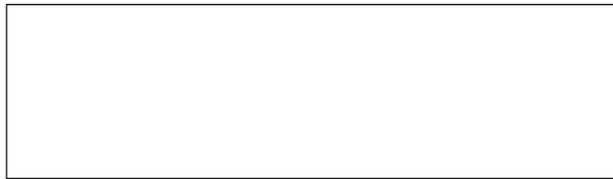




LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



**Anhang zum Selbstbericht  
zur Akkreditierung  
des Masterstudiengangs *Mittelalter- und Renaissancestudien***

**Modulhandbuch  
Masterstudiengang *Mittelalter- und Renaissancestudien*  
(Master of Arts, M.A.)**

**(120 ECTS-Punkte)**

**Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 20. Dezember 2022**

**88/443/---/M0/H/2022**

**Stand: 26.02.2025**

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Erklärungen.....	6
Modul: P 1 Einführungsmodul.....	7
Modul: WP 1 Überblick I: Philosophie I.....	9
Modul: WP 2 Überblick I: Philosophie II .....	11
Modul: WP 3 Überblick I: Philosophie III .....	13
Modul: WP 4 Überblick I: Kunstgeschichte I.....	15
Modul: WP 5 Überblick I: Kunstgeschichte II.....	17
Modul: WP 6 Überblick I: Romanistik I .....	19
Modul: WP 7 Überblick I: Romanistik II .....	21
Modul: WP 8 Überblick I: Romanistik III .....	23
Modul: WP 9 Überblick I: Romanistik IV .....	25
Modul: WP 10 Überblick I: Romanistik V .....	27
Modul: WP 11 Überblick I: Romanistik VI .....	29
Modul: WP 12 Überblick I: Romanistik VII .....	31
Modul: WP 13 Überblick I: Romanistik VIII.....	33
Modul: WP 14 Überblick I: Romanistik IX .....	35
Modul: WP 15 Überblick I: Geschichte I.....	37
Modul: WP 16 Überblick I: Geschichte II.....	39
Modul: WP 17 Überblick I: Geschichte III .....	41
Modul: WP 18 Überblick I: Geschichte IV .....	43
Modul: WP 19 Überblick I: Geschichte V.....	45
Modul: WP 20 Überblick I: Geschichte VI .....	47
Modul: WP 21 Überblick I: Geschichte VII .....	49
Modul: WP 22 Überblick I: Italianistik I.....	51
Modul: WP 23 Überblick I: Italianistik II.....	53
Modul: WP 24 Überblick I: Italianistik III .....	55
Modul: WP 25 Überblick I: Anglistik I .....	57
Modul: WP 26 Überblick I: Anglistik II .....	59
Modul: WP 27 Überblick I: Anglistik III .....	61
Modul: WP 28 Überblick I: Byzantinistik I.....	63
Modul: WP 29 Überblick I: Byzantinistik II.....	65
Modul: WP 30 Überblick I: Byzantinistik III.....	67
Modul: WP 31 Überblick I: Byzantinistik IV.....	69
Modul: WP 32 Überblick I: Byzantinistik V.....	71
Modul: WP 33 Überblick I: Byzantinistik VI.....	73
Modul: WP 34 Überblick I: Katholische Theologie I: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit I.....	75

Modul: WP 35 Überblick I: Katholische Theologie II: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit II .....	77
Modul: WP 36 Überblick I: Katholische Theologie III: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit III .....	79
Modul: WP 37 Überblick I: Katholische Theologie IV: Bayerische Kirchengeschichte I .....	81
Modul: WP 38 Überblick I: Katholische Theologie V: Bayerische Kirchengeschichte II .....	83
Modul: WP 39 Überblick I: Katholische Theologie VI: Philosophie I .....	85
Modul: WP 40 Überblick I: Katholische Theologie VII: Philosophie II .....	87
Modul: WP 41 Überblick I: Lateinische Philologie I .....	89
Modul: WP 42 Überblick I: Lateinische Philologie II .....	91
Modul: WP 43 Überblick I: Lateinische Philologie III .....	93
Modul: WP 44 Überblick I: Lateinische Philologie IV .....	95
Modul: WP 45 Überblick I: Lateinische Philologie V .....	97
Modul: WP 46 Überblick I: Germanistik I .....	99
Modul: WP 47 Überblick I: Germanistik II .....	101
Modul: WP 48 Überblick I: Rechtswissenschaft I .....	103
Modul: WP 49 Überblick I: Rechtswissenschaft II .....	105
Modul: WP 50 Überblick I: Skandinavistik I .....	107
Modul: WP 51 Überblick I: Skandinavistik II .....	109
Modul: WP 52 Überblick I: Skandinavistik III .....	111
Modul: WP 53 Überblick I: Skandinavistik IV .....	113
Modul: WP 54 Überblick I: Musikwissenschaft I: Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte I... ..	115
Modul: WP 55 Überblick I: Musikwissenschaft II: Musiktheorie und Quellenkunde .....	117
Modul: WP 56 Überblick I: Musikwissenschaft III: Musik des Mittelalters und der Renaissance ..	119
Modul: WP 57 Überblick II: Philosophie IV .....	121
Modul: WP 58 Überblick II: Philosophie V .....	123
Modul: WP 59 Überblick II: Philosophie VI .....	125
Modul: WP 60 Überblick II: Kunstgeschichte III .....	127
Modul: WP 61 Überblick II: Kunstgeschichte IV .....	129
Modul: WP 62 Überblick II: Romanistik X .....	131
Modul: WP 63 Überblick II: Romanistik XI .....	133
Modul: WP 64 Überblick II: Romanistik XII .....	135
Modul: WP 65 Überblick II: Romanistik XIII .....	137
Modul: WP 66 Überblick II: Romanistik XIV .....	139
Modul: WP 67 Überblick II: Romanistik XV .....	141
Modul: WP 68 Überblick II: Romanistik XVI .....	143
Modul: WP 69 Überblick II: Romanistik XVII .....	145
Modul: WP 70 Überblick II: Romanistik XVIII .....	147
Modul: WP 71 Überblick II: Geschichte VIII .....	149
Modul: WP 72 Überblick II: Geschichte IX .....	151

Modul: WP 73 Überblick II: Geschichte X .....	153
Modul: WP 74 Überblick II: Geschichte XI .....	155
Modul: WP 75 Überblick II: Italianistik IV .....	157
Modul: WP 76 Überblick II: Italianistik V .....	159
Modul: WP 77 Überblick II: Italianistik VI .....	161
Modul: WP 78 Überblick II: Anglistik IV .....	163
Modul: WP 79 Überblick II: Anglistik V .....	165
Modul: WP 80 Überblick II: Anglistik VI .....	167
Modul: WP 81 Überblick II: Byzantinistik VII .....	169
Modul: WP 82 Überblick II: Byzantinistik VIII .....	171
Modul: WP 83 Überblick II: Katholische Theologie VIII: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit IV .....	173
Modul: WP 84 Überblick II: Katholische Theologie IX: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit V .....	175
Modul: WP 85 Überblick II: Katholische Theologie X: Bayerische Kirchengeschichte III .....	177
Modul: WP 86 Überblick II: Katholische Theologie XI: Bayerische Kirchengeschichte IV .....	179
Modul: WP 87 Überblick II: Katholische Theologie XII: Philosophie III .....	181
Modul: WP 88 Überblick II: Katholische Theologie XIII: Philosophie IV .....	183
Modul: WP 89 Überblick II: Katholische Theologie XIV: Philosophie V .....	185
Modul: WP 90 Überblick II: Lateinische Philologie VI .....	187
Modul: WP 91 Überblick II: Lateinische Philologie VII .....	189
Modul: WP 92 Überblick II: Lateinische Philologie VIII .....	191
Modul: WP 93 Überblick II: Germanistik III .....	193
Modul: WP 94 Überblick II: Germanistik IV .....	195
Modul: WP 95 Überblick II: Rechtswissenschaft III .....	197
Modul: WP 96 Überblick II: Skandinavistik V .....	199
Modul: WP 97 Überblick II: Skandinavistik VI .....	201
Modul: WP 98 Überblick II: Skandinavistik VII .....	203
Modul: WP 99 Überblick II: Musikwissenschaft IV: Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte II .....	205
Modul: WP 100 Überblick II: Musikwissenschaft V: Mehrstimmigkeit des Mittelalters .....	207
Modul: WP 101 Praxismodul Philosophie I .....	209
Modul: WP 102 Praxismodul Philosophie II .....	211
Modul: WP 103 Praxismodul Philosophie III .....	213
Modul: WP 104 Praxismodul Philosophie IV .....	215
Modul: WP 105 Praxismodul Philosophie V .....	217
Modul: WP 106 Praxismodul Philosophie VI .....	219
Modul: WP 107 Praxismodul Romanistik I .....	221
Modul: WP 108 Praxismodul Romanistik II .....	223
Modul: WP 109 Praxismodul Geschichte I .....	225

Modul: WP 110 Praxismodul Geschichte II .....	226
Modul: WP 111 Praxismodul Geschichte III .....	228
Modul: WP 112 Praxismodul Anglistik I .....	230
Modul: WP 113 Praxismodul Anglistik II .....	232
Modul: WP 114 Praxismodul Skandinavistik I .....	234
Modul: WP 115 Praxismodul Skandinavistik II .....	236
Modul: WP 116 Forschungsmodul Philosophie I .....	238
Modul: WP 117 Forschungsmodul Philosophie II .....	239
Modul: WP 118 Forschungsmodul Romanistik I .....	240
Modul: WP 119 Forschungsmodul Romanistik II .....	242
Modul: WP 120 Vertiefungsmodul Philosophie I .....	244
Modul: WP 121 Vertiefungsmodul Philosophie II .....	246
Modul: WP 122 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte .....	248
Modul: WP 123 Vertiefungsmodul Romanistik I .....	249
Modul: WP 124 Vertiefungsmodul Romanistik II .....	251
Modul: WP 125 Vertiefungsmodul Italianistik I .....	253
Modul: WP 126 Vertiefungsmodul Italianistik II .....	255
Modul: WP 127 Vertiefungsmodul Italianistik III .....	257
Modul: WP 128 Vertiefungsmodul Anglistik .....	259
Modul: WP 129 Vertiefungsmodul Byzantinistik I .....	261
Modul: WP 130 Vertiefungsmodul Byzantinistik II .....	263
Modul: WP 131 Vertiefungsmodul Byzantinistik III .....	265
Modul: WP 132 Vertiefungsmodul Katholische Theologie I: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit .....	267
Modul: WP 133 Vertiefungsmodul Katholische Theologie II: Bayerische Kirchengeschichte .....	268
Modul: WP 134 Vertiefungsmodul Katholische Theologie III: Philosophie .....	270
Modul: WP 135 Vertiefungsmodul Lateinische Philologie I .....	272
Modul: WP 136 Vertiefungsmodul Lateinische Philologie II .....	274
Modul: WP 137 Vertiefungsmodul Lateinische Philologie III .....	276
Modul: WP 138 Vertiefungsmodul Germanistik .....	278
Modul: WP 139 Vertiefungsmodul Rechtswissenschaft .....	280
Modul: WP 140 Vertiefungsmodul Musikwissenschaft: Musik des Mittelalters und der Renaissance .....	282
Modul: P 2 Abschlussmodul .....	284
Modul: WP 141 Forschungsmodul Philosophie III .....	286
Modul: WP 142 Forschungsmodul Romanistik III .....	288
Modul: WP 143 Forschungsmodul Romanistik IV .....	290
Modul: WP 144 Forschungsmodul Anglistik .....	292

## Abkürzungen und Erklärungen

CP	Credit Points, ECTS-Punkte
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
h	Stunden
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
WiSe	Wintersemester
WP	Wahlpflicht
P	Pflicht

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe „Regelsemester“ und „Empfohlenes Semester“ kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung für Ihren Studienverlauf. Für verbindliche Regelungen konsultieren Sie bitte ausschließlich die Prüfungs- und Studienordnung in ihrer jeweils geltenden Fassung. Diese finden Sie auf [www.lmu.de/studienangebot](http://www.lmu.de/studienangebot) unter Ihrem jeweiligen Studiengang.

## Modul: P 1 Einführungsmodul

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Mittelalter- und  
Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 1.1 Interdisziplinäre Einführungsvorlesung	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 1.2 Methoden und Werkzeuge der Mittelalter- und Renaissancestudien	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

#### Wahlpflichtregelungen

keine

#### Teilnahmevoraussetzungen

keine

#### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

#### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

#### Inhalte

In der interdisziplinären Einführungsvorlesung tragen zu einem von Jahr zu Jahr wechselnden Thema Dozierende aus den am Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien (ZMR) beteiligten Fächern zu einem gemeinsamen Thema mit Bezug auf die Zeit des Mittelalters und der Renaissance vor und diskutieren zu ihrem Vortrag mit den Zuhörerinnen und Zuhörern.

Die Übung bietet eine interdisziplinäre Einführung in die vielfältigen Methoden der Mittelalter- und Renaissancestudien. Dozierende aus den am ZMR beteiligten Disziplinen geben anhand spezifischer Quellenanalysen Einblicke in die Fragestellungen, Methoden und Ansätze ihres jeweiligen Fachgebietes und diskutieren sie mit den Studierenden.

#### Qualifikationsziele

Das Modul vermittelt die Einsichten in die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der diversen fachlichen Gegenstände, Themen und Zugangsweisen zu den Mittelalter- und Renaissancestudien. Die Studierenden erhalten einen Überblick über ein ausgewähltes Thema der Mittelalter- und Renaissancestudien aus der Sicht zahlreicher Fächer

sowie Kenntnis von fachlichen und überfachlichen Methoden, Werkzeugen und Perspektiven.

---

**Form der Modulprüfung**

wissenschaftliches Protokoll

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist nicht benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dr. des. Alexandra Popst, Dr. Jan Glück, Dr. Veit Lindner

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 1 Überblick I: Philosophie I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 1.1 Masterseminar Philosophie 1 mit Mittelalter- und/oder Renaissanceschwerpunkt	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt einen oder mehrere exemplarische Texte und/oder ein Thema der Philosophie des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit. Quellentexte und Sekundärliteratur werden gemeinsam analysiert und diskutiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erlangen die Fähigkeit, Texte und Themen der Philosophie des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit zu analysieren, zu kontextualisieren und zu diskutieren.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Peter Adamson

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch/Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 2 Überblick I: Philosophie II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 2.1 Spezialvorlesung Philosophie 1 mit Mittelalter- und/oder Renaissanceschwerpunkt	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Ein Thema der Philosophie des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit wird unter verschiedenen Gesichtspunkten vorgestellt und diskutiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erlangen vertiefte und reflektierte Kenntnis eines Themas der Philosophie des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit.

**Form der Modulprüfung** wissenschaftliches Protokoll

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Peter Adamson

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch/Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 3 Überblick I: Philosophie III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 3.1 Essaykurs Philosophie 1 mit Mittelalter- und/oder Renaissanceschwerpunkt	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Tutorium	WP 3.2 Tutorium zum Essaykurs Philosophie 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt ein spezielles Thema aus der mittelalterlichen Philosophie oder der Philosophie der Renaissance. Methodisch kann es einen Schwerpunkt auf Texterschließungen, die themenbezogene Anwendung von Close-Reading-Verfahren und auf wissenschaftliche Präsentationen setzen, die das Seminargeschehen und die Diskussion jeweils fundieren.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziel ist das elaborierte Verständnis von Spezialproblemen sowie Lösungsansätzen der mittelalterlichen Philosophie und der Philosophie der Renaissance, mitunter auch in ihrem Verhältnis zu späteren philosophiegeschichtlichen Entwicklungen. Das Modul zielt ferner auf die Ausweitung der Kompetenz ab, selbständig Kenntnisse zu erarbeiten, mit Blick auf

historische und methodische Voraussetzungen zu analysieren und ein begründetes, wissenschaftliches Urteil zu bilden. Diese Urteilsbildung soll mündlich und schriftlich unter kritischer Verarbeitung von Forschungsliteratur erfolgen. Dabei sollen die Studierenden unterstützt werden, einen partiell eigenen Interpretationsbeitrag zu leisten. Das Modul stärkt insgesamt das Vermögen, logisch und analytisch zu argumentieren, und verhilft den Studierenden dazu, die historische Verwurzelung und entwicklungsgeschichtliche Bedingtheit von philosophischen Ideen und Konzepten rekonstruieren zu können.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Essaysammlung
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Peter Adamson
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch/Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 4 Überblick I: Kunstgeschichte I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Vorlesung behandelt jeweils ein aktuelles kunsthistorisches Thema in konzentrierter, überblicksartiger Form.

**Qualifikationsziele** Lernziel ist die Erlangung von Sachkenntnissen in Bezug auf das jeweilige kunsthistorische Forschungsfeld der Mittelalter- und Renaissancestudien inklusive Forschungslage und aktuellen Interpretationsansätzen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Essay

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Daniela Stöppel

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch/Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 5 Überblick I: Kunstgeschichte II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 5.1 Hauptseminar Kunstgeschichte 1 A	WiSe	30-45 h (2-3 SWS)	330-315 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul soll einen vertieften wissenschaftlichen Zugang zu einem bestimmten kunsthistorischen Themenkomplex der Mittelalter- und Renaissancestudien bieten.

**Qualifikationsziele** Lernziel des Moduls ist die Vermittlung und Diskussion des jeweiligen kunsthistorischen Inhalts und die Anleitung zu einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesem.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit und Referat

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Daniela Stöppel

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch/Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 6 Überblick I: Romanistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 6.1 Seminar zur romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft A 1	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden insbesondere literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden vermittelt, die zur selbständigen Analyse von Texten bzw. Filmen der Romania mit Bezug auf die Mittelalter- und Renaissancestudien befähigen. Der Seminaregegenstand ist in der Regel einzelphilologisch konzipiert, kann gegebenenfalls aber auch in gesamtromanischer bzw. komparatistischer Perspektive entfaltet werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erweitern ihre fachspezifischen Kompetenzen im Hinblick auf eine ausgeprägte Forschungsorientierung. Sie lernen, wissenschaftliche Fragestellungen ausgehend von übergreifenden theoretischen Positionen aus zu entwickeln. Sie erhalten einen Überblick über aktuelle Forschungspositionen und können ihren Standpunkt mündlich und schriftlich in wissenschaftlich angemessener Form präsentieren. Auf

der Basis der bereits erworbenen textanalytischen Kompetenzen können sie Theorien und Methoden auf ausgewählte Werke, Autorinnen und Autoren sowie Themen aus der Romania anwenden.

Sie ordnen inhaltliche, formale und theoretische in übergreifende Zusammenhänge ein und erkennen über das im Seminar behandelte Einzelthema hinausgehende Perspektiven.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Barbara Vinken, Ph.D. / Prof. Dr. Lars Schneider
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 7 Überblick I: Romanistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 7.1 Seminar zur romanistischen Linguistik A 1	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Im Erweiterungsmodul Linguistik I werden grundlegende und weiterführende theoretische und methodologische Kenntnisse der synchronen und diachronen Linguistik wiederholt, vertieft und praktisch angewandt. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, durch die Auswahl aus thematisch spezifizierten Parallelangeboten ein Themengebiet in einem Masterseminar intensiv zu bearbeiten. Die Wahl des Masterseminars kann auch in einer anderen romanischen Sprache als in der gewählten Schwerpunktsprache erfolgen. Das Modul vertieft Teilbereiche der systemlinguistischen Forschung zu einer oder mehreren romanischen Sprachen und ihren Varietäten (Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Lexikologie, Pragmatik). Der jeweilige Teilbereich kann sowohl in synchroner als auch in diachroner und typologisch-vergleichender Perspektive behandelt werden.

