

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

SOMMERSEMESTER

2020



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Nicht belegt werden müssen:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik: Das Praktikumsamt teilt Sie automatisch zu.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2020

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung.

Außerdem finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars die Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung: Dr.phil. Nils Freytag, Studienreferent, Zi. 322, Historicum, Schellingstr. 12, Tel. 2180-2959. E-mail: N.Freytag@lmu.de. Beratungstag im Semester Mi 9-12 und 13-17 Uhr. Die Termine der vorlesungsfreien Zeit finden Sie unter Studienreferent Dr. Nils Freytag

Darüber hinaus bietet das Historische Seminar allen Studienanfängerinnen und -anfängern umfangreiche Einführungsveranstaltungen an. Diese finden in den beiden Wochen vor Semesterbeginn statt. Es wird dringend empfohlen, diese Angebote wahrzunehmen.

Bachelorstudierende (Haupt- und Nebenfach):

Dienstag, den 14.04.2020, 9 Uhr c.t.

Uni-Hauptgebäude, Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum A 140 Masterstudierende (Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich):

Dienstag, den 14.04., 16 Uhr c.t.

Historicum, Schellingstraße 12, Raum K 226

Lehramtsstudierende (alle Schularten)

Dienstag, den 14.04.2020, 14 Uhr c.t.

Historicum, Schellingstraße 12, Raum K 226

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen, die Sie zum größten Teil bereits hier im Vorlesungsverzeichnis finden. Weitere, aktuelle Ankündigungen und evt. Änderungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Studienorientierungsverfahren / Eignungsverfahren

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Das bisher für die geschichtswissenschaftlichen Bachelorstudiengänge durchgeführte Eignungsfeststellungsverfahren wurde zum Wintersemester 2018/19 eingestellt. An seine Stelle tritt das online-Studienorientierungsverfahren. An diesem Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium.

Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars:

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmappe finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020 : 15. - 19. Juni 2020

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“ .

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2020

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 09008 | Das Imperium Romanum unter den Kaisern der julisch-claudischen Dynastie (14 - 68 n.Chr.), Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Edelmann-Singer</i> |
| 09009 | Römische Gesellschaftsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Bernett</i> |
| 09010 | Das klassische Griechenland (500-336 v.Chr.), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Edelmann-Singer</i> |

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 09016 | Die Zeit der Staufer II (1190-1268), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Görich</i> |
| 09018 | Geschichte Bayerns und Frankens im Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Weiß</i> |
| 09019 | "Urbi et Orbi. Das Papsttum im Mittelalter (5.-15. Jh.)", Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Daniels</i> |
| 09020 | Materialität in den Historischen Grundwissenschaften - Aktuelle Technologien, die Digital Humanities und neue Wege der Forschung, Vorlesung, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Wagendorfer</i> |

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 09029 | Die Geschichte Ostmitteleuropas 1938-1989, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Schulze Wessel</i> |
| 09030 | Vorlesung Südosteuropa nach 1945, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Calic</i> |
| 09034 | Geschichte der Technik in der Moderne 2: Technisierungsprozesse und gesellschaftlicher Wandel im kurzen 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr c.t. | <i>Zachmann</i> |
| 09035 | Vom Ghetto zur Emanzipation: Jüdische Geschichte in der frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4.20. | <i>Brenner</i> |
| 09036 | Die Ministerpräsidenten Bayerns im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Kramer</i> |
| 09037 | Süddeutschland im atlantischen Raum der Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Becker</i> |
| 09038 | Das souveräne Königreich Bayern (1800-1871), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Holzfurtner</i> |
| 09039 | Staatsbildung und Staatensystem im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Hengerer</i> |
| 09040 | Europa in der Zwischenkriegszeit. Demokratische Aufbrüche, kulturelle Umbrüche, diktatorische Herausforderungen., Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004 (ACHTUNG: Die Veranstaltung findet nicht wöchentlich, sondern in einem 14-tägigen Rhythmus statt.), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Süß</i> |
| 09041 | Einführung in die Geschichte des British Empire, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Wenzlhuemer</i> |
| 09042 | Parallele Geschichte? Deutschland und Italien seit dem 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Hof</i> |
| 09043 | Zeitalter der Widersprüche: Europäische Geschichte, 1850-1914, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Patel</i> |

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15.-19. Juni 2020

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

09044	Eine Republik der Verschwörung? Politische Konflikte im Rom des 1. Jh. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Heitmann-Gordon
09045	Das Adoptivkaisertum, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Free
09046	Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Am 8. Mai findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 / Historicum statt!	Bartelmus
09048	Rom und die Etrusker (Kurs I), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Calapa
09049	Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hätinen
09050	Rom und die Etrusker (Kurs II), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Calapa
09051	"Fremdherrschaften" über Ägypten im 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. (Kurs II), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Schiestl
09052	"Fremdherrschaften" über Ägypten im 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. (Kurs I), Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Schiestl

2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

09054	Die Rus' und ihre europäischen Nachbarn. Mit-, Neben- und Gegeneinander vom frühen Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Frötschner
09055	Das Reich unter Otto I. und Otto II. (936-983), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Seibert
09056	Die Anfänge der bayerischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Weiß
09058	Wirtschaft, Wohltäter, Wunder: Die mittelalterliche Klosterlandschaft in Bayern und Schwaben, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Müller
09059	Lebensformen des Spätmittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wozniak
09060	Heinrich VI. - der rätselhafte Kaiser (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Engl
09061	Heinrich VI. - der rätselhafte Kaiser (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Engl
09062	Der mächtigste Papst des Mittelalters? Innozenz III. (1198-1216), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Krumm
09063	Humanismus und Humanismus-Rezeption nördlich der Alpen - Grundwissenschaftliche Methoden und Zugänge, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wagendorfer

2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09066	Herrschaft und Gesellschaft im Staatssozialismus, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Konczal
09067	Russische Kolonialherrschaft in Zentralasien 1860-1917, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Hofmeister
09069	Die Haitianische Revolution (1791-1804): Sklavenbefreiung und Unabhängigkeitskampf im revolutionären Atlantik, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Streb
09070	Der Amerikanische Bürgerkrieg, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hohler
09071	Kultur- und Sozialgeschichte der Bundesrepublik Deutschland, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Dittrich
09072	Der Fall "Jud Süß": Ein frühneuzeitlicher Justizmord zwischen Machtpolitik und Antisemitismus, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lenhard
09073	Der Zionismus und seine Gegner: Jüdische Debatten um den modernen Nationalismus, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Mahla
09075	Räuberwesen im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Burgdorf
09076	Der Erste Weltkrieg (1914-1918), Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Haas
09078	1750-1850: Sattelzeit in Bayern?, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Wagner
09079	Von der verbalen Drohung zur Gefangenschaft - Strategien des Konfliktmanagements in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Weber
09080	Jahrzehnt der Erschütterungen: Bayern 1914-1924, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Bischel
09081	Das Zweite Britische Empire: Vom Imperialismus zur Dekolonisation 1850-1970, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr	Schmidt

	c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	
09082	Umweltgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Freytag</i>
09083	Verbrechen und Gesellschaft im Zweiten Weltkrieg und der Umgang damit in der Nachkriegszeit, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Bauer</i>
09084	Regieren und Aushandeln: Herrschaft im vormodernen Territorialstaat, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Maurer</i>
09085	Wissenschaft und Gesellschaft im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Schuckert</i>
09087	Verfassungen, Parlamente und Wahlen: Anfänge politischer Partizipation in Europa, 1815-1850, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Mollenhauer</i>

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12:00 Uhr - 16. April 2020, 12:00 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2020

3.1 Übungen Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09088	Medizinische Polizei im Zarenreich: Krankheitsbekämpfung und Gesundheitsvorsorge (1750-1880), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Renner</i>
09089	Die Frontier in der russischen und amerikanischen Geschichte. Theorie und Geschichte eines einflussreichen Konzepts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Herzberg, Lübken</i>
09090	Geschichte der Emotionen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Görich</i>
09091	Grundlagen der Museumswissenschaften am Beispiel der Antikensammlungen, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Calapa</i>
09092	Einführung in Hannah Arendts jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lenhard</i>
09094	Von der Petition zum Klimacamp. Umweltprotest in der Neuzeit., Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Freytag</i>
09095	Historiker als engagierte Intellektuelle: Zwischen Politik und Wissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Mollenhauer</i>
09096	Was waren die frühneuzeitlichen Ostindienkompanien? Ansätze zur Beschreibung von East India Company und Vereenigde Oostindische Compagnie, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Friedrich</i>
09097	Grundlagenlektüre zur Geschlechtergeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Sa, 20.06.2020 9-13 Uhr c.t., K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schlimm</i>
09098	Geschichte der Digitalisierung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Hannig</i>
09099	Bildungswesen in Bayern in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Putz</i>
12004	Divination, Magie und politisches Handeln im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Christiansen</i>

3.2 Übungen Vermittlung und Präsentation

09101	Schreibkurs Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Calic</i>
09102	Katholizismus und Moderne im Film, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Raum 201, Amerika-Institut, Schellingstr. 3 VG), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Szöllösi-Janze</i>
09104	Globale Orte in München, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Hohler</i>
09105	Antike Geschichte im modernen Israel, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Free, Treindl</i>
09106	Internationalisierung und Fernsehen in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204 (Der Raum Schellingstr. 3 R 052 wird nicht benötigt, da der Raum 026 Schellingstr. 12 dafür geplant ist.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schemmer</i>
09107	Jiddisches Kino als zeit- und kulturhistorische Quelle (Polen und Russland), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 25.04.2020 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.05.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.05.2020 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.06.2020 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Fr, 19.06.2020 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 20.06.2020 10-15 Uhr c.t., K 327	<i>Wiecki</i>
09108	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Lukas</i>
09109	History of Munich and Bavaria. An introduction for international students, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Heistinger</i>
09110	Vermittlungsstrategien in Museen und Ausstellungen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Kirmeier, Rogler</i>
09111	Geschichte(n) spannend gestalten – Wie Augmented Reality digitale Lernstrategien im Geschichts- und Kunstunterricht erweitern kann, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Pleyer</i>
09112	Wissenschaftsfiguren. Die mediale Repräsentation von Wissenschaft und WissenschaftlerInnen im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Spenninger</i>

09113	Nationaldenkmäler im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Achtung Raumwechsel! Die Übung findet im Raum 022 statt!	<i>Schmidt</i>
09114	Rationalisierte Lebenswelten: Von der Reformarchitektur zum Neuen Bauen in Deutschland 1900-1933, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Am 8. Mai findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 / Historicum statt!	<i>Schmidt</i>
09115	Besatzungsherrschaft, Massengewalt, Holocaust und Erinnerungskultur in Weißrussland (mit Exkursion nach Minsk), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Bajohr</i>
09116	Das Oktoberfest-Attentat 1980 als angewandte Zeitgeschichte: Studentisches Mitwirken an einem digitalen Ausstellungsprojekt der Stadt München, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Wünschmann</i>
09117	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Mollenhauer</i>
09118	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Mollenhauer</i>

3.3 Übungen Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09119	Epigraphische Highlights, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Bornschlegel</i>
09120	Einführung in die lateinische Epigraphik, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Calapa</i>
09121	Paläographische Leseübung: Archivalische Quellen des 15. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Immler</i>
09122	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen aus der Welt der Bibel, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09123	Die Historischen Grundwissenschaften im Überblick, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Bornschlegel</i>
09124	Digital humanities: Edition, Analyse, OA-Publikation, Suchmaschinentechnologie (mit Max Hadersbeck, CIS), Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t. (Dienstag, 13-15 Uhr, wöchentlich, Ort: Oettingenstraße 67, Rechner Übungsraum Kalahari.), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Hengerer</i>
09125	Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 25.04.2020 10-14 Uhr c.t., K 226, Mi, 29.04.2020 15-19 Uhr c.t. (Exkursion in die UB der LMU, Abt. Altes Buch und Stadtrundgang anhand alter Karten), Fr, 05.06.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 06.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	<i>Horst</i>
09126	Mediengeschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 (Bitte beachten Sie, dass die Sitzungen am 19. Juni und 3. Juli in der Abteilung Alte Drucke der Universitätsbibliothek stattfinden.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 17.07.2020	<i>Schaich</i>
09128	"Und des zu einer waren urkund ..." - Übung zur Diplomatik (Urkundenlehre), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Weileder</i>
09129	Aspekte der Wirtschafts-, Finanz- und Geldgeschichte der Stadt Regensburg im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Fr, 29.05.2020 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 19.06.2020 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.07.2020 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>

3.4 Übungen Quellen und Forschung

09130	Verflechtungen in Südosteuropa 1848-1920, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 12.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 13.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 26.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 27.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>
09131	Russische Stadtgeschichte seit dem 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Hofmeister</i>
09132	Die römische Republik im Überblick: Ereignisse und Strukturen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09133	"Thronfolger-Ungeduld" - Die Thronfolger in der Habsburgermonarchie 1858-1916, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Weindl</i>
09134	England zu Zeiten von Queen Victoria, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Helmberger</i>
09135	Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte - Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Edelmann-Singer</i>
09136	Kaiserzeit und Spätantike, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09138	Familie in Europa im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Dittrich</i>
09139	Armageddon in Nahost? Religiöse Dimensionen des Konflikts um das heilige Land, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Mahla</i>
09140	Überlieferung oder Verlust? Schicksale von Quellen im Verlauf der Bibliotheksgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Müller</i>
09141	Personennamen, Familiennamen insbesondere in Bayern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Reitzenstein</i>
09142	Staatsexamensvorbereitung: Bayern im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Müller</i>
09144	Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Wagner</i>
09146	Lektüre-Übung: Plinius, Briefe, Buch 10, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09147	Grundwissen (Staatsexamensvorbereitung): Bayern im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Mi, 13.05.2020 18-20 Uhr c.t., K 201, Mi 18-20 Uhr c.t., K 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Weigand</i>
09148	Die Welt seit 1989. Erkundungen eines Forschungsfeldes, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Hannig</i>
09149	Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Freytag</i>

09150	Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1945-1990, Übung, 2-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Bauer</i>
09151	Ein Forschungsfeld erarbeiten: Das Phänomen Schlaf und Schlaflosigkeit in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Weber</i>
09152	Reisen im 19. Jahrhundert: Bildungs- und Erkundungs-, Bade- und Handelsreisen, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Schmidt</i>
09153	Quellen zur französischen Geschichte im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Mollenhauer</i>
09154	Ton- und Filmquellen des Bayerischen Rundfunks und ihre Bedeutung für die regionale Geschichtsforschung (E. Schütz), Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>N.N.</i>
09155	Ego-Dokumente als Quellen zur Erforschung von Nationalsozialismus, Zweitem Weltkrieg und Holocaust, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Haas</i>
09156	Leben im mittelalterlichen Regensburg, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Riedler-Pohlers</i>
09157	Geschichtsschreibung als Krisenbewältigung? Das Alexandrinische Schisma (1159-1177) in der zeitgenössischen Rezeption (Dozent: Stephan Pongratz), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>N.N.</i>
09158	Writing the Nation's History - Israeli Literature across the Generations Dozentin: Ayelet Gundar-Goshen, Übung, 2-stündig, Di, 07.07.2020 16-19 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Do, 09.07.2020 16-19 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 10.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Di, 14.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Do, 16.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Fr, 17.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327	
09771	Der Kaiser zwischen Politik und Loyalität - Franz Joseph I. und die wechselvolle Rolle des Kaisers in der späten Habsburger Monarchie, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>N.N.</i>
09836	Mensch-Tier-Beziehungen in Mittelalter und Renaissance. Imaginationen, Reflexionen, Praxisformen, Übung, 2-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 8-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Krumm</i>
09837	Quellen zur kommunalen Verwaltungsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Wichmann</i>

4. Sprachübungen

Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12:00 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte bei der/n Dozentin/en direkt per Email (siehe Kommentar) oder über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) .

09159	Hebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Uriel</i>
09160	Hebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do 10-12 Uhr c.t., K 022, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Uriel</i>
09161	Hebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Uriel</i>
09162	Hebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Uriel</i>
09163	Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 14-16 Uhr c.t., K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Uriel</i>
09165	Jiddisch II, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Mi 8-10 Uhr c.t., K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Wiecki</i>
09166	Jiddisch Konversation, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Wiecki</i>
09167	Lektürekurs - Das Werk Chava Rosenfarbs, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Wiecki</i>
09169	Jiddisch IV, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Wiecki</i>
09170	Jiddisch lernen in den Semesterferien! Jiddisch-Intensivkurs für Anfänger/innen, Blockseminar, 4-stündig, 23.03.2020-03.04.2020 9-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Wiecki</i>
09171	Hebräisch Konversation, Sprachunterricht, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Achtung Raumwechsel! Die Übung findet im RAum 507 statt!	<i>Uriel</i>

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12:00 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2020

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09008	Das Imperium Romanum unter den Kaisern der julisch-claudischen Dynastie (14 - 68 n.Chr.), Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Edelmann-Singer</i>
09009	Römische Gesellschaftsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Bernett</i>
09010	Das klassische Griechenland (500-336 v.Chr.), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Edelmann-Singer</i>

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09016	Die Zeit der Staufer II (1190-1268), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Görich</i>
09018	Geschichte Bayerns und Frankens im Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Weiß</i>
09019	"Urbi et Orbi. Das Papsttum im Mittelalter (5.-15. Jh.)", Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Daniels</i>
09020	Materialität in den Historischen Grundwissenschaften - Aktuelle Technologien, die Digital Humanities und neue Wege der Forschung, Vorlesung, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Wagendorfer</i>

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09029	Die Geschichte Ostmitteleuropas 1938-1989, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Schulze Wessel</i>
09030	Vorlesung Südosteuropa nach 1945, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Calic</i>
09034	Geschichte der Technik in der Moderne 2: Technisierungsprozesse und gesellschaftlicher Wandel im kurzen 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr c.t.	<i>Zachmann</i>
09035	Vom Ghetto zur Emanzipation: Jüdische Geschichte in der frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4.20.	<i>Brenner</i>
09036	Die Ministerpräsidenten Bayerns im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Kramer</i>
09037	Süddeutschland im atlantischen Raum der Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Becker</i>
09038	Das souveräne Königreich Bayern (1800-1871), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Holzfurtner</i>
09039	Staatsbildung und Staatensystem im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Hengerer</i>
09040	Europa in der Zwischenkriegszeit. Demokratische Aufbrüche, kulturelle Umbrüche, diktatorische Herausforderungen., Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004 (ACHTUNG: Die Veranstaltung findet nicht wöchentlich, sondern in einem 14-tägigen Rhythmus statt.), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Süß</i>
09041	Einführung in die Geschichte des British Empire, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Wenzlhuemer</i>
09042	Parallele Geschichte? Deutschland und Italien seit dem 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Hof</i>
09043	Zeitalter der Widersprüche: Europäische Geschichte, 1850-1914, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Patel</i>

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

09177	Körper und Politik im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09178	Essen und Trinken in der Bronzezeit im östl. Mittelmeerraum und Ägypten (Vertiefungskurs Alte Geschichte/ Hauptseminar Vor- und frühgeschichtliche Archäologie), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Schiestl, Stockhammer</i>
09179	Epen und Tragödien. Politische Literatur in Mesopotamien und Griechenland, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Horst</i>

6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

09180	Klosterforschung in Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Weiß</i>
09182	Europa oder Eurasien? Globale Verflechtungen im europäischen Mittelalter: Herrschaft, Wirtschaft, Kultur, Seminar, 3-stündig, Fr, 12.06.2020 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 13.06.2020 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 10.07.2020 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.07.2020 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Seibert</i>
09183	Antichrist, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Paulus</i>
09184	Herrschaftswandel: Heinrich VI. und das normannische Königreich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Görich</i>

6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

09185	Die Blockfreienbewegung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Calic</i>
09186	Das Zarenreich und die "Öffnung" Chinas und Japans in der Mitte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11	<i>Renner</i>

	Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	
09187	Die BeNeLux-Staaten (1830-1960), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Helmberger</i>
09188	Zwischen Integration und Exklusion: Deutsch-jüdische Geschichte im Kaiserreich und der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4.	<i>Brenner</i>
09189	Die USA und Bayern im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Kramer</i>
09192	Zwischenkriegszeit: Politik, Kultur, Gesellschaft 1918-1939, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Hannig</i>
09193	Selbstzeugnisse der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hengerer</i>
09194	Kriegsregeln und Kriegsverbrechen: Eine Rechtsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Wünschmann</i>
09195	Jahrhundertwende - Europäische Geschichte um 1900, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Sa, 09.05.2020 10-18 Uhr c.t., K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schlimm</i>
09196	Wetter - Macht - Geschichte. Klimageschichte der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Freytag</i>
09198	"Ich". Narrative Selbstkonstruktion im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Gotto</i>
09246	Awkward Partners? The United Kingdom and Europe since 1918, Seminar, 3-stündig, Mi, 24.06.2020 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 25.09.2020 9-17 Uhr c.t., K 327, Die Lehrveranstaltung findet im Raum K327 (Historicum) statt.	<i>Patel</i>

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15- 19. Juni 2020

09200	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do, 23.04.2020 13-20 Uhr c.t., K 327, Fr, 22.05.2020 8-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 23.05.2020 8-18 Uhr c.t., K 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Calic</i>
09201	Bachelorkurs zur Osteuropäischen Geschichte, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Lehrveranstaltung findet im Raum 434 statt!	<i>Konczal</i>
09202	Bachelor/Masterkurs Mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Görich</i>
09203	Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Weiß</i>
09204	Seminar für Doktoranden, Masterstudierende und Bachelorstudierende im Abschlussemester, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Wagendorfer</i>
09205	Landesgeschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Kramer</i>
09206	Bachelorkurs neuere und neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Bauer</i>
09207	Bachelorkurs neuere und neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Brendecke</i>
09208	Forschungskolloquium/Bachelor- und Masterkurs Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Radner</i>

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09209	Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Tushingham</i>
-------	--	-------------------

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Nicht belegt werden müssen im Lehramtsstudium:

die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik: Das Praktikumsamt teilt Sie automatisch zu.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungspunkte, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in. Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche

Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Nicht belegt werden müssen im Lehramtsstudium:

die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik: Das Praktikumsamt teilt Sie automatisch zu.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in. Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

09211	Basiskurs: Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Do, 30.07.2020 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004 (Klausurtermin), Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Fischer-Miyakis
09213	Basiskurs: Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Do, 30.07.2020 12-14 Uhr s.t. (Klausurtermin: Raum E 004), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Pöllath
09214	Basiskurs: Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Do, 30.07.2020 12-14 Uhr s.t. (Klausurtermin: Raum E 004), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Liebrandt
09215	Basiskurs: Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Do, 30.07.2020 12-14 Uhr s.t. (Klausurtermin: Raum E 004), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Andre

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 09111 | Geschichte(n) spannend gestalten – Wie Augmented Reality digitale Lernstrategien im Geschichts- und Kunstunterricht erweitern kann, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Pleyer</i> |
| 09216 | Übung HS GS, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>N.N.</i> |
| 09217 | Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Liebrandt</i> |
| 09219 | Neue bayerische Schulgeschichtsbücher für den Lehrplan PLUS, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Barricelli</i> |
| 09220 | "Lieder, Schlager, Rock und Pop: Musik für den Geschichtsunterricht 1789-1989", Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>von Ehrenstein</i> |
| 09221 | Entwicklung eines digitalen Unterrichtsangebots zur Erinnerung an das Oktoberfestattentat 1980 für Münchner Schulen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Andre, Pleyer</i> |
| 09222 | Politik, Kultur und Geschichte der USA - Planung und Durchführung historischen Lernens vor Ort (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Pöllath</i> |

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Die praktikumsbegleitenden Übungen werden nicht über LSF belegt. Nachdem das Praktikumsamt Ihnen ein studienbegleitendes Praktikum zugewiesen hat, teil es Sie auch - differenziert nach Schulform - einer praktikumsbegleitenden Übung zu.

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09224 | Praktikumsbegleitende Übung (GS,MS), Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Fischer-Miyakis</i> |
| 09225 | Praktikumsbegleitende Übung (RS,GY), Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Andre</i> |

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09226 | Straßburg und das Elsass: Europäische Erinnerungsorte und Institutionen hautnah erleben und fachdidaktisch reflektieren, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 14.07.2020 | <i>Liebrandt</i> |
| 09228 | Die Herstellung der deutschen Einheit vor 30 Jahren - vielfältiges Erinnern und multiperspektivisches historisches Lernen, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Barricelli</i> |
| 09229 | Die 1960er Jahre im Geschichtsunterricht - ein Kooperationsprojekt mit der Schule, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Barricelli</i> |
| 09230 | Weltveränderer und Querdenker - Die Bedeutung historischer Persönlichkeiten in Geschichtsunterricht und Geschichtskultur, Seminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Liebrandt</i> |

1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09231 | Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Barricelli</i> |
|-------|--|-------------------|

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 09008 | Das Imperium Romanum unter den Kaisern der julisch-claudischen Dynastie (14 - 68 n.Chr.), Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Edelmann-Singer</i> |
| 09009 | Römische Gesellschaftsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Bernett</i> |
| 09010 | Das klassische Griechenland (500-336 v.Chr.), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Edelmann-Singer</i> |

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 09016 | Die Zeit der Staufer II (1190-1268), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Görich</i> |
|-------|---|---------------|

Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

- 09019 "Urbi et Orbi. Das Papsttum im Mittelalter (5.-15. Jh.)", Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Daniels*
- 09020 Materialität in den Historischen Grundwissenschaften - Aktuelle Technologien, die Digital Humanities und neue Wege der Forschung, Vorlesung, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Wagendorfer*

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- 09035 Vom Ghetto zur Emanzipation: Jüdische Geschichte in der frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4.20. *Brenner*
- 09039 Staatsbildung und Staatensystem im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Hengerer*

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

- 09029 Die Geschichte Ostmitteleuropas 1938-1989, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Schulze Wessel*
- 09030 Vorlesung Südosteuropa nach 1945, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Calic*
- 09034 Geschichte der Technik in der Moderne 2: Technisierungsprozesse und gesellschaftlicher Wandel im kurzen 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr c.t. *Zachmann*
- 09040 Europa in der Zwischenkriegszeit. Demokratische Aufbrüche, kulturelle Umbrüche, diktatorische Herausforderungen., Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004 (ACHTUNG: Die Veranstaltung findet nicht wöchentlich, sondern in einem 14-tägigen Rhythmus statt.), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Süß*
- 09041 Einführung in die Geschichte des British Empire, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Wenzlhuemer*
- 09042 Parallele Geschichte? Deutschland und Italien seit dem 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Hof*
- 09043 Zeitalter der Widersprüche: Europäische Geschichte, 1850-1914, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Patel*

2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

- 09018 Geschichte Bayerns und Frankens im Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Weiß*
- 09036 Die Ministerpräsidenten Bayerns im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Kramer*
- 09037 Süddeutschland im atlantischen Raum der Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Becker*
- 09038 Das souveräne Königreich Bayern (1800-1871), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Holzfurtner*

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

- 09044 Eine Republik der Verschönerung? Politische Konflikte im Rom des 1. Jh. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Heitmann-Gordon*
- 09045 Das Adoptivkaisertum, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Free*
- 09046 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Am 8. Mai findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 / Historicum statt! *Bartelmus*
- 09048 Rom und die Etrusker (Kurs I), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Calapa*
- 09049 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Hätinen*
- 09050 Rom und die Etrusker (Kurs II), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Calapa*
- 09051 "Fremdherrschaften" über Ägypten im 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. (Kurs II), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Schiestl*
- 09052 "Fremdherrschaften" über Ägypten im 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. (Kurs I), Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Schiestl*

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

- 09054 Die Rus' und ihre europäischen Nachbarn. Mit-, Neben- und Gegeneinander vom frühen Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Frötschner*
- 09055 Das Reich unter Otto I. und Otto II. (936-983), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Seibert*
- 09059 Lebensformen des Spätmittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Wozniak*
- 09060 Heinrich VI. - der rätselhafte Kaiser (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: *Engl*

23.04.2020, Ende: 23.07.2020

- | | | |
|-------|--|-------------|
| 09061 | Heinrich VI. - der rätselhafte Kaiser (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | Engl |
| 09062 | Der mächtigste Papst des Mittelalters? Innozenz III. (1198-1216), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | Krumm |
| 09063 | Humanismus und Humanismus-Rezeption nördlich der Alpen - Grundwissenschaftliche Methoden und Zugänge, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | Wagendorfer |

3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

- | | | |
|-------|--|----------|
| 09069 | Die Haitianische Revolution (1791-1804): Sklavenbefreiung und Unabhängigkeitskampf im revolutionären Atlantik, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | Streb |
| 09072 | Der Fall "Jud Süß": Ein frühneuzeitlicher Justizmord zwischen Machtpolitik und Antisemitismus, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | Lenhard |
| 09075 | Räuberwesen im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | Burgdorf |
| 09079 | Von der verbalen Drohung zur Gefangenschaft - Strategien des Konfliktmanagements in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | Weber |
| 09084 | Regieren und Aushandeln: Herrschaft im vormodernen Territorialstaat, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | Mauerer |

3.4 Basiskurse Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

- | | | |
|-------|---|-------------|
| 09066 | Herrschaft und Gesellschaft im Staatssozialismus, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | Konczal |
| 09067 | Russische Kolonialherrschaft in Zentralasien 1860-1917, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | Hofmeister |
| 09070 | Der Amerikanische Bürgerkrieg, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | Hohler |
| 09071 | Kultur- und Sozialgeschichte der Bundesrepublik Deutschland, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | Dittrich |
| 09073 | Der Zionismus und seine Gegner: Jüdische Debatten um den modernen Nationalismus, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | Mahla |
| 09076 | Der Erste Weltkrieg (1914-1918), Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | Haas |
| 09081 | Das Zweite Britische Empire: Vom Imperialismus zur Dekolonisation 1850-1970, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | Schmidt |
| 09082 | Umweltgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | Freytag |
| 09083 | Verbrechen und Gesellschaft im Zweiten Weltkrieg und der Umgang damit in der Nachkriegszeit, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | Bauer |
| 09085 | Wissenschaft und Gesellschaft im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | Schuckert |
| 09087 | Verfassungen, Parlamente und Wahlen: Anfänge politischer Partizipation in Europa, 1815-1850, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | Mollenhauer |

3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte

- | | | |
|-------|---|---------|
| 09056 | Die Anfänge der bayerischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | Weiß |
| 09058 | Wirtschaft, Wohltäter, Wunder: Die mittelalterliche Klosterlandschaft in Bayern und Schwaben, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | Müller |
| 09078 | 1750-1850: Sattelzeit in Bayern?, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | Wagner |
| 09080 | Jahrzehnt der Erschütterungen: Bayern 1914-1924, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | Bischel |

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

4.1 Übungen Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09088 | Medizinische Polizei im Zarenreich: Krankheitsbekämpfung und Gesundheitsvorsorge (1750-1880), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | Renner |
| 09089 | Die Frontier in der russischen und amerikanischen Geschichte. Theorie und Geschichte eines einflussreichen Konzepts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | Herzberg, Lübken |
| 09090 | Geschichte der Emotionen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | Görich |

09091	Grundlagen der Museumswissenschaften am Beispiel der Antikensammlungen, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Calapa</i>
09092	Einführung in Hannah Arendts jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lenhard</i>
09094	Von der Petition zum Klimacamp. Umweltprotest in der Neuzeit., Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Freytag</i>
09095	Historiker als engagierte Intellektuelle: Zwischen Politik und Wissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Mollenhauer</i>
09096	Was waren die frühneuzeitlichen Ostindienkompanien? Ansätze zur Beschreibung von East India Company und Vereinigte Oostindische Compagnie, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Friedrich</i>
09097	Grundlagenlektüre zur Geschlechtergeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Sa, 20.06.2020 9-13 Uhr c.t., K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schlimm</i>
09098	Geschichte der Digitalisierung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Hannig</i>
09099	Bildungswesen in Bayern in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Putz</i>
12004	Divination, Magie und politisches Handeln im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Christiansen</i>
4.2 Übungen Vermittlung und Präsentation		
09101	Schreibkurs Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Calic</i>
09102	Katholizismus und Moderne im Film, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Raum 201, Amerika-Institut, Schellingstr. 3 VG), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Szöllösi-Janze</i>
09104	Globale Orte in München, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Hohler</i>
09105	Antike Geschichte im modernen Israel, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Free, Treindl</i>
09106	Internationalisierung und Fernsehen in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204 (Der Raum Schellingstr. 3 R 052 wird nicht benötigt, da der Raum 026 Schellingstr. 12 dafür geplant ist.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schemmer</i>
09107	Jiddisches Kino als zeit- und kulturhistorische Quelle (Polen und Russland), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 25.04.2020 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.05.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.05.2020 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.06.2020 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Fr, 19.06.2020 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 20.06.2020 10-15 Uhr c.t., K 327	<i>Wiecki</i>
09108	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Lukas</i>
09109	History of Munich and Bavaria. An introduction for international students, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Heisteringer</i>
09110	Vermittlungsstrategien in Museen und Ausstellungen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Kirmeier, Rogler</i>
09112	Wissenschaftsfiguren. Die mediale Repräsentation von Wissenschaft und WissenschaftlerInnen im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Spenninger</i>
09113	Nationaldenkmäler im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Achtung Raumwechsel ! Die Übung findet im Raum 022 statt!	<i>Schmidt</i>
09114	Rationalisierte Lebenswelten: Von der Reformarchitektur zum Neuen Bauen in Deutschland 1900-1933, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Am 8. Mai findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 / Historicum statt!	<i>Schmidt</i>
09115	Besatzungsherrschaft, Massengewalt, Holocaust und Erinnerungskultur in Weißrussland (mit Exkursion nach Minsk), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Bajohr</i>
09116	Das Oktoberfest-Attentat 1980 als angewandte Zeitgeschichte: Studentisches Mitwirken an einem digitalen Ausstellungsprojekt der Stadt München, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Wünschmann</i>
09232	Israelische Gesellschaft(en), Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Treindl</i>
09117	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Mollenhauer</i>
09118	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Mollenhauer</i>
4.3 Übungen Grundwissenschaften		
Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d		
09119	Epigraphische Highlights, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Bornschlegel</i>
09120	Einführung in die lateinische Epigraphik, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Calapa</i>
09121	Paläographische Leseübung: Archivalische Quellen des 15. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Immler</i>
09122	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen aus der Welt der Bibel, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09123	Die Historischen Grundwissenschaften im Überblick, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Bornschlegel</i>
09124	Digital humanities: Edition, Analyse, OA-Publikation, Suchmaschinentechnologie (mit Max Hadersbeck, CIS), Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t. (Dienstag, 13-15 Uhr, wöchentlich, Ort: Oettingenstraße 67, Rechner Übungsraum Kalahari.), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Hengerer</i>
09125	Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 25.04.2020 10-14 Uhr c.t., K 226, Mi, 29.04.2020 15-19 Uhr c.t. (Exkursion in die UB der LMU, Abt. Altes Buch und Stadtrundgang anhand alter Karten), Fr, 05.06.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 06.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	<i>Horst</i>
09126	Mediengeschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 (Bitte	<i>Schaich</i>

beachten Sie, dass die Sitzungen am 19. Juni und 3. Juli in der Abteilung Alte Drucke der Universitätsbibliothek stattfinden.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 17.07.2020

09128	"Und des zu einer waren urkund ..." - Übung zur Diplomatik (Urkundenlehre), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Weileder
09129	Aspekte der Wirtschafts-, Finanz- und Geldgeschichte der Stadt Regensburg im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Fr, 29.05.2020 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 19.06.2020 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.07.2020 9-17 Uhr c.t., K 226	Emmerig
09233	Die Bamberger Weltchronistik des 12. Jahrhunderts (zusammen mit Benedikt Marxreiter), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	Hartmann
4.4 Übungen Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)		
Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.		
09130	Verflechtungen in Südosteuropa 1848-1920, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 12.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 13.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 26.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 27.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	Volkmer
09131	Russische Stadtgeschichte seit dem 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Hofmeister
09132	Die römische Republik im Überblick: Ereignisse und Strukturen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Reitzenstein-Ronning
09133	"Thronfolger-Ungeduld" - Die Thronfolger in der Habsburgermonarchie 1858-1916, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Weindl
09134	England zu Zeiten von Queen Victoria, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Helmberger
09135	Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte - Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Edelmann-Singer
09136	Kaiserzeit und Spätantike, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Reitzenstein-Ronning
09138	Familie in Europa im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Dittrich
09139	Armageddon in Nahost? Religiöse Dimensionen des Konflikts um das heilige Land, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Mahla
09140	Überlieferung oder Verlust? Schicksale von Quellen im Verlauf der Bibliotheksgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Müller
09141	Personennamen, Familiennamen insbesondere in Bayern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Reitzenstein
09142	Staatsexamensvorbereitung: Bayern im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Müller
09144	Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wagner
09146	Lektüre-Übung: Plinius, Briefe, Buch 10, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Reitzenstein-Ronning
09147	Grundwissen (Staatsexamensvorbereitung): Bayern im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Mi, 13.05.2020 18-20 Uhr c.t., K 201, Mi 18-20 Uhr c.t., K 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Weigand
09148	Die Welt seit 1989. Erkundungen eines Forschungsfeldes, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Hannig
09149	Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Freytag
09150	Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1945-1990, Übung, 2-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Bauer
09151	Ein Forschungsfeld erarbeiten: Das Phänomen Schlaf und Schlaflosigkeit in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Weber
09152	Reisen im 19. Jahrhundert: Bildungs- und Erkundungs-, Bade- und Handelsreisen, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Schmidt
09153	Quellen zur französischen Geschichte im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Mollenhauer
09154	Ton- und Filmquellen des Bayerischen Rundfunks und ihre Bedeutung für die regionale Geschichtsforschung (E. Schütz), Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	N.N.
09155	Ego-Dokumente als Quellen zur Erforschung von Nationalsozialismus, Zweitem Weltkrieg und Holocaust, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Haas
09156	Leben im mittelalterlichen Regensburg, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Riedler-Pohlers
09157	Geschichtsschreibung als Krisenbewältigung? Das Alexandrinische Schisma (1159-1177) in der zeitgenössischen Rezeption (Dozent: Stephan Pongratz), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	N.N.
09158	Writing the Nation's History - Israeli Literature across the Generations Dozentin: Ayelet Gundar-Goshen, Übung, 2-stündig, Di, 07.07.2020 16-19 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Do, 09.07.2020 16-19 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 10.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Di, 14.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Do, 16.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Fr, 17.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327	
09233	Die Bamberger Weltchronistik des 12. Jahrhunderts (zusammen mit Benedikt Marxreiter), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	Hartmann
09771	Der Kaiser zwischen Politik und Loyalität - Franz Joseph I. und die wechselvolle Rolle des Kaisers in der späten Habsburger Monarchie, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	N.N.
09836	Mensch-Tier-Beziehungen im Mittelalter und Renaissance. Imaginationen, Reflexionen, Praxisformen, Übung, 2-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 8-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Krumm
09837	Quellen zur kommunalen Verwaltungsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Wichmann
4.5 Übungen Lehramt Sozialkunde (Gymnasium, Realschule, Grund- und Hauptschule)		
09235	Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Riedel

- 09236 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi, 29.04.2020 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Sa, 30.05.2020 10-16 Uhr c.t., K 001, Sa, 20.06.2020 10-16 Uhr c.t., K 001, Mi, 15.07.2020 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Mi, 22.07.2020 8-10 Uhr c.t., 101 *Götter*

5. Sprachübungen

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

- 09159 Hebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Uriel*
- 09160 Hebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do 10-12 Uhr c.t., K 022, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Uriel*
- 09161 Hebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Uriel*
- 09162 Hebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Uriel*
- 09163 Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 14-16 Uhr c.t., K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Uriel*
- 09165 Jiddisch II, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Mi 8-10 Uhr c.t., K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Wiecki*
- 09166 Jiddisch Konversation, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Wiecki*
- 09167 Lektürekurs - Das Werk Chava Rosenfarbs, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Wiecki*
- 09169 Jiddisch IV, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Wiecki*
- 09170 Jiddisch lernen in den Semesterferien! Jiddisch-Intensivkurs für Anfänger/innen, Blockseminar, 4-stündig, 23.03.2020-03.04.2020 9-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Wiecki*
- 09171 Hebräisch Konversation, Sprachunterricht, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Achtung Raumwechsel! Die Übung findet im RAum 507 statt! *Uriel*

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09008 Das Imperium Romanum unter den Kaisern der julisch-claudischen Dynastie (14 - 68 n.Chr.), Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Edelmann-Singer*
- 09009 Römische Gesellschaftsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Bernett*
- 09010 Das klassische Griechenland (500-336 v.Chr.), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Edelmann-Singer*

6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09016 Die Zeit der Staufer II (1190-1268), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Görich*
- 09018 Geschichte Bayerns und Frankens im Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Weiß*
- 09019 "Urbi et Orbi. Das Papsttum im Mittelalter (5.-15. Jh.)", Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Daniels*
- 09020 Materialität in den Historischen Grundwissenschaften - Aktuelle Technologien, die Digital Humanities und neue Wege der Forschung, Vorlesung, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Wagendorfer*

6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09035 Vom Ghetto zur Emanzipation: Jüdische Geschichte in der frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4.20. *Brenner*
- 09037 Süddeutschland im atlantischen Raum der Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Becker*
- 09039 Staatsbildung und Staatensystem in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Hengerer*

6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09029	Die Geschichte Ostmitteleuropas 1938-1989, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Schulze Wessel</i>
09030	Vorlesung Südosteuropas nach 1945, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Calic</i>
09034	Geschichte der Technik in der Moderne 2: Technisierungsprozesse und gesellschaftlicher Wandel im kurzen 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr c.t.	<i>Zachmann</i>
09036	Die Ministerpräsidenten Bayerns im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Kramer</i>
09038	Das souveräne Königreich Bayern (1800-1871), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Holzfurtner</i>
09040	Europa in der Zwischenkriegszeit. Demokratische Aufbrüche, kulturelle Umbrüche, diktatorische Herausforderungen., Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004 (ACHTUNG: Die Veranstaltung findet nicht wöchentlich, sondern in einem 14-tägigen Rhythmus statt.), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Süß</i>
09041	Einführung in die Geschichte des British Empire, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Wenzlhuemer</i>
09042	Parallele Geschichte? Deutschland und Italien seit dem 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Hof</i>
09043	Zeitalter der Widersprüche: Europäische Geschichte, 1850-1914, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Patel</i>

7. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

09177	Körper und Politik im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09178	Essen und Trinken in der Bronzezeit im östl. Mittelmeerraum und Ägypten (Vertiefungskurs Alte Geschichte/ Hauptseminar Vor- und frühgeschichtliche Archäologie), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Schiestl, Stockhammer</i>
09179	Epen und Tragödien. Politische Literatur in Mesopotamien und Griechenland, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Horst</i>

7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09180	Klosterforschung in Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Weiß</i>
09182	Europa oder Eurasien? Globale Verflechtungen im europäischen Mittelalter: Herrschaft, Wirtschaft, Kultur, Seminar, 3-stündig, Fr, 12.06.2020 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 13.06.2020 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 10.07.2020 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.07.2020 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Seibert</i>
09183	Antichrist, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Paulus</i>
09184	Herrschaftswechsel: Heinrich VI. und das normannische Königreich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Görich</i>

7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09193	Selbstzeugnisse der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hengerer</i>
09196	Wetter - Macht - Geschichte. Klimageschichte der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Freytag</i>

7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09185	Die Blockfreienbewegung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Calic</i>
09186	Das Zarenreich und die "Öffnung" Chinas und Japans in der Mitte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Renner</i>
09187	Die BeNeLux-Staaten (1830-1960), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Helmberger</i>
09188	Zwischen Integration und Exklusion: Deutsch-jüdische Geschichte im Kaiserreich und der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4.	<i>Brenner</i>
09189	Die USA und Bayern im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Kramer</i>
09192	Zwischenkriegszeit: Politik, Kultur, Gesellschaft 1918-1939, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Hannig</i>
09194	Kriegsregeln und Kriegsverbrechen: Eine Rechtsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Wünschmann</i>
09195	Jahrhundertwende - Europäische Geschichte um 1900, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Sa, 09.05.2020 10-18 Uhr c.t., K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schlimm</i>
09196	Wetter - Macht - Geschichte. Klimageschichte der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Freytag</i>
09198	"Ich". Narrative Selbstkonstruktion im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Gotto</i>
09246	Awkward Partners? The United Kingdom and Europe since 1918, Seminar, 3-stündig, Mi, 24.06.2020 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 25.09.2020 9-17 Uhr c.t., K 327, Die	<i>Patel</i>

Lehrveranstaltung findet im Raum K327 (Historicum) statt.

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09209 Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327

Tushingham

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2020

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Profilbereich (PO 2018) sowie Master Geschichte und Profilbereich (PO 2014) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download die Leitfäden für Studierende „Master Geschichte (PO 2018)“ sowie „Master Geschichte (PO 2014)“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte (Neu! Studienbeginn ab WS 2018/19 - Studienordnung 2018)

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2020

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Profilbereich (PO 2018) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte (PO 2018)“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019

Aufbaukurse Alte Geschichte

09238 Griechenland im Zeitalter von Pentekontaetie und Peloponnesischem Krieg (478 - 404 v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327

Edelmann-Singer

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

09184 Herrschaftswechsel: Heinrich VI. und das normannische Königreich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

Görich

09240 "Die Konstantinische Schenkung. Eine mittelalterliche Fälschung und ihre Entlarvung.", Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226

Daniels

09241	Cimelien der Münchener Universitätsbibliothek und ihre Präsentation im Rahmen einer Ausstellung, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Wagendorfer
Aufbaukurse Frühe Neuzeit		
09243	Bibliothek, Kunstkammer, Museum. Sammeln in der Frühen Neuzeit., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Zedelmaier
Aufbaukurse Moderne Geschichte		
09188	Zwischen Integration und Exklusion: Deutsch-jüdische Geschichte im Kaiserreich und der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4.	Brenner
09197	Nach dem Boom? Sozial- und Kulturgeschichtliche Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit den 1970er Jahren, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Geyer
09245	Belagerungs-, Ausnahme- und Staatsnotstände in Politischer Theorie und Praxis im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Geyer
09246	Awkward Partners? The United Kingdom and Europe since 1918, Seminar, 3-stündig, Mi, 24.06.2020 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 25.09.2020 9-17 Uhr c.t., K 327, Die Lehrveranstaltung findet im Raum K327 (Historicum) statt.	Patel
09248	(Welt)verschwörung! Verschwörungstheorien und Geschichte und Geschichtswissenschaft, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, Die Lehrveranstaltung findet im Büro von Prof. Wenzlhuemer K126 (Historicum) statt.	Wenzlhuemer
Aufbaukurse Zeitgeschichte		
Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte		
09197	Nach dem Boom? Sozial- und Kulturgeschichtliche Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit den 1970er Jahren, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Geyer
Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte		
09245	Belagerungs-, Ausnahme- und Staatsnotstände in Politischer Theorie und Praxis im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Geyer
09246	Awkward Partners? The United Kingdom and Europe since 1918, Seminar, 3-stündig, Mi, 24.06.2020 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 25.09.2020 9-17 Uhr c.t., K 327, Die Lehrveranstaltung findet im Raum K327 (Historicum) statt.	Patel
09251	Staat und Gesellschaft in der Tschechoslowakei 1918 bis 1989, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Schulze Wessel
Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte		
09192	Zwischenkriegszeit: Politik, Kultur, Gesellschaft 1918-1939, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Hannig
09255	Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Nickelsen
Aufbaukurse Wissenschaftsgeschichte		
09255	Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Nickelsen
Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften		
09241	Cimelien der Münchener Universitätsbibliothek und ihre Präsentation im Rahmen einer Ausstellung, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Wagendorfer
Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09185	Die Blockfreienbewegung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Calic
09186	Das Zarenreich und die "Öffnung" Chinas und Japans in der Mitte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Renner
09251	Staat und Gesellschaft in der Tschechoslowakei 1918 bis 1989, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Schulze Wessel
Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09180	Klosterforschung in Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Weiß
09189	Die USA und Bayern im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Kramer
09260	Menschen im Krieg im frühneuzeitlichen Bayern, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kramer
Aufbaukurse Globalgeschichte		
09246	Awkward Partners? The United Kingdom and Europe since 1918, Seminar, 3-stündig, Mi, 24.06.2020 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 25.09.2020 9-17 Uhr c.t., K 327, Die Lehrveranstaltung findet im Raum K327 (Historicum) statt.	Patel
09248	(Welt)verschwörung! Verschwörungstheorien und Geschichte und Geschichtswissenschaft, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, Die Lehrveranstaltung findet im Büro von Prof. Wenzlhuemer K126 (Historicum) statt.	Wenzlhuemer
1.2 Lektürekurse		
Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind: Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 UHR		
Lektürekurse Alte Geschichte		
09263	Lektürekurs: Das archaische Griechenland, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 11.05.2020 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mo, 29.06.2020 9-10 Uhr c.t., K 327, Mo, 13.07.2020 9-10 Uhr c.t., K 327	Free

Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte		
09266	Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 19.05.2020 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 23.06.2020 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 21.07.2020 18-20 Uhr c.t., K 327	Krumm
Lektürekurse Frühe Neuzeit		
09268	Lektürekurs Frühe Neuzeit/Vormoderne, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.04.2020	Brendecke
Lektürekurse Moderne Geschichte		
09270	Lektürekurs Jüdische Geschichte (Neuzeit), Lektürekurs, 1-stündig	Brenner
09271	Lektürekurs Moderne 2 und Zeitgeschichte: 20. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig	Geyer
09272	Lektürekurs Moderne: 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig	Freytag
Lektürekurse Zeitgeschichte		
Lektürekurse Wissenschaftsgeschichte		
09277	Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Fr, 24.04.2020 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 15.05.2020 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 19.06.2020 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 17.07.2020 10-12 Uhr c.t., K 022	Nickelsen
Lektürekurse Historische Grundwissenschaften		
09278	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 9-10 Uhr c.t. (Historicum K 212 (Dienstzimmer Prof. Dr. Martin Wagendorfer)), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.04.2020	Wagendorfer
Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09282	Lektürekurs Ost- und Südosteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 30.04.2020 14-16 Uhr c.t.	Herzberg
Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09285	Biographien, Lektürekurs, 1-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek)	Keßler
Lektürekurse Globalgeschichte		
09281	Master-Lektürekurs "Globalgeschichte", Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 29.04.2020 10-12 Uhr c.t., Mi, 20.05.2020 10-12 Uhr c.t., Mi, 08.07.2020 10-12 Uhr c.t., Mi, 15.07.2020 10-12 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet in K126 (Büro Prof. Wenzlhuemer) statt.	Hohler
1.3 Übungen		
Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:		
Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020		
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.		
Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019		
Übungen Aktuelle Forschungsfelder		
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte		
09289	Aktuelle Forschungsfelder der Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	Horst
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte		
09291	Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Krumm
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit		
09293	Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit. Methoden und Themen der Frühneuzeitforschung, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t. (Raum: Historicum, K 036. Büro Prof. Brendecke.), Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Brendecke
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte		
09295	Kapitalismus und Demokratie im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Geyer
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte		
09297	Nationalsozialismus und Vergangenheitsaufarbeitung - die deutsche Perspektive., Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Brechtken
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Wissenschaftsgeschichte		
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften		
09300	Spezialfragen der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Inschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Bornschlegel
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09303	Neue Forschungen zu Ost- und Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Schulze Wessel
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
	Aktuelle Forschungsfelder der Bayerische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14/EG)	N.N.
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte		
09306	Meisterklasse Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Do, 14.05.2020 8-20 Uhr s.t., Do, 14.05.2020 18-20 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Die Übung findet im Büro von Prof. Wenzlhuemer K126 (Historicum) statt.	Wenzlhuemer
Übungen Konzepte und Theorien		
Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte		
09334	History and historiography of the Ancient Near East in the first millennium BC, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	Radner
Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte		
09090	Geschichte der Emotionen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Görich

Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit		
09096	Was waren die frühneuzeitlichen Ostindienkompanien? Ansätze zur Beschreibung von East India Company und Vereinigte Oostindische Compagnie, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Friedrich</i>
Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte		
09097	Grundlagenlektüre zur Geschlechtergeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Sa, 20.06.2020 9-13 Uhr c.t., K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schlimm</i>
09341	Wissensordnungen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Nickelsen, Nicolosi</i>
Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte		
09339	Resistance in modern Europe and beyond, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Konczal</i>
Übungen Konzepte und Theorien Wissenschaftsgeschichte		
09341	Wissensordnungen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Nickelsen, Nicolosi</i>
Übungen Konzepte und Theorien Historische Grundwissenschaften		
09092	Einführung in Hannah Arendts jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lenhard</i>
09119	Epigraphische Highlights, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Bornschlegel</i>
Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09088	Medizinische Polizei im Zarenreich: Krankheitsbekämpfung und Gesundheitsvorsorge (1750-1880), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Renner</i>
09089	Die Frontier in der russischen und amerikanischen Geschichte. Theorie und Geschichte eines einflussreichen Konzepts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Herzberg, Lübken</i>
Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09099	Bildungswesen in Bayern in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Putz</i>
Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte		
09339	Resistance in modern Europe and beyond, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Konczal</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik		
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte		
09122	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen aus der Welt der Bibel, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09146	Lektüre-Übung: Plinius, Briefe, Buch 10, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09308	Von Zirkustigern, Ochsenkarren und Opferferkeln - Kulturgeschichte der Tiere in der Antike, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Heitmann-Gordon</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte		
09156	Leben im mittelalterlichen Regensburg, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Riedler-Pohlars</i>
09157	Geschichtsschreibung als Krisenbewältigung? Das Alexandrinische Schisma (1159-1177) in der zeitgenössischen Rezeption (Dozent: Stephan Pongratz), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>N.N.</i>
09233	Die Bamberger Weltchronistik des 12. Jahrhunderts (zusammen mit Benedikt Marxreiter), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	<i>Hartmann</i>
09836	Mensch-Tier-Beziehungen in Mittelalter und Renaissance. Imaginationen, Reflexionen, Praxisformen, Übung, 2-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 8-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Krumm</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit		
09311	Die lieben Nachbarn. Wie funktionierte in der Frühen Neuzeit die Zusammenarbeit auf lokaler und regionaler Ebene?, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Friedrich</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte		
09138	Familie in Europa im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Dittrich</i>
09158	Writing the Nation's History - Israeli Literature across the Generations Dozentin: Ayelet Gundar-Goshen, Übung, 2-stündig, Di, 07.07.2020 16-19 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Do, 09.07.2020 16-19 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 10.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Di, 14.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Do, 16.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Fr, 17.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327	
09319	Dolmetscher, Schreiber und Gerichtsdiener - Mittler und Vermittler in Deutsch-Kamerun, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hohler</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte		
09139	Armageddon in Nahost? Religiöse Dimensionen des Konflikts um das heilige Land, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Mahla</i>
09148	Die Welt seit 1989. Erkundungen eines Forschungsfeldes, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Hannig</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Wissenschaftsgeschichte		
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Historische Grundwissenschaften		
09128	"Und des zu einer waren urkund ..." - Übung zur Diplomatik (Urkundenlehre), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Weileder</i>
09129	Aspekte der Wirtschafts-, Finanz- und Geldgeschichte der Stadt Regensburg im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Fr, 29.05.2020 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 19.06.2020 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.07.2020 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09130	Verflechtungen in Südosteuropa 1848-1920, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 12.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 13.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 26.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 27.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>

09131	Russische Stadtgeschichte seit dem 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Hofmeister
09771	Der Kaiser zwischen Politik und Loyalität - Franz Joseph I. und die wechselvolle Rolle des Kaisers in der späten Habsburger Monarchie, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	N.N.
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09140	Überlieferung oder Verlust? Schicksale von Quellen im Verlauf der Bibliotheksgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Müller
09141	Personennamen, Familiennamen insbesondere in Bayern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Reitzenstein
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte	
09319	Dolmetscher, Schreiber und Gerichtsdiener - Mittler und Vermittler in Deutsch-Kamerun, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hohler
	Übungen Medien und Geschichte	
	Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte	
09105	Antike Geschichte im modernen Israel, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Free, Treindl
09321	Herrschaftsrepräsentation und Bürokratie: Briefe hellenistischer Könige, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Schuler
	Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte	
09108	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Lukas
	Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit	
09126	Mediengeschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 (Bitte beachten Sie, dass die Sitzungen am 19. Juni und 3. Juli in der Abteilung Alte Drucke der Universitätsbibliothek stattfinden.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 17.07.2020	Schaich
	Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte	
09325	Lehrer der Nation: (Global)Geschichte und Öffentlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Hohler
	Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte	
09102	Katholizismus und Moderne im Film, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Raum 201, Amerika-Institut, Schellingstr. 3 VG), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Szöllösi-Janze
09105	Antike Geschichte im modernen Israel, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Free, Treindl
	Übungen Medien und Geschichte Wissenschaftsgeschichte	
09112	Wissenschaftsfiguren. Die mediale Repräsentation von Wissenschaft und WissenschaftlerInnen im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Spenninger
	Übungen Medien und Geschichte Historische Grundwissenschaften	
09125	Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 25.04.2020 10-14 Uhr c.t., K 226, Mi, 29.04.2020 15-19 Uhr c.t. (Exkursion in die UB der LMU, Abt. Altes Buch und Stadtrundgang anhand alter Karten), Fr, 05.06.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 06.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	Horst
	Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09330	Geschichte des Tourismus im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Jeschke
	Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09106	Internationalisierung und Fernsehen in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204 (Der Raum Schellingstr. 3 R 052 wird nicht benötigt, da der Raum 026 Schellingstr. 12 dafür geplant ist.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schemmer
	Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte	
09325	Lehrer der Nation: (Global)Geschichte und Öffentlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Hohler
	1.4 Praxisbereich (Übungen Praxis Geschichte und Berichte)	
	Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind: Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2019	
	Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (GSP) belegen.	
	Übungen Praxis Geschichte	
	Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte	
	Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte	
	Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit	

09124	Digital humanities: Edition, Analyse, OA-Publikation, Suchmaschinentechnologie (mit Max Hadersbeck, CIS), Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t. (Dienstag, 13-15 Uhr, wöchentlich, Ort: Oettingenstraße 67, Rechner Übungsraum Kalahari.), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hengerer
09349	Workshop zum Schreiben von Haus- Abschluss- und Doktorarbeiten, Übung, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 06.06.2020 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 20.06.2020 10-14 Uhr c.t., K 226, Weiterer Blocktermin folgt!	Herzberg
Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte		
09351	Jüdische Geschichte in Münchner Archiven und Bibliotheken, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Freitag, 8.5.20.	Brenner
Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte		
09116	Das Oktoberfest-Attentat 1980 als angewandte Zeitgeschichte: Studentisches Mitwirken an einem digitalen Ausstellungsprojekt der Stadt München, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wünschmann
Übungen Praxis Geschichte Wissenschaftsgeschichte		
Übungen Praxis Geschichte Historische Grundwissenschaften		
09355	Fake News im Mittelalter. Fälschungen und ihre Entdeckung - Leseübung und Übung grundwissenschaftlicher Fertigkeiten an Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv München, Schönfeldstr. 5), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Wolf
Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09349	Workshop zum Schreiben von Haus- Abschluss- und Doktorarbeiten, Übung, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 06.06.2020 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 20.06.2020 10-14 Uhr c.t., K 226, Weiterer Blocktermin folgt!	Herzberg
Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09110	Vermittlungsstrategien in Museen und Ausstellungen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Kirmeier, Rogler
Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte		
Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)		
09359	Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig	Bauer
09361	Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig	Bauer
09362	Übung zum Institutionenbericht, Übung, 1-stündig	Bauer
09363	Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig	Bauer
09365	Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig	Bauer
09367	Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig	Bauer
1.5 Masterkurse		
Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind: Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 UHR		
09200	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do, 23.04.2020 13-20 Uhr c.t., K 327, Fr, 22.05.2020 8-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 23.05.2020 8-18 Uhr c.t., K 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Calic
09202	Bachelor/Masterkurs Mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Görich
09203	Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Weiß
09204	Seminar für Doktoranden, Masterstudierende und Bachelorstudierende im Abschlussemester, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wagendorfer
09205	Landesgeschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Kramer
09208	Forschungskolloquium/Bachelor- und Masterkurs Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Radner
09374	Oberseminar "Russland-Asien-Studien", Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Renner
09375	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Schulze Wessel
09376	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Patel
09377	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wenzlhuemer
09378	Oberseminar - Forschungsfragen zur Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Mittwoch, 29.04.20.	Brenner
09380	Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hengerer
09381	Neuere Forschungen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t.	Hashagen, Trischler
09382	Oberseminar für Examenskandidaten und Doktoranden, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Geyer
09383	Neuere Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Szöllösi-Janze

- | | | |
|-------|--|--------------------------------------|
| 09384 | Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Nickelsen</i> |
| 09385 | Oberseminar zur Geschichte Russlands und Ostmitteleuropas in der Vormoderne, Oberseminar, 2-stündig, Fr, 03.07.2020 13-19 Uhr c.t., Sa 9-19 Uhr c.t., Beginn: 04.07.2020, Ende: 04.07.2020 | <i>Herzberg</i> |
| 09386 | Oberseminar: Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Brendecke</i> |
| 09387 | Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-20 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet statt: Institut für Zeitgeschichte München-Berlin, Leonrodstr. 46 b, 80636 München. Beginn lt. Aushängen oder Homepage des Instituts für Zeitgeschichte.), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Raithel, Schlemmer, Wirsching</i> |

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 09159 | Hebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Uriel</i> |
| 09160 | Hebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do 10-12 Uhr c.t., K 022, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Uriel</i> |
| 09161 | Hebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Uriel</i> |
| 09162 | Hebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Uriel</i> |
| 09163 | Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 14-16 Uhr c.t., K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Uriel</i> |
| 09165 | Jiddisch II, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Mi 8-10 Uhr c.t., K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Wiecki</i> |
| 09166 | Jiddisch Konversation, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Wiecki</i> |
| 09167 | Lektürekurs - Das Werk Chava Rosenfarbs, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Wiecki</i> |
| 09169 | Jiddisch IV, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Wiecki</i> |
| 09170 | Jiddisch lernen in den Semesterferien! Jiddisch-Intensivkurs für Anfänger/innen, Blockseminar, 4-stündig, 23.03.2020-03.04.2020 9-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Wiecki</i> |
| 09171 | Hebräisch Konversation, Sprachunterricht, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Achtung Raumwechsel! Die Übung findet im RAum 507 statt! | <i>Uriel</i> |

2. Master Geschichte (Alt! Studienordnung 2014)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2020

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Profilbereich (PO 2014) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte (PO 2014)“

2.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. -19. Juni 2019

Aufbaukurse Alte Geschichte

- 09238 Griechenland im Zeitalter von Pentekontaetie und Peloponnesischem Krieg (478 - 404 v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Edelmann-Singer*

Aufbaukurse Geschichte des Mittelalters

- 09184 Herrschaftswechsel: Heinrich VI. und das normannische Königreich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Görich*
- 09240 "Die Konstantinische Schenkung. Eine mittelalterliche Fälschung und ihre Entlarvung.", Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Daniels*
- 09241 Cimelien der Münchener Universitätsbibliothek und ihre Präsentation im Rahmen einer Ausstellung, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Wagendorfer*

Aufbaukurse Vormoderne

Über die jeweiligen Anmeldemodalitäten informiert der Kommentartext. Wenn dort nichts angegeben, erfolgt die Anmeldung per E-Mail unmittelbar an den Dozenten/die Dozentin (E-Mail-Adresse siehe Homepage des Historischen Seminars).

- 09243 Bibliothek, Kammer, Museum. Sammeln in der Frühen Neuzeit., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Zedelmaier*

Aufbaukurse Moderne Geschichte

- 09188 Zwischen Integration und Exklusion: Deutsch-jüdische Geschichte im Kaiserreich und der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4. *Brenner*
- 09197 Nach dem Boom? Sozial- und Kulturgeschichtliche Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit den 1970er Jahren, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Geyer*
- 09245 Belagerungs-, Ausnahme- und Staatsnotstände in Politischer Theorie und Praxis im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Geyer*
- 09246 Awkward Partners? The United Kingdom and Europe since 1918, Seminar, 3-stündig, Mi, 24.06.2020 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 25.09.2020 9-17 Uhr c.t., K 327, Die Lehrveranstaltung findet im Raum K327 (Historicum) statt. *Patel*
- 09248 (Welt)verschwörung! Verschwörungstheorien und Geschichte und Geschichtswissenschaft, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, Die Lehrveranstaltung findet im Büro von Prof. Wenzlhuemer K126 (Historicum) statt. *Wenzlhuemer*
- 09251 Staat und Gesellschaft in der Tschechoslowakei 1918 bis 1989, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Schulze Wessel*
- 09255 Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Nickelsen*

Aufbaukurse Ost- und südosteuropäische Geschichte (Neuzeit)

- 09185 Die Blockfreienbewegung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Calic*
- 09186 Das Zarenreich und die "Öffnung" Chinas und Japans in der Mitte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Renner*
- 09251 Staat und Gesellschaft in der Tschechoslowakei 1918 bis 1989, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Schulze Wessel*

Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde (Mittelalter)

- 09241 Cimelien der Münchener Universitätsbibliothek und ihre Präsentation im Rahmen einer Ausstellung, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Wagendorfer*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte (Mittelalter)

- 09180 Klosterforschung in Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Weiß*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte (Neuzeit)

- 09189 Die USA und Bayern im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Kramer*
- 09260 Menschen im Krieg im frühneuzeitlichen Bayern, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Kramer*

Aufbaukurse Wissenschaftsgeschichte (Neuzeit)

- 09255 Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Nickelsen*

2.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Lektürekurse Alte Geschichte

- 09263 Lektürekurs: Das archaische Griechenland, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 11.05.2020 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mo, 29.06.2020 9-10 Uhr c.t., K 327, Mo, 13.07.2020 9-10 Uhr c.t., K 327 *Free*

Lektürekurse Geschichte des Mittelalters

- 09266 Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 19.05.2020 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 23.06.2020 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 21.07.2020 18-20 Uhr c.t., K 327 *Krumm*

Lektürekurse Vormoderne

09268	Lektürekurs Frühe Neuzeit/Vormoderne, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.04.2020	<i>Brendecke</i>
	Lektürekurse Moderne Geschichte	
09270	Lektürekurs Jüdische Geschichte (Neuzeit), Lektürekurs, 1-stündig	<i>Brenner</i>
09271	Lektürekurs Moderne 2 und Zeitgeschichte: 20. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Geyer</i>
09272	Lektürekurs Moderne: 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Freytag</i>
	Lektürekurse Ost- und südosteuropäische Geschichte (Neuzeit)	
09282	Lektürekurs Ost- und Südosteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 30.04.2020 14-16 Uhr c.t.	<i>Herzberg</i>
	Lektürekurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde (Mittelalter)	
09278	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 9-10 Uhr c.t. (Historicum K 212 (Dienstzimmer Prof. Dr. Martin Wagendorfer)), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.04.2020	<i>Wagendorfer</i>
	Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte (Mittelalter)	
09285	Biographien, Lektürekurs, 1-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek)	<i>Keßler</i>
	Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte (Neuzeit)	
09285	Biographien, Lektürekurs, 1-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek)	<i>Keßler</i>
	Lektürekurse Wissenschaftsgeschichte (Neuzeit)	
09277	Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Fr, 24.04.2020 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 15.05.2020 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 19.06.2020 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 17.07.2020 10-12 Uhr c.t., K 022	<i>Nickelsen</i>
	2.3 Übungen	
	Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind: Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. -19. Juni 2019	
	Übungen Konzepte und Theorien	
09088	Medizinische Polizei im Zarenreich: Krankheitsbekämpfung und Gesundheitsvorsorge (1750-1880), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Renner</i>
09089	Die Frontier in der russischen und amerikanischen Geschichte. Theorie und Geschichte eines einflussreichen Konzepts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Herzberg, Lübken</i>
09090	Geschichte der Emotionen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Görich</i>
09092	Einführung in Hannah Arendts jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lenhard</i>
09096	Was waren die frühneuzeitlichen Ostindienkompanien? Ansätze zur Beschreibung von East India Company und Vereinigte Ostindische Compagnie, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Friedrich</i>
09097	Grundlagenlektüre zur Geschlechtergeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Sa, 20.06.2020 9-13 Uhr c.t., K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schlimm</i>
09099	Bildungswesen in Bayern in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Putz</i>
09119	Epigraphische Highlights, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Bornschlegel</i>
09293	Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit. Methoden und Themen der Frühneuzeitforschung, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t. (Raum: Historicum, K 036. Büro Prof. Brendecke.), Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Brendecke</i>
09334	History and historiography of the Ancient Near East in the first millennium BC, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	<i>Radner</i>
09339	Resistance in modern Europe and beyond, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Konczal</i>
09341	Wissensordnungen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Nickelsen, Nicolosi</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik	
09122	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen aus der Welt der Bibel, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09128	"Und des zu einer waren urkund ..." - Übung zur Diplomatik (Urkundenlehre), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Weileder</i>
09129	Aspekte der Wirtschafts-, Finanz- und Geldgeschichte der Stadt Regensburg im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Fr, 29.05.2020 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 19.06.2020 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.07.2020 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>
09130	Verflechtungen in Südosteuropa 1848-1920, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 12.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 13.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 26.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 27.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>
09131	Russische Stadtgeschichte seit dem 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Hofmeister</i>
09138	Familie in Europa im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Dittrich</i>
09139	Armageddon in Nahost? Religiöse Dimensionen des Konflikts um das heilige Land, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Mahla</i>
09140	Überlieferung oder Verlust? Schicksale von Quellen im Verlauf der Bibliotheksgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Müller</i>
09141	Personennamen, Familiennamen insbesondere in Bayern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Reitzenstein</i>
09146	Lektüre-Übung: Plinius, Briefe, Buch 10, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Reitzenstein-Ronning</i>

09148	Die Welt seit 1989. Erkundungen eines Forschungsfeldes, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Hannig
09156	Leben im mittelalterlichen Regensburg, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Riedler-Pohlers
09157	Geschichtsschreibung als Krisenbewältigung? Das Alexandrinische Schisma (1159-1177) in der zeitgenössischen Rezeption (Dozent: Stephan Pongratz), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	N.N.
09158	Writing the Nation's History - Israeli Literature across the Generations Dozentin: Ayelet Gundar-Goshen, Übung, 2-stündig, Di, 07.07.2020 16-19 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Do, 09.07.2020 16-19 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 10.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Di, 14.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Do, 16.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327, Fr, 17.07.2020 16-19 Uhr s.t., K 327	
09233	Die Bamberger Weltchronik des 12. Jahrhunderts (zusammen mit Benedikt Marxreiter), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	Hartmann
09308	Von Zirkustigern, Ochsenkarren und Opferferkeln - Kulturgeschichte der Tiere in der Antike, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Heitmann-Gordon
09311	Die lieben Nachbarn. Wie funktionierte in der Frühen Neuzeit die Zusammenarbeit auf lokaler und regionaler Ebene?, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Friedrich
09319	Dolmetscher, Schreiber und Gerichtsdienere - Mittler und Vermittler in Deutsch-Kamerun, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hohler
09771	Der Kaiser zwischen Politik und Loyalität - Franz Joseph I. und die wechselvolle Rolle des Kaisers in der späten Habsburger Monarchie, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	N.N.
09836	Mensch-Tier-Beziehungen in Mittelalter und Renaissance. Imaginationen, Reflexionen, Praxisformen, Übung, 2-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 8-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Krumm
Übungen Medien und Geschichte		
09102	Katholizismus und Moderne im Film, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Raum 201, Amerika-Institut, Schellingstr. 3 VG), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Szöllösi-Janze
09105	Antike Geschichte im modernen Israel, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Free, Treindl
09106	Internationalisierung und Fernsehen in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204 (Der Raum Schellingstr. 3 R 052 wird nicht benötigt, da der Raum 026 Schellingstr. 12 dafür geplant ist.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schemmer
09108	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Lukas
09112	Wissenschaftsfiguren. Die mediale Repräsentation von Wissenschaft und WissenschaftlerInnen im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Spenninger
09125	Altarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 25.04.2020 10-14 Uhr c.t., K 226, Mi, 29.04.2020 15-19 Uhr c.t. (Exkursion in die UB der LMU, Abt. Altes Buch und Stadtrundgang anhand alter Karten), Fr, 05.06.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 06.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	Horst
09126	Mediengeschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 (Bitte beachten Sie, dass die Sitzungen am 19. Juni und 3. Juli in der Abteilung Alte Drucke der Universitätsbibliothek stattfinden.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 17.07.2020	Schaich
09321	Herrschaftsrepräsentation und Bürokratie: Briefe hellenistischer Könige, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Schuler
09325	Lehrer der Nation: (Global)Geschichte und Öffentlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Hohler
09330	Geschichte des Tourismus im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Jeschke

2.4 Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte und Bericht)

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. -19. Juni 2019

Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (GSP) belegen.

Übung Praxis Geschichte

09110	Vermittlungsstrategien in Museen und Ausstellungen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Kirmeier, Rogler
09116	Das Oktoberfest-Attentat 1980 als angewandte Zeitgeschichte: Studentisches Mitwirken an einem digitalen Ausstellungsprojekt der Stadt München, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wünschmann
09124	Digital humanities: Edition, Analyse, OA-Publikation, Suchmaschinentheorie (mit Max Hadersbeck, CIS), Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t. (Dienstag, 13-15 Uhr, wöchentlich, Ort: Oettingenstraße 67, Rechner Übungsraum Kalahari.), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hengerer
09349	Workshop zum Schreiben von Haus- Abschluss- und Doktorarbeiten, Übung, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 06.06.2020 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 20.06.2020 10-14 Uhr c.t., K 226, Weiterer Blocktermin folgt!	Herzberg
09351	Jüdische Geschichte in Münchner Archiven und Bibliotheken, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Freitag, 8.5.20.	Brenner
09355	Fake News im Mittelalter. Fälschungen und ihre Entdeckung - Leseübung und Übung grundwissenschaftlicher Fertigkeiten an Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches	Wolf

Hauptstaatsarchiv München, Schönfeldstr. 5), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

Praktikumsbericht, Lehrbericht, Tagungsbericht

09363	Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig	<i>Bauer</i>
09365	Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig	<i>Bauer</i>
09367	Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig	<i>Bauer</i>

2.5 Masterkurse

Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

09200	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do, 23.04.2020 13-20 Uhr c.t., K 327, Fr, 22.05.2020 8-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 23.05.2020 8-18 Uhr c.t., K 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Calic</i>
09202	Bachelor/Masterkurs Mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Görich</i>
09203	Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Weiß</i>
09204	Seminar für Doktoranden, Masterstudierende und Bachelorstudierende im Abschlussemester, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Wagendorfer</i>
09205	Landesgeschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Kramer</i>
09208	Forschungskolloquium/Bachelor- und Masterkurs Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Radner</i>
09374	Oberseminar "Russland-Asien-Studien", Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Renner</i>
09375	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Schulze Wessel</i>
09376	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Patel</i>
09377	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Wenzlhuemer</i>
09378	Oberseminar - Forschungsfragen zur Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Mittwoch, 29.04.20.	<i>Brenner</i>
09380	Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hengerer</i>
09381	Neuere Forschungen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t.	<i>Hashagen, Trischler</i>
09382	Oberseminar für Examenskandidaten und Doktoranden, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Geyer</i>
09383	Neuere Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Szöllösi-Janze</i>
09384	Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Nickelsen</i>
09385	Oberseminar zur Geschichte Russlands und Ostmitteleuropas in der Vormoderne, Oberseminar, 2-stündig, Fr, 03.07.2020 13-19 Uhr c.t., Sa 9-19 Uhr c.t., Beginn: 04.07.2020, Ende: 04.07.2020	<i>Herzberg</i>
09386	Oberseminar: Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Brendecke</i>
09387	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-20 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet statt: Institut für Zeitgeschichte München-Berlin, Leonrodstr. 46 b, 80636 München. Beginn lt. Aushängen oder Homepage des Instituts für Zeitgeschichte.), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Räthel, Schlemmer, Wirsching</i>

2.6 Sprachkurse (außerhalb der Studienordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

09159	Hebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Uriel</i>
09160	Hebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do 10-12 Uhr c.t., K 022, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Uriel</i>
09161	Hebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Uriel</i>
09162	Hebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Uriel</i>
09163	Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 14-16 Uhr c.t., K	<i>Uriel</i>

202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 23.07.2020

- 09165 Jiddisch II, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Mi 8-10 Uhr c.t., K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Wiecki*
- 09166 Jiddisch Konversation, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Wiecki*
- 09167 Lektürekurs - Das Werk Chava Rosenfarbs, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Wiecki*
- 09169 Jiddisch IV, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Wiecki*
- 09170 Jiddisch lernen in den Semesterferien! Jiddisch-Intensivkurs für Anfänger/innen, Blockseminar, 4-stündig, 23.03.2020-03.04.2020 9-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Wiecki*
- 09171 Hebräisch Konversation, Sprachunterricht, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Achtung Raumwechsel! Die Übung findet im RAum 507 statt! *Uriel*

3. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: 15. - 19. Juni 2020

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Profilbereich (PO 2018) sowie Master Geschichte und Profilbereich (PO 2014) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download die Leitfäden für Studierende „Master Geschichte (PO 2018)“ sowie „Master Geschichte (PO 2014)“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

3.1 Grundlagenkurse

Alle Grundlagenkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020 : 15. - 19. Juni 2020

Grundlagenkurse - empfohlen für Anfänger im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Anfänger(in)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium weniger als 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

- 09045 Das Adoptivkaisertum, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Free*
- 09046 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Am 8. Mai findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 / Historicum statt! *Bartelmus*
- 09050 Rom und die Etrusker (Kurs II), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Calapa*
- 09052 "Fremdherrschaften" über Ägypten im 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. (Kurs I), Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Schiestl*

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

- 09054 Die Rus' und ihre europäischen Nachbarn. Mit-, Neben- und Gegeneinander vom frühen Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Frötschner*
- 09056 Die Anfänge der bayerischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Weiß*
- 09059 Lebensformen des Spätmittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Wozniak*
- 09060 Heinrich VI. - der rätselhafte Kaiser (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Engl*
- 09061 Heinrich VI. - der rätselhafte Kaiser (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Engl*
- 09062 Der mächtigste Papst des Mittelalters? Innozenz III. (1198-1216), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Krumm*
- 09063 Humanismus und Humanismus-Rezeption nördlich der Alpen - Grundwissenschaftliche Methoden und Zugänge, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Wagendorfer*

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

09070	Der Amerikanische Bürgerkrieg, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hohler
09071	Kultur- und Sozialgeschichte der Bundesrepublik Deutschland, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Dittrich
09072	Der Fall "Jud Süß": Ein frühneuzeitlicher Justizmord zwischen Machtpolitik und Antisemitismus, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lenhard
09075	Räuberwesen im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Burgdorf
09081	Das Zweite Britische Empire: Vom Imperialismus zur Dekolonisation 1850-1970, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Schmidt
09082	Umweltgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Freytag
09084	Regieren und Aushandeln: Herrschaft im vormodernen Territorialstaat, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Mauerer
09087	Verfassungen, Parlamente und Wahlen: Anfänge politischer Partizipation in Europa, 1815-1850, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Mollenhauer

Grundlagenkurse - empfohlen für Fortgeschrittene im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Fortgeschrittene(r)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium mindestens 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

09177	Körper und Politik im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Reitzenstein-Ronning
09238	Griechenland im Zeitalter von Pentekontaetie und Peloponnesischem Krieg (478 - 404 v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Edelmann-Singer

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

09182	Europa oder Eurasien? Globale Verflechtungen im europäischen Mittelalter: Herrschaft, Wirtschaft, Kultur, Seminar, 3-stündig, Fr, 12.06.2020 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 13.06.2020 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 10.07.2020 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.07.2020 9-17 Uhr c.t., K 226	Seibert
09183	Antichrist, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Paulus

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

09186	Das Zarenreich und die "Öffnung" Chinas und Japans in der Mitte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Renner
09243	Bibliothek, Kunstskammer, Museum. Sammeln in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Zedelmaier

3.2 Grundlagenübungen

Alle Grundlagenübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020 : 15. - 19. Juni 2020

Grundlagenübungen Medien und Geschichte

09102	Katholizismus und Moderne im Film, Übung, 2-stündig, Di 16-20 Uhr c.t. (Raum 201, Amerika-Institut, Schellingstr. 3 VG), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Szöllösi-Janze
09105	Antike Geschichte im modernen Israel, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Free, Treindl
09106	Internationalisierung und Fernsehen in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204 (Der Raum Schellingstr. 3 R 052 wird nicht benötigt, da der Raum 026 Schellingstr. 12 dafür geplant ist.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schemmer
09107	Jiddisches Kino als zeit- und kulturhistorische Quelle (Polen und Russland), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 25.04.2020 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.05.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.05.2020 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.06.2020 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Fr, 19.06.2020 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 20.06.2020 10-15 Uhr c.t., K 327	Wiecki
09108	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Lukas
09112	Wissenschaftsfiguren. Die mediale Repräsentation von Wissenschaft und WissenschaftlerInnen im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Spenninger
09125	Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 25.04.2020 10-14 Uhr c.t., K 226, Mi, 29.04.2020 15-19 Uhr c.t. (Exkursion in die UB der LMU, Abt. Altes Buch und Stadtrundgang anhand alter Karten), Fr, 05.06.2020 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 06.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	Horst
09126	Mediengeschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 (Bitte beachten Sie, dass die Sitzungen am 19. Juni und 3. Juli in der Abteilung Alte Drucke der Universitätsbibliothek stattfinden.), Beginn: 24.04.2020, Ende: 17.07.2020	Schaich
09321	Herrschaftsrepräsentation und Bürokratie: Briefe hellenistischer Könige, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Schuler
09325	Lehrer der Nation: (Global)Geschichte und Öffentlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Hohler
09330	Geschichte des Tourismus im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn:	Jeschke

23.04.2020, Ende: 23.07.2020

Grundlagenübungen Quellenanalyse und -kritik

- 09128 "Und des zu einer waren urkund ..." - Übung zur Diplomatik (Urkundenlehre), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Weileder*
- 09129 Aspekte der Wirtschafts-, Finanz- und Geldgeschichte der Stadt Regensburg im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Fr, 29.05.2020 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 19.06.2020 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.07.2020 9-17 Uhr c.t., K 226 *Emmerig*
- 09130 Verflechtungen in Südosteuropa 1848-1920, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 12.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 13.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 26.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 27.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09131 Russische Stadtgeschichte seit dem 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Hofmeister*
- 09136 Kaiserzeit und Spätantike, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Reitzenstein-Ronning*
- 09138 Familie in Europa im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Dittrich*
- 09139 Armageddon in Nahost? Religiöse Dimensionen des Konflikts um das heilige Land, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Mahla*
- 09140 Überlieferung oder Verlust? Schicksale von Quellen im Verlauf der Bibliotheksgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Müller*
- 09141 Personennamen, Familiennamen insbesondere in Bayern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Reitzenstein*
- 09155 Ego-Dokumente als Quellen zur Erforschung von Nationalsozialismus, Zweitem Weltkrieg und Holocaust, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Haas*
- 09156 Leben im mittelalterlichen Regensburg, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Riedler-Pohlers*
- 09157 Geschichtsschreibung als Krisenbewältigung? Das Alexandrinische Schisma (1159-1177) in der zeitgenössischen Rezeption (Dozent: Stephan Pongratz), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *N.N.*
- 09233 Die Bamberger Weltchronik des 12. Jahrhunderts (zusammen mit Benedikt Marxreiter), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. *Hartmann*
- 09308 Von Zirkustigern, Ochsenkarren und Opferferkeln - Kulturgeschichte der Tiere in der Antike, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Heitmann-Gordon*
- 09311 Die lieben Nachbarn. Wie funktionierte in der Frühen Neuzeit die Zusammenarbeit auf lokaler und regionaler Ebene?, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Friedrich*
- 09319 Dolmetscher, Schreiber und Gerichtsdienner - Mittler und Vermittler in Deutsch-Kamerun, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Hohler*
- 09771 Der Kaiser zwischen Politik und Loyalität - Franz Joseph I. und die wechselvolle Rolle des Kaisers in der späten Habsburger Monarchie, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *N.N.*
- 09836 Mensch-Tier-Beziehungen in Mittelalter und Renaissance. Imaginationen, Reflexionen, Praxisformen, Übung, 2-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 8-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krumm*

Grundlagenübungen Konzepte und Theorien

- 09088 Medizinische Polizei im Zarenreich: Krankheitsbekämpfung und Gesundheitsvorsorge (1750-1880), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Renner*
- 09089 Die Frontier in der russischen und amerikanischen Geschichte. Theorie und Geschichte eines einflussreichen Konzepts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Herzberg, Lübken*
- 09090 Geschichte der Emotionen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Görich*
- 09092 Einführung in Hannah Arendts jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Lenhard*
- 09097 Grundlagenlektüre zur Geschlechtergeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Sa, 20.06.2020 9-13 Uhr c.t., K 302, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Schlimm*
- 09099 Bildungswesen in Bayern in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Putz*
- 09119 Epigraphische Highlights, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Bornschlegel*
- 09334 History and historiography of the Ancient Near East in the first millennium BC, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. *Radner*
- 09339 Resistance in modern Europe and beyond, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Konczal*
- 09341 Wissensordnungen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Nickelsen, Nicolosi*

Grundlagenübungen Praxis Geschichte

- 09110 Vermittlungsstrategien in Museen und Ausstellungen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Kirmeier, Rogler*
- 09124 Digital humanities: Edition, Analyse, OA-Publikation, Suchmaschinentechologie (mit Max Hadersbeck, CIS), Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t. (Dienstag, 13-15 Uhr, wöchentlich, Ort: Oettingenstraße 67, Rechner Übungsraum Kalahari.), Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Hengerer*
- 09349 Workshop zum Schreiben von Haus- Abschluss- und Doktorarbeiten, Übung, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 06.06.2020 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 20.06.2020 10-14 Uhr c.t., K 226, Weiterer Blocktermin folgt! *Herzberg*
- 09351 Jüdische Geschichte in Münchner Archiven und Bibliotheken, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Freitag, 8.5.20. *Brenner*
- 09355 Fake News im Mittelalter. Fälschungen und ihre Entdeckung - Leseübung und Übung grundwissenschaftlicher Fertigkeiten an Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv München, Schönfeldstr. 5), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Wolf*

3.3 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:
 Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr
 Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
 Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020 : 15. - 19. Juni 2020

Aufbaukurse Alte Geschichte

- 09238 Griechenland im Zeitalter von Pentekontaetie und Peloponnesischem Krieg (478 - 404 v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Edelmann-Singer*

Aufbaukurse Geschichte des Mittelalters

- 09184 Herrschaftswechsel: Heinrich VI. und das normannische Königreich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Görich*
- 09240 "Die Konstantinische Schenkung. Eine mittelalterliche Fälschung und ihre Entlarvung.", Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Daniels*
- 09241 Cimelien der Münchener Universitätsbibliothek und ihre Präsentation im Rahmen einer Ausstellung, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Wagendorfer*

Aufbaukurse Vormoderne

- 09243 Bibliothek, Kunstkammer, Museum. Sammeln in der Frühen Neuzeit., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Zedelmaier*

Aufbaukurse Moderne Geschichte

- 09188 Zwischen Integration und Exklusion: Deutsch-jüdische Geschichte im Kaiserreich und der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4. *Brenner*
- 09197 Nach dem Boom? Sozial- und Kulturgeschichtliche Perspektiven auf die Zeitgeschichte seit den 1970er Jahren, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Geyer*
- 09245 Belagerungs-, Ausnahme- und Staatsnotstände in Politischer Theorie und Praxis im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Geyer*
- 09246 Awkward Partners? The United Kingdom and Europe since 1918, Seminar, 3-stündig, Mi, 24.06.2020 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 08.07.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 25.09.2020 9-17 Uhr c.t., K 327, Die Lehrveranstaltung findet im Raum K327 (Historicum) statt. *Patel*
- 09248 (Welt)verschwörung! Verschwörungstheorien und Geschichte und Geschichtswissenschaft, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, Die Lehrveranstaltung findet im Büro von Prof. Wenzlhuemer K126 (Historicum) statt. *Wenzlhuemer*
- 09255 Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Nickelsen*

Aufbaukurse Geschichte Ost- und Südosteuropas

- 09185 Die Blockfreienbewegung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Calic*
- 09186 Das Zarenreich und die "Öffnung" Chinas und Japans in der Mitte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Renner*

Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde

- 09241 Cimelien der Münchener Universitätsbibliothek und ihre Präsentation im Rahmen einer Ausstellung, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Wagendorfer*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- 09260 Menschen im Krieg im frühneuzeitlichen Bayern, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Kramer*

3.4 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:
 Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr
 Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
 Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020 : 15. - 19. Juni 2020

Lektürekurse Alte Geschichte

- 09263 Lektürekurs: Das archaische Griechenland, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 11.05.2020 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mo, 29.06.2020 9-10 Uhr c.t., K 327, Mo, 13.07.2020 9-10 Uhr c.t., K 327 *Free*

Lektürekurse Geschichte des Mittelalters

- 09266 Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 19.05.2020 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 23.06.2020 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 21.07.2020 18-20 Uhr c.t., K 327 *Krumm*

Lektürekurse Vormoderne

- 09268 Lektürekurs Frühe Neuzeit/Vormoderne, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.04.2020 *Brendecke*

Lektürekurse Moderne Geschichte

- 09271 Lektürekurs Moderne 2 und Zeitgeschichte: 20. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig *Geyer*
- 09272 Lektürekurs Moderne: 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig *Freytag*

Lektürekurse Geschichte Ost- und Südosteuropas

- 09282 Lektürekurs Ost- und Südosteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 30.04.2020 14-16 Uhr c.t. *Herzberg*

Lektürekurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde		
09278	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 9-10 Uhr c.t. (Historicum K 212 (Dienstzimmer Prof. Dr. Martin Wagendorfer)), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.04.2020	Wagendorfer
Lektürekurse Bayerische Geschichte und Vergleichende Landesgeschichte		
09285	Biographien, Lektürekurs, 1-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek)	Keßler
4. Elitestudiengang Osteuropastudien		
Bitte beachten Sie: Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul. Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung). Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay). Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden. Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche! In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden. Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter www.Osteuropastudien.de .		
Pflichtveranstaltungen		
09389	Projektmodul, Projektkurs, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10:30-16 Uhr s.t., Beginn: 01.05.2020, Ende: 17.07.2020, Zwischen 1896 und 1944, vom ausgehenden Kaiserreich über die Jahre der Weimarer Republik bis fast zum Ende der NS-Diktatur, erschien in München die Satirezeitschrift „Simplicissimus“. Mit ihrer Mischung aus Bild- und Textbeiträgen richtete sie sich an bürgerliche Leserkreise. Berühmte Grafiker, unter ihnen Olaf Gulbransson, Thomas Theodor Heine und Eduard Thöny, aber auch zahlreiche namhafte Literaten und Journalisten aus dem deutschsprachigen Raum haben in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts das Erscheinungsbild und den Inhalt dieses Periodikums maßgeblich geprägt. Gerade in der Anfangszeit geriet das Blatt wegen seiner bissigen politischen Satiren des Öfteren in Konflikt mit den Obrigkeiten. Während bisher einzelne Künstlerbiografien, Fragen des Umgangs mit der Zensur und Justiz oder ästhetische Fragen im Zusammenhang mit dem „Simplicissimus“ bereits als gut erforscht gelten dürfen, steht eine Analyse der in der Zeitschrift artikulierten Bilder vom östlichen Europa noch weitgehend aus. Gerade die zugespitzte ästhetische Ausdrucksform der Karikatur und die kondensierte Gattung des humorvollen Kurztextes eignet sich für eine Untersuchung solcher Bilder nach den Methoden der Imagologie und der Historischen Stereotypenforschung. Der amerikanische Publizist Walter Lippmann definierte Stereotypen 1922 in seinem grundlegenden Werk „Public Opinion“ als „pictures in our heads“. Den „Bildern in den Köpfen“ der „Simplicissimus-Autoren“ in Bezug auf Zentral-, Ost- und Südosteuropa gilt es nachzugehen und nach deren Urhebern, Funktion und Wirkung, aber auch nach Kontinuität und Wandel im Erscheinungszeitraum seit 1896 zu fragen. Aufgrund der lokalen Bedeutung des „Simplicissimus“ für das kulturelle Milieu Münchens in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wird im Rahmen des Projektkurses eine öffentlichkeitswirksame Präsentation in der Stadt, etwa in Form einer Ausstellung mit begleitender Publikation, angestrebt.	Volf, Weger
Geschichte Ost- und Südosteuropas		
Achtung! Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Geschichte anmelden können, kontaktieren Sie bitte die Dozentin oder den Dozenten per E-Mail. Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.		
GES - M 31/32 Geschichte Osteuropas		
Vorlesung (2 ECTS)		
Kernkurs (6 ECTS)		
09088	Medizinische Polizei im Zarenreich: Krankheitsbekämpfung und Gesundheitsvorsorge (1750-1880), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Renner
09186	Das Zarenreich und die „Öffnung“ Chinas und Japans in der Mitte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Renner
Seminar/Übung (6 ECTS)		
09054	Die Rus' und ihre europäischen Nachbarn. Mit-, Neben- und Gegeneinander vom frühen Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Frötschner
09067	Russische Kolonialherrschaft in Zentralasien 1860-1917, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Hofmeister
09089	Die Frontier in der russischen und amerikanischen Geschichte. Theorie und Geschichte eines einflussreichen Konzepts, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Herzberg, Lübken
09131	Russische Stadtgeschichte seit dem 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Hofmeister
GES - M 33/34 Geschichte Ostmitteleuropas		
Enthaltene Module: GES - M 33: Geschichte Ostmitteleuropas I (8 ECTS) GES - M 34: Geschichte Ostmitteleuropas II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 33/34 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
09029	Die Geschichte Ostmitteleuropas 1938-1989, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Schulze Wessel
Kernkurs (6 ECTS)		
09251	Staat und Gesellschaft in der Tschechoslowakei 1918 bis 1989, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Schulze Wessel

Seminar/Übung (6 ECTS)		
09066	Herrschaft und Gesellschaft im Staatssozialismus, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Konczal
09115	Besatzungsherrschaft, Massengewalt, Holocaust und Erinnerungskultur in Weißrussland (mit Exkursion nach Minsk), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Bajohr
09330	Geschichte des Tourismus im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Jeschke
09771	Der Kaiser zwischen Politik und Loyalität - Franz Joseph I. und die wechselvolle Rolle des Kaisers in der späten Habsburger Monarchie, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	N.N.
GES - M 35/36 Geschichte Südosteuropas		
Enthaltene Module:		
GES - M 35: Geschichte Südosteuropas I (8 ECTS)		
GES - M 36: Geschichte Südosteuropas II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.		
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 35/36 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
09030	Vorlesung Südosteuropa nach 1945, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Calic
Kernkurs (6 ECTS)		
09130	Verflechtungen in Südosteuropa 1848-1920, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 12.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 13.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 26.06.2020 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 27.06.2020 10-17 Uhr c.t., K 327	Volkmer
09185	Die Blockfreienbewegung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Calic
Seminar/Übung (6 ECTS)		
GES - Wahlkurse		
Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)		
Für Studierende, die Geschichte Ost- und Südosteuropas im Schwerpunkt- oder Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.		
Besonderes Angebot: Lektürekurse und Oberseminare		
Studierende, die ihre Masterarbeit vorbereiten oder besonderes wissenschaftliches Interesse haben, sind herzlich zu den angebotenen Oberseminaren eingeladen.		
09255	Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Nickelsen
Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft		
Bitte beachten Sie:		
In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.		
Achtung!		
Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Slavistik anmelden können, kontaktieren Sie bitte Frau Beigel per E-Mail: andrea.beigel@slav.fak12.uni-muenchen.de . Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.		
SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts		
Enthaltene Module:		
SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS)		
SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.		
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
13368	Ut pictura descriptio: Bild und Text in slavischen Literaturen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	Niederbudde
13369	Abenteuerliteratur in Russland (18.-20. Jahrhundert), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Nicolosi
13372	Geschichte der polnischen Literatur, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Zemla
13373	Samizdat. Literarischer Underground in der Tschechoslowakei, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Fabian-Winko
13374	Südslavistik: Literaturperioden des 19. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Kazakova
Kernkurs (6 ECTS)		
Krieg und Frieden: Literatur als Historiographie, Vertiefungsveranstaltung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020		
Literarische Bilder: Buchillustration in der russischen Literatur, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318		
13472	Soviet Lyric Poetry of the 1960s and 1970s / Sowjetische Lyrik der 60er und 70er Jahre, n/a, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Eshelman, Khechikyan

- 13473 Der Kultroman "Dom, v kotorom" von Mariam Petrosjan, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Eshelman*
- 13475 Italienischer und russischer Futurismus, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 *Nicolosi*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 13474 Ekphrasis - Gedichte über Bilder in den slavischen Literaturen, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Niederbudde*
- 13477 Russische Dichterinnen der Moderne, Vertiefungsveranstaltung, 2-stündig, Di 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404 *Kazakova*
- 13478 Apokalypse in der russischen Literatur, Vertiefungsveranstaltung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020- 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Fr, 10.07.2020 14-18 Uhr c.t., A 323, Sa, 11.07.2020 10-14 Uhr c.t., A 323, Fr, 17.07.2020 14-18 Uhr c.t., A 323, Sa, 18.07.2020 10-14 Uhr c.t., A 323 *Kohl*
- 13479 Märchen und Märchentheorie (Schwerpunkt Slavistik), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 *Niederbudde*
- 13480 Kunstmärchen und andere Märchenadaptionen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 *Niederbudde*
- 13482 Erzählprosa im Realismus (ost- und westslavische Literaturen), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Fr, 12.06.2020 14-18 Uhr c.t., A 325, Fr, 19.06.2020 14-18 Uhr c.t., A 325, Fr, 26.06.2020 14-18 Uhr c.t., A 325, Fr, 03.07.2020 14-18 Uhr c.t., A 325 *Niederbudde*

SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen

Enthaltene Module:

SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)

SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.

Kernkurs (6 ECTS)

Vorlesung (2 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen

Enthaltenes Modul:

SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

SLA - Wahlkurse

Europäische Ethnologie

Einführungsveranstaltung

Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.

Achtung!

Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Europäische Ethnologie anmelden können, kontaktieren Sie bitte die Dozentin oder den Dozenten per E-Mail. Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

Politikwissenschaft

Achtung!

Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Politikwissenschaft anmelden können, kontaktieren Sie bitte Frau Schambach (judith.schambach@soziologie.uni-muenchen.de) für Veranstaltungen von Frau Abalkina, Frau Eras und Herrn Libman. Melden Sie sich bitte umgehend bei Frau Schneider (sekretariat.stykow@gsi.uni-muenchen.de) für alle anderen Veranstaltungen an. Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

Jüdische Geschichte und Kultur

Achtung!

Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Jüdische Geschichte anmelden können,

kontaktieren Sie bitte die Dozentin oder den Dozenten per E-Mail. Weisen Sie dabei darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und geben Sie Ihre Matrikelnummer an.

JÜD - M 31/32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 31 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 32 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09035 | Vom Ghetto zur Emanzipation: Jüdische Geschichte in der frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4.20. | <i>Brenner</i> |
|-------|---|----------------|

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 09107 | Jiddisches Kino als zeit- und kulturhistorische Quelle (Polen und Russland), Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 25.04.2020 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.05.2020 16-19 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.05.2020 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.06.2020 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Fr, 19.06.2020 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 20.06.2020 10-15 Uhr c.t., K 327 | <i>Wiecki</i> |
|-------|--|---------------|

JÜD - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Jüdische Geschichte und Kultur im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

- | | | |
|-------|---|---------------------------|
| 09155 | Ego-Dokumente als Quellen zur Erforschung von Nationalsozialismus, Zweitem Weltkrieg und Holocaust, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Haas</i> |
| 09351 | Jüdische Geschichte in Münchner Archiven und Bibliotheken, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Freitag, 8.5.20. | <i>Brenner</i> |
| 09390 | The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Termine: jeweils am Dienstag, 12.5., 9.6. und 21.7. | <i>Bajohr, Wünschmann</i> |

JÜD - M 33/34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 33 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 34 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09188 | Zwischen Integration und Exklusion: Deutsch-jüdische Geschichte im Kaiserreich und der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Donnerstag, 30.4. | <i>Brenner</i> |
|-------|---|----------------|

Seminar/Übung (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|----------------------|
| 09092 | Einführung in Hannah Arendts jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Lenhard</i> |
| 09105 | Antike Geschichte im modernen Israel, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Free, Treindl</i> |

Türkische und Osmanische Studien

Achtung!

Sollten Sie sich nicht über das LSF zu einer Veranstaltung im Fachbereich Türkische Studien anmelden können, kommen Sie bitte auf jeden Fall zur ersten Sitzung. Weisen Sie dort darauf hin, dass Sie Osteuropastudien studieren und hinterlassen Sie Ihre Matrikelnummer und Ihre E-Mail-Adresse.

TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte

Enthaltene Module:

TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)

TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 12006 | Geschichte und Kultur des Osmanischen Reichs und der Republik Türkei, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Neumann</i> |
|-------|---|----------------|

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 12007 | Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Lesen und Schreiben im Osmanischen Reich und der Republik Türkei, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Neumann</i> |
| 12007 | Studienseminar (Türkische Studien): Lesen und Schreiben im Osmanischen Reich und der Republik Türkei, | <i>Neumann</i> |

Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

Seminar/Übung (6 ECTS)

12008 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Quellenlektüre: Lesen und Schreiben im Osmanischen Reich und der Republik Türkei, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Neumann*

12008 Begleitübung zum Studienseminar (Türkische Studien): Quellenlektüre: Lesen und Schreiben im Osmanischen Reich und der Republik Türkei, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Neumann*

12009 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar): Feminist Intellectuals and Feminist Movements in the Middle East, Proseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Suciyan*

TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur

Enthaltene Module:

TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)

TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

12006 Geschichte und Kultur des Osmanischen Reichs und der Republik Türkei, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Neumann*

Kernkurs (6 ECTS)

12007 Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Lesen und Schreiben im Osmanischen Reich und der Republik Türkei, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Neumann*

12007 Studienseminar (Türkische Studien): Lesen und Schreiben im Osmanischen Reich und der Republik Türkei, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Neumann*

Seminar/Übung (6 ECTS)

12008 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Quellenlektüre: Lesen und Schreiben im Osmanischen Reich und der Republik Türkei, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Neumann*

12008 Begleitübung zum Studienseminar (Türkische Studien): Quellenlektüre: Lesen und Schreiben im Osmanischen Reich und der Republik Türkei, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Neumann*

TÜRK - Wahlkurse

12010 Vortragsreihe des Münchner Zentrums für Islamstudien (MZIS), Kolloquium, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Kaplony, Kiyanrad, Neumann, Vollandt*

IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.3 Hauptseminare

2.5 Übungen

7C090 0 Übung: Medizinische Motive im Alten Ägypten, (C) Ergänzungsveranstaltung, Mi. (14-tägig) 10:15-11:45 Uhr, Institut für Ägyptologie und Koptologie, Katharina-von-Bora Str. 10, 80333 München. SR 245, 2 OG. Beginn: 22.04.2020 14 Einzelstunden. *Kolta*

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2.4 Oberseminare

2.1 Vorlesungen

7C090 3 Vorlesung: Geschichte der Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, 1-stündig, Dienstag 15.00 - 16.30 Uhr 14-tägig, Beginn: 21.4.2020. Seminarraum 0.01; Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München. 14 Einzelstunden. *Grimm-Stadelmann*

7C404 1 Die geschichtliche Entwicklung der Psychosomatik und ihre heutige Bedeutung im Spektrum der ganzheitlichen Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, Dienstag Uhrzeit: 10:00 bis 12:00, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München 21.04.2020, 12.05.2020, 16.06.2020, 14.07.2020 8 Einzelstunden. Raum wird noch bekannt gegeben. *Kirchhoff*

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: 30. März - 14. April 2020

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 15. April, 12 Uhr - 16. April 2020, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020 : 15. - 19. Juni 2020

09135 Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte - Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Edelmann-Singer*

09132 Die römische Republik im Überblick: Ereignisse und Strukturen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Reitzenstein-Ronning*

09136 Kaiserzeit und Spätantike, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Reitzenstein-Ronning*

09142 Staatsexamensvorbereitung: Bayern im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Müller*

09147 Grundwissen (Staatsexamensvorbereitung): Bayern im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., *Weigand*

Amalienstr. 52, K 001, Mi, 13.05.2020 18-20 Uhr c.t., K 201, Mi 18-20 Uhr c.t., K 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09144 | Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Wagner</i> |
| 09149 | Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Freytag</i> |
| 09150 | Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1945-1990, Übung, 2-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Bauer</i> |
| 09217 | Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Liebrandt</i> |

V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

3. Oberseminare für Promovierende

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09203 | Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Weiß</i> |
| 09205 | Landesgeschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Kramer</i> |
| 09231 | Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Barricelli</i> |
| 09378 | Oberseminar - Forschungsfragen zur Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Die Lehrveranstaltung beginnt erst am Mittwoch, 29.04.20. | <i>Brenner</i> |
| 09379 | Oberseminar (Blockveranstaltung), Oberseminar, 1-stündig | <i>Görich</i> |
| 09385 | Oberseminar zur Geschichte Russlands und Ostmitteleuropas in der Vormoderne, Oberseminar, 2-stündig, Fr, 03.07.2020 13-19 Uhr c.t., Sa 9-19 Uhr c.t., Beginn: 04.07.2020, Ende: 04.07.2020 | <i>Herzberg</i> |

VI. Lehrangebot der Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien

Studiengruppen der Graduiertenschule

VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| 09390 | The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Termine: jeweils am Dienstag, 12.5., 9.6. und 21.7. | <i>Bajohr, Wünschmann</i> |
| 09391 | Das mediale Erbe der DDR, Vortrag, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t. (Raum B001, Oettingenstr. 67), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Szöllösi-Janze</i> |
| 09770 | History Club - Großstädtisches Leben in München um 1900, n/a, 3-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Am 8. Mai findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 / Historicum statt! | <i>Voith von Voithenberg</i> |

VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2020 angeboten.

- | | | |
|--------------|---|--------------|
| ITGS1
906 | Datenbanken (Modul P 1.2 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, 3010, Anhand eines ausgewählten, fachwissenschaftlich relevanten Datenbestandes werden exemplarisch und praxisnah Fragen der Datenstrukturierung behandelt. Dabei nimmt die strukturierte Aufnahme und Verarbeitung von Forschungsdaten eine zentrale Rolle ein. Nach einem Überblick über die verschiedenen Arten von Datenbanken (hier: hierarchisch, graphbasiert, relational), deren Charakteristika und sinnvolle Einsatzgebiete, wird im weiteren Verlauf die Arbeit mit relationalen Datenmodellen schwerpunktmäßig behandelt. Dabei lernen die Teilnehmer die Arbeit mit einem Datenbankmanagementsystem kennen und erlernen die Datenbanksprache SQL. Nach erfolgreichem Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in die Lage versetzt, Daten zu im- bzw. exportieren, zu modellieren und um Metainformationen anzureichern. Mit Hilfe von SQL können Analysen im Datenbestand durchgeführt werden und darauf basierende Aussagen eingeordnet werden. | <i>Schön</i> |
|--------------|---|--------------|

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften").

Eine Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2020 empfohlen.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden im Wintersemester 2020/2021 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2020/2021 angeboten.

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2020 angeboten.

- | | | |
|--------------|---|-------|
| ITGW
1904 | Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Wissenschaftliche Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, 3010, Aufbauend auf den Kenntnissen aus dem Datenbankkurs und der Programmier- oder Statistikübung wird in der Übung Webtechnologien in verschiedene Bereiche der Datenvisualisierung und Ausgabe im Web eingeführt. Mit Hilfe von Grundkenntnissen in HTML, CSS, JavaScript erproben die Teilnehmer/-innen verschiedene Formen der Visualisierung und wenden diese auf ihre Datenbestände praktisch an. | Schön |
|--------------|---|-------|

Department Kunstwissenschaften

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 09392 | Wir die Anderen - Kulturarbeit praxisnah in Kooperation mit der PA/SPIELkultur e.V., Seminar, 3-stündig, Do, 16.04.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 17.04.2020 10-15 Uhr c.t., 1405, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 12-15 Uhr c.t., 11.07.2020-12.07.2020 10-16 Uhr c.t., Sa, 18.07.2020 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | Gebauer, Zahradnyik |
|-------|---|---------------------|

Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Sommersemester 2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2020: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2020 angeboten.

- | | | |
|--------------|---|-------|
| ITGS1
906 | Datenbanken (Modul P 1.2 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, 3010, Anhand eines ausgewählten, fachwissenschaftlich relevanten Datenbestandes werden exemplarisch und praxisnah Fragen der Datenstrukturierung behandelt. Dabei nimmt die strukturierte Aufnahme und Verarbeitung von Forschungsdaten eine zentrale Rolle ein. Nach einem Überblick über die verschiedenen Arten von Datenbanken (hier: hierarchisch, graphbasiert, relational), deren Charakteristika und sinnvolle Einsatzgebiete, wird im weiteren Verlauf die Arbeit mit relationalen Datenmodellen schwerpunktmäßig behandelt. Dabei lernen die Teilnehmer die Arbeit mit einem Datenbankmanagementsystem kennen und erlernen die Datenbanksprache SQL. Nach erfolgreichem Abschluss des Seminars sind die Teilnehmer in die Lage versetzt, Daten zu im- bzw. exportieren, zu modellieren und um Metainformationen anzureichern. Mit Hilfe von SQL können Analysen im Datenbestand durchgeführt werden und darauf basierende Aussagen eingeordnet werden. | Schön |
|--------------|---|-------|

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")

Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2020 empfohlen.

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2020 angeboten.

- | | | |
|--------------|---|-------|
| ITGW
1904 | Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Wissenschaftliche Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, 3010, Aufbauend auf den Kenntnissen aus dem Datenbankkurs und der Programmier- oder Statistikübung wird in der Übung Webtechnologien in verschiedene Bereiche der Datenvisualisierung und Ausgabe im Web eingeführt. Mit Hilfe von Grundkenntnissen in HTML, CSS, JavaScript erproben die Teilnehmer/-innen verschiedene Formen der Visualisierung und wenden diese auf ihre Datenbestände praktisch an. | Schön |
|--------------|---|-------|

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden im Wintersemester 2020/2021 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2020/2021 angeboten.

KUNST, MUSIK, THEATER

- | | | |
|-------|--|---------------------|
| 09393 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | Kertz-Welzel, Weigl |
|-------|--|---------------------|

Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)

Promotionsprogramm ProArt

Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR

Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT

Workshops

ProArt Workshop SS 2012

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS)

Dringend anzuraten vor dem Belegen von Veranstaltungen: Einführung in Inhalte und Organisation des BA NF-Studiums "Kunst Musik Theater" - Termin folgt

WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I

WP 2 Kunstgeschichte II

WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II

09394 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld *Hoppe*
(B 052), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II

09395 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, *Kaap*
007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

09396 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. *Stöppel*
31, 007, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020

09397 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. *Wimböck*
31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

09398 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Klinke, Propädeutikum, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, *Klinke*
007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

09399 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kuhn, Propädeutikum, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, *Kuhn*
007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

WP 6 Kunst und Kontext

WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst

WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)

WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)

WP 9 Das Bild des Künstlers

WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)

09400 Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: *Messner*
20.04.2020, Ende: 20.07.2020

09402 Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: *Stöppel*
22.07.2020

09403 John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: *Klinke*
21.04.2020, Ende: 21.07.2020

WP 10 Künstler und Werk

WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)

09400 Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: *Messner*
20.04.2020, Ende: 20.07.2020

09401 Von Berlin nach Tel Aviv. Kunst im Kontext des Nation-Buildings in Palästina/Israel (1900-1948), Seminar, *Messner*
3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

09402 Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: *Stöppel*
22.07.2020

09405 Frauenfrömmigkeit im Spätmittelalter, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: *Logemann*
20.04.2020, Ende: 20.07.2020

09406 Bildwitz - witzige Bilder? Kunst und Komik in der FN, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, *Kaap*
Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

09407 Münchener Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Kohle*

09408 The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, *von Brevern*
004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020

09409 Natur und Ideal: Der Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert - Einführung in die Geschichte der europäischen *Syrer*
Gartenkunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

09410 Das technische Bild, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Hefe*

09411 Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: *Kuhn*
20.04.2020, Ende: 20.07.2020

WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte

WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion

09400 Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: *Messner*
20.04.2020, Ende: 20.07.2020

09402 Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: *Stöppel*
22.07.2020

09405 Frauenfrömmigkeit im Spätmittelalter, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: *Logemann*
20.04.2020, Ende: 20.07.2020

09406 Bildwitz - witzige Bilder? Kunst und Komik in der FN, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, *Kaap*
Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

09411 Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: *Kuhn*
20.04.2020, Ende: 20.07.2020

09413 Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, *Söding*
3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020

09414 Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, *Hoppe*
Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

09415 Neue Architektur (2000+) in München, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: *Weniger*
24.07.2020, Seminarraum: Oettingenstraße 15 und vor Ort

09416 Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 *Lipinska*

Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.

WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 09417 | Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Söding</i> |
| 09418 | Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Lenz</i> |
| 09419 | Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>von Brevern</i> |
| 09421 | Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Logemann</i> |

WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

- | | | |
|-------|---|-----------------|
| 09413 | Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Söding</i> |
| 09414 | Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Hoppe</i> |
| 09416 | Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020. | <i>Lipinska</i> |

WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 09400 | Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Messner</i> |
| 09411 | Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Kuhn</i> |
| 09415 | Neue Architektur (2000+) in München, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Seminarraum: Oettingenstraße 15 und vor Ort | <i>Weniger</i> |

WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte

WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst

WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 09400 | Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Messner</i> |
|-------|--|----------------|

WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik

WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik

- | | | |
|-------|--|--|
| 09422 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich</i> |
|-------|--|--|

WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09423 | Kunstabstraktion und Kunstgeschichte, Proseminar, 2-stündig, 14-tägl. Fr 14:30-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Sienerth</i> |
| 09424 | Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 21.04.2020 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216 (Der erste Termin des Seminars findet im LMU-Hauptgebäude statt, da die Räume in der Leopoldstr. 13 durch die Staatsexamensprüfