbezogene Übungen, die schwerpunktmäßig die Grammatik für das Niveau A2 (geübte



Anfänger) trainieren. So werden die Spanischkenntnisse vertieft und das Textverständnis effektiv geschult.

### 2.21 *Los jóvenes españoles (2012)*

- Autor: Noemí Cámara.
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/los-jovenes-espanoles/t-1/9783125618916?srsId=AfmBOoq8ZO8q3zvxqFI3kxSNm-vb0VUN-AEYnV7Cmq3BumYP7btUFBSt>

Reseña:



Der Reader zeichnet ein Portrait der spanischen Jugend von heute. Er vermittelt ein Gespür für Sorgen, Vorlieben und Erwartungen der aktuellen Generation. Thema für Thema (Werte, Freizeit, Ausbildung und Beruf etc.) reichhaltig bebildert und in attraktivem Layout, vermittelt die Lektüre ein zeitgemäßes Bild mit allen Licht- und Schattenseiten.

### 2.22 *Curso Nuevo, Vida nueva (2011)*

- Autor: Lourdes Miquel.
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/los-jovenes-espanoles/t-1/9783125618916?srsId=AfmBOoq8ZO8q3zvxqFI3kxSNm-vb0VUN-AEYnV7Cmq3BumYP7btUFBSt>

Reseña:

Die neue Lektüre zu Con dinámica und Vía rápida

Lebendige Landeskunde zur Wiederholung und Vertiefung

Spannende Geschichten über Eduardo, der zum Studieren nach

Barcelona geht. Alltagssituationen wie z. B. neue Uni, neue WG, neue

Freunde. Viele Infos zu Stadt, Kultur und Sprache



Übungen mit Lösungen im Anhang

Audio-CD mit komplettem Text

### 2.23 Picasso. *Las mujeres de un genio* (2011)

- Autor: Laura Corpa.
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/picasso/t-1/9783125617865?srsId=AfmBOoq0MwNEoYXN3UMBhf22KsR5pMuCZkZSnENd2QnIZxsdKxLNWW5V>

Reseña:



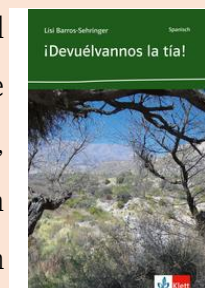
In der Colección Grandes Personajes werden große spanischsprachige Persönlichkeiten, die jenseits der Grenzen ihres Landes zu Weltruhm gelangt sind, vorgestellt. Ihre Lebensgeschichte bietet Gelegenheit, das Werk, die Persönlichkeit, den künstlerischen Einfluss und wichtige persönliche Beziehungen des betroffenen Künstlers kennen zu lernen. Die Biografien sind in leicht verständlicher Sprache verfasst und mit Infotafeln und vielfältigem Bildmaterial ausgestattet.

### 2.24 *Devuélveme la tía* (2010)

- Autor: Lisi Barros-Sehringer.
- Editorial: Klett
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/devuelvannos-la-tia/t-1/9783125357112>

Reseña:

Zwei Zwillingenbrüder aus Barcelona fliegen nach Argentinien: Dort soll es gemeinsam mit ihren Freunden auf eine Tour durch die wilde Berglandschaft Argentinien gehen! Pepa, die Tante eines der Jungen, beschließt sie zu begleiten. Die Tour wird sowohl für die Jugendlichen als auch für ihre Begleiterin Pepa zu einer faszinierenden Entdeckungsreise durch die argentinische Kultur. Gemeinsam mit der bunten Truppe





erlebt der Leser hautnah die traditionelle Lebensweise der Indio-Stämme, den erbitterten Kampf für den Umweltschutz, die Leidenschaft der Argentinier für den Fußball bis hin zur landestypischen Küche Argentiniens.

### 2.25 *Lunas 2* (2010)

- Autor: Flavia Puppó.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788847](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788847)

Reseña:

Lunas ist Teil der Juvenil.es-Sammlungen, die darauf abzielen, Schüler der Sekundarstufe I zu unterhalten und ihnen Spaß am Lesen zu vermitteln. Mit Lunas, einer internationalen Vereinigung, die Sommercamps organisiert, besuchen die Kinder die Geburt von Meeresschildkröten in Nicaragua und helfen, den Handel mit Schildkröteneiern zu bekämpfen. Die unterschiedliche Herkunft der Teilnehmer spiegelt die verschiedenen Varianten des Spanischen wider.



Nach der Lektüre werden eine Reihe von Aktivitäten vorgeschlagen, die das geografische Wissen sowie die grammatikalischen und lexikalischen Kenntnisse der SchülerInnen testen. Es gibt auch einen Abschnitt mit Aktivitäten, die mit dem Internet zu tun haben, und eine Lösung am Ende des Buches. Im Downloadbereich der Website können Sie die Audioaufnahmen der Lesung herunterladen, um das Hörverständnis zu trainieren.

### 2.26 *Hacia América 2. Una nueva vida* (2010)

- Autor: Flavia Puppó.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788816](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788816)

Reseña:



Hacia América ist Teil einer Trilogie, in der Großvater Agustín seinen Enkelinnen und Freunden die Geschichte der Familie Bravo erzählt, einer Familie, die auf der Suche nach einem besseren Leben nach Argentinien auswandern muss.

In Una nueva vida, dem zweiten Teil der A2-Trilogie, findet die Familie Bravo Arbeit, trifft die Freunde wieder, die sie auf dem Schiff kennengelernt hat, und entdeckt Gefühle der Liebe und Freundschaft. Die unterschiedlichen Hintergründe der Teilnehmer spiegeln die verschiedenen Varianten des Spanischen wider.

Nach der Lektüre auf A1-Niveau werden eine Reihe von Aktivitäten vorgeschlagen, um die geografischen und historischen Kenntnisse sowie die grammatikalischen und lexikalischen Kenntnisse der Schüler zu testen. Am Ende des Buches befindet sich eine Lösung. Audio zum Herunterladen von der Website mit einer Aufnahme der Lesung, um das Hörverständnis zu trainieren.

### 2.27 *Platos combinados* (2009)

- Autor: Carlos Lozano Ascencio.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497785457&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497785457&tipo=material)

#### Reseña:

Platos combinados ist ein originelles Werk, das in 6 Abschnitte unterteilt ist, die das kulinarische Angebot eines Restaurants simulieren. Es erzählt die Geschichte eines Schweizer Studenten, der mit einem Erasmus-Stipendium in Madrid ankommt.

Auf unterhaltsame Weise wird der Leser mit der Stadt Madrid bekannt gemacht, und während er ihre kulturellen Aspekte entdeckt, lernt er Ausdrücke und erweitert sein Lexikon. Nach der Lektüre gibt es Aufgaben zum Textverständnis, ein Verzeichnis der gebräuchlichen und der Eigennamen sowie eine Lösung zu den Aufgaben. Die vollständige Audio- und Fotogalerie zum Kennenlernen von Madrid kann im Downloadbereich der Website heruntergeladen werden.



## 2.28 *El juego de té* (2009)

- Autor: Eulàlia Solé Romero y Silvia López Ripoll.
- Editorial: SGEL
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497785013](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497785013)

### Reseña:



El juego de té ist ein Bildungsroman, der sich an Jugendliche und Erwachsene richtet, die das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen erreicht haben. Es handelt sich um ein originelles Werk, das aus der Zusammenarbeit zwischen einem Romanautor und einem Spanischlehrer entstanden ist.

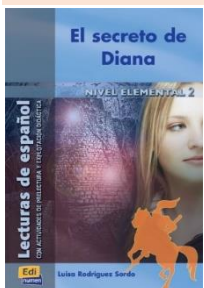
Der Roman besteht aus 4 Kapiteln. Nach jedem Kapitel gibt es Aktivitäten, um das Leseverständnis zu trainieren. Dazu gehört ein Lösungsbuch mit allen Antworten zu den vorgeschlagenen Aktivitäten. Die Audiodatei kann kostenlos aus dem Downloadbereich der Website heruntergeladen werden.

## 2.29 *El secreto de Diana* (2009)

- Autor: Luis Rodríguez Sordo.
- Editorial: Edinumen
- Se puede comprar una versión física o digital en:

<https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-a2/el-secreto-de-diana-detalle>

### Reseña:



Diana und ihre Freunde bereiten sich auf die Karnevalsparty ihrer Schule vor. In diesen Tagen versucht jemand, Diana zu entführen, um an ein Geheimnis zu kommen, das das Mädchen mit ihren Paten teilt und das vorerst niemand wissen darf. Eine Geschichte voller Abenteuer und Fantasie, die sich im Alltag eines kleinen kastilischen Dorfes abspielt. Eine Geschichte, die man von der ersten bis zur letzten Seite mit Interesse liest, da man etwas über die Geschichte, die Kunst, die Landschaften, die wirtschaftlichen

Aktivitäten, die Gastronomie und die lokale Folklore erfährt, und die Aspekte des wahren Spaniens aufzeigt.

### 2.30 *Dos semanas con los ticos COSTA RICA* (2008)

- Autor: Dolores Soler-Espiauba.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/dos-semanas-con-los-ticos/t-1/9783125616165>

Reseña:

Manuel ist Student und kommt aus Oviedo. Er hat den ersten Preis eines Gedichtwettbewerbs gewonnen: eine Reise nach Costa Rica für sich und seine Freundin. Doch seine Pläne, Landschaft und Natur zu genießen, werden von einem unvorhergesehenen Ereignis getrübt. Die Erzählung folgt dem Autor während seines zweiwöchigen Aufenthalts in Costa Rica, wo er in das tägliche Leben der „Ticos“ (wie die Costaricaner umgangssprachlich genannt werden) eintaucht. Während seiner Reise erkundet der Autor nicht nur die bekanntesten Sehenswürdigkeiten, sondern taucht auch in die lokalen Gemeinschaften ein, erlebt die Küche und unterhält sich mit den Einheimischen, um dem Leser einen authentischen Einblick in das Land zu geben.



### 2.31 *La casa embrujada* (2008)

- Autor: Arturo de Rosa.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/la-casa-embrujada/t-1/9783125356528>

Reseña:

Das verhexte Haus ist eine spannende und zugleich humorvolle Detektivgeschichte der zwei Detektiven Pepino und Panzón, die in verschiedenen Schuplätzen Mexikos spielt. Der Möchte-Gern-Sherlock Holmes und sein san chopanziger Helfer riskieren mehrfach

ihr Leben, um einen Fall aufzudecken, in den mehrere Personen involviert sind, darunter Pepinos heimliche Geliebte. Fragen zum Text, Konversationsthemen und zusätzliche landeskundliche Informationen machen dieses Buch zu einer nützlichen und interessanten Lektüre.



### 2.32 *La herencia* (2008)

- Autor: Raquel Hernández de Escobar.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/la-herencia/t-1/9783125356573>

Reseña:



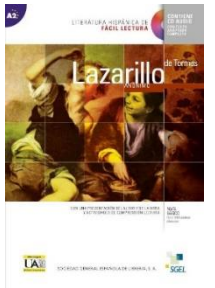
Die abenteuerliche Reise zweier Studenten auf der Suche nach einer Erbschaft durch verschiedene Länder Mittel- und Südamerikas. Die wertvolle Erbschaft kann nur angetreten werden, wenn alle Figuren eines Schachspiels zusammengeführt werden, und jede Figur befindet sich an einem geheimen Ort in je einem anderen Land. Die Protagonisten werden auf Ihrer Reise in verschiedene Abenteuer verwickelt, manchmal

in gefährliche, bis die Geschichte eine überraschende Wende nimmt. Mit Fragen zum Text, Konversationsthemen und vielen landeskundlichen Informationen.

### 2.33 *Lazarillo de Tormes* (2008)

- Autor: Alberto Anula.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en: [https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497783286&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497783286&tipo=material)

Reseña:



Lazarillo de Tormes hat, wie die anderen Titel dieser Reihe, eine kurze Einleitung, in der seine Merkmale und Besonderheiten erläutert werden. Außerdem werden der Autor, der in diesem Fall anonym ist, und das Originalwerk vorgestellt.

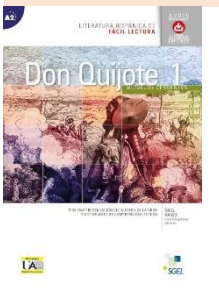
Außerdem gibt es einen angepassten und illustrierten Text sowie didaktische Aktivitäten zur Förderung des Leseverständnisses mit Lösungen am Ende des Buches und ein mehrsprachiges Glossar (Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch und Portugiesisch) mit den wichtigsten Wörtern, die im Werk vorkommen. Es enthält Verweise auf Internetseiten, die sich auf das Werk oder den Autor beziehen, sowie auf seine Verfilmungen oder seine Widerspiegelung in anderen Arten von Werken: Gemälde, Zeichnungen usw. Enthält eine Audio-CD mit den vollständigen Aufnahmen dieses adaptierten Textes.

### 2.34 *Don Quijote 1* (2008)

- Autor: Begoña Rodríguez Rodríguez.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788861&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788861&tipo=material)

#### Reseña:



Dieser Titel ist in der Sammlung klassischer Texte enthalten, die von der Forschungsgruppe UAM-Fácil Lectura der Universidad Autónoma de Madrid bearbeitet wurden. Die Anpassung der Texte steht im Einklang mit den im CEFR und im Lehrplan des Cervantes-Instituts angegebenen Leseverständnisfähigkeiten. El Quijote 1 (der erste Teil dieses Meisterwerks der Weltliteratur) enthält, wie die anderen Titel dieser Reihe, eine kurze Einführung, in der die Merkmale und Besonderheiten des Romans erläutert werden.

Dieses Buch bietet zu Beginn eine Vorstellung des Autors sowie des Originalwerks. Es folgen ein angepasster und illustrierter Text sowie einige didaktische Aktivitäten zur Förderung des Leseverständnisses. Am Ende des Buches gibt es eine Lösung zu den vorgeschlagenen Aktivitäten und ein kurzes mehrsprachiges Glossar (Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch und Portugiesisch) mit den wichtigsten Wörtern, die im Werk vorkommen, um den Schülern zu helfen.

Das Audio von Don Quijote 1 mit den vollständigen Aufnahmen dieses angepassten Textes kann kostenlos aus dem Downloadbereich der Website heruntergeladen werden. Der Schwierigkeitsgrad entspricht der Grundstufe (mit 1.200 verschiedenen lexikalischen Wörtern) und dem Niveau A2 des CEFR.

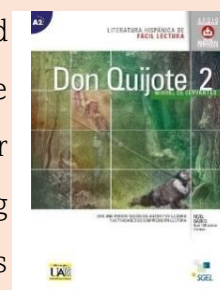
### 2.35 *Don Quijote 2* (2008)

- Autor: Begoña Rodríguez Rodríguez.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497783279&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497783279&tipo=material)

Reseña:

Der Titel Don Quijote ist in zwei Bände unterteilt: Don Quijote 1 und Don Quijote 2. Don Quijote 2 ist in der Sammlung klassischer Texte enthalten, die von der Forschungsgruppe UAM-Easy Reading der Autonomen Universität Madrid angepasst wurden. Die Anpassung der Texte steht im Einklang mit den im CEFR und im Lehrplan des Cervantes-Instituts angegebenen Leseverständnisfähigkeiten.



Don Quijote 2 (der zweite Teil dieses Meisterwerks der Weltliteratur) enthält, wie die anderen Titel dieser Reihe, eine kurze Einführung, in der die Merkmale und Besonderheiten des Romans erläutert werden. Das Buch beginnt mit einer Vorstellung des Autors und des Originalwerkes, gefolgt von einem bearbeiteten und illustrierten Text und einer Reihe von didaktischen Aktivitäten zur Förderung des Leseverständnisses. Am Ende des Buches gibt es eine Lösung zu den Aufgaben und ein kurzes mehrsprachiges Glossar (Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch und Portugiesisch) mit den wichtigsten Wörtern, die im Buch vorkommen, um den Schülern zu helfen.

Auf der Website können Audioaufnahmen von ausgewählten Kapiteln dieses Textes heruntergeladen werden, um das Hörverständnis zu verbessern. Der Schwierigkeitsgrad entspricht dem Grundniveau (mit 1.200 verschiedenen lexikalischen Wörtern) und dem Niveau A2 des CEFR.

### 2.36 *Un verano misterioso* (2008)

- Autor: Alice Mohrman.

- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/un-verano-misterioso/t-1/9783125356580>

#### Reseña:

Un verano misterioso ist eine Abenteuergeschichte, die in Guadalajara und nahegelegenen Städten im Westen Mexikos spielt. Miriam und Daniel sind von ihrem Onkel eingeladen worden, den Sommer in Mexiko zu verbringen. Ungewollt werden sie in die Probleme des Onkels mithineingezogen und versuchen, mit ihren mexikanischen Freunden beim Lösen des Rätsels zu helfen. Fragen zum Text, Konversationsthemen und Zusatzinformationen zu Land und Leute runden diese wechselvolle Geschichte ab.

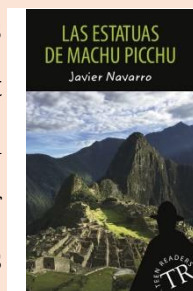


### 2.37 *Las estatuas de Machu Picchu* (2005)

- Autor: Javier Navarro.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/las-estatuas-de-machu-picchu/t-1/9783125622661>

#### Reseña:

Einige spannende Begegnung mit den Inkas. Urlaub in Peru! Anders als ihr Vater und ihre jüngere Schwester möchte die 16-jährige Esther nicht nur berühmte Sehenswürdigkeiten besichtigen, sondern das Land und seine Bewohner wirklich kennen lernen. Doch plötzlich wird aus der Ferienreise ein Abenteuer, das die Familie um ein Haar ins Gefängnis bringt.



### 2.38 *Bolivia: Con Frida en el altiplano* (2002)

- Autor: Dolores Soler-Espiauba.
- Editorial: Klett.



- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.klett-sprachen.de/con-frida-en-el-altiplano/t-1/9783125616189>

#### Reseña:

Das Buch erforscht die kulturelle, soziale und politische Komplexität Boliviens aus der Perspektive von Frida, einer Europäerin, die sich in die Landschaften und Realitäten des bolivianischen Altiplano begibt.



Frida kommt in Bolivien an, getrieben von Neugier und dem Wunsch, ein anderes Leben zu erleben als das, das sie in Europa kannte. Im Laufe des Romans stellt sich Frida den Herausforderungen, die die Anpassung an eine neue Kultur und Umgebung mit sich bringt, die sich so sehr von ihrer eigenen unterscheidet. Während ihrer Reise werden die sozialen

und ethnischen Spannungen in Bolivien ebenso deutlich wie die reiche kulturelle Vielfalt, die das Land kennzeichnet.

### 2.39 Perú. *Pisco significa Pájaro* (2002)

- Autor: Dolores Soler-España.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.klett-sprachen.de/peru-pisco-significa-pajaro/t-1/9783125616196?srsItd=AfmBOorTABNzQTUyCqtPpcZRrKSFEGQvt4bdKB8iPqwRc9IXxfRxkNLE>

#### Reseña:

Es ist ein Buch, das die Essenz Perus durch eine Geschichte einfängt, die Reisen, kulturelle Erkundung und scharfe soziale Beobachtung miteinander verbindet. Der Autor nimmt den Leser mit auf eine Reise, die nicht nur die peruanische Geografie, sondern auch die Traditionen, sozialen Probleme und

Widersprüche des Landes erkundet. Die Handlung folgt einer Gruppe von Europäern,



die aus unterschiedlichen Gründen nach Peru kommen: Einige suchen das Abenteuer, andere sind an der Kultur interessiert und wieder andere wollen ihrem eigenen Leben entfliehen. Durch ihre Erlebnisse lernt der Leser die reiche kulturelle Vielfalt Perus kennen, von den Höhen der Anden bis zur Küste und dem Amazonasdschungel.

#### 2.40 *Cuba Guantanameras* (1997)

- Autor: Dolores Soler-Espiauba.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.klett-sprachen.de/guantanameras/t-1/9783125616127?srsId=AfmBOopKGwhexjsd3ECPYaHG12MdHpRi3Pym6ijcknBozsgYBgXDloBG>

Reseña:

Die Geschichte folgt drei kubanischen Frauen: Asela, Aurelia und Ninina, die trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft eine tiefe Verbundenheit und eine unverbrüchliche Freundschaft teilen. Anhand ihrer Erfahrungen und Perspektiven präsentiert Soler-Espiauba eine subtile, aber wirkungsvolle Gesellschaftskritik am Leben in Kuba, in der Themen wie Ressourcenknappheit, Bürokratie, fehlende Freiheiten und der Einfallsreichtum, mit dem die Kubanerinnen und Kubaner die Schwierigkeiten des Alltags meistern, behandelt werden. Einer der Höhepunkte des Romans ist sein Erzählstil, in dem sich Humor und Sozialkritik mischen. Die Autorin verwendet eine lebendige, umgangssprachliche Sprache, die den Roman zu einer angenehmen und zugänglichen Lektüre macht.

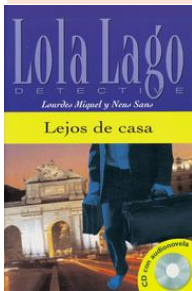


#### 2.41 *Lejos de casa* (1995)

- Autor: Lourdes Miquel, Neus Sans.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.klett-sprachen.de/lejos-de-casa/t-1/9783125620162>

Reseña:



In dieser Folge übernimmt die Privatdetektivin Lola Lago den Fall eines jungen marokkanischen Mannes namens Ahmed. Ahmed ist in Madrid verschwunden, und seine Familie, die um seine Sicherheit besorgt ist, beauftragt Lola, ihn zu finden. Bei ihren Ermittlungen taucht Lola in die Welt der Einwanderer in Spanien ein und entdeckt die Herausforderungen und Schwierigkeiten, mit denen diejenigen konfrontiert werden, die „weit weg von zu Hause“ sind. Die Handlung spielt in einer modernen, städtischen Umgebung, die die kulturelle und soziale Vielfalt der spanischen Hauptstadt widerspiegelt.

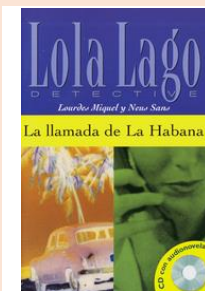
#### 2.42 *La llamada de la Habana* (1989)

- Autor: Lourdes Miquel, Neus Sans.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.klett-sprachen.de/la-llamada-de-la-habana/t-1/9783125620186>

Reseña:

In dieser Folge erhält Lola Lago, die unerschrockene Privatdetektivin, einen unerwarteten Anruf aus Havanna. Ein alter Freund, Alberto, bittet sie um Hilfe, weil er in ernsten Schwierigkeiten steckt. Alberto ist eine alte Flamme von Lola, was der Geschichte eine persönliche und emotionale Note verleiht. Dieser Fall führt Lola zu einem Geheimnis, das eng mit Kuba verbunden ist, einem Land mit einer eigenen Geschichte, Kultur und Herausforderungen.



#### 2.43 *Inquietudes de Shanti Andía* (1911)

- Autor: Pío Baroja.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.klett-sprachen.de/las-inquietudes-de-shanti-andia/t-1/9783125151796>

Reseña:



Fasziniert seit seiner Kindheit von seinem Onkel Juan de Aguirre, versucht Shanti Andía, das Geheimnis um ihn herum zu lösen. Wer war dieser bizarre Charakter? Ist er wirklich tot oder lebt er noch? Der Protagonist, Shanti Andía, bereits alt, sammelt die Fragmente einer Zeitung aus verschiedenen Epochen seines Lebens. Von ihm kennen wir seine Kindheit im baskischen Dorf Lúzaro, seine verträumte Jugend in den Ländern von Cadiz, seine Schicksale und Missgeschicke als Fregattenkapitän und vor allem die Faszination für seinen Onkel

Juan de Aguirre, der geheimnisvolle und romantische Charakter, dessen Leben voller malerischer Abenteuer mit dem Meer als allgegenwärtiges Szenario war.

### 3. B1 ([Click aquí para índice](#))

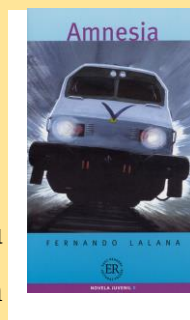
#### 3.1 *Amnesia* (2019)

- Autor: Fernando Lalana.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física y digital en: <https://www.klett-sprachen.de/amnesia/t-1/9783125622623>

Reseña:

Ein junger Mann verschwindet aus dem Krankenhaus in Jaca, einer Stadt im Norden Spaniens. Er leidet an Amnesie und weiß nicht, wer er ist. Es folgt eine Reise mit vielen Fragen auf der Suche nach Antworten.

Im weiteren Verlauf der Handlung versucht er, seine Vergangenheit zu rekonstruieren, während ihn eine dunkle Verschwörung zu umgeben scheint. Der Protagonist wird mit dem Gefühl konfrontiert, beobachtet zu werden, und mit dem Verdacht, dass es Menschen gibt, die nicht wollen, dass er seine Erinnerungen zurückerhält. Dieses Rätsel treibt ihn auf eine verzweifelte Suche nach der Wahrheit, die ihn in unerwartete Gefahren bringt.



#### 3.2 *El chocolate* (2019)

- Autor: Mercé Pujol Vila.
- Editorial: Hueber.
- Se puede comprar una versión física en: <https://shop.hueber.de/de/el-chocolate-b1-lektuere-dl-978-3-19-554506-8.html>

#### Reseña:



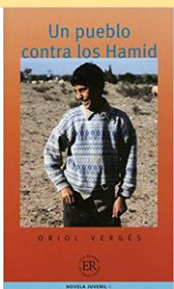
Los textos de no ficción de la serie Colección Saber.es para un amplio abanico de intereses se presentan de forma emocionante y entretenida. Esto motiva a los lectores a sumergirse en los textos en lengua extranjera con su vocabulario específico: - diseñados para estudiantes de ELE - cada uno con un texto introductorio - profusamente ilustrados y con ilustraciones - con ejercicios de

comprensión y glosario Historia, cultivo, producción y todo tipo de curiosidades sobre una «seducción divina».

### 3.3 *Un pueblo contra los Hamid* (2019)

- Autor: Oriol Vergés.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/un-pueblo-contra-los-hamid/t-1/9783125622722>

#### Reseña:



¡Incendio provocado con resultado de muerte! Es el suceso del año en el pueblo catalán. Y todo el mundo está de acuerdo: el culpable es el joven marroquí Alí, que se peleó con el muerto. Sólo el hermano pequeño de Alí, Abú, y sus amigos intentan demostrar que Alí es inocente. Se encuentran con la incomprensión, el rechazo e incluso el odio. ¿Y realmente se puede creer lo que Alí asegura?

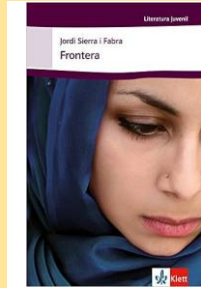
### 3.4 *Frontera* (2019)

- Autor: Jordi Sierra i Fabra.
- Editorial: Klett.

- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/frontera/t-1/9783125357228?srsltid=AfmBOorifpMfjbanwf6nutd5qKxXgcaCpCFI9TfJ8xN-PmxaZYwhOPqkh>

#### Reseña:

Amina tiene 14 años, es guapa e inteligente. Esta marroquí afincada en España tiene un brillante futuro por delante. Pero un día desaparece repentinamente de casa de sus padres. Sólo su mejor amiga, Estefanía, sabe por qué Amina ha huido y se esconde: debe regresar a la tierra natal de su familia y casarse con un hombre mayor que ella.

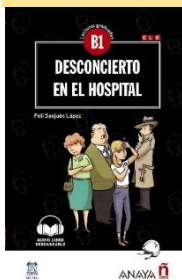


Frontera es una novela sobre la emigración y la agitación de una muchacha segura de sí misma que se debate entre la autodeterminación y la tradición. Sierra i Fabra ha logrado una vez más crear un collage realista de una cautivadora novela juvenil y referencias periodísticas a la vida cotidiana en España.

### 3.5 *Desconcierto en el hospital* (2018)

- Autor: Felisa Sanjuán López.
- Editorial: Anaya.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.com/-/es/Felisa-Sanju%C3%A1n-L%C3%B3pez/dp/8469846450>

#### Reseña:



Es una novela de intriga: ha desaparecido una paciente de un hospital y nadie sabe dónde está. ¿Qué puede haber pasado para que una joven que ha tenido un accidente de moto desaparezca de repente sin dejar rastro? ¿Secuestro o huida? La desaparición se convierte en un problema para el hospital. Pero Ana, una enfermera con intuición de detective, inicia la investigación. Este acontecimiento deja patente que algunas veces creemos conocer a las personas que están a nuestro lado, pero siempre hay una parte íntima y privada que las hace imprevisibles.

### 3.6 *Spanisch B1 Grammatik komplett in Farbe* (2018)

- Autor: Leonore Rivero-Toledo.
- Editorial: ALGE.
- Se puede comprar una versión física en Amazon: <https://www.amazon.de/Spanisch-Grammatik-komplett-Farbe-ikon/dp/3990234943>

Reseña:

Guía de bolsillo de gramática del español B1 ofrece una presentación sistemática de las estructuras gramaticales del español para su aprendizaje, comprensión y uso por parte de los aprendices, los que vuelven al español y los que tienen conocimientos previos de español de nivel A2. El libro apoya y acompaña la adquisición de la lengua a largo plazo y sirve para buscar y descubrir de forma autónoma las estructuras lingüísticas más importantes y más comunes que corresponden al nivel B1.



### 3.7 *El lince perdido* (2018)

- Autor: Ana Alonso.
- Editorial: Anaya.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.com/-/es/Ana-Isabel-Conejo-Alonso/dp/8469846981>

Reseña:



Un nuevo caso de intriga para Mati, Bruno y Mónica. Los planes de Bruno para ir a un concierto con Mónica se tuercen por culpa de un lince que aparece atropellado en una carretera cerca de El Escorial. Mónica y su compañero de clase Héctor sospechaban que había lince en Madrid, pero nunca se había encontrado ninguno... Los problemas llegan cuando el lince de la carretera desaparece. Y al mismo tiempo desaparece otro lince en el zoo... ¿Quién está detrás de esas desapariciones? ¿Por qué? La Agencia Eñe está dispuesta a empezar la investigación.

### 3.8 *Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer* (2018)

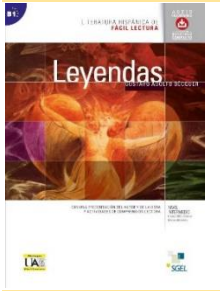
- Autor: Tamara Hidalgo Froilán.
- Editorial: SGEL.

- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788885&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788885&tipo=material)

Reseña:

*Leyendas de Bécquer*, como el resto de los títulos de esta serie, presenta una breve introducción que explica las características y peculiaridades de la misma. Asimismo, ofrece una presentación del autor, en este caso anónimo, y de la obra del original.



También hay un texto adaptado e ilustrado, así como actividades de explotación didáctica para trabajar la comprensión lectora con las soluciones al final del libro junto con un glosario multilingüe (inglés, francés, alemán, italiano y portugués) con las palabras más relevantes que aparecen en la obra.

Proporciona referencias a páginas de Internet relacionadas con la obra o el autor, así como a sus adaptaciones cinematográficas o su reflejo en otro tipo de obras: pinturas, dibujos, etc. Audio con las grabaciones completas de este texto adaptado disponible en la Zona de Descargas de la página web.

### 3.9 *Una herencia inesperada* (2018)

- Autor: Clara Redondo.
- Editorial: Anaya.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.de/Una-herencia-inesperada-descargable-Agencia/dp/846984699X>

Reseña:

Otro inquietante caso para el equipo de la Agencia Eñe. Mónica recibe la llamada de su amiga Estrella: su abuela, con quien vivía, ha fallecido y necesita ayuda para recoger todas sus cosas y preparar la mudanza. Al principio todo está tranquilo, pero una serie de extraños fenómenos paranormales comienzan a aparecer y amenazan a alguien muy cercano a Mónica. Será entonces cuando pida ayuda a sus compañeros de la Agencia Eñe. La intensidad de estos fenómenos irá en aumento y nuestros investigadores descubrirán, poco a poco, sorprendentes hechos del pasado familiar de Estrella que los llevarán a resolver esta apasionante aventura.





### 3.10 *Hacia América 3. El regreso* (2016)

- Autor: Flavia Puppo.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788823](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788823)

Reseña:

*Hacia América* forma parte de una trilogía en la que el abuelo Agustín cuenta a sus nietas y amigos la historia de los Bravo, una familia que tiene que emigrar a Argentina en busca de una vida mejor.

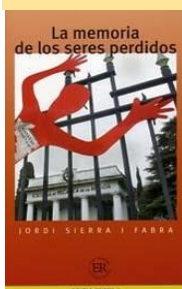
Tras la lectura de nivel A1, se proponen una serie de actividades que ponen a prueba los conocimientos geográficos e históricos del alumno, así como los conocimientos gramaticales y de léxico. Hay un solucionario al final del libro. Audio descargable desde la página web con la grabación de la lectura para trabajar la comprensión oral.



### 3.11 *La memoria de los seres perdidos* (2016)

- Autor: Jordi Sierra i Fabra.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/la-memoria-de-los-seres-perdidos/t-0/9783125620803>

Reseña:



Una magistral adaptación literaria de este triste capítulo del pasado reciente de Argentina. La joven Estela, argentina de nacimiento, vive con su familia en Barcelona. Su mundo perfecto se tambalea cuando se entera de que no sólo fue adoptada cuando era un bebé, sino que sus padres adoptivos pueden haber sido responsables de la muerte de sus padres biológicos durante la dictadura militar argentina.

### 3.12 *Boda en Buenos Aires* (2015)

- Autor: Jaime Corpas y Ana Maroto.
- Editorial: SGEL.

- Se puede comprar una versión física en:  
[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788205&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788205&tipo=material)
- Se puede comprar una versión digital en:  
[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788419065674&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788419065674&tipo=material)

#### Reseña:

Los Fernández van a la boda de una prima en Buenos Aires. Cuando llegan al aeropuerto, descubren que la familia del novio piensa que son aristócratas. Aunque no les gusta, aceptan interpretar este papel para ayudar a la familia.



Ofrece un lenguaje actual y representativo del español hablado. Incluye notas explicativas en cada capítulo. Con actividades de comprensión y reflexión tras la lectura. Solucionario al final del libro. Los audios se pueden descargar gratuitamente desde la zona de descargas de la página web.

### 3.13 *La última fiesta de Cardeña: 20 typisch spanische Kurzgeschichten zum Sprachenlernen (2015)*

- Autor: Sonsoles Gómez Carbonero.
- Editorial: PONS.
- Se puede comprar una versión física en Amazon:  
<https://www.amazon.de/PONS-Lekt%C3%BCre-Bildern-Spanisch-Kurzgeschichten/dp/3125627419>

#### Reseña:



¿Le gusta España y todo lo que conlleva? Sumérgete en el país y de paso repasa tu español. Con 20 historias cortas y variadas sobre el país, podrás mejorar fácilmente tus habilidades de lectura. Las referencias de palabras en cada página te ayudarán. Numerosas páginas especiales ilustradas sobre lugares, personas o acciones hacen que aprender vocabulario sea un verdadero placer. Los textos y las imágenes están enlazados, lo que facilita a los principiantes y a los lectores habituales la lectura y la memorización rápidas.

### 3.14 *La suegra de Julia* (2015)

- Autor: Eulàlia Solé Romero y Silvia López Ripoll.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788939](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788939)

Reseña:

*La suegra de Julia* es una novela didáctica destinada a jóvenes y adultos que hayan alcanzado el nivel B1 del *Marco Común Europeo de Referencia*. Se trata de una obra original surgida de la colaboración entre una novelista y una profesora de español.

La novela tiene 4 capítulos. Después de cada capítulo hay actividades para trabajar la comprensión lectora. Incluye un solucionario con todas las respuestas a las actividades propuestas. Audio descargable gratuitamente desde la zona de descargas del alumno y del profesor de la página web.



### 3.15 *Espacios literarios: Botánica, coser y cantar* (2014)

- Autor: Flavia Puppo.
- Editorial: Cornelsen Verlag.
- Se puede comprar una versión física en Amazon:

<https://www.amazon.de/Espacios-literarios-B1-Bot%C3%A1nica-Lekt%C3%BCre/dp/3060233810>

Reseña:



Dos obras de la escritora cubanoamericana Dolores Prida.

*Botánica* trata de las tensiones familiares en East Harlem entre abuela, madre y nieta, que acaba de graduarse en una universidad de la Ivy League. *Coser y cantar* describe los conflictos y problemas de los latinos en EEUU desde la perspectiva de las mujeres. Va con: *Vivir entre dos culturas - los hispanos en EEUU*.

### 3.16 *La vida es sueño* (2014)

- Autor: Pedro Calderón de la Barca.

- Editorial: Klett.

Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/la-vida-es-sueno/t-0/9783125149373>

Reseña:



El rey Basilio de Polonia no puede alegrarse del nacimiento de su hijo Segismundo, ya que el horóscopo predice que dirigirá un reino de terror como futuro rey. Temiendo que la predicción se cumpla, Basilio encierra inmediatamente a su hijo en una torre. Sin embargo, cuando años más tarde se plantea la cuestión de la sucesión al trono, Basilio decide poner a prueba a su hijo. Hace que le den un somnífero y lo lleva al castillo real. Allí, Segismundo, informado de sus orígenes y con todos los privilegios de un príncipe regente, es autorizado a gobernar durante un día. Sin embargo, tal y como había predicho el horóscopo, resulta ser un pésimo gobernante y es inmediatamente devuelto a prisión. Allí, al día siguiente, le dicen que sólo había soñado su reinado. Poco después, cuando los rebeldes vuelven a liberar a Segismundo de la cárcel, se le ofrece otra oportunidad de convertirse en un gobernante justo. ¿Podrá aprovecharla?

### 3.171810: *Las independencias americanas* (2014)

- Autor: Carlos Lozano Ascencio.
- Editorial: Hueber.

Se puede comprar una versión física en Amazon:

<https://shop.hueber.de/de/sprache-unterrachten/spanisch/lekture/1810-las-independencias-am-b1-lektuere-978-3-19-304506-5.html>

Reseña:



Los textos de no ficción de la serie Colección Saber.es para un amplio abanico de intereses se presentan de forma apasionante y entretenida. Esto motiva a los lectores a sumergirse en los textos en lengua extranjera con su vocabulario específico: - diseñados para estudiantes de ELE - cada uno con un texto introductorio - profusamente ilustrados y con ilustraciones - con ejercicios de comprensión y glosario La azarosa historia de las guerras de independencia latinoamericanas y su significado para la Iberoamérica actual.

### 3.18 *Discutir en Español* (2013)

- Autor: Alexandre Vicent-Llorens.
- Editorial: Reclam.
- Se puede comprar una versión física en: [https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019982-4/Vicent\\_Llorens\\_Alexandre/Discutir\\_en\\_espa\\_ol](https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019982-4/Vicent_Llorens_Alexandre/Discutir_en_espa_ol)

#### Reseña:

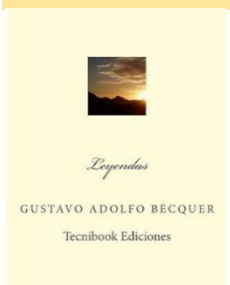
A «Discussing in English» (UB 19715), «Discuter en français» (UB 19716) y «Discutere in italiano» (UB 19814) sigue ahora «Discutir en español». Al igual que sus predecesores, este volumen contiene palabras y frases importantes para debates, exámenes, ponencias o conferencias, organizadas en función de situaciones orales específicas (evaluación de hechos - contradicción y duda - resumen, etc.). Cada frase está traducida y se ofrece una frase de ejemplo para cada una de ellas, lo que demuestra su uso correcto y facilita su memorización. Útil para cualquier persona que utilice el español de forma intensiva en la escuela, la universidad o el trabajo.



### 3.19 *Leyendas* (2013)

- Autor: Gustavo Adolfo Bécquer.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.de/Leyendas-Gustavo-Adolfo-Becquer/dp/1482674696>

#### Reseña:



¡Qué mejor manera de aprender y consolidar un idioma que a través de una literatura entretenida! Las lecturas de la serie Literatura hispánica de Fácil Lectura ofrecen clásicos inmortales de autores conocidos, presentados en un formato de fácil lectura. Favorecen la comprensión lectora y el progreso en el aprendizaje: - Soluciones a las tareas - Tareas de comprensión y ejercicios de vocabulario y gramática - Ayudas de vocabulario en cada página - Con glosario multilingüe Alemán, Francés, inglés, italiano

y portugués Cuatro leyendas seleccionadas típicas del Romanticismo. Espeluznantes, fantásticas y encantadoras.

### 3.20 *Yo, Malinche: La conquista de México* (2013)

- Autor: Julio Ardila.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/yo-malinche/t-1/9783126069465>

Reseña:

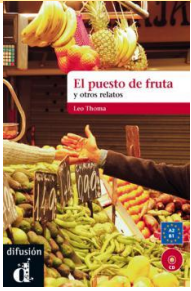
El libro presenta a Malinche desde una perspectiva íntima y personal, ofreciéndole una voz propia para narrar su historia. La obra se centra en cómo una joven indígena, que fue vendida como esclava y luego entregada a Hernán Cortés como intérprete, se convirtió en una pieza clave en la comunicación entre los españoles y las culturas indígenas. El libro reconstruye con detalle los eventos históricos, pero también se adentra en los sentimientos, conflictos internos y dilemas morales de Malinche, quien se encuentra en medio de dos mundos en conflicto: el suyo propio, indígena, y el nuevo, traído por los conquistadores.



### 3.21 *El puesto de fruta* (2011)

- Autor: Léo Thoma.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: [https://www.klett-sprachen.de/search-1/quicksearch/result?schnellsuche\\_absenden=&schnellsuche=El+puesto+de+fruta](https://www.klett-sprachen.de/search-1/quicksearch/result?schnellsuche_absenden=&schnellsuche=El+puesto+de+fruta)

## Reseña:



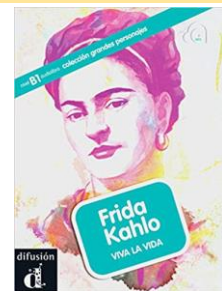
Colección de relatos breves con trasfondo irónico escritos por un profesor alemán afincado en España desde hace más de 20 años. Pensados para estudiantes autónomos que desean leer en español y para profesores que desean llevar la lectura al aula con textos literarios del nivel de sus estudiantes. Historias que retratan la vida cotidiana con humor e ironía desde el punto de vista de un extranjero que vive en España.

### 3.22 *Frida Kahlo: Viva la vida* (2011)

- Autor: Aroa Moreno.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/frida-kahlo/t-1/9783125617872>

## Reseña:

La Colección Grandes Personajes presenta a grandes personalidades de habla hispana que han alcanzado fama mundial más allá de las fronteras de su propio país. Las historias de sus vidas ofrecen la oportunidad de familiarizarse con la obra, la personalidad, la influencia artística y las importantes relaciones personales del artista en cuestión. Las biografías están escritas en



un lenguaje fácil de entender e incluyen paneles informativos y una amplia gama de material visual. Una lista de palabras con explicaciones lingüísticas y regionales, así como tareas de comprensión lectora, vocabulario, expresión escrita y tareas de Internet constituyen un complemento ideal a la lectura.

### 3.23 *La Celestina* (2011)

- Autor: Fernando de Rojas.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/la-celestina/t-1/9783125149885>

### Reseña:

El joven Calisto está enamorado de Melibea, pero ella no puede o no quiere saber nada de él. Calisto pide ayuda a Celestina, una antigua casamentera, que pronto encuentra acceso a Melibea y la convence para que conozca a Calisto. Melibea y Calisto se convierten en amantes. Pero su felicidad no dura mucho y se caracteriza por las intrigas y los asesinatos en su entorno. Una

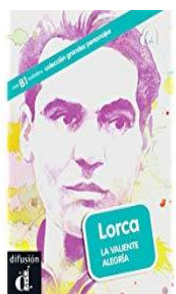


noche, Calisto cae al vacío desde una escalera. Melibea no puede soportar este destino y se suicida. La historia termina con el lamento del padre de Melibea. Se lamenta del funcionamiento de Fortuna, del mundo y del amor: los tres juntos son responsables de la muerte de su hija.

### 3.24 Lorca: *La valiente alegría* (2011)

- Autor: Aroa Moreno.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/lorca/t-1/9783125617889>

### Reseña:



La Colección Grandes Personajes presenta a grandes personalidades de habla hispana que han alcanzado fama mundial más allá de las fronteras de su propio país. Las historias de sus vidas ofrecen la oportunidad de familiarizarse con la obra, la personalidad, la influencia artística y las importantes relaciones personales del artista en cuestión. Las biografías están escritas en un lenguaje fácil de entender e incluyen paneles informativos y una amplia gama de material visual. Una lista de palabras con explicaciones lingüísticas y regionales, así como tareas de comprensión lectora, vocabulario, expresión escrita y tareas de Internet constituyen un complemento ideal a la lectura.

### 3.25 El *FC Barcelona* (2010)



- Autor: Mercé Pujol Vila.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.sgellibros.es/ficha?cod=9788497785037&urlBack=buscador>

#### Reseña:

Los textos de no ficción de la serie Colección Saber.es para un amplio abanico de intereses se presentan de forma emocionante y entretenida. Esto motiva a los lectores a sumergirse en los textos en lengua extranjera con su vocabulario específico: - diseñados para estudiantes de ELE - cada uno con un texto introductorio - profusamente ilustrados y con ilustraciones - con ejercicios de comprensión y glosario



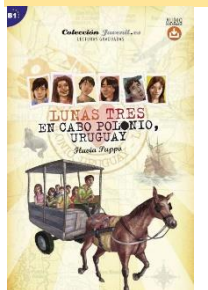
La historia del extraordinario club de fútbol que fue elegido mejor club de fútbol del mundo en 2009.

### 3.26 Lunas 3 (2010)

- Autor: Flavia Puppo.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788854](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788854)

#### Reseña:



*Lunas* forma parte de la Colección de lecturas graduadas Juvenil.es cuyo objetivo es entretener a alumnos de ELE entre 11 y 17 años y hacer que disfruten con la lectura. De la mano de Lunas, una asociación internacional que organiza campamentos de verano, los chicos verán lobos de mar en Cabo Polonio y visitarán un faro encantado. Los distintos orígenes de los participantes reflejan diferentes variedades de español. Tras la lectura, se proponen una serie de actividades que ponen a prueba los conocimientos geográficos del alumno, así como los conocimientos gramaticales y de léxico. También hay un apartado de actividades para hacer con internet y un solucionario al final del libro.

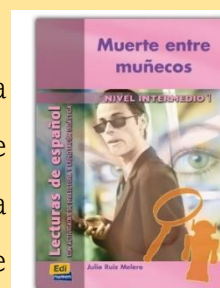
Audio descargable, desde la zona de descargas de la página web, con la grabación de lectura para trabajar la comprensión oral.

### 3.27 *Muerte entre muñecos* (2009)

- Autor: Julio Ruiz Melero.
- Editorial: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física o digital en: <https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-b1/muerte-entre-munecos-detalle>

Reseña:

El argumento de *Muerte entre muñecos* comienza cuando aquella mujer entró en su oficina de detectives y Maite creyó que tenía entre sus manos un vulgar caso de adulterio. Sin embargo, la presencia de la muerte vinculada con unos misteriosos muñecos le hizo cambiar de opinión.



### 3.28 *Física II* (2008)

- Autor: Daniel Sánchez Arévalo.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/fisica-ii/t-1/9783125355446>

Reseña:

Hoy es el gran día: Jorge cumple 18 años y se conocerán los resultados de sus exámenes de Selectividad. De ello dependen muchas cosas. No quiere trabajar de vigilante como su padre. Quiere ir a la universidad y estudiar silvicultura. Eso significaría que su padre tendría que volver a su pueblo natal, que abandonó tras la muerte de su mujer. Para su padre, no hay duda de que su hijo trabajará y le mantendrá cuando se jubile. No sabe nada de los deseos de su hijo. Jorge tiene la sensación de que su vida cambiará decisivamente ese día...



### 3.29 *Quiero ser* (2008)

- Autor: Florian Gallenberger.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/quiero-ser/t-1/9783125356603>

Reseña:



Guión del cortometraje ganador del Oscar Ciudad de México: Dos hermanos se ganan la vida como músicos callejeros. Una noche, el mayor roba dinero de la caja del local e invita a cenar a una chica. El menor se da cuenta de la estafa, deja a su hermano y sigue su propio camino. Se reencuentra con él cuando ya es un adulto adinerado.

### 3.30 *Un frío viento del infierno* (2008)

- Autor: Wolfgang Steveker.
- Editorial: Cornelsen Verlag.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.cornelsen.de/produkte/espacios-literarios-un-frio-viento-del-infierno-lektuere-b1-9783464202951>

Reseña:



Die Geschichte beginnt mit einem makabren Mord, der die örtliche Gemeinde erschüttert. Eine verstümmelte Leiche wird in einem Park gefunden, und Hans Richter, ein durch jahrelange Dienstzeit und ein kompliziertes Privatleben abgehärteter Detektiv, übernimmt den Fall. Was als scheinbar gewöhnliche Mordermittlung beginnt, entwickelt

sich bald zu einem viel dunkleren Rätsel, als die Hinweise Verbindungen zu einem stadtweiten Netzwerk von Korruption und Einflussnahme offenbaren.

Im weiteren Verlauf der Handlung sieht sich Richter mit einer Reihe von Hindernissen konfrontiert, von persönlichen Drohungen bis hin zu Konfrontationen mit seinen eigenen Kollegen, die in eine größere Verschwörung verwickelt zu sein scheinen. Stevekers Erzählung ist straff und voller unerwarteter Wendungen, die den Leser in Atem halten. Die Prosa ist direkt und hautnah und fängt die Atmosphäre einer Stadt ein, die am Rande des moralischen Zusammenbruchs steht.

### 3.31 *Bodas de sangre* (2007)

- Autor: Federico García Lorca.
- Editorial: Reclam.
- Se puede comprar una versión física en: [https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019718-9/Garc a Lorca Federico/Bodas de sangre](https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019718-9/Garcia_Lorca_Federico/Bodas_de_sangre)

Reseña:

*Bodas de sangre* -escrita en 1933, una de las «tragedias rurales» de Lorca- se basa en una noticia periodística sobre un robo de novias en la provincia de Almería. Dos familias campesinas preparan una boda y la novia va a ser desposada por motivos económicos. Pero ella huye con el hombre al que realmente ama, que ya está casado. Se produce un duelo entre el cornudo y su amada ...

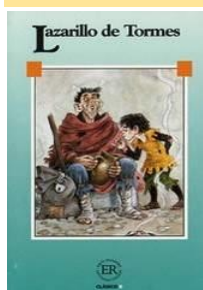


Audios con las grabaciones completas de este texto adaptado disponibles en la Zona de descargas de la página web, tanto en la sección del alumno como del profesor. Su nivel de dificultad corresponde al nivel intermedio (con 2.000 palabras léxicas diferentes) y al nivel B1 del *MCER*.

### 3.32 *Lazarillo de Tormes* (1977)

- Autor: Gustavo Adolfo Bécquer.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/lazarillo-de-tormes/t-1/9783125617476>

Reseña:



Al igual que la alemana *Till Eulenspiegel*, esta clásica novela picaresca española narra la historia del joven Lázaro, que vive en la ciudad universitaria de Salamanca durante el Siglo de Oro. Lázaro se abre camino desde la pobreza hasta convertirse en pregonero de la capital toledana.

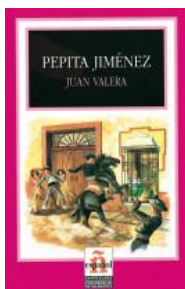
## 4. B2 ([Click aquí para volver índice](#))

#### 4.1 *Pepita Jiménez* (2021)

- Autor: Juan Valera.
- Editorial: Outlook Verlag.
- Se puede comprar una versión física en Amazon:

<https://www.amazon.de/Pepita-Jim%C3%A9nez-Juan-Valera/dp/3752491957>

Reseña:



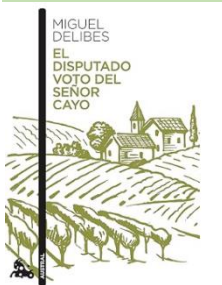
Luis, der sich auf den Priesterberuf vorbereitet, fühlt sich zu der jungen Witwe Pepita Jiménez hingezogen. Die möchte aber auch seinen Vater heiraten ...

#### 4.2 *El disputado voto del señor Cayo* (2020)

- Autor: Miguel Delibes.
- Editorial: Austral.
- Se puede comprar una versión física en amazon:

<https://amzn.eu/d/cOB5qB2>

Reseña:



El señor Cayo vive en un pueblo abandonado del norte de Castilla, donde lleva años recluido. Cuando un grupo de jóvenes militantes aparece para hacer campaña en la zona, los mundos chocan.

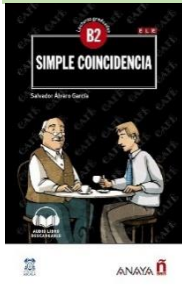
Delibes describe con sutileza las grandes diferencias: el estilo de vida acelerado, ruidoso y abarrotado de los habitantes de la ciudad frente a la cultura rural, tranquila, obstinada y ecuánime, que está siendo desplazada inexorablemente por los primeros.

#### 4.3 *Simple coincidencia* (2018)

- Autor: Salvador Álvarez García.
- Editorial y nivel: Anaya.

- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.de/SIMPLE-COINCIDENCIA-Salvador-Alvaro-Garcia/dp/8469846523>

Reseña:



Novela de intriga ambientada en el Rastro y los barrios castizos de Madrid. Cualquier domingo es bueno para acercarse al Rastro, más cuando hay que hacer un regalo original para la mujer que comparte su vida. Raúl suele visitar la "cueva de Alí Babá", una tienda de antigüedades. Allí encontrará un viejo cuadro para Laura, pero, de repente, varias personas estarán dispuestas a saltarse la ley para obtenerlo. Esa misma noche entran en la casa de Raúl para robar... ¿Quién está detrás de todo esto?

#### 4.4 *Un café con...* (2018)

- Autor: Marisa de Prada, Paloma Punte.
- Editorial: Hueber.
- Se puede comprar una versión física en: <https://shop.hueber.de/de/un-cafe-con-978-3-19-544506-1.html>

Reseña:

La obra busca capturar la esencia de esos encuentros casuales y significativos que pueden cambiar nuestra perspectiva o iluminar nuestro día a día, como una charla agradable mientras se disfruta de un café. Entrevistas variadas con personalidades del arte y la cultura, la ciencia, el cine, el deporte, la gastronomía, la moda, etc.

- Actividades variadas de comprensión lectora
- creadas en colaboración con profesores de ELE



#### 4.5 *Un empleado ejemplar* (2018)

- Autor: Florentino Paredes García.
- Editorial: Anaya.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.com/empleado-ejemplar-Florentino-Paredes-Garc%C3%ADa/dp/8469846531>

Reseña:

Ernesto lleva una vida monótona y tranquila. Cada mañana llega al banco donde trabaja para atender a los clientes con profesionalidad pero sin emoción. Una tarde, a la salida del cine, un encuentro fortuito le devuelve a su infancia. Lucía ha vuelto a aparecer en su vida. Es como si la vida quisiera rescatarlo de su anodina existencia y la única tabla de salvación para Ernesto fuera ella. Pero ella lo incitará a una aventura llena de riesgo y peligro.



#### 4.6 *Don Quijote de la mancha* (2017)

- Autor: Miguel de Cervantes Saavedra.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/don-quiote-de-la-mancha/t-454/9783125620490>

Reseña:



Este libro sigue algunos episodios del clásico inmortal de Miguel de Cervantes. El texto ha sido abreviado pero conserva el carácter del texto original.

Con anotaciones y ejercicios.

#### 4.7 *Ficción y realidad* (2016)

- Autor: Elia Barceló.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/ficcion-y-realidad/t-1/9783125357747>

Reseña:

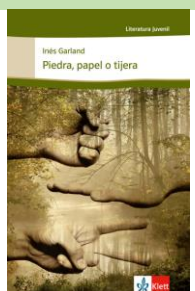
Esta antología presenta relatos de ciencia ficción de autores de lengua española. Se incluyen los siguientes textos, íntegros y cuidadosamente anotados: «Enseñando a un marciano» de Daniel Mares, «2084 - Después de la revolución» de Elia Barceló, «El error» de Rosa Montero, «Minnie» de Elia Barceló, «Los días verdes» de José Güich, «Trasplante de cabeza» de Antonio Mora Vélez y «Disfraz» de Sergio Gaut vel Hartman.



#### 4.8 *Piedra, papel o tijera* (2015)

- Autor: Inés Garland.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/piedra-papel-o-tijera/t-1/9783125357129>

##### Reseña:

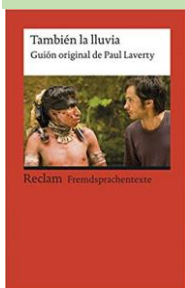


Alma y sus padres suelen pasar los fines de semana en una isla cercana a Buenos Aires. Cuando la dictadura militar apenas está despuntando, la joven Alma no tarda en hacerse amiga allí de Carmen y Marito, lejos de toda diferencia social, y de Marito aún más que eso. La madre de Alma lleva esto demasiado lejos, pero para entonces ya es demasiado tarde para cualquier prohibición.

#### 4.9 *También la lluvia: Guión original* (2015)

- Autor: Michaela Schwermann.
- Editorial: Reclam.
- Se puede comprar una versión física en: [https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019895-7/Tambien\\_la\\_lluvia](https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019895-7/Tambien_la_lluvia)

##### Reseña:



La película de 2010 (título en alemán: «Und dann der Regen») cuenta la historia del joven e idealista director Sebastián y del pragmático productor Costa, que llegan de España a Cochabamba, en Bolivia, con su equipo para rodar una película sobre Colón. El tercer protagonista es el boliviano Daniel, que debe encarnar al jefe taíno Hatuey, una figura históricamente documentada. El carismático Daniel es también uno de los portavoces del movimiento de protesta que se ha formado contra la privatización del suministro de agua. El conflicto en la ciudad llega a un punto crítico, Daniel es detenido y la situación pone cada vez más en peligro el rodaje.

La película se basa en los acontecimientos de la llamada Guerra del Agua de Cochabamba, en la que un drástico aumento del precio del agua en 2000 provocó

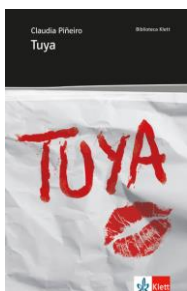


protestas y enfrentamientos con la policía, con el resultado de siete muertos y cientos de heridos. - Guión original con explicaciones y escenas no incluidas en la película.

#### 4.10 *Tuya* (2015)

- Autor: Claudia Piñeiro.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/tuya/t-1/9783125357723>

Reseña:



Toda mujer es inevitablemente engañada por su marido en algún momento: Inés, esposa y madre perfecta, está convencida de ello. Por eso, su marido Ernesto está bajo su estricto control. Una lluviosa tarde de invierno, sin embargo, ella le ayuda a establecer una coartada cuando se quita de en medio a una amante. Pero el desagradecido Ernesto no tiene intención de renunciar a sus actividades extramatrimoniales. Ahora

Inés inicia una vendetta de la que no hay vuelta atrás.

#### 4.11 *El Buscón* (2014)

- Autor: Iván Martín Cerezo.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en: [https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497788908&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497788908&tipo=material)

Reseña:

Pertenece a la colección Textos clásicos adaptados del Grupo de Investigación UAM-Fácil Lectura. Hasta 3000 palabras diferentes. Texto adaptado e ilustrado. Breve introducción con las características de la obra. Presentación del autor, y de su obra original. Actividades de explotación didáctica. Solucionario. Breve glosario multilingüe (inglés, francés, alemán, italiano y portugués). Audios con las grabaciones completas de este texto adaptado disponibles en la Zona de Descargas de la página web, tanto en la sección del alumno como del profesor.



#### 4.12 *Las ataduras* (2014)

- Autor: Carmen Martín Gaité.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.sgellibros.es/ficha?cod=9788498415155&urlBack=buscador>

Reseña:



«Un individuo nunca es libre; si no tienes conexión con nadie, no puedes existir». Alina crece como una niña feliz en una pequeña aldea de Galicia y cultiva un vínculo especial con su familia. Cuando todos sus amigos abandonan el pueblo para descubrir el mundo, Alina sigue su ejemplo: se enamora de Philippe y se traslada con él a París. Pero allí pronto echa de menos su hogar. Una conmovedora historia sobre la paradójica añoranza de la distancia y el hogar.

#### 4.13 *Doña Bárbara* (2014)

- Autor: Tamara Hidalgo Froilán.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497784726&tipo=material](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497784726&tipo=material)

Reseña:

*Doña Bárbara* es una novela realista que se desarrolla en la Venezuela rural del siglo XIX. Expone el conflicto entre civilización y barbarie de la época, a través de los dos protagonistas de la novela.



Como el resto de los títulos de esta serie, presenta una breve introducción que explica las características y peculiaridades de la misma. Texto adaptado respetando el estilo del autor, el argumento de la obra y la interpretación textual de la crítica contemporánea.

Asimismo, ofrece una breve presentación del autor y de la obra del original.

Incluye actividades de explotación didáctica para trabajar la comprensión lectora con soluciones al final del libro y un glosario multilingüe (inglés, francés, alemán, italiano y portugués) con las palabras más relevantes que aparecen en la obra. También, proporciona referencias a páginas de Internet relacionadas con la obra o el autor.

#### 4.14 *Crónica de una muerte anunciada* (2013)

- Autor: Gabriel García Márquez.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/cronica-de-una-muerte-anunciada/t-1/9783125356146>

Reseña:

*La bella Ángela Vicario es enviada a casa por su marido en su noche de bodas porque ya no es intocable. Bajo coacción, revela a sus hermanos el nombre del presunto culpable: Santiago Nasar. Para restaurar el honor de la familia, los hermanos Vicario sólo tienen una opción: matar a Santiago Nasar.*



#### 4.15 *Discutir en español* (2013)

- Autor: Alexandre Vicent-Llorens.
- Editorial: Reclam.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019982-4/Vicent-Llorens-Alexandre-Discutir-en-espa-ol>

Reseña:



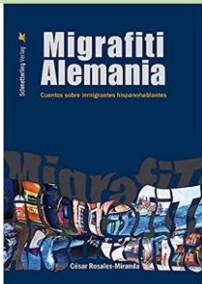
Literatura española en la Serie Roja de Reclam: se trata del texto original en español, íntegro e inédito, con explicaciones de palabras a pie de página, epílogo y referencias bibliográficas. A «Discussing in English» (UB 19715), «Discuter en français» (UB 19716) y «Discutere in italiano» (UB 19814) le sigue ahora «Discutir en español». Al igual que sus predecesores, este volumen contiene palabras y frases importantes para debates, exámenes, ponencias o conferencias, organizadas en función de situaciones orales específicas (evaluación de hechos - contradicción y duda - resumen, etc.). Cada frase está traducida y se ofrece una frase de ejemplo para cada una de ellas, lo que demuestra su uso correcto y facilita su memorización. Útil para cualquier persona que utilice el español de forma intensiva en la escuela, la universidad o el trabajo.

#### 4.16 *Migrafiti Alemania* (2013)

- Autor: César Rosales-Miranda.

- Editorial: Schmetterling Verlag.
- Se puede comprar una versión física en: [https://schmetterling-verlag.de/page-5\\_isbn-3-89657-906-1.htm](https://schmetterling-verlag.de/page-5_isbn-3-89657-906-1.htm)

Reseña:



El libro del autor peruano, que ya ha publicado varias obras en su país de origen, consta de nueve relatos cortos que narran de forma crítica la vida de los inmigrantes hispanohablantes en Alemania, las peculiaridades de sus países de origen y las diferencias culturales con respecto a la vida en Alemania. La colección presenta personajes como un comisario latinoamericano en Berlín y un matrimonio para el que las diferencias culturales acaban formando una brecha insalvable.

Cada cuento contiene notas de vocabulario y tiene al final una sección didáctica con preguntas de contenido e interpretación, así como tareas de análisis y debate que permiten al profesor utilizar el texto directamente en el aula.

#### 4.17 *En tiempos difíciles. Nueve cuentos españoles del siglo XX* (2012)

- Autor: Varios Autores.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.klett-sprachen.de/en-tiempos-dificiles/t-1/9783125355163>

Reseña:

Relatos breves de estilos narrativos muy variados, escritos por autores de distintas épocas, pintan un cuadro auténtico de la España de la República, la Guerra Civil y el franquismo.

La colección contiene los siguientes relatos:

La lengua de las mariposas (Manuel Rivas)

Un ruido extraño (Juan Eduardo Zúñiga)

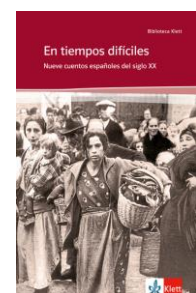
Coro (Ramiro Pinilla)

Santalla el escapado (Pilar Cibreiro)

El hermoso amanecer (Ana María Matute)

El desertor (José María Merino)

La purificación (José Jiménez Lozano)



El mundo transparente (Francisco García Pavón)

Terciopelo robado (Elena Pita)

#### 4.18 *Juegos peligrosos* (2011)

- Autor: María Menéndez-Ponte Cruzat.
- Editorial y nivel: Fundación Santa-María Ediciones SM, B2.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.de/-/en/Mar%C3%ADa-Men%C3%A9ndez-Ponte-Cruzat/dp/8467527013>

Reseña:

Sonia llevaba un rato contemplándose en el espejo. ¿Cómo se podía ligar con esa cara de niña pequeña? Su nariz era demasiado respingona y estaba cubierta de pecas. Sus ojos azul verdosos, antes tan risueños y expresivos, estaban casi ocultos por unos mofletes que parecían los de Heidi en las montañas.

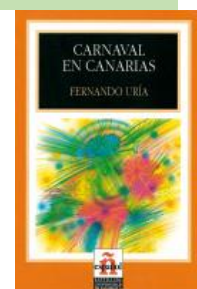


#### 4.19 *Carnaval en Canarias* (2010)

- Autor: Fernando Uría.
- Editorial: Universidad de Salamanca.
- Se puede comprar una versión física o digital en: <https://www.pasajeslibros.com/libros/carnaval-en-canarias-libro-cd-audio-nivel-4/9788497131223/>

Reseña:

Un ingeniero sueco experimenta todo tipo de cosas insólitas en un viaje de negocios a Tenerife. Es carnaval ... En este libro, Uría ofrece una mirada detallada y apasionada a las tradiciones, historias y características únicas que hacen del carnaval de Canarias un acontecimiento cultural de gran importancia, no sólo en España sino también a nivel internacional.



#### 4.20 *Letra muerta* (2010)

- Autor: Juan José Millás.
- Editorial: ALFAGUARA.

- Se puede comprar una versión física o digital en amazon:

<https://www.amazon.de/Letra-muerta-Spanish-Juan-Mill%C3%A1s-ebook/dp/B00634IS4M>

Reseña:

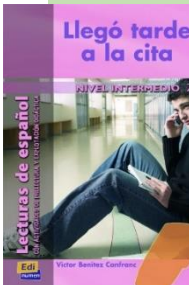


Juan José Millás muestra la doble vida que llevan muchas personas: La que son y la que tienen que aparentar. Y muestra lo sola que se siente la gente cuando tiene que elegir entre las dos cosas.

#### 4.21 *Llegó tarde a la cita* (2010)

- Autor: Víctor Benítez Canfranc.
- Editorial y nivel: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física o digital en:

<https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-b2/llego-tarde-a-la-cita-detalle>



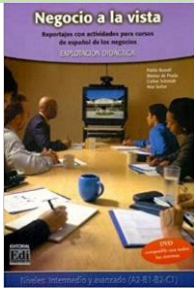
Reseña:

Gorka, Miguel e Irene acaban de empezar sus estudios universitarios. La Universidad no solo es el principio de una nueva vida académica, sino que viene acompañada también de un cambio personal. Gente nueva, nuevos hábitos, experiencias nuevas...

#### 4.22 *Negocio a la vista* (2009)

- Autor: Pablo Bonell, Marisa de Prada, Carlos Schmidt y Ana Señor.
- Editorial: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física en: <https://edinumen.es/fines-especificos/negocio-a-la-vista/negocio-a-la-vista-libro-detalle>

Reseña:



Reportajes con actividades para cursos del español de los negocios  
Das Buch ist ein praktischer Leitfaden für alle, die ein eigenes Unternehmen gründen wollen, und entwickelt einen umfassenden Ansatz, der alle Aspekte von der Idee bis zur Umsetzung und Erweiterung des Projekts abdeckt.

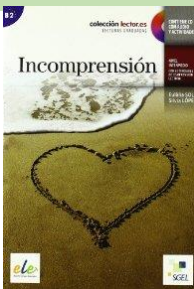
#### 4.23 *Incomprensión* (2009)

- Autor: Eulàlia Solé Romero y Silvia López Ripoll.
- Editorial: SGEL.
- Se puede comprar una versión física en:

[https://ele.sgel.es/material?material\\_id=9788497785006](https://ele.sgel.es/material?material_id=9788497785006)

Reseña:

*Incomprensión* es una novela didáctica destinada a jóvenes y adultos que hayan alcanzado el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia. Se trata de una obra original surgida de la colaboración entre una novelista y una profesora de español.



La novela tiene 4 capítulos. Después de cada capítulo hay actividades para trabajar la comprensión lectora. Incluye un solucionario con todas las respuestas a las actividades propuestas. Audio descargable gratuitamente desde la zona de descargas del alumno y del profesor de la página web.

#### 4.24 *La buena letra* (2009)

- Autor: Rafael Chirbes.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física o digital en: <https://www.klett-sprachen.de/la-buena-letra/t-1/9783125355958>

Reseña:

Un examen apasionante de la historia reciente de España.

En un monólogo sencillo y conmovedor, una anciana sencilla cuenta a su hijo adulto los escasos momentos de felicidad de su vida, pero sobre todo las penurias y el sufrimiento, el amor y la ofensa que experimentó cuando la familia que se había mantenido unida durante la Guerra Civil y en los años posteriores se rompió al casarse con ella una ambiciosa mujer de la ciudad en los años cuarenta. En su ocaso, se da cuenta de que su hijo también se ha convertido en un extraño para ella.

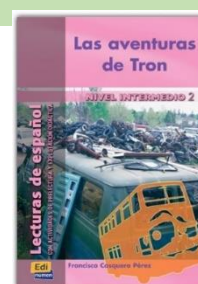


#### 4.25 *Las aventuras de Tron* (2009)

- Autor: Francisco Casquero Pérez.
- Editorial y nivel: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física o digital en: <https://www.klett-sprachen.de/avenida-argentina-b2/t-1/9783125149656>

Reseña:

Con el paisaje de fondo de una ciudad imaginaria, Menina, habitada por seres inanimados que cobran vida, el peculiar protagonista de esta historia, Tron, nos cuenta su vida mientras espera en un desguace que llegue su hora... De repente, un acontecimiento inesperado y unos cuantos arreglos transforman su fatal destino y vive una segunda vida alegre y apacible.



#### 4.26 *Avenida Argentina: Español para avanzados* (2008)

- Autor: Sabine Segoviano.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física o digital en: <https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-b2/las-aventuras-de-tron-detalle>

Reseña:



Die Lektüre bietet

- eine Sage aus jeder der sechs Regionen Argentiniens
- Hintergrundinformationen zur Geschichte des Landes
- Einblicke in die geografischen und historischen Gegebenheiten der verschiedenen Landesteile
- viel Wissenswertes über spezifische Aspekte der jeweiligen Natur und Kultur
- einsprachige Wortschatzerklärungen



#### 4.27 *Como agua para chocolate* (2008)

- Autor: Monika Ferraris.
- Editorial: Reclam.
- Se puede comprar una versión física o digital en: [https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019738-7/Esquivel\\_Laura/Como\\_agua\\_para\\_chocolate](https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019738-7/Esquivel_Laura/Como_agua_para_chocolate)

Reseña:



México a principios del siglo XX. Tita, la menor de tres hijas, no puede casarse y tiene que cuidar de su madre hasta que muera. Pedro, el amor de su vida, se casa con su hermana mayor para al menos estar cerca de ella. Sólo puede expresar sus sentimientos en la cocina: los comensales reviven lo que Tita siente mientras cocina, con consecuencias a veces grotescas. De forma sistemática, cada uno de los doce episodios está introducido por una receta.

#### 4.28 *El comienzo del viaje. Cuentos y relatos* (2008)

- Autor: Ana María Matute.
- Editorial: Klett.
- Se puede comprar una versión física o digital en: <https://www.klett-sprachen.de/el-comienzo-del-viaje/t-1/9783125356610>

Reseña:

El comienzo del viaje es una colección de relatos breves modernos de España. Sus «héroes» son jóvenes que se enfrentan a una experiencia incisiva que determina su vida futura. El mundo aparentemente intacto de los niños se ve destrozado por el horror de su propia crueldad o el encuentro con la muerte; los sueños y esperanzas de los jóvenes se ven con demasiada frecuencia defraudados; la situación de los jóvenes adultos que tienen que afrontar una nueva etapa. En la asimilación de la nueva experiencia surgen también formas de afrontar con éxito las crisis vitales. Textos originales íntegros. La autora Ana María Matute fue galardonada con el prestigioso Premio Cervantes en 2010.



#### 4.29 *No pasó nada* (2008)

- Autor: Antonio Skármeta.
- Editorial: Reclam.
- Se puede comprar una versión física o digital en:

[https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019746-2/Sk\\_rmeta\\_Antonio/No\\_pas\\_nada](https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019746-2/Sk_rmeta_Antonio/No_pas_nada)

Reseña:



Im Alter von vierzehn Jahren weiß Lucho bereits, wie es ist, aus seiner Heimat Chile vertrieben zu werden. Historische und politische Umstände zwingen seine Familie zu einem neuen Leben in einem neuen Land: Deutschland. Dort findet er viele Dinge, mit denen er sich identifizieren kann: Fußball, Musik, seine griechischen Freunde Homer und Sokrates Kurnides, Demonstrationen, Motorräder und vor allem Mädchen wie Edith und Sophie. Aber er findet auch weniger Angenehmes: die Schwierigkeiten des Alltags in einem unbekanntem Land, die Sehnsucht nach der Sonne, die Geldknappheit und die rassistischen Provokationen.

#### 4.30 *Réquiem por un campesino* (2008)

- Autor: Ramón José Sender.
- Editorial: Reclam.

- Se puede comprar una versión física o digital en:

[https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019750-](https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019750-9/Sender_Ram_n_J_/R_quiem_por_un_campesino_espa_ol)

[9/Sender Ram n J /R quem por un campesino espa ol](https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019750-9/Sender_Ram_n_J_/R_quiem_por_un_campesino_espa_ol)

#### Reseña:

In einem aragonesischen Dorf vor Ausbruch des Bürgerkriegs. In der Sakristei sitzt der Priester Mosén Millán und wartet auf Angehörige und Freunde Paco del Molinos, um für ihn das Totenamt zu halten. Er erinnert sich, wie es vor einem Jahr zur Ermordung des jungen Mannes gekommen war, dessen Lebensweg er begleitet hatte. Paco, der Bauer werden wollte wie sein Vater, war nach Abschaffung der Monarchie in den Gemeinderat gewählt worden. In der Auseinandersetzung um die mittelalterlichen Feudalrechte stellte er sich auf die Seite der Bauern. Eines Tages trat an die Stelle der dörflichen Guardia Civil eine Faschistengruppe, die im Einvernehmen mit den Großgrundbesitzern das Dorf terrorisierte und auch Paco erschoss. Der Priester hatte den Faschisten sein Versteck verraten, da er glaubte, Paco würde vor ein Gericht gestellt. Zur Totenmesse in Mosén Milláns Kirche erscheinen schließlich nur die, die Pacos Ermordung veranlasst hatten: die drei Großgrundbesitzer des Dorfes.



#### 4.31 *Explico algunas cosas: Prosa y versos* (2007)

- Autor: Pablo Neruda.
- Editorial: Reclam.
- Se puede comprar una versión física o digital en: <https://amzn.eu/d/d45Fyjh>

#### Reseña:



El Premio Nobel Pablo Neruda es el poeta más importante de América Latina y uno de los más populares en todo el mundo. Jürgen von Stackelberg (que fue amigo de Neruda) ha recopilado una muestra representativa de su obra en nueve capítulos. Lo especial de este volumen es que los poemas van acompañados de extractos de la autobiografía de Neruda «Confieso que he vivido»; esto hace tangible la imbricación de poesía y vida, el desarrollo y la singularidad de Neruda.

#### 4.32 *En agosto del 77 nacías tú* (2006)

- Autor: Pedro García García.
- Editorial y nivel: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física o digital en:

<https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-b2/en-agosto-del-77-nacias-tu-detalle>

Reseña:

Un hijo en busca de la memoria de su padre. Una madre que se resiste a contarle, pero que acaba revelándole lo que hasta entonces había sido un secreto familiar para el joven. Una visión actual de una época difícil, pero al mismo tiempo fascinante, para España: la muerte de Franco y los primeros años de la Transición.



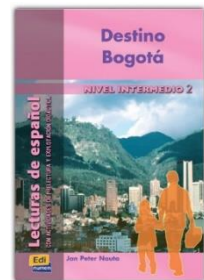
#### 4.33 *Destino Bogotá* (2006)

- Autor: Jan Peter Nauta.
- Editorial: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física o digital en:

<https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-b2/destino-bogota-detalle>

Reseña:

Un viaje para empezar una nueva vida puede ser una forma de abrir la caja de los recuerdos. Los kilómetros que separan España de Colombia son para Martín, y para su hija Laura, una especie de viaje en el tiempo y en el espacio más allá del viaje real que inician en la estación de tren de Valladolid con destino a Bogotá.



#### 4.34 *La casa de Bernarda Alba* (2004)

- Autor: Federico García Lorca.
- Editorial: Reclam.
- Se puede comprar una versión física en: [https://www.reclam.de/detail/978-3-15-009129-6/Garc a Lorca Federico/La casa de Bernarda Alba](https://www.reclam.de/detail/978-3-15-009129-6/Garc_a_Lorca_Federico/La_casa_de_Bernarda_Alba)

Reseña:

*Tras la muerte de su segundo marido, Bernarda Alba se encierra con sus cinco hijas solteras en casa y ordena ocho años de luto en la más estricta reclusión. Nadie puede salir de casa. Como gobernante despótica de su familia, hace todo lo posible para reprimir el deseo de libertad de sus hijas y proteger el honor de la familia.*

*La casa de Bernarda Alba es un clásico de la literatura española y se considera una obra maestra de Federico García Lorca. La obra (teatral) fue escrita poco antes de la muerte del autor, asesinado por los fascistas al comienzo de la Guerra Civil española.*



## 5. C1 y C2 ([clic para índice](#))

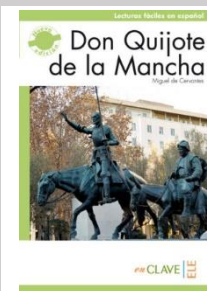
### 5.1 *Don Quijote de la Mancha* (2012)

- Autor: Miguel de Cervantes.
- Editorial: EnClave.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.com/-/es/Miguel-Cervantes/dp/8415299109>

Páginas 128.

Reseña:

"Enloquecido por la lectura de novelas de caballería, el hidalgo Alonso Quijano decide convertirse en caballero andante, con el nombre de Don Quijote de la Mancha. Al hilo de sus aventuras, los molinos de viento se transformarán a sus ojos en gigantes, las ventas, en castillos y los rebaños, en ejércitos" Es una nueva edición revisada de la colección Lecturas fáciles en español. El léxico sigue las orientaciones del *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Aporta notas cruzadas al final de la lectura: cuando la definición de una palabra contiene otra ya definida, se indica la referencia. Actividades para trabajar la comprensión lectora y favorecer la interacción oral en el aula.



### 5.2 *El último fandango* (2011)

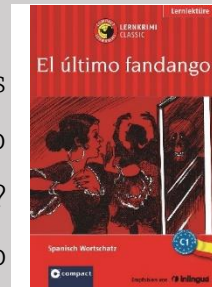
- Autor: Elena Martínez Muñoz.
- Editorial: Circon Verlag.

- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.de/El-%C3%BAltimo-fandango-Lernkrimi-Aufbauwortschatz/dp/3817483805>

Páginas 160.

#### Reseña:

La talentosa estudiante de danza Eugenia aparece asesinada a golpes en una escuela de flamenco. Su exnovio Alberto pronto es considerado sospechoso. ¿Será su intento de suicidio una confesión de culpabilidad? De repente, la bailaora Fátima confiesa haber dado el golpe mortal, pero ¿se trata de una confesión falsa? El comisario García tiene que investigar a fondo este caso para no dejarse engañar.



### 5.3 *La cucaracha* (2009)

- Autor: Raquel Romero Guillermas.
- Editorial: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física o digital en: <https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-c1/la-cucaracha-detalle>

Páginas 78.

#### Reseña:

En una mañana cualquiera, en una ciudad cualquiera, un individuo convencido de su excepcionalidad inicia su jornada. Nada especial, pequeños inconvenientes que serán superados sin mayores esfuerzos parecen, sin embargo, presagiar un día un tanto ajetreado. Algunas circunstancias adversas, a las que se une una dosis de tranquilizantes exagerada, un crecepelo apestoso y un enfermizo sentido de superioridad convierten un día que se intuía duro en una auténtica pesadilla de consecuencias imprevisibles para el protagonista del relato.



### 5.4 *Los labios de Bárbara* (2009)

- Autor: David Carrión Sánchez.
- Editorial: Edinumen.

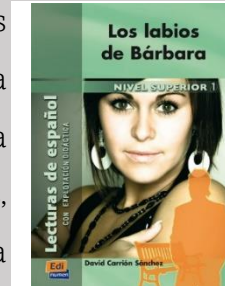
- Se puede comprar una versión física o digital en:

<https://edinen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-c1/los-labios-de-barbara-detalle>

Páginas 80.

#### Reseña:

Cuando ella le pidió fuego y se marchó, Alfonso decidió que en sus sueños la llamaría Bárbara. Sus labios se instalaron en su fantasía hasta que pudo volver a verlos realmente en alguien que no se llamaba Bárbara. Un viaje por Madrid y sus calles, su lenguaje y sus costumbres, en esta narración intimista (enlazada con una vieja historia sobre la Guerra Civil), para lectores de nivel avanzado.



#### 5.4 *El encuentro* (2008)

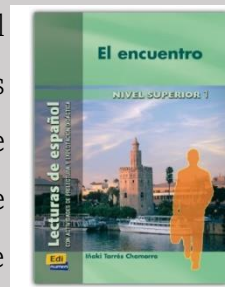
- Autor: Iñaki Tarrés Chamorro.
- Editorial: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física o digital en:

<https://edinen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-c1/el-encuentro-detalle>

Páginas 92.

#### Reseña:

Este libro trata sobre las huellas que la guerra civil dejó en España. El protagonista, el hijo de unos exiliados, debe volver al país de sus padres para intentar “El Encuentro” con una figura del pasado. El lenguaje coloquial, la historia reciente y el misterio interesarán al estudiante avanzado, que recorrerá con el protagonista las hermosas calles de Sevilla.



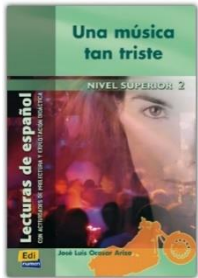
#### 5.6 *Una música tan triste* (2008)

- Autor: José Luis Ocasar Ariza.
- Editorial: Edinumen.

- Se puede comprar una versión física o digital en:

<https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-c2/una-musica-tan-triste-detalle>

Páginas 70.



Reseña:

*Una música tan triste* nos cuenta la vida de Pablo, uno de tantos jóvenes de nuestras ciudades; trabaja en un taller y sus fines de semana los dedica a buscar problemas y diversión a partes iguales. Todo cambia cuando conoce a Laura; con ella van a llegar juntos el amor y la cara oscura de la noche.

### 5.7 *La última novela* (2008)

- Autor: Abel A. Murcia Soriano.
- Editorial: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física o digital en:

<https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-c2/la-ultima-novela-detalle>

Páginas 86.

Reseña:

Escribir puede ser algo más que una forma de ganarse la vida, puede ser también una forma de resolver algunos problemas vitales que parecen haber entrado en un callejón sin salida; pero qué sucede si desaparece la inspiración... Realidad y ficción se entremezclan en este relato en el que se obliga al lector a imaginar más allá de lo que pasa, lo que realmente podría haber pasado o podría llegar a pasar...



### 5.8 *Espionaje industrial* (2006)

- Autor: López Sanjuán.
- Editorial: Helbig Verlag.
- Se puede comprar una versión física en: <https://www.amazon.de/-/en/L%C3%B3pez-Sanju%C3%A1n/dp/2090341947>

Páginas 64.



Reseña:



Cuando Rocío llega una mañana a su reunión de trabajo en el diario, le asignan la redacción de un artículo para la edición dominical. Lo que en principio iba a ser un simple artículo de divulgación científica pronto se convierte en una apasionante investigación sobre el robo de información. ¿Conseguirá encontrar al ladrón?

### 5.9 *A los muertos no les gusta la fotografía* (2006)

- Autor: Manuel Rebollar.
- Editorial: Edinumen.
- Se puede comprar una versión física o digital en:

<https://edinumen.es/lecturas-jovenes-y-adultos/lecturas-graduadas/lecturas-de-espanol-nivel-c1/a-los-muertos-no-les-gusta-la-fotografia-detalle>

Páginas 76.

Reseña:



Para Alicia, estudiante de Ciencias de la Información, la vida es una especie de álbum de fotografías. Pero un día, una determinada fotografía introduce a la protagonista en otro mundo que puede llegar a costarle la vida. La historia transcurre en una atmósfera de misterio y suspense.

### 5.10 *La vuelta al mundo en 80 días* (2005)

- Autor: Julio Verne.
- Editorial: EnClave.
- Se puede comprar una versión física en:

<https://www.amazon.com.au/Lecturas-adolescentes-vuelta-mundo-Nivel/dp/2090341335>

Páginas 80.

Reseña:

Phileas Fogg, un hombre con una vida rutinaria, se embarca de la noche a la mañana en una de las aventuras más fascinantes que se puedan imaginar: dispone de 80 días para dar la vuelta al mundo. Sumérgete en esta fascinante historia y viaja alrededor del mundo en compañía del Sr. Fogg y sus amigos. Incluye actividades de explotación.



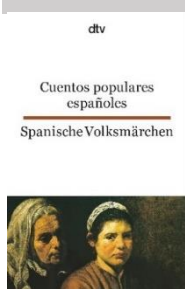
### 5.11 *Cuentos populares españoles. Spanische Volksmärchen. dtv zweisprachig für Fortgeschrittene – Spanisch (2004)*

- Autor: Lothar Gaertner..
- Editorial y nivel: dtv, nivel avanzado.
- Se puede comprar una versión física y digital en:

<https://www.dtv.de/buch/cuentos-populares-espanoles-spanische-volksmaerchen-9437>

Páginas 192.

#### Reseña:



Los cuentos populares españoles, mezclan motivos españoles y moriscos, y fueron recogidos en el siglo XX por Aurelio M. Espinosa. Estos cuentos revelan la influencia romana, medieval, morisca y posiblemente judía en España. La colección de Espinosa presenta los cuentos tal como se contaban, reflejando el lenguaje y estilo original. El traductor, Lothar Gaertner, normalizó el texto al español castellano para facilitar el aprendizaje.

### 5.12 *Don Juan Tenorio (2004)*

- Autor: José Zorilla.
- Editorial y nivel: CIDEB.
- Se puede comprar una versión física y digital en:

[https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/A1039801466?ProvID=11000522&gad\\_source=1&gclid=Cj0KCOjwiuC2BhDSARIsALOVfBK2yeSr-0mwrb\\_Vee9WOJyPLTk0LxIMr25tEimGyHVOJO7Nq9tEEaYaAu4CEALw\\_wcB](https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/A1039801466?ProvID=11000522&gad_source=1&gclid=Cj0KCOjwiuC2BhDSARIsALOVfBK2yeSr-0mwrb_Vee9WOJyPLTk0LxIMr25tEimGyHVOJO7Nq9tEEaYaAu4CEALw_wcB)

Páginas 112.

**Reseña:**

Don Juan rapta a Doña Inés por una apuesta. Se enamora de ella, pero esto le lleva a una serie de desventuras que acaban causando la muerte de la mujer. Sólo al final es perdonado por el alma de su amada. El personaje de Don Juan es complejo y extremadamente «moderno»: es a la vez romántico y apasionado, pecador y figura positiva, capaz de arrepentirse.