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben einen tieferen Einblick in ein systemlinguistisches Teilgebiet und erlernen, die erworbenen theoretischen und methodologischen Kenntnisse kritisch zu hinterfragen. Sie festigen ihre Recherchekompetenz und verfeinern die Fähigkeit der mündlichen und schriftlichen Darstellung linguistischer Problematiken.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 8 Überblick I: Romanistik III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 8.1 Vorlesung zur romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul vermittelt Überblicks- und vertieftes Spezialwissen zu ausgewählten Texten bzw. Filmen der Romania, die vor dem Hintergrund einer spezifischen Fragestellung mit Bezug auf die Mittelalter- und Renaissancestudien behandelt werden. Die Fragestellung orientiert sich entweder an einem theoretischen Gegenstand, an einer Epoche, einem Werk oder einer Autorin bzw. einem Autor. Der Gegenstand ist in der Regel einzelphilologisch konzipiert, kann gegebenenfalls aber auch in gesamtromanischer bzw. komparatistischer Perspektive entfaltet werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sind mit aktuellen literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungsfragen vertraut. Sie lernen literarische Themen und Themenstellungen in einem umfassenderen Kontext kennen und begreifen inhaltliche, formale und theoretische Zusammenhänge. Sie lesen und analysieren literarische Texte in der

---

	Originalsprache und präsentieren ihre Ergebnisse in adäquater Weise.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur oder Essay
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Barbara Vinken, Ph.D. / Prof. Dr. Lars Schneider
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 9 Überblick I: Romanistik IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 9.1 Vorlesung zur romanistischen Linguistik 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Vorlesung vermittelt Überblicks- und vertieftes Spezialwissen zu aktuellen Teilbereichen der fachbezogenen linguistischen Forschung zu einer oder mehreren romanischen Sprachen und Varietäten. Solche Teilbereiche sind insbesondere Semiotik, Pragmatik, Phonetik / Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik / Lexikologie, Varietätenlinguistik und Sprachgeschichte. Auch areale, soziale und situative Aspekte sprachlicher Variation sowie Sprachkontakte in Geschichte und Gegenwart bilden mögliche Untersuchungsgegenstände. Alle genannten Teilbereiche können sowohl synchronisch als auch diachron und typologisch-vergleichend untersucht werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sind mit aktuellen linguistischen Forschungsfragen vertraut. Sie erwerben ein fundiertes Wissen über das Funktionieren, die Entwicklung und den gesellschaftlichen Status der romanischen Sprachen. Sie

bewerten linguistische Theorien und Methoden auf kritische Art und Weise.

---

**Form der Modulprüfung**

Klausur oder Essay

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist nicht benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Andreas Dufter

---

**Unterrichtssprache(n)**

i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 10 Überblick I: Romanistik V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 10.1 Ältere Sprachstufe 1 A - Linguistik	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Veranstaltung führt in die diachrone Linguistik des Französischen, Portugiesischen, Rumänischen oder Spanischen ein. Inhalte sind grundlegende Charakteristika des sogenannten Vulgärlateins und deren romanische Weiterentwicklung im Bereich der Lautlehre, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons. Der Fokus liegt auf denjenigen Phänomenen, die für ein besseres Verständnis der heutigen sprachlichen Formen von Bedeutung sind.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der historischen Sprachwissenschaft. Sie können Prinzipien des Sprachwandels erklären, übersetzen ausgewählte, annotierte Textpassagen aus älteren Sprachstufen und entwickeln ein grundlegendes Verständnis für philologische Fragestellungen.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 11 Überblick I: Romanistik VI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 11.1 Ältere Sprachstufe 1 B - Linguistik	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul baut auf den Inhalten des Moduls WP 10 auf: Es erweitert die Kenntnisse der diachronen Lautlehre, Morphologie, Syntax und Lexikologie. Darüber hinaus wird ein Einblick in historische Zusammenhänge gegeben, die für die Entwicklung des französischen, portugiesischen, rumänischen oder spanischen Varietätenraums relevant sind.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der historischen Sprachwissenschaft. Sie können Theorien des Sprachwandels erklären und auf verschiedene sprachliche Phänomene anwenden. Sie übersetzen Texte aus älteren Sprachstufen, erlangen Vertrautheit mit prominenten Textgattungen und entwickeln ein vertieftes Verständnis für philologische Fragestellungen.

**Form der Modulprüfung** Klausur

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 12 Überblick I: Romanistik VII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 12.1 Literaturwissenschaftliche Lektüre älterer romanischer Texte 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden. Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul macht anhand exemplarisch ausgewählter Gegenstände mit relevanten Feldern der mittelalterlichen Literatur der Romania in ihrem historischen, kulturellen und literarischen Kontext bekannt. Der Kurs beinhaltet auch die Hinführung zu einer elementaren Lektüre und Kommentierung einfacher und mittelschwerer Originaltexte. Die Übung bezieht sich auf Texte einer einzelnen Sprache der mittelalterlichen Romania (Altfranzösisch und/oder Altokzitanisch, Altitalienisch, Altspanisch und/oder Altportugiesisch; Altrömisch), oder sie nimmt eine sprach- und literaturübergreifende Perspektive ein. Der Inhalt des Leistungsnachweises bezieht sich i.d.R. auf eine einzelne romanische Sprache.

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der mittelalterlichen Literatur und Kultur sowie die Fähigkeit, sich diese – ggf. unter Zuhilfenahme von Übersetzungen – auch im Original zu erschließen und in ihren Kontext einzuordnen.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Thesenpapier oder Klausur
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Lars Schneider / PD Dr. Dagmar Stöferle
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 13 Überblick I: Romanistik VIII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 13.1 Begleitübung zu Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft A	WiSe	15-30 h (1-2 SWS)	75-60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 1-2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden. Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Inhalt des Moduls ist die vertiefte Bearbeitung ausgewählter mittelalterlicher oder frühneuzeitlicher Texte der Romania. Die Fragestellung orientiert sich entweder an einem theoretischen Gegenstand, an einer Epoche, einem Werk oder einer Autorin bzw. einem Autor. Der Gegenstand ist in der Regel einzelphilologisch konzipiert, kann gegebenenfalls aber auch in gesamtromanischer bzw. komparatistischer Perspektive entfaltet werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden verfeinern ihre Fähigkeiten in der mündlichen und schriftlichen Darstellung literatur- und kulturwissenschaftlicher Gegenstände. Sie vertiefen ihr Wissen in spezifischen, literarischen Themen und Themenstellungen. Sie verbessern ihre Analysetechniken,

gliedern und präsentieren ein wissenschaftliches Einzelthema, indem sie Fragen stellen und Thesen bilden.

---

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe

---

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Barbara Vinken, Ph.D. / Prof. Dr. Lars Schneider

---

**Unterrichtssprache(n)** i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 14 Überblick I: Romanistik IX

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 14.1 Begleitübung zu Theorien und Methoden der Linguistik A	WiSe	15-30 h (1-2 SWS)	75-60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 1-2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden. Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul führt vertiefend in einen aktuellen Teilbereich der fachbezogenen linguistischen Forschung zu einer oder mehreren romanischen Sprachen und Varietäten ein. Solche Teilbereiche sind insbesondere Semiotik, Pragmatik, Phonetik / Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik / Lexikologie, Varietätenlinguistik und Sprachgeschichte. Auch areale, soziale und situative Aspekte sprachlicher Variation sowie Sprachkontakte in Geschichte und Gegenwart bilden mögliche Untersuchungsgegenstände. Alle genannten Teilbereiche können sowohl synchronisch als auch diachron und typologisch vergleichend untersucht werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben die vertiefte Fähigkeit einer theoretisch und empirisch fundierten, mündlichen und

schriftlichen Darstellung linguistischer Problematiken. Sie sind mit aktuellen linguistischen Forschungsfragen vertraut. Sie beherrschen aktuelle empirische Forschungsmethoden und wenden diese an. Sie erwerben ein fundiertes Wissen über das Funktionieren, die Entwicklung und den gesellschaftlichen Status der romanischen Sprachen. Sie bewerten linguistische Theorien und Methoden auf kritische Art und Weise.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 15 Überblick I: Geschichte I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 15.1 Grundlagenübung Konzepte und Theorien 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden. Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Es werden weiterführende theoretische, methodische und konzeptionelle Zugänge und Probleme der Geschichte des Mittelalters und der Renaissance gemeinsam erarbeitet und mit Blick auf geschichtswissenschaftliche Frage- und Problemstellungen diskutiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sichern und erweitern Schlüsselkompetenzen, indem sie komplexe theoretische und methodische Überlegungen kennenlernen sowie diese analytisch und kritisch reflektiert auf geschichtswissenschaftliche Fragestellungen anwenden.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Referat oder Essay oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dr. Paul Schweitzer-Martin

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch, in wenigen Fällen Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 16 Überblick I: Geschichte II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 16.1 Grundlagenübung Quellenanalyse und -kritik 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden. Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Am Beispiel eingegrenzter Untersuchungsgegenstände werden grundlegende Quellen der Geschichte des Mittelalters und der Renaissance gemeinsam erarbeitet, diskutiert und analysiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse im Umgang mit historischen Quellen und werden in die Lage gesetzt, sich kritisch und differenziert mit ihnen auseinanderzusetzen und sie gewinnbringend auf den aktuellen Forschungsstand zu beziehen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Referat oder Essay oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dr. Paul Schweitzer-Martin

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch, in wenigen Fällen Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 17 Überblick I: Geschichte III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 17.1 Grundlagenübung Medien und Geschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden. Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden lernen Medien, Formen und Funktionen historischer Wissensvermittlung kennen und setzen sich mit verschiedenen Präsentations- und Vermittlungstechniken der Geschichte des Mittelalters und der Renaissance auseinander.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben weiterführende Kenntnisse in der medialen Vermittlung und Darstellung historischen Wissens und werden befähigt, sich analytisch mit unterschiedlichen Darstellungsformen von Geschichte auseinanderzusetzen sowie sich konstruktiv und reflektiert an vielfältigen öffentlichen Geschichtskulturen zu beteiligen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Referat oder Essay oder mündliche Prüfung

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Paul Schweitzer-Martin
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch, in wenigen Fällen Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 18 Überblick I: Geschichte IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 18.1 Grundlagenübung Praxis Geschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden. Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden setzen sich mit grundlegenden Praktiken historischen Arbeitens auseinander. Dies betrifft das Schreiben und Reden über die Geschichte des Mittelalters und der Renaissance ebenso wie die vielfältige Vermittlung und Darstellung historischen Wissens.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse in der Aneignung, Präsentation und Aufbereitung historischen Wissens.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Referat oder Essay oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dr. Paul Schweitzer-Martin

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch, in wenigen Fällen Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 19 Überblick I: Geschichte V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 19.1 Aufbaukurs Mittelalterliche Geschichte	WiSe	45 h (3 SWS)	315 h	(12)
Übung	WP 19.2 Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte	WiSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden. Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Aufbaumodul besteht aus einem Aufbaukurs und einem Lektürekurs. Die Studierenden erwerben Wissen über aktuelle Forschungszusammenhänge und -fragen der Mittelalterlichen Geschichte. Sie setzen sich am Beispiel ausgewählter Themenfelder mit komplexen und weiterführenden Forschungs- wie Quellenproblemen auseinander.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden bauen ihr bisher erworbenes fachliches, methodisches und theoretisches Wissen im Lichte der neuesten Forschung weiter aus und bearbeiten wissenschaftliche Problemzusammenhänge mündlich wie schriftlich in angemessener Form. Sie erlernen, komplexe

wissenschaftliche Probleme sowie Forschungsergebnisse und -fragestellungen zu diskutieren, kritisch zu reflektieren und in übergeordnete Zusammenhänge einzuordnen.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Paul Schweitzer-Martin
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch, in wenigen Fällen Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 20 Überblick I: Geschichte VI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 20.1 Aufbaukurs Mittelalterliche Bayerische Landesgeschichte	WiSe	45 h (3 SWS)	315 h	(12)
Übung	WP 20.2 Lektürekurs Mittelalterliche Bayerische Landesgeschichte	WiSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Aufbaumodul besteht aus einem Aufbaukurs und einem Lektürekurs. Die Studierenden erwerben Wissen über aktuelle Forschungszusammenhänge und -fragen der Mittelalterlichen Bayerischen Geschichte und vergleichenden Landesgeschichte. Sie setzen sich am Beispiel ausgewählter Themenfelder mit komplexen und weiterführenden Forschungs- wie Quellenproblemen auseinander.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden bauen ihr bisher erworbenes fachliches, methodisches und theoretisches Wissen im Lichte der neuesten Forschung weiter aus und bearbeiten wissenschaftliche Problemzusammenhänge mündlich wie schriftlich in angemessener Form. Sie erlernen, komplexe

wissenschaftliche Probleme sowie Forschungsergebnisse und -fragestellungen zu diskutieren, kritisch zu reflektieren und in übergeordnete Zusammenhänge einzuordnen.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Paul Schweitzer-Martin
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch, in wenigen Fällen Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 21 Überblick I: Geschichte VII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 21.1 Aufbaukurs Mittelalterliche Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde	WiSe	45 h (3 SWS)	315 h	(12)
Übung	WP 21.2 Lektürekurs Mittelalterliche Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde	WiSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Aufbaumodul besteht aus einem Aufbaukurs und einem Lektürekurs. Die Studierenden erwerben Wissen über aktuelle Forschungszusammenhänge und -fragen der Historischen Grundwissenschaften. Sie setzen sich am Beispiel ausgewählter Themenfelder mit komplexen und weiterführenden Forschungs- und Quellenproblemen auseinander.

---

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden bauen ihr bisher erworbenes fachliches, methodisches und theoretisches Wissen im Lichte der neuesten Forschung weiter aus und bearbeiten wissenschaftliche Problemzusammenhänge mündlich wie schriftlich in angemessener Form. Sie erlernen, komplexe wissenschaftliche Probleme sowie Forschungsergebnisse und -fragestellungen zu diskutieren, kritisch zu reflektieren und in übergeordnete Zusammenhänge einzuordnen.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Paul Schweitzer-Martin
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch, in wenigen Fällen Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 22 Überblick I: Italianistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 22.1 Masterseminar Italien in den Künsten 1	WiSe	30-45 h (2-3 SWS)	240-225 h	(9)
Vorlesung	WP 22.2 Vorlesung zu Italien in den Künsten 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul stehen Italiens bildende Kunst, Musik und Theater des Mittelalters und der Renaissance im Mittelpunkt, es werden aber auch italienbezogene Phänomene in diesen Künsten allgemein untersucht, etwa auf thematischer oder stilistischer Ebene. Besonderes Augenmerk liegt auf der Verbindung zwischen den genannten Künsten und der Literatur. Insofern ist dieses Modul besonders auf intermediale Phänomene ausgerichtet. Das Modul ist interdisziplinär angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten. Es erarbeitet einen reflektierten Zugang zu aktuellen Theorien und Methoden aus diesen Bereichen. Dabei werden italienische Beiträge zu den Künsten sowohl in Epochenzusammenhänge als auch in internationale Kontexte gestellt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls vertiefte Kenntnisse ausgewählter Phänomene aus einer oder mehreren verschiedenen Künsten mit Italienbezug und deren Beziehungen zur (insbesondere italienischen) Literatur. Sie kennen Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, Musik- oder Theaterwissenschaft sowie der literaturwissenschaftlichen Intermedialitätsforschung. Sie können in diesen Bereichen selbständig Themen recherchieren, Fragestellungen erarbeiten und verfolgen und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsliteratur darstellen. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können sie mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können sie aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese am Primärtext und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit und Referat
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 23 Überblick I: Italianistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 23.1 Masterseminar Italienische Philologie 1	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Vorlesung	WP 23.2 Vorlesung zu Italienische Philologie 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden die Kernkompetenzen der italienischen Philologie des Mittelalters und der Renaissance ausgebaut, und zwar je nach dem gewählten konkreten Masterseminar oder der gewählten konkreten Vorlesung in Sprach- oder Literaturwissenschaft. Das Modul differenziert die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in Bezug auf die italienische Literatur und Sprache und die sich mit dieser befassenden Fachdiskussion vertieft aus. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen aus dem gleichen Bereich, also Literatur- oder Sprachwissenschaft, zu wählen; bei inhaltlich begründeten Interessen kann davon abgewichen werden, wenn gewährleistet ist, dass die Thematik der gewählten Vorlesung für die Hausarbeit, die an das Masterseminar gekoppelt ist, relevant sein kann. Gegenstände sind sowohl die kanonischen als auch weniger

erforschte Quellen, Texte und andere Medien, die sowohl historischen als auch systematischen Analysen unterzogen werden. Dabei werden auch die theoretischen Ansätze in Bezug auf ihre Voraussetzungen, Implikate und ihre Leistungsfähigkeit reflektiert.

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden vertiefen und verbreitern ihre Kompetenzen der italienischen Literaturwissenschaft oder Linguistik. Sie erarbeiten in den Veranstaltungen selbständig Themen aus diesen Disziplinen sowie den Stand der Forschung und erfassen dabei fachspezifische Fragestellungen, die sie in Auseinandersetzung mit Quellen und der Sekundärliteratur verfolgen. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können sie mündlich und schriftlich kompetent formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können sie aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese am Primärtext und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren. Fragestellungen, Theorien und Methoden werden kritisch rezipiert, diskutiert und erprobt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden weiter ausgebaut.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 24 Überblick I: Italianistik III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 24.1 Masterseminar Italien: Geschichte, Kultur, Text 1	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Vorlesung	WP 24.2 Vorlesung zu Italien: Geschichte, Kultur, Text 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul vertieft Kenntnisse auf wichtigen Themengebieten der italienischen Geschichte und insbesondere Kulturgeschichte anhand von Texten und archäologischen Befunden. Der zeitliche Bogen des Themenangebots spannt sich von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart; der europäische Kontext wird mit einbezogen. Je nach der konkreten Semesterthematik können dies geschichtliche Aspekte der italienischen oder auch (neu-)lateinischen Literatur, kultur- oder politikgeschichtliche Zusammenhänge, archäologische Fragen oder die historische Dimension der italienischen oder lateinischen Sprache sein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Jahrhunderten besonderer Relevanz der italienischen Kultur in Europa, zwischen 1300 und 1600. Die historische Dimension der italienischen Kultur wird im kritischen Umgang mit historischen Quellen und mit Theorien und

Methoden der Forschung eingeübt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert. Das Modul ist interdisziplinär angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten.

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sollen erweiterte Kenntnisse geschichtlicher Mechanismen und historischer Hintergründe der Entwicklung Italiens, seiner Gesellschaft, Kultur und Politik, aber auch der auf der italienischen Halbinsel gesprochenen Sprachen und ihrer Literaturen in ihrer historischen Tiefe erwerben. Dabei werden die relevanten Theorien und Methoden insbesondere der historisch verfahrenen Wissenschaften (Geschichte, Archäologie, Sprachgeschichte, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte) erarbeitet und diskutiert, ihre Thesen kritisch rezipiert. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können die Studierenden mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können die Studierenden aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese anhand von Quellen und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 25 Überblick I: Anglistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 25.1 Masterseminar Linguistics A 1	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Ein Thema aus der diachronen Sprachwissenschaft oder der anglistischen Mediävistik wird auf der Basis einer kritischen Reflexion relevanter Literatur umfassend und anwendungsorientiert auf einem fortgeschrittenen Niveau erarbeitet.

**Qualifikationsziele**

- Fähigkeit, sich Themenbereiche aus der diachronen englischen Sprachwissenschaft und/oder anglistischen Mediävistik weitgehend selbstständig zu erarbeiten
- fortgeschrittene Recherchekompetenzen
- Fähigkeit zur systematischen und kritischen Auseinandersetzung mit relevanter und aktueller Literatur zu diesem Themenbereich
- Fähigkeit, sich auf hohem fachlichem Niveau mit unterschiedlichen theoretischen und methodischen Ansätzen im Hinblick auf ein spezifisches Thema auseinanderzusetzen und die Ergebnisse dieser

Auseinandersetzung in wissenschaftlich angemessener und zielführender Form mündlich und schriftlich zu präsentieren.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Seminararbeit oder Klausur oder Dokumentation
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Judith Huber
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 26 Überblick I: Anglistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterübung	WP 26.1 Masterübung Linguistics A 1	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden grundlegende und weiterführende theoretische und methodologische Kenntnisse der diachronen Sprachwissenschaft oder der anglistischen Mediävistik wiederholt und eingeübt und praktisch an Textbeispielen oder -korpora angewandt.

Die Studierenden reflektieren im Dialog miteinander anhand spezifischer Fragestellungen der diachronen Sprachwissenschaft oder der anglistischen Mediävistik ihre eigene fachwissenschaftliche Methodik.

**Qualifikationsziele**

- tiefer Einblick in ein begrenztes linguistisches Teilgebiet
- Fähigkeit, die mit diesem Gebiet verbundenen methodischen Ansätze in praktischer Anwendung kritisch hinterfragen und sie in größere Zusammenhänge stellen.
- fortgeschrittene Recherchekompetenzen

- Fähigkeit zur Aufbereitung und zielführenden Präsentation von fachlichem und methodischem Wissen
- Fähigkeit, sich in angemessener wissenschaftlicher Weise mit unterschiedlichen linguistischen Positionen auseinanderzusetzen.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Essay oder Klausur
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Ulrike Krischke
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 27 Überblick I: Anglistik III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 27.1 Vorlesung Linguistics A 1	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul stellt ausgewählte Kernbereiche der diachronen englischen Sprachwissenschaft oder der anglistischen Mediävistik detailliert dar und diskutiert die damit verbundenen Frage- und Problemstellungen.

**Qualifikationsziele**

- vertiefte Kenntnis theoretischer und methodischer Kernkonzepte des Fachbereichs
- Fähigkeit, verschiedene Kernkonzepte der gegeneinander abzuwägen
- Fähigkeit, Konzepte, Theorien und Studien in den Kontext aktueller linguistischer Theorie- und Methodendiskussionen einzuordnen

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Ursula Lenker

---

**Unterrichtssprache(n)**

Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 28 Überblick I: Byzantinistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 28.1 Forschungsprobleme in der Byzantinistik 1	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul widmen sich die Studierenden methodischen Fragen der Byzantinistik, und zwar anhand eines ausgewählten Themas aus einem Teilbereich des Faches.

**Qualifikationsziele** Ziel dieses Moduls ist es, die Studierenden mit der neuesten byzantinistischen Forschung und den ihr zugrundeliegenden methodisch-theoretischen Ansätzen vertraut zu machen. Ein wesentlicher Aspekt ist dabei auch die kritische Reflexion von Inhalt und Methoden aktueller Forschung. Dadurch soll den Studierenden ein vertieftes wissenschaftliches Denken vermittelt werden.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Zachary Chitwood

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 29 Überblick I: Byzantinistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 29.1 Methodische Fragen in der Byzantinistik 1	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul widmen sich die Studierenden methodischen Fragen der Byzantinistik, und zwar anhand eines ausgewählten Themas aus einem Teilbereich des Faches.

**Qualifikationsziele** Ziel dieses Moduls ist es, die Studierenden mit den neuesten Methoden und Theorien der byzantinistischen Forschung vertraut zu machen. Dadurch soll den Studierenden ein vertieftes wissenschaftliches Denken vermittelt werden.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Zachary Chitwood

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 30 Überblick I: Byzantinistik III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 30.1 Kulturhistorische Fragen 1	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul bearbeiten die Studierenden exemplarisch kulturhistorische Fragen anhand eines aus den unterschiedlichen Teilbereichen der Byzantinistik stammenden Themas.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden werden anhand ausgewählter Themen mit der byzantinischen Kulturgeschichte sowie mit kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien vertraut gemacht. Ziel ist es, anhand einzelner Themenfelder vertiefte Einblicke in die byzantinische Kulturgeschichte und Kompetenzen für ihre Erschließung zu erwerben.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe  
von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Zachary Chitwood

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 31 Überblick I: Byzantinistik IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 31.1 Byzantinische Literatur	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden den Studierenden ausgewählte Themen der byzantinischen Literaturgeschichte vermittelt, die übergreifenderen Charakters sind. Im Mittelpunkt stehen dabei einzelne Epochen, Genres oder Autoren.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden werden anhand ausgewählter Themen mit der byzantinischen Literaturgeschichte sowie mit Methoden und Theorien der Literaturwissenschaft vertraut gemacht. Ziel ist es, anhand einzelner Themenfelder vertiefte Einblicke in die Literaturgeschichte und Kompetenzen für ihre Erschließung zu erwerben.

**Form der Modulprüfung** Klausur

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe  
von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Zachary Chitwood

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 32 Überblick I: Byzantinistik V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 32.1 Forschung und Rezeption	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden die Studierenden anhand eines spezifischen Themenfelds mit Forschungs- und rezeptionsgeschichtlichen Problemen der Byzantinistik vertraut gemacht.

**Qualifikationsziele** Ziel dieses Moduls ist es, den Studierenden neueste byzantinistische Forschung und die ihr zugrundeliegenden methodisch-theoretischen Ansätze zu vermitteln. Ein wesentlicher Aspekt ist dabei auch die kritische Reflexion von Inhalt und Methoden aktueller Forschung. Dadurch sollen die Studierenden zu einem vertieften wissenschaftlichen Denken angeregt werden.

**Form der Modulprüfung** Klausur

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Zachary Chitwood

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 33 Überblick I: Byzantinistik VI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 33.1 Ikonographie und Symbolik	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt byzantinische Ikonographie und Symbolik. Ziel ist es, die Studierenden mit den Grundlagen der byzantinischen Kunstgeschichte vertraut zu machen.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden werden anhand ausgewählter Themen mit der byzantinischen Kulturgeschichte sowie mit kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien vertraut gemacht. Ziel ist es, anhand einzelner Themenfelder vertiefte Einblicke in die byzantinische Kulturgeschichte und Kompetenzen für ihre Erschließung zu erwerben.

**Form der Modulprüfung** Klausur

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Zachary Chitwood

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 34 Überblick I: Katholische Theologie I: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 34.1 Mittelalter und Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul vermittelt Einblicke in Reformation und Konfessionalisierung.

**Qualifikationsziele** Diese Lehrveranstaltung ermöglicht den Studierenden die Auseinandersetzung mit ökumenischen Dimensionen der Kirchengeschichte des Mittelalters und des Zeitalters der Reformation und Konfessionalisierung.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dipl.-Theol. Manuel Felix

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 35 Überblick I: Katholische Theologie II: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 35.1 Spezielle Themen der mittelalterlichen und neuzeitlichen Christentumsgeschichte	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul bietet einen Überblick über ausgewählte Bereiche der Historischen Theologie.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse in den historisch arbeitenden Disziplinen exemplarisch vertiefen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dipl.-Theol. Manuel Felix

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 36 Überblick I: Katholische Theologie III: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 36.1 Seminar Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit 2 A	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Veranstaltung führt in die Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit ein.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sollen die wesentlichen Inhalte und Methoden der Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit kennenlernen.

**Form der Modulprüfung** Referat und Seminararbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dipl.-Theol. Manuel Felix

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 37 Überblick I: Katholische Theologie IV: Bayerische Kirchengeschichte I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 37.1 Einführung in die Bayerische Kirchengeschichte	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul führt in die elementaren Daten und Fragestellungen des Faches ein sowie in die Methode historisch-kritischen Arbeitens mit verschiedenen gedruckten und ungedruckten einschlägigen Quellen, insbesondere zur Epoche des frühen und späten Mittelalters.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden werden zu Auswertung und Einordnung der Quellen zur Bayerischen Kirchengeschichte befähigt.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dipl.-Theol. Manuel Felix

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 38 Überblick I: Katholische Theologie V: Bayerische Kirchengeschichte II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 38.1 Seminar Bayerische Kirchengeschichte 2 A	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Anhand ausgewählter Themen der Bayerischen Kirchen- und Kulturlandschaft soll durch Referate der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ein vertieftes Verständnis für zentrale Fragestellungen des Faches exemplarisch vermittelt werden, etwa zum Bereich Klöster und Orden im Mittelalter, spätmittelalterliche Frömmigkeit, Bayern und seine Stellung zum Papsttum im hohen und späten Mittelalter.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden werden zu Auswertung und Einordnung der zu bearbeitenden Themen zur Bayerischen Kirchengeschichte befähigt.

**Form der Modulprüfung** Referat und Seminararbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dipl.-Theol. Manuel Felix

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 39 Überblick I: Katholische Theologie VI: Philosophie I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 39.1 Vorlesung Theologie und Philosophie 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt philosophiegeschichtliche Probleme aus dem Bereich der Grenzfragen von Philosophie und Theologie. Dabei werden Schwierigkeiten und Chancen des Dialogs beider Wissenschaften mit Blick auf das Mittelalter exemplarisch deutlich.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sollen Diskussions- und Argumentationsfähigkeiten in mittelalterspezifischen Problemen der Grenzfragen von Philosophie und Theologie ausbilden sowie Grundzüge der damit verbundenen geistigen Kontroversen kennenlernen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Isabelle Mandrella

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 40 Überblick I: Katholische Theologie VII: Philosophie II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 40.1 Seminar Philosophie 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul stellt ein Themengebiet aus der mittelalterlichen Philosophie vor und behandelt es exemplarisch. Dabei können von Fall zu Fall auch Querverbindungen zwischen theologischen und philosophischen Anliegen mittelalterspezifisch besprochen werden.

**Qualifikationsziele** Das Modul soll die Fähigkeiten zur eigenständigen Behandlung eines mittelalterlichen philosophischen Themas und Textes vertiefen.

**Form der Modulprüfung** Referat und Seminararbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Isabelle Mandrella

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 41 Überblick I: Lateinische Philologie I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Proseminar	WP 41.1 Basisseminar Lateinische Dichtung 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt exemplarisch ein Werk, eine Werkgruppe oder einen Autor der lateinischen Dichtung mit Schwerpunkt auf Mittelalter oder Renaissance und unter Berücksichtigung von literatur-, kultur- und formgeschichtlichen Aspekten und Interpretationsansätzen der Forschung.

**Qualifikationsziele** Ziele des Moduls sind die Befähigung zur eigenständigen inhaltlichen, formalen und sprachlichen Analyse eines Werks der lateinischen Dichtung nach fachwissenschaftlichen Methoden, Recherche, Verarbeitung, Bewertung und strukturierte sowie sprachlich angemessene Präsentation von Forschungsliteratur zu einem vorgegebenen Themenbereich, Sicherheit in der Bestimmung und im Vortrag metrischer Formen der lateinischen Dichtung.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 42 Überblick I: Lateinische Philologie II

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 42.1 Seminar Lateinische Paläographie	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	WP 42.2 Übung zur Lateinischen Paläographie	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Regelsemester: 1

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Es werden Themenbereiche der handschriftlichen Überlieferung lateinischer Literatur studiert. Im Seminar werden anhand von ausgewählten Fallbeispielen Themenbereiche der handschriftlichen Überlieferung lateinischer Literatur erarbeitet und methodisch reflektiert. Parallel bzw. komplementär zum Seminar werden in der Übung Beispiele der handschriftlichen Überlieferung durch gemeinsame Leseübung, Transkription und formale und inhaltliche Bestimmung erschlossen.

### Qualifikationsziele

Ziele des Moduls sind der Einblick in mediale Bedingungen lateinischer Literatur, die Befähigung zum routinierten Umgang mit Originalquellen und ein Training der Lesepraxis. Darüber hinaus erwerben die Studierenden vertieftes Wissen in

kulturwissenschaftlichen Bereichen von Schrift und Schriftlichkeit.

---

**Form der Modulprüfung**

Hausarbeit oder Klausur

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist nicht benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 43 Überblick I: Lateinische Philologie III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 43.1 Vertiefungsseminar Lateinische Literatur (Oberstufe) 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt einen Bereich der lateinischen Literatur mit Schwerpunkt auf Mittelalter oder Renaissance forschungsorientiert unter literaturwissenschaftlichen Fragestellungen.

**Qualifikationsziele** Lernziele sind: routinierte Anwendung von Arbeitsmitteln der lateinischen Philologie, selbständige Auswahl und Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden auf Problemstellungen in einem thematisch bestimmten Bereich der lateinischen Literatur, Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Positionen, sprachlich angemessene Darstellung von Problemstellungen und Methoden der literaturwissenschaftlichen Forschung.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 44 Überblick I: Lateinische Philologie IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 44.1 Vertiefungsseminar Lateinische Literatur 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul sieht die inhaltliche Erarbeitung weiterer Werke aus einem Schwerpunktbereich der lateinischen Literatur des Mittelalters oder der Renaissance und die exemplarische Behandlung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen vor.

**Qualifikationsziele** Lernziele sind: routinierte Anwendung von Arbeitsmitteln der lateinischen Philologie, selbständige Auswahl und Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden auf Problemstellungen in einem thematisch bestimmten Bereich der lateinischen Literatur, Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Positionen, sprachlich angemessene Darstellung von Problemstellungen und Methoden der literaturwissenschaftlichen Forschung.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe  
von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 45 Überblick I: Lateinische Philologie V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 45.1 Vertiefungslektüre Lateinische Literatur des Mittelalters	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Inhalt des Moduls ist die gemeinsame sprachliche und inhaltliche Erarbeitung eines Werks oder einer repräsentativen Textauswahl aus der lateinischen Literatur des Mittelalters.

**Qualifikationsziele** Lernziele sind: auf eigener Lektüre beruhende vertiefte inhaltliche Kenntnisse eines Bereichs der lateinischen Literatur, Festigung der Lese- und Übersetzungspraxis, Einblick in literarische Gestaltung der lateinischen Literatur des Mittelalters.

**Form der Modulprüfung** Klausur

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe  
von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 46 Überblick I: Germanistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 46.1 Masterseminar Mediävistik 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Vorlesung	WP 46.2 Mastervorlesung Mediävistik 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul vertieft das Wissen um literaturwissenschaftliche Analysemethoden und perspektiviert diese historisch. Es verschafft einen Überblick über eine mittelalterliche Textgattung oder ein spezifisches Textkorpus und es leitet dazu an, die historische und mediale Andersheit dieser Literatur (Überlieferungsbedingungen, Performanz, Kontexte usw.) zu verstehen und ihr textanalytisch Rechnung zu tragen.

**Qualifikationsziele** Lernziel des Moduls ist es, einen fundierten Überblick über größere Bereiche der mittelalterlichen Literatur zu erlangen. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, längere Textpassagen eigenständig zu analysieren, zu kommentieren und zu kontextualisieren. Sie verbessern ihre

Kompetenz, kritisch und reflexiv mit Fachtraditionen und einschlägigen Analysemethoden umzugehen.

---

**Form der Modulprüfung**

forschungsorientierte Seminararbeit

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Beate Kellner

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 47 Überblick I: Germanistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Lektürekurs	WP 47.1 Lektürekurs Mediävistik 2 A	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Eine durch thematische oder gattungshistorische Kriterien begründete Auswahl von Texten der alt-, mittel- oder frühneuhochdeutschen Literatur wird mit Rücksicht auf konkrete materielle und mediale Bedingungen der Überlieferung übersetzt. Besondere Beachtung finden dabei sprachliche Voraussetzungen für die historisch adäquate Rekonstruktion der Semantik solcher Texte.

**Qualifikationsziele** Ziel des Moduls ist die Einübung von Kompetenzen zur grundlegenden historisch adäquaten und methodisch abgesicherten Erschließung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher deutschsprachiger Texte: Die Studierenden verbessern ihre Fähigkeit zur Übersetzung und zum praktischen Umgang mit den dazu verfügbaren (auch digitalen) Hilfsmitteln.

**Form der Modulprüfung** Kommentarskizze

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Michael Waltenberger
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 48 Überblick I: Rechtswissenschaft I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 48.1 Seminar aus dem Schwerpunktbereich 1 „Grundlagen der Rechtswissenschaften“ 1	WiSe	45 h (3 SWS)	135 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt Themenstellungen aus der nachantiken europäischen Rechtsgeschichte.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziele des Moduls sind die Befähigung zur selbständigen fragestellungsbezogenen Erarbeitung des Themas unter kritischer Auswertung von Quellen und Literatur. Die sozialhistorische und kulturelle Einbettung des Rechts sowie der Bedeutung von Rechtsquellen für die allgemeine Geschichte werden untersucht.

**Form der Modulprüfung** Referat und Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. S. Lepsius, Prof. Dr. H.-G. Hermann

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 49 Überblick I: Rechtswissenschaft II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 49.1 Geschichte des klassischen kanonischen Rechts	WiSe oder SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Behandelt werden Institutionen und ausgewählte Aspekte des Rechts der lateinischen Kirche, die im Mittelalter Motor der Rechtserneuerung und Rationalisierung des Rechts war.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Entstehung, die Relevanz und die Grundstrukturen der klassischen Kanonistik und gewinnen Verständnis für ihre Einflüsse auf das Recht und seine Handhabung in der europäischen Rechtskultur.

**Form der Modulprüfung** Klausur

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. S. Lepsius, Prof. Dr. H.-G. Hermann

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 50 Überblick I: Skandinavistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 50.1 Grundkurs Altnordisch A	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Übung dient der Einführung in die Grundlagen der altnordischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Syntax und Sprachgeschichte.

**Qualifikationsziele** Durch den Erwerb von Grundkenntnissen der altnordischen Sprache erlangen die Studierenden die Fähigkeit, einfache bis mittelschwere altnordische Texte zu verstehen und diese in ihren literarischen Kontext einzuordnen.

**Form der Modulprüfung** Klausur

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Verena Höfig

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 51 Überblick I: Skandinavistik II

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Fortgeschritten-seminar	WP 51.1 Grundlagen des Textverstehens der altnordischen Literatur	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Übung	WP 51.2 Übung zur skandinavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft des Mittelalters 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Die Veranstaltungen dieses Moduls konzentrieren sich entweder auf eine aktuell im Fach diskutierte Fragestellung, oder widmen sich einem bestimmten Korpus an vormodernen Texten, Bilddenkmälern, oder anderen kulturellen Äußerungen.

WP 51.1 hat eine aktuelle Fragestellung der Altskandinavistik zum Gegenstand. Sie wird anhand von wissenschaftlicher Literatur erarbeitet und auf vormoderne kulturelle Äußerungen wie etwa literarische oder Gebrauchstexte, Runeninschriften, oder nicht-textuelle Artefakte angewendet.

WP 51.2 dient zur Vermittlung von Zusatz- und Methodenkompetenzen. Hierzu gehören vertiefte Übersetzungskompetenzen, aber auch Hilfswissenschaften wie Paläographie, Kodikologie, Realienkunde oder der Umgang mit Bilddenkmälern. Auch werden Einblicke in die Arbeitsweisen fachverwandter Disziplinen wie der Archäologie, der Vor- und Frühgeschichte oder der Religionswissenschaften geboten.

<b>Qualifikationsziele</b>	Das Modul vermittelt exemplarisch Kenntnisse der aktuellen Forschungslandschaft und dient dem Erwerb von Kompetenzen der Recherche, der problemorientierten Erschließung vielfältiger Primärquellen, der Auswertung wissenschaftlicher Texte, der Applikation von Terminologie sowie der Ausbildung einer eigenen Position und ihrer Verteidigung im eristischen Diskurs. Es vermittelt darüber hinaus exemplarisch Kenntnisse zur Erschließung unterschiedlichster vormoderner Kulturdenkmäler Skandinaviens, dient dem Erwerb von Medienkompetenz, entwickelt die schriftliche Ausdrucksfähigkeit und die Kreativität eigener Zugänge zu konkreten kulturellen Äußerungen.
<b>Form der Modulprüfung</b>	forschungsorientierte Seminararbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Verena Höfig
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 52 Überblick I: Skandinavistik III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 52.1 Skandinavistische Literatur- und Kulturwissenschaft des Mittelalters 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Übung	WP 52.2 Übung zur skandinavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft des Mittelalters 2 A	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Veranstaltungen dieses Moduls konzentrieren sich entweder auf eine aktuell im Fach diskutierte Fragestellung, oder widmen sich einem bestimmten Korpus an vormodernen Texten, Bilddenkmälern, oder anderen kulturellen Äußerungen.

WP 52.1 hat eine aktuelle Fragestellung der Altskandinavistik zum Gegenstand. Sie wird anhand von wissenschaftlicher Literatur erarbeitet und auf vormoderne kulturelle Äußerungen wie etwa literarische oder Gebrauchstexte, Runeninschriften, oder nicht-

textuelle Artefakte angewendet.  
 WP 52.2 dient zur Vermittlung von Zusatz- und Methodenkompetenzen. Hierzu gehören vertiefte Übersetzungskompetenzen, aber auch Hilfswissenschaften wie Paläographie, Kodikologie, Realienkunde oder der Umgang mit Bilddenkmälern. Auch werden Einblicke in die Arbeitsweisen fachverwandter Disziplinen wie der Archäologie, der Vor- und Frühgeschichte oder der Religionswissenschaften geboten.

<b>Qualifikationsziele</b>	Das Modul vermittelt exemplarisch Kenntnisse der aktuellen Forschungslandschaft und dient der Vertiefung von Kompetenzen der Recherche, der problemorientierten Erschließung vielfältiger Primärquellen, der Auswertung wissenschaftlicher Texte, der Applikation von Terminologie sowie der Ausbildung einer eigenen Position und ihrer Verteidigung im eristischen Diskurs. Es vermittelt außerdem exemplarisch Kenntnisse zur Erschließung unterschiedlichster vormoderner Kulturdenkmäler Skandinaviens, dient dem Erwerb von Medienkompetenz, vertieft die schriftliche Ausdrucksfähigkeit und die Kreativität eigener Zugänge zu konkreten kulturellen Äußerungen.
<b>Form der Modulprüfung</b>	forschungsorientierte Seminararbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Verena Höfig
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 53 Überblick I: Skandinavistik IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 53.1 Kulturgeschichte Skandinaviens im Mittelalter	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Vorlesung bietet einen Überblick über einen ausgedehnten Gegenstand, wie etwa einem literarischen Genre, einem historischen Zusammenhang oder einem Thema wie Magie oder Religion.

**Qualifikationsziele** Die Vorlesung dient dem Ausbau des literatur- und kulturwissenschaftlichen Profils ebenso wie der Vermittlung fachlicher Breite an die Studierenden.

**Form der Modulprüfung** wissenschaftliches Protokoll

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Verena Höfig

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 54 Überblick I: Musikwissenschaft I: Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 54.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt die europäische Musikgeschichte von den antiken Vorstellungen bis ins 15. Jahrhundert. Dabei werden in Grundzügen Gattungen, Quellen, Medien, Akteure, ästhetische Aspekte, historische, gesellschaftliche und philosophische Rahmenbedingungen sowie Forschungstendenzen aufgezeigt und in Beispielen vertieft.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden werden befähigt, die Grundzüge musikhistorischer Entwicklungen für den Zeitraum von der Antike bis ins 15. Jahrhundert darzustellen und musikalische Sachverhalte den wichtigsten Gattungen, Quellen, Medien, Akteuren, ästhetischen Aspekten, historischen, gesellschaftlichen und philosophischen Rahmenbedingungen sowie Forschungstendenzen zuzuordnen.

**Form der Modulprüfung** Klausur

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Jan Golch, M.A.
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 55 Überblick I: Musikwissenschaft II: Musiktheorie und Quellenkunde

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 55.1 Einstimmigkeit des Mittelalters	WiSe	30 h (2 SWS)	90 h	(4)
Übung	WP 55.2 Quellen und Notation	WiSe	30 h (2 SWS)	120 h	(5)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul vermittelt Hintergrundwissen und Handwerkszeug für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Älteren Musikgeschichte. Dazu gehört eine eingehende Kenntnis der mittelalterlichen Einstimmigkeit, insbesondere der liturgischen Einstimmigkeit des Gregorianischen Chorals. Die Vertrautheit mit diesem Bestand, seinen Formen und Ausprägungen sind für das Verständnis der Geschichte des Mehrstimmigen bis in die Frühe Neuzeit unabdingbar. Die sogenannte Musiktheorie, die für die Ältere Musikgeschichte in erster Linie in Lehrschriften zu Notation und Kontrapunkt greifbar ist, und die Notationsformen für Ein- und Mehrstimmigkeit bis in die Frühe Neuzeit bieten grundlegende Perspektiven auf das Werden der abendländischen Musik in dieser Zeit.

**Qualifikationsziele**

Lernziel ist einerseits eine gründliche Kenntnis der Formen der Gregorianik in den Gesängen für Messe und Offizium, Vertrautheit mit den Kirchentonarten und ihren Melodieformeln, Kenntnisse der Melodiebildung in den einstimmigen Neukompositionen zur Liturgie und eine fundierte Übersicht über den Reflex melodischen Formulierens aus dem liturgischen Kontext im neuen lateinischen und volkssprachlichen Lied mit seinen Formen im provenzalischen, französischen und deutschen Minnesang. Andererseits qualifiziert das Modul für ein gründliches Verständnis musikalischer Aufzeichnungen und deren Träger im Mittelalter und der Frühen Neuzeit.

**Form der Modulprüfung**

Klausur

**Art der Bewertung**

Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r**

Jan Golch, M.A.

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 56 Überblick I: Musikwissenschaft III: Musik des Mittelalters und der Renaissance

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 56.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Tutorium	WP 56.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte 1	WiSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 56 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens drei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul erweitert und vertieft umfassend die Kenntnis historischer Entwicklungen und Zusammenhänge der Älteren Musikgeschichte (bis zum 17. Jahrhundert), unter Einbezug aktueller musikwissenschaftlicher Konzepte. Am konkreten Beispiel werden vor dem Hintergrund theoretischer Konzeptionen und unter Anwendung der jeweiligen historischen Terminologie selbständig Fragestellungen erarbeitet, Thesen formuliert und in Verbindung mit musikgeschichtlichen Narrativen wechselseitig kritisch hinterfragt.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden beweisen, dass sie weiterführende Kompetenzen erworben haben, Musikgeschichte, ihre Quellen, ihre Narrative und eigene Perspektiven fruchtbar miteinander in Beziehung zu setzen. Eine fundierte

Darstellung von musikgeschichtlichen Zusammenhängen am konkreten Beispiel leisten sie schriftlich und mündlich unter Einbeziehung aller geeigneten Medien und mit kritischem Bezug auf die aktuellen Forschungstendenzen.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Jan Golch, M.A.
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 57 Überblick II: Philosophie IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 57.1 Masterseminar Philosophie 2 mit Mittelalter- und/oder Renaissanceschwerpunkt	SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt einen oder mehrere exemplarische Texte und/oder ein Thema der Philosophie des Mittelalters oder der Renaissance. Quellentexte und Sekundärliteratur werden gemeinsam analysiert, kontextualisiert und diskutiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Texte und Themen der Philosophie des Mittelalters und der Renaissance zu analysieren, zu kontextualisieren und zu diskutieren.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Peter Adamson

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 58 Überblick II: Philosophie V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 58.1 Spezialvorlesung Philosophie 2 mit Mittelalter- und/oder Renaissanceschwerpunkt	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Ein weiteres Thema der Philosophie des Mittelalters oder der Renaissance wird unter verschiedenen Gesichtspunkten vorgestellt und diskutiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erhalten vertiefte und reflektierte Kenntnis eines Themas der Philosophie des Mittelalters oder der Renaissance.

**Form der Modulprüfung** wissenschaftliches Protokoll

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Peter Adamson

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 59 Überblick II: Philosophie VI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 59.1 Essaykurs Philosophie 2 mit Mittelalter- und/oder Renaissanceschwerpunkt	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Tutorium	WP 59.2 Tutorium zum Essaykurs Philosophie 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt ein spezielles Thema aus der mittelalterlichen Philosophie oder der Philosophie der Renaissance. Methodisch kann es einen Schwerpunkt auf globale Texterschließungen, die themenbezogene Anwendung von Close-Reading-Verfahren und bzw. oder auf wissenschaftliche Präsentationen setzen, die das Seminargeschehen und die Diskussion jeweils fundieren.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziel ist das elaborierte Verständnis von Spezialproblemen sowie Lösungsansätzen der mittelalterlichen Philosophie oder der Philosophie der Renaissance, mitunter auch in ihrem Verhältnis zu späteren philosophiegeschichtlichen Entwicklungen. Das Modul zielt ferner auf die Ausweitung der Kompetenz ab, selbständig Kenntnisse zu erarbeiten, mit Blick auf

historische und methodische Voraussetzungen zu analysieren und ein begründetes, wissenschaftliches Urteil zu bilden. Diese Urteilsbildung soll mündlich und schriftlich unter kritischer Verarbeitung von Forschungsliteratur erfolgen. Dabei sollen die Studierenden unterstützt werden, einen partiell eigenen Interpretationsbeitrag zu leisten. Das Modul stärkt insgesamt das Vermögen, logisch und analytisch zu argumentieren, und verhilft den Studierenden dazu, die historische Verwurzelung und entwicklungsgeschichtliche Bedingtheit von philosophischen Ideen und Konzepten (noch besser) rekonstruieren zu können.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Essaysammlung
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Peter Adamson
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

---

## Modul: WP 60 Überblick II: Kunstgeschichte III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 60.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1 B	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt ein aktuelles kunsthistorisches Thema der Mittelalter- und Renaissancestudien in konzentrierter, überblicksartiger Form.

**Qualifikationsziele** Lernziel ist die Erlangung von Sachkenntnissen in Bezug auf das jeweilige kunsthistorische Forschungsfeld inklusive Forschungslage und aktuellen Interpretationsansätzen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Essay

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Daniela Stöppel

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch/Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 61 Überblick II: Kunstgeschichte IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 61.1 Hauptseminar Kunstgeschichte 1 B	SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	330-315 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul soll einen vertieften wissenschaftlichen Zugang zu einem kunsthistorischen Themenkomplex der Mittelalter- und Renaissancestudien bieten.

**Qualifikationsziele** Lernziel des Moduls ist die Vermittlung und Diskussion des jeweiligen kunsthistorischen Inhalts und die Anleitung zu einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesem.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit und Referat

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Daniela Stöppel

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 62 Überblick II: Romanistik X

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 62.1 Seminar zur romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft A 2	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul sind insbesondere literarische Gattungen und Medien der Romania von ihren Anfängen bis zur Gegenwart Gegenstand der Diskussion und Analyse. Der Gegenstand ist in der Regel einzelphilologisch konzipiert, kann gegebenenfalls aber auch in gesamtromanischer bzw. komparatistischer Perspektive entfaltet werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden verfügen über ein breites Gattungs- und Medienwissen im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaften. Sie lernen, literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen ausgehend von bestimmten gattungs- und medientheoretischen Positionen zu entwickeln. Sie erhalten einen Überblick über aktuelle Forschungspositionen und können ihren Standpunkt mündlich und schriftlich in wissenschaftlich

angemessener Form präsentieren. Auf der Basis der bereits erworbenen textanalytischen Kompetenzen können sie Werke, Autorinnen und Autoren sowie Themen aus der Romania gattungs- und medientheoretisch problematisieren.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Barbara Vinken, Ph.D. / Prof. Dr. Lars Schneider
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 63 Überblick II: Romanistik XI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 63.1 Seminar zur romanistischen Linguistik A 2	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Im Erweiterungsmodul Linguistik II werden grundlegende und weiterführende theoretische und methodologische Kenntnisse der synchronen und diachronen Linguistik wiederholt, vertieft und praktisch angewandt. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, durch die Auswahl aus thematisch spezifizierten Parallelangeboten ein Themengebiet in einem Masterseminar intensiv zu bearbeiten. Die Wahl des Masterseminars kann auch in einer anderen romanischen Sprache als in der gewählten Schwerpunktsprache erfolgen. Das Modul vertieft Teilbereiche der *usage-based linguistics* zu einer oder mehreren romanischen Sprachen und ihren Varietäten (Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächslinguistik). Der jeweilige Teilbereich kann sowohl in synchroner als auch in diachroner und

---

typologisch-vergleichender Perspektive behandelt werden.

---

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben einen tieferen Einblick in ein Teilgebiet der <i>usage-based linguistics</i> und erlernen, die erworbenen theoretischen und methodologischen Kenntnisse kritisch zu hinterfragen. Sie festigen ihre Recherchekompetenz und verfeinern die Fähigkeit der mündlichen und schriftlichen Darstellung linguistischer Problematiken.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 64 Überblick II: Romanistik XII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 64.1 Vorlesung zur romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul vermittelt Überblicks- und vertieftes Spezialwissen zu ausgewählten Texten bzw. Filmen der Romania, die vor dem Hintergrund einer spezifischen Fragestellung mit Bezug auf die Mittelalter- und Renaissancestudien behandelt werden. Die Fragestellung orientiert sich entweder an einem theoretischen Gegenstand, an einer Epoche, einem Werk oder einer Autorin bzw. einem Autor. Der Gegenstand ist in der Regel einzelphilologisch konzipiert, kann gegebenenfalls aber auch in gesamtromanischer bzw. komparatistischer Perspektive entfaltet werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sind mit aktuellen literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungsfragen vertraut. Sie lernen literarische Themen und Themenstellungen in einem umfassenderen Kontext kennen und begreifen inhaltliche, formale und theoretische Zusammenhänge.

Sie lesen und analysieren literarische Texte in der Originalsprache und präsentieren ihre Ergebnisse in adäquater Weise.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur oder Essay
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Barbara Vinken, Ph.D. / Prof. Dr. Lars Schneider
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 65 Überblick II: Romanistik XIII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 65.1 Vorlesung zur romanistischen Linguistik 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul führt vertiefend in einen aktuellen Teilbereich der fachbezogenen linguistischen Forschung zu einer oder mehreren romanischen Sprachen und Varietäten ein. Solche Teilbereiche sind insbesondere Semiotik, Pragmatik, Phonetik / Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik / Lexikologie, Varietätenlinguistik und Sprachgeschichte. Auch areale, soziale und situative Aspekte sprachlicher Variation sowie Sprachkontakte in Geschichte und Gegenwart bilden mögliche Untersuchungsgegenstände. Alle genannten Teilbereiche können sowohl synchronisch als auch diachron und typologisch vergleichend untersucht werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben die vertiefte Fähigkeit einer theoretisch und empirisch fundierten, mündlichen und schriftlichen Darstellung linguistischer Problematiken. Sie sind mit aktuellen linguistischen Forschungsfragen vertraut. Sie beherrschen aktuelle empirische Forschungsmethoden und wenden diese an. Sie erwerben

ein fundiertes Wissen über das Funktionieren, die Entwicklung und den gesellschaftlichen Status der romanischen Sprachen. Sie bewerten linguistische Theorien und Methoden auf kritische Art und Weise.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur oder Essay
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 66 Überblick II: Romanistik XIV

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 66.1 Ältere Sprachstufe 2 A - Linguistik	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	60-45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Das Modul führt in die diachrone Linguistik des Französischen bzw. Portugiesischen bzw. Rumänischen bzw. Spanischen ein. Inhalte sind grundlegende Charakteristika des sogenannten Vulgärlateins und deren romanische Weiterentwicklung im Bereich der Lautlehre, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons. Der Fokus liegt auf denjenigen Phänomenen, die für ein besseres Verständnis der heutigen sprachlichen Formen von Bedeutung sind.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der historischen Sprachwissenschaft. Sie können Prinzipien des Sprachwandels erklären, übersetzen ausgewählte, annotierte Textpassagen aus älteren Sprachstufen und entwickeln ein grundlegendes Verständnis für philologische Fragestellungen.

<b>Form der Modulprüfung</b>	wissenschaftliches Protokoll oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 67 Überblick II: Romanistik XV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 67.1 Ältere Sprachstufe 2 B - Linguistik	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	60-45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul führt in weitere Themenbereiche der diachronen Linguistik des Französischen bzw. Portugiesischen bzw. Rumänischen bzw. Spanischen ein. Inhalte sind wieder grundlegende Charakteristika des sogenannten Vulgärlateins und deren romanische Weiterentwicklung im Bereich der Lautlehre, der Morphologie, der Syntax und des Lexikons. Der Fokus liegt auf denjenigen Phänomenen, die für ein besseres Verständnis der heutigen sprachlichen Formen von Bedeutung sind.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in weiteren Themenbereichen der historischen Sprachwissenschaft. Sie können Prinzipien des Sprachwandels erklären, übersetzen ausgewählte, annotierte Textpassagen aus älteren Sprachstufen und

entwickeln ein grundlegendes Verständnis für philologische Fragestellungen.

---

**Form der Modulprüfung**

wissenschaftliches Protokoll oder Übungsmappe

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist nicht benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Andreas Dufter

---

**Unterrichtssprache(n)**

i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 68 Überblick II: Romanistik XVI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 68.1 Literaturwissenschaftliche Lektüre älterer romanischer Texte 1 B	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul macht anhand exemplarisch ausgewählter Gegenstände mit relevanten Feldern der mittelalterlichen Literatur der Romania in ihrem historischen, kulturellen und literarischen Kontext bekannt. Dies beinhaltet auch die Hinführung zu einer elementaren Lektüre und Kommentierung einfacher und mittelschwerer Originaltexte. Die Übung bezieht sich auf Texte einer einzelnen Sprache der mittelalterlichen Romania (Altfranzösisch und/oder Altokzitanisch, Altitalienisch, Altspanisch und/oder Altportugiesisch; Altrumänisch) oder sie nimmt eine sprach- und literaturübergreifende Perspektive ein. Der Inhalt des Leistungsnachweises bezieht sich i.d.R. auf eine einzelne romanische Sprache.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der

mittelalterlichen Literatur und Kultur sowie die Fähigkeit, sich diese – ggf. unter Zuhilfenahme von Übersetzungen – auch im Original zu erschließen und in ihren Kontext einzuordnen.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Thesenpapier oder Klausur
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Lars Schneider / PD Dr. Dagmar Stöferle
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 69 Überblick II: Romanistik XVII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 69.1 Begleitübung zu Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft B	SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	75-60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 1-2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Inhalt des Moduls ist die vertiefte Bearbeitung ausgewählter Texte bzw. Filme der Romania. Die Fragestellung orientiert sich entweder an einem theoretischen Gegenstand, an einer Epoche, einem Werk oder einer Autorin bzw. einem Autor, stets mit Bezug auf die Mittelalter- und Renaissancestudien. Der Gegenstand ist in der Regel einzelphilologisch konzipiert, kann gegebenenfalls aber auch in gesamtromanischer bzw. komparatistischer Perspektive entfaltet werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden verfeinern ihre Fähigkeiten in der mündlichen und schriftlichen Darstellung literatur- und kulturwissenschaftlicher Gegenstände. Sie vertiefen ihr Wissen in spezifischen, literarischen Themen und Themenstellungen. Sie verbessern ihre Analysetechniken,

gliedern und präsentieren ein wissenschaftliches Einzelthema, indem sie Fragen stellen und Thesen bilden.

---

**Form der Modulprüfung**

Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist nicht benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Barbara Vinken, Ph.D. / Prof. Dr. Lars Schneider

---

**Unterrichtssprache(n)**

i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 70 Überblick II: Romanistik XVIII

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 70.1 Begleitübung zu Theorien und Methoden der Linguistik B	SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	75-60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 1-2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Das Modul führt vertiefend in einen aktuellen Teilbereich der fachbezogenen linguistischen Forschung zu einer oder mehreren romanischen Sprachen und Varietäten ein. Solche Teilbereiche sind insbesondere Semiotik, Pragmatik, Phonetik / Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik / Lexikologie, Varietätenlinguistik und Sprachgeschichte. Auch areale, soziale und situative Aspekte sprachlicher Variation sowie Sprachkontakte in Geschichte und Gegenwart bilden mögliche Untersuchungsgegenstände. Alle genannten Teilbereiche können sowohl synchronisch als auch diachron und typologisch-vergleichend untersucht werden.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die vertiefte Fähigkeit einer theoretisch und empirisch fundierten, mündlichen und schriftlichen Darstellung linguistischer Problematiken. Sie sind mit aktuellen linguistischen Forschungsfragen vertraut. Sie beherrschen aktuelle empirische

Forschungsmethoden und wenden diese an. Sie erwerben ein fundiertes Wissen über das Funktionieren, die Entwicklung und den gesellschaftlichen Status der romanischen Sprachen. Sie bewerten linguistische Theorien und Methoden auf kritische Art und Weise.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 71 Überblick II: Geschichte VIII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 71.1 Grundlagenübung Konzepte und Theorien 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Es werden weiterführende theoretische, methodische und konzeptionelle Grundlegungen und Probleme der Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit gemeinsam erarbeitet und diskutiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sichern und erweitern Schlüsselkompetenzen, indem sie komplexe theoretische und methodische Sachverhalte kennenlernen und analytisch durchdringen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Referat oder Essay oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Paul Schweitzer-Martin

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch, in wenigen Fällen Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 72 Überblick II: Geschichte IX

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 72.1 Grundlagenübung Quellenanalyse und -kritik 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Am Beispiel eingegrenzter Untersuchungsgegenstände werden grundlegende Quellen der Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit gemeinsam erarbeitet, diskutiert und analysiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse im Umgang mit historischen Quellen und werden in die Lage gesetzt, sich kritisch und differenziert mit ihnen auseinanderzusetzen und sie gewinnbringend auf den aktuellen Forschungsstand zu beziehen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Referat oder Essay oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Paul Schweitzer-Martin

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 73 Überblick II: Geschichte X

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 73.1 Grundlagenübung Medien und Geschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden lernen Medien, Formen und Funktionen der Wissensvermittlung im Bereich der Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit kennen und setzen sich mit verschiedenen Präsentations- und Vermittlungstechniken auseinander.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben weiterführende Kenntnisse in der medialen Vermittlung und Darstellung historischen Wissens und werden befähigt, sich analytisch mit unterschiedlichen Darstellungsformen von Geschichte auseinanderzusetzen sowie sich konstruktiv und reflektiert an vielfältigen öffentlichen Geschichtskulturen zu beteiligen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Referat oder Essay oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dr. Paul Schweitzer-Martin

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 74 Überblick II: Geschichte XI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 74.1 Grundlagenübung Praxis Geschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden setzen sich mit grundlegenden Praktiken historischen Arbeitens im Bereich der Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit auseinander. Dies betrifft das Schreiben und Reden über Geschichte ebenso wie die vielfältige Vermittlung und Darstellung historischen Wissens.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse in der Aneignung, Präsentation und Aufbereitung historischen Wissens.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Referat oder Essay oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Paul Schweitzer-Martin

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 75 Überblick II: Italianistik IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 75.1 Masterseminar Italien in den Künsten 2	SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	240-225 h	(9)
Vorlesung	WP 75.2 Vorlesung zu Italien in den Künsten 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Profilmodul wird die Beschäftigung mit italienischer Kunst, Musik und Theater des Mittelalters und der Renaissance weiter vertieft und ausgebaut. Besonderes Augenmerk liegt auf der Verbindung zwischen Künsten und Literatur. Insofern ist dieses Modul besonders an intermedialen Phänomenen interessiert. Das Modul ist interdisziplinär angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten und erarbeitet einen reflektierten Zugang zu aktuellen Theorien und Methoden aus diesen Bereichen. Dabei werden italienische Beiträge zu den Künsten sowohl in Epochenzusammenhänge als auch in internationale Kontexte gestellt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls vertiefte Kenntnisse ausgewählter Phänomene aus einem

oder mehreren verschiedenen Künsten mit Italienbezug und deren Beziehungen zur (insbesondere italienischen) Literatur. Sie kennen Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, Musik-oder Theaterwissenschaft sowie der literaturwissenschaftlichen Intermedialitätsforschung. Sie können selbständig aus diesen Bereichen Themen recherchieren, Fragestellungen erarbeiten und verfolgen und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsliteratur darstellen. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können sie mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können sie aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese am Primärtext und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit und Referat
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 76 Überblick II: Italianistik V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 76.1 Masterseminar Italienische Philologie 2	SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Vorlesung	WP 76.2 Vorlesung zu Italienische Philologie 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul führt vertiefend in einen aktuellen Teilbereich der fachbezogenen literaturwissenschaftlichen oder linguistischen Forschung im Bereich der italienischen Literatur des Mittelalters und der Renaissance bzw. der Sprache und ihrer Varietäten ein. Dabei werden die Kernkompetenzen je nach dem gewählten konkreten Masterseminar oder der gewählten konkreten Vorlesung entwickelt. Das Modul differenziert die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in Bezug auf die italienische Literatur und Sprache und die sich mit dieser befassenden Fachdiskussion aus. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen aus dem gleichen Bereich, also Literatur- oder Sprachwissenschaft, zu wählen; bei inhaltlich begründeten Interessen kann davon abgewichen werden, wenn gewährleistet ist, dass die Thematik der gewählten Vorlesung für die Hausarbeit, die an das

Masterseminar gekoppelt ist, relevant sein kann. Gegenstände sind sowohl die kanonischen als auch weniger erforschte Quellen, Texte und andere Medien, die sowohl historischen als auch systematischen Analysen unterzogen werden. Dabei werden auch die theoretischen Ansätze in Bezug auf ihre Voraussetzungen, Implikate und Leistungsfähigkeit reflektiert.

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sollen erweiterte Kenntnisse geschichtlicher Mechanismen und historischer Hintergründe der Entwicklung Italiens, seiner Gesellschaft, Kultur und Politik, aber auch der auf der italienischen Halbinsel gesprochenen Sprachen und ihrer Literaturen in ihrer historischen Tiefe erwerben. Dabei werden die relevanten Theorien und Methoden insbesondere der historisch verfahrenen Wissenschaften (Geschichte, Archäologie, Sprachgeschichte, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte) erarbeitet und diskutiert, ihre Thesen kritisch rezipiert. Die Studierenden erwerben ein fundiertes Wissen über das Funktionieren, die Entwicklung und den gesellschaftlichen Status der italienischen Sprache und Literatur. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können die Studierenden mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können die Studierenden aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese anhand von Quellen und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 77 Überblick II: Italianistik VI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 77.1 Masterseminar Italien: Geschichte, Kultur, Text 2	SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Vorlesung	WP 77.2 Vorlesung zu Italien: Geschichte, Kultur, Text 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul vertieft Kenntnisse auf wichtigen Themengebieten der italienischen Geschichte und insbesondere Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance anhand von Texten und archäologischen Befunden. Der zeitliche Bogen des Themenangebots spannt sich von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart; der europäische Kontext wird mit einbezogen. Je nach der konkreten Semesterthematik können dies geschichtliche Aspekte der italienischen oder auch (neu-)lateinischen Literatur, kultur- oder politikgeschichtliche Zusammenhänge, archäologische Fragen oder die historische Dimension der italienischen oder lateinischen Sprache sein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Jahrhunderten besonderer Relevanz der italienischen Kultur in Europa, zwischen 1300 und 1600. Die historische Dimension der italienischen Kultur wird im kritischen

Umgang mit historischen Quellen und mit Theorien und Methoden der Forschung eingeübt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert. Das Modul ist interdisziplinär angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten.

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sollen erweiterte Kenntnisse geschichtlicher Mechanismen und historischer Hintergründe der Entwicklung Italiens, seiner Gesellschaft, Kultur und Politik, aber auch der auf der italienischen Halbinsel gesprochenen Sprachen und ihrer Literaturen in ihrer historischen Tiefe erwerben. Dabei werden die relevanten Theorien und Methoden insbesondere der historisch verfahrenen Wissenschaften (Geschichte, Archäologie, Sprachgeschichte, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte) erarbeitet und diskutiert, ihre Thesen kritisch rezipiert. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können die Studierenden mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können die Studierenden aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese anhand von Quellen und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 78 Überblick II: Anglistik IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 78.1 Masterseminar Linguistics A 2	SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Ein ausgewählter Bereich der diachronen Sprachwissenschaft oder der anglistischen Mediävistik wird auf der Basis kritischer Reflexion relevanter Literatur umfassend und anwendungsorientiert auf einem fortgeschrittenen Niveau erarbeitet.

**Qualifikationsziele**

- Fähigkeit, sich Themenbereiche aus der diachronen englischen Sprachwissenschaft und/oder anglistischen Mediävistik weitgehend selbstständig zu erarbeiten
- fortgeschrittene Recherchekompetenzen
- Fähigkeit zur systematischen und kritischen Auseinandersetzung mit relevanter und aktueller Literatur zu diesem Themenbereich
- Fähigkeit, sich auf hohem fachlichem Niveau mit unterschiedlichen theoretischen und methodischen Ansätzen im Hinblick auf ein spezifisches Thema auseinanderzusetzen und die Ergebnisse dieser

Auseinandersetzung in wissenschaftlich angemessener und zielführender Form mündlich und schriftlich zu präsentieren.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Seminararbeit oder Klausur oder Dokumentation
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Judith Huber
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 79 Überblick II: Anglistik V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterübung	WP 79.1 Masterübung Linguistics A 2	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden grundlegende und weiterführende theoretische und methodologische Kenntnisse der diachronen Sprachwissenschaft oder der anglistischen Mediävistik wiederholt und eingeübt und praktisch an Textbeispielen oder -korpora angewandt.

Die Studierenden reflektieren im Dialog miteinander anhand spezifischer Fragestellungen der diachronen Sprachwissenschaft oder der anglistischen Mediävistik ihre eigene fachwissenschaftliche Methodik.

**Qualifikationsziele**

- tiefer Einblick in ein begrenztes linguistisches Teilgebiet
- Fähigkeit, die mit diesem Gebiet verbundenen methodischen Ansätze in praktischer Anwendung kritisch hinterfragen und sie in größere Zusammenhänge stellen
- fortgeschrittene Recherchekompetenzen

- Fähigkeit zur Aufbereitung und zielführenden Präsentation von fachlichem und methodischem Wissen
- Fähigkeit, sich in angemessener wissenschaftlicher Weise mit unterschiedlichen linguistischen Positionen auseinanderzusetzen.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Essay oder Klausur
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Ulrike Krischke
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 80 Überblick II: Anglistik VI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 80.1 Vorlesung Linguistics A 2	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul stellt einen ausgewählten Bereich der diachronen englischen Sprachwissenschaft oder der anglistischen Mediävistik detailliert dar und diskutiert die damit verbundenen Frage- und Problemstellungen.

**Qualifikationsziele**

- vertiefte Kenntnis theoretischer und methodischer Kernkonzepte des Fachbereichs
- Fähigkeit, verschiedene Kernkonzepte gegeneinander abzuwägen
- Fähigkeit, Konzepte, Theorien und Studien in den Kontext aktueller linguistischer Theorie- und Methodendiskussionen einzuordnen

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Ursula Lenker

---

**Unterrichtssprache(n)**

Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 81 Überblick II: Byzantinistik VII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 81.1 Byzantinische Geschichtsforschung	SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul setzen sich die Studierenden anhand der Methoden historischen Arbeitens mit einem spezifischen Thema der byzantinischen Geschichte auseinander.

**Qualifikationsziele** Ziel des Moduls ist es, den Studierenden Kompetenzen im Bereich des historischen Arbeitens zu vermitteln. Dabei stehen insbesondere der kritische Umgang mit unterschiedlichen Arten von Quellen, die die Grundlage für eine wissenschaftliche, fundierte Beschäftigung mit der byzantinischen Geschichte darstellen, und die mit den einzelnen Quellengattungen verbundenen heuristischen Probleme im Mittelpunkt.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Zachary Chitwood
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 82 Überblick II: Byzantinistik VIII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 82.1 Geschichte des byzantinischen Reichs	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden den Studierenden auf Grundlage der aktuellen Forschung ein größerer Abschnitt der byzantinischen Geschichte vorgestellt und diesbezügliche aktuelle Forschungsprobleme bzw. -diskussionen vermittelt.

**Qualifikationsziele** Ziel des Moduls ist es, den Studierenden Kompetenzen im Bereich des historischen Arbeitens zu vermitteln. Dabei stehen insbesondere der kritische Umgang mit unterschiedlichen Arten von Quellen, die die Grundlage für eine wissenschaftliche, fundierte Beschäftigung mit der byzantinischen Geschichte darstellen, und die mit den einzelnen Quellengattungen verbundenen heuristischen Probleme im Mittelpunkt.

**Form der Modulprüfung** Klausur

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Zachary Chitwood
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 83 Überblick II: Katholische Theologie VIII: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 83.1 Einführung in die Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Gegenstand dieses Moduls ist die Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sollen die wesentlichen Inhalte und Methoden der Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit kennenlernen und erweitern.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dipl.-Theol. Manuel Felix

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 84 Überblick II: Katholische Theologie IX: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 84.1 Seminar Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit 1	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Ausgewählte Gegenstände der Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sollen die wesentlichen Inhalte und Methoden weiterer ausgewählter Gegenstände der Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit kennenlernen, erweitern und anwenden.

**Form der Modulprüfung** Referat und Seminararbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dipl.-Theol. Manuel Felix

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 85 Überblick II: Katholische Theologie X: Bayerische Kirchengeschichte III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 85.1 Grundlagen der Bayerischen Kirchengeschichte	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Kultur und alle Lebensbereiche waren in der Geschichte Bayerns über 1000 Jahre hinweg religiös geprägt. Dies weiter zu erforschen und für die Gegenwart lebendig zu machen, dann die Frage kirchlicher, christlicher, damit kultureller Kontinuität in den historischen Umbrüchen zu erörtern und darzustellen, ist Aufgabe dieser Vorlesung. Ein besonderer Akzent wird dabei auf das späte Mittelalter und das frühe 16. Jahrhundert gelegt.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben erweiterte und vertiefte Fähigkeiten zur Auswertung und Einordnung der vorgestellten Quellen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dipl.-Theol. Manuel Felix

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 86 Überblick II: Katholische Theologie XI: Bayerische Kirchengeschichte IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 86.1 Seminar Bayerische Kirchengeschichte 1	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Anhand weiterer ausgewählter Themen der Bayerischen Kirchen- und Kulturlandschaft soll durch Referate der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ein vertieftes Verständnis für zentrale Fragestellungen des Faches exemplarisch vermittelt werden, etwa zum Bereich Klöster und Orden im Mittelalter, spätmittelalterliche Frömmigkeit, Bayern und seine Stellung zum Papsttum im hohen und späten Mittelalter.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sollen anhand dieser zusätzlichen Themen ihr Wissen über historische Entwicklungen und Zusammenhänge (Spiritualität und christliche Lebensgestaltung) innerhalb einer der dichtesten Kulturlandschaften im mittleren Europa erweitern. Es werden zusätzliche bedeutende Gestalten und Gestalter, Heilige, Orden und geistliche Gemeinschaften sowie Formen der Frömmigkeit exemplarisch behandelt, die bis

heute lebendige Zeugnisse religiöser und künstlerischer Vitalität sind.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Seminararbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dipl.-Theol. Manuel Felix
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 87 Überblick II: Katholische Theologie XII: Philosophie III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 87.1 Vorlesung Theologie und Philosophie 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden systematische Probleme der Philosophie und Theologie des Mittelalters vorgestellt und reflektiert sowie mit Blick auf ihre Aktualität diskutiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sollen mit systematischen philosophisch-theologischen Fragestellungen vertraut werden und sie historisch einordnen sowie systematisch bewerten lernen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Isabelle Mandrella

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 88 Überblick II: Katholische Theologie XIII: Philosophie IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 88.1 Seminar Philosophie 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul stellt ein Themengebiet aus der mittelalterlichen Philosophie vor und behandelt es exemplarisch. Dabei können von Fall zu Fall auch Querverbindungen zwischen theologischen und philosophischen Anliegen mittelalterspezifisch besprochen werden.

**Qualifikationsziele** Das Modul soll die Fähigkeiten zur eigenständigen Behandlung eines mittelalterlichen philosophischen Themas und Textes vertiefen. Die Studierenden sollen mit philosophischen Fragestellungen vertraut werden und sie historisch einordnen sowie systematisch bewerten lernen.

**Form der Modulprüfung** Referat und Seminararbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Isabelle Mandrella

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 89 Überblick II: Katholische Theologie XIV: Philosophie V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 89.1 Texte und Themen zu theologisch-philosophischen Fragen	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Es werden Fragen der Philosophie des Mittelalters im theologischen Kontext diskutiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sollen mit philosophischen Fragestellungen vertraut werden und sie historisch einordnen sowie systematisch bewerten lernen.

**Form der Modulprüfung** Kurzreferat oder Übungsmappe

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Isabelle Mandrella

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 90 Überblick II: Lateinische Philologie VI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Proseminar	WP 90.1 Basisseminar Lateinische Prosa	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt exemplarisch ein Werk, eine Werkgruppe oder einen Autor der lateinischen Prosaliteratur des Mittelalters oder der Renaissance unter Berücksichtigung von literatur-, kultur- und formgeschichtlichen Aspekten und Interpretationsansätzen der Forschung.

**Qualifikationsziele** Lernziele sind: Befähigung zur eigenständigen inhaltlichen, formalen und sprachlichen Analyse eines Prosawerks der lateinischen Literatur nach fachwissenschaftlichen Methoden, Recherche, Verarbeitung, Bewertung und strukturierte sowie sprachlich angemessene Präsentation von Forschungsliteratur zu einem vorgegebenen Themenbereich, Bemühen um prosodisch korrekten Vortrag lateinischer Prosa.

**Form der Modulprüfung** mündliche Prüfung

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 91 Überblick II: Lateinische Philologie VII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 91.1 Vertiefungsseminar Lateinische Literatur (Oberstufe) 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul umfasst forschungsorientierte literaturwissenschaftliche Fragestellungen zu einem Bereich der lateinischen Literatur des Mittelalters oder der Renaissance.

**Qualifikationsziele** Lernziele sind: routinierte Anwendung von Arbeitsmitteln der lateinischen Philologie, selbständige Auswahl und Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden auf Problemstellungen in einem thematisch bestimmten Bereich der lateinischen Literatur, Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Positionen, sprachlich angemessene Darstellung von Problemstellungen und Methoden der literaturwissenschaftlichen Forschung.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 92 Überblick II: Lateinische Philologie VIII

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 92.1 Vertiefungslektüre Lateinische Literatur der Antike oder der Frühen Neuzeit	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Inhalt des Moduls ist die gemeinsame sprachliche und inhaltliche Erarbeitung eines weiteren Werks aus der lateinischen Literatur oder einer repräsentativen Textauswahl aus der lateinischen Literatur der Antike oder Frühen Neuzeit.

**Qualifikationsziele** Lernziele sind: auf eigener Lektüre beruhende vertiefte inhaltliche Kenntnisse eines Bereichs der lateinischen Literatur, Festigung der Lese- und Übersetzungspraxis, Einblick in literarische Gestaltungsformen der Literatur der Antike oder Frühen Neuzeit.

**Form der Modulprüfung** Klausur

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 93 Überblick II: Germanistik III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 93.1 Masterseminar Mediävistik 1 B	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Vorlesung	WP 93.2 Mastervorlesung Mediävistik 1 B	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul vertieft das Wissen über mittelalterliche Literatur (historische Sprachform, Gattungsunterscheidungen, mediale Bedingungen, kulturelle Grundlagen) und verhilft zu einem eigenständigen Umgang mit fachspezifischen Analysemethoden und Terminologien. Das Modul schärft den Blick für historische Formen der Poetik, der Autorschaft oder des Erzählens. Dazu führt das Modul in einen Bereich der mittelalterlichen Literatur und die damit zusammenhängenden Kontexte und Diskurse ein.

**Qualifikationsziele** Lernziel des Moduls ist das Verständnis der komplexen Bedingungsverhältnisse, in die historische Texte, Kontexte und Diskurse eingebunden sind, sowie die Kenntnis der einschlägigen Methoden, die dieser Komplexität Rechnung tragen. Die Studierenden sind in der Lage, ausgewählte

Textpassagen eigenständig zu analysieren und die bestehende Forschung kritisch zu diskutieren.

---

**Form der Modulprüfung**

forschungsorientierte Seminararbeit

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Susanne Reichlin

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 94 Überblick II: Germanistik IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Lektürekurs	WP 94.1 Lektürekurs Mediävistik 2 B	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Eine durch thematische oder gattungshistorische Kriterien begründete Auswahl von Texten der alt-, mittel- oder frühneuhochochdeutschen Literatur wird mit Rücksicht auf konkrete materielle und mediale Bedingungen der Überlieferung übersetzt. Besondere Beachtung finden dabei sprachliche Voraussetzungen rhetorischer und poetischer Gestaltung sowie narrativer Strukturen.

**Qualifikationsziele** Ziel des Moduls ist die Steigerung von Kompetenzen zur grundlegenden historisch adäquaten Erschließung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher deutschsprachiger Texte: Die Studierenden vertiefen ihr methodologisches Wissen und entwickeln ein Bewusstsein für philologische Problemstellungen. Insgesamt werden sie zu einer philologisch begründeten Reflexion allgemeiner Fragen der germanistisch-mediävistischen Literaturwissenschaft befähigt.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Kommentarskizze
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Michael Waltenberger
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 95 Überblick II: Rechtswissenschaft III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 95.1 Seminar aus dem Schwerpunktbereich 1 „Grundlagen der Rechtswissenschaften“ 2	SoSe	45 h (3 SWS)	135 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Anhand ausgewählter Fragestellungen werden Perspektiven des nicht gelehrten Rechts wie die der universitär gelehrten Rechte auf rechtliche Probleme in ihrer Zeit behandelt.

**Qualifikationsziele** Das Modul befähigt zum selbständigen Erarbeiten einer rechtshistorischen Fragestellung auf dem Gebiet der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Rechtsgeschichte.

**Form der Modulprüfung** Referat und Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe  
von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. S. Lepsius, Prof. Dr. H.-G. Hermann

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 96 Überblick II: Skandinavistik V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 96.1 Grundkurs Altnordisch B	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul dient der Einführung in die Grundlagen der altnordischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Syntax und Sprachgeschichte.

**Qualifikationsziele** Durch den Erwerb von Grundkenntnissen der altnordischen Sprache erlangen die Studierenden die Fähigkeit, einfache bis mittelschwere altnordische Texte zu verstehen und diese in ihren literarischen Kontext einzuordnen.

**Form der Modulprüfung** Klausur

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Verena Höfig

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 97 Überblick II: Skandinavistik VI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 97.1 Literaturgeschichte Skandinaviens im Mittelalter	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Vorlesung bietet einen Überblick über einen ausgedehnten Gegenstand, wie etwa einem literarischen Genre, einem historischen Zusammenhang oder einem Thema wie Magie oder Religion des Mittelalters.

**Qualifikationsziele** Die Vorlesung dient dem Ausbau des literatur- und kulturwissenschaftlichen Profils ebenso wie der Vermittlung fachlicher Breite an die Studierenden.

**Form der Modulprüfung** wissenschaftliches Protokoll

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Verena Höfig

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 98 Überblick II: Skandinavistik VII

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 98.1 Skandinavistische Literatur- und Kulturwissenschaft des Mittelalters 1 B	SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Übung	WP 98.2 Übung zur skandinavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft des Mittelalters 2 B	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Die Veranstaltungen dieses Moduls konzentrieren sich entweder auf eine aktuell im Fach diskutierte Fragestellung, oder widmen sich einem bestimmten Korpus an vormodernen Texten, Bilddenkmälern, oder anderen kulturellen Äußerungen.

WP 98.1 hat eine aktuelle Fragestellung der Altskandinavistik zum Gegenstand. Sie wird anhand von wissenschaftlicher Literatur erarbeitet und auf vormoderne kulturelle Äußerungen wie etwa literarische

oder Gebrauchstexte, Runeninschriften, oder nicht-textuelle Artefakte angewendet.

WP 98.2 wird nach Möglichkeit im Rahmen einer internationalen Hochschulkooperation der LMU abgehalten. Hier erhalten die Studierenden die Gelegenheit, in einem workshopartigen Format vor größerem Publikum und in Englischer Sprache eigene Arbeiten vorzustellen und zu diskutieren.

<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Das Modul vertieft exemplarisch Kenntnisse der aktuellen Forschungslandschaft und dient dem Erwerb von Kompetenzen der Recherche, der problemorientierten Erschließung vielfältiger Primärquellen, der Auswertung wissenschaftlicher Texte, der Applikation von Terminologie sowie der Ausbildung einer eigenen Position und ihrer Verteidigung im eristischen Diskurs.</p> <p>Außerdem erlaubt es den Studierenden, vor einem internationalen Publikum und auf Englischer Sprache erste eigene Forschungsarbeiten vorzustellen und zu diskutieren. Durch die Begegnung mit anderen jungen Forschenden in einem internationalen Setting werden wichtige Kernkompetenzen wie Präsentationstechniken, die Verwendung des Englischen als Wissenschaftssprache und die Partizipation an Wissenschaftsdiskursen geübt und vertieft.</p>
<b>Form der Modulprüfung</b>	forschungsorientierte Seminararbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Verena Höfig
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 99 Überblick II: Musikwissenschaft IV: Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 99.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt europäische Musikgeschichte vom ausgehenden 15. Jahrhundert bis ca. 1700. Dabei werden in Grundzügen Gattungen, Quellen, Medien, Akteure, ästhetische Aspekte, historische, gesellschaftliche und philosophische Rahmenbedingungen sowie Forschungstendenzen aufgezeigt und in Beispielen vertieft.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden werden befähigt, die Grundzüge musikhistorischer Entwicklungen für den Zeitraum vom 15. Jahrhundert bis ca. 1700 darzustellen und musikalische Sachverhalte den wichtigsten Gattungen, Quellen, Medien, Akteuren, ästhetischen Aspekten, historischen, gesellschaftlichen und philosophischen Rahmenbedingungen sowie Forschungstendenzen zuzuordnen.

**Form der Modulprüfung** Klausur

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Jan Golch, M.A.
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 100 Überblick II: Musikwissenschaft V: Mehrstimmigkeit des Mittelalters

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 100.1 Mehrstimmigkeit des Mittelalters	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 57 bis WP 100 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei müssen Wahlpflichtmodule aus mindestens zwei unterschiedlichen Fächern (Philosophie, Kunstgeschichte, Romanistik, Geschichte, Italianistik, Anglistik, Byzantinistik, Katholische Theologie, Lateinische Philologie, Germanistik, Rechtswissenschaft, Skandinavistik und Musikwissenschaft) gewählt werden.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul bietet einen fokussierten Einblick in die vor allem vokal geprägte Musik des Mittelalters, wobei auch Abhängigkeit und Bezug zu Form und Gattung der Texte analytisch fruchtbar gemacht werden. Der terminologisch und methodisch adäquate Zugriff bei der Analyse steht im Mittelpunkt.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben Kompetenzen, die vor allem vokal geprägte Musik des Mittelalters unter Berücksichtigung von textbezogenen Formen und Gattungen analytisch adäquat zu erfassen und terminologisch sinnvoll zu beschreiben.

**Form der Modulprüfung** Klausur

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Jan Golch, M.A.

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 101 Praxismodul Philosophie I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Praktikum	WP 101.1 Praktikum (Philosophie)	SoSe	-	450 h	(15)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul dient dem Erwerb praktischer Erfahrungen in mindestens einem Berufsfeld, in dem Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiengangs Beschäftigung finden, wie einem Unternehmen, einer Bibliothek, einem Archiv, einem Museum oder einer anderen Forschungs- und/oder Bildungseinrichtung.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erhalten Einsicht in Arbeitsweisen, Prozesse, Strukturen, Arbeitsstellen, Anforderungen und Arbeitsgegenstände bei einer Einrichtung, in der Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs Beschäftigung finden können. Es bieten sich Möglichkeiten zur Vernetzung mit Personen, die in einem für die Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiengangs relevanten Berufsfeld arbeiten.

**Form der Modulprüfung** wissenschaftliches Protokoll

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dr. des. Alexandra Popst

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch, Englisch oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 102 Praxismodul Philosophie II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Tagung	WP 102.1 Tagungs- oder Kongressbesuch	SoSe	-	450 h	(15)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul sieht den Besuch eines einschlägigen wissenschaftlichen Kongresses oder einer Tagung vor, idealerweise mit eigenem Beitrag. Dazu gehören eine gezielte thematische Vorbereitung sowie die Organisation der Teilnahme, die Teilnahme an den Vorträgen und Diskussionen, das Networking mit den Kongressteilnehmerinnen und Kongressteilnehmern und schließlich die Nachbereitung der Tagung.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erhalten Einblicke in einen zentralen Bereich wissenschaftlichen Arbeitens und lernen mit unterschiedlichen Vortragsstilen sowie mit national und international unterschiedlichen Zugangsweisen zu einschlägigen Themen zurechtzukommen. Es erfolgt zudem der Erwerb von Kenntnissen über die Gegenstände der Tagung. Durch Networking ist die Kontaktanbahnung zu zukünftigen Kolleginnen und Kollegen sowie zu zukünftigen Arbeitgeberinnen und Arbeitgebern möglich.

**Form der Modulprüfung** wissenschaftliches Protokoll

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dr. Jan Glück

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch, Englisch oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 103 Praxismodul Philosophie III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 103.1 Projektübung	SoSe	30 h (2 SWS)	420 h	(15)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Inhalt des Moduls ist die weitgehend eigenständige Bearbeitung eines umfangreicheren wissenschaftlichen Gegenstandes mit Hilfestellung durch eine zugeordnete Dozentin oder einen zugeordneten Dozenten.

**Qualifikationsziele** Eigenständige Themenfindungsfähigkeiten, Recherchefähigkeiten, Strukturierungsfähigkeiten, Reflexionsfähigkeiten, wissenschaftliches Schreiben, Redaktionsfähigkeiten, Diskussionsfähigkeiten auf höherem Niveau.

**Form der Modulprüfung** wissenschaftliches Protokoll

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. des. Alexandra Popst

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch, Englisch oder eine romanische Sprache

## Sonstige Informationen

## Modul: WP 104 Praxismodul Philosophie IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 104.1 Lehrbegleitung (Philosophie)	SoSe	30 h (2 SWS)	420 h	(15)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden hospitieren in einer Veranstaltung für Studienanfängerinnen und Studienanfänger, begleiten und diskutieren Sitzung für Sitzung deren Vorbereitung und Durchführung wie auch die Nachbereitung mit der hauptverantwortlichen Lehrperson. Zudem unterrichten sie in Absprache mit der Lehrperson teilweise selbst.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sammeln praktische Erfahrungen in der Planung und Durchführung einer universitären Lehrveranstaltung im Bereich der Mittelalter- und Renaissancestudien. Dies qualifiziert sie insbesondere für Bewerbungen auf universitäre Mitarbeiterstellen.

**Form der Modulprüfung** Lehrbericht

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Jan Glück

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch, Englisch oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 105 Praxismodul Philosophie V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 105.1 Workshop/Summerschool	SoSe	30 h (2 SWS)	420 h	(15)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul umfasst den Besuch eines einschlägigen wissenschaftlichen Workshops oder einer einschlägigen wissenschaftlichen Summerschool sowie die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltung.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zu praktischem interdisziplinären Arbeiten zu einem Thema der Mittelalter- und Renaissancestudien. Sie erhalten Einsicht in die unterschiedlichen Herangehensweisen von Personen aus unterschiedlichen Hochschulen und Fächern sowie in unterschiedliche Vortragsstile. Zudem erfolgen der Erwerb von Kenntnissen zu den Gegenständen des Workshops oder der Summerschool sowie die Vernetzung mit anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern.

**Form der Modulprüfung** wissenschaftliches Protokoll

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dr. des. Alexandra Popst

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch, Englisch oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 106 Praxismodul Philosophie VI

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 106.1 Erwerb und Anwendung von „Digital Humanities“-Methoden	SoSe	120 h (8 SWS)	330 h	(15)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 8 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Inhalt des Moduls kann die Begleitung eines laufenden Projekts der Digital Humanities sein oder die eigenständig vorgeschlagene, begleitete Bearbeitung eines Vorhabens mit Methoden der Digital Humanities.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben Kenntnisse, Fertigkeiten und Erfahrungen in Bezug auf ausgewählte Methoden der Digital Humanities, um ein Thema der Mittelalter- und Renaissancestudien damit zu bearbeiten.

### Form der Modulprüfung

wissenschaftliches Protokoll oder Portfolio

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Dr. Jan Glück

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch, Englisch oder eine romanische Sprache

## Sonstige Informationen

## Modul: WP 107 Praxismodul Romanistik I

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Studienprojekt	WP 107.1 Literatur- und kulturwissenschaftliches Studienprojekt	WiSe und SoSe	8 h (0,5 SWS)	172 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0.5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Das literatur- und kulturwissenschaftliche Studienprojekt bezieht sich entweder auf forschungsorientierte Projekte, die eventuell auch konzeptionell auf die Masterarbeit vorbereiten. Denkbar sind Archivaufenthalte in Bibliotheken im In- und Ausland, der Besuch geeigneter fachspezifischer Tagungen, Auslandsaufenthalte zur Durchführung von Umfragen und Datenerhebung, Rezensionen- bzw. Publikationsprojekte o. ä. Oder es bezieht sich auf praxisorientierte Projekte, die der Verknüpfung eigener studentischer Forschung oder Weiterbildung mit den konkreten Anwendungsbereichen in der Praxis dienen.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden organisieren selbständig ein forschungs- oder praxisorientiertes Projekt, das sie dazu anhalten soll, sich mit den Zielsetzungen ihres Studiums auseinanderzusetzen. In ihrem Projektbericht dokumentieren sie, dass sie Inhalte miteinander in Verbindung bringen können, dass sie Theorie- und Praxis-Anteile aufeinander beziehen können und dass sie zu einer kritischen Reflexion und Evaluierung der im Studium erworbenen Kompetenzen oder der für ein

---

	bestimmtes Berufsfeld erforderlichen Qualifikationen fähig sind.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Projektbericht
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Susanne Dürr
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 108 Praxismodul Romanistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Studienprojekt	WP 108.1 Linguistisches Studienprojekt	WiSe und SoSe	8 h (0,5 SWS)	172 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0.5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das linguistische Studienprojekt bezieht sich entweder auf forschungsorientierte Projekte, die eventuell auch konzeptionell auf die Masterarbeit vorbereiten. Denkbar sind Archivaufenthalte in Bibliotheken im In- und Ausland, der Besuch geeigneter fachspezifischer Tagungen, Auslandsaufenthalte zur Durchführung von Umfragen und Datenerhebung, Rezensionen- bzw. Publikationsprojekte o. ä. Oder es bezieht sich auf praxisorientierte Projekte, die der Verknüpfung eigener studentischer Forschung oder Weiterbildung mit den konkreten Anwendungsbereichen in der Praxis dienen.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden organisieren selbständig ein forschungs- oder praxisorientiertes Projekt, das sie dazu anhalten soll, sich mit den Zielsetzungen ihres Studiums auseinanderzusetzen. In ihrem Projektbericht dokumentieren sie, dass sie Inhalte miteinander in Verbindung bringen können, dass sie Theorie- und Praxis-Anteile aufeinander beziehen können und dass sie zu einer kritischen Reflexion und Evaluierung der im Studium erworbenen Kompetenzen oder der für ein

bestimmtes Berufsfeld erforderlichen Qualifikationen  
fähig sind.

---

**Form der Modulprüfung**

Projektbericht

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist nicht benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe  
von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem  
Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der  
zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Andreas Dufter

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 109 Praxismodul Geschichte I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 109.1 Übung zum Praktikum (Geschichte)	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	15 h	(1)
Praktikum	WP 109.2 Praktikum (Geschichte)	WiSe und SoSe	-	240 h	(8)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 1 Semesterwochenstunde. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden absolvieren ein mindestens vierwöchiges Praktikum, reflektieren ihre Tätigkeit und prüfen, ob diese ihren Erwartungen und Neigungen entspricht.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sammeln berufspraktische Erfahrungen.

**Form der Modulprüfung** Praktikumsbericht

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Paul Schweitzer-Martin

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch, in wenigen Fällen Englisch

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 110 Praxismodul Geschichte II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 110.1 Übung zur Teilnahme an einer Tagung	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	15 h	(1)
Tagung	WP 110.2 Teilnahme an einer Tagung	WiSe und SoSe	-	240 h	(8)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 1 Semesterwochenstunde. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden nehmen an einer wissenschaftlichen Tagung teil, fassen die Tagungsdiskussionen zusammen und ordnen diese in das weitere geschichtswissenschaftliche Forschungsfeld ein.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sammeln forschungsnahe Erfahrungen und erhalten Einblicke in einen zentralen Bestandteil des Wissenschaftsbetriebs.

**Form der Modulprüfung** Tagungsbericht oder verschriftlichter Vortrag

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Paul Schweitzer-Martin

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch, in wenigen Fällen Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 111 Praxismodul Geschichte III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 111.1 Übung zur Lehrbegleitung (Geschichte)	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	15 h	(1)
Lehrbegleitung	WP 111.2 Lehrbegleitung (Geschichte)	WiSe und SoSe	-	240 h	(8)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 1 Semesterwochenstunde. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden hospitieren in einer geschichtswissenschaftlichen Veranstaltung für Studienanfängerinnen und Studienanfänger und sammeln praktische Erfahrungen in der Lehre.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erhalten Einblicke in die Planung und Durchführung einer universitären Lehrveranstaltung.

**Form der Modulprüfung** Lehrbericht

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Paul Schweitzer-Martin

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch, in wenigen Fällen Englisch

## Sonstige Informationen

## Modul: WP 112 Praxismodul Anglistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 112.1 Projektseminar Diachronic Linguistics	SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Begleitet von einer Lehrperson planen die Studierenden ein ausgewähltes empirisches Projekt der diachronen Linguistik oder der anglistischen Mediävistik und führen es durch.

**Qualifikationsziele**

- Fähigkeit zu projektorientiertem wissenschaftlichen Arbeiten
- Fähigkeit, ein begrenztes Forschungsprojekt aus dem Bereich der diachronen Linguistik oder der anglistischen Mediävistik weitgehend selbständig zu konzipieren und umzusetzen
- Fähigkeit, projektbezogene Fachliteratur kompetent zu rezipieren und auswerten
- erweiterte Kenntnis linguistischer Methoden und Fähigkeit, diese kritisch zu reflektieren und sinnvoll auszuwählen
- Fähigkeit, sprachliche Daten (z. B. aus elektronischen Sprachkorpora, aus Wörterbüchern, aus alt-, mittel- oder frühneuenglischen Texten) zu analysieren und zu interpretieren

- fortgeschrittene Fähigkeit, Forschungsergebnisse differenziert darzustellen, zu diskutieren und zu evaluieren

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Projektbericht oder Dokumentation
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Renate Bauer
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 113 Praxismodul Anglistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterübung	WP 113.1 Self-Study Unit Linguistics	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul erarbeiten sich Studierende eigenständig Themengebiete aus dem Bereich der diachronen Sprachwissenschaft oder der anglistischen Mediävistik. Im Austausch mit Mitstudierenden und unter Anleitung der Lehrenden verfolgen sie eigene Interessensschwerpunkte und vertiefen diese im Selbststudium.

**Qualifikationsziele**

- Fähigkeit, linguistische Kenntnisse in eigenständiger Arbeit auszubauen und zu festigen
- Beherrschen aller im Fachbereich üblichen Formen der selbständigen und themenspezifischen Literaturrecherche
- Fähigkeit, linguistische oder mediävistische Arbeitsweisen zielführend einzusetzen
- Fähigkeit, Texte auf ihre Verwendbarkeit hinsichtlich der gewählten Themenbereiche kritisch zu bewerten

**Form der Modulprüfung** Klausur oder Dokumentation oder Poster

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Renate Bauer
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch und Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 114 Praxismodul Skandinavistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 114.1 Vor- oder Nachbereitung einer Konferenzteilnahme 1	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden haben die Möglichkeit, eine wissenschaftliche Konferenz zu besuchen und so erste Erfahrungen im akademischen Betrieb zu sammeln sowie Forschende anderer Universitäten kennenzulernen und ein breites Vortragsprogramm wahrzunehmen. Vor der Konferenz wird das jeweilige Thema gemeinsam vorbereitet und ggf. ein eigener Beitrag (Poster, Projektpräsentation etc.) erarbeitet. Während der Konferenz ist ein wissenschaftliches Protokoll der Vorträge anzufertigen, das in der Nachbearbeitung präsentiert und diskutiert wird.

**Qualifikationsziele** Die Konferenzvorträge erweitern durch die Partizipation am Forschungsdiskurs das literatur- und kulturwissenschaftliche Fachwissen. Studierende, die sich für eine Laufbahn in der Wissenschaft interessieren, erhalten die Möglichkeit, selbständig erste Erfahrungen im Vermitteln und Diskutieren eigener wissenschaftlicher Forschung zu sammeln.

**Form der Modulprüfung** wissenschaftliches Protokoll oder Hausarbeit

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Verena Höfig
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 115 Praxismodul Skandinavistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 115.1 Organisation eines Workshops 2	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 101 bis WP 115 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Studierenden haben die Möglichkeit, einen wissenschaftlichen Workshop zu begleiten, an dessen Organisation Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen des Instituts beteiligt sind. Sie werden im Vorfeld in die praktische Organisation eines solchen Treffens eingebunden, nehmen selbst am Workshop teil und haben danach Gelegenheit, den Ablauf und die Ergebnisse zu reflektieren. So können sie erste Erfahrungen im akademischen Betrieb sammeln, sich mit Forschenden anderer Universitäten vernetzen und ein breites Beitragsspektrum kennenlernen. Während des Workshops ist ein wissenschaftliches Protokoll der Vorträge anzufertigen, das in der Nachbearbeitung präsentiert und diskutiert wird.

**Qualifikationsziele** Die Beiträge des Workshops erweitern durch die Partizipation am Forschungsdiskurs das literatur- und kulturwissenschaftliche Fachwissen. Studierende, die sich für eine Laufbahn in der Wissenschaft interessieren, erhalten damit praktische Einblicke und die Möglichkeit, sich an wissenschaftlichen Diskussionen zu beteiligen.

<b>Form der Modulprüfung</b>	wissenschaftliches Protokoll
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Verena Höfig
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 116 Forschungsmodul Philosophie I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 116.1 Kolloquium Philosophie 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 116 bis WP 119 sind zwei Wahlpflichtmodule zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Im Fokus steht die Erörterung übergreifender, insbesondere methodischer Fragen, die bei der Abfassung von Abschluss- und Forschungsarbeiten mit Bezug zur Philosophie entstehen.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziel ist die Fähigkeit zur selbständigen und kritischen Darstellung, Einschätzung, Präsentation und Verteidigung methodisch reflektierter Forschungsprojekte.

**Form der Modulprüfung** Thesenpapier

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Peter Adamson, Dr. Jan Glück

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch/Englisch

### Sonstige Informationen

## Modul: WP 117 Forschungsmodul Philosophie II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 117.1 Kolloquium Philosophie 2	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 116 bis WP 119 sind zwei Wahlpflichtmodule zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Im Fokus steht die Erörterung übergreifender, insbesondere methodischer Fragen, die bei der Abfassung von Abschluss- und Forschungsarbeiten mit Bezug zur Philosophie entstehen.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziel ist die Fähigkeit zur selbständigen und kritischen Darstellung, Einschätzung, Präsentation und Verteidigung methodisch reflektierter Forschungsprojekte.

**Form der Modulprüfung** Thesenpapier

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Peter Adamson, Dr. Jan Glück

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch/Englisch

### Sonstige Informationen

## Modul: WP 118 Forschungsmodul Romanistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 118.1 Literatur- und kulturwissenschaftliches Vorbereitungskolloquium auf die Masterarbeit 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 116 bis WP 119 sind zwei Wahlpflichtmodule zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul mit dem literatur- und kulturwissenschaftlichen Vorbereitungskolloquium auf die Masterarbeit begleitet den Entstehungsprozess von Zulassungs- und Masterarbeiten sowie Dissertationen. Sein Gegenstand ist die Diskussion der Analyseergebnisse, die die Studierenden bis dahin zu ihrem jeweiligen Thema erarbeitet haben, in Thesen fassen und im Plenum erörtern.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden fassen ein wissenschaftliches Thema zusammen, stellen seine Struktur dar und präsentieren ihre Thesen. Sie reflektieren Zwischenergebnisse, überprüfen sie auf Stichhaltigkeit und modifizieren sie gegebenenfalls. Die Studierenden denken sich in Themen der anderen Vortragenden ein. Sie können Ergebnisse austauschen und in ihren je eigenen Erkenntnisstand integrieren.

**Form der Modulprüfung** Thesenpapier

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Barbara Vinken, Ph.D., Prof. Dr. Lars Schneider, Dr. Jan Glück

---

**Unterrichtssprache(n)**

i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 119 Forschungsmodul Romanistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 119.1 Linguistisches Vorbereitungskolloquium auf die Masterarbeit 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 116 bis WP 119 sind zwei Wahlpflichtmodule zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul bietet Studierenden, die eine Master- oder Zulassungsarbeit im Bereich der Linguistik vorbereiten, sowie Promovierenden und Promovierten ein Forum für die Präsentation und Diskussion ihrer Projekte. Darüber hinaus sind auch alle weiteren an Linguistik Interessierten jederzeit willkommen. Insbesondere kann das Kolloquium Studierenden, die überlegen, eine Abschlussarbeit in der romanistischen Linguistik zu verfassen, wertvolle Anregungen und Orientierung vermitteln. Schließlich bildet das Kolloquium auch einen Rahmen für Vorträge auswärtiger Gäste.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sind zur wissenschaftlich fundierten schriftlichen Darstellung eines ausgewählten Problems aus einem Themengebiet der Linguistik fähig und können die eigenen Thesen mündlich verteidigen. Sie sind in der Lage, sich in Themen ihrer Mitstudierenden und von Gastvortragenden einzudenken. Sie bringen sich mit Fragen, ggf. Einwänden in die Diskussion ein und reflektieren ihren je eigenen Kenntnis- und Erkenntnisstand.

**Form der Modulprüfung** Thesenpapier

<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter, Dr. Jan Glück
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 120 Vertiefungsmodul Philosophie I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 120.1 Essaykurs Philosophie 3 mit Mittelalter- und/oder Renaissanceschwerpunkt	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Tutorium	WP 120.2 Tutorium zum Essaykurs Philosophie 3	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt ein spezielles Thema aus der mittelalterlichen Philosophie oder der Philosophie der Renaissance. Methodisch kann es einen Schwerpunkt auf Texterschließungen, die themenbezogene Anwendung von Close-Reading-Verfahren und bzw. oder auf wissenschaftliche Präsentationen setzen, die das Seminargeschehen und die Diskussion jeweils fundieren.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziel ist das elaborierte Verständnis von Spezialproblemen sowie Lösungsansätzen der mittelalterlichen Philosophie oder der Philosophie der Renaissance, mitunter auch in ihrem Verhältnis zu späteren philosophiegeschichtlichen Entwicklungen. Das Modul zielt ferner auf die Ausweitung der Kompetenz ab, selbständig Kenntnisse zu erarbeiten, mit Blick auf historische und methodische Voraussetzungen zu analysieren und ein begründetes, wissenschaftliches Urteil zu bilden. Diese Urteilsbildung soll mündlich und schriftlich unter kritischer Verarbeitung von Forschungsliteratur erfolgen. Dabei sollen die

Studierenden unterstützt werden, einen partiell eigenen Interpretationsbeitrag zu leisten. Das Modul stärkt insgesamt das Vermögen, logisch und analytisch zu argumentieren, und verhilft den Studierenden dazu, die historische Verwurzelung und entwicklungsgeschichtliche Bedingtheit von philosophischen Ideen und Konzepten (noch besser) rekonstruieren zu können.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Essaysammlung
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Peter Adamson
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch/Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 121 Vertiefungsmodul Philosophie II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 121.1 Masterseminar Philosophie 3 mit Mittelalter- und/oder Renaissanceschwerpunkt	WiSe	30 h (2 SWS)	330 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt einen oder mehrere exemplarische Texte und/oder ein Thema der Philosophie des Mittelalters oder der Renaissance. Quellentexte und Sekundärliteratur werden gemeinsam analysiert, kontextualisiert und diskutiert.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziel ist das elaborierte Verständnis von Spezialproblemen sowie Lösungsansätzen der mittelalterlichen Philosophie oder der Philosophie der Renaissance, mitunter auch in ihrem Verhältnis zu späteren philosophiegeschichtlichen Entwicklungen. Das Modul zielt ferner auf die Ausweitung der Kompetenz ab, selbständig Kenntnisse zu erarbeiten, mit Blick auf historische und methodische Voraussetzungen zu analysieren und ein begründetes, wissenschaftliches Urteil zu bilden. Diese Urteilsbildung soll mündlich und schriftlich unter kritischer Verarbeitung von Forschungsliteratur erfolgen. Dabei sollen die Studierenden unterstützt werden, einen partiell eigenen Interpretationsbeitrag zu leisten. Das Modul stärkt insgesamt das Vermögen, logisch und analytisch zu

argumentieren, und verhilft den Studierenden dazu, die historische Verwurzelung und entwicklungsgeschichtliche Bedingtheit von philosophischen Ideen und Konzepten (noch besser) rekonstruieren zu können.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Peter Adamson
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch/Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 122 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 122.1 Hauptseminar Kunstgeschichte 1 C	WiSe	30-45 h (2-3 SWS)	330-315 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul soll einen vertieften wissenschaftlichen Zugang zu einem bestimmten kunsthistorischen Themenkomplex der Mittelalter- und Renaissancestudien bieten.

**Qualifikationsziele** Lernziel des Moduls ist die Vermittlung und Diskussion des jeweiligen kunsthistorischen Inhalts und die Anleitung zu einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesem.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit und Referat

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dr. Daniela Stöppel

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch/Englisch

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 123 Vertiefungsmodul Romanistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 123.1 Masterseminar zur romanistischen/italianistischen Literatur- und Kulturwissenschaft A	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden insbesondere literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden vermittelt, die zur selbständigen Analyse von Texten bzw. Filmen der Romania mit Bezug auf die Mittelalter- und Renaissancestudien befähigen. Der Gegenstand ist in der Regel einzelphilologisch konzipiert, kann gegebenenfalls aber auch in gesamtromanischer bzw. komparatistischer Perspektive entfaltet werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erweitern ihre fachspezifischen Kompetenzen im Hinblick auf eine ausgeprägte Forschungsorientierung. Sie lernen, wissenschaftliche Fragestellungen ausgehend von übergreifenden theoretischen Positionen zu entwickeln. Sie erhalten einen Überblick über aktuelle Forschungspositionen und können ihren Standpunkt mündlich und schriftlich in wissenschaftlich angemessener Form präsentieren. Auf der Basis der bereits erworbenen textanalytischen Kompetenzen können sie Theorien und Methoden auf

---

ausgewählte Werke, Autorinnen und Autoren sowie Themen aus der Romania anwenden.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Dagmar Stöferle, PD Dr. Angela Oster
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

---

## Modul: WP 124 Vertiefungsmodul Romanistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 124.1 Masterseminar zur romanistischen/italianistischen Linguistik A	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul werden grundlegende und weiterführende theoretische und methodologische Kenntnisse der synchronen und diachronen Linguistik wiederholt, vertieft und praktisch angewandt. Das Modul vertieft insbesondere Teilbereiche der systemlinguistischen Forschung zu einer oder mehreren romanischen Sprachen und ihren Varietäten (Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Lexikologie, Pragmatik). Dabei werden gleichzeitig einschlägige Methoden der wissenschaftlichen Forschung vermittelt (Datenerhebung, -aufbereitung, -auswertung, Interpretation, Präsentation). Der jeweilige Teilbereich kann sowohl in synchroner als auch in diachroner und typologisch-vergleichender Perspektive behandelt werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben einen tieferen Einblick in ein systemlinguistisches Teilgebiet und erlernen, die erworbenen theoretischen und methodologischen Kenntnisse kritisch zu hinterfragen. Sie festigen ihre Recherchekompetenz und verfeinern die Fähigkeit der

mündlichen und schriftlichen Darstellung linguistischer Problematiken.

---

**Form der Modulprüfung**

Hausarbeit

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Andreas Dufter

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 125 Vertiefungsmodul Italianistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 125.1 Masterseminar Italien in den Künsten 3	WiSe	30-45 h (2-3 SWS)	240-225 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2-3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Profilmodul wird die Beschäftigung mit italienischer Kunst, Musik und Theater des Mittelalters und der Renaissance weiter vertieft und ausgebaut. Besonderes Augenmerk liegt auf der Verbindung zwischen Künsten und Literatur. Insofern ist dieses Modul besonders an intermedialen Phänomenen interessiert. Das Modul ist interdisziplinär angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten und erarbeitet einen reflektierten Zugang zu aktuellen Theorien und Methoden aus diesen Bereichen. Dabei werden italienische Beiträge zu den Künsten sowohl in Epochenzusammenhänge als auch in internationale Kontexte gestellt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls vertiefte Kenntnisse ausgewählter Phänomene aus einem oder mehreren verschiedenen Künsten mit Italienbezug und deren Beziehungen zur (insbesondere italienischen) Literatur. Sie kennen Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, Musik- oder Theaterwissenschaft sowie der literaturwissenschaftlichen Intermedialitätsforschung. Sie können selbständig aus diesen Bereichen Themen recherchieren, Fragestellungen erarbeiten und verfolgen

und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsliteratur darstellen. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können sie mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können sie aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese am Primärtext und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit und Referat
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 126 Vertiefungsmodul Italianistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 126.1 Masterseminar Italienische Philologie 3	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Profilmodul werden die Kernkompetenzen der italienischen Philologie des Mittelalters und der Renaissance ausgebaut, und zwar je nach dem gewählten konkreten Masterseminar in Sprach- oder Literaturwissenschaft. Das Modul differenziert die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in Bezug auf die italienische Literatur und Sprache und die sich mit dieser befassenden Fachdiskussion vertieft aus. Gegenstände sind sowohl die kanonischen als auch weniger erforschte Quellen, Texte und andere Medien, die sowohl historischen als auch systematischen Analysen unterzogen werden. Dabei werden auch die theoretischen Ansätze in Bezug auf ihre Voraussetzungen, Implikate und Leistungsfähigkeit reflektiert.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden vertiefen und verbreitern ihre Kompetenzen der italienischen Literaturwissenschaft oder Linguistik. Sie erarbeiten in der Veranstaltung selbständig Themen aus diesen Disziplinen, den Stand der Forschung und erfassen dabei fachspezifische Fragestellungen, die sie in Auseinandersetzung mit Quellen und der Sekundärliteratur verfolgen. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können sie

mündlich und schriftlich kompetent formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können sie aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese am Primärtext und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren. Fragestellungen, Theorien und Methoden werden kritisch rezipiert, diskutiert und erprobt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden weiter ausgebaut.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 127 Vertiefungsmodul Italianistik III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 127.1 Masterseminar Italien: Geschichte, Kultur, Text 3	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Profilmodul vertieft Kenntnisse auf wichtigen Themengebieten der italienischen Geschichte und insbesondere Kulturgeschichte anhand von Texten und archäologischen Befunden. Der zeitliche Bogen des Themenangebots spannt sich von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart; der europäische Kontext wird mit einbezogen. Je nach der konkreten Semesterthematik können dies geschichtliche Aspekte der italienischen oder auch (neu-)lateinischen Literatur, kultur- oder politikgeschichtliche Zusammenhänge, archäologische Fragen oder die historische Dimension der italienischen oder lateinischen Sprache sein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Jahrhunderten besonderer Relevanz der italienischen Kultur in Europa, zwischen 1300 und 1600. Die historische Dimension der italienischen Kultur wird im kritischen Umgang mit historischen Quellen und mit Theorien und Methoden der Forschung eingeübt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert. Das Modul ist interdisziplinär angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sollen erweiterte Kenntnisse geschichtlicher Mechanismen und historischer Hintergründe der Entwicklung Italiens, seiner Gesellschaft, Kultur und Politik, aber auch der auf der italienischen Halbinsel gesprochenen Sprachen und ihrer Literaturen in ihrer historischen Tiefe erwerben. Dabei werden die relevanten Theorien und Methoden insbesondere der historisch verfahrenen Wissenschaften (Geschichte, Archäologie, Sprachgeschichte, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte) erarbeitet und diskutiert, ihre Thesen kritisch rezipiert. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können die Studierenden mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können die Studierenden aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese anhand von Quellen und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 128 Vertiefungsmodul Anglistik

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 128.1 Masterseminar Linguistics A 3	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Eine ausgewählte Fragestellung der aktuellen linguistischen Forschung wird auf der Basis kritischer Reflexion neuester Literatur umfassend auf fortgeschrittenem Niveau diskutiert und anhand geeigneter Texte und Korpora erprobt.

Die Studierenden erarbeiten sich selbständig einen aktuellen Themenbereich und setzen sich dabei vor dem Hintergrund des neuesten Forschungsstands kritisch mit relevanten Theoriemodellen auseinander.

### Qualifikationsziele

- Fähigkeit, sich Themenbereiche aus der diachronen englischen Sprachwissenschaft und/oder anglistischen Mediävistik weitgehend selbständig zu erarbeiten
- fortgeschrittene Recherchekompetenzen
- Fähigkeit zum kritischen Umgang mit linguistischer Modellbildung
- Fähigkeit, sich auf hohem fachlichem Niveau mit unterschiedlichen theoretischen und methodischen Ansätzen im Hinblick auf ein spezifisches Thema auseinanderzusetzen und die Ergebnisse dieser Auseinandersetzung in wissenschaftlich

angemessener und zielführender Form mündlich und schriftlich zu präsentieren.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Seminararbeit oder Klausur oder Dokumentation
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Judith Huber
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 129 Vertiefungsmodul Byzantinistik I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 129.1 Forschungsprobleme in der Byzantinistik 2	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul widmen sich die Studierenden methodischen Fragen der Byzantinistik, und zwar anhand eines ausgewählten Themas aus einem Teilbereich des Faches.

**Qualifikationsziele** Ziel dieses Moduls ist es, die Studierenden mit der neuesten byzantinistischen Forschung und den ihr zugrundeliegenden methodisch-theoretischen Ansätzen vertraut zu machen. Ein wesentlicher Aspekt ist dabei auch die kritische Reflexion von Inhalt und Methoden aktueller Forschung. Dadurch soll den Studierenden ein vertieftes wissenschaftliches Denken vermittelt werden.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Zachary Chitwood

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 130 Vertiefungsmodul Byzantinistik II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 130.1 Methodische Fragen in der Byzantinistik 2	WiSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul widmen sich die Studierenden methodischen Fragen der Byzantinistik, und zwar anhand eines ausgewählten Themas aus einem Teilbereich des Faches.

**Qualifikationsziele** Ziel dieses Moduls ist es, die Studierenden mit der neuesten byzantinistischen Forschung und den ihr zugrundeliegenden methodisch-theoretischen Ansätzen vertraut zu machen. Ein wesentlicher Aspekt ist dabei auch die kritische Reflexion von Inhalt und Methoden aktueller Forschung. Dadurch soll den Studierenden ein vertieftes wissenschaftliches Denken vermittelt werden.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Zachary Chitwood

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 131 Vertiefungsmodul Byzantinistik III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 131.1 Kulturhistorische Fragen 2	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** In diesem Modul bearbeiten die Studierenden exemplarisch kulturhistorische Fragen anhand eines aus den unterschiedlichen Teilbereichen der Byzantinistik stammenden Themas.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden werden anhand ausgewählter Themen mit der byzantinischen Kulturgeschichte sowie mit kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien vertraut gemacht. Ziel ist es, anhand einzelner Themenfelder vertiefte Einblicke in die byzantinische Kulturgeschichte und Kompetenzen für ihre Erschließung zu erwerben.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Zachary Chitwood

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 132 Vertiefungsmodul Katholische Theologie I: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 132.1 Seminar Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit 2 B	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul führt in die Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit ein.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sollen wesentliche Inhalte und Methoden zur Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit anhand weiterer ausgewählter Themen kennenlernen und erarbeiten.

**Form der Modulprüfung** Referat und Seminararbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Dipl.-Theol. Manuel Felix

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

### Sonstige Informationen

## Modul: WP 133 Vertiefungsmodul Katholische Theologie II: Bayerische Kirchengeschichte

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien  
(Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 133.1 Seminar Bayerische Kirchengeschichte 2 B	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Die Kultur und alle Lebensbereiche waren in der Geschichte Bayerns über 1000 Jahre hinweg religiös geprägt. Dies nun vertieft und erweitert zu erforschen und für die Gegenwart lebendig zu machen, dann die Frage kirchlicher, christlicher, damit kultureller Kontinuität in den historischen Umbrüchen zu erörtern und darzustellen, ist Aufgabe dieses Moduls. Ein besonderer Akzent wird dabei auf das späte Mittelalter und das frühe 16. Jahrhundert gelegt.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden erwerben erweiterte und vertiefte Fähigkeiten zur Auswertung und Einordnung vorgestellter Quellen anhand weiterer ausgewählter Themen zur Bayerischen Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit.

**Form der Modulprüfung** Referat und Seminararbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Dipl.-Theol. Manuel Felix

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 134 Vertiefungsmodul Katholische Theologie III: Philosophie

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 134.1 Seminar Philosophie 1 B	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt weitere philosophiegeschichtliche Probleme aus dem Bereich der Grenzfragen von Philosophie und Theologie. Dabei werden Schwierigkeiten und Chancen des Dialogs beider Wissenschaften mit Blick auf das Mittelalter noch einmal vertieft deutlich gemacht.

**Qualifikationsziele** Das Modul soll die Fähigkeiten zur eigenständigen Behandlung eines mittelalterlichen philosophischen Themas und Textes vertiefen. Die Studierenden sollen mit philosophischen Fragestellungen vertraut werden und sie historisch einordnen sowie systematisch bewerten lernen.

**Form der Modulprüfung** Referat und Seminararbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Isabelle Mandrella

**Unterrichtssprache(n)**                      Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 135 Vertiefungsmodul Lateinische Philologie I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Proseminar	WP 135.1 Basisseminar Lateinische Dichtung 2	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Regelsemester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt exemplarisch ein weiteres Werk, eine Werkgruppe oder einen Autor der lateinischen Dichtung mit Schwerpunkt auf Mittelalter oder Renaissance unter Berücksichtigung von literatur-, kultur- und formgeschichtlichen Aspekten und Interpretationsansätzen der Forschung.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziele sind die Befähigung zur eigenständigen inhaltlichen, formalen und sprachlichen Analyse eines Werks der lateinischen Dichtung nach fachwissenschaftlichen Methoden, Recherche, Verarbeitung, Bewertung und strukturierte sowie sprachlich angemessene Präsentation von Forschungsliteratur zu einem vorgegebenen Themenbereich, Sicherheit in der Bestimmung und im Vortrag metrischer Formen der lateinischen Dichtung.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 136 Vertiefungsmodul Lateinische Philologie II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 136.1 Vertiefungsseminar Lateinische Literatur (Oberstufe) 1 B	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul behandelt forschungsorientierte literaturwissenschaftliche Fragestellungen zu einem weiteren Bereich der lateinischen Literatur mit Schwerpunkt auf Mittelalter oder Renaissance.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziele sind die routinierte Anwendung von Arbeitsmitteln der lateinischen Philologie, selbständige Anwendung geeigneter literaturwissenschaftlicher Methoden auf ein ausgewähltes Arbeitsthema aus der lateinischen Literatur, selbständige Erarbeitung und gezielte Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Positionen und ihre angemessene sprachliche Darstellung, Fähigkeit zu selbständiger wissenschaftlicher Arbeit im Bereich der lateinischen Literatur.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe  
von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 137 Vertiefungsmodul Lateinische Philologie III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Hauptseminar	WP 137.1 Vertiefungsseminar Lateinische Literatur 2	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul sieht die inhaltliche Erarbeitung von weiteren Werken aus einem Schwerpunktbereich der lateinischen Literatur des Mittelalters oder der Renaissance und die exemplarische Behandlung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen vor.

**Qualifikationsziele** Qualifikationsziele sind die routinierte Anwendung von Arbeitsmitteln der lateinischen Philologie, selbständige Anwendung geeigneter literaturwissenschaftlicher Methoden auf ein ausgewähltes Arbeitsthema aus der lateinischen Literatur, selbständige Erarbeitung und gezielte Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Positionen und ihre angemessene sprachliche Darstellung, Fähigkeit zu selbständiger wissenschaftlicher Arbeit im Bereich der lateinischen Literatur.

**Form der Modulprüfung** Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe  
von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 138 Vertiefungsmodul Germanistik

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterseminar	WP 138.1 Masterseminar Mediävistik 1 C	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul vertieft das Wissen um literaturwissenschaftliche Analysemethoden und perspektiviert diese historisch. Es verschafft einen exemplarischen Einblick in eine mittelalterliche Textgattung oder ein spezifisches Textkorpus und es leitet dazu an, die historische und mediale Andersheit dieser Literatur (Überlieferungsbedingungen, Performanz, Kontexte usw.) zu verstehen und ihr textanalytisch Rechnung zu tragen.

**Qualifikationsziele** Lernziel des Moduls ist es, einen Einblick in einen exemplarischen Bereich der mittelalterlichen Literatur zu erlangen. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, längere Textpassagen eigenständig zu analysieren, zu kommentieren und zu kontextualisieren. Sie verbessern ihre Kompetenz, kritisch und reflexiv mit Fachtraditionen und einschlägigen Analysemethoden umzugehen.

**Form der Modulprüfung** forschungsorientierte Seminararbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Beate Kellner

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 139 Vertiefungsmodul Rechtswissenschaft

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 139.1 Seminar aus dem Schwerpunktbereich 1 „Grundlagen der Rechtswissenschaften“ 3	WiSe	45 h (3 SWS)	135 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Inhalt des Moduls sind Themenstellungen aus der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Rechtsgeschichte.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden werden zum selbständigen wissenschaftlichen Erarbeiten einer rechtshistorischen Themenstellung unter Einbeziehung der einschlägigen Forschungsliteratur befähigt.

**Form der Modulprüfung** Referat und Hausarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. S. Lepsius, Prof. Dr. H.-G. Hermann

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

## Sonstige Informationen

## Modul: WP 140 Vertiefungsmodul Musikwissenschaft: Musik des Mittelalters und der Renaissance

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 140.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte 2	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Tutorium	WP 140.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte 2	WiSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 120 bis WP 140 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 24 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul erweitert und vertieft umfassend die Kenntnis historischer Entwicklungen und Zusammenhänge der Älteren Musikgeschichte (bis zum 17. Jahrhundert), unter Einbezug aktueller musikwissenschaftlicher Konzepte. Am konkreten Beispiel werden vor dem Hintergrund theoretischer Konzeptionen und unter Anwendung der jeweiligen historischen Terminologie selbständig Fragestellungen erarbeitet, Thesen formuliert und in Verbindung mit musikgeschichtlichen Narrativen wechselseitig kritisch hinterfragt.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden beweisen, dass sie weiterführende Kompetenzen erworben haben, Musikgeschichte, ihre Quellen, ihre Narrative und eigene Perspektiven fruchtbar miteinander in Beziehung zu setzen. Eine fundierte Darstellung von musikgeschichtlichen Zusammenhängen am konkreten Beispiel leisten sie schriftlich und mündlich unter Einbeziehung aller geeigneten Medien und mit kritischem Bezug auf die aktuellen Forschungstendenzen.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Referat und Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Jan Golch, M.A.
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: P 2 Abschlussmodul

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Mittelalter- und  
Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterarbeit	P 2.1 Masterarbeit	WiSe und SoSe	-	720 h	(24)

Im Modul müssen insgesamt 24 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 720 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

#### Wahlpflichtregelungen

keine

#### Teilnahmevoraussetzungen

keine

#### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 4

#### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

#### Inhalte

Das Modul umfasst die selbständige Anfertigung einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit zu einem Thema der Mittelalter- und Renaissancestudien. Die oder der Studierende wird dabei von zwei Betreuungspersonen unterstützt, von denen eine Mitglied des Prüfungsausschusses des Masterstudiengangs Mittelalter- und Renaissancestudien sein muss.

#### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, selbständig eine wissenschaftliche Kurzmonographie zu einem Thema der Mittelalter- und Renaissancestudien zu schreiben.

#### Form der Modulprüfung

Masterarbeit

#### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

#### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

#### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Michael Waltenberger

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 141 Forschungsmodul Philosophie III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 141.1 Kolloquium Philosophie 3	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 141 bis WP 144 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 4

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Kolloquium dient der Erörterung übergreifender, insbesondere methodischer Fragen, die bei der Abfassung von Abschluss- und Forschungsarbeiten entstehen. Im Besonderen soll das eigene Masterarbeitsprojekt in Gestalt eines Vortrags vorgestellt und auf Basis von Nachfragen erläutert werden. Zudem sollen parallel dazu Forschungsprojekte anderer Personen rezipiert und kritisch reflektiert werden.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden üben sich darin, ein eigenes Forschungsvorhaben prägnant zu präsentieren, Feedback dazu anzunehmen und einzuarbeiten. In thematischer Hinsicht erwerben sie vertiefte Fähigkeiten darin, Texte und Themen der Mittelalter- und Renaissancestudien zu analysieren, zu kontextualisieren und zu diskutieren.

**Form der Modulprüfung** Thesenpapier

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Peter Adamson, Dr. Jan Glück

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch/Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 142 Forschungsmodul Romanistik III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 142.1 Literatur- und kulturwissenschaftliches Vorbereitungskolloquium auf die Masterarbeit 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 141 bis WP 144 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 4

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das literatur- und kulturwissenschaftliche Vorbereitungskolloquium auf die Masterarbeit begleitet den Entstehungsprozess von Zulassungs- und Masterarbeiten sowie Dissertationen. Sein Gegenstand ist die Diskussion der Analyseergebnisse, die die Studierenden bis dahin zu ihrem jeweiligen Thema erarbeitet haben, in Thesen fassen und im Plenum erörtern.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden fassen ein wissenschaftliches Thema zusammen, stellen seine Struktur dar und präsentieren ihre Thesen. Sie reflektieren Zwischenergebnisse, überprüfen sie auf Stichhaltigkeit und modifizieren sie gegebenenfalls. Die Studierenden denken sich in Themen der anderen Vortragenden ein. Sie können Ergebnisse austauschen und in ihren je eigenen Erkenntnisstand integrieren.

**Form der Modulprüfung** Thesenpapier

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Florian Mehlretter, PD Dr. Angela Oster, Dr. Jan Glück

---

**Unterrichtssprache(n)**

i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: WP 143 Forschungsmodul Romanistik IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 143.1 Linguistisches Vorbereitungskolloquium auf die Masterarbeit 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 141 bis WP 144 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 4

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Modul bietet Studierenden, die eine Master- oder Zulassungsarbeit im Bereich der romanistischen Linguistik vorbereiten, sowie Promovierenden und Promovierten ein Forum für die Präsentation und Diskussion ihrer Projekte. Darüber hinaus sind auch alle weiteren an Linguistik Interessierten jederzeit willkommen. Insbesondere kann das Kolloquium Studierenden, die überlegen, eine Abschlussarbeit in der romanistischen Linguistik zu verfassen, wertvolle Anregungen und Orientierung vermitteln. Schließlich bildet das Kolloquium auch einen Rahmen für Vorträge auswärtiger Gäste.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sind zur wissenschaftlich fundierten schriftlichen Darstellung eines ausgewählten Problems aus einem Themengebiet der Linguistik fähig und können die eigenen Thesen mündlich verteidigen. Sie sind in der Lage, sich in Themen ihrer Mitstudierenden und von Gastvortragenden einzudenken. Sie bringen sich mit Fragen, ggf. Einwänden in die Diskussion ein und reflektieren ihren je eigenen Kenntnis- und Erkenntnisstand.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Thesenpapier
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Andreas Dufter, Dr. Jan Glück
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	i.d.R. Deutsch und/oder eine romanische Sprache
<b>Sonstige Informationen</b>	

## Modul: WP 144 Forschungsmodul Anglistik

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Mittelalter- und Renaissancestudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 144.1 Kolloquium zur Sprachwissenschaft	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 141 bis WP 144 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 ECTS-Punkten zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 4

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Dieses Modul begleitet die Abfassung sprachwissenschaftlicher und mediävistischer Masterarbeiten. Studierende präsentieren den jeweiligen Stand ihrer Arbeit und stellen ihn im Plenum zur Diskussion. Die Studierenden diskutieren aktiv und konstruktiv noch offene methodologische und inhaltliche Fragen.

**Qualifikationsziele**

- fortgeschrittene Fähigkeit zum sachlichen und anspruchsvollen wissenschaftlichen Dialog
- Fähigkeit, Stärken und Schwächen der eigenen Arbeit und der Arbeiten anderer zu erkennen, zu analysieren und zu evaluieren und dies in angemessener Sprache auszudrücken
- Fähigkeit, Feedback zur eigenen Arbeit anzunehmen, seine Relevanz zu evaluieren und es konstruktiv zur Verbesserung der eigenen Arbeit einzusetzen

**Form der Modulprüfung** Thesenpapier

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe  
von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Ursula Lenker

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen**