



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



**Modulhandbuch**

**Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)**

**(120 ECTS-Punkte)**

**Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 17. Februar 2017**

**88/084/---/M0/H/2012**

**Stand: 10. Juli 2018**

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Erklärungen.....	3
Modul: P 1 Basismodul Sprachkompetenz I .....	4
Modul: P 2 Basismodul Sprachkompetenz II .....	6
Modul: P 3 Basismodul Italien in den Künsten .....	7
Modul: WP 1 Profilmodul Italienische Philologie .....	9
Modul: WP 2 Profilmodul Italien - Geschichte, Kultur, Text.....	11
Modul: P 4 Basismodul Sprachkompetenz III .....	13
Modul: P 5 Basismodul Sprachkompetenz IV .....	15
Modul: P 6 Basismodul Italienische Philologie.....	17
Modul: P 7 Basismodul Italien - Geschichte, Kultur, Text .....	19
Modul: P 8 Basismodul Sprachkompetenz V .....	21
Modul: P 9 Basismodul Sprachkompetenz VI.....	23
Modul: WP 3 Profilmodul Italien in den Künsten.....	25
Modul: WP 4 Profilmodul Interdisziplinäre Italienstudien .....	27
Modul: WP 5 Praxisorientiertes Ergänzungsmodul Forschung .....	29
Modul: WP 6 Praxisorientiertes Ergänzungsmodul Italianistisches Studienprojekt.....	31
Modul: WP 7 Praxisorientiertes Ergänzungsmodul Angewandte Philologie I .....	33
Modul: WP 8 Praxisorientiertes Ergänzungsmodul Angewandte Philologie II .....	35
Modul: P 10 Abschlussmodul .....	37

## Abkürzungen und Erklärungen

CP	Credit Points, ECTS-Punkte
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
h	Stunden
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
WiSe	Wintersemester
WP	Wahlpflicht
P	Pflicht

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe "Regelsemester" und "Empfohlenes Semester" kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung für Ihren Studienverlauf. Für verbindliche Regelungen konsultieren Sie bitte ausschließlich die Prüfungs- und Studienordnung in ihrer jeweils geltenden Fassung. Diese finden Sie auf [www.lmu.de/studienangebot](http://www.lmu.de/studienangebot) unter Ihrem jeweiligen Studiengang.

## Modul: P 1 Basismodul Sprachkompetenz I

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 1.1 Sprachpraxis 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

**Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen** Masterstudiengang Romanistik/Italienisch

**Wahlpflichtregelungen** keine

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Gegenstand des Moduls ist die sprachpraktische und inhaltliche schriftliche Textanalyse aktueller und historischer Fach- und narrativer Texte der Kulturkunde.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden können Ausgangstexte kritisch erfassen und sind zum Verfassen von Texten zu verschiedenen Sachgebieten in der Lage: Ihre Arbeit folgt einem komplexen Aufbau und weist eine eigenständige Strukturierung der Argumentation und flüssige Formulierung auf. Die Studierenden beherrschen die Fachtermini und Interpunktion. Sie verfügen über eine kompetente Wortschatzbeherrschung und sind zur Kompensierung etwaiger Lücken durch fundierte Periphrasen in der Lage. Sie verfügen über sichere Kompetenz in der Grammatik und Syntax der textuellen Anwendung.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Florian Mehlretter

**Unterrichtssprache(n)** Italienisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: P 2 Basismodul Sprachkompetenz II

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 2.1 Sprachpraxis 2	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

**Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen** Masterstudiengang Romanistik/Italienisch

**Wahlpflichtregelungen** keine

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Gegenstand des Moduls ist die sprachpraktische mündliche Analyse aktueller und historischer Fach- und narrativer (auch multimedialer) Dokumente der Kulturkunde.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden beherrschen eine sichere mündliche Kommunikation in der Deskription und Erläuterung verschiedener Sachgebiete. Sie können Hauptthemen und ergänzende Details unterscheiden und verfügen über einschlägige und spontane Kompetenz von Grammatik, Syntax und Stil in fließender, mündlicher Kommunikation. Dabei sind sie zur Kompensation von Wortschatzlücken in sinn- und situationsgerechter Reaktion in der Lage.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Florian Mehlretter

**Unterrichtssprache(n)** Italienisch

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: P 3 Basismodul Italien in den Künsten

Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 3.1 Masterseminar Italien in den Künsten (Basismodul)	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	240-225h	(9)
Vorlesung	P 3.2 Vorlesung zu Italien in den Künsten (Basismodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

In diesem Basismodul stehen Italiens bildende Kunst, Musik, Film und Theater im Mittelpunkt, es werden aber auch italienbezogene Phänomene in diesen Künsten allgemein untersucht, etwa auf thematischer oder stilistischer Ebene. Besonderes Augenmerk liegt auf der Verbindung zwischen den genannten Künsten und der Literatur. Insofern ist dieses Modul besonders auf intermediale Phänomene ausgerichtet. Das Modul ist interdisziplinär angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten. Es erarbeitet einen reflektierten Zugang zu aktuellen Theorien und Methoden aus diesen Bereichen. Dabei werden italienische Beiträge zu den Künsten sowohl in Epochenzusammenhänge als auch in internationale Kontexte gestellt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls vertiefte Kenntnisse ausgewählter Phänomene aus einem oder mehreren verschiedenen Künsten mit Italienbezug und deren Beziehungen zur (insbesondere italienischen) Literatur. Sie kennen Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, Musik- oder Theaterwissenschaft sowie der literaturwissenschaftlichen Intermedialitätsforschung. Sie

können selbständig aus diesen Bereichen Themen recherchieren, Fragestellungen erarbeiten und verfolgen und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsliteratur darstellen. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können sie mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können sie aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese am Primärtext und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit und Referat
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 1 Profilmodul Italienische Philologie

### Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 1.1 Masterseminar Italienische Philologie (Profilmodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Vorlesung	WP 1.2 Vorlesung zu Italienische Philologie (Profilmodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Masterstudiengang Romanistik/Italienisch

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt zwei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1. und im 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

In diesem Profilmodul werden die Kernkompetenzen der italienischen Philologie ausgebaut, und zwar je nach dem gewählten konkreten Masterseminar oder der gewählten konkreten Vorlesung in Sprach- oder Literaturwissenschaft. Das Modul differenziert die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in Bezug auf die italienische Literatur und Sprache und die sich mit dieser befassenden Fachdiskussion vertieft aus. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen aus dem gleichen Bereich, also Literatur- oder Sprachwissenschaft, zu wählen; bei inhaltlich begründeten Interessen kann davon abgewichen werden, wenn gewährleistet ist, dass die Thematik der gewählten Vorlesung für die Hausarbeit, die an das Masterseminar gekoppelt ist, relevant sein kann. Gegenstände sind sowohl die kanonischen als auch weniger erforschte Quellen, Texte und andere Medien, die sowohl historischen als auch systematischen Analysen unterzogen werden. Dabei werden auch die theoretischen Ansätze in Bezug auf ihre Voraussetzungen, Implikate und Leis-

tungsfähigkeit reflektiert.

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden vertiefen und verbreitern ihre Kompetenzen der italienischen Literaturwissenschaft oder Linguistik. Sie erarbeiten in den Veranstaltungen selbstständig Themen aus diesen Disziplinen, den Stand der Forschung und erfassen dabei fachspezifische Fragestellungen, die sie in Auseinandersetzung mit Quellen und der Sekundärliteratur verfolgen. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können sie mündlich und schriftlich kompetent formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können sie aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese am Primärtext und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren. Fragestellungen, Theorien und Methoden werden kritisch rezipiert, diskutiert und erprobt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden weiter ausgebaut.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 2 Profilmodul Italien - Geschichte, Kultur, Text

Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 2.1 Masterseminar Italien: Geschichte, Kultur, Text (Profilmodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Vorlesung	WP 2.2 Vorlesung zu Italien: Geschichte, Kultur, Text (Profilmodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt zwei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1. und im 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Das Profilmodul vertieft Kenntnisse auf wichtigen Themengebieten der italienischen Geschichte und insbesondere Kulturgeschichte anhand von Texten und archäologischen Befunden. Der zeitliche Bogen des Themenangebots spannt sich von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart; der europäische Kontext wird mit einbezogen. Je nach der konkreten Semesterthematik können dies geschichtliche Aspekte der italienischen oder auch (neu-)lateinischen Literatur, kultur- oder politikgeschichtliche Zusammenhänge, archäologische Fragen oder die historische Dimension der italienischen oder lateinischen Sprache sein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Jahrhunderten besonderer Relevanz der italienischen Kultur in Europa, zwischen 1300 und 1600. Die historische Dimension der italienischen Kultur wird im kritischen Umgang mit historischen Quellen und mit Theorien und Methoden der Forschung eingeübt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert. Das Modul ist interdisziplinär

angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten.

<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sollen erweiterte Kenntnisse geschichtlicher Mechanismen und historischer Hintergründe der Entwicklung Italiens, seiner Gesellschaft, Kultur und Politik, aber auch der auf der italienischen Halbinsel gesprochenen Sprachen und ihrer Literaturen in ihrer historischen Tiefe erwerben. Dabei werden die relevanten Theorien und Methoden insbesondere der historisch verfahrenswissenschaften (Geschichte, Archäologie, Sprachgeschichte, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte) erarbeitet und diskutiert, ihre Thesen kritisch rezipiert. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können die Studierenden mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können die Studierenden aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese anhand von Quellen und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: P 4 Basismodul Sprachkompetenz III

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 4.1 Sprachpraxis 3	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltung
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	Masterstudiengang Romanistik/Italienisch
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	keine
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 2
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Gegenstand des Moduls ist die sprachpraktische schriftliche Analyse sozialpolitischer und handlungsorientierter Texte der Kulturkunde.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden beherrschen das Verfassen von komplexen und logisch konsistenten Texten zu verschiedenen Themengebieten in vertiefter Selbstständigkeit, unter sicherer Beherrschung in Stil, Argumentation und Fachvokabular sowie Interpunktion. Weitere Qualifikationsziele sind die Erlangung von Beherrschung eines weiten Wortschatzes und der problemlosen Fähigkeit, fehlende Lücken sowohl in der Umgangs- als auch Fachsprache auszugleichen. Die Studierenden in der schriftlichen Anwendung der Grammatik und Interpunktion beständig souverän und arbeiten mit einer geringen Fehlerquote.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Italienisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: P 5 Basismodul Sprachkompetenz IV

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 5.1 Sprachpraxis 4	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

**Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen** Masterstudiengang Romanistik/Italienisch

**Wahlpflichtregelungen** keine

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 2

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Gegenstand des Moduls ist die sprachpraktische mündliche Analyse sozialpolitischer und handlungsorientierter Texte der Kulturkunde.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden beherrschen die detaillierte mündliche Kommunikation in der Deskription und Darstellung verschiedener Themengebiete, unter konsequenter Beibehaltung einer dominanten Fragestellung. Sie verfügen über eine nahezu mühelose und fließende Eloquenz in Grammatik und Stil sowie einen souveränen Wortschatz. Dabei sind sie zur spontanen Kompensation von Wortschatzlücken fähig, ohne sich dabei themenferner Ausweichbehelfe behelfen zu müssen. Insgesamt arbeiten sie mit einer geringen Fehlerquote.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Florian Mehlretter

**Unterrichtssprache(n)** Italienisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: P 6 Basismodul Italienische Philologie

Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 6.1 Masterseminar Italienische Philologie (Basismodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Vorlesung	P 6.2 Vorlesung zu Italienische Philologie (Basismodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Masterstudiengang Romanistik/Italienisch

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Das Modul führt vertiefend in einen aktuellen Teilbereich der fachbezogenen literaturwissenschaftlichen oder linguistischen Forschung im Bereich der italienischen Literatur bzw. Sprache und ihrer Varietäten ein. Dabei werden die Kernkompetenzen je nach dem gewählten konkreten Masterseminar oder der gewählten konkreten Vorlesung entwickelt. Das Modul differenziert die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in Bezug auf die italienische Literatur und Sprache und die sich mit dieser befassenden Fachdiskussion aus. Es wird empfohlen, beide Lehrveranstaltungen aus dem gleichen Bereich, also Literatur- oder Sprachwissenschaft, zu wählen; bei inhaltlich begründeten Interessen kann davon abgewichen werden, wenn gewährleistet ist, dass die Thematik der gewählten Vorlesung für die Hausarbeit, die an das Masterseminar gekoppelt ist, relevant sein kann. Gegenstände sind sowohl die kanonischen als auch weniger erforschte Quellen, Texte und andere Medien, die sowohl historischen als auch systematischen Analysen unterzogen werden. Dabei werden auch die theoretischen Ansätze in Bezug auf ihre Voraussetzungen, Implikate und Leistungsfähigkeit reflektiert.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sollen erweiterte Kenntnisse geschichtlicher Mechanismen und historischer Hintergründe der Entwicklung Italiens, seiner Gesellschaft, Kultur und Politik, aber auch der auf der italienischen Halbinsel gesprochenen Sprachen und ihrer Literaturen in ihrer historischen Tiefe erwerben. Dabei werden die relevanten Theorien und Methoden insbesondere der historisch verfahrenen Wissenschaften (Geschichte, Archäologie, Sprachgeschichte, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte) erarbeitet und diskutiert, ihre Thesen kritisch rezipiert. Die Studierenden erwerben ein fundiertes Wissen über das Funktionieren, die Entwicklung und den gesellschaftlichen Status der italienischen Sprache und Literatur. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können die Studierenden mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können die Studierenden aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese anhand von Quellen und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: P 7 Basismodul Italien - Geschichte, Kultur, Text

Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 7.1 Masterseminar Italien: Geschichte, Kultur, Text (Basismodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Vorlesung	P 7.2 Vorlesung zu Italien: Geschichte, Kultur, Text (Basismodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Das Modul vertieft Kenntnisse auf wichtigen Themengebieten der italienischen Geschichte und insbesondere Kulturgeschichte anhand von Texten und archäologischen Befunden. Der zeitliche Bogen des Themenangebots spannt sich von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart; der europäische Kontext wird mit einbezogen. Je nach der konkreten Semesterthematik können dies geschichtliche Aspekte der italienischen oder auch (neu-) lateinischen Literatur, kultur- oder politikgeschichtliche Zusammenhänge, archäologische Fragen oder die historische Dimension der italienischen oder lateinischen Sprache sein. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Jahrhunderten besonderer Relevanz der italienischen Kultur in Europa, zwischen 1300 und 1600. Die historische Dimension der italienischen Kultur wird im kritischen Umgang mit historischen Quellen und mit Theorien und Methoden der Forschung eingeübt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert. Das Modul ist interdisziplinär angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten.

**Qualifikationsziele**

Die Studierenden sollen erweiterte Kenntnisse geschichtlicher Mechanismen und historischer Hintergründe der Entwicklung Italiens, seiner Gesellschaft, Kultur und Politik, aber auch der auf der italienischen Halbinsel gesprochenen Sprachen und ihrer Literaturen in ihrer historischen Tiefe erwerben. Dabei werden die relevanten Theorien und Methoden insbesondere der historisch verfahrenen Wissenschaften (Geschichte, Archäologie, Sprachgeschichte, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte) erarbeitet und diskutiert, ihre Thesen kritisch rezipiert. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können die Studierenden mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können die Studierenden aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese anhand von Quellen und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: P 8 Basismodul Sprachkompetenz V

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 8.1 Sprachpraxis 5	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

**Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen** Masterstudiengang Romanistik/Italienisch

**Wahlpflichtregelungen** keine

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Gegenstand des Moduls ist die sprachpraktische schriftliche Analyse argumentativer, akademischer und narrativer Texte der Kulturkunde.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden beherrschen die Erstellung flüssiger, überzeugender, leserfreundlicher Texte unterschiedlichster Themenspektren in effektivem, angemessenem Stil. Weiter beherrschen sie eine sehr weite Lexik, einschließlich alltagssprachlicher und idiomatischer Wendungen und durchgehend die Grammatik und Interpunktion auf hohem Niveau, (fast) ohne dabei orthographische Fehler zu machen. Qualifikationsziel ist außerdem die sichere Handhabung verschiedenster Sprachmittel in der Herstellung eines in sich schlüssigen Textes, der nahezu fehlerfrei verfasst werden kann.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Florian Mehlretter

**Unterrichtssprache(n)** Italienisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: P 9 Basismodul Sprachkompetenz VI

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 9.1 Sprachpraxis 6	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

**Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen** Masterstudiengang Romanistik/Italienisch

**Wahlpflichtregelungen** keine

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Gegenstand des Moduls ist die sprachpraktische mündliche Analyse argumentativer, akademischer, narrativer Texte und Mediendokumente der Kulturkunde.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden sind zu einer Perfektion anstrebenden mündlichen Kommunikation eines stilistisch anspruchsvollen Beitrags, unter Berücksichtigung von Überzeugungskraft und Hörerinteresse, fähig. Sie handhaben Alltags- und idiomatische Wendungen mühelos und verfügen über ein sehr weites Repertoire der Lexik. Weiter besitzen sie die Fähigkeit, verschiedene Register von Graduierungsmitteln in der Kommunikation anzuwenden, auch im spontanen Wechsel von Gesprächsrollen, sowie die Fähigkeit zum fast fehlerfreien Transfer von Grammatikwissen zu Grammatikkönnen.

**Form der Modulprüfung** Klausur oder mündliche Prüfung oder Übungsmappe

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Florian Mehlretter

**Unterrichtssprache(n)** Italienisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: WP 3 Profilmodul Italien in den Künsten

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 3.1 Masterseminar Italien in den Künsten (Profilmodul)	WiSe und SoSe	30-45 h (2-3 SWS)	240-225 h	(9)
Vorlesung	WP 3.2 Vorlesung zu Italien in den Künsten (Profilmodul)	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt zwei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1. und im 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	keine
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 3
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	In diesem Profilmodul wird die Beschäftigung mit italienischer Kunst, Musik, italienischem Film und Theater weiter vertieft und ausgebaut. Besonderes Augenmerk liegt auf der Verbindung zwischen Künsten und Literatur. Insofern ist dieses Modul besonders an intermedialen Phänomenen interessiert. Das Modul ist interdisziplinär angelegt und kann Importanteile aus anderen Fächern enthalten und erarbeitet einen reflektierten Zugang zu aktuellen Theorien und Methoden aus diesen Bereichen. Dabei werden italienische Beiträge zu den Künsten sowohl in Epochenzusammenhänge als auch in internationale Kontexte gestellt. Wissenschaftliche Eigenständigkeit und kritische Reflexion werden besonders gefördert.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls vertiefte Kenntnisse ausgewählter Phänomene aus einem oder mehreren verschiedenen Künsten mit Italienbezug und deren Beziehungen zur (insbesondere italienischen) Literatur. Sie kennen Theorien und Methoden der Kunst-

geschichte, Musik- oder Theaterwissenschaft sowie der literaturwissenschaftlichen Intermedialitätsforschung. Sie können selbständig aus diesen Bereichen Themen recherchieren, Fragestellungen erarbeiten und verfolgen und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Forschungsliteratur darstellen. Ihre Vorgehensweisen, Analysen, Argumentationen und Ergebnisse können sie mündlich und schriftlich angemessen formulieren. In der Hausarbeit zum Themenspektrum des Masterseminars können sie aus ihren Fragestellungen unter Berücksichtigung von Lehrinhalten der Vorlesung eine profilierte Hypothese bilden und diese am Primärtext und im Dialog mit der Forschung systematisch gegliedert diskutieren.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit und Referat
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 4 Profilmodul Interdisziplinäre Italienstudien

**Zuordnung zum Studiengang**

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 4.1 Masterseminar Interdisziplinäre Italienstudien	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	240 h	(9)
Vorlesung	WP 4.2 Vorlesung zu Interdisziplinäre Italienstudien	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 sind insgesamt zwei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei soll im 1. und im 3. Fachsemester jeweils ein Wahlpflichtmodul gewählt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Das Profilmodul WP 4 bietet die Gelegenheit, innerhalb des interdisziplinären Verbandes der in WP 1,2 und 3 repräsentierten Fachrichtungen einen besonderen Schwerpunkt zu setzen. Anhand einer weiteren Semesterthematik werden die Kompetenzen und Kenntnisse der genannten Bereiche vertieft und erweitert, wahlweise in den Gebieten der Intermedialität, Philologie, Kultur und Geschichte sowie weiteren interdisziplinär versierten Feldern.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden sind nach Abschluss des Moduls in der Lage, interdisziplinäre Schwerpunkte in der Vermittlung mehrerer Disziplinen nicht zu letzt in Theorie und Methode kritisch zu reflektieren. Ausgewählte Phänomene aus mehreren Fachrichtungen erweitern die philologischen Kompetenzen, wobei die Studierenden eigenständig Fragestellungen erarbeiten und verfolgen und diese in Auseinandersetzung mit interdisziplinären Vorgehensweisen, Analysen und Argumentationen darlegen.

---

Dies geschieht zusätzlich im Dialog mit der Forschung und dem Besuch der begleitenden Vorlesung.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

---

## Modul: WP 5 Praxisorientiertes Ergänzungsmodul Forschung

Zuordnung zum Studiengang

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 5.1 Vorbereitungskolloquium auf die Masterarbeit	WiSe und SoSe	15-30 h (1-2 SWS)	165-150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 1-2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 8 sind zwei Wahlpflichtmodule zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Diese Lehrveranstaltung bietet für die Studierenden in Form eines Vorbereitungskolloquiums die Möglichkeit, ihre Masterarbeit, ein Studienprojekt oder andere Forschungsinteressen zu präsentieren und zu diskutieren. Die Studierenden vertiefen einen ausgesuchten thematischen Schwerpunkt, den sie eigenständig recherchieren und analysieren und im Seminar in der kritischen Diskussion darlegen. Gegenstand sind die bis zu diesem Zeitpunkt erzielten und in Thesen gefassten Analyseergebnisse. Das im Rahmen des Masterstudium erworbene Wissen wird im Überblick über aktuelle Forschungspositionen dargelegt. Die Studiertenden präsentieren ihren Standpunkt mündlich und schriftlich in wissenschaftlich angemessener Form.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden sind in der Lage, die im Masterstudium erworbenen Kenntnisse kritisch zu reflektieren und in übergeordnete literarhistorische, theoretische, interdisziplinäre und methodische Zusammenhänge zu integrieren. Dies kann u.a. den Entstehungsprozess der Masterarbeit betreffen. Dabei findet eine systematische und umfassende Erweiterung und Vertiefung der erworbenen fachlichen Kenntnisse statt, wobei das individuelle Profil der Studierenden in Hinblick auf ihre Praxisinteressen

gefördert wird. Die Studierenden partizipieren aktiv an den Themen der Mitstudierenden. Sie können Ergebnisse austauschen und in ihren je eigenen Erkenntnisstand integrieren.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Thesenpapier
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 6 Praxisorientiertes Ergänzungsmodul Italianistisches Studienprojekt

**Zuordnung zum Studiengang**

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Studienprojekt	WP 6.1 Italianistisches Studienprojekt	WiSe und SoSe	8 h (0,5 SWS)	172 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0.5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 8 sind zwei Wahlpflichtmodule zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Das Studienprojekt bezieht sich auf zwei mögliche Bereiche. Entweder auf den Bereich eines forschungsorientierten Projekts, das bspw. konzeptionell auf die Masterarbeit vorbereitet. Denkbar sind Archivaufenthalte in Bibliotheken im In- und Ausland, der Besuch geeigneter fachspezifischer Tagungen, Auslandsaufenthalte zur Durchführung von Umfragen, Rezensionen- bzw. Publikationsprojekte o.ä. Oder auf praxisbezogene Projekte, die der Verknüpfung eigener studentischer Forschung/Weiterbildung mit den konkreten Anwendungsbereichen in der Praxis dienen.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden organisieren selbständig ein forschungs- oder praxisorientiertes Projekt, das sie dazu anhalten soll, sich mit dem Zweck ihres Studiums auseinanderzusetzen. In ihrem Projektbericht dokumentieren sie, dass sie Inhalte miteinander in Verbindung bringen können, dass sie Theorie- und Praxis-Inhalte aufeinander beziehen können und dass sie zu einer kritischen Reflexion und Evaluierung des im Studium Erlernten und/oder der für ein bestimmtes Berufsfeld erforderlichen Qualifikationen fähig sind.

<b>Form der Modulprüfung</b>	Projektbericht, ca. 15000 Zeichen
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 7 Praxisorientiertes Ergänzungsmodul Angewandte Philologie I

**Zuordnung zum Studiengang**

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 7.1 Angewandte Philologie 1	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 8 sind zwei Wahlpflichtmodule zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

In der Veranstaltung wird in semesterweise unterschiedlichen Themenfeldern systematisch die wissenschaftliche Beschäftigung mit Texten, Kulturen und Quellen Italiens aus berufspraktischer Perspektive profiliert. Sie dient mithin der praktischen Vorbereitung auf Tätigkeitsfelder im italienisch, aber auch transnational geprägten Literatur- und Kulturbetrieb oder weiteren Berufsfeldern wie bspw. dem Theater, in der Didaktik oder dem rechtlich-öffentlichen Sektor. Durch seine Praxisorientierung trägt das Ergänzungsmodul zur beruflichen Orientierung bei und verbessert die Chancen in Hinblick auf die spätere Berufstätigkeit.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden lernen, ihre im Masterstudium erworbenen Kenntnisse mit möglichen Berufsbildern zu vernetzen. Es wird berufsspezifisch in Schreibprozesse eingeführt, die von der kreativen Idee bis zur (elektronischen) Publikation von Texten reichen können. Dabei wird bspw. die Fähigkeit zur konkreten (Übersetzungen) und abstrakteren Translation (u.a. Interkulturalität) geschult. Kenntnisse der Italienstudien werden bspw. in Hinblick auf Dramaturgie, Kunstbetriebe, Verlagswesen

---

	oder Öffentlichkeitsarbeit praktikabel gemacht.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Thesenpapier
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 8 Praxisorientiertes Ergänzungsmodul Angewandte Philologie II

**Zuordnung zum Studiengang**

Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 8.1 Angewandte Philologie 2	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 bis WP 8 sind zwei Wahlpflichtmodule zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

In der Veranstaltung wird in semesterweise unterschiedlichen Themenfeldern systematisch die wissenschaftliche Beschäftigung mit Texten, Kulturen und Quellen Italiens aus berufspraktischer Perspektive profiliert. Sie dient mithin der praktischen Vorbereitung auf Tätigkeitsfelder im italienisch, aber auch transnational geprägten Literatur- und Kulturbetrieb oder weiteren Berufsfeldern wie bspw. dem Theater, in der Didaktik oder dem rechtlich-öffentlichen Sektor. Durch seine Praxisorientierung trägt das Ergänzungsmodul zur beruflichen Orientierung bei und verbessert die Chancen in Hinblick auf die spätere Berufstätigkeit.

### Qualifikationsziele

Die Studierenden lernen, ihre im Masterstudium erworbenen Kenntnisse mit möglichen Berufsbildern zu vernetzen. Es wird berufsspezifisch in Schreibprozesse eingeführt, die von der kreativen Idee bis zur (elektronischen) Publikation von Texten reichen können. Dabei wird bspw. die Fähigkeit zur konkreten (Übersetzungen) und abstrakteren Translation (u.a. Interkulturalität) geschult. Kenntnisse der Italienstudien werden bspw. in Hinblick auf Dramaturgie, Kunstbetriebe, Verlagswesen

oder Öffentlichkeitsarbeit praktikabel gemacht.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Klausur oder Hausarbeit oder Thesenpapier
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Florian Mehlretter
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch oder Italienisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: P 10 Abschlussmodul

**Zuordnung zum Studiengang** Masterstudiengang: Italienstudien (Master of Arts, M.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterarbeit	P 10.1 Masterarbeit	WiSe und SoSe	-	750 h	(25)
Disputation	P 10.2 Disputation	WiSe und SoSe	-	150 h	(5)

Im Modul müssen insgesamt 30 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Im Selbststudium sind etwa 900 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul

**Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen** keine

**Wahlpflichtregelungen** keine

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 4

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Das Abschlussmodul basiert auf den im Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Kompetenzen. Inhalte des Moduls sind ausgewählte Thesen zu spezifischen literatur- oder sprachwissenschaftlichen Problemstellungen. Inhalt der Masterarbeit ist ein literatur- oder sprachwissenschaftliches Thema aus der Italianistik, das die Studierenden mit den Betreuerinnen und Betreuern absprechen. Die Wahl des Themas kann prinzipiell frei erfolgen oder erwächst aus einem der zuvor besuchten Masterseminare. Das Thema kann interdisziplinäre oder intermediale Erweiterungen des philologisch fundierten Erkenntnisinteresses aufweisen. Prüfungsgegenstand der Disputation sind die Thesen der Masterarbeit.

**Qualifikationsziele** Die Studierenden fassen ein wissenschaftliches Thema zusammen, stellen seine Struktur dar und präsentieren ihre Thesen. Sie stellen unter Beweis, dass sie eigenständig ein wissenschaftliches Thema schriftlich angemessen darstellen können und dass sie ihre Position(en) mündlich verteidigen können. Sie verfeinern ihre Kompetenzen in der Recherche, der gedanklichen Gliederung eines Themas, im wissenschaftlichen Schreiben und in der

Wissenschaftsrhetorik.

---

**Form der Modulprüfung**

Masterarbeit und Verteidigung derselben

---

**Art der Bewertung**

Das Modul ist benotet.

---

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Florian Mehlretter

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch oder Italienisch

---

**Sonstige Informationen**

keine