

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

SOMMERSEMESTER

2021



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Nicht belegt werden müssen:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik: Das Praktikumsamt teilt Sie automatisch zu.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Vielfältige Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden richten sich insbesondere an Studienanfängerinnen und -anfänger. Dazu zählen

Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder über als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch VertreterInnen der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen, die Sie zum größten Teil bereits hier im Vorlesungsverzeichnis finden. Weitere, aktuelle Ankündigungen und evt. Änderungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Studienorientierungsverfahren / Eignungsverfahren

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Für die Bachelor- und Lehramtsstudiengänge Geschichte führt das Historische Seminar ein Studienorientierungsverfahren durch. An diesem Online-Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium. Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmappe finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche

Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

09007 Die hellenistische Polis, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Zimmermann*

09009 Haus und Familie in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Bernett*

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09014 Geschichte Bayerns und Frankens im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Weiß*

09015 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 2: Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do, 15.04.2021 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021 *Wagendorfer*

09016 Reichsgeschichte(n) in Bildern und Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Görich*

09018 Die Habsburger. Aufstieg einer Dynastie im Spätmittelalter (1273–1519), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Burkhardt*

09019 Aschkenas - Juden im mittelalterlichen „deutschen“ Reich, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Haverkamp-Rott*

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09026 Geschichte der Technik in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr s.t. *Zachmann*

09028 Südosteuropa in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Calic*

09029 Der Nationalsozialismus. Probleme und Kontroversen, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wirsching*

09030 Russlands wilder Osten? Sibirien von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Renner*

09031 Geschichte der Dekolonisation im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Geyer*

09032 Das „lange 19. Jahrhundert“: Eine Einführung, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Wenzlhuemer*

09033 Wunderwelten. Die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis 1973, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Schlemmer*

09034 Jüdische Identitäten in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Brenner*

09035 Geschichte der Sexualitäten in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Burgdorf*

09036 Geschichte der Reformationen 1420 bis 1820, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Hengerer*

09165 Geschichte Bayerns und der Pfalz im europäischen Kontext 1770 bis 1818, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Kramer*

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

09037	Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Radner, Weiershäuser</i>
09038	Roms Aufstieg zur antiken "Weltmacht" (4. Jh.-146 v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09039	Der Nil: Biographie eines Flusses Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Schiestl</i>
09041	Der Nil: Biographie eines Flusses Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schiestl</i>
09042	Die Flavii, Seminar, 3-stündig, Fr, 07.05.2021 9-18 Uhr c.t., Sa, 08.05.2021 9-18 Uhr c.t., Fr, 04.06.2021 9-18 Uhr c.t., Sa, 05.06.2021 9-15 Uhr c.t., Fr, 18.06.2021 9-18 Uhr c.t.	<i>Free</i>
09043	Geschichte und Kultur Großgriechenlands bis zur römischen Eroberung Kurs I, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Calapa</i>
09044	Geschichte und Kultur Großgriechenlands bis zur römischen Eroberung Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Calapa</i>
09045	Geschichte des Achämenidenreichs, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Bartelmus</i>
09046	Demokratisches Rom? Öffentliche Meinung und politisches Handeln in der Römischen Republik, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Heitmann-Gordon</i>
2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte		
Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.		
09048	Die Kreuzfahrerherrschaften im 12. Jahrhundert (Veranstaltung findet dienstags statt), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Singer</i>
09049	Zar Ivan IV. der Schreckliche (1547-1583). Das Moskauer Zartum zwischen mittelalterlicher Endzeiterwartung und Aufbruch in die Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Frötschner</i>
09050	Bayern, Franken und Schwaben im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weiß</i>
09052	Der Aufstieg einer Dynastie. Die Wittelsbacher im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Müller</i>
09053	Einführung in die Historischen Grundwissenschaften – Die Gründung des Bistums Bamberg, Seminar, 3-stündig, Di, 13.04.2021 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202	<i>Petersen</i>
09054	Kirchenreform und Ketzerverfolgung im 11. und 12. Jh. (A), Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Krumm</i>
09055	Kirchenreform und Ketzerverfolgung im 11. und 12. Jh. (B), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Krumm</i>
09056	400 Jahre Jüdische Geschichte des mittelalterlichen Reichs, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09057	Alfons X., der Weise. Kastilien und Europa im 13. Jahrhundert (Dozentin Sandra Schieweck), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte		
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.		
09061	Pazifik, Arktis, Zentralasien, Ural - "Asiatische" Perspektiven auf die Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Holzberger</i>
09062	Polemik, Politik und Alltag. Die interkonfessionellen Beziehungen in Polen-Litauen der Vormoderne (16. - 18. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Sinkevych</i>
09063	Die Solidarnosc und das Ende des Kommunismus in Polen, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Davies</i>
09064	Bayern und die nationale Frage 1770-1914, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bischel</i>
09065	Von Albrecht IV. bis Roman Zirkibl - Bayerische Biographien in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr, 16.04.2021 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302	<i>Heistingner</i>
09066	Krieg, Frieden und Revolution in der Zwischenkriegszeit (1919-1939), Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Steinbacher</i>
09067	"Was war '68"? Studentenrevolte und "lange sechziger Jahre" in der Bundesrepublik (Benedikt Sepp, M.A.), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09068	"Neue Welt": Die Deutsche Auswanderung nach Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Hohler</i>
09070	Der Aufstieg der Nation - Nationalismen, Nationsbildung und "nationale" AkteureInnen in Europa im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Matzer</i>
09071	Kulturationen? Die polnische, tschechische und ungarische Nationalbewegung im langen 19. Jahrhundert (Dozent: Matthias Melcher), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09072	Eine andere Moderne? Frauen, Weiblichkeiten und politische Partizipation im 18. und 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Streb</i>
09073	Diktaturen im kurzen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Haas</i>
09074	Restauration und Vormärz in Europa 1815-1848, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Freytag</i>
09075	Radikalismus und Reform: Gesellschaft, Politik und Kultur in Großbritannien im Zeitalter der Industriellen Revolution, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Schmidt</i>
09076	Israel als Einwanderungsland, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Mahla</i>
09077	Von Altona nach Melbourne – Deutsch-jüdische Emigration nach Australien im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Schneidawind</i>

09078	Die Herrschaft vor Ort. Der Alltag von Machtausübung, Verwaltung, Recht und Ordnung im Alten Reich (ca. 1500-ca. 1800), Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Friedrich</i>
09079	Lehrjahre der Demokratie: Wahlen und Parlamente im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
09080	Von Blitz und Donner: Natur und Umweltkatastrophen in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Weber</i>
09081	Adel im Alten Reich (17. u. 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Mauerer</i>

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09082	Geschichte im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Zimmermann</i>
09083	Geschichte rahmen. Framing für Historiker am Beispiel der Antike, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Heitmann-Gordon</i>
09084	Von Puschkins Großvater bis Angela Davies - eine "Black History" Russlands und der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Holzberger</i>
09085	Architekturen des Wissens: Gebäude als Quellen der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Ende: 14.07.2021, Bitte beachten Sie, die Übung wird Mittwoch, 14-16 Uhr stattfinden (ursprünglich war 12-14 Uhr geplant).	<i>Krämer</i>
09086	Seuchen im Zarenreich und in der Sowjetunion: Krankheitskonzepte und Bekämpfungspraktiken, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Gatina, Lisitsyna</i>
09087	In der Hand des Feindes. Russische Kriegsgefangene in Japan 1904-05, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Renner</i>
09089	Visual History: Bildmedien als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Steinbacher</i>
09090	Von der Volksgeschichte zur Gesellschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
09091	Globalgeschichte des Anarchismus im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kramm</i>
09092	Globalgeschichte: Narrative und Narrationen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Wenzlhuemer</i>
09093	Geschichte(n)schreiber: Von den Fallstricken erzählerischer Quellen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Pongratz</i>
09094	Vom Behälter zum Konstrukt. Raum in der mediävistischen Geschichtswissenschaft (Dozentin Sandra Schieweck), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09095	Antisemitismus nach dem Holocaust, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Mahla</i>
09096	Zentrale Theorien und Methoden in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Hengerer</i>
09097	Frühneuzeitliche Quellen lesen, verstehen und bearbeiten: Methodiken kennenlernen und anwenden, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weber</i>
09131	Parlamentarische Konflikte im Vormärz (1818-1848), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Putz</i>

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

09098	Vom Fernsehstudio bis zur Bavariathek. Fernsehen als Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Schemmer</i>
09099	Film als historische Quelle. Der Krimi - Verbrechen und Verbrechensbekämpfung in europäischen und US-amerikanischen Spielfilmen des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Lehrveranstaltung findet im Amerika-Institut statt, Raum 201.)	<i>Hochgeschwender, Szöllösi-Janze</i>
09101	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021	<i>Lukas</i>
09102	Creating Digital Tools, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t.	<i>Novotny</i>
09103	Das Verfassen von Rezensionen, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Helmberger</i>
09104	Schreibkurs Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Calic</i>
09105	Das Bayernbild in den Ton- und Filmquellen des Bayerischen Rundfunks, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schütz</i>
09126	Die Wahrheit des Volkes. Fake News und Populismus - Eine Spurensuche (Benedikt Sepp, M.A.), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09134	Tod und Totenkult im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507,	<i>Schmidt</i>

Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 09140 | "Common Places, Common Times": eine interaktive Karte zur deutsch-jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Treindl</i> |
| 09228 | Jüdisches Leben in Deutschland im 20. Jahrhundert: Gestaltung einer interaktiven Karte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 | <i>Treindl</i> |
| 09106 | Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Mollenhauer</i> |
| 09107 | Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Mollenhauer</i> |

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 09106 | Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Mollenhauer</i> |
| 09107 | Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Mollenhauer</i> |
| 09108 | Fünf Disziplinen der Historischen Grundwissenschaften - ein Überblick, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Bornschlegel</i> |
| 09109 | Privilegien, Briefe und Fälschungen – Einführung zu den Herrscherurkunden des Spätmittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Laumer</i> |
| 09110 | Manu scriptum. Einführung in die mittelalterliche Handschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 | <i>Buttinger</i> |
| 09111 | Hermupolis Magna. Eine Stadt in Mittelägypten zwischen dem 1. und 4. Jh. n. Chr., Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 10-12 Uhr c.t., Fr, 21.05.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 25.06.2021 8-18 Uhr c.t. | <i>Free</i> |
| 09112 | Latein für Historiker - Übungen an mittel- und neulateinischen Quellen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Wagendorfer</i> |
| 09113 | Einführung in die lateinische Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Calapa</i> |
| 09114 | Inschriftenpaläographie des lateinischen Abendlandes, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Bornschlegel</i> |
| 09115 | Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts – lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Weigand</i> |
| 09116 | Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Elefantendarstellungen auf Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. | <i>Ehling</i> |
| 09117 | Paläographische Leseübung: Archivalische Quellen des 15. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Immler</i> |
| 09118 | Das Plakat als visuelle Quelle: Massenbeeinflussung in Politik und Gesellschaft des frühen 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Schmidt</i> |
| 09769 | Die Griechen in der ‚Neuen Welt‘ – Geschichte und Alltag des ptolemäischen Ägypten - Dozent: Matthias Stern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t. | |

3.4 Quellen und Forschung

- | | | |
|-------|--|----------------------------------|
| 09119 | Lektüreübung: Sueton, Augustus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09120 | Thinking Landscapes in Ancient Egypt and Mesopotamia, Übung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Herr, Schiestl</i> |
| 09121 | Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte - Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Calapa</i> |
| 09122 | Einführung in die Geschichte der Habsburger Monarchie 1718-1918 (Dr.Dr. Volkmer), Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 14-16 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 14-18 Uhr c.t. | <i>Volkmer</i> |
| 09124 | Zur Geschichte der Arbeit im Staatssozialismus und im Kapitalismus, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Davies</i> |
| 09125 | Radikales Christentum? Befreiungstheologie und Evangelikalismus in den Amerikas seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Haas, Hochgeschwender</i> |
| 09127 | Das Deutsche Kaiserreich, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Hohler</i> |
| 09128 | "I shop, therefore I am" - Konsum und Identitätsbildung im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Matzer</i> |
| 09129 | Krieg und Frieden: Griechische Staatsverträge (5.-1. Jh. v. Chr.), Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Schuler</i> |
| 09132 | Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918): Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Freytag</i> |
| 09133 | Mobilität zwischen Luxus und Massenphänomen 1890-1970, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Schmidt</i> |
| 09135 | Staatsexamensvorbereitung Zeitgeschichte 1945-1990, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 | <i>Bauer</i> |
| 09136 | Working with Medieval Sources: Documents, Art and Architecture from Europe and the Mediterranean (John Aspinwall PhD), Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09137 | The Jewish Life Cycle in Medieval and Early Modern Contexts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Furst</i> |
| 09138 | Erinnerungskulturen in Israel, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Treindl</i> |
| 09139 | Raub, Restitution und Provenienzforschung am Beispiel von Büchern und Bibliotheken aus jüdischem Vorbesitz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Schneidawind</i> |
| 09141 | (Presse-)Quellen zur französischen Geschichte im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Mollenhauer</i> |
| 09334 | Geschichte, aber woher? Einführung in die Frühneuzeitgeschichte (Archivgeschichte und Geschichtsschreibung, Grundlagen des Geschichtsstudiums), Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 17-19 Uhr c.t., Fr, 28.05.2021 17-19 Uhr c.t., Sa, 29.05.2021 9:30-14:30 Uhr c.t., Fr, 18.06.2021 17-19 Uhr c.t., Sa, 19.06.2021 9:30-14:30 Uhr c.t., Fr, | <i>Weber</i> |

02.07.2021 17-19 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 9:30-14:30 Uhr c.t.

09766 Die Körper der Gesellschaft. Beobachtung und Kontrolle in der adligen Gesellschaft anhand von Korrespondenzen, Tagebüchern und Memoiren, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Steiner*

09769 Die Griechen in der ‚Neuen Welt‘ – Geschichte und Alltag des ptolemäischen Ägypten - Dozent: Matthias Stern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.

3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

09121 Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte - Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Calapa*

09132 Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918): Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Freytag*

09142 Einführung in die Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Nickelsen*

09144 Repetitorium Römische Republik - Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Reitzenstein-Ronning*

09145 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Krumm*

09146 Geschichte des östlichen Europas, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Osterkamp*

09147 Geschichte des 20. Jahrhunderts, Teil 2 1945 bis ca. 1990, Übung, 2-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Bauer*

3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

09148 Übung zum Praktikum, Übung, 2-stündig, Di, 20.04.2021 14-15 Uhr c.t. *Freytag*

4. Sprachübungen

Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) .

09149 Jiddisch lernen in den Semesterferien! Jiddisch I - Intensivkurs für Anfänger/innen (Online-Veranstaltung), Sprachunterricht, 4-stündig, 17.03.2021-31.03.2021 10-12 Uhr c.t., 17.03.2021-31.03.2021 17-18 Uhr c.t., Der Kurs wird online als E-Learning/E-Teaching durchgeführt, Beginn: 17.03.2021. Jiddisch war bis zum Holocaust die wichtigste Alltagssprache der aschkenasischen Juden. Rund 11 Millionen Sprecher gab es damals weltweit. Heute sind es vermutlich nicht mal 1 Mio. Jiddisch ist eine sog. fusion language, also eine Art Mischsprache. Auf der Grundlage mittelhochdeutscher Dialekte entstanden, von Anfang an mit hebräischen Begriffen angereichert, nahm sie Komponenten anderer Kontaktsprachen auf. So spiegelt das Jiddische - im Wortschatz und in der Grammatik - eindrücklich die jüdische Migrationsgeschichte wider: aus dem deutschsprachigen Mitteleuropa, über viele Länder Osteuropas bis nach Nord- und Südamerika, Australien und Südafrika. Kenntnisse des Jiddischen ermöglichen Historikern/innen, bisher kaum bekannte oder beachtete Quellen für ihre Forschung zu nutzen. Sprach- und Literaturwissenschaftlern/innen, besonders aus den Bereichen Germanistik und Slavistik, eröffnet die Beschäftigung mit dem Jiddischen neue vergleichende Perspektiven. Der zweiwöchige Intensivkurs bietet einen Einblick in die jiddische Sprache, Kultur und Geschichte. Er vermittelt Grundlagen der Grammatik, der Syntax und des Lexikons des modernen Standardjiddisch. Konversationsübungen dienen der aktiven Sprachaneignung. Jiddisch ist eine dem Deutschen nah verwandte Sprache, wird aber, wie alle jüdischen Sprachen, mit dem hebräischen Alphabet verschriftlicht. Seine Kenntnis ist Voraussetzung für das Erlernen des Jiddischen. Es wird empfohlen, sich mit dem von rechts nach links geschriebenen Alphabet bereits vor Kursbeginn vertraut zu machen; dies ist aber keine Voraussetzung. (<https://tildeweb.au.dk/au132769/alefbeyts.htm>; <https://www.yiddishbookcenter.org/language-literature-culture/learn-yiddish-alphabet/alef-beyts-chart>; Karin Weiss/Dorothea Greve/Smadar Raveh-Klemke: Der alef-beyts. Tritt bay tritt. Jiddisch lesen und schreiben lernen. Hempen Verlag 2013) Lehrmaterial wird im Kurs bereitgestellt. Der Intensivkurs entspricht einer Sprachübung im Umfang von 4 SWS. Er schließt mit einer Prüfung. Nach erfolgreicher Teilnahme ist direkter Einstieg in den Kurs Jiddisch II (4 SWS) im Sommersemester möglich. Termin: 17.03.-31.03.2021 wochentäglich 10.00-12.00 Uhr und in Kleingruppen (nach Absprache) 17-18 Uhr Vorbesprechung: 15.03.2021, 10.00 Uhr Ort: online, Verbindungsdaten werden nach der verbindlichen Anmeldung zugeschickt Verbindliche Anmeldung bei Dr. Evita Wiecki (e.wiecki@lmu.de) bis zum 03.03.2021 ist notwendig. *Wiecki*

09150 Hebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Uriel*

09151 Hebräisch 2. Semester - Semesterferienkurs, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Do 10-11 Uhr c.t., Beginn: 16.02.2021, Ende: 01.04.2021 *Uriel*

09152 Hebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Uriel*

09154 Hebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Uriel*

09155 Yidish far mitndike un vaythalters - Sprache, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wiecki*

09156 Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Uriel*

09157 Hebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Uriel*

09158	Hebräisch Konversation (Dalet), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Uriel</i>
09159	Jiddisch II, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Wiecki</i>
09160	Yidish far mitndike un vaythalters - Literatur, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Wiecki</i>

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09007	Die hellenistische Polis, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Zimmermann</i>
09009	Haus und Familie in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Bernett</i>

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09014	Geschichte Bayerns und Frankens im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Weiß</i>
09015	Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 2: Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do, 15.04.2021 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021	<i>Wagendorfer</i>
09016	Reichsgeschichte(n) in Bildern und Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Görich</i>
09018	Die Habsburger. Aufstieg einer Dynastie im Spätmittelalter (1273–1519), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burkhardt</i>
09019	Aschkenas - Juden im mittelalterlichen „deutschen“ Reich, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Haverkamp-Rott</i>

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09026	Geschichte der Technik in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr s.t.	<i>Zachmann</i>
09028	Südosteuropa in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Calic</i>
09029	Der Nationalsozialismus. Probleme und Kontroversen, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Wirsching</i>
09030	Russlands wilder Osten? Sibirien von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Renner</i>
09031	Geschichte der Dekolonisation im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Geyer</i>
09032	Das "lange 19. Jahrhundert": Eine Einführung, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Wenzlhuemer</i>
09033	Wunderwelten. Die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis 1973, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Schlemmer</i>
09034	Jüdische Identitäten in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Brenner</i>
09035	Geschichte der Sexualitäten in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Burgdorf</i>
09036	Geschichte der Reformationen 1420 bis 1820, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Hengerer</i>
09165	Geschichte Bayerns und der Pfalz im europäischen Kontext 1770 bis 1818, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kramer</i>
09923	Ostmitteleuropa denken: Geschichte, Politik und Kultur (1848-1989), Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 15.03.2021, Ende: 21.06.2021	<i>Schulze Wessel</i>

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09166 Erziehung und Bildung in antiken Kulturen, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Frazer*
- 09168 Rom und Italien (4.-1. Jh. v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09169 Einführung in die Sozialgeschichte der Spätantike (4. - 7. Jh.), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09170 Einführung in die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit (1. / 2. Jh. n. Chr.), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*

6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

- 09171 The Limits of Rationality and the Definition of Man in the Late Middle Ages: Multicultural Perspective, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Schwartz*
- 09173 Bayern, das Reich und Europa zur Zeit Ludwigs des Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Weiß*
- 09174 Feinde fürs Leben: Kaiser Friedrich III. und König Matthias Corvinus von Ungarn, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Burkhardt*
- 09175 Der fremde König. Aushandlungsstrategien und Argumentationsmuster bei Herrscherwechseln im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Burkhardt*
- 09765 Liturgie als Alltag im Mittelalter: Das Kloster St. Emmeram in Regensburg, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Musikwissenschaftliches Institut, Geschwister-Scholl-Platz 1, B 201 (Präsenz, sofern möglich)), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Müller*

6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09177 Bild und Text in den Wissenschaften der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Krämer*
- 09178 Der Zerfall Jugoslawiens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Calic*
- 09179 Russlands Weg in die Globalisierung: Geschichte der Nordost-Passage (16.-20. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Renner*
- 09180 Klöster und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Bayern, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R U109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Kramer*
- 09181 Perspektiven jüdischer Geschichte: Geschichtsschreibung und kollektive Erinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Brenner*
- 09182 Europäische Erfahrungen des Zweiten Weltkriegs. Geschichtskontroversen zwischen Wissenschaft und breiter Öffentlichkeit, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wünschmann*
- 09183 Der Streit um das Hohenzollererbe. Adlige Vermögen, NS-Belastung und Geschichtskultur im 20./21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. *Süß*
- 09185 Lokalgeschichtliche Erinnerung an jüdisches Leben in Deutschland nach dem Holocaust: Das Beispiel von Fürth, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Raithel*
- 09186 Die englische Reformation im europäischen Kontext, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Ziegler*
- 09187 Deutsche Energiegeschichte vom Beginn der industriellen Revolution bis zur Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Oberloskamp*
- 09188 Die symbolische Kodierung des Raumes. Beispiele aus dem östlichen Europa im 19./20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Weger*
- 09189 Eine Geschichte des Hungers seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Hof*
- 09190 Religionsgemeinschaften in Deutschland nach 1945, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Helmberger*
- 09191 The Reconstruction Era: Die USA 1865-1877, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Hohler*
- 09192 Kriegsende 1945 und Nachkriegszeit in Europa, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Bauer*
- 09193 Herrschaftswechsel im langen 19. Jahrhundert., Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Freytag*
- 09194 Konfessionen im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Hengerer*
- 09195 Die Emigration des deutschen Rabbinats in die USA nach 1933: Geschichte, Forschung und Erinnerung im Digitalen Zeitalter, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wilhelm, Riepl, Schön*

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Bachelorkursen nicht mehr geprüft und können sich daher in Bachelorkursen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Bachelorkurse nach bestandener Bachelorarbeit automatisch zugerechnet!

- 09196 Forschungskolloquium / Bachelor- und Masterkurs Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Radner, Reitzenstein-Ronning*

09197	Bachelorkurs Osteuropäische Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Calic</i>
09198	Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Weiß</i>
09200	Infrastrukturgeschichte - Bayerns zentrale Lage in Europa im Vergleich mit Österreich und der Schweiz, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwgstr. 14, Bibliothek), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kramer</i>
09201	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Di, 13.04.2021 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026	<i>Wagendorfer</i>
09202	Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Freytag</i>
09203	Bachelorkurs neuere und neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Bauer</i>
09204	Bachelor/Masterkurs Mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 10-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Burkhardt</i>
09205	Oberseminar zur mittelalterlichen jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t.	<i>Haverkamp-Rott</i>

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09206	Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Besl, Tushingham</i>
-------	---	-------------------------

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Nicht belegt werden müssen im Lehramtsstudium:

die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik: Das Praktikumsamt teilt Sie automatisch zu.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in. Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020/21: 7. - 18. Juni 2021

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Nicht belegt werden müssen im Lehramtsstudium:

die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik: Das Praktikumsamt teilt Sie automatisch zu.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 06. - 18. Juni 2021

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 07. - 18. Juni 2021

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020/21: 7. - 18. Juni 2021

09208	Einführung in die Didaktik der Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Pöllath</i>
09210	Einführung in die Didaktik der Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Liebrandt</i>
09211	Einführung in die Didaktik der Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Fischer-Miyakis</i>
09212	Einführung in die Didaktik der Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Andre</i>

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09213	Münchner Denkmäler – digital präsentiert für die Schule, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Pleyer, Andre</i>
09215	Schüler*innen im Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten betreuen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Barricelli</i>
09216	Auf den Spuren des Dritten Reichs - Nationalsozialismus in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Liebrandt</i>
09217	Examenskurs Didaktik der Geschichte (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Liebrandt</i>

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Die praktikumsbegleitenden Übungen werden nicht über LSF belegt. Nachdem das Praktikumsamt Ihnen ein studienbegleitendes Praktikum zugewiesen hat, teil es Sie auch - differenziert nach Schulform - einer praktikumsbegleitenden Übung zu.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später

aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09219 | Praktikumsbegleitende Übung RS/GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Andre</i> |
| 09220 | Praktikumsbegleitende Übung GS/MS, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Fischer-Miyakis</i> |

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 09221 | Eine Geschichte der Freiheit und Demokratie? Deutsche Geschichte von 1848-1989, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Pöllath</i> |
| 09223 | Biographien und lebensgeschichtliche Interviews, Seminar, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Barricelli</i> |
| 09224 | Werkstatt Geschichtsunterricht: Wendepunkte des 20. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Sa 9-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2021, Ende: 10.07.2021 | <i>Baumgärtner</i> |
| 09225 | Das Projekt Europa in der historisch-politischen Bildung, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Liebrandt</i> |
| 09226 | Deutsche Geschichte in globaler Perspektive - Eine Herausforderung für den Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Barricelli</i> |

1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09227 | Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Barricelli</i> |
|-------|--|-------------------|

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09007 | Die hellenistische Polis, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Zimmermann</i> |
| 09009 | Haus und Familie in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Bernett</i> |

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 09015 | Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 2: Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do, 15.04.2021 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021 | <i>Wagendorfer</i> |
| 09016 | Reichsgeschichte(n) in Bildern und Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Görich</i> |
| 09018 | Die Habsburger. Aufstieg einer Dynastie im Spätmittelalter (1273–1519), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Burkhardt</i> |
| 09019 | Aschkenas - Juden im mittelalterlichen „deutschen“ Reich, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Haverkamp-Rott</i> |

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- | | | |
|-------|---|-----------------|
| 09026 | Geschichte der Technik in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr s.t. | <i>Zachmann</i> |
| 09028 | Südosteuropa in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Calic</i> |
| 09030 | Russlands wilder Osten? Sibirien von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Renner</i> |
| 09035 | Geschichte der Sexualitäten in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 | <i>Burgdorf</i> |
| 09036 | Geschichte der Reformationen 1420 bis 1820, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, | <i>Hengerer</i> |

Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

- 09029 Der Nationalsozialismus. Probleme und Kontroversen, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wirsching*
- 09030 Russlands wilder Osten? Sibirien von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Renner*
- 09031 Geschichte der Dekolonisation im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Geyer*
- 09032 Das "lange 19. Jahrhundert": Eine Einführung, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Wenzlhuemer*
- 09033 Wunderwelten. Die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis 1973, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Schlemmer*
- 09034 Jüdische Identitäten in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Brenner*

2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

- 09014 Geschichte Bayerns und Frankens im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Weiß*
- 09165 Geschichte Bayerns und der Pfalz im europäischen Kontext 1770 bis 1818, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Kramer*

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

- 09037 Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Radner, Weiershäuser*
- 09038 Roms Aufstieg zur antiken "Weltmacht" (4. Jh.-146 v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Reitzenstein-Ronning*
- 09039 Der Nil: Biographie eines Flusses Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Schiestl*
- 09041 Der Nil: Biographie eines Flusses Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Schiestl*
- 09042 Die Flavii, Seminar, 3-stündig, Fr, 07.05.2021 9-18 Uhr c.t., Sa, 08.05.2021 9-18 Uhr c.t., Fr, 04.06.2021 9-18 Uhr c.t., Sa, 05.06.2021 9-15 Uhr c.t., Fr, 18.06.2021 9-18 Uhr c.t. *Free*
- 09043 Geschichte und Kultur Großgriechenlands bis zur römischen Eroberung Kurs I, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Calapa*
- 09044 Geschichte und Kultur Großgriechenlands bis zur römischen Eroberung Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Calapa*
- 09045 Geschichte des Achämenidenreichs, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Bartelmus*
- 09046 Demokratisches Rom? Öffentliche Meinung und politisches Handeln in der Römischen Republik, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Heitmann-Gordon*

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

- 09048 Die Kreuzfahrerherrschaften im 12. Jahrhundert (Veranstaltung findet dienstags statt), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Singer*
- 09049 Zar Ivan IV. der Schreckliche (1547-1583). Das Moskauer Zartum zwischen mittelalterlicher Endzeiterwartung und Aufbruch in die Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Frötschner*
- 09053 Einführung in die Historischen Grundwissenschaften – Die Gründung des Bistums Bamberg, Seminar, 3-stündig, Di, 13.04.2021 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202 *Petersen*
- 09054 Kirchenreform und Ketzerverfolgung im 11. und 12. Jh. (A), Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Krumm*
- 09055 Kirchenreform und Ketzerverfolgung im 11. und 12. Jh. (B), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Krumm*
- 09056 400 Jahre Jüdische Geschichte des mittelalterlichen Reichs, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*
- 09057 Alfons X., der Weise. Kastilien und Europa im 13. Jahrhundert (Dozentin Sandra Schieweck), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *N.N. Historisches Seminar*

3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

- 09062 Polemik, Politik und Alltag. Die interkonfessionellen Beziehungen in Polen-Litauen der Vormoderne (16. - 18. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Sinkevych*

09072	Eine andere Moderne? Frauen, Weiblichkeiten und politische Partizipation im 18. und 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Streb</i>
09078	Die Herrschaft vor Ort. Der Alltag von Machtausübung, Verwaltung, Recht und Ordnung im Alten Reich (ca. 1500-ca. 1800), Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Friedrich</i>
09080	Von Blitz und Donner: Natur und Umweltkatastrophen in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Weber</i>
09081	Adel im Alten Reich (17. u. 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Mauerer</i>
3.4 Basiskurse Neueste Geschichte		
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.		
09061	Pazifik, Arktis, Zentralasien, Ural - "Asiatische" Perspektiven auf die Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Holzberger</i>
09063	Die Solidarnosc und das Ende des Kommunismus in Polen, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Davies</i>
09066	Krieg, Frieden und Revolution in der Zwischenkriegszeit (1919-1939), Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Steinbacher</i>
09067	"Was war '68"? Studentenrevolte und "lange sechziger Jahre" in der Bundesrepublik (Benedikt Sepp, M.A.), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09068	"Neue Welt": Die Deutsche Auswanderung nach Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Hohler</i>
09070	Der Aufstieg der Nation - Nationalismen, Nationsbildung und "nationale" AkteureInnen in Europa im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Matzer</i>
09071	Kulturnationen? Die polnische, tschechische und ungarische Nationalbewegung im langen 19. Jahrhundert (Dozent: Matthias Melcher), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09073	Diktaturen im kurzen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Haas</i>
09074	Restauration und Vormärz in Europa 1815-1848, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Freytag</i>
09075	Radikalismus und Reform: Gesellschaft, Politik und Kultur in Großbritannien im Zeitalter der Industriellen Revolution, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Schmidt</i>
09076	Israel als Einwanderungsland, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Mahla</i>
09077	Von Altona nach Melbourne – Deutsch-jüdische Emigration nach Australien im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Schneidawind</i>
09079	Lehrjahre der Demokratie: Wahlen und Parlamente im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte		
09050	Bayern, Franken und Schwaben im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weiß</i>
09052	Der Aufstieg einer Dynastie. Die Wittelsbacher im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Müller</i>
09064	Bayern und die nationale Frage 1770-1914, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bischel</i>
09065	Von Albrecht IV. bis Roman Zirngibl - Bayerische Biographien in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr, 16.04.2021 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302	<i>Heistingner</i>

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09082	Geschichte im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Zimmermann</i>
09083	Geschichte rahmen. Framing für Historiker am Beispiel der Antike, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Heitmann-Gordon</i>
09084	Von Puschkins Großvater bis Angela Davies - eine "Black History" Russlands und der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Holzberger</i>
09085	Architekturen des Wissens: Gebäude als Quellen der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Ende: 14.07.2021, Bitte beachten Sie, die Übung wird Mittwoch, 14-16 Uhr stattfinden (ursprünglich war 12-14 Uhr geplant).	<i>Krämer</i>
09086	Seuchen im Zarenreich und in der Sowjetunion: Krankheitskonzepte und Bekämpfungspraktiken, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Gatina, Lisitsyna</i>

09087	In der Hand des Feindes. Russische Kriegsgefangene in Japan 1904-05, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Renner</i>
09089	Visual History: Bildmedien als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Steinbacher</i>
09090	Von der Volksgeschichte zur Gesellschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
09091	Globalgeschichte des Anarchismus im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kramm</i>
09092	Globalgeschichte: Narrative und Narrationen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Wenzlhuemer</i>
09093	Geschichte(n)schreiber: Von den Fallstricken erzählerischer Quellen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Pongratz</i>
09094	Vom Behälter zum Konstrukt. Raum in der mediävistischen Geschichtswissenschaft(Dozentin Sandra Schieweck), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09095	Antisemitismus nach dem Holocaust, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Mahla</i>
09096	Zentrale Theorien und Methoden in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Hengerer</i>
09097	Frühneuzeitliche Quellen lesen, verstehen und bearbeiten: Methodiken kennenlernen und anwenden, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weber</i>
09131	Parlamentarische Konflikte im Vormärz (1818-1848), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Putz</i>
4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)		
09098	Vom Fernsehstudio bis zur Bavariathek. Fernsehen als Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Schemmer</i>
09099	Film als historische Quelle. Der Krimi - Verbrechen und Verbrechensbekämpfung in europäischen und US-amerikanischen Spielfilmen des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Lehrveranstaltung findet im Amerika-Institut statt, Raum 201.)	<i>Hochgeschwender, Szöllösi-Janze</i>
09101	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021	<i>Lukas</i>
09102	Creating Digital Tools, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t.	<i>Novotny</i>
09103	Das Verfassen von Rezensionen, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Helmberger</i>
09104	Schreibkurs Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Calic</i>
09105	Das Bayernbild in den Ton- und Filmquellen des Bayerischen Rundfunks, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schütz</i>
09126	Die Wahrheit des Volkes. Fake News und Populismus - Eine Spurensuche (Benedikt Sepp, M.A.), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09134	Tod und Totenkult im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Schmidt</i>
09140	"Common Places, Common Times": eine interaktive Karte zur deutsch-jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Treindl</i>
09228	Jüdisches Leben in Deutschland im 20. Jahrhundert: Gestaltung einer interaktiven Karte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Treindl</i>
09106	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
09107	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
4.3 Grundwissenschaften		
Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d		
09106	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
09107	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
09108	Fünf Disziplinen der Historischen Grundwissenschaften - ein Überblick, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Bornschlegel</i>
09109	Privilegien, Briefe und Fälschungen – Einführung zu den Herrscherurkunden des Spätmittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Laumer</i>
09110	Manu scriptum. Einführung in die mittelalterliche Handschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Buttinger</i>
09111	Hermupolis Magna. Eine Stadt in Mittelägypten zwischen dem 1. und 4. Jh. n. Chr., Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 10-12 Uhr c.t., Fr, 21.05.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 25.06.2021 8-18 Uhr c.t.	<i>Free</i>
09112	Latein für Historiker - Übungen an mittel- und neulateinischen Quellen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Wagendorfer</i>
09113	Einführung in die lateinische Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Calapa</i>
09114	Inschriftenpaläographie des lateinischen Abendlandes, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bornschlegel</i>
09115	Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts – lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Weigand</i>
09116	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Elefantendarstellungen auf Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09117	Paläographische Leseübung: Archivalische Quellen des 15. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Immler</i>
09118	Das Plakat als visuelle Quelle: Massenbeeinflussung in Politik und Gesellschaft des frühen 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schmidt</i>

- 09769 Die Griechen in der ‚Neuen Welt‘ – Geschichte und Alltag des ptolemäischen Ägypten - Dozent: Matthias Stern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.

4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)

Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

- 09119 Lektüreübung: Sueton, Augustus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Reitzenstein-Ronning*
- 09120 Thinking Landscapes in Ancient Egypt and Mesopotamia, Übung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Herr, Schiestl*
- 09121 Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte - Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Calapa*
- 09122 Einführung in die Geschichte der Habsburger Monarchie 1718-1918 (Dr.Dr. Volkmer), Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 14-16 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 14-18 Uhr c.t. *Volkmer*
- 09123 Endzeiterwartungen im Mittelalter im Ost- und Westeuropa, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Khunchukashvili*
- 09124 Zur Geschichte der Arbeit im Staatssozialismus und im Kapitalismus, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Davies*
- 09125 Radikales Christentum? Befreiungstheologie und Evangelikalismus in den Amerikas seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Haas, Hochgeschwender*
- 09127 Das Deutsche Kaiserreich, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Hohler*
- 09128 "I shop, therefore I am" - Konsum und Identitätsbildung im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Matzer*
- 09129 Krieg und Frieden: Griechische Staatsverträge (5.-1. Jh. v. Chr.), Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schuler*
- 09132 Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918): Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Freytag*
- 09133 Mobilität zwischen Luxus und Massenphänomen 1890-1970, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Schmidt*
- 09135 Staatsexamensvorbereitung Zeitgeschichte 1945-1990, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Bauer*
- 09136 Working with Medieval Sources: Documents, Art and Architecture from Europe and the Mediterranean (John Aspinwall PhD), Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *N.N. Historisches Seminar*
- 09137 The Jewish Life Cycle in Medieval and Early Modern Contexts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Furst*
- 09138 Erinnerungskulturen in Israel, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Treindl*
- 09139 Raub, Restitution und Provenienzforschung am Beispiel von Büchern und Bibliotheken aus jüdischem Vorbesitz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Schneidawind*
- 09141 (Presse-)Quellen zur französischen Geschichte im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Mollenhauer*
- 09229 Mittelalter (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Krumm*
- 09334 Geschichte, aber woher? Einführung in die Frühneuezeitgeschichte (Archivgeschichte und Geschichtsschreibung, Grundlagen des Geschichtsstudiums), Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 17-19 Uhr c.t., Fr, 28.05.2021 17-19 Uhr c.t., Sa, 29.05.2021 9:30-14:30 Uhr c.t., Fr, 18.06.2021 17-19 Uhr c.t., Sa, 19.06.2021 9:30-14:30 Uhr c.t., Fr, 02.07.2021 17-19 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 9:30-14:30 Uhr c.t. *Weber*
- 09766 Die Körper der Gesellschaft. Beobachtung und Kontrolle in der adligen Gesellschaft anhand von Korrespondenzen, Tagebüchern und Memoiren, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Steiner*
- 09769 Die Griechen in der ‚Neuen Welt‘ – Geschichte und Alltag des ptolemäischen Ägypten - Dozent: Matthias Stern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.

4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

- 09121 Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte - Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Calapa*
- 09132 Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918): Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Freytag*
- 09142 Einführung in die Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Nickelsen*
- 09144 Repetitorium Römische Republik - Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Reitzenstein-Ronning*
- 09145 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Krumm*
- 09146 Geschichte des östlichen Europas, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Osterkamp*
- 09147 Geschichte des 20. Jahrhunderts, Teil 2 1945 bis ca. 1990, Übung, 2-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Bauer*

4.6 Lehramt Sozialkunde (Gymnasium, Realschule, Grund- und Hauptschule)

- 09230 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Riedel*
- 09231 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Götter*

5. Sprachübungen

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen

eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 08. April, 12 Uhr - 12. April 2021

- | | | |
|-------|--|--------|
| 09149 | Jiddisch lernen in den Semesterferien! Jiddisch I - Intensivkurs für Anfänger/innen (Online-Veranstaltung), Sprachunterricht, 4-stündig, 17.03.2021-31.03.2021 10-12 Uhr c.t., 17.03.2021-31.03.2021 17-18 Uhr c.t., Der Kurs wird online als E-Learning/E-Teaching durchgeführt, Beginn: 17.03.2021. Jiddisch war bis zum Holocaust die wichtigste Alltagssprache der aschkenasischen Juden. Rund 11 Millionen Sprecher gab es damals weltweit. Heute sind es vermutlich nicht mal 1 Mio. Jiddisch ist eine sog. fusion language, also eine Art Mischsprache. Auf der Grundlage mittelhochdeutscher Dialekte entstanden, von Anfang an mit hebräischen Begriffen angereichert, nahm sie Komponenten anderer Kontaktsprachen auf. So spiegelt das Jiddische - im Wortschatz und in der Grammatik - eindrücklich die jüdische Migrationsgeschichte wider: aus dem deutschsprachigen Mitteleuropa, über viele Länder Osteuropas bis nach Nord- und Südamerika, Australien und Südafrika. Kenntnisse des Jiddischen ermöglichen Historikern/innen, bisher kaum bekannte oder beachtete Quellen für ihre Forschung zu nutzen. Sprach- und Literaturwissenschaftlern/innen, besonders aus den Bereichen Germanistik und Slavistik, eröffnet die Beschäftigung mit dem Jiddischen neue vergleichende Perspektiven. Der zweiwöchige Intensivkurs bietet einen Einblick in die jiddische Sprache, Kultur und Geschichte. Er vermittelt Grundlagen der Grammatik, der Syntax und des Lexikons des modernen Standardjiddisch. Konversationsübungen dienen der aktiven Sprachaneignung. Jiddisch ist eine dem Deutschen nah verwandte Sprache, wird aber, wie alle jüdischen Sprachen, mit dem hebräischen Alphabet verschriftlicht. Seine Kenntnis ist Voraussetzung für das Erlernen des Jiddischen. Es wird empfohlen, sich mit dem von rechts nach links geschriebenen Alphabet bereits vor Kursbeginn vertraut zu machen; dies ist aber keine Voraussetzung. (https://tildeweb.au.dk/au132769/alefbeys.htm ; https://www.yiddishbookcenter.org/language-literature-culture/learn-yiddish-alphabet/alef-beys-chart ; Karin Weiss/Dorothea Greve/Smadar Raveh-Klemke: Der alef-beys. Tritt bay trit. Jiddisch lesen und schreiben lernen. Hempen Verlag 2013) Lehrmaterial wird im Kurs bereitgestellt. Der Intensivkurs entspricht einer Sprachübung im Umfang von 4 SWS. Er schließt mit einer Prüfung. Nach erfolgreicher Teilnahme ist direkter Einstieg in den Kurs Jiddisch II (4 SWS) im Sommersemester möglich. Termin: 17.03.-31.03.2021 wochentäglich 10.00-12.00 Uhr und in Kleingruppen (nach Absprache) 17-18 Uhr Vorbesprechung: 15.03.2021, 10.00 Uhr Ort: online, Verbindungsdaten werden nach der verbindlichen Anmeldung zugesickt Verbindliche Anmeldung bei Dr. Evita Wiecki (e.wiecki@lmu.de) bis zum 03.03.2021 ist notwendig. | Wiecki |
| 09150 | Hebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | Uriel |
| 09151 | Hebräisch 2. Semester - Semesterferienkurs, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Do 10-11 Uhr c.t., Beginn: 16.02.2021, Ende: 01.04.2021 | Uriel |
| 09152 | Hebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | Uriel |
| 09154 | Hebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021 | Uriel |
| 09155 | Yidish far mitndike un vaythalters - Sprache, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | Wiecki |
| 09156 | Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021 | Uriel |
| 09157 | Hebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021 | Uriel |
| 09158 | Hebräisch Konversation (Dalet), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | Uriel |
| 09159 | Jiddisch II, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 14.07.2021 | Wiecki |
| 09160 | Yidish far mitndike un vaythalters - Literatur, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | Wiecki |

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|------------|
| 09007 | Die hellenistische Polis, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | Zimmermann |
| 09008 | Rom und Judäa: Von der Einbeziehung in das Imperium bis zum Bar Kochba-Aufstand, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | Nollé |
| 09009 | Haus und Familie in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | Bernett |

6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- | | | |
|-------|---|------|
| 09014 | Geschichte Bayerns und Frankens im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S | Weiß |
|-------|---|------|

001, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021		
09015	Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 2: Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do, 15.04.2021 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021	Wagendorfer
09016	Reichsgeschichte(n) in Bildern und Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Görich
09018	Die Habsburger. Aufstieg einer Dynastie im Spätmittelalter (1273–1519), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Burkhardt
09019	Aschkenas - Juden im mittelalterlichen „deutschen“ Reich, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Haverkamp-Rott
6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09026	Geschichte der Technik in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr s.t.	Zachmann
09028	Südosteuropa in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Calic
09030	Russlands wilder Osten? Sibirien von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Renner
09035	Geschichte der Sexualitäten in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Burgdorf
09036	Geschichte der Reformationen 1420 bis 1820, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Hengerer
09923	Ostmitteleuropa denken: Geschichte, Politik und Kultur (1848-1989), Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 15.03.2021, Ende: 21.06.2021	Schulze Wessel
6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09029	Der Nationalsozialismus. Probleme und Kontroversen, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Wirsching
09030	Russlands wilder Osten? Sibirien von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Renner
09031	Geschichte der Dekolonisation im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Geyer
09032	Das "lange 19. Jahrhundert": Eine Einführung, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Wenzlhuemer
09033	Wunderwelten. Die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis 1973, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	Schlemmer
09034	Jüdische Identitäten in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Brenner
09165	Geschichte Bayerns und der Pfalz im europäischen Kontext 1770 bis 1818, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Kramer
09923	Ostmitteleuropa denken: Geschichte, Politik und Kultur (1848-1989), Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 15.03.2021, Ende: 21.06.2021	Schulze Wessel
7. Vertiefungskurse		
Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:		
Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021		
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.		
Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021		
7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte		
09166	Erziehung und Bildung in antiken Kulturen, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Frazer
09168	Rom und Italien (4.-1. Jh. v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Krause
09169	Einführung in die Sozialgeschichte der Spätantike (4. - 5. Jh.), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Krause
09170	Einführung in die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit (1. / 2. Jh. n. Chr.), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Krause
7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09171	The Limits of Rationality and the Definition of Man in the Late Middle Ages: Multicultural Perspective, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Schwartz
09173	Bayern, das Reich und Europa zur Zeit Ludwigs des Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Weiß
09174	Feinde fürs Leben: Kaiser Friedrich III. und König Matthias Corvinus von Ungarn, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Burkhardt
09175	Der fremde König. Aushandlungsstrategien und Argumentationsmuster bei Herrscherwechseln im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Burkhardt
09765	Liturgie als Alltag im Mittelalter: Das Kloster St. Emmeram in Regensburg, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Musikwissenschaftliches Institut, Geschwister-Scholl-Platz 1, B 201 (Präsenz, sofern möglich)), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Müller
7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09177	Bild und Text in den Wissenschaften der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Krämer
09179	Russlands Weg in die Globalisierung: Geschichte der Nordost-Passage (16.-20. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig,	Renner

- Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
- 09180 Klöster und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Bayern, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R U109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Kramer*
- 09186 Die englische Reformation im europäischen Kontext, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Ziegler*
- 09194 Konfessionen im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Hengerer*
- 7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)**
- 09178 Der Zerfall Jugoslawiens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Calic*
- 09181 Perspektiven jüdischer Geschichte: Geschichtsschreibung und kollektive Erinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Brenner*
- 09182 Europäische Erfahrungen des Zweiten Weltkriegs. Geschichtskontroversen zwischen Wissenschaft und breiter Öffentlichkeit, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wünschmann*
- 09183 Der Streit um das Hohenzollernerbe. Adlige Vermögen, NS-Belastung und Geschichtskultur im 20./21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. *Süß*
- 09185 Lokalgeschichtliche Erinnerung an jüdisches Leben in Deutschland nach dem Holocaust: Das Beispiel von Fürth, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Raithel*
- 09187 Deutsche Energiegeschichte vom Beginn der industriellen Revolution bis zur Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Oberloskamp*
- 09188 Die symbolische Kodierung des Raumes. Beispiele aus dem östlichen Europa im 19./20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Weger*
- 09189 Eine Geschichte des Hungers seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Hof*
- 09190 Religionsgemeinschaften in Deutschland nach 1945, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Helmberger*
- 09191 The Reconstruction Era: Die USA 1865-1877, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Hohler*
- 09192 Kriegsende 1945 und Nachkriegszeit in Europa, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Bauer*
- 09193 Herrschaftswechsel im langen 19. Jahrhundert., Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Freytag*
- 09195 Die Emigration des deutschen Rabbinats in die USA nach 1933: Geschichte, Forschung und Erinnerung im Digitalen Zeitalter, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wilhelm, Riepl, Schön*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

- 09206 Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Besl, Tushingham*

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungspunkte, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und

Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Aufbaukurse Alte Geschichte

09234 Lykien im Altertum (mit Exkursion im Herbst/Winter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Zimmermann*

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

09171 The Limits of Rationality and the Definition of Man in the Late Middle Ages: Multicultural Perspective, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Schwartz*

09175 Der fremde König. Aushandlungsstrategien und Argumentationsmuster bei Herrscherwechseln im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Burkhardt*

09236 Ein Evangelium aus der Hofschule Karls des Großen, eine berühmte Weltkarte und eine Apokalypse - Schätze der UB München und ihre Präsentation in einer Ausstellung zum Historikertag 2021, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Wagendorfer*

09369 Geraubt, verschenkt, gekauft: Beschaffung und Bedeutung von Heiligenreliquien in der Herrschaftsausübung Kaiser Ottos I., Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Görich*

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

09194 Konfessionen im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Hengerer*

Aufbaukurse Moderne Geschichte

09181 Perspektiven jüdischer Geschichte: Geschichtsschreibung und kollektive Erinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Brenner*

09238 Universalismus und Partikularismus in Osteuropa: Geschichts- und politikwissenschaftliche Ansätze, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Libman, Schulze Wessel*

09241 Geldentwertung und Gesellschaft im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Geyer*

09242 The Decolonization of the British Empire in a European Context (GHIL Summer School), Seminar, 3-stündig, Mi, 30.06.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 07.07.2021 16-19 Uhr c.t., 07.09.2021-10.09.2021 9-17 Uhr c.t., Fr, 17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Räume folgen. *Patel*

09243 Die Meuterei auf der Bounty in ihrem historischen Kontext, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wenzlhuemer*

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

09241 Geldentwertung und Gesellschaft im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Geyer*

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

09183 Der Streit um das Hohenzollernerbe. Adlige Vermögen, NS-Belastung und Geschichtskultur im 20./21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. *Süß*

09242 The Decolonization of the British Empire in a European Context (GHIL Summer School), Seminar, 3-stündig, Mi, 30.06.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 07.07.2021 16-19 Uhr c.t., 07.09.2021-10.09.2021 9-17 Uhr c.t., Fr, 17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Räume folgen. *Patel*

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

09185 Lokalgeschichtliche Erinnerung an jüdisches Leben in Deutschland nach dem Holocaust: Das Beispiel von Fürth, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Raithel*

Aufbaukurse Wissenschaftsgeschichte

09177 Bild und Text in den Wissenschaften der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Krämer*

Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften

09236 Ein Evangelium aus der Hofschule Karls des Großen, eine berühmte Weltkarte und eine Apokalypse - Schätze der UB München und ihre Präsentation in einer Ausstellung zum Historikertag 2021, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Wagendorfer*

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09178	Der Zerfall Jugoslawiens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Calic</i>
09179	Russlands Weg in die Globalisierung: Geschichte der Nordost-Passage (16.-20. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Renner</i>
09238	Universalismus und Partikularismus in Osteuropa: Geschichts- und politikwissenschaftliche Ansätze, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Libman, Schulze Wessel</i>
Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09173	Bayern, das Reich und Europa zur Zeit Ludwigs des Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weiß</i>
09180	Klöster und Gesellschaft im frühneuzeitlichen Bayern, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R U109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Kramer</i>
09251	Orte der Demokratie in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kramer</i>
Aufbaukurse Globalgeschichte		
09243	Die Meuterei auf der Bounty in ihrem historischen Kontext, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Wenzlhuemer</i>
1.2 Lektürekurse		
Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind: Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021		
Lektürekurse Alte Geschichte		
09254	Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte		
09255	Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Haverkamp-Rott</i>
Lektürekurse Frühe Neuzeit		
09767	Lektürekurs: Körper, Königtum in der Kulturgeschichtsschreibung des 20. Jh., Lektürekurs, 1-stündig	<i>Steiner</i>
Lektürekurse Moderne Geschichte		
09260	Moderne 1: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Freytag</i>
09261	Moderne 2 (20. Jhd.) und Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Fr, 16.04.2021 17-20 Uhr c.t., Erste Sitzung: 16.04.2021 um 17:00 Uhr wird per Zoom abgehalten. Abschlussgespräch: 09.07.2021 wird am Nachmittag abgehalten. Einzelheiten bezüglich Präsenz (Ort) oder online Veranstaltung und Uhrzeit werden näher an dem Termin genannt.	<i>Geyer</i>
Lektürekurse Zeitgeschichte		
Lektürekurse Wissenschaftsgeschichte		
09266	Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 15.04.2021 12-14 Uhr c.t., Mi, 19.05.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 23.06.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 14.07.2021 16-18 Uhr c.t.	<i>Nickelsen</i>
Lektürekurse Historische Grundwissenschaften		
09267	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t.	<i>Wagendorfer</i>
Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09272	Lektürekurs zur Geschichte des östlichen Europa im 20./21. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Schulze Wessel</i>
09924	Conceptualising the Micro-Macro Links in Social Sciences and Humanities, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Konczal</i>
Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09768	Zäsuren der bayerischen Geschichte in der Forschung, Lektürekurs, 1-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Erste Sitzung des Lektürekurses: Montag, 12. April 2021, 17:15 Uhr.)	<i>Bischel</i>
Lektürekurse Globalgeschichte		
09275	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 14.04.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 28.04.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 30.06.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 14.07.2021 16-18 Uhr c.t., Raum folgt	<i>Streb</i>
1.3 Übungen		
Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind: Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021		
Aktuelle Forschungsfelder		
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte		
09277	Aktuelle Forschungsfelder der Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte		
09279	Aktuelle Forschungsfelder zur Geschichte des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit		
09282	Körper, Sinne, Emotionen. Aktuelle Forschungsfelder in der Geschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 16.07.2021	Steiner
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte		
09284	Can you feel it? Emotionsgeschichte des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Gotto
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte		
09286	Das „Dritte Reich“ und seine Nachgeschichte - Die internationale Perspektive, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Brechtken
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Wissenschaftsgeschichte		
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften		
09288	Aktuelle Forschungsfelder Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Bornschlegel
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09290	Aktuelle Forschungsfelder der Geschichte Ost- und Südosteuropas, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Schulze Wessel
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte		
09293	Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Hohler
Konzepte und Theorien		
Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte		
09295	New approaches to Near Eastern History, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	Radner
Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte		
09094	Vom Behälter zum Konstrukt. Raum in der mediävistischen Geschichtswissenschaft (Dozentin Sandra Schieweck), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	N.N. Historisches Seminar
Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit		
09096	Zentrale Theorien und Methoden in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Hengerer
Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte		
09091	Globalgeschichte des Anarchismus im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Kramm
09299	Moderne Geschichtsschreibung zwischen Historischen Sozialwissenschaften und Cultural Turn, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Geyer
Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte		
09089	Visual History: Bildmedien als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Steinbacher
09095	Antisemitismus nach dem Holocaust, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Mahla
09299	Moderne Geschichtsschreibung zwischen Historischen Sozialwissenschaften und Cultural Turn, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Geyer
Übungen Konzepte und Theorien Wissenschaftsgeschichte		
09085	Architekturen des Wissens: Gebäude als Quellen der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Ende: 14.07.2021, Bitte beachten Sie, die Übung wird Mittwoch, 14-16 Uhr stattfinden (ursprünglich war 12-14 Uhr geplant).	Krämer
Übungen Konzepte und Theorien Historische Grundwissenschaften		
09110	Manu scriptum. Einführung in die mittelalterliche Handschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Buttinger
Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09084	Von Puschkins Großvater bis Angela Davies - eine "Black History" Russlands und der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Holzberger
09086	Seuchen im Zarenreich und in der Sowjetunion: Krankheitskonzepte und Bekämpfungspraktiken, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Gatina, Lisitsyna
09087	In der Hand des Feindes. Russische Kriegsgefangene in Japan 1904-05, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Renner
09303	Post-Socialism in East-Central-Europe: Socio-Economic Approaches, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Konczal
Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09131	Parlamentarische Konflikte im Vormärz (1818-1848), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Putz
Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte		
09092	Globalgeschichte: Narrative und Narrationen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Wenzhuemer
Quellenanalyse und Quellenkritik		
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte		
09111	Hermupolis Magna. Eine Stadt in Mittelägypten zwischen dem 1. und 4. Jh. n. Chr., Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 10-12 Uhr c.t., Fr, 21.05.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 25.06.2021 8-18 Uhr c.t.	Free
09116	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Elefantendarstellungen auf Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	Ehling
09119	Lektüreübung: Sueton, Augustus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Reitzenstein-Ronning

09307	History Writing in the First Millennium B.C., Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Frazer</i>
09769	Die Griechen in der ‚Neuen Welt‘ – Geschichte und Alltag des ptolemäischen Ägypten - Dozent: Matthias Stern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.	
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte		
09137	The Jewish Life Cycle in Medieval and Early Modern Contexts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Furst</i>
09309	Bildquellen zur hochmittelalterlichen Politik - Deutungsstrategien und -kontroversen, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Engl</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit		
09137	The Jewish Life Cycle in Medieval and Early Modern Contexts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Furst</i>
09766	Die Körper der Gesellschaft. Beobachtung und Kontrolle in der adeligen Gesellschaft anhand von Korrespondenzen, Tagebüchern und Memoiren, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Steiner</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte		
09312	Der Krimkrieg und die europäischen Staaten (1853-1856), Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Helmberger</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte		
09125	Radikales Christentum? Befreiungstheologie und Evangelikalismus in den Amerikas seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Haas, Hochgeschwender</i>
09138	Erinnerungskulturen in Israel, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Treindl</i>
09139	Raub, Restitution und Provenienzforschung am Beispiel von Büchern und Bibliotheken aus jüdischem Vorbesitz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schneidawind</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Wissenschaftsgeschichte		
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Historische Grundwissenschaften		
09112	Latein für Historiker - Übungen an mittel- und neulateinischen Quellen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Wagendorfer</i>
09114	Inschriftenpaläographie des lateinischen Abendlandes, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bornschlegel</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09122	Einführung in die Geschichte der Habsburger Monarchie 1718-1918 (Dr.Dr. Volkmer), Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 14-16 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 14-18 Uhr c.t.	<i>Volkmer</i>
09124	Zur Geschichte der Arbeit im Staatssozialismus und im Kapitalismus, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Davies</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09117	Paläographische Leseübung: Archivalische Quellen des 15. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Immler</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte		
09312	Der Krimkrieg und die europäischen Staaten (1853-1856), Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Helmberger</i>
Medien und Geschichte		
Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte		
09082	Geschichte im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Zimmermann</i>
Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte		
09101	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021	<i>Lukas</i>
Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit		
09130	Die Geschichte des Buches in der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Streb</i>
Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte		
09141	(Presse-)Quellen zur französischen Geschichte im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte		
09099	Film als historische Quelle. Der Krimi - Verbrechen und Verbrechensbekämpfung in europäischen und US-amerikanischen Spielfilmen des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Lehrveranstaltung findet im Amerika-Institut statt, Raum 201.)	<i>Hochgeschwender, Szöllösi-Janze</i>
09323	Lernen mit Youtube? Die Vermittlung von Germanistik und Geschichte im digitalen Zeitalter, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226	<i>Ballis, Wünschmann</i>
Übungen Medien und Geschichte Wissenschaftsgeschichte		
Übungen Medien und Geschichte Historische Grundwissenschaften		
09326	Altkarten als Quelle für den Historiker, Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Sa, 24.04.2021 10-14 Uhr c.t., M 118, Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., M 118, Sa, 03.07.2021 10-17 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123	<i>Horst</i>
Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09328	Vaterlandszeichner: Geografie und Nation-Building in Ostmittel- und Südosteuropa in der Zwischenkriegszeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Jeschke</i>
Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09105	Das Bayernbild in den Ton- und Filmquellen des Bayerischen Rundfunks, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t.,	<i>Schütz</i>

Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte

- 09130 Die Geschichte des Buches in der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Streb*

Praxis Geschichte

Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte

- 09102 Creating Digital Tools, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t. *Novotny*

Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte

- 09309 Bildquellen zur hochmittelalterlichen Politik - Deutungsstrategien und -kontroversen, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Engl*

Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit

- 09140 "Common Places, Common Times": eine interaktive Karte zur deutsch-jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Treindl*

Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte

- 09338 Studium, und was dann? Berufsfelder für Historiker:innen, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Patel*
- 09339 Spurensuche: Jüdische Geschichte Münchens im öffentlichen Raum. Straßennamen, Denkmäler, Gedenktafeln, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Brenner*

Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte

- 09228 Jüdisches Leben in Deutschland im 20. Jahrhundert: Gestaltung einer interaktiven Karte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Treindl*
- 09323 Lernen mit Youtube? Die Vermittlung von Germanistik und Geschichte im digitalen Zeitalter, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226 *Ballis, Wünschmann*
- 09338 Studium, und was dann? Berufsfelder für Historiker:innen, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Patel*

Übungen Praxis Geschichte Wissenschaftsgeschichte

Übungen Praxis Geschichte Historische Grundwissenschaften

- 09345 Fake News im Mittelalter. Fälschungen und ihre Entdeckung – Leseübung und Übung grundwissenschaftlicher Fertigkeiten an Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv München, Schönfeldstr. 5), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Wolf*

Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte

- 09328 Vaterlandszeichner: Geografie und Nation-Building in Ostmittel- und Südosteuropa in der Zwischenkriegszeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Jeschke*

Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte

- 09098 Vom Fernsehstudio bis zur Bavariathek. Fernsehen als Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Schemmer*

Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte

- 09338 Studium, und was dann? Berufsfelder für Historiker:innen, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Patel*

1.4 Praxisbereich (Berichte)

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (GSP) belegen.

Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)

- 09349 Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 26.04.2021 9-10 Uhr c.t. *Schiestl*
- 09350 Übung zum Institutionenbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 26.04.2021 9-10 Uhr c.t. *Schiestl*
- 09352 Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 26.04.2021 9-10 Uhr c.t. *Schiestl*
- 09353 Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 26.04.2021 9-10 Uhr c.t. *Schiestl*
- 09354 Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 26.04.2021 9-10 Uhr c.t. *Schiestl*
- 09355 Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 26.04.2021 9-10 Uhr c.t. *Schiestl*

1.5 Masterkurse

Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

09196	Forschungskolloquium / Bachelor- und Masterkurs Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Radner, Reitzenstein-Ronning Weiß
09198	Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	
09200	Infrastrukturgeschichte - Bayerns zentrale Lage in Europa im Vergleich mit Österreich und der Schweiz, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigsstr. 14, Bibliothek), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kramer
09201	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Di, 13.04.2021 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026	Wagendorfer
09204	Bachelor/Masterkurs Mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 10-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Burkhardt
09205	Oberseminar zur mittelalterlichen jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t.	Haverkamp-Rott
09232	Oberseminar zur Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Brenner
09357	Oberseminar Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Nickelsen
09358	Neuere Forschungen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Hashagen, Trischler
09360	Oberseminar: Neue Forschungen zur Osteuropäischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Schulze Wessel
09361	Oberseminar "Russland-Asien-Studien", Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Renner
09363	Neuere Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Szöllösi-Janze
09364	Oberseminar: Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Hengerer
09365	Oberseminar für Examenskandidaten und Doktoranden, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Geyer
09366	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte (MO/GG), Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Wenzlhuemer
09367	Aktuelle Forschungen Neueste Geschichte Europas (MO/ZG), Oberseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Patel
09368	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17:30-19:45 Uhr s.t. (zu den genauen Terminen vgl. https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehreveranstaltungen , Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.)	Raithe, Schlemmer, Wirsching
09370	Oberseminar: Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Brendecke
09925	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Calic

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

09149	Jiddisch lernen in den Semesterferien! Jiddisch I - Intensivkurs für Anfänger/innen (Online-Veranstaltung), Sprachunterricht, 4-stündig, 17.03.2021-31.03.2021 10-12 Uhr c.t., 17.03.2021-31.03.2021 17-18 Uhr c.t., Der Kurs wird online als E-Learning/E-Teaching durchgeführt, Beginn: 17.03.2021. Jiddisch war bis zum Holocaust die wichtigste Alltagssprache der aschkenasischen Juden. Rund 11 Millionen Sprecher gab es damals weltweit. Heute sind es vermutlich nicht mal 1 Mio. Jiddisch ist eine sog. fusion language, also eine Art Mischsprache. Auf der Grundlage mittelhochdeutscher Dialekte entstanden, von Anfang an mit hebräischen Begriffen angereichert, nahm sie Komponenten anderer Kontaktsprachen auf. So spiegelt das Jiddische - im Wortschatz und in der Grammatik - eindrücklich die jüdische Migrationsgeschichte wider: aus dem deutschsprachigen Mitteleuropa, über viele Länder Osteuropas bis nach Nord- und Südamerika, Australien und Südafrika. Kenntnisse des Jiddischen ermöglichen Historikern/innen, bisher kaum bekannte oder beachtete Quellen für ihre Forschung zu nutzen. Sprach- und Literaturwissenschaftlern/innen, besonders aus den Bereichen Germanistik und Slavistik, eröffnet die Beschäftigung mit dem Jiddischen neue vergleichende Perspektiven. Der zweiwöchige Intensivkurs bietet einen Einblick in die jiddische Sprache, Kultur und Geschichte. Er vermittelt Grundlagen der Grammatik, der Syntax und des Lexikons des modernen Standardjiddisch. Konversationsübungen dienen der aktiven Sprachaneignung. Jiddisch ist eine dem Deutschen nah verwandte Sprache, wird aber, wie alle jüdischen Sprachen, mit dem hebräischen Alphabet verschriftlicht. Seine Kenntnis ist Voraussetzung für das Erlernen des Jiddischen. Es wird empfohlen, sich mit dem von rechts nach links geschriebenen Alphabet bereits vor Kursbeginn vertraut zu machen; dies ist aber keine Voraussetzung. (https://tildeweb.au.dk/au132769/alefbey.htm ; https://www.yiddishbookcenter.org/language-literature-culture/learn-yiddish-alphabet/alef-bey-chart ; Karin Weiss/Dorothea Greve/Smadar Raveh-Klemke: Der alef-bey. Tritt bay tritt. Jiddisch lesen und schreiben lernen. Hempen Verlag 2013) Lehrmaterial wird im Kurs bereitgestellt. Der Intensivkurs entspricht einer Sprachübung im Umfang von 4 SWS. Er schließt mit einer Prüfung. Nach erfolgreicher Teilnahme ist direkter Einstieg in den Kurs Jiddisch II (4 SWS) im Sommersemester möglich. Termin: 17.03.-31.03.2021 wochentäglich 10.00-12.00 Uhr und in Kleingruppen (nach Absprache) 17-18 Uhr Vorbesprechung: 15.03.2021, 10.00 Uhr Ort: online, Verbindungsdaten werden nach der verbindlichen Anmeldung zugeschickt Verbindliche Anmeldung bei Dr. Evita Wiecki (e.wiecki@lmu.de) bis zum 03.03.2021 ist notwendig.	Wiecki
09150	Hebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Uriel

09151	Hebräisch 2. Semester - Semesterferienkurs, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Do 10-11 Uhr c.t., Beginn: 16.02.2021, Ende: 01.04.2021	Uriel
09152	Hebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Uriel
09154	Hebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021	Uriel
09155	Yidish far mitndike un vaythalters - Sprache, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Wiecki
09156	Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021	Uriel
09157	Hebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021	Uriel
09158	Hebräisch Konversation (Dalet), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Uriel
09159	Jiddisch II, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 14.07.2021	Wiecki
09160	Yidish far mitndike un vaythalters - Literatur, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Wiecki

2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profildbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“.

2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

09277	Aktuelle Forschungsfelder der Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	Reitzenstein-Ronning
09279	Aktuelle Forschungsfelder zur Geschichte des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Krumm
09282	Körper, Sinne, Emotionen. Aktuelle Forschungsfelder in der Geschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 16.07.2021	Steiner
09284	Can you feel it? Emotionsgeschichte des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Gotto
09286	Das „Dritte Reich“ und seine Nachgeschichte - Die internationale Perspektive, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Brechtken
09288	Aktuelle Forschungsfelder Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Bornschlegel
09290	Aktuelle Forschungsfelder der Geschichte Ost- und Südosteuropas, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Schulze Wessel
09293	Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Hohler

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

09084	Von Puschkins Großvater bis Angela Davies - eine "Black History" Russlands und der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Holzberger</i>
09085	Architekturen des Wissens: Gebäude als Quellen der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Ende: 14.07.2021, Bitte beachten Sie, die Übung wird Mittwoch, 14-16 Uhr stattfinden (ursprünglich war 12-14 Uhr geplant).	<i>Krämer</i>
09086	Seuchen im Zarenreich und in der Sowjetunion: Krankheitskonzepte und Bekämpfungspraktiken, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Gatina, Lisitsyna</i>
09087	In der Hand des Feindes. Russische Kriegsgefangene in Japan 1904-05, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Renner</i>
09089	Visual History: Bildmedien als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Steinbacher</i>
09091	Globalgeschichte des Anarchismus im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kramm</i>
09092	Globalgeschichte: Narrative und Narrationen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Wenzlhuemer</i>
09094	Vom Behälter zum Konstrukt. Raum in der mediävistischen Geschichtswissenschaft(Dozentin Sandra Schieweck), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09095	Antisemitismus nach dem Holocaust, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Mahla</i>
09096	Zentrale Theorien und Methoden in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Hengerer</i>
09110	Manu scriptum. Einführung in die mittelalterliche Handschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Buttinger</i>
09131	Parlamentarische Konflikte im Vormärz (1818-1848), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Putz</i>
09295	New approaches to Near Eastern History, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	<i>Radner</i>
09299	Moderne Geschichtsschreibung zwischen Historischen Sozialwissenschaften und Cultural Turn, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Geyer</i>
09303	Post-Socialism in East-Central-Europe: Socio-Economic Approaches, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Konczal</i>

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

09099	Film als historische Quelle. Der Krimi - Verbrechen und Verbrechensbekämpfung in europäischen und US-amerikanischen Spielfilmen des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Lehrveranstaltung findet im Amerika-Institut statt, Raum 201.)	<i>Hochgeschwender, Szöllösi-Janze</i>
09111	Hermupolis Magna. Eine Stadt in Mittelägypten zwischen dem 1. und 4. Jh. n. Chr., Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 10-12 Uhr c.t., Fr, 21.05.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 25.06.2021 8-18 Uhr c.t.	<i>Free</i>
09112	Latein für Historiker - Übungen an mittel- und neulateinischen Quellen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Wagendorfer</i>
09114	Inschriftenpaläographie des lateinischen Abendlandes, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bornschlegel</i>
09116	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Elefantendarstellungen auf Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09119	Lektüreübung: Sueton, Augustus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09122	Einführung in die Geschichte der Habsburger Monarchie 1718-1918 (Dr.Dr. Volkmer), Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 14-16 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 14-18 Uhr c.t.	<i>Volkmer</i>
09124	Zur Geschichte der Arbeit im Staatssozialismus und im Kapitalismus, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Davies</i>
09125	Radikales Christentum? Befreiungstheologie und Evangelikalismus in den Amerikas seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Haas, Hochgeschwender</i>
09137	The Jewish Life Cycle in Medieval and Early Modern Contexts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Furst</i>
09138	Erinnerungskulturen in Israel, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Treindl</i>
09139	Raub, Restitution und Provenienzforschung am Beispiel von Büchern und Bibliotheken aus jüdischem Vorbesitz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schneidawind</i>
09144	Repetitorium Römische Republik - Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09307	History Writing in the First Millennium B.C., Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Frazer</i>

09309	Bildquellen zur hochmittelalterlichen Politik - Deutungsstrategien und -kontroversen, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Engl</i>
09312	Der Krimkrieg und die europäischen Staaten (1853-1856), Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Helmberger</i>
09766	Die Körper der Gesellschaft. Beobachtung und Kontrolle in der adeligen Gesellschaft anhand von Korrespondenzen, Tagebüchern und Memoiren, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Steiner</i>

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

09171	The Limits of Rationality and the Definition of Man in the Late Middle Ages: Multicultural Perspective, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schwartz</i>
09173	Bayern, das Reich und Europa zur Zeit Ludwigs des Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weiß</i>
09174	Feinde fürs Leben: Kaiser Friedrich III. und König Matthias Corvinus von Ungarn, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Burkhardt</i>
09175	Der fremde König. Aushandlungsstrategien und Argumentationsmuster bei Herrscherwechseln im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Burkhardt</i>
09177	Bild und Text in den Wissenschaften der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Krämer</i>
09178	Der Zerfall Jugoslawiens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Calic</i>
09179	Russlands Weg in die Globalisierung: Geschichte der Nordost-Passage (16.-20. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Renner</i>
09181	Perspektiven jüdischer Geschichte: Geschichtsschreibung und kollektive Erinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Brenner</i>
09185	Lokalgeschichtliche Erinnerung an jüdisches Leben in Deutschland nach dem Holocaust: Das Beispiel von Fürth, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Raithel</i>
09194	Konfessionen im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hengerer</i>
09234	Lykien im Altertum (mit Exkursion im Herbst/Winter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Zimmermann</i>
09236	Ein Evangelium aus der Hofschule Karls des Großen, eine berühmte Weltkarte und eine Apokalypse - Schätze der UB München und ihre Präsentation in einer Ausstellung zum Historikertag 2021, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Wagendorfer</i>
09238	Universalismus und Partikularismus in Osteuropa: Geschichts- und politikwissenschaftliche Ansätze, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Libman, Schulze Wessel</i>
09241	Geldentwertung und Gesellschaft im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Geyer</i>
09242	The Decolonization of the British Empire in a European Context (GHIL Summer School), Seminar, 3-stündig, Mi, 30.06.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 07.07.2021 16-19 Uhr c.t., 07.09.2021-10.09.2021 9-17 Uhr c.t., Fr, 17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Räume folgen.	<i>Patel</i>
09243	Die Meuterei auf der Bounty in ihrem historischen Kontext, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Wenzlhuemer</i>
09369	Geraubt, verschenkt, gekauft: Beschaffung und Bedeutung von Heiligenreliquien in der Herrschaftsausübung Kaiser Ottos I., Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Görich</i>

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

09254	Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09255	Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Haverkamp-Rott</i>
09260	Moderne 1: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Freytag</i>
09261	Moderne 2 (20. Jhd.) und Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Fr, 16.04.2021 17-20 Uhr c.t., Erste Sitzung: 16.04.2021 um 17:00 Uhr wird per Zoom abgehalten. Abschlussgespräch: 09.07.2021 wird am Nachmittag abgehalten. Einzelheiten bezüglich Präsenz (Ort) oder online Veranstaltung und Uhrzeit werden näher an dem Termin genannt.	<i>Geyer</i>
09267	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t.	<i>Wagendorfer</i>
09272	Lektürekurs zur Geschichte des östlichen Europa im 20./21. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Schulze Wessel</i>

09275	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 14.04.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 28.04.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 30.06.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 14.07.2021 16-18 Uhr c.t., Raum folgt	<i>Streb</i>
09767	Lektürekurs: Körper, Königtum in der Kulturgeschichtsschreibung des 20. Jh., Lektürekurs, 1-stündig	<i>Steiner</i>
09768	Zäsuren der bayerischen Geschichte in der Forschung, Lektürekurs, 1-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Erste Sitzung des Lektürekurses: Montag, 12. April 2021, 17:15 Uhr.)	<i>Bischel</i>
09924	Conceptualising the Micro-Macro Links in Social Sciences and Humanities, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Konczal</i>

3. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (ALT! PO 2012)

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profilbereich (PO 2012) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte (PO 2014)“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

3.1 Grundlagenkurse

Alle Grundlagenkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Grundlagenkurse - empfohlen für Anfänger im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Anfänger(in)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium weniger als 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

09037	Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Radner, Weiershäuser</i>
09038	Roms Aufstieg zur antiken "Weltmacht" (4. Jh.-146 v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Reitzenstein-Ronning</i>

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

09048	Die Kreuzfahrerherrschaften im 12. Jahrhundert (Veranstaltung findet dienstags statt), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Singer</i>
09049	Zar Ivan IV. der Schreckliche (1547-1583). Das Moskauer Zartum zwischen mittelalterlicher Endzeiterwartung und Aufbruch in die Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Frötschner</i>
09050	Bayern, Franken und Schwaben im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weiß</i>
09053	Einführung in die Historischen Grundwissenschaften – Die Gründung des Bistums Bamberg, Seminar, 3-stündig, Di, 13.04.2021 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202	<i>Petersen</i>
09054	Kirchenreform und Ketzerverfolgung im 11. und 12. Jh. (A), Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Krumm</i>
09055	Kirchenreform und Ketzerverfolgung im 11. und 12. Jh. (B), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Krumm</i>
09056	400 Jahre Jüdische Geschichte des mittelalterlichen Reichs, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09057	Alfons X., der Weise. Kastilien und Europa im 13. Jahrhundert (Dozentin Sandra Schieweck), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>N.N. Historisches Seminar</i>

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

09061	Pazifik, Arktis, Zentralasien, Ural - "Asiatische" Perspektiven auf die Sowjetunion im Zweiten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Holzberger</i>
-------	--	-------------------

09062	Polemik, Politik und Alltag. Die interkonfessionellen Beziehungen in Polen-Litauen der Vormoderne (16. - 18. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Sinkevych</i>
09063	Die Solidarnosc und das Ende des Kommunismus in Polen, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Davies</i>
09066	Krieg, Frieden und Revolution in der Zwischenkriegszeit (1919-1939), Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Steinbacher</i>
09068	"Neue Welt": Die Deutsche Auswanderung nach Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Hohler</i>
09071	Kulturnationen? Die polnische, tschechische und ungarische Nationalbewegung im langen 19. Jahrhundert (Dozent: Matthias Melcher), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09073	Diktaturen im kurzen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Haas</i>
09074	Restauration und Vormärz in Europa 1815-1848, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Freytag</i>
09075	Radikalismus und Reform: Gesellschaft, Politik und Kultur in Großbritannien im Zeitalter der Industriellen Revolution, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Schmidt</i>
09078	Die Herrschaft vor Ort. Der Alltag von Machtausübung, Verwaltung, Recht und Ordnung im Alten Reich (ca. 1500-ca. 1800), Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Friedrich</i>
09079	Lehrjahre der Demokratie: Wahlen und Parlamente im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Mollenhauer</i>
09080	Von Blitz und Donner: Natur und Umweltkatastrophen in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Weber</i>
09081	Adel im Alten Reich (17. u. 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Mauerer</i>

Grundlagenkurse - empfohlen für Fortgeschrittene im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Fortgeschrittene(r)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium mindestens 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

09166	Erziehung und Bildung in antiken Kulturen, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Frazer</i>
09170	Einführung in die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit (1. / 2. Jh. n. Chr.), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Krause</i>

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

09171	The Limits of Rationality and the Definition of Man in the Late Middle Ages: Multicultural Perspective, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schwartz</i>
-------	--	-----------------

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

09179	Russlands Weg in die Globalisierung: Geschichte der Nordost-Passage (16.-20. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Renner</i>
09182	Europäische Erfahrungen des Zweiten Weltkriegs. Geschichtskontroversen zwischen Wissenschaft und breiter Öffentlichkeit, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Wünschmann</i>
09186	Die englische Reformation im europäischen Kontext, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Ziegler</i>
09189	Eine Geschichte des Hungers seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Hof</i>
09190	Religionsgemeinschaften in Deutschland nach 1945, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Helmberger</i>
09191	The Reconstruction Era: Die USA 1865-1877, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Hohler</i>
09192	Kriegsende 1945 und Nachkriegszeit in Europa, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bauer</i>
09193	Herrschaftswechsel im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Freytag</i>
09238	Universalismus und Partikularismus in Osteuropa: Geschichts- und politikwissenschaftliche Ansätze, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Libman, Schulze Wessel</i>
09241	Geldentwertung und Gesellschaft im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Geyer</i>

3.2 Grundlagenübungen

Alle Grundlagenübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

Grundlagenübungen Konzepte und Theorien

09084	Von Puschkins Großvater bis Angela Davies - eine "Black History" Russlands und der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Holzberger</i>
09085	Architekturen des Wissens: Gebäude als Quellen der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t.,	<i>Krämer</i>

	Mi 12-14 Uhr c.t., Ende: 14.07.2021, Bitte beachten Sie, die Übung wird Mittwoch, 14-16 Uhr stattfinden (ursprünglich war 12-14 Uhr geplant).	
09086	Seuchen im Zarenreich und in der Sowjetunion: Krankheitskonzepte und Bekämpfungspraktiken, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Gatina, Lisitsyna</i>
09087	In der Hand des Feindes. Russische Kriegsgefangene in Japan 1904-05, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Renner</i>
09089	Visual History: Bildmedien als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Steinbacher</i>
09091	Globalgeschichte des Anarchismus im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kramm</i>
09092	Globalgeschichte: Narrative und Narrationen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Wenzlhuemer</i>
09094	Vom Behälter zum Konstrukt. Raum in der mediävistischen Geschichtswissenschaft (Dozentin Sandra Schieweck), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09095	Antisemitismus nach dem Holocaust, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Mahla</i>
09096	Zentrale Theorien und Methoden in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Hengerer</i>
09110	Manu scriptum. Einführung in die mittelalterliche Handschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Buttinger</i>
09131	Parlamentarische Konflikte im Vormärz (1818-1848), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Putz</i>
09295	New approaches to Near Eastern History, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	<i>Radner</i>
09299	Moderne Geschichtsschreibung zwischen Historischen Sozialwissenschaften und Cultural Turn, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Geyer</i>
09303	Post-Socialism in East-Central-Europe: Socio-Economic Approaches, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Konczal</i>
Grundlagenübungen Praxis Geschichte		
09098	Vom Fernsehstudio bis zur Bavariathek. Fernsehen als Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Schemmer</i>
09102	Creating Digital Tools, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t.	<i>Novotny</i>
09140	"Common Places, Common Times": eine interaktive Karte zur deutsch-jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Treindl</i>
09228	Jüdisches Leben in Deutschland im 20. Jahrhundert: Gestaltung einer interaktiven Karte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Treindl</i>
09309	Bildquellen zur hochmittelalterlichen Politik - Deutungsstrategien und -kontroversen, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Engl</i>
09323	Lernen mit Youtube? Die Vermittlung von Germanistik und Geschichte im digitalen Zeitalter, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226	<i>Ballis, Wünschmann</i>
09328	Vaterlandszeichner: Geografie und Nation-Building in Ostmittel- und Südosteuropa in der Zwischenkriegszeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Jeschke</i>
09338	Studium, und was dann? Berufsfelder für Historiker:innen, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Patel</i>
09339	Spurensuche: Jüdische Geschichte Münchens im öffentlichen Raum. Straßennamen, Denkmäler, Gedenktafeln, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Brenner</i>
09345	Fake News im Mittelalter. Fälschungen und ihre Entdeckung – Leseübung und Übung grundwissenschaftlicher Fertigkeiten an Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv München, Schönfeldstr. 5), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Wolf</i>
Grundlagenübungen Quellenanalyse und -kritik		
09111	Hermupolis Magna. Eine Stadt in Mittelägypten zwischen dem 1. und 4. Jh. n. Chr., Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 10-12 Uhr c.t., Fr, 21.05.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 8-17 Uhr c.t., Fr, 25.06.2021 8-18 Uhr c.t.	<i>Free</i>
09112	Latein für Historiker - Übungen an mittel- und neulateinischen Quellen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Wagendorfer</i>
09114	Inschriftenpaläographie des lateinischen Abendlandes, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bornschlegel</i>
09116	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Elefantendarstellungen auf Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09117	Paläographische Leseübung: Archivalische Quellen des 15. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Immler</i>
09119	Lektüreübung: Sueton, Augustus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09122	Einführung in die Geschichte der Habsburger Monarchie 1718-1918 (Dr.Dr. Volkmer), Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 14-16 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 14-18 Uhr c.t.	<i>Volkmer</i>
09124	Zur Geschichte der Arbeit im Staatssozialismus und im Kapitalismus, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Davies</i>
09125	Radikales Christentum? Befreiungstheologie und Evangelikalismus in den Amerikas seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Haas, Hochgeschwender</i>
09137	The Jewish Life Cycle in Medieval and Early Modern Contexts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Furst</i>
09138	Erinnerungskulturen in Israel, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Treindl</i>
09144	Repetitorium Römische Republik - Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09307	History Writing in the First Millennium B.C., Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Frazer</i>
09309	Bildquellen zur hochmittelalterlichen Politik - Deutungsstrategien und -kontroversen, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Engl</i>

09312	Der Krimkrieg und die europäischen Staaten (1853-1856), Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Helmberger</i>
09766	Die Körper der Gesellschaft. Beobachtung und Kontrolle in der adligen Gesellschaft anhand von Korrespondenzen, Tagebüchern und Memoiren, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Steiner</i>
Grundlagenübungen Medien und Geschichte		
09082	Geschichte im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Zimmermann</i>
09099	Film als historische Quelle. Der Krimi - Verbrechen und Verbrechensbekämpfung in europäischen und US-amerikanischen Spielfilmen des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Lehrveranstaltung findet im Amerika-Institut statt, Raum 201.)	<i>Hochgeschwender, Szöllösi-Janze</i>
09101	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021	<i>Lukas</i>
09105	Das Bayernbild in den Ton- und Filmquellen des Bayerischen Rundfunks, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schütz</i>
09130	Die Geschichte des Buches in der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Streb</i>
09323	Lernen mit Youtube? Die Vermittlung von Germanistik und Geschichte im digitalen Zeitalter, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226	<i>Ballis, Wünschmann</i>
09326	Altkarten als Quelle für den Historiker, Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Sa, 24.04.2021 10-14 Uhr c.t., M 118, Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., M 118, Sa, 03.07.2021 10-17 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123	<i>Horst</i>
09328	Vaterlandszeichner: Geografie und Nation-Building in Ostmittel- und Südosteuropa in der Zwischenkriegszeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Jeschke</i>
3.3 Aufbaukurse		
Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:		
Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021		
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.		
Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021		
Aufbaukurse Alte Geschichte		
09234	Lykien im Altertum (mit Exkursion im Herbst/Winter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Zimmermann</i>
Aufbaukurse Geschichte des Mittelalters		
09171	The Limits of Rationality and the Definition of Man in the Late Middle Ages: Multicultural Perspective, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schwartz</i>
09174	Feinde fürs Leben: Kaiser Friedrich III. und König Matthias Corvinus von Ungarn, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Burkhardt</i>
09175	Der fremde König. Aushandlungsstrategien und Argumentationsmuster bei Herrscherwechseln im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Burkhardt</i>
09236	Ein Evangelium aus der Hofschule Karls des Großen, eine berühmte Weltkarte und eine Apokalypse - Schätze der UB München und ihre Präsentation in einer Ausstellung zum Historikertag 2021, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Wagendorfer</i>
09369	Geraubt, verschenkt, gekauft: Beschaffung und Bedeutung von Heiligenreliquien in der Herrschaftsausübung Kaiser Ottos I., Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Görich</i>
Aufbaukurse Vormoderne		
09177	Bild und Text in den Wissenschaften der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Krämer</i>
09194	Konfessionen im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hengerer</i>
Aufbaukurse Moderne Geschichte		
09181	Perspektiven jüdischer Geschichte: Geschichtsschreibung und kollektive Erinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Brenner</i>
09185	Lokalgeschichtliche Erinnerung an jüdisches Leben in Deutschland nach dem Holocaust: Das Beispiel von Fürth, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Raithel</i>
09238	Universalismus und Partikularismus in Osteuropa: Geschichts- und politikwissenschaftliche Ansätze, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Libman, Schulze Wessel</i>
09241	Geldentwertung und Gesellschaft im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Geyer</i>
09242	The Decolonization of the British Empire in a European Context (GHIL Summer School), Seminar, 3-stündig, Mi, 30.06.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 07.07.2021 16-19 Uhr c.t., 07.09.2021-10.09.2021 9-17 Uhr c.t., Fr, 17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Räume folgen.	<i>Patel</i>
09243	Die Meuterei auf der Bounty in ihrem historischen Kontext, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Wenzlhuemer</i>
Aufbaukurse Geschichte Ost- und Südosteuropas		
09178	Der Zerfall Jugoslawiens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Calic</i>
09179	Russlands Weg in die Globalisierung: Geschichte der Nordost-Passage (16.-20. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Renner</i>

09238	Universalismus und Partikularismus in Osteuropa: Geschichts- und politikwissenschaftliche Ansätze, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Libman, Schulze Wessel</i>
Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde		
09236	Ein Evangelium aus der Hofschule Karls des Großen, eine berühmte Weltkarte und eine Apokalypse - Schätze der UB München und ihre Präsentation in einer Ausstellung zum Historikertag 2021, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Wagendorfer</i>
Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09173	Bayern, das Reich und Europa zur Zeit Ludwigs des Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weiß</i>
3.4 Lektürekurse		
Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:		
Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021		
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.		
Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021		
Lektürekurse Alte Geschichte		
09254	Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
Lektürekurse Geschichte des Mittelalters		
09255	Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Haverkamp-Rott</i>
09267	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t.	<i>Wagendorfer</i>
Lektürekurse Vormoderne		
09767	Lektürekurs: Körper, Königtum in der Kulturgeschichtsschreibung des 20. Jh., Lektürekurs, 1-stündig	<i>Steiner</i>
Lektürekurse Moderne Geschichte		
09260	Moderne 1: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Freytag</i>
09261	Moderne 2 (20. Jhd.) und Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Fr, 16.04.2021 17-20 Uhr c.t., Erste Sitzung: 16.04.2021 um 17:00 Uhr wird per Zoom abgehalten. Abschlussgespräch: 09.07.2021 wird am Nachmittag abgehalten. Einzelheiten bezüglich Präsenz (Ort) oder online Veranstaltung und Uhrzeit werden näher an dem Termin genannt.	<i>Geyer</i>
09275	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 14.04.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 28.04.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 30.06.2021 16-18 Uhr c.t., Mi, 14.07.2021 16-18 Uhr c.t., Raum folgt	<i>Streb</i>
Lektürekurse Geschichte Ost- und Südosteuropas		
09272	Lektürekurs zur Geschichte des östlichen Europa im 20./21. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Schulze Wessel</i>
09924	Conceptualising the Micro-Macro Links in Social Sciences and Humanities, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Konczal</i>
Lektürekurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde		
09267	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t.	<i>Wagendorfer</i>
Lektürekurse Bayerische Geschichte und Vergleichende Landesgeschichte		
09768	Zäsuren der bayerischen Geschichte in der Forschung, Lektürekurs, 1-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Erste Sitzung des Lektürekurses: Montag, 12. April 2021, 17:15 Uhr.)	<i>Bischel</i>
4. Elitestudiengang Osteuropastudien		
Bitte beachten Sie:		
Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul.		
Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung).		
Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).		
Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden.		
Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche!		
In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.		
Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter www.Osteuropastudien.de .		
Pflichtveranstaltungen		
09239	Projektmodul, Projektkurs, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021, Im Jahr 1903 machte sich Elsa Winokurov, geb. Rammelmeyer (1883–1983), auf den Weg nach Zürich, um an der dortigen Universität Medizin zu studieren. Der Zustrom russländischer Frauen an schweizerische Hochschulen hatte bereits in den 1860er Jahren angefangen und riss auch zu Beginn des neuen Jahrhunderts nicht ab, denn die Studienmöglichkeiten für Frauen in Russland waren nach wie vor eingeschränkt. Nach einem kurzen Aufenthalt in Zürich studierte Elsa Winokurov in Berlin bevor sie 1906 – mitten in den Wirren der Revolution – nach Moskau zurückkehren musste. Ihr weiteres Leben war ein Kampf um den akademischen Abschluss – was sie zwischenzeitlich wieder nach Deutschland geführt hatte – und die berufliche Behauptung während des Ersten Weltkrieges in Russland und des Zweiten Weltkrieges in Deutschland. Im Jahr 1950 ließ sich Winokurov als Fachärztin für Orthopädie in der eigenen Praxis in Hannover nieder. Als Kind deutscher Eltern wuchs Elsa Winokurov gemeinsam mit drei Brüdern in Moskau auf. Ihr wechselvoller Lebensweg zeigt, mit welchen Hürden sie	<i>Konczal</i>

als Angehörige einer ethnischen Minderheit in Russland konfrontiert war und als Frau überwinden musste, um in der von Männern dominierten akademischen Welt Fuß zu fassen. Anhand ihres Nachlasses, der unter anderem ein Tagebuch, Korrespondenz und zahlreiche Fotografien umfasst, lassen sich somit faszinierende Kapitel der europäischen Frauengeschichte, insbesondere das Frauenstudium, und der deutsch-russischen Beziehungsgeschichte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts analysieren. Das Ziel dieses Projektkurses ist es, den Nachlass von Elsa Winokurov digital aufzubereiten, ihre grenzüberschreitende Lebens- und Familiengeschichte zu rekonstruieren und sie in Form einer virtuellen Ausstellung zu präsentieren. Dank Zusammenarbeit mit der Bayerischen Staatsbibliothek, der Bayerischen Museumsakademie und dem DHVLab der IT-Gruppe Geisteswissenschaften an der LMU bekommen die KursteilnehmerInnen die Möglichkeit, die Chancen der digitalen Quellenkritik und der Geschichtsvermittlung auszuloten und sich somit mit den digital humanities und der public history vertraut zu machen. Die Lehrveranstaltung wird von Dr. Kornelia Konczal (LMU) und Dr. Arpine Maniero (Collegium Carolinum) geleitet.

Geschichte Ost- und Südosteuropas

Achtung!

Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Geschichte anmelden können, kontaktieren Sie bitte die Dozentin oder den Dozenten per E-Mail. Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.

GES - M 31/32 Geschichte Osteuropas

Vorlesung (2 ECTS)

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09030 | Russlands wilder Osten? Sibirien von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Renner</i> |
| 09923 | Ostmitteleuropa denken: Geschichte, Politik und Kultur (1848-1989), Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 15.03.2021, Ende: 21.06.2021 | <i>Schulze Wessel</i> |

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|-------------------------------|
| 09179 | Russlands Weg in die Globalisierung: Geschichte der Nordost-Passage (16.-20. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Renner</i> |
| 09238 | Universalismus und Partikularismus in Osteuropa: Geschichts- und politikwissenschaftliche Ansätze, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Libman, Schulze Wessel</i> |

Seminar/Übung (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| 09084 | Von Puschkins Großvater bis Angela Davies - eine "Black History" Russlands und der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Holzberger</i> |
| 09086 | Seuchen im Zarenreich und in der Sowjetunion: Krankheitskonzepte und Bekämpfungspraktiken, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Gatina, Lisitsyna</i> |
| 09087 | In der Hand des Feindes. Russische Kriegsgefangene in Japan 1904-05, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Renner</i> |
| 09124 | Zur Geschichte der Arbeit im Staatssozialismus und im Kapitalismus, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Davies</i> |
| 09290 | Aktuelle Forschungsfelder der Geschichte Ost- und Südosteuropas, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Schulze Wessel</i> |
| 09312 | Der Krimkrieg und die europäischen Staaten (1853-1856), Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Helmberger</i> |

GES - M 33/34 Geschichte Ostmitteleuropas

Enthaltene Module:

GES - M 33: Geschichte Ostmitteleuropas I (8 ECTS)

GES - M 34: Geschichte Ostmitteleuropas II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 09018 | Die Habsburger. Aufstieg einer Dynastie im Spätmittelalter (1273–1519), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Burkhardt</i> |
| 09923 | Ostmitteleuropa denken: Geschichte, Politik und Kultur (1848-1989), Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 15.03.2021, Ende: 21.06.2021 | <i>Schulze Wessel</i> |

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|-------------------------------|
| 09174 | Feinde fürs Leben: Kaiser Friedrich III. und König Matthias Corvinus von Ungarn, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Burkhardt</i> |
| 09238 | Universalismus und Partikularismus in Osteuropa: Geschichts- und politikwissenschaftliche Ansätze, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Libman, Schulze Wessel</i> |

Seminar/Übung (6 ECTS)

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 09122 | Einführung in die Geschichte der Habsburger Monarchie 1718-1918 (Dr. Dr. Volkmer), Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 14-16 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 14-18 Uhr c.t. | <i>Volkmer</i> |
| 09124 | Zur Geschichte der Arbeit im Staatssozialismus und im Kapitalismus, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Davies</i> |
| 09290 | Aktuelle Forschungsfelder der Geschichte Ost- und Südosteuropas, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Schulze Wessel</i> |
| 09303 | Post-Socialism in East-Central-Europe: Socio-Economic Approaches, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 | <i>Konczal</i> |
| 09328 | Vaterlandszeichner: Geografie und Nation-Building in Ostmittel- und Südosteuropa in der Zwischenkriegszeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Jeschke</i> |

GES - M 35/36 Geschichte Südosteuropas

Enthaltene Module:

GES - M 35: Geschichte Südosteuropas I (8 ECTS)

GES - M 36: Geschichte Südosteuropas II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 35/36 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09028 Südosteuropa in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Calic*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09178 Der Zerfall Jugoslawiens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Calic*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09122 Einführung in die Geschichte der Habsburger Monarchie 1718-1918 (Dr.Dr. Volkmer), Übung, 2-stündig, Fr, 23.04.2021 14-16 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 14-18 Uhr c.t. *Volkmer*
- 09124 Zur Geschichte der Arbeit im Staatssozialismus und im Kapitalismus, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Davies*
- 09290 Aktuelle Forschungsfelder der Geschichte Ost- und Südosteuropas, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Schulze Wessel*
- 09328 Vaterlandszeichner: Geografie und Nation-Building in Ostmittel- und Südosteuropa in der Zwischenkriegszeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Jeschke*

GES - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Geschichte Ost- und Südosteuropas im Schwerpunkt- oder Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

Besonderes Angebot: Lektürekurse und Oberseminare

Studierende, die ihre Masterarbeit vorbereiten oder besonderes wissenschaftliches Interesse haben, sind herzlich zu den angebotenen Oberseminaren eingeladen.

- 09089 Visual History: Bildmedien als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Steinbacher*
- 09092 Globalgeschichte: Narrative und Narrationen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Wenzlhuemer*
- 09272 Lektürekurs zur Geschichte des östlichen Europa im 20./21. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Schulze Wessel*
- 09284 Can you feel it? Emotionsgeschichte des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Gotto*
- 09299 Moderne Geschichtsschreibung zwischen Historischen Sozialwissenschaften und Cultural Turn, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Geyer*
- 09360 Oberseminar: Neue Forschungen zur Osteuropäischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Schulze Wessel*
- 09361 Oberseminar "Russland-Asien-Studien", Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Renner*

Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie:

In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.

Achtung!

Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Slavistik anmelden können, kontaktieren Sie bitte Frau Beigel per E-Mail: andrea.beigel@slav.fak12.uni-muenchen.de. Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.

SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts

Enthaltene Module:

SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS)

SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 13004 Südslavistik: Literaturperioden des 20. Jahrhunderts: Die Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 *Kazakova*
- 13005 Das Duell in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 *Prof. Dr. Nicolosi*
- 13006 Vertreibung und Flucht in der tschechischen Literatur. Frauen als Protagonistinnen und Autorinnen, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Jürgens*
- 13007 Literatur als Gesellschafts-Panorama: Ausgewählte polnische Romane des 19. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Burghardt*
- 13462 Maske und Maskierung in der Moderne (Schwerpunkt russische Literatur), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 *Niederbudde*

Kernkurs (6 ECTS)

- 13379 Der Akmeismus, Seminar, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 16.04.2021, *Eshelman*

Ende: 16.07.2021		
13381	Identität und Andersartigkeit (Schwerpunkt Slavistik), Seminar, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404	Kazakova
13382	Literatur und die frühe Filmtheorie in der russischen und tschechischen Kultur, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Efimova
13383	Osteuropäische Familiengeschichten in der Gegenwartsliteratur, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Efimova
13388	Fedor M. Dostoevskijs "Die Brüder Karamazov", Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Prof. Dr. Nicolosi
13390	Bosnien im Werk von Ivo Andric, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Prof. Dr. Nicolosi
Seminar/Übung (6 ECTS)		
13380	Der russische Postsymbolismus: Zwischen Dionysos und Apollon, Übung, 2-stündig, Di 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404	Kazakova
13384	Übung zu: Osteuropäische Familiengeschichten in der Gegenwartsliteratur, Übung, 1-stündig, Di 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Efimova
13386	Natur und Mensch in Cechovs Erzählungen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t.	Kohl
13463	Übung zu: Maske und Maskierung in der Moderne (Schwerpunkt russische Literatur), Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Sa, 08.05.2021 10-14 Uhr c.t., A 325, Fr, 02.07.2021 14-18 Uhr c.t., Sa, 03.07.2021 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Niederbudde
14624	Übung zu: Literatur als Gesellschafts-Panorama: Ausgewählte polnische Romane des 19. Jh., Übung, 1-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Di, 13.04.2021 16-18 Uhr c.t., Di, 04.05.2021 16-18 Uhr c.t., Di, 18.05.2021 16-18 Uhr c.t., Di, 01.06.2021 16-18 Uhr c.t., Di, 15.06.2021 16-18 Uhr c.t., Di, 29.06.2021 16-18 Uhr c.t., Di, 06.07.2021 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021	Burghardt
SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen		
Enthaltene Module:		
SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)		
SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.		
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.		
Kernkurs (6 ECTS)		
13542	Aktuelle Forschungsthemen in der slavischen Sprachwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Ende: 15.07.2021	Piskorz
13546	Soziolinguistik (am Beispiel slavischer Sprachen), Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t.	Bazhutkina
Seminar/Übung (6 ECTS)		
Die polnische Grammatik aus synchroner und diachroner Sicht, n/a, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t.		
13544	Slavische Kleinsprachen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Piskorz-Simon Wandl
Vorlesung (2 ECTS)		
13003	Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Wandl
13008	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft III, Vorlesung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t.	Graf
13493	Vom Balkansprachbund zur Eurolinguistik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t.	Escher
14605	Geschichte der russischen Sprache, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t.	Graf
SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen		
Enthaltenes Modul:		
SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)		
Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.		
Kernkurs (6 ECTS)		
13542	Aktuelle Forschungsthemen in der slavischen Sprachwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Ende: 15.07.2021	Piskorz
Seminar/Übung (6 ECTS)		
Die polnische Grammatik aus synchroner und diachroner Sicht, n/a, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t.		
Lexikologie in den slavischen Sprachen, n/a, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.		
13385	Das Igorlied, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Niederbudde
13541	Die Realisierung der Zeitkategorie in den slavischen Sprachen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Piskorz-Simon
Vorlesung (2 ECTS)		
13003	Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Wandl
13008	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft III, Vorlesung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t.	Graf
SLA - Wahlkurse		
14610	Kolloquium slavistische Sprachwissenschaft, Kolloquium, 1-stündig, 14-tägl. Fr 14-16 Uhr c.t.	Bazhutkina
Europäische Ethnologie		
Einführungsveranstaltung		
Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.		
Achtung!		
Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Europäische Ethnologie anmelden können, kontaktieren Sie bitte die Dozentin oder den Dozenten per E-Mail. Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie		

Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.

EE - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Einführungskurse

Für Studierende, die Europäische Ethnologie im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Kulturwissenschaft haben, ist es möglich, einen Einführungskurs zu besuchen. Es wird sowohl eine Vorlesung als auch eine Übung angeboten. Darin werden kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

- 12007 Leben in Bewegung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Migration, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Das Seminar findet über Zoom statt.), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Spiritova*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 12008 Inseln und globale Mobilität, Übung, 2-stündig, Do, 22.04.2021 14-17:15 Uhr s.t., Do, 06.05.2021 14-17:15 Uhr s.t., Do, 20.05.2021 14-17:15 Uhr s.t., Do, 27.05.2021 14-15:30 Uhr s.t., Do, 10.06.2021 14-15:30 Uhr s.t., Do, 24.06.2021 14-15:30 Uhr s.t., Do, 01.07.2021 14-15:30 Uhr s.t., Do, 15.07.2021 14-17:15 Uhr s.t. *Nimführ*
- 12009 Digital Deviance – Abweichung, Herrschaft, Widerstand, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Carbonaro*

Politikwissenschaft

Achtung!

Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Politikwissenschaft anmelden können, kontaktieren Sie bitte Frau Schambach (judith.schambach@soziologie.uni-muenchen.de) für Veranstaltungen von Frau Abalkina, Frau Eras und Herrn Libman. Melden Sie sich bitte umgehend bei Frau Schneider (sekretariat.stykov@gsi.uni-muenchen.de) für alle anderen Veranstaltungen an. Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

Jüdische Geschichte und Kultur

Achtung!

Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Jüdische Geschichte anmelden können, kontaktieren Sie bitte die Dozentin oder den Dozenten per E-Mail. Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.

JÜD - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Jüdische Geschichte und Kultur im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

- 09232 Oberseminar zur Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Brenner*

JÜD - M 33/34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 33 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 34 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09034 Jüdische Identitäten in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Brenner*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09181 Perspektiven jüdischer Geschichte: Geschichtsschreibung und kollektive Erinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Brenner*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09095 Antisemitismus nach dem Holocaust, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Mahla*
- 09138 Erinnerungskulturen in Israel, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Treindl*
- 09140 "Common Places, Common Times": eine interaktive Karte zur deutsch-jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Treindl*

JÜD - M 31/32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 31 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

09019 Aschkenas - Juden im mittelalterlichen „deutschen“ Reich, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., *Haverkamp-Rott*
 Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

09034 Jüdische Identitäten in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: *Brenner*
 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Kernkurs (6 ECTS)

09181 Perspektiven jüdischer Geschichte: Geschichtsschreibung und kollektive Erinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 *Brenner*
 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021

Seminar/Übung (6 ECTS)

09137 The Jewish Life Cycle in Medieval and Early Modern Contexts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr *Furst*
 c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

09140 "Common Places, Common Times": eine interaktive Karte zur deutsch-jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Do *Treindl*
 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Türkische und Osmanische Studien**Achtung!**

Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Türkische Studien anmelden können, kommen Sie bitte auf jeden Fall zur ersten Sitzung. Weisen Sie dort darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und hinterlassen Sie Ihre Matrikelnummer und Ihre E-Mail-Adresse.

TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte**Enthaltene Module:**

TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)

TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

12010 1500 to Present Middle East Survey Course [PStO 2012], Vertiefung: Der Nahe und Mittlere Osten in der Moderne *Blumi*
 [PStO 2020], Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021

Kernkurs (6 ECTS)

12593 Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Taking it Global: A Transnational History of Ottoman to Turkish *Blumi*
 Change in the Modern Era, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

12593 Studienseminar B (Türkische Studien): Taking it Global: A Transnational History of Ottoman to Turkish Change in *Blumi*
 the Modern Era, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Seminar/Übung (6 ECTS)

12437 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar): What is an Empire?, Proseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., *Suciyan*
 Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

12595 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Taking it Global: A Transnational History of *Blumi*
 Ottoman to Turkish Change in the Modern Era, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

12595 Begleitübung zum Studienseminar B (Türkische Studien): Taking it Global: A Transnational History of Ottoman to *Blumi*
 Turkish Change in the Modern Era, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur**Enthaltene Module:**

TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)

TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

12010 1500 to Present Middle East Survey Course [PStO 2012], Vertiefung: Der Nahe und Mittlere Osten in der Moderne *Blumi*
 [PStO 2020], Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021

Kernkurs (6 ECTS)

12593 Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Taking it Global: A Transnational History of Ottoman to Turkish *Blumi*
 Change in the Modern Era, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

12593 Studienseminar B (Türkische Studien): Taking it Global: A Transnational History of Ottoman to Turkish Change in *Blumi*
 the Modern Era, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Seminar/Übung (6 ECTS)

12011 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Übung) -, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), *N.N.*
 LEHRTURM-VU107, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

12437 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar): What is an Empire?, Proseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., *Suciyan*

Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

- | | | |
|-------------------------|--|---|
| 12595 | Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Taking it Global: A Transnational History of Ottoman to Turkish Change in the Modern Era, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Blumi</i> |
| 12595 | Begleitübung zum Studienseminar B (Türkische Studien): Taking it Global: A Transnational History of Ottoman to Turkish Change in the Modern Era, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Blumi</i> |
| TÜRK - Wahlkurse | | |
| 12012 | Vortragsreihe des Münchner Zentrums für Islamstudien (MZIS), Kolloquium, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Kaplony, Kiyanrad, Neumann, Vollandt</i> |

IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.1 Vorlesungen

- | | | |
|------------|--|--------------------------------|
| 7C090
3 | Vorlesung: Geschichte der Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, 1-stündig, Montag 15.00 - 16.30 Uhr 14-tägig. Seminarraum 0.01; Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München. 14 Einzelstunden. Termine: 19.04., 03.05., 17.05., 31.05., 14.06., 28.06., 12.07.2021 | <i>PD
Grimm-Stadelmann</i> |
| 7C404
1 | Die geschichtliche Entwicklung der Psychosomatik und ihre heutige Bedeutung im Spektrum der ganzheitlichen Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, Donnerstag Uhrzeit: 10:00 bis 11:30, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Edmund-Rumpler-Str. 13, 80939 München, B109 29.04.2021, 20.05.2021, 10.06.2021, 01.07.2021 8 Einzelstunden | <i>Kirchhoff</i> |

2.4 Oberseminare

2.5 Übungen

- | | | |
|------------|--|--------------|
| 7C090
0 | Übung: Medizinische Motive im Alten Ägypten, (C) Ergänzungsveranstaltung, Mi. (14-tägig) 10:15-11:45 Uhr, Institut für Ägyptologie und Koptologie, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. SR 245, 2 OG. Beginn: 21.04.2021 14 Einzelstunden. | <i>Kolta</i> |
|------------|--|--------------|

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2.3 Hauptseminare

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2021 sind:

Belegen über den Modulbaum: 22. März - 5. April 2021

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 8. April, 12 Uhr - 12. April 2021

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2021: 7. - 18. Juni 2021

- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| 09121 | Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte - Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Calapa</i> |
| 09132 | Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918): Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Freytag</i> |
| 09135 | Staatsexamensvorbereitung Zeitgeschichte 1945-1990, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 | <i>Bauer</i> |
| 09144 | Repetitorium Römische Republik - Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 101, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09217 | Examenskurs Didaktik der Geschichte (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Liebrandt</i> |
| 09229 | Mittelalter (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Krumm</i> |

V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 09371 | Kolloquium ProMoHist (Dozenten: Judith Brehmer & Sebastian Peters), Kolloquium, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Szöllösi-Janze</i> |
|-------|--|-----------------------|

3. Oberseminare für Promovierende

- | | | |
|-------|---|---|
| 09196 | Forschungskolloquium / Bachelor- und Masterkurs Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Radner,
Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09198 | Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Weiß</i> |
| 09200 | Infrastrukturgeschichte - Bayerns zentrale Lage in Europa im Vergleich mit Österreich und der Schweiz, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Kramer</i> |
| 09227 | Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Barricelli</i> |
| 09360 | Oberseminar: Neue Forschungen zur Osteuropäischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Schulze Wessel</i> |
| 09361 | Oberseminar "Russland-Asien-Studien", Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Renner</i> |
| 09363 | Neuere Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: | <i>Szöllösi-Janze</i> |

	14.04.2021, Ende: 14.07.2021	
09364	Oberseminar: Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Hengerer</i>
09365	Oberseminar für Examenskandidaten und Doktoranden, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Geyer</i>
09366	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte (MO/GG), Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Wenzlhuemer</i>
09367	Aktuelle Forschungen Neueste Geschichte Europas (MO/ZG), Oberseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Patel</i>
09368	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17:30-19:45 Uhr s.t. (zu den genauen Terminen vgl. https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehrrveranstaltungen , Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.)	<i>Raithel, Schlemmer, Wirsching</i>
09370	Oberseminar: Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Brendecke</i>
09372	Kolloquium zur mittelalterlichen Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Görich</i>
09925	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Calic</i>

VI. Lehrangebot der Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien

Studiengruppen der Graduiertenschule

VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

09373	The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Termine: jeweils am Mittwoch. Termine werden noch bekannt gegeben.	<i>Bajohr, Wünschmann</i>
09374	History Club: Vigilanz - Wachsamkeitskulturen, n/a, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Brendecke</i>

VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2019 angeboten.

ITGS2 112	Datenbanken (Modul P 1.2 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Anhand eines ausgewählten, fachwissenschaftlich relevanten Datenbestandes werden exemplarisch und praxisnah Fragen der Datenstrukturierung behandelt. Dabei nimmt die strukturierte Aufnahme und Verarbeitung von Forschungsdaten eine zentrale Rolle ein. Nach einem Überblick über die verschiedenen Arten von Datenbanken (hier: hierarchisch, graphbasiert, relational), deren Charakteristika und sinnvolle Einsatzgebiete, wird im weiteren Verlauf die Arbeit mit relationalen Datenmodellen schwerpunktmäßig behandelt. Dabei lernen die Teilnehmer die Arbeit mit einem Datenbankmanagementsystem kennen und erlernen die Datenbanksprache SQL. Nach erfolgreichem Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in die Lage versetzt, Daten zu im- bzw. exportieren, zu modellieren und um Metainformationen anzureichern. Mit Hilfe von SQL können Analysen im Datenbestand durchgeführt werden und darauf basierende Aussagen eingeordnet werden.	<i>Schön</i>
--------------	---	--------------

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2020 angeboten.

ITGS2 113	Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Aufbauend auf den Kenntnissen aus dem Datenbankkurs und der Programmier- oder Statistikübung wird in der Übung Webtechnologien in verschiedene Bereiche der Datenvisualisierung und Ausgabe im Web eingeführt. Mit Hilfe von Grundkenntnissen in HTML, CSS, JavaScript erproben die Teilnehmer/-innen verschiedene Formen der Visualisierung und wenden diese auf ihre Datenbestände praktisch an.	<i>Schön</i>
--------------	---	--------------

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2020/2021 angeboten.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften").

Eine Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2020 empfohlen.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden im Wintersemester 2019/2020 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

Department Kunstwissenschaften

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

09375 Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Gebauer*

Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2020 angeboten.

ITGS2 Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, *Schön*
113 RG, 3010, Aufbauend auf den Kenntnissen aus dem Datenbankkurs und der Programmier- oder Statistikübung wird in der Übung Webtechnologien in verschiedene Bereiche der Datenvisualisierung und Ausgabe im Web eingeführt. Mit Hilfe von Grundkenntnissen in HTML, CSS, JavaScript erproben die Teilnehmer/-innen verschiedene Formen der Visualisierung und wenden diese auf ihre Datenbestände praktisch an.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2020 angeboten.

ITGS2 Datenbanken (Modul P 1.2 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, *Schön*
112 RG, 3010, Anhand eines ausgewählten, fachwissenschaftlich relevanten Datenbestandes werden exemplarisch und praxisnah Fragen der Datenstrukturierung behandelt. Dabei nimmt die strukturierte Aufnahme und Verarbeitung von Forschungsdaten eine zentrale Rolle ein. Nach einem Überblick über die verschiedenen Arten von Datenbanken (hier: hierarchisch, graphbasiert, relational), deren Charakteristika und sinnvolle Einsatzgebiete, wird im weiteren Verlauf die Arbeit mit relationalen Datenmodellen schwerpunktmäßig behandelt. Dabei lernen die Teilnehmer die Arbeit mit einem Datenbankmanagementsystem kennen und erlernen die Datenbanksprache SQL. Nach erfolgreichem Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in die Lage versetzt, Daten zu im- bzw. exportieren, zu modellieren und um Metainformationen anzureichern. Mit Hilfe von SQL können Analysen im Datenbestand durchgeführt werden und darauf basierende Aussagen eingeordnet werden.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")

Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2020 empfohlen.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden im Wintersemester 2019/2020 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2020/2021 angeboten.

KUNST, MUSIK, THEATER

09376 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)

Promotionsprogramm ProArt

Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR

Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT

Workshops

ProArt Workshop SS 2012

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS)

Dringend anzuraten vor dem Belegen von Veranstaltungen: Einführung in Inhalte und Organisation des BA NF-Studiums "Kunst Musik Theater" - Termin: 18.03.2021 um 15.00, via Zoom: Angaben folgen

WP 2 Kunstgeschichte II

WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II

09377 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Hoppe*

WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II

09378 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Gommel, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Gommel*

09379 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. *Wimböck*

31, 004, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	
09380 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kuhn, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Kuhn
09381 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Gommel, Propädeutikum, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Gommel
09382 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Wimböck
WP 9 Das Bild des Künstlers	
WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)	
09383 Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kaap
09386 Fotografie im Buch, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Hefele
09392 Caravaggio, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Wimböck
WP 10 Künstler und Werk	
WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)	
09383 Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kaap
09384 Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Stöppel
09386 Fotografie im Buch, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Hefele
09387 Ausstattung des mittelalterlichen Kirchenraums, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Logemann
09388 Artificial Life Art. Emergenz, Evolution und "re-creation" in der digitalen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kohle, Stalter
09389 Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Syrer
09392 Caravaggio, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Wimböck
WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte	
WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte	
09393 Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sturkenboom
09394 Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
09395 Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion	
09383 Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kaap
09384 Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Stöppel
09396 Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Maget Dominicé
09398 Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Fruebis
09399 Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Dogramaci
09400 Expositions/Exhibitions: Kunstaustellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
09402 Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403 Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09404 Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kohle
09405 Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	Bry, Kohle, Schneider
09406 Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
09407 Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Burioni
WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit	
WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit	
WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit	
09402 Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403 Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09406 Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne	
WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne	
WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne	
09384 Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Stöppel
09390 Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr	Sturkenboom

	c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	
09399	Verschwendung deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstausstellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Krüger, Kuhn</i>
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kohle</i>
	WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte	
	WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst	
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
	WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst	
	WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik	
	WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik	
09414	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021	<i>Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creyzt, Wellenreich</i>
	WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	
09409	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>von Creyzt</i>
09411	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Botz</i>
09412	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Thalmann</i>
09423	Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Burgmayer</i>
	WP 16 Kunstpraxis I	
	WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
09416	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09416	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09417	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Nölle-Wehn</i>
09418	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 13.07.2021 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 13.04.2021, Ende: 01.06.2021	<i>Stöber</i>
09419	Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Seminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Blanché</i>
09575	Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Zylla</i>
	WP 16.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09422	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Schneider</i>
09423	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>von Creyzt</i>
09425	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schäfer</i>
09575	Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Zylla</i>
09922	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Nölle-Wehn</i>
09427	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Botz</i>
	WP 19 Bildwissenschaften	
	WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
09428	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schmiddunser</i>
	WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften	
09430	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 13.09.2021-17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
	WP 20 Kunsttherapie	
	WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09431	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Fiedler</i>
09432	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 04.08.2021-05.08.2021 10-17 Uhr c.t., 09.08.2021-11.08.2021 10-17 Uhr c.t.	<i>Gaiss</i>
	WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 26 Neuere Musikgeschichte I	
	WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II	

09433	Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Rathert</i>
	WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II	
09434	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Dziurla</i>
	WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte	
09435	Liturgie als Alltag im Mittelalter: Das Kloster St. Emmeram in Regensburg, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Holzer</i>
	WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik	
	WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte	
09436	Verschiedene Welten? Musik in Oper und Film, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Golch</i>
09437	Charles Ives, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Rathert</i>
	WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musikgeschichte	
	WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	
09438	Form und Notation der westlichen Musik ab 1960 - Lektürekurs zu den Darmstädter Beiträgen zur Neuen Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Besthorn</i>
09439	Texte zur Geschichte und Theorie der Zwölftonmusik, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Rathert</i>
09440	Von Nischenmärkten und europaweiten Akteur*innen: Musik drucken in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Hösl</i>
	WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft	
09441	Arnold Schönberg und der Topos der Nacht, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Freyberg</i>
09442	Mittelalterrock: Analyse von Populärmusik, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Holzer</i>
09443	Musikgeschichte als Methode, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021, Das Seminar findet online statt, oder - wenn möglich - in den Räumen der HMTM: Luisenstraße 37a, Raum L119	<i>Bockmaier</i>
09444	Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Schick</i>
	WP 33 Historische Satzlehre 1	
	WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09445	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Esterl</i>
09446	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Esterl</i>
	WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1	
	WP 34 Historische Satzlehre 2	
	WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2	
	WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	
09449	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Strigl</i>
	WP 35 Musikpraxis I	
	WP 35.1 Übung zur Musikpraxis	
09450	Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Hein</i>
09451	Collegium MuWicum: Vokalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Graf</i>
	WP 37 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung	
09452	Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.04.2021	<i>Schmid</i>
	WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse	
09453	Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Mi 13-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.04.2021	<i>Schmid</i>
	WP 38 Musikpraxis II	
	WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme	
09454	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Kertz-Welzel, Köllinger</i>
	WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument	
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>

Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF

WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

- 09461 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021

Lehrende der Theaterwissenschaft

WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

- 09455 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
- 09456 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Kanthak, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
- 09457 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021
- 09458 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Rösser, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
- 09459 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Haselbauer, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
- 09460 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Wörner von Faßmann
Kanthak

V. Knarr

Rösser

Haselbauer

Schumacher

WP 42 Theatertextanalyse

WP 42.1 Analyse von Theatertexten

- 09462 Neue Stücke. Die Auswahl der Theatertage Mülheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
- 09463 (Un-)Sichtbare Protagonist:innen in der zeitgenössischen Dramatik (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Tretter, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
- 09464 Politisches Theater: Brecht, Jelinek, Pollesch (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8:30-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
- 09465 Four Jews in a room bitching (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Hell, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
- 09466 Ben Elton präsentiert: William Shakespeare (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Gissenwehner, Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
- 09467 Stephen Sondheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Roesner, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021
- 09469 Macht und Ohnmacht - Vom Intrigenstück bis zur Mediensatire (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Stauss S., Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021

Englhart

Tretter

Weber-Kapusta

Hell

Gissenwehner

Roesner-Lagao

S. Stauss

WP 43 Aufführungsanalyse

WP 43.1 Theater analysieren

- 09470 Grundlagen der Tanz- und Bewegungsanalyse (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Wörner, Übung, 2-stündig, Di 9:30-12 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
- 09471 Film und Gewalt (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021
- 09472 Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen! Aktuelle Inszenierungen der Münchner Kammerspiele (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren)- Enghart, Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
- 09473 Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
- 09474 Theater, Film, populäre Kultur analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021
- 09475 Grundkurs Musiktheater (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Rösser, Übung, 2-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021

Wörner von Faßmann
Humburg

Englhart

von Brincken

Otto

Rösser

WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

WP 47.1 Medialität der Künste

- 09476 Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

Otto

WP 47.2 Theater im medialen Kontext

- 09477 Transgression und Körperlichkeit im Film, im Theater und in der Performance (Theater im medialen Kontext)- v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

von Brincken

WP 48 Theater und Gesellschaft

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

- 09479 Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021

Balme

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

- 09480 Digitale Formate im Theater (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Plank, Seminar, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
- 09481 Partizipative Theaterformen und deren Rezeption an deutschen Stadt- und Staatstheatern (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Stempel, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021

Plank-Baldauf

Stempel

WP 49 Theaterpraxis

WP 49.1 Szenisches Praktikum

- 09482 Martin Heckmanns 'Wörter und Körper' (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums

- 09483 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probehühne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*

WP 50 Medienpraxis

WP 50.1 Medienpraktikum

- 09484 Kostüme (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probehühne Beginn: 24. April *Stehle*
- 09486 Breaking the News (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2021, Ende: 28.05.2021 *Kudraß*

WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

- 09483 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probehühne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*
- 09485 The Revolution was televised. Medien und Medienmacher in Zeiten der Pandemie (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Rudner*

WP 51 Kulturvermittlung

WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis

- 09375 Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Gebauer*
- 09526 Kooperationsbaustellen, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Thalmann*
- 09487 Operette im Exil - Der Nachlass der Familie Kálmán (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. u. -vermittlung/Kulturmanag- u. Kulturvermittlungs-Prax.) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021 *Frey*
- 09488 Diversität, Teilhabeorientierte Kulturvermittlung und Audience Development (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. und -vermittlung) - Berr / Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Berr, Bischur*

WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

- 09489 Kulturvermittlung in Zeiten von Corona (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Maier, Praktikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1311, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Maier*
- 09490 Alles auf Austausch - Alles im Fluß! Kulturvermittlung im Rahmen des Projekts 'Durch dick und dünn' (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Spieldiener, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Spieldiener*

WP 52 Kulturmanagement

WP 52.1 Kulturmanagementpraxis

- 09487 Operette im Exil - Der Nachlass der Familie Kálmán (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. u. -vermittlung/Kulturmanag- u. Kulturvermittlungs-Prax.) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021 *Frey*
- 09492 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 16.04.2021 16-18 Uhr c.t., Fr, 07.05.2021 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Sa, 08.05.2021 10-18 Uhr c.t., B 206 Musikw., Fr, 21.05.2021 16-18 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., B 206 Musikw. *Mayr*

WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

- 09491 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*

Fächerübergreifende Tutorien

- 09468 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Kockerd, Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Kockerd*

Kunstgeschichte

Bitte beachten Sie:

Alle Veranstaltungen der Kunstgeschichte finden - wenn nicht anders im Kommentar angegeben - ausschließlich im Online-Format statt. Sie erhalten nähere Informationen über das Format von der Dozentin / dem Dozenten der Veranstaltung nach der Platzvergabe.

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

Richtige Modulanwahl

Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.

Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubeleugung

Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.

P 1 Einführung Epoche I: Mittelalter

P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)

Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

09377 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Hoppe*

Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

09378 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Gommel, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Gommel*

09379 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Wimböck*

09380 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kuhn, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Kuhn*

09381 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Gommel, Propädeutikum, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Gommel*

09382 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Wimböck*

P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)

Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte

Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten.

Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht.

P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit

09493 Kolloquium für Examenskandidaten - Lipinska, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Veranstaltungsort: Besprechungsraum Bibliothek Zi 312 *Lipinska*

09494 Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Franceschini*

09495 Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Hoppe*

09496 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Maget Dominicé*

09497 Kolloquium für Examenskandidaten - Stöppel, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021, Veranstaltungsort: Institut für Kunstgeschichte, Raum 014 *Stöppel*

09498 Kolloquium für Examenskandidaten - Kohle, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Kohle*

09499 Kolloquium für Examenskandidaten - Fuhrmeister, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Fuhrmeister*

09500 Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Söding*

09501 Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Augustyn, Tauber*

09502 Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Pfisterer*

09503 Kolloquium für Examenskandidaten - Dogramaci, Kolloquium, 3-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Dogramaci*

09800 Kolloquium für Examenskandidaten - Sturkenboom, Kolloquium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Sturkenboom*

P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion

P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven

09505 Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Lenz*

09506 ‚Ringvorlesung/-veranstaltung‘ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t. *Kohle, Pfisterer*

P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung

09504 Tutorium zur BA-Arbeit, Tutorium, 2-stündig, Di, 30.03.2021 18-20 Uhr c.t., Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Zmudzinski*

WP 1-4: Basisbereich

Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.

WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter)

WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)

09383 Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Kaap*

09387 Ausstattung des mittelalterlichen Kirchenraums, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Logemann*

09389 Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Syrer*

WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)

09383 Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Kaap*

09389 Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Syrer*

09392 Caravaggio, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Wimböck*

WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)

- 09384 Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Stöppel*
- 09385 Der israelisch-palästinensische Konflikt im Diskurs zeitgen. Kunst und Film, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Messner*
- 09386 Fotografie im Buch, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Hefe*
- 09388 Artificial Life Art. Emergenz, Evolution und "re-creation" in der digitalen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Kohle, Stalter*
- 09390 Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Sturkenboom*
- 09396 Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Maget Dominicé*
- 09404 Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Kohle*

WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

- 09385 Der israelisch-palästinensische Konflikt im Diskurs zeitgen. Kunst und Film, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Messner*
- 09386 Fotografie im Buch, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Hefe*
- 09390 Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Sturkenboom*
- 09396 Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Maget Dominicé*
- 09404 Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Kohle*

WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I

WP 5 Kunstgeschichte im Kontext

WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke

- 09393 Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Sturkenboom*
- 09394 Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Fruebis*
- 09395 Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Söding*
- 09510 Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Franceschini*
- 09512 Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jhs., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Braesel*

WP 6 Kulturelle Institutionen

WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation

- 09491 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*
- 09514 Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Kayser*
- 09516 Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Kaap*
- 09517 Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Weniger*
- 09518 Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. *Wolf*
- 09519 Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Galdy*
- 09520 Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t. *Schreiber*

WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs

WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke

- 09491 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*
- 09514 Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Kayser*
- 09516 Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Kaap*
- 09517 Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Weniger*
- 09518 Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. *Wolf*
- 09519 Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Galdy*
- 09520 Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t. *Schreiber*
- 09522 Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t. *von Brevern*

WP 8 Fremdsprache I

WP 8.1 Fremdsprache 1

Spanisch

- 13025 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t. (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 22.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Guerrero García, Rojas Riether, Weeber Brunal*

13026	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Campusano Díaz, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13027	Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Patrocinio Sánchez, Rojas Riether</i>
13028	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13029	Spanisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13030	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15:30 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 04: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 05: Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Paredes Pernia, Parrado Moreno, Rojas Riether, Sande Piñero</i>
13031	Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
Türkisch		
13009	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
13010	Türkisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bayrak, Vollmer</i>
Schwedisch		
13011	Schwedisch für Nichtnordisten A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig	<i>Fischnaller</i>
13012	Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig	<i>Fischnaller</i>
13013	Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Rehm</i>
13014	Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Rehm</i>
Englisch		
13015	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13016	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Pattenden</i>
13017	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Do 10-11:30 Uhr s.t., Gruppe 04: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Denise, Pattenden, Westin</i>
Französisch		
13019	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Morgenstern</i>
13020	Französisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Candel, Morgenstern</i>
13021	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Bernard, Durchholz, Morgenstern</i>
13022	Französisch C1 conversation (keine ECTS), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung. Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Delaud, Morgenstern</i>
13023	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Morgenstern</i>
13024	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Delaud, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13036	Niederländisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dibra, Vollmer</i>
13037	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Dibra, Vollmer</i>
Norwegisch		
13038	Norwegisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Singhammer</i>
Portugiesisch		
13039	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13040	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13041	Portugiesisch A1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 16:00-17:30 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 18:00-19:30 Uhr statt.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Malinowski-Oliveira</i>

Italienisch		
13032	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Danela, Gallo, Medici, Ospazi</i>
13033	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13034	Italienisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Bonomini, Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13035	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 04: Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Crimi, Gallo, Lovato, Medici, Ospazi</i>
Arabisch		
13042	Arabisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
WP 9 Fremdsprache II		
WP 9.1 Fremdsprache 2		
Japanisch		
Französisch		
13019	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Morgenstern</i>
13020	Französisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Candel, Morgenstern</i>
13021	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Bernard, Durchholz, Morgenstern</i>
13022	Französisch C1 conversation (keine ECTS), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung. Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Delaud, Morgenstern</i>
13023	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Morgenstern</i>
13024	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Delaud, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
Niederländisch		
13036	Niederländisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dibra, Vollmer</i>
13037	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Dibra, Vollmer</i>
Italienisch		
13032	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Danela, Gallo, Medici, Ospazi</i>
13033	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13034	Italienisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Bonomini, Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13035	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 04: Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Crimi, Gallo, Lovato, Medici, Ospazi</i>
Portugiesisch		
13039	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13040	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13041	Portugiesisch A1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 16:00-17:30 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 18:00-19:30 Uhr statt.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Norwegisch		
13038	Norwegisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Singhammer</i>
Türkisch		
13009	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
13010	Türkisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bayrak, Vollmer</i>
Englisch		
13015	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13016	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Pattenden</i>
13017	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t.	<i>Bramley, Pattenden,</i>

	(Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Do 10-11:30 Uhr s.t., Gruppe 04: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Raaf</i>
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Denise, Pattenden, Westin</i>
	Arabisch	
13042	Arabisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
	Schwedisch	
13012	Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig	<i>Fischnaller</i>
13013	Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Rehm</i>
13014	Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Rehm</i>
	Spanisch	
13025	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t. (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 22.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Guerrero García, Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13026	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Campusano Díaz, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13027	Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Patrocinio Sánchez, Rojas Riether</i>
13028	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13029	Spanisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13030	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15:30 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 04: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 05: Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Paredes Pernia, Parrado Moreno, Rojas Riether, Sande Piñero</i>
13031	Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
	WP 9.2 Fremdsprache 2	
	Japanisch	
	WP 10 Fremdsprache III	
	WP 10.1 Fremdsprache 3	
	Chinesisch	
12013	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kozuschek, Wang</i>
	Russisch	
	Latein II	
13043	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Merkle</i>
	Polnisch	
	Latein I	
13044	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Merkle</i>
	WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte	
	WP 11.2 Fallanalysen	
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
	WP 11.1 Epochen und Personen	
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>

09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jhs., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
WP 12-15: Vertiefungsbereich		
Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		
Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter)		
WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)		
09383	Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kaap
09389	Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Syrer
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Logemann
Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II		
WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09383	Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kaap
09389	Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Syrer
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Fruebis
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Franceschini
Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III		
WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09384	Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Ott Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Stöppel
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Sturkenboom
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Maget Dominicé
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Maget Dominicé, Schorch
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Fruebis
09399	Verschende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Dogramaci
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstaustellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kohle
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	Bry, Kohle, Schneider
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Burioni
Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Sturkenboom
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Maget Dominicé
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Maget Dominicé, Schorch
09399	Verschende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Dogramaci
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstaustellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung	Kohle

	(1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
	WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II	
	WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe	
	Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.	
	WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe	
	WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb	
	Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.	
	WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb	
	WP 16 Kunstgeschichte im Kontext	
	WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung	
09517	Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Weniger</i>
09518	Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t.	<i>Wolf</i>
09519	Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Galdy</i>
	WP 16.2 Projektkurs	
	WP 17 Methoden der Kunstgeschichte	
	WP 17.2 Anwendungspraxis	
	WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte	
09517	Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Weniger</i>
09518	Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t.	<i>Wolf</i>
09522	Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t.	<i>von Brevern</i>
	BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012	
	P 1 Einführung Kunstgeschichte I	
	P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)	
	P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)	
	P 2 Einführung Kunstgeschichte II	
	P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)	
09378	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Gommel, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Gommel</i>
09379	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Wimböck</i>
09380	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kuhn, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Kuhn</i>
09381	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Gommel, Propädeutikum, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Gommel</i>
09382	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Wimböck</i>
	P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)	
09377	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
	P 3 Methoden der Kunstgeschichte	
	P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)	
	P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)	
	P 4 Abschlußmodul	
	P 4.2 Kolloquium	
09498	Kolloquium für Examenskandidaten - Kohle, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Kohle</i>
09499	Kolloquium für Examenskandidaten - Fuhrmeister, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Fuhrmeister</i>
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Augustyn, Tauber</i>
09493	Kolloquium für Examenskandidaten - Lipinska, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Veranstaltungsort: Besprechungsraum Bibliothek Zi 312	<i>Lipinska</i>
09494	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09495	Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Hoppe</i>
09500	Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende:	<i>Söding</i>

12.07.2021		
09496	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Maget Dominicé</i>
09497	Kolloquium für Examenskandidaten - Stöppel, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021, Veranstaltungsort: Institut für Kunstgeschichte, Raum 014	<i>Stöppel</i>
09503	Kolloquium für Examenskandidaten - Dogramaci, Kolloquium, 3-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09800	Kolloquium für Examenskandidaten - Sturkenboom, Kolloquium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09502	Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Pfisterer</i>
WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte		
WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit		
WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)		
09383	Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kaap</i>
09387	Ausstattung des mittelalterlichen Kirchenraums, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Logemann</i>
09389	Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Syrer</i>
09392	Caravaggio, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Wimböck</i>
WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne		
WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)		
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar)		
09384	Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Stöppel</i>
09385	Der israelisch-palästinensische Konflikt im Diskurs zeitgen. Kunst und Film, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Messner</i>
09386	Fotografie im Buch, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Hefele</i>
09388	Artificial Life Art. Emergenz, Evolution und "re-creation" in der digitalen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kohle, Stalter</i>
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Maget Dominicé</i>
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kohle</i>
WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien		
WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)		
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar)		
09385	Der israelisch-palästinensische Konflikt im Diskurs zeitgen. Kunst und Film, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Messner</i>
09386	Fotografie im Buch, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Hefele</i>
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Maget Dominicé</i>
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kohle</i>
WP 4 Basismodul Medien der Kunst		
WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung)		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar)		
09383	Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kaap</i>
09384	Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr	<i>Stöppel</i>

	c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	
09385	Der israelisch-palästinensische Konflikt im Diskurs zeitgen. Kunst und Film, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Messner
09386	Fotografie im Buch, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Hefele
09387	Ausstattung des mittelalterlichen Kirchenraums, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Logemann
09388	Artificial Life Art. Emergenz, Evolution und "re-creation" in der digitalen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kohle, Stalter
09389	Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Syrer
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Sturkenboom
09392	Caravaggio, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Wimböck
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Maget Dominicé
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kohle
WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte		
WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit		
WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sturkenboom
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar)		
09383	Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kaap
09389	Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Syrer
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Fruebis
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Franceschini
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Logemann
WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne		
WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)		
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jhs., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar)		
09384	Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Stöppel
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Sturkenboom
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Maget Dominicé
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Maget Dominicé, Schorch
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Fruebis
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Dogramaci
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstausstellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kohle
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	Bry, Kohle, Schneider
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Burioni
WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien		
WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)		
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar)		
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Sturkenboom
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Maget Dominicé

09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstaustellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Krüger, Kuhn</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kohle</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst		
WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung)		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar)		
09383	Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kaap</i>
09384	Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Stöppel</i>
09389	Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Syrer</i>
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Maget Dominicé</i>
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstaustellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Krüger, Kuhn</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschool", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kohle</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Logemann</i>
WP 9-12: Kunst im Kontext		
WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I		
WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung)		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung)		
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09514	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Kayser</i>
09516	Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kaap</i>

09517	Von Boisseree bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	Weniger
09518	Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t.	Wolf
09519	Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Galdy
09520	Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t.	Schreiber
09522	Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t.	von Brevern
WP 9.0.3 Fremdsprache 1		
Arabisch		
13042	Arabisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021	Al Oudat, Khalifa, Vollmer
13045	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Gruppe 03: Do 16:30-18 Uhr s.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021	Gad, Khalifa, Vollmer
Englisch		
13015	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	Pattenden, Quaintance
13016	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	Pattenden
13017	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Do 10-11:30 Uhr s.t., Gruppe 04: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021	Bramley, Pattenden, Raaf
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 16.07.2021	Denise, Pattenden, Westin
13047	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	Pattenden
13048	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Gruppe 05: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021	Pattenden, Quaintance, Westin
13049	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	Denise, Pattenden
Französisch		
13019	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	Morgenstern
13020	Französisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	Candel, Morgenstern
13021	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	Bernard, Durchholz, Morgenstern
13022	Französisch C1 conversation (keine ECTS), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung. Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	Delaud, Morgenstern
13023	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	Morgenstern
13024	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 13.07.2021	Delaud, Durchholz, Kottermair, Morgenstern
13050	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021	Delaud, Morgenstern
Italienisch		
13032	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021	Danela, Gallo, Medici, Ospazi
13033	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 14.07.2021	Crimi, Gallo, Lovato
13034	Italienisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	Bonomini, Crimi, Gallo, Ospazi
13035	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 04: Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	Crimi, Gallo, Lovato, Medici, Ospazi
Niederländisch		
13036	Niederländisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 13.07.2021	Dibra, Vollmer
13037	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	Dibra, Vollmer
Japanisch		
Norwegisch		
Portugiesisch		
13039	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.),	Malinowski-Oliveira

Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021		
13040	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13041	Portugiesisch A1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 16:00-17:30 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 18:00-19:30 Uhr statt.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Schwedisch		
13012	Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig	<i>Fischnaller</i>
13013	Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Rehm</i>
13014	Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Rehm</i>
Spanisch		
13025	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t. (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 22.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Guerrero García, Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13026	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Campusano Díaz, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13027	Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Patrocinio Sánchez, Rojas Riether</i>
13028	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13029	Spanisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13030	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15:30 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 04: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 05: Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Paredes Pernia, Parrado Moreno, Rojas Riether, Sande Piñero</i>
13031	Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13051	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Rojas Riether</i>
Tschechisch		
13053	Tschechisch II, Sprachunterricht, 7-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Di 10-12 Uhr c.t., A 323, Do 12-14 Uhr c.t., A 325	<i>Dielmann</i>
13054	Tschechisch IV, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Di 12-14 Uhr c.t., A 323, Do 10-12 Uhr c.t., A 325	<i>Dielmann</i>
Türkisch		
13009	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
13010	Türkisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Bayrak, Vollmer</i>
WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II		
WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung)		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung)		
09514	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Kayser</i>
09516	Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kaap</i>
09517	Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Weniger</i>
09518	Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t.	<i>Wolf</i>
09519	Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Galdy</i>
09520	Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t.	<i>Schreiber</i>
09522	Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t.	<i>von Brevern</i>
09491	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Michaels</i>

WP 10.0.3 Fremdsprache 2

Arabisch

- 13042 Arabisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*
- 13045 Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Gruppe 03: Do 16:30-18 Uhr s.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Gad, Khalifa, Vollmer*

Englisch

- 13015 Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Pattenden, Quaintance*
- 13016 Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Pattenden*
- 13017 Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Do 10-11:30 Uhr s.t., Gruppe 04: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Bramley, Pattenden, Raaf*
- 13018 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Denise, Pattenden, Westin*
- 13047 Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Pattenden*
- 13048 Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Gruppe 05: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Pattenden, Quaintance, Westin*
- 13049 Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Denise, Pattenden*

Französisch

- 13019 Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Morgenstern*
- 13020 Französisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Candel, Morgenstern*
- 13021 Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Bernard, Durchholz, Morgenstern*
- 13022 Französisch C1 conversation (keine ECTS), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung. Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Delaud, Morgenstern*
- 13023 Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Morgenstern*
- 13024 Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t. (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Delaud, Durchholz, Kottermair, Morgenstern*
- 13050 Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Delaud, Morgenstern*

Italienisch

- 13032 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Danela, Gallo, Medici, Ospazi*
- 13033 Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Crimi, Gallo, Lovato*
- 13034 Italienisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Bonomini, Crimi, Gallo, Ospazi*
- 13035 Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 04: Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Crimi, Gallo, Lovato, Medici, Ospazi*

Japanisch

Niederländisch

- 13036 Niederländisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Dibra, Vollmer*
- 13037 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Dibra, Vollmer*

Portugiesisch

- 13039 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Malinowski-Oliveira*
- 13040 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Malinowski-Oliveira*
- 13041 Portugiesisch A1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 16:00-17:30 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr s.t. (Der Kurs findet von 18:00-19:30 Uhr statt.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Malinowski-Oliveira*

Schwedisch

- 13012 Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig *Fischnaller*
- 13013 Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Rehm*
- 13014 Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), *Rehm*

Spanisch

- 13025 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t. (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 22.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Guerrero García, Rojas Riether, Weeber Brunal*
- 13026 Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Campusano Díaz, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether*
- 13027 Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Patrocinio Sánchez, Rojas Riether*
- 13028 Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether*
- 13029 Spanisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether*
- 13030 Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15:30 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 04: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 05: Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Paredes Pernia, Parrado Moreno, Rojas Riether, Sande Piñero*
- 13031 Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Rojas Riether, Weeber Brunal*
- 13051 Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether*
- 13052 Spanisch B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Rojas Riether*

Tschechisch

- 13053 Tschechisch II, Sprachunterricht, 7-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Di 10-12 Uhr c.t., A 323, Do 12-14 Uhr c.t., A 325 *Dielmann*
- 13054 Tschechisch IV, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Di 12-14 Uhr c.t., A 323, Do 10-12 Uhr c.t., A 325 *Dielmann*

Türkisch

- 13009 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Dogan-Ölmez, Vollmer*
- 13010 Türkisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Bayrak, Vollmer*

WP 11 Latein I

- 13044 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Merkle*

WP 12 Latein II

- 13043 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Merkle*
- 13055 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2001, Do 14-16 Uhr c.t., D 2001, Beginn: 12.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Merkle*

WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis

WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis

WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst

- 09514 Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Kayser*
- 09516 Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Kaap*
- 09517 Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Weniger*
- 09518 Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. *Wolf*
- 09519 Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Galdy*
- 09520 Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t. *Schreiber*
- 09491 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*

WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis

Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.

WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb

- 09376 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09514 Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Kayser*
- 09516 Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Kaap*

09517	Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	Weniger
09518	Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t.	Wolf
09519	Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Galdy
09520	Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t.	Schreiber
09491	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	Michaels
Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012		
P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)		
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.		
Vorlesungen		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sturkenboom
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
Hauptseminare		
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Maget Dominicé, Schorch
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Fruebis
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Dogramaci
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstaustellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	Bry, Kohle, Schneider
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhunderts als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Burioni
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Franceschini
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Logemann
P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)		
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.		
Vorlesungen		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sturkenboom
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
Hauptseminare		
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Maget Dominicé, Schorch
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Fruebis
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Dogramaci
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstaustellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	Bry, Kohle, Schneider
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhunderts als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Burioni
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben,	Franceschini

	Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Logemann
	P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)	
	Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.	
	Vorlesungen	
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sturkenboom
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
	Hauptseminare	
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Maget Dominicé, Schorch
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Fruebis
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Dogramaci
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstausstellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	Bry, Kohle, Schneider
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Burioni
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Franceschini
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Logemann
	P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)	
	Forschungsseminar Kunstgeschichte	
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Maget Dominicé, Schorch
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Fruebis
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Dogramaci
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstausstellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	Bry, Kohle, Schneider
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Burioni
09494	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Franceschini
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Franceschini
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Logemann
	P 5 Abschlussmodul	
	P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit	
09493	Kolloquium für Examenskandidaten - Lipinska, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Veranstaltungsort: Besprechungsraum Bibliothek Zi 312	Lipinska
09496	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Maget Dominicé
09499	Kolloquium für Examenskandidaten - Fuhrmeister, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	Fuhrmeister
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	Augustyn, Tauber
09503	Kolloquium für Examenskandidaten - Dogramaci, Kolloquium, 3-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021,	Dogramaci

	Ende: 12.07.2021	
09800	Kolloquium für Examenskandidaten - Sturkenboom, Kolloquium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09498	Kolloquium für Examenskandidaten - Kohle, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Kohle</i>
09502	Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Pfisterer</i>
09494	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09495	Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Hoppe</i>
09500	Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>

WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.

Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.

Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I

Hauptseminar Kunstgeschichte I

09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Logemann</i>

WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II

Hauptseminar Kunstgeschichte II

09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Logemann</i>

WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III

Hauptseminar Kunstgeschichte III

09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>

14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.		
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Logemann</i>
WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I		
Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I		
09514	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Kayser</i>
09516	Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kaap</i>
09517	Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Weniger</i>
09518	Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t.	<i>Wolf</i>
09519	Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Galdy</i>
09520	Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t.	<i>Schreiber</i>
09522	Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t.	<i>von Brevern</i>
WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II		
Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II		
09514	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Kayser</i>
09516	Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kaap</i>
09517	Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Weniger</i>
09518	Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t.	<i>Wolf</i>
09519	Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Galdy</i>
09520	Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t.	<i>Schreiber</i>
09522	Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t.	<i>von Brevern</i>
WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul		
Kunstgeschichte Vorlesung I		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
Kunstgeschichte Vorlesung II		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien		
09504	Tutorium zur BA-Arbeit, Tutorium, 2-stündig, Di, 30.03.2021 18-20 Uhr c.t., Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Zmudzinski</i>
Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019		
P 1 Basismodul Kunstgeschichte I		
P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Lenz</i>
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	<i>Kohle, Pfisterer</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1		

09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstausstellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Krüger, Kuhn</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Logemann</i>
P 2 Basismodul Kunstgeschichte II		
P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Lenz</i>
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	<i>Kohle, Pfisterer</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2		
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstausstellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Krüger, Kuhn</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Logemann</i>
P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte		
P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Lenz</i>
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	<i>Kohle, Pfisterer</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>
P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte		
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwende deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>

09400	Expositions/Exhibitions: Kunstausstellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	Bry, Kohle, Schneider
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hoppe
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Burioni
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Franceschini
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Logemann
P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte		
P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sturkenboom
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Lenz
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	Kohle, Pfisterer
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
P 4.2 Lektüreoberseminar		
09493	Kolloquium für Examenskandidaten - Lipinska, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Veranstaltungsort: Besprechungsraum Bibliothek Zi 312	Lipinska
09494	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Franceschini
09495	Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Hoppe
09496	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Maget Dominicé
09498	Kolloquium für Examenskandidaten - Kohle, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Kohle
09500	Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	Augustyn, Tauber
09502	Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Pfisterer
09503	Kolloquium für Examenskandidaten - Dogramaci, Kolloquium, 3-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Dogramaci
09800	Kolloquium für Examenskandidaten - Sturkenboom, Kolloquium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom
P 5 Abschlussmodul		
P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit		
09493	Kolloquium für Examenskandidaten - Lipinska, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Veranstaltungsort: Besprechungsraum Bibliothek Zi 312	Lipinska
09494	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Franceschini
09495	Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Hoppe
09496	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Maget Dominicé
09498	Kolloquium für Examenskandidaten - Kohle, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Kohle
09499	Kolloquium für Examenskandidaten - Fuhrmeister, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	Fuhrmeister
09500	Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Söding
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	Augustyn, Tauber
09502	Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Pfisterer
09503	Kolloquium für Examenskandidaten - Dogramaci, Kolloquium, 3-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Dogramaci
09800	Kolloquium für Examenskandidaten - Sturkenboom, Kolloquium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Sturkenboom

WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I

WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1

09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Lenz</i>
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	<i>Kohle, Pfisterer</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>

WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1

09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwenne deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstaustellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Krüger, Kuhn</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der „Donauschule“, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Logemann</i>

WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II

WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2

09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Lenz</i>
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	<i>Kohle, Pfisterer</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>

WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2

09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwenne deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstaustellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Krüger, Kuhn</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der „Donauschule“, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Logemann</i>

WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I

WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>

09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Lenz
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	Kohle, Pfisterer
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
WP 3.2 Kunsthistorische Übung		
09514	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	Kayser
09516	Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Kaap
09517	Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	Weniger
09518	Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t.	Wolf
09519	Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Galdy
09520	Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t.	Schreiber
09522	Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t.	von Brevern
WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II		
WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sturkenboom
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Lenz
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	Kohle, Pfisterer
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum		
WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I		
WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sturkenboom
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Lenz
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	Kohle, Pfisterer
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
WP 5.2 Spracherwerb 1		
WP 5.3 Spracherwerb 2		
WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II		
WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sturkenboom
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Fruebis
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Söding
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Lenz
09506	„Ringvorlesung/-veranstaltung“ Zukunft der Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t.	Kohle, Pfisterer
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Franceschini
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Braesel
WP 6.2 Spracherwerb 3		
Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profilbereich		
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstausstellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Krüger, Kuhn
siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)		
Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland		
Erasmus- bzw. Programmstudenten finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnisses für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)		
For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History (www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)		

Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)

09377	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09393	Persische Buchmalerei ca. 1300–1700, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09394	Orientalismen (Kunst, Architektur, Fotografie), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Fruebis</i>
09395	Kunst um 1400, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Söding</i>
09505	Malerei im 20. Jahrhundert II, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Lenz</i>
09510	Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Franceschini</i>
09512	Themen in der Mode in der ersten Hälfte des 20. Jh.s, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Braesel</i>

Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)

09383	Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kaap</i>
09384	Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Stöppel</i>
09385	Der israelisch-palästinensische Konflikt im Diskurs zeitgen. Kunst und Film, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Messner</i>
09386	Fotografie im Buch, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Hefele</i>
09387	Ausstattung des mittelalterlichen Kirchenraums, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Logemann</i>
09388	Artificial Life Art. Emergenz, Evolution und "re-creation" in der digitalen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kohle, Stalter</i>
09389	Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Syrer</i>
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09392	Caravaggio, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Wimböck</i>
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Maget Dominicé</i>
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kohle</i>

Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP)

09383	Tizian vs. ..., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kaap</i>
09384	Semiotisierung der Lebenswelt. Zur Gestaltung des öffentlichen Raumes in der Nachkriegszeit, unter besonderer Berücksichtigung des Design von Otl Aicher für die Olympiade München 1972, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Stöppel</i>
09389	Gendered Spaces: Architektur und Geschlecht in Mittelalter und früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Syrer</i>
09390	Okzidentalismus und Orientalismus: iranische und türkische Kunst des 19. Jhs., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09396	Ikonographie des Transfers, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Maget Dominicé</i>
09397	Provenienzforschung – Theorie, Methode, Praxis, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Maget Dominicé, Schorch</i>
09398	Von den Kunst- und Wunderkammern zum Museum. Konzepte vom Sammeln, Ordnen und Ausstellen., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Fruebis</i>
09399	Verschwenne deine Jugend. Kunst und Subkultur der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Dogramaci</i>
09400	Expositions/Exhibitions: Kunstausstellungen im Paris und London des 18. und 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Krüger, Kuhn</i>
09402	Ansätze zu persischer Malerei und Buchkunst, Seminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Sturkenboom</i>
09403	Cranach - Altdorfer - Leinberger. Die Kunst der "Donauschule", Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Söding</i>
09404	Kunst und Gesellschaft im Zeitalter der Revolutionen: Vom Ancien Régime bis zur Nationalstaatsgründung (1770-1870), Seminar, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kohle</i>
09405	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, zusammen mit Prof. Dr. François Bry (Informatik) und Stefanie Schneider, M.Sc.	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
09406	Stile des Neuen. Die Münchener Kunst des 15. Jahrhundert als europäische Verflechtungsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hoppe</i>
09407	Kulturerbe digital, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Burioni</i>
09508	Michelangelo's „non finito“ and its Manifold Afterlives // Michelangelos „non finito“ und sein vielfältigen Nachleben, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Franceschini</i>
09523	Das Leben der Anderen. Formen der Marginalisierung in der mittelalterlichen Bildwelt, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Logemann</i>

Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)

09514	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Kayser</i>
09516	Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Kaap</i>
09517	Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t.	<i>Weniger</i>
09518	Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t.	<i>Wolf</i>
09519	Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Galdy</i>
09520	Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t.	<i>Schreiber</i>

- 09522 Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t. *von Brevern*

Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)

Übungen / Tutorials, Courses BA (3 ECTS-/CP)

- 09514 Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Kayser*
- 09516 Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Kaap*
- 09517 Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Weniger*
- 09518 Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. *Wolf*
- 09519 Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Galdy*
- 09520 Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t. *Schreiber*
- 09522 Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t. *von Brevern*

Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-/CP)

- 09514 Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Kayser*
- 09516 Disability Studies und Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Kaap*
- 09517 Von Boisserée bis Brandhorst. Das Sammeln von Kunst (mit Schwerpunkt auf in München entstandene oder gezeigte Kollektionen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t. *Weniger*
- 09518 Display und Alterität. Ein publizistisches Kooperationsprojekt zwischen AdbK und LMU, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. *Wolf*
- 09519 Digital Museology, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Galdy*
- 09520 Museum, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t. *Schreiber*
- 09522 Ästhetisierung des Subjekts. »Die Gesellschaft der Singularitäten« von Andreas Reckwitz, Übung, 2-stündig, Mi, 17.03.2021 16-18 Uhr c.t., Sa, 20.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 24.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Sa, 27.03.2021 14-18:30 Uhr c.t., Mi, 31.03.2021 14-18:30 Uhr c.t. *von Brevern*

Vorlesung

Kolloquien

Kunstpädagogik

Aufgrund der aktuellen Vorsichtsmaßnahmen im Zusammenhang mit Covid-19 starten die Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2020 grundsätzlich ohne Präsenzlehre. Das führt dazu, dass die Seminare der Kunstpädagogik in stark veränderter Form und anders als bisher angekündigt stattfinden müssen. Die notwendigen Anpassungen der Voraussetzungen, Methoden und Inhalte werden momentan erarbeitet. Es wird daher empfohlen, die Beschreibungen der Lehrveranstaltungen in LSF regelmäßig auf Aktualisierungen zu überprüfen.

Einige Lehrangebote können unter den gegebenen Bedingungen nicht aufrecht erhalten werden und müssen ersatzlos entfallen. Aufgrund der knappen Ressourcen können Seminarplätze außerhalb der studienplanmäßigen Modulbelegung, z.B. für Zusatzleistungen oder zur Prüfungsvorbereitung für das Staatsexamen, nicht vergeben werden.

Die Belegung der Lehrveranstaltungen startet am 3. April (und nicht wie bisher angekündigt am 30. März).

Die Seminare werden auf unterschiedliche Weise angepasst. In der Regel und zu jetzigem Zeitpunkt (Stand 01.04.20) ist davon auszugehen, dass die Präsenzlehre durch eine Online-Seminarform ersetzt wird. Für die Teilnahme an den Seminaren müssen daher unter Umständen folgende Voraussetzungen gegeben sein:

Zugriff auf einen Laptop / ein Tablet mit Internetzugang für die Online-Seminarbeitnahme über eine Lernplattform (z.B. Moodle)

Zugriff auf einen Laptop / ein Tablet mit Mikrofon und Webcam für die Teilnahme an Videokonferenzen

Zugriff auf eine Kamera / ein Smartphone / ein Tablet mit der Möglichkeit, Aufnahmen in guter Bildqualität herzustellen für das Abfotografieren und Hochladen von künstlerisch-praktischen Arbeiten.

Möglichkeit, im Rahmen der im Seminar vermittelten Techniken in der eigenen Wohnung künstlerisch-praktisch zu arbeiten

Die genauen Voraussetzungen und zusätzliche Erfordernisse werden innerhalb der aktualisierten Seminarbeschreibungen in LSF aufgeführt.

Der persönliche Austausch im Seminarplenum oder in Arbeitsgruppen, z.B. über eine Videokonferenz, findet grundsätzlich zu den angekündigten Veranstaltungszeiten statt. Es ist daher nach wie vor notwendig, einen überschneidungsfreien Wochenplan zu belegen und sich zu den Seminarzeiten bereitzuhalten.

- 09375 Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Gebauer*
- 09376 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

Bachelor Kunstpädagogik (2019)

- 09525 Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021 *Bartrina, Stöber*

P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen

P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik

P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I

P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens

P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens

P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte

P 3.1 - Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung

P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 4.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

- 09414 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021 *Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich*

P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung

- 09526 Kooperationsbaustellen, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Thalmann*

P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II

P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

- 09529 Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Botz*
- 09530 Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 10-16:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaiio am Gardasee statt.) *Stöber*

P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten

- 09532 Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Blockseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Stöber*
- 09533 Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Stöber*
- 09563 Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Blockseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Stöber*
- 09579 Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Schneider*
- 09579 Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Weber*

P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung

P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

- 09409 Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *von Creytz*
- 09412 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Thalmann*

P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung

- 09375 Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Gebauer*

P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien

P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie

P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis

P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III

P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens

P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik

P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation

P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen

P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

- 09428 Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Schmiddunser*

P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

- 09540 künstlerisch-kunstpädagogisches Projektseminar [BA KP], Projekt, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Di 8-10 Uhr c.t., 1403, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Thalmann*

P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

- 09552 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA KP], Projekt, 2-stündig *Thalmann*

WP 1 - Kulturmanagement

WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements

- 09491 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*

WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung

WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement

- 09431 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Fiedler*

P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

	P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement	
	P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten	
	WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens	
	WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 4.1 - Multimediales Gestalten	
	P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie	
	P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
09432	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 04.08.2021-05.08.2021 10-17 Uhr c.t., 09.08.2021-11.08.2021 10-17 Uhr c.t.	Gaiss
	P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09432	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 04.08.2021-05.08.2021 10-17 Uhr c.t., 09.08.2021-11.08.2021 10-17 Uhr c.t.	Gaiss
	P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
	P 14.2 - Werkpräsentation	
	P 14.3 - Ausstellungenkonzeption	
	P 15 - Abschlussmodul	
	Bachelor Kunstpädagogik (2009)	
	Tutorium zum BA-Projekt für Studierende des 6. Semesters, Tutorium, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Wellenreich
09525	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021	Bartrina, Stöber
	P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst-/ Medien	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis I	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 4 / I - Kulturmanagement	
	P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I	
09375	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Gebauer
	P 5 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 5.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 5.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 5.3 - Kunst-/ Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema	
	P 6 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 4 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / B	
	WP 4.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B	
	WP 4.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II	
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	
09409	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	von Creytz
09412	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Thalmann
09423	Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Burgmayer
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II	
	P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
09535	Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 8-16 Uhr c.t.	Thalmann
	P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09529	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12	Botz

	Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	
09530	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 10-16:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaiio am Gardasee statt.)	Stöber
09537	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 06.07.2021	Stöber, Vorkauf
09547	Tutorium zum Interface Design, Tutorium, 3-stündig	N.N.
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I	
09418	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 13.07.2021 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 13.04.2021, Ende: 01.06.2021	Stöber
09419	Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Seminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Blanché
09423	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	von Creytz
09427	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Botz
	P 4 / II - Kulturmanagement	
	P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II	
	P 6 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
09539	Werkpräsentation(künstlerisch-kunstpädagogisches Projektseminar)[BA KP], Seminar, 2-stündig, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021, Zeiten zur Freiarbeit: Montag 8-15 Uhr im Raum 1404	Thalmann
	P 6.2 / I - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
09540	künstlerisch-kunstpädagogisches Projektseminar [BA KP], Projekt, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Di 8-10 Uhr c.t., 1403, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Thalmann
09552	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA KP], Projekt, 2-stündig	Thalmann
	WP 1 - Aufbaumodul Bildwissenschaften	
	WP 1.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
09430	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 13.09.2021-17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
	WP 1.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
09428	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Schmiddunser
	WP 2 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / A	
	P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
09432	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 04.08.2021-05.08.2021 10-17 Uhr c.t., 09.08.2021-11.08.2021 10-17 Uhr c.t.	Gaiss
	P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09432	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 04.08.2021-05.08.2021 10-17 Uhr c.t., 09.08.2021-11.08.2021 10-17 Uhr c.t.	Gaiss
	P 8 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 8.2 - Werkpräsentation	
	P 8.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
09554	Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Hägler
	Bachelor Kunst und Multimedia (2019)	
09525	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021	Bartrina, Stöber
	P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
09551	Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Guminski
	P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit	
09552	Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig, Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 14.04.2021	Guminski
	P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien	
	P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien	
09546	Design Workshop 2, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sperl
09550	Designworkshop Interaction Design, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Guminski, Wiethoff
	P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien	
	Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig, Mo, 03.05.2021 16-19 Uhr c.t., Mo, 17.05.2021 16-19 Uhr c.t., Mo, 31.05.2021 16-19 Uhr c.t., Mo, 12.07.2021 16-19 Uhr c.t.	Neumann
	P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	

P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft		
09531	Recycling als Kulturprinzip, Proseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Botz</i>
P 5 - Basismodul: Design Skills		
P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis		
09544	Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, 16.08.2021-20.08.2021 9-17 Uhr c.t.	<i>Guminski</i>
P 5.2 Gestalten von Online-Medien		
09546	Design Workshop 2, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Sperl</i>
09547	Gestalten von Online Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Sperl</i>
09547	Social Media, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-15:30 Uhr s.t.	<i>Körner</i>
P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien		
P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien		
09529	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Botz</i>
09530	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 10-16:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaiño am Gardasee statt.)	<i>Stöber</i>
09549	3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Weinand</i>
P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien		
09542	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 14.06.2021 10-13 Uhr c.t., 16.08.2021-20.08.2021 10-16 Uhr s.t., 23.08.2021-25.08.2021 10-16 Uhr s.t.	<i>Tachtler</i>
P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung		
P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
09543	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Proseminar, 2-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 9-15 Uhr c.t.	<i>Wierz</i>
P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
09411	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Botz</i>
P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie I		
P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie		
P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten		
P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens		
P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens		
P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens		
P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten		
P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten		
P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien		
WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality		
WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten		
P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie		
P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte		
P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie		
P 8 - Aufbaumodul: Design Skills		
P 8.1 - Designworkshop Print		
P 8.2 - Grafisches Gestalten		
P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft		
P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren		
Bachelor Kunst und Multimedia (2010)		
09525	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Bartrina, Stöber</i>
P 1.1 - Didaktik der Kunst und Medien I		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer I		
P 5.2 - Didaktik der Kunst und Medien II		
P 7.1 - Aspekte des Kulturmanagements III		
WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II		
WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / A		
09427	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Botz</i>
WP 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B		

09427	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Botz
	WP 2.2 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	WP 4.1 - Vertiefte Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 4.2 - Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / B	
09427	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Botz
	WP 6.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / B	
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	
09411	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Botz
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I	
	P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09529	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Botz
09530	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 10-16:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	Stöber
09537	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 06.07.2021	Stöber, Vorkauf
09547	Tutorium zum Interface Design, Tutorium, 3-stündig	N.N.
	P 3.2 - Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens	
09542	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 14.06.2021 10-13 Uhr c.t., 16.08.2021-20.08.2021 10-16 Uhr s.t., 23.08.2021-25.08.2021 10-16 Uhr s.t.	Tachtler
	P 4 - Kulturmanagement I	
	P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I	
09375	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Gebauer
	P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II	
09375	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Gebauer
	WP 3 - Aufbaumodul: Bildwissenschaften	
	WP 5 - Aufbaumodul: vertiefte Kunst-/ Medienpraxis II / A	
	WP 5.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / A	
09427	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Botz
	WP 5.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / A	
09549	3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Weinand
09550	Designworkshop Interaction Design, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Guminski, Wiethoff
	P 6 / I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit	
09551	Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Guminski
	P 6.2 / I - Künstlerische Projektarbeit	
09552	Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig, Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 14.04.2021	Guminski
	P 7 / II - Kulturmanagement II	
	P 7.2 - Aspekte des Kulturmanagements IV	
09553	Ausstellungskonzept: vom Exposé zur Realisierung, Proseminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	Löckemann, Vossenkuhl
	P 8 - Projektmodul: Projektpräsentation	
	P 8.1 - Begleitseminar: Projektpräsentation	
09554	Begleitseminar: Projektpräsentation [BA KMM], Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 12.07.2021	Guminski
	P 8.2 - Projektpräsentation	
09555	Projektpräsentation [BA KMM], Projekt, 5-stündig	Guminski
	Bachelor Kunst, Musik, Theater	
09525	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021	Bartrina, Stöber
	P 2 - Grundlagen der Kunstwissenschaft II	
	P 2.2.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	

P 2.2.1 - Einführung in die Kunstpädagogik

WP 15 - Grundlagen der Kunstpädagogik

WP 15.1 - Einführung in die Kunstpädagogik

- 09414 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021 *Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich*

WP 15.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung

- 09409 Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *von Creytz*
- 09411 Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Botz*
- 09412 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Thalmann*
- 09423 Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Burgmayer*

WP 16 - Kunstpraxis I

WP 16.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

- 09416 Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*
- 09416 Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*
- 09418 Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 13.07.2021 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 13.04.2021, Ende: 01.06.2021 *Stöber*

WP 16.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

- 09422 Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Schneider*
- 09423 Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021 *von Creytz*
- 09425 Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Schäfer*
- 09594 Hochdruck Didaktik NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Almog, Zohner*
- 09922 Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Nölle-Wehn*
- 09427 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Botz*

WP 19 - Bildwissenschaften

WP 19.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften

WP 19.2 - Aspekte der Bildwissenschaften

- 09430 Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 13.09.2021-17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

WP 20 - Kunsttherapie

WP 20.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

WP 20.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie

- 09431 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Fiedler*

WP 17 - Kunstpädagogisches Themenmodul

WP 18 - Kunstpraxis II

WP 18.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I

WP 18.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens

WP 21 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit

WP 21.1 - Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit

WP 21.2 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit

Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2018)

WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

WP 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung

WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)

- 09409 Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *von Creytz*
- 09411 Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Botz*
- 09412 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Thalmann*

WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer**WP 11 - Multimediales Gestalten****WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer****WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I****WP 19.1 - Erklärendes Zeichnen**

09556 Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Botz*

WP 20 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II**WP 20.1 - Gestalten in der Fläche**

09416 Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*

09416 Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*

09419 Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Seminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Blanché*

09423 Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021 *von Creytz*

09427 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Botz*

09575 Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Zylla*

Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2010)**WP 9 - Grundlagen der Mediengestaltung****WP 9.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche****WP 9.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche****WP 9.3 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung**

09409 Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *von Creytz*

09411 Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Botz*

09412 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Thalmann*

09423 Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Burgmayer*

WP 10 - Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis**WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer****WP 10.2 - Erklärendes Zeichnen**

09556 Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Botz*

WP 11 - Vertiefte Kunst-/Medienpraxis**WP 11.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche**

03553 Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Hartmann*

09416 Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*

09416 Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*

09423 Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021 *von Creytz*

09427 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Botz*

WP 11.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II**Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik****P 3.2 - Begleitseminar: Künstlerisch/Mediales Projekt**

09558 Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Praxisorientierte Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Botz*

WP 10.1 - Kunst und Neue Medien**P 3.1 - Kunst und Neue Medien****Projekt****Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)**

09525 Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021 *Bartrina, Stöber*

P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik**P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts****P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis****P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum****P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche****P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche**

P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09414	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021	<i>Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich</i>
P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick		
09559	Kunstgeschichte im Überblick, Blockseminar, 2-stündig, 20.09.2021-24.09.2021 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09532	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Blockseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Stöber</i>
09533	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Stöber</i>
09579	Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Schneider</i>
09579	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Weber</i>
P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
09561	Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Nowotny</i>
P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
09529	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Botz</i>
09530	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 10-16:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaiio am Gardasee statt.)	<i>Stöber</i>
09563	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Blockseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Stöber</i>
P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken		
WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken		
09535	Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 8-16 Uhr c.t.	<i>Thalmann</i>
09564	Buchbinden DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Thalmann</i>
P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft		
09428	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schmidunser</i>
P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik		
09578	Druckgrafik LA UF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Almog, Zohner</i>
P 6.2 Szenisches Gestalten		
09565	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 19.07.2021-23.07.2021 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Almog</i>
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>von Creytz</i>
P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik		
P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik		
09566	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>von Creytz</i>
P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung		
P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09567	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>von Creytz</i>
P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken		

P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken		
09568	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
09569	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	von Creytz
P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung		
Freier Bereich		
WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche		
09430	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 13.09.2021-17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche		
WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche		
09418	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 13.07.2021 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 13.04.2021, Ende: 01.06.2021	Stöber
WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation		
WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie		
WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie		
WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse		
WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten		
WP 7.1 - Multimediales Gestalten		
WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien		
WP 8.1 - Kunst und Medien		
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2010)		
09525	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021	Bartrina, Stöber
P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik		
P 1.1 - Kunst und Medien		
P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik		
P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien		
P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen		
P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)		
P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema		
P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul		
P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema		
P 4.1 - Kunst- / Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema		
P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Mittelschule)		
P 5.1.1 - Gestalten in der Fläche I		
P 5.1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
WP 3 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A		
WP 3.1 - Gestalten in der Fläche		
09427	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Botz
WP 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B		
WP 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik		
P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik		
P 4 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik		
P 4.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik		
09563	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Blockseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Stöber
P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie		
P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie		

	P 9 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken	
	P 9.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	WP 9.2.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
	WP 9.2.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
09568	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
	P 5 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 5.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)	
	P 5.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)	
	WP 5 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken A	
	WP 5.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	WP 5.2 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
	WP 6 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken B	
	WP 6.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
09569	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	von Creytz
	WP 6.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik	
09414	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021	Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich
	Freier Bereich	
	WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt	
	WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse	
	WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
	WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 7 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 7.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 8 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 10.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 10 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 10.1 - Multimediales Gestalten	
09533	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Stöber
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis	
	WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 3.2 Umwelt- und Produktgestaltung	
	WP 3.3.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik	
	P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Hauptschule)	
	P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels	
	WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A	
	WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik	
	WP 1.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09530	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 10-16:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	Stöber
09533	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Stöber
09537	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 06.07.2021	Stöber, Vorkauf
09547	Tutorium zum Interface Design, Tutorium, 3-stündig	N.N.
	WP 1.2 - Umwelt- und Produktgestaltung	
	P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	

P 8 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B		
WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik		
WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
P 4 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik		
P 4.2 - Aspekte der Bildwissenschaften		
P 4.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
09428	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Schmiddunser
WP 3 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A		
WP 3.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels		
09565	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 19.07.2021-23.07.2021 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Almog
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
P 6 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 6.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09571	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 5-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.04.2021, Ende: 16.07.2021	von Creytz
P 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09567	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	von Creytz
WP 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B		
WP 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels		
09565	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 19.07.2021-23.07.2021 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Almog
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)		
09525	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021	Bartrina, Stöber
P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts		
P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum		
P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09414	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021	Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich
P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick		
09559	Kunstgeschichte im Überblick, Blockseminar, 2-stündig, 20.09.2021-24.09.2021 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09532	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Blockseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Stöber
09533	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Stöber
09579	Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Schneider
09579	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Weber
P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
09561	Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Nowotny
P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.3 Kunst und Medien		
P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		

P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

- 09529 Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Botz*
- 09530 Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 10-16:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.) *Stöber*
- 09563 Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Blockseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Stöber*

P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft

- 09428 Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Schmiddunser*

P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 6.2 Szenisches Gestalten

- 09565 Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 19.07.2021-23.07.2021 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 *Almog*
- 09582 Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 *von Creytz*

P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik

- 09578 Druckgrafik LA UF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Almog, Zohner*

P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik

P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik

- 09566 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021 *von Creytz*

P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung

P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen

P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen

P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)

- 09567 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *von Creytz*

P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)

WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)

WP 1.1 - Gestalten in der Fläche

- 09418 Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 13.07.2021 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 13.04.2021, Ende: 01.06.2021 *Stöber*
- 09427 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Botz*

WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)

WP 2.1 - Gestalten im Raum

- 09535 Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 8-16 Uhr c.t. *Thalmann*
- 09564 Buchbinden DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Thalmann*
- 09568 Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Gast*

P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen

P 10.2 - Konstruktives Bauen

- 09569 Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *von Creytz*

P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD

Freier Bereich

WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche

- 09430 Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 13.09.2021-17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche

- 09418 Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 13.07.2021 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 13.04.2021, Ende: 01.06.2021 *Stöber*

WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche

WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation

WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie

WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie

WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse

WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten

Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2010)

09525 Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021

Bartrina, Stöber

P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/ Mediendidaktik

P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien

P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik

P 1.1 - Kunst und Medien

P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I

P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul

P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema

P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)

P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul

P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema

P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema

P 4.1 - Kunst- / Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

P 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)

P 5.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

P 5 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik

P 5.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik

09566 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021

von Creyzt

P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik

P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik

P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen

P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema

P 6 - Aufbaumodul: Kunsttherapie

P 6.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)

P 6.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)

P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie

P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie

WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis

WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen

WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A

WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen

P 8 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis

P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen

WP 4 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis B

WP 4.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen

P 10 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und konstruktives Bauen

P 10.2 - Konstruktives Bauen

P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD

P 8 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Konstruktives Bauen

P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD

P 8.2 - Konstruktives Bauen

09569 Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021

von Creyzt

Freier Bereich

WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt

WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche

WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche

	WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse	
	WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt	
	WP 5 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 5.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 6 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 6.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 8 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 8.1 - Multimediales Gestalten	
09533	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Stöber
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik	
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis	
	P 3.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	WP 3.3.1 Produkt- oder Umweltgestaltung	
	P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik	
	P 1 / II - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik	
09414	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021	Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich
	WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A	
	WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik	
	WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09530	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 10-16:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	Stöber
09533	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Stöber
09537	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 06.07.2021	Stöber, Vorkauf
09547	Tutorium zum Interface Design, Tutorium, 3-stündig	N.N.
	WP 1.3 - Umwelt- und Produktgestaltung	
	P 5 / II - Aufbauomodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)	
	P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels	
	WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B	
	WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik	
	WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 6 / I - Aufbauomodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 8 / II - Aufbauomodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis	
	WP 8.2.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II	
09568	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
	WP 8.2.1 - Gestalten in der Fläche I	
	P 4 / II - Aufbauomodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels	
09565	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 19.07.2021-23.07.2021 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Almog
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
	P 5 / I - Aufbauomodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik	
	P 5.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 5.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
09428	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Schmidunser

P 9 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 9.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 7 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 7.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09567	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	von Creytz
P 7.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09571	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 5-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.04.2021, Ende: 16.07.2021	von Creytz
WP 3 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A		
WP 3.2 - Gestalten in der Fläche		
09427	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Botz
Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09572	Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Gruppe 02: Do 18-20 Uhr c.t., Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Gruppe 05: 02.08.2021-04.08.2021 9-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 15.07.2021	Almog, Fuchs, Riedl
P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09414	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021	Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich
P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum		
09568	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
03553	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hartmann
09416	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09416	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09417	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Nölle-Wehn
09422	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Schneider
09422	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 29.06.2021 17-20 Uhr c.t., 26.07.2021-30.07.2021 10-17 Uhr c.t.	Nölle-Wehn
09425	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Schäfer
09557	Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Hartmann
09571	Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Hartmann
09571	Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Hägler
09571	Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 9-16 Uhr s.t.	Kopp
09575	Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Zylla
09575	Malerei, Seminar, 3-stündig, Mo 18-20:15 Uhr s.t., Beginn: 11.04.2022, Ende: 04.07.2022	Fuchs
09575	Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Zylla
09575	Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Zylla
09575	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 19.07.2021-23.07.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09576	Druckgrafik experimentell, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Almog, Zohner
09577	Farbe bekennen - Bildnerische Ideenfindung und Umsetzung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Forster
09594	Hochdruck Didaktik NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	Almog, Zohner
09922	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Nölle-Wehn
Gestalten im Schulalltag		
09580	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 9-11 Uhr c.t., Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., 05.08.2021-07.08.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 04: 07.05.2021-09.05.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 05: 16.07.2021-19.07.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 06: Fr 14-16 Uhr c.t., Gruppe 07: Fr 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021	Fritsch-Eiba, Kunz, Roustaizadeh
Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2010)		

Achtung!

Das Seminar P 1.3 Didaktik des Kunstunterrichts muss über das Vorlesungsverzeichnis belegt werden. Bitte geben Sie bei Belegung mehrere alternativer Seminare die Priorität per Freitext ein (Priorität 1, Priorität 2).

P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik**P 1.1 - Kunst und Medien****P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum**

09568 Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Gast*

P 1 / II - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik**P 2.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche**

03553 Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Hartmann*

09416 Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*

09416 Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*

09417 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Nölle-Wehn*

09422 Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Schneider*

09422 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 29.06.2021 17-20 Uhr c.t., 26.07.2021-30.07.2021 10-17 Uhr c.t. *Nölle-Wehn*

09425 Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Schäfer*

09557 Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Hartmann*

09571 Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Hartmann*

09571 Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Hägler*

09571 Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 9-16 Uhr s.t. *Kopp*

09575 Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Zylla*

09575 Malerei, Seminar, 3-stündig, Mo 18-20:15 Uhr s.t., Beginn: 11.04.2022, Ende: 04.07.2022 *Fuchs*

09575 Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Zylla*

09575 Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Zylla*

09575 Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 19.07.2021-23.07.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Quint*

09576 Druckgrafik experimentell, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Almog, Zohner*

09577 Farbe bekennen - Bildnerische Ideenfindung und Umsetzung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Forster*

09594 Hochdruck Didaktik NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Almog, Zohner*

09922 Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Nölle-Wehn*

Gestalten im Schulalltag

09580 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 9-11 Uhr c.t., Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., 05.08.2021-07.08.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 04: 07.05.2021-09.05.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 05: 16.07.2021-19.07.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 06: Fr 14-16 Uhr c.t., Gruppe 07: Fr 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Fritsch-Eiba, Kunz, Roustazadeh*

Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015)**P 1 - Didaktik der Kunst****P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts**

09566 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021 *von Creytz*

09572 Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Gruppe 02: Do 18-20 Uhr c.t., Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Gruppe 05: 02.08.2021-04.08.2021 9-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Almog, Fuchs, Riedl*

P 2/I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis**P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche**

09583 Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.03.2021, Ende: 23.06.2021 *Becker*

P 4/I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis**P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche****P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis****P 5.1 - Gestalten in der Fläche**

09583 Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.03.2021, Ende: 23.06.2021 *Becker*

Gestalten im Schulalltag

09580 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 9-11 Uhr c.t., Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., 05.08.2021-07.08.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 04: 07.05.2021-09.05.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 05: 16.07.2021-19.07.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 06: Fr 14-16 Uhr c.t., Gruppe 07: Fr 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Fritsch-Eiba, Kunz, Roustazadeh*

Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2010)

Achtung!

Das Seminar P 1.3 Didaktik des Kunstunterrichts muss über das Vorlesungsverzeichnis belegt werden. Bitte geben Sie bei Belegung mehrere alternativer Seminare die Priorität per Freitext ein (Priorität 1, Priorität 2).

P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik

P 1.1 - Kunst und Medien

- 09566 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021 *von Creytz*

P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

- 09583 Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.03.2021, Ende: 23.06.2021 *Becker*

P 3 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis

P 3.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

P 4 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 - Gestalten in der Fläche

- 09583 Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.03.2021, Ende: 23.06.2021 *Becker*

Gestalten im Schulalltag

- 09580 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 9-11 Uhr c.t., Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., 05.08.2021-07.08.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 04: 07.05.2021-09.05.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 05: 16.07.2021-19.07.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 06: Fr 14-16 Uhr c.t., Gruppe 07: Fr 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Fritsch-Eiba, Kunz, Rostaizadeh*

Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

- 09572 Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Gruppe 02: Do 18-20 Uhr c.t., Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Gruppe 05: 02.08.2021-04.08.2021 9-16 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Almog, Fuchs, Riedl*

P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

Gestalten im Schulalltag

- 09580 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 9-11 Uhr c.t., Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., 05.08.2021-07.08.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 04: 07.05.2021-09.05.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 05: 16.07.2021-19.07.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 06: Fr 14-16 Uhr c.t., Gruppe 07: Fr 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Fritsch-Eiba, Kunz, Rostaizadeh*

Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2010)

P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik

P 1.1 - Kunst und Medien

P 2 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

Basisqualifikation Kunst

- 09591 Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: 19.07.2021-26.07.2021 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Gruppe 03: 09.08.2021-13.08.2021 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Dieser Kurs (Gruppe 04/05) kann nur von Studierenden belegt werden, die den Schein NICHT unmittelbar brauchen, da aufgrund der unsicheren Lage für Lehrer*innen der Kurs ggf. abgesagt werden muss.), Gruppe 04: 09.08.2021-13.08.2021 14-18 Uhr c.t., 3015 (Dieser Kurs (Gruppe 04/05) kann nur von Studierenden belegt werden, die den Schein NICHT unmittelbar brauchen, da aufgrund der unsicheren Lage für Lehrer*innen der Kurs ggf. abgesagt werden muss.), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Almog, Pröttel, Schäfer*

PIR (Bachelorstudiengang)

WP 3 / II - Bildwissenschaften und Kunstpraxis

WP 3.2 - Einführung in die Kunstpädagogik

- 09414 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021 *Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich*

WP 3 / I - Bildwissenschaften und Kunstpraxis

WP 3.1 - Didaktik der Kunst und Medien

WP 3 - Didaktik der Kunst

WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

- 09431 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Fiedler*

PIR (Masterstudiengang)

WP 1 Grundlagen der Kunstpraxis I

WP 9 / II - Kunstpädagogik

WP 9.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II

WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

03553	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Hartmann</i>
09417	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Nölle-Wehn</i>
09422	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Schneider</i>
09422	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 29.06.2021 17-20 Uhr c.t., 26.07.2021-30.07.2021 10-17 Uhr c.t.	<i>Nölle-Wehn</i>
09425	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schäfer</i>
09557	Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Hartmann</i>
09568	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09571	Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Hartmann</i>
09571	Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Häglar</i>
09571	Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 9-16 Uhr s.t.	<i>Kopp</i>
09922	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Nölle-Wehn</i>

WP 9 / I - Kunstpädagogik

WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I

WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

01581	Grundlagen plastischen Gestaltens: Erstellen einer Plastik, Praktische Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Burgmayer</i>
09584	Material matters - Ceramics today, Blockseminar, 3-stündig, 27.07.2021-31.07.2021 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09587	Freies künstlerisches Gestalten im Raum, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Kopp</i>
09588	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 9-16 Uhr s.t. (Findet als Onlineseminar statt.)	<i>Kopp</i>
09605	Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.09.2021-01.10.2021 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>

WP 6 Grundlagen der Kunstpraxis II

WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

Vorlesungen

09414	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021	<i>Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich</i>
-------	---	---

Hauptseminare

09428	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schmiddunser</i>
-------	---	---------------------

Vorlesung

09414	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 05.07.2021	<i>Almog, Botz, Gaiss, Gebauer, Kothe, Kunz, Schäfer, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich</i>
-------	---	---

Hauptseminar

09428	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schmiddunser</i>
09531	Recycling als Kulturprinzip, Proseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Botz</i>

Proseminar

09409	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>von Creytz</i>
09411	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Botz</i>
09412	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Thalmann</i>
09543	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Proseminar, 2-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 9-15 Uhr c.t.	<i>Wierz</i>
09553	Ausstellungskonzept: vom Exposé zur Realisierung, Proseminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Löckemann, Vossenkuhl</i>
09566	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>von Creytz</i>

Seminar

01581	Grundlagen plastischen Gestaltens: Erstellen einer Plastik, Praktische Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Burgmayer</i>
-------	--	------------------

03553	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Hartmann
09375	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Gebauer
09416	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09416	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09417	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Nölle-Wehn
09418	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 13.07.2021 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 13.04.2021, Ende: 01.06.2021	Stöber
09422	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Schneider
09423	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	von Creytz
09423	Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Burgmayer
09424	Papiermaché, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Kunz
09425	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Schäfer
09427	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Botz
09430	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 13.09.2021-17.09.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
09431	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Fiedler
09526	Kooperationsbaustellen, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	Thalmann
09529	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Botz
09532	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Blockseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Stöber
09533	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Stöber
09539	Werkpräsentation(künstlerisch-kunstpädagogisches Projektseminar)[BA KP], Seminar, 2-stündig, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021, Zeiten zur Freiarbeit: Montag 8-15 Uhr im Raum 1404	Thalmann
09544	Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, 16.08.2021-20.08.2021 9-17 Uhr c.t.	Guminski
09546	Design Workshop 2, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Sperl
09547	Gestalten von Online Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Sperl
09547	Social Media, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-15:30 Uhr s.t.	Körner
09549	3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Weinand
09550	Designworkshop Interaction Design, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Guminski, Wiethoff
09554	Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Häglar
09556	Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Botz
09557	Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Hartmann
09558	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Praxisorientierte Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Botz
09559	Kunstgeschichte im Überblick, Blockseminar, 2-stündig, 20.09.2021-24.09.2021 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09561	Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Nowotny
09563	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Blockseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Stöber
09564	Buchbinden DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Thalmann
09565	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 19.07.2021-23.07.2021 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Almog
09567	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	von Creytz
09568	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
09569	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	von Creytz
09571	Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Hartmann
09571	Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Häglar
09571	Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 9-16 Uhr s.t.	Kopp
09572	Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Gruppe 02: Do 18-20 Uhr c.t., Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Gruppe 05: 02.08.2021-04.08.2021 9-16 Uhr c.t.,	Almog, Fuchs, Riedl

Beginn: 14.04.2021, Ende: 15.07.2021		
09575	Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Zylla
09575	Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Zylla
09575	Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Zylla
09576	Druckgrafik experimentell, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Almog, Zohner
09578	Druckgrafik LA UF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Almog, Zohner
09579	Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Schneider
09579	Einstieg in die digitale Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Schneider
09580	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 9-11 Uhr c.t., Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., 05.08.2021-07.08.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 04: 07.05.2021-09.05.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 05: 16.07.2021-19.07.2021 9-17 Uhr c.t., Gruppe 06: Fr 14-16 Uhr c.t., Gruppe 07: Fr 16-17:30 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021	Fritsch-Eiba, Kunz, Roustaladeh
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 09.08.2021-13.08.2021 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
09583	Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.03.2021, Ende: 23.06.2021	Becker
09589	Multimediales Gestalten (Film), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 16:15-18:30 Uhr s.t., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Riedl
09594	Hochdruck Didaktik NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021	Almog, Zohner
09922	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Nölle-Wehn
Blockseminar		
09419	Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Seminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Blanché
09422	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 29.06.2021 17-20 Uhr c.t., 26.07.2021-30.07.2021 10-17 Uhr c.t.	Nölle-Wehn
09432	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 04.08.2021-05.08.2021 10-17 Uhr c.t., 09.08.2021-11.08.2021 10-17 Uhr c.t.	Gaiss
09535	Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 8-16 Uhr c.t.	Thalmann
09542	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 14.06.2021 10-13 Uhr c.t., 16.08.2021-20.08.2021 10-16 Uhr s.t., 23.08.2021-25.08.2021 10-16 Uhr s.t.	Tachtler
09575	Malerei, Seminar, 3-stündig, Mo 18-20:15 Uhr s.t., Beginn: 11.04.2022, Ende: 04.07.2022	Fuchs
09575	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 19.07.2021-23.07.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09577	Farbe bekennen - Bildnerische Ideenfindung und Umsetzung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Forster
09579	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Weber
09579	Experimentelle Digital-Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Weber
09579	Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 19:15-20:30 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Weber
09584	Material matters - Ceramics today, Blockseminar, 3-stündig, 27.07.2021-31.07.2021 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Adelmann
09585	Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	von Creytz
09586	Keramik Didaktikfach, Blockseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Almog
09587	Freies künstlerisches Gestalten im Raum, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Kopp
09588	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 9-16 Uhr s.t. (Findet als Onlineseminar statt.)	Kopp
09589	Bilder zum Leben erwecken! – Animieren im Crossover alter und neuer Medien, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 02.08.2021-06.08.2021 10-17 Uhr s.t. (Findet statt in der Grundschule Puchheim-Süd, Distelweg 13, 82178)	Römmelt
09603	Keramik. Grundlagen, Blockseminar, 3-stündig, 30.08.2021-03.09.2021 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Adelmann
09605	Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.09.2021-01.10.2021 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Adelmann
Exkursion		
09530	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 26.07.2021-30.07.2021 10-16:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	Stöber
Tutorium		
Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig, Mo, 03.05.2021 16-19 Uhr c.t., Mo, 17.05.2021 16-19 Uhr c.t., Mo, 31.05.2021 16-19 Uhr c.t., Mo, 12.07.2021 16-19 Uhr c.t.		Neumann
Tutorium zum BA-Projekt für Studierende des 6. Semesters, Tutorium, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021		Wellenreich
09525	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 08.06.2021, Ende: 13.07.2021	Bartrina, Stöber
09542	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 14.06.2021 10-13 Uhr c.t., 16.08.2021-20.08.2021 10-16 Uhr s.t.,	Tachtler

23.08.2021-25.08.2021 10-16 Uhr s.t.

Musikpädagogik

VHB-Onlinekurs

09376 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF

Kertz-Weizel, Weigl

Master Musikpädagogik (PStO 2012, 120 ECTS-Punkte)

P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I

P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik

P 1.2 Historische Musikpädagogik

P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie

P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie

P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie

P 3 Musikpädagogische Forschung

P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung

P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung

P 4 Musikalische Praxis I

P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1

P 4.2 Ensemble 1

09602 Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021

Zalecki

09603 Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021

Zalecki

09604 Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 15-18 Uhr s.t., Sa, 29.05.2021 15-18 Uhr s.t., So, 30.05.2021 15-19 Uhr s.t.

Ritschel

09605 Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probenstermin: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per E-Mail anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur.

Morper

09606 Lateinamerikanisches Musikensemble (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021, We will sing and play traditional repertoires from the most important regions of South-America: Chile, Argentina, Brazil, Peru, between others. Previous musical experience is not required, and all musical instruments are welcome: just important is to want to know and understand South America's music and cultural narratives.

Poblete Lagos

09607 Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501

Mayer

P 5 Musikvermittlung

P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung

P 5.2 Außerschulisches Musikkern

P 6 Musik im Kulturvergleich

P 6.1 Musikethnologie

P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen

09608 Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.04.2021

Schmid

P 7 Musikalische Praxis II

WP 1/I Musik und Medien

WP 2/I Instrumentalpädagogik

WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin

09612 Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 24.03.2021

Mornell

P 8 Praxis der Musikvermittlung

P 8.1 Praxisprojekt

P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt

P 9 Musik und Gesellschaft

P 9.1 Musiksoziologie

P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie

P 10 Musikalische Praxis III

P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3

P 10.2 Ensemble 3

09602 Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021

Zalecki

09603 Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021

Zalecki

09604 Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 15-18 Uhr s.t., Sa, 29.05.2021 15-18 Uhr s.t., So, 30.05.2021 15-19 Uhr s.t.

Ritschel

09605 Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probenstermin: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per E-Mail anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur.

Morper

09606	Lateinamerikanisches Musikensemble (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021, We will sing and play traditional repertoires from the most important regions of South-America: Chile, Argentina, Brazil, Peru, between others. Previous musical experience is not required, and all musical instruments are welcome: just important is to want to know and understand South America's music and cultural narratives.	<i>Poblete Lagos</i>
09607	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
WP 1/II Musik und Medien		
WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag		
09611	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021	<i>Reichelt</i>
09672	Musiksoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
WP 1.2 Musikjournalismus		
WP 2/II Instrumentalpädagogik		
WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musikkernens		
WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken		
P 11 Abschlussmodul: Kolloquium		
P 11.2 Kolloquium		
09613	Kolloquium für Master und Doktoranden: Wissenschaftliches Arbeiten in der Musikpädagogik, Oberseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2021	<i>Kertz-Welzel</i>
Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)		
P 1 Grundlagen der Musikpädagogik		
P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik		
P 1.2 Historische Musikpädagogik		
09615	Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.04.2021	<i>Köllinger</i>
P 2 Musikpsychologie		
P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie		
P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie		
P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung		
P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung		
P 3.2 Empirische Forschungsmethoden		
P 4 Musikalische Praxis I		
P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1		
09616	Künstlerischer Einzelunterricht: Instrumentalunterricht (MA), Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	<i>N.N.</i>
09617	Künstlerischer Einzelunterricht: Vokalunterricht (MA), Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	<i>N.N.</i>
P 4.2 Ensemble 1		
09602	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021	<i>Zalecki</i>
09603	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Zalecki</i>
09604	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 15-18 Uhr s.t., Sa, 29.05.2021 15-18 Uhr s.t., So, 30.05.2021 15-19 Uhr s.t.	<i>Ritschel</i>
09605	Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probestein: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per E-Mail anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09606	Lateinamerikanisches Musikensemble (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021, We will sing and play traditional repertoires from the most important regions of South-America: Chile, Argentina, Brazil, Peru, between others. Previous musical experience is not required, and all musical instruments are welcome: just important is to want to know and understand South America's music and cultural narratives.	<i>Poblete Lagos</i>
09607	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
P 5 Musikvermittlung		
P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung		
09619	Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.04.2021	<i>Kertz-Welzel</i>
P 5.2 Außerschulisches Musikkernen		
09620	Außerschulisches Musikkernen (MA), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.04.2021	<i>Schmid</i>
P 6 Musik im Kulturvergleich		

P 6.1 Musikethnologie		
09622	Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2021	Kertz-Weizel
P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen		
09608	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.04.2021	Schmid
P 7 Musikalische Praxis II		
P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2		
09616	Künstlerischer Einzelunterricht: Instrumentalunterricht (MA), Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
09617	Künstlerischer Einzelunterricht: Vokalunterricht (MA), Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
P 7.2 Ensemble 2		
09602	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021	Zalecki
09603	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Zalecki
09604	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 15-18 Uhr s.t., Sa, 29.05.2021 15-18 Uhr s.t., So, 30.05.2021 15-19 Uhr s.t.	Ritschel
09605	Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probestern: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per E-Mail anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur.	Morper
09606	Lateinamerikanisches Musikensemble (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021, We will sing and play traditional repertoires from the most important regions of South-America: Chile, Argentina, Brazil, Peru, between others. Previous musical experience is not required, and all musical instruments are welcome: just important is to want to know and understand South America's music and cultural narratives.	Poblete Lagos
09607	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501	Mayer
WP 1 Digitale Medien		
WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag		
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Weizel, Weigl
09672	Musiksoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
WP 2 Instrumentalpädagogik		
WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik		
09612	Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 24.03.2021	Mornell
WP 3 Elementare Musikpädagogik		
WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik		
09454	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.04.2021	Kertz-Weizel, Köllinger
WP 4 Musik und Beruf		
WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder		
09452	Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.04.2021	Schmid
WP 5 Schlüsselqualifikationen		
WP 5.1 Berufliche Kompetenzen		
04202	Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Di, 20.04.2021 9-17 Uhr c.t., <p>Dear Students, <p>the Seminar is expected to take place in the first half of the semester and will be exclusively online. <p>All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of April at the latest. <p> <p>Online registration via LSF required until 28.03.2021 <p>(Please only register for on of the Starting Up courses A or B - the courses are identical!) <p> <p>Schedule (online sessions via zoom): - Kick-Off: tba - Mid-term presentation: tba - Final presentation: tba <p>Exact time slots: tba! <p> <p>The seminar is open to students from all faculties. <p>This seminar will be mainly delivered via Moodle. <p>For more information please visit http://www.entrepreneurship-center.uni-muenchen.de/teaching/starting-up1/index.html	Ritter von Marx, Wimmer
04203	Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Di, 20.04.2021 9-17 Uhr c.t., <p>Dear Students, <p>the Seminar is expected to take place in the first half of the semester and will be exclusively online. <p>All details (incl. time schedule) of the seminar will be announced by the beginning of April at the latest. <p> <p>Online registration via LSF required until 28.03.2021 <p>(Please only register for on of the Starting Up courses A or B - the courses are identical!) <p> <p>Schedule (online sessions via zoom): - Kick-Off: tba - Mid-term presentation: tba - Final presentation: tba <p>Exact time slots: tba! <p> <p>The seminar is open to students from all faculties. <p>This seminar will be mainly delivered via Moodle. <p>For more information please visit http://www.entrepreneurship-center.uni-muenchen.de/teaching/starting-up1/index.html	

09647	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.04.2021	Schmid
09672	Musiksoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)		
09630	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 18-19 Uhr s.t., 1501, Beginn: 14.04.2021	Köllinger, Schmid
09631	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mo, 12.04.2021 14-16 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung am 12.04.21 um 14-16 Uhr via Zoom.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	Köllinger
P 1 Basismodul Musikpädagogik		
P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09632	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Hundertmark, Kertz-Weizel
P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09454	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.04.2021	Kertz-Weizel, Köllinger
P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis		
P 2.1 Instrumentalspiel		
09634	Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage	
P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht		
09635	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	N.N.
P 2.3 Chor		
09604	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 15-18 Uhr s.t., Sa, 29.05.2021 15-18 Uhr s.t., So, 30.05.2021 15-19 Uhr s.t.	Ritschel
P 3 Musiktheoretisches Modul		
P 3.1 Gehörbildung		
09453	Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Mi 13-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.04.2021	Schmid
P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel		
09636	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler
09637	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
09638	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	de Miranda Reboucas
P 3.3 Musikgeschichte im Überblick		
09639	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	N.N.
P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik		
P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)		
09640	Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.03.2021	Kertz-Weizel
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Weizel, Weigl
09602	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021	Zalecki
09603	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Zalecki
P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule		
09641	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2021	Köllinger

09642	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2021	McNamara
09643	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Lutz
Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)		
09630	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 18-19 Uhr s.t., 1501, Beginn: 14.04.2021	Köllinger, Schmid
09631	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mo, 12.04.2021 14-16 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung am 12.04.21 um 14-16 Uhr via Zoom. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	Köllinger
WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie		
WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09647	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.04.2021	Schmid
WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1		
09636	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler
09637	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
09638	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	de Miranda Reboucas
WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht		
09635	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	N.N.
WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09602	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021	Zalecki
09603	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Zalecki
09604	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 15-18 Uhr s.t., Sa, 29.05.2021 15-18 Uhr s.t., So, 30.05.2021 15-19 Uhr s.t.	Ritschel
09605	Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probetermin: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per E-Mail anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur.	Morper
09606	Lateinamerikanisches Musikensemble (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021, We will sing and play traditional repertoires from the most important regions of South-America: Chile, Argentina, Brazil, Peru, between others. Previous musical experience is not required, and all musical instruments are welcome: just important is to want to know and understand South America's music and cultural narratives.	Poblete Lagos
09607	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501	Mayer
WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2		
09648	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
09649	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler
WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel		
09650	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen		
09640	Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.03.2021	Kertz-Welzel
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09611	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021	Reichelt
P 1 Musikdidaktik		
P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		

09632	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Hundertmark, Kertz-Welzel
P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09454	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.04.2021	Kertz-Welzel, Köllinger
P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09641	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2021	Köllinger
09642	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2021	McNamara
09643	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Lutz
Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010)		
09630	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 18-19 Uhr s.t., 1501, Beginn: 14.04.2021	Köllinger, Schmid
09651	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, Fr, 09.04.2021 15-17 Uhr s.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung: 09.04.2021, 15.00-17.00 Uhr via Zoom. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig. Allerdings ist die Anmeldung zum Vorsprechungstermin per E-Mail an eva.schmid@lrz.uni-muenchen.de zwingend erforderlich.	Schmid
P 1 Basismodul Musikpädagogik		
P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09632	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Hundertmark, Kertz-Welzel
P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09454	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.04.2021	Kertz-Welzel, Köllinger
P 3 Musikgeschichtliches Modul		
P 3.1 Musikgeschichte im Überblick		
09639	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	N.N.
P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement		
09653	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 19:45-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2021	Zalecki
P 4 Basismodul Musikpraxis		
P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente		
09654	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501	Mayer
P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I		
09638	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	de Miranda Reboucas
09655	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler
09656	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
P 5 Aufbaumodul Musikpraxis		
P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II		
09658	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler
09659	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht		

09650	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
P 6 Stimm- und Sprecherziehung		
09660	Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung	Hundertmark
P 6.1 Chor		
09604	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 15-18 Uhr s.t., Sa, 29.05.2021 15-18 Uhr s.t., So, 30.05.2021 15-19 Uhr s.t.	Ritschel
P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht		
09635	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	N.N.
P 7 Aufbaumodul Musikdidaktik		
P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)		
09640	Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.03.2021	Kertz-Welzel
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09602	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021	Zalecki
09603	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Zalecki
P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule		
09661	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2021	Schmid
Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)		
09630	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 18-19 Uhr s.t., 1501, Beginn: 14.04.2021	Köllinger, Schmid
09651	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, Fr, 09.04.2021 15-17 Uhr s.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung: 09.04.2021, 15.00-17.00 Uhr via Zoom. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig. Allerdings ist die Anmeldung zum Vorsprechungstermin per E-Mail an eva.schmid@lrz.uni-muenchen.de zwingend erforderlich.	Schmid
WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis		
WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1		
09638	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	de Miranda Reboucas
09655	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler
09656	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis		
09602	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021	Zalecki
09603	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	Zalecki
09604	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 15-18 Uhr s.t., Sa, 29.05.2021 15-18 Uhr s.t., So, 30.05.2021 15-19 Uhr s.t.	Ritschel
09605	Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probestunden: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per E-Mail anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur.	Morper
09606	Lateinamerikanisches Musikensemble (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021, We will sing and play traditional repertoires from the most important regions of South-America: Chile, Argentina, Brazil, Peru, between others. Previous musical experience is not required, and all musical instruments are welcome: just important is to want to know and understand South America's music and cultural narratives.	Poblete Lagos
09607	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501	Mayer
WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2		
09658	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler
09659	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung	Clay, de Miranda

	erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Reboucas, Ingerl</i>
	WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel	
09650	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	<i>N.N.</i>
	WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente	
09654	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
	WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht	
09635	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	P 1 Grundlagen des Musikunterrichts	
	P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte	
09647	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.04.2021	<i>Schmid</i>
	P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte	
09672	Musiksoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Weizel, Weigl</i>
09611	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021	<i>Reichelt</i>
09667	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Köllinger</i>
	P 2 Populäre Musik	
	P 2.1 Grundlagen der Populären Musik	
09653	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 19:45-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2021	<i>Zalecki</i>
	P 2.2 Praxis der Populären Musik	
09602	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021	<i>Zalecki</i>
09603	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Zalecki</i>
09606	Lateinamerikanisches Musikensemble (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021, We will sing and play traditional repertoires from the most important regions of South-America: Chile, Argentina, Brazil, Peru, between others. Previous musical experience is not required, and all musical instruments are welcome: just important is to want to know and understand South America's music and cultural narratives.	<i>Poblete Lagos</i>
09607	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
	P 3 Musikdidaktik	
	P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09632	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Hundertmark, Kertz-Weizel</i>
	P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09454	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Kertz-Weizel, Köllinger</i>
	P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik	
09661	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2021	<i>Schmid</i>
	Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)	
	WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie	
	WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte	
09647	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.04.2021	<i>Schmid</i>
	WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)	
09636	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Scherbel, Spangler</i>
09637	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>

darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

09638	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
WP 4.3 Vokalunterricht		
09635	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09602	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2021	<i>Zalecki</i>
09603	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Zalecki</i>
09604	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 15-18 Uhr s.t., Sa, 29.05.2021 15-18 Uhr s.t., So, 30.05.2021 15-19 Uhr s.t.	<i>Ritschel</i>
09605	Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probestern: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per E-Mail anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09606	Lateinamerikanisches Musikensemble (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021, We will sing and play traditional repertoires from the most important regions of South-America: Chile, Argentina, Brazil, Peru, between others. Previous musical experience is not required, and all musical instruments are welcome: just important is to want to know and understand South America's music and cultural narratives.	<i>Poblete Lagos</i>
09607	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 07.05.2021 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 08.05.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 18.06.2021 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 19.06.2021 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen		
09640	Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.03.2021	<i>Kertz-Weizel</i>
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Weizel, Weigl</i>
09611	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021	<i>Reichert</i>
Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)		
09630	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 18-19 Uhr s.t., 1501, Beginn: 14.04.2021	<i>Köllinger, Schmid</i>
WP 2 Basismodul Musikdidaktik		
WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09632	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Hundertmark, Kertz-Weizel</i>
WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09454	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Kertz-Weizel, Köllinger</i>
WP 7 Aufbauomodul Musikdidaktik		
09641	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2021	<i>Köllinger</i>
09642	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2021	<i>McNamara</i>
09643	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Lutz</i>
Basisqualifikation Musik		
09671	Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 06: Fr, 23.04.2021 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar: Freitag, 23.04.2021 09.00-15.00 UhrSamstag, 24.04.2021: 09.00-15.00 UhrFreitag, 07.05.2021: 09.00-15.00 UhrSamstag, 08.05.2021: 09.00-16.00 Uhr), Gruppe 07: Fr, 21.05.2021 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar: Freitag, 21.05.2021: 09.00-15.00 UhrSamstag, 22.05.2021: 09.00-15.00 UhrFreitag, 04.06.2021: 09.00-15.00 UhrSamstag, 05.06.2021: 09.00-16.00 Uhr), Gruppe 08: Fr, 09.07.2021 17-18 Uhr s.t., 1501 (Basisqualifikation Musik + Inklusion Blockseminar Termine: Do, 29.07.21, 14.00 (s.t.) - 17.00 UhrFr, 30.07.21, 10.00 (s.t.) - 15.00 UhrMi, 04.08.21, 10.00 (s.t.) - 15.00 UhrDo, 05.08.21, 10.00 (s.t.) - 15.00 UhrFr, 06.08.21, 10.00 (s.t.) - 15.00 Uhr Da die Lehrveranstaltung in digitaler Form durchgeführt wird, findet ein verpflichtender Vorbereitungstermin statt:Fr, 09.07.21, 17.00 (s.t.) - 18.00Uhr.), Beginn: 12.04.2021, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik	<i>Böhm, Böhm, Lutz, Molz, Schellinger, Schmid</i>
BA Nebenfach Kunst Musik Theater (60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik		
WP 38 Musikpraxis II		
WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme		
09454	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.04.2021	<i>Kertz-Weizel, Köllinger</i>
WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument		

09611	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021	Reichelt
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Weizel, Weigl
WP 37 Werkhören und Hörerziehung		
WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören		
09452	Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.04.2021	Schmid
WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse		
09453	Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Mi 13-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.04.2021	Schmid
Tutorien		
09672	Musiksoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
09673	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - Anfänger ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, - 0-1 Uhr s.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!)	Keydel
09674	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-14:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 15-15:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Mo 16-16:45 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	Keydel
09675	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 11-11:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 12-12:45 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	Keydel
09676	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen (Schwerpunkt Prüfungsvorbereitung), Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-9:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 10-10:45 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Richtet sich an Studierende, die kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	Keydel
09677	Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 15-15:45 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: Mo 15:45-16:30 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: Mo 16:30-17:15 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Beginn: 12.04.2021, Termine werden noch bekannt gegeben.	Zhang
09678	Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-10:45 Uhr s.t., Gruppe 02: Mo 11-11:45 Uhr s.t., Gruppe 03: Mo 12-12:45 Uhr s.t., Gruppe 04: Mo 13-13:45 Uhr s.t., Gruppe 05: Mi 10-10:45 Uhr s.t., Gruppe 06: Mi 11-11:45 Uhr s.t., Gruppe 07: Mi 12-12:45 Uhr s.t., Beginn: 12.04.2021, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	Herrmann
Musikwissenschaft		
Die musikwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2021 werden überwiegend als Onlinelehre angeboten. Voraussichtliche Ausnahmen, die Präsenzlehre erfordern, sind als solche ausgewiesen (Veranstaltungstyp), bitte berücksichtigen Sie das bei Ihrer Planung. Die Belegung der Lehrveranstaltungen ist vom 22. März bis zum 5. April 2021 möglich, das Semester beginnt am 12. April 2021 und endet am 16. Juli 2021.		
09376	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Weizel, Weigl
BA Musikwissenschaft [PStO 2018]		
P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft		
P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur		
P 2 Satz- und Kompositionstechniken I		
P 2.1 Einführung in die Satzlehre		
P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen		
P 3 Ältere Musikgeschichte I		
P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1		
P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1		
P 4 Ältere Musikgeschichte II		
P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2		
P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2		
P 5 Satz- und Kompositionstechniken II		
P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts		
09679	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Strigl

09680	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Strigl
P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts		
09445	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Esterl
09446	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Esterl
P 6 Methoden der Musikwissenschaft		
P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft		
09441	Arnold Schönberg und der Topos der Nacht, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Freyberg
09442	Mittelalterrock: Analyse von Populärmusik, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Holzer
09443	Musikgeschichte als Methode, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021, Das Seminar findet online statt, oder - wenn möglich - in den Räumen der HMTM: Luisenstraße 37a, Raum L119	Bockmaier
09444	Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Schick
P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion		
09438	Form und Notation der westlichen Musik ab 1960 - Lektürekurs zu den Darmstädter Beiträgen zur Neuen Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Besthorn
09439	Texte zur Geschichte und Theorie der Zwölftonmusik, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Rathert
09440	Von Nischenmärkten und europaweiten Akteur*innen: Musik drucken in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Hösl
P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie		
P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
P 8 Satz- und Kompositionstechniken III		
P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen		
P 8.1 Musik des Mittelalters		
P 9 Neuere Musikgeschichte I		
P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1		
P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1		
P 10 Neuere Musikgeschichte II		
P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2		
09434	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Dziurla
P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2		
09433	Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Rathert
P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV		
P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts		
09449	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Strigl
P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900		
09688	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021	Stefans
P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation		
P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09682	Digitale Musikkulturen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Zorn
P 12.2 Analyse und Interpretation		
P 13 Aktuelle Forschungsfragen		
P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
09689	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	Holzer, Schick
09690	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Rathert
WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
09435	Liturgie als Alltag im Mittelalter: Das Kloster St. Emmeram in Regensburg, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Holzer
WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

- 09436 Verschiedene Welten? Musik in Oper und Film, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Golch*
- 09437 Charles Ives, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Rathert*

WP 3 Musikpraxis

WP 3.2 Musikpraxis 2

- 09450 Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Hein*
- 09451 Collegium MuWicum: Vokalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Graf*
- 09687 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Blaumeiser*

WP 3.1 Musikpraxis 1

WP 4 Sprachpraxis Latein

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

- 13043 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Merkle*

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13044 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Merkle*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.2 Italienisch 2

- 13032 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Danela, Gallo, Medici, Ospazi*

WP 5.1 Italienisch 1

- 13034 Italienisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Bonomini, Crimi, Gallo, Ospazi*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung

WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09683 Komponisten im Netz: Analyse ausgewählter Komponistenportale im Internet, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Rathert*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09684 Projektarbeit: Virtuelle Musikvermittlung, Übung, Sa, 01.05.2021 10-16 Uhr c.t., Sa, 08.05.2021 10-16 Uhr c.t., Sa, 15.05.2021 10-16 Uhr c.t. *Zorn*
- 09685 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: „Capriccio“, Blockseminar, 2-stündig, Sa, 08.05.2021 10-18 Uhr c.t. *Edelmann*

WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung

WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

- 09491 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*

WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements

WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements

- 09492 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 16.04.2021 16-18 Uhr c.t., Fr, 07.05.2021 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Sa, 08.05.2021 10-18 Uhr c.t., B 206 Musikw., Fr, 21.05.2021 16-18 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., B 206 Musikw. *Mayr*

WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement

WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement

WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement

WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt		
09679	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Strigl</i>
09680	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Strigl</i>
P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts		
09445	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Esterl</i>
09446	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Esterl</i>
P 6.2 Generalbass		
Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.		
P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts		
09449	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Strigl</i>
P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrekunde		
Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.		
P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft		
09441	Arnold Schönberg und der Topos der Nacht, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Freyberg</i>
09442	Mittelalterrock: Analyse von Populärmusik, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Holzer</i>
09443	Musikgeschichte als Methode, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021, Das Seminar findet online statt, oder - wenn möglich - in den Räumen der HMTM: Luisenstraße 37a, Raum L119	<i>Bockmaier</i>
09444	Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Schick</i>
P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft		
P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09682	Digitale Musikkulturen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Zorn</i>
P 10.2 Analyse und Interpretation		
P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung		
09683	Komponisten im Netz: Analyse ausgewählter Komponistenportale im Internet, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Rathert</i>
P 11.2 Projektarbeit		
09684	Projektarbeit: Virtuelle Musikvermittlung, Übung, Sa, 01.05.2021 10-16 Uhr c.t., Sa, 08.05.2021 10-16 Uhr c.t., Sa, 15.05.2021 10-16 Uhr c.t.	<i>Zorn</i>
09685	Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: „Capriccio“, Blockseminar, 2-stündig, Sa, 08.05.2021 10-18 Uhr c.t.	<i>Edelmann</i>
WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
09436	Verschiedene Welten? Musik in Oper und Film, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Golch</i>
09437	Charles Ives, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Rathert</i>
WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements		
09492	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 16.04.2021 16-18 Uhr c.t., Fr, 07.05.2021 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Sa, 08.05.2021 10-18 Uhr c.t., B 206 Musikw., Fr, 21.05.2021 16-18 Uhr c.t., Fr, 11.06.2021 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Sa, 12.06.2021 10-18 Uhr c.t., B 206 Musikw.	<i>Mayr</i>
WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements		
09491	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Michaels</i>
WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I		
13044	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Merkle</i>
WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II		
13043	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 007, Beginn: 12.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>Merkle</i>
WP 5.1 Italienisch I		
13034	Italienisch A1.1 (nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Bonomini, Crimi, Gallo, Ospazi</i>
WP 5.2 Italienisch II		
13032	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 25. Mai 2021 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Danela, Gallo, Medici, Ospazi</i>
WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum		

09686	Begleitübung zum Praktikum, Übung, So, 21.03.2021 8-8:30 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der angegebene Termin ist nur aus technischen Gründen angeführt!	<i>Strigl</i>
	WP 7.1 Musikpraxis I	
	WP 7.2 Musikpraxis II	
09450	Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Hein</i>
09451	Collegium MuWicum: Vokalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Graf</i>
09687	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Blaumeiser</i>
	BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft	
	WP 22 Ältere Musikgeschichte I	
	WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I	
	WP 22.2 Übung Ältere Musikgeschichte I	
	WP 23 Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I	
	WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	WP 25 Ältere Musikgeschichte II	
	WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II	
	WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II	
	WP 26 Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II	
09434	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Dziurla</i>
	WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II	
09433	Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Rathert</i>
	WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte	
09435	Liturgie als Alltag im Mittelalter: Das Kloster St. Emmeram in Regensburg, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Holzer</i>
	WP 27.2 Repertoiretutorial Ältere Musik	
	Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte	
09436	Verschiedene Welten? Musik in Oper und Film, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Golch</i>
09437	Charles Ives, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Rathert</i>
	WP 28.2 Repertoiretutorial Neuere Musik	
	Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke	
	WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen	
	WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft	
09441	Arnold Schönberg und der Topos der Nacht, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Freyberg</i>
09442	Mittelalterrock: Analyse von Populärmusik, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Holzer</i>
09443	Musikgeschichte als Methode, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021, Das Seminar findet online statt, oder - wenn möglich - in den Räumen der HMTM: Luisenstraße 37a, Raum L119	<i>Bockmaier</i>
09444	Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Schick</i>
	WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	
09438	Form und Notation der westlichen Musik ab 1960 - Lektürekurs zu den Darmstädter Beiträgen zur Neuen Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Besthorn</i>
09439	Texte zur Geschichte und Theorie der Zwölftonmusik, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Rathert</i>
09440	Von Nischenmärkten und europaweiten Akteur*innen: Musik drucken in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Hösl</i>
	WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

WP 33 Historische Satzlehre 1

WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09445 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Esterl*

09446 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Esterl*

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 34 Historische Satzlehre 2

WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

09449 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *Strigl*

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

09451 Collegium MuWicum: Vokalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Graf*

09450 Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Hein*

09687 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Blaumeiser*

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09682 Digitale Musikkulturen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Zorn*

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

09692 Revised – das Prinzip kompositorischer Bearbeitungen, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Zorn*

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09693 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 11.04.2021 8:30-9 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der angegebene Termin ist nur aus technischen Gründen angeführt! *Strigl*

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

09689 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Holzer, Schick*

09690 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Rathert*

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09435 Liturgie als Alltag im Mittelalter: Das Kloster St. Emmeram in Regensburg, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Holzer*

WP 1.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Musik in Quelle und Schrift

P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug

P 1.2 Quellen und Notation

P 2 Musik im Kontext

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 2.1 Musik und andere Künste

P 3 Musik und Interpretation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09683 Komponisten im Netz: Analyse ausgewählter Komponistenportale im Internet, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Rathert*

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09684 Projektarbeit: Virtuelle Musikvermittlung, Übung, Sa, 01.05.2021 10-16 Uhr c.t., Sa, 08.05.2021 10-16 Uhr c.t., Sa, 15.05.2021 10-16 Uhr c.t. *Zorn*

- 09685 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: „Capriccio“, Blockseminar, 2-stündig, Sa, 08.05.2021 10-18 Uhr c.t. *Edelmann*

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

- 09692 Revised – das Prinzip kompositorischer Bearbeitungen, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Zorn*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09693 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 11.04.2021 8:30-9 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der angegebene Termin ist nur aus technischen Gründen angeführt! *Strigl*

P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

- 09689 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Holzer, Schick*

- 09690 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Rathert*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09435 Liturgie als Alltag im Mittelalter: Das Kloster St. Emmeram in Regensburg, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Holzer*

WP 1.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab 2020]

WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 2.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

WP MW 3.1 Musik und andere Künste

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09682 Digitale Musikkulturen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Zorn*

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09682 Digitale Musikkulturen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Zorn*

WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 1.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. 2019]

WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]

WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

- 09692 Revised – das Prinzip kompositorischer Bearbeitungen, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Zorn*

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

- 09682 Digitale Musikkulturen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Zorn*

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

- 09682 Digitale Musikkulturen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Zorn*

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 5.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 6.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Vorlesungen

- 09682 Digitale Musikkulturen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214 Musikw., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Zorn*

Tutorien

- 09434 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Dziurla*
- 09687 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 Musikw., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Blaumeiser*

Kolloquien / Oberseminare

- 09689 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Holzer, Schick*
- 09690 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Rathert*
- 09695 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, samstags, nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek *Welker*

Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.
Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

- 09468 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Kockerd, Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Kockerd*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert

- 09468 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Kockerd, Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Kockerd*

P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

- 09461 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte

- 09455 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13/H2, 2402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wörner von Faßmann*
- 09456 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Kanthak, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Kanthak*
- 09457 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 *V. Knarr*

09458	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Rösser, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Rösser</i>
09459	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Haselbauer, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Haselbauer</i>
09460	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schumacher</i>
P 4 Grundlagen der Textanalyse		
umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte		
P 4.1 Analyse von Theatertexten		
09462	Neue Stücke. Die Auswahl der Theatertage Mülheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Enghart</i>
09463	(Un-)Sichtbare Protagonist:innen in der zeitgenössischen Dramatik (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Tretter, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Tretter</i>
09464	Politisches Theater: Brecht, Jelinek, Pollesch (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8:30-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weber-Kapusta</i>
09465	Four Jews in a room bitching (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Hell, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Hell</i>
09466	Ben Elton präsentiert: William Shakespeare (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Gissenwehner, Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Gissenwehner</i>
09467	Stephen Sondheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Roesner, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Roesner-Lagao</i>
09469	Macht und Ohnmacht - Vom Intrigenstück bis zur Mediensatire (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Stauss S., Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>S. Stauss</i>
P 4.2 Interpretationskontexte		
09708	Interpretationskontexte - Stauss S., Übung, 1-stündig	<i>S. Stauss</i>
09709	Interpretationskontexte - Roesner, Übung, 1-stündig	<i>Roesner-Lagao</i>
09710	Interpretationskontexte - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
09711	Interpretationskontexte - Kapusta, Übung, 1-stündig	<i>Weber-Kapusta</i>
09712	Interpretationskontexte - Tretter, Übung, 1-stündig	<i>Tretter</i>
09713	Interpretationskontexte - Hell, Übung, 1-stündig	<i>Hell</i>
09714	Interpretationskontexte - Gissenwehner, Übung, 1-stündig	<i>Gissenwehner</i>
P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse		
umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte		
P 5.1 Aufführungsanalyse		
09470	Grundlagen der Tanz- und Bewegungsanalyse (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Wörner, Übung, 2-stündig, Di 9:30-12 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Wörner von Faßmann</i>
09471	Film und Gewalt (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Humburg</i>
09472	Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen! Aktuelle Inszenierungen der Münchner Kammerspiele (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren)- Enghart, Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Enghart</i>
09473	Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>von Brincken</i>
09474	Theater, Film, populäre Kultur analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Otto</i>
09475	Grundkurs Musiktheater (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Rösser, Übung, 2-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Rösser</i>
P 5.2 Inszenierungskontexte		
09715	Inszenierungskontexte - v. Brincken, Übung, 1-stündig	<i>von Brincken</i>
09716	Inszenierungskontexte - Wörner, Übung, 1-stündig	<i>Wörner von Faßmann</i>
09717	Inszenierungskontexte - Rösser, Übung, 1-stündig	<i>Rösser</i>
09718	Inszenierungskontexte - Humburg, Übung, 1-stündig	<i>Humburg</i>
09719	Inszenierungskontexte - Otto, Übung, 1-stündig	<i>Otto</i>
09720	Inszenierungskontexte - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur		
P 9.1 Theater und Öffentlichkeit		
09479	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Balme</i>
P 9.2 Medialität der Künste		
09476	Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Otto</i>
P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse		
P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten		
09721	Oxford Detective Series: Morse, Lewis, Endeavour - als Exerzitien in Zeit und Endlichkeit, mit hoher dramatischer Intertextualitätsdichte (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Gissenwehner, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Gissenwehner</i>
09722	Lars Eidingers Alditüte (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Rosarius, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Rosarius</i>
09723	Jazz im Spielfilm (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten)- Roesner, Seminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t.,	<i>Roesner-Lagao</i>

Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021

P 11 Wissenschaftspraxis I

P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten

- | | | |
|-------|---|-----------------|
| 09724 | Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Stempel, Übung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Stempel</i> |
| 09725 | Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Cromme</i> |
| 09726 | Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Rosarius, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 | <i>Rosarius</i> |

P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort

P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 09727 | Shakespeare-Festival im Globe Neuss, 2021 (Exkursion) - Schormann, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019 | <i>Schormann</i> |
| 09728 | Exkursion zu den Wiener Festwochen 2021 - Zorn, Exkursion, 2-stündig | <i>Zorn</i> |
| 09729 | Augenblick Mal - Das Festival des Theaters für ein junges Publikum, Berlin 2021 (Exkursion) - Jahnke, Exkursion, 2-stündig | <i>Jahnke</i> |
| 09734 | Warum in die Ferne schweifen? - Streifzüge durch die Theaterstadt München - Cromme, Exkursion, 2-stündig | <i>Cromme</i> |

P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort

P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 09730 | DANCE (Übung zur Exkursion) - Wagner, Übung, 2-stündig | <i>Wagner</i> |
| 09731 | Wiss. Vorbereitung der Exkursion: Wiener Festwochen 2021 - Zorn, Übung, 2-stündig | <i>Zorn</i> |
| 09733 | (Übung zur wiss. Vorbereitung der Exkursion) - Cromme, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Cromme</i> |

WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit

WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09482 | Martin Heckmanns 'Wörter und Körper' (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kostor - oder online. | <i>Kazubko-Wigger</i> |
|-------|---|-----------------------|

WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen

WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 09732 | Schreiben für Film und Theater (WP 2.1 Proj. Szene, Skript, Exposé) - Bardutzky, Praktikum, 3-stündig, Do 14-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 15.04.2021, Ende: 17.06.2021, 7 Blöcke, 23.April - 25.Juni 2020 (30.4.entfällt) | <i>Bardutzky</i> |
|-------|--|------------------|

WP 3 Praxis der Kulturorganisation

WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|----------------------|
| 09487 | Operette im Exil - Der Nachlass der Familie Kálmán (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. u. -vermittlung/Kulturmanag- u. Kulturvermittlungs-Prax.) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021 | <i>Frey</i> |
| 09488 | Diversität, Teilhabeorientierte Kulturvermittlung und Audience Development (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. und -vermittlung) - Berr / Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 | <i>Berr, Bischur</i> |

WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis

WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09483 | Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kostor / Probebühne (oder online per Zoom) | <i>Kazubko-Wigger</i> |
| 09484 | Kostüme (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kostor, Probebühne Beginn: 24. April | <i>Stehle</i> |

WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)

- | | | |
|-------|--|-----------------|
| 09491 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) | <i>Michaels</i> |
|-------|--|-----------------|

WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung

WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 09489 | Kulturvermittlung in Zeiten von Corona (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Maier, Praktikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1311, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 | <i>Maier</i> |
| 09490 | Alles auf Austausch - Alles im Fluß! Kulturvermittlung im Rahmen des Projekts 'Durch dick und dünn' (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Spieldiener, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021 | <i>Spieldiener</i> |

WP 7 Grundlagen der Medienpraxis

WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 09485 | The Revolution was televised. Medien und Medienmacher in Zeiten der Pandemie (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 | <i>Rudner</i> |
| 09486 | Breaking the News (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2021, Ende: 28.05.2021 | <i>Kudraß</i> |

BACHELOR Theaterwissenschaft HF

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt

Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021

Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 3 Überblick III - Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

09468	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Kockerd, Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kockerd</i>
	P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	
	Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
09461	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
	Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
09455	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Wörner von Faßmann</i>
09456	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Kanthak, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Kanthak</i>
09457	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	<i>V. Knarr</i>
09458	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Rösser, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Rösser</i>
09459	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Haselbauer, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Haselbauer</i>
09460	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Schumacher</i>
	P 4 Werk- und Aufführungsanalyse	
	P 4.1 Analyse von Theatertexten	
09462	Neue Stücke. Die Auswahl der Theatertage Mülheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Englhart</i>
09463	(Un-)Sichtbare Protagonist:innen in der zeitgenössischen Dramatik (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Tretter, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Tretter</i>
09464	Politisches Theater: Brecht, Jelinek, Pollesch (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8:30-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Weber-Kapusta</i>
09465	Four Jews in a room bitching (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Hell, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Hell</i>
09466	Ben Elton präsentiert: William Shakespeare (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Gissenwehrer, Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Gissenwehrer</i>
09467	Stephen Sondheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Roesner, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Roesner-Lagao</i>
09469	Macht und Ohnmacht - Vom Intrigenstück bis zur Mediensatire (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Stauss S., Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>S. Stauss</i>
	P 4.2 Theater analysieren	
09470	Grundlagen der Tanz- und Bewegungsanalyse (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Wörner, Übung, 2-stündig, Di 9:30-12 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Wörner von Faßmann</i>
09471	Film und Gewalt (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Humburg</i>
09472	Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen! Aktuelle Inszenierungen der Münchner Kammerspiele (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren)- Enghart, Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Englhart</i>
09473	Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>von Brincken</i>
09474	Theater, Film, populäre Kultur analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>Otto</i>
09475	Grundkurs Musiktheater (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Rösser, Übung, 2-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Rösser</i>
	P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	P 7.1 Medialität der Künste	
09476	Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Otto</i>
	P 7.2 Theater im medialen Kontext	
09477	Transgression und Körperlichkeit im Film, im Theater und in der Performance (Theater im medialen Kontext)- v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>von Brincken</i>
	P 8 Theater und Gesellschaft	
	P 8.1 Theater und Öffentlichkeit	
09479	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Balme</i>
	P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
09480	Digitale Formate im Theater (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Plank, Seminar, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Plank-Baldauf</i>
09481	Partizipative Theaterformen und deren Rezeption an deutschen Stadt- und Staatstheatern (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Stempel, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Stempel</i>
	P 10/ I Exkursion	
	P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion	

09731	Wiss. Vorbereitung der Exkursion: Wiener Festwochen 2021 - Zorn, Übung, 2-stündig	Zorn
09733	(Übung zur wiss. Vorbereitung der Exkursion) - Cromme, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Cromme
09730	DANCE (Übung zur Exkursion) - Wagner, Übung, 2-stündig	Wagner
P 10/II Exkursion		
09727	Shakespeare-Festival im Globe Neuss, 2021 (Exkursion) - Schormann, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019	Schormann
09729	Augenblick Mal - Das Festival des Theaters für ein junges Publikum, Berlin 2021 (Exkursion) - Jahnke, Exkursion, 2-stündig	Jahnke
09728	Exkursion zu den Wiener Festwochen 2021 - Zorn, Exkursion, 2-stündig	Zorn
09734	Warum in die Ferne schweifen? - Streifzüge durch die Theaterstadt München - Cromme, Exkursion, 2-stündig	Cromme
WP 1 Theaterpraxis		
WP 1.1 Szenisches Praktikum		
09482	Martin Heckmanns 'Wörter und Körper' (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	Kazubko-Wigger
WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums		
09483	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probehühne (oder online per Zoom)	Kazubko-Wigger
WP 2 Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement		
WP 2 beinhaltet die Module Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement. Nur zwei der drei Module mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen sind zu belegen.		
WP 2.0.1 Medienpraktikum		
09486	Breaking the News (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2021, Ende: 28.05.2021	Kudraß
09484	Kostüme (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probehühne Beginn: 24. April	Stehle
WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums		
09483	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probehühne (oder online per Zoom)	Kazubko-Wigger
09485	The Revolution was televised. Medien und Medienmacher in Zeiten der Pandemie (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Rudner
09489	Kulturvermittlung in Zeiten von Corona (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Maier, Praktikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1311, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Maier
WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis		
09487	Operette im Exil - Der Nachlass der Familie Kálmán (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. u. -vermittlung/Kulturmanag- u. Kulturvermittlungs-Prax.) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021	Frey
09488	Diversität, Teilhabeorientierte Kulturvermittlung und Audience Development (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. und -vermittlung) - Berr / Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Berr, Bischur
WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis		
09490	Alles auf Austausch - Alles im Fluß! Kulturvermittlung im Rahmen des Projekts 'Durch dick und dünn' (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Spieldiener, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Spieldiener
WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis		
09487	Operette im Exil - Der Nachlass der Familie Kálmán (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. u. -vermittlung/Kulturmanag- u. Kulturvermittlungs-Prax.) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021	Frey
WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis		
09491	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	Michaels
WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater		
WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben		
09732	Schreiben für Film und Theater (WP 2.1 Proj. Szene, Skript, Exposé) - Bardutzky, Praktikum, 3-stündig, Do 14-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 15.04.2021, Ende: 17.06.2021, 7 Blöcke, 23.April - 25.Juni 2020 (30.4.entfällt)	Bardutzky
WP 4.2. Produktionsvorbereitung		
09483	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probehühne (oder online per Zoom)	Kazubko-Wigger
BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt		
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)		
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)		
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021		
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen		
09468	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Kockerd, Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Kockerd
WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		
WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		

Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
09461	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021
	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
Zur den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
09455	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
09456	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Kanthak, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
09457	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021
09458	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Rösser, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
09459	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Haselbauer, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
09460	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
	<i>Wörner von Faßmann</i>
	<i>Kanthak</i>
	<i>V. Knarr</i>
	<i>Rösser</i>
	<i>Haselbauer</i>
	<i>Schumacher</i>
WP 42 Theatertextanalyse	
WP 42.1 Analyse von Theatertexten	
09462	Neue Stücke. Die Auswahl der Theatertage Mülheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
09463	(Un-)Sichtbare Protagonist:innen in der zeitgenössischen Dramatik (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Tretter, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
09464	Politisches Theater: Brecht, Jelinek, Pollesch (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8:30-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
09465	Four Jews in a room bitching (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Hell, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
09466	Ben Elton präsentiert: William Shakespeare (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Gissenwehner, Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
09467	Stephen Sondheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Roesner, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021
09469	Macht und Ohnmacht - Vom Intrigenstück bis zur Mediensatire (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Stauss S., Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
	<i>Enghart</i>
	<i>Tretter</i>
	<i>Weber-Kapusta</i>
	<i>Hell</i>
	<i>Gissenwehner</i>
	<i>Roesner-Lagao</i>
	<i>S. Stauss</i>
WP 43 Aufführungsanalyse	
WP 43.1 Theater analysieren	
09470	Grundlagen der Tanz- und Bewegungsanalyse (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Wörner, Übung, 2-stündig, Di 8:30-12 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
09471	Film und Gewalt (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021
09472	Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen! Aktuelle Inszenierungen der Münchner Kammerspiele (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren)- Enghart, Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
09473	Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
09474	Theater, Film, populäre Kultur analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021
09475	Grundkurs Musiktheater (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Rösser, Übung, 2-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
	<i>Wörner von Faßmann</i>
	<i>Humburg</i>
	<i>Enghart</i>
	<i>von Brincken</i>
	<i>Otto</i>
	<i>Rösser</i>
WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen	
WP 47.1 Medialität der Künste	
09476	Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
	<i>Otto</i>
WP 47.2 Theater im medialen Kontext	
09477	Transgression und Körperlichkeit im Film, im Theater und in der Performance (Theater im medialen Kontext)- v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021
	<i>von Brincken</i>
WP 48 Theater und Gesellschaft	
WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit	
09479	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
	<i>Balme</i>
WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.	
09480	Digitale Formate im Theater (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Plank, Seminar, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021
09481	Partizipative Theaterformen und deren Rezeption an deutschen Stadt- und Staatstheatern (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Stempel, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021
	<i>Plank-Baldauf</i>
	<i>Stempel</i>
WP 49 Theaterpraxis	
WP 49.1 Szenisches Praktikum	

09482	Martin Heckmanns 'Wörter und Körper' (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	Kazubko-Wigger
WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums		
09483	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	Kazubko-Wigger
WP 50 Medienpraxis		
WP 50.1 Medienpraktikum		
09484	Kostüme (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Stehle
09486	Breaking the News (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2021, Ende: 28.05.2021	Kudraß
WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums		
09483	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	Kazubko-Wigger
09485	The Revolution was televised. Medien und Medienmacher in Zeiten der Pandemie (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Rudner
WP 51 Kulturvermittlung		
WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis		
09487	Operette im Exil - Der Nachlass der Familie Kálmán (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. u. -vermittlung/Kulturmanag- u. Kulturvermittlungs-Prax.) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021	Frey
09488	Diversität, Teilhabeorientierte Kulturvermittlung und Audience Development (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. und -vermittlung) - Berr / Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Berr, Bischur
WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis		
09489	Kulturvermittlung in Zeiten von Corona (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Maier, Praktikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1311, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Maier
09490	Alles auf Austausch - Alles im Fluß! Kulturvermittlung im Rahmen des Projekts 'Durch dick und dünn' (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Spieldiener, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021	Spieldiener
WP 52 Kulturmanagement		
WP 52.1 Kulturmanagementpraxis		
09487	Operette im Exil - Der Nachlass der Familie Kálmán (WP 3.1 Proj. Kulturmanag. u. -vermittlung/Kulturmanag- u. Kulturvermittlungs-Prax.) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.03.2021, Ende: 21.06.2021	Frey
WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis		
09491	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 09.07.2021 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	Michaels
MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
WP 1 Intermedialität und Interdisziplinarität		
WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen		
09736	Video, Kunst, Theater (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Otto
09737	Körperspiele (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - v. Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	von Brincken
WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien		
09738	Masken / Maskeraden in den Künsten der Gegenwart: Ästhetiken, Reflexionen, künstlerische Verfahren (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Wiens
09739	Theaterpraktische Forschung. Theorien und Experimente (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Roesner-Lagao
WP 2 Ästhetik des Gegenwartstheaters		
WP 2.1 Aktuelle Theaterformen		
09740	Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen? Aktuelles dokumentarisches und investigatives Theater (Aktuelle Theaterformen) - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Englhart
WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie		
09741	China. Eine Annäherung durch Theater (Vergl. Dramaturgie) - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Gissenwehler
WP 2.3 Kuratorische Konzepte		
09742	Festivals für junges Publikum (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Plank-Baldauf
09743	Wiener Festwochen (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Zorn, Projektübung, 2-stündig	Zorn
09744	(Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Steinau, Projektübung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Steinau

09745	Ruhrtriennale 2021 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig	<i>Buchholtz</i>
WP 3 Theater als Institution		
WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit		
09746	Ästhetik des Öffentlichen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)- Balme, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Balme</i>
WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen		
09747	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Sa, 29.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Fr, 25.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Sa, 26.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503	<i>Ulrich</i>
WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung		
09748	Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Pfau</i>
MASTER Theaterwissenschaft		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe:08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
WP 3 Theater als Institution		
WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution		
09746	Ästhetik des Öffentlichen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)- Balme, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Balme</i>
WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters		
09747	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Sa, 29.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Fr, 25.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Sa, 26.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503	<i>Ulrich</i>
WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung		
09748	Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Pfau</i>
WP 5 Theoretische Diskurse des Theaters		
WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie		
09736	Video, Kunst, Theater (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Otto</i>
09737	Körperspiele (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - v. Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>von Brincken</i>
WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance		
09738	Masken / Maskeraden in den Künsten der Gegenwart: Ästhetiken, Reflexionen, künstlerische Verfahren (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Wiens</i>
09739	Theaterpraktische Forschung. Theorien und Experimente (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Roesner-Lagao</i>
WP 6 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters		
WP 6.1 Aktuelle Theaterformen		
09740	Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen? Aktuelles dokumentarisches und investigatives Theater (Aktuelle Theaterformen) - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Enghart</i>
WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters		
09742	Festivals für junges Publikum (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Plank-Baldauf</i>
09743	Wiener Festwochen (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Zorn, Projektübung, 2-stündig	<i>Zorn</i>
09744	(Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Steinau, Projektübung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Steinau</i>
09745	Ruhrtriennale 2021 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig	<i>Buchholtz</i>
MASTER Profilibereich, Anteil Theaterwissenschaft		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe:08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
WP TW 1 Theaterhistoriographie		
WP TW 5 Theater und Kulturökonomie		
09746	Ästhetik des Öffentlichen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)- Balme, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Balme</i>
WP TW 6 Management, Administration und Vermittlung von Kultur		
WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters		
09747	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Sa, 29.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Fr, 25.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Sa, 26.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503	<i>Ulrich</i>

WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung		
09748	Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Pfau</i>
WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)		
Studien zur Theatertheorie		
09738	Masken / Maskeraden in den Künsten der Gegenwart: Ästhetiken, Reflexionen, künstlerische Verfahren (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Wiens</i>
09739	Theaterpraktische Forschung. Theorien und Experimente (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	<i>Roesner-Lagao</i>
WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)		
Theatertheorie		
09736	Video, Kunst, Theater (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Otto</i>
09737	Körperspiele (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - v. Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	<i>von Brincken</i>
WP TW 9 Gegenwartstheater		
09740	Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen? Aktuelles dokumentarisches und investigatives Theater (Aktuelle Theaterformen) - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Enghart</i>
WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater		
09742	Festivals für junges Publikum (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Plank-Baldauf</i>
09743	Wiener Festwochen (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Zorn, Projektübung, 2-stündig	<i>Zorn</i>
09744	(Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Steinau, Projektübung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	<i>Steinau</i>
09745	Ruhrtriennale 2021 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig	<i>Buchholtz</i>
MASTER Dramaturgie (neue PStO ab WS 19/20)		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt		
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)		
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)		
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021		
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
P 3 Projektentwicklung		
P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung		
09758	Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung - Schubert, Kolloquium, 4-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021, 2st., wöchentl. und n.V., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.13	<i>Schubert</i>
P 3.2 Studiengangsprojekt		
09759	Studiengangsprojekt - Daniel Richter, Projekt, 8-stündig, Sa, 10.04.2021 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Blocktermine am 16./17. und 29./30. April sowie 11. Juni, jeweils 10.00-17.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.13	<i>Kroesinger, Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
P 4 Exkursionsmodul		
P 4.1 Exkursion		
09760	Exkursion zum Berliner Theatertreffen 2021 - Drescher, Exkursion, 2-stündig, Sa, 10.04.2021 2-3 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Prinzregentensalon; Exkursion nach Möglichkeit im SoSe 2021; 1 Woche zwischen 7. und 23. Mai 2021	<i>Drescher</i>
P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung		
09636	Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung der Exkursion - Drescher, Kolloquium, 2-stündig, Di 11-12:30 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Prinzregentensalon	<i>Drescher</i>
P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution		
P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters		
09747	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, H1, 1503, Sa, 29.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Fr, 25.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Sa, 26.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503	<i>Ulrich</i>
P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung		
09748	Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	<i>Pfau</i>
P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik		
P 7 I Praktikum Darstellende Künste		
P 7.1 Dramaturgiepraktikum		
09750	Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Fr, 09.04.2021 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen), Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte.	<i>Leitgeb</i>
P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie		
09751	Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel - Leitgeb, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.13	<i>Leitgeb</i>
09752	Reflexion praktische Dramaturgie / Musiktheater - Plank, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.13	<i>Plank-Baldauf</i>

P 7 / II Praktikum Darstellende Künste

P 7.3 Produktionsdramaturgie

WP 1 / II - Sprechen

WP 1.2 Sprechen 2

- 09757 Sprecherziehung (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 1-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 0.62 *Ullrich*

WP 2 / II - Schauspiel

WP 2.2 Schauspiel 2

- 09758 Schauspiel (Fortsetzung vom Wintersemester) - Stiehler, Übung, 0-stündig, So, 11.04.2021 0-1 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A. 23. April, 10-12 Uhr 24. April, 10-14 Uhr 25. Juni, 10-12 Uhr 26. Juni, 10-14 Uhr *Stiehler*

WP 3 / II - Klavier

WP 3.2 Klavier 2

- 09759 Klavier (Fortsetzung vom Wintersemester) - Kawasaki, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Mi 10-12 Uhr s.t. (Einzelstunden, genaue Zeiten n.V. mit Frau Kawasaki), Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung, Raum n.V. *Kawasaki*

WP 4 / II - Gesang

WP 4.2 Gesang 2

- 09760 Gesang (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Do 11-14 Uhr c.t. (Einzelstunden nach individueller Vereinbarung mit Frau Ullrich), Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021, Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung (Do, 11.00-14.00 Uhr) *Ullrich*

WP 5 / II - Italienisch

WP 5.2 Italienisch 2

- 09761 ((Italienisch (Fortsetzung vom Wintersemester) - Trinei)), Übung, 0-stündig, Sa, 10.04.2021 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung, Hochschule für Musik und Theater, Raum s.A. *Trinei*

WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters

WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse

- 09740 Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen? Aktuelles dokumentarisches und investigatives Theater (Aktuelle Theaterformen) - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Englhart*

WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie

- 09741 China. Eine Annäherung durch Theater (Vergl. Dramaturgie) - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Gissenwehler*

WP 6.3 Kuratorische Konzepte

- 09742 Festivals für junges Publikum (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Plank-Baldauf*
- 09743 Wiener Festwochen (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Zorn, Projektübung, 2-stündig *Zorn*
- 09744 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Steinau, Projektübung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Steinau*
- 09745 Ruhrtriennale 2021 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig *Buchholtz*

WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität

WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen

- 09736 Video, Kunst, Theater (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Otto*
- 09737 Körperspiele (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - v. Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021 *von Brincken*

WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien

- 09738 Masken / Maskeraden in den Künsten der Gegenwart: Ästhetiken, Reflexionen, künstlerische Verfahren (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021 *Wiens*
- 09739 Theaterpraktische Forschung. Theorien und Experimente (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021 *Roesner-Lagao*

MASTER Dramaturgie

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 3 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters

P 3.1 Aktuelle Theaterformen

- 09740 Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen? Aktuelles dokumentarisches und investigatives Theater (Aktuelle Theaterformen) - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Englhart*

P 3.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters

- 09742 Festivals für junges Publikum (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021 *Plank-Baldauf*
- 09743 Wiener Festwochen (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Zorn, Projektübung, *Zorn*

	2-stündig	
09744	(Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Steinau, Projektübung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Steinau
09745	Ruhrtriennale 2021 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig	Buchholtz
	P 4 Projektentwicklung	
	P 4.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung	
	P 4.2 Studiengangsprojekt	
	P 5 Exkursionsmodul	
	P 5.1 Exkursion	
	P 5.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung	
	WP 1 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Schauspiel	
	WP 1.1 / II Sprecherziehung	
	WP 1.2 / II Schauspiel	
	WP 1.3.1 / II Klavier	
	WP 1.3.2 / II Gesang	
	WP 2 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Musiktheater	
	WP 2.1 / II Sprecherziehung	
	WP 2.2 / II Italienisch	
09761	((Italienisch (Fortsetzung vom Wintersemester) - Trinei)), Übung, 0-stündig, Sa, 10.04.2021 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung, Hochschule für Musik und Theater, Raum s.A.	Trinei
	WP 2.3.1 / II Klavier	
	WP 2.3.2 / II Gesang	
	WP 3 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Sprecherziehung, Klavier und Gesang	
	WP 3.1 / II Sprecherziehung	
	WP 3.2 / II Klavier	
	WP 3.3 / II Gesang	
	P 6 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft	
	P 6.1 Intermedialität	
09736	Video, Kunst, Theater (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Otto
09737	Körperspiele (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - v. Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021	von Brincken
	P 6.2 Medienpraxis und Medienanalyse	
09738	Masken / Maskeraden in den Künsten der Gegenwart: Ästhetiken, Reflexionen, künstlerische Verfahren (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021	Wiens
09739	Theaterpraktische Forschung. Theorien und Experimente (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021	Roesner-Lagao
	P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution	
	P 7.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters	
09747	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 28.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, H1, 1503, Sa, 29.05.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Fr, 25.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503, Sa, 26.06.2021 9-14:30 Uhr s.t., 1503	Ulrich
	P 7.2 Praxis kultureller Vermittlung	
09748	Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116, Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021	Pfau
	P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik	
	P 8 Praktikum am Theater	
	P 8.1 Dramaturgiepraktikum	
09750	Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Fr, 09.04.2021 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen), Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte.	Leitgeb
	P 8.2 Reflexion des Dramaturgiepraktikums	
09752	Reflexion praktische Dramaturgie / Musiktheater - Plank, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.13	Plank-Baldauf
09751	Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel - Leitgeb, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.13	Leitgeb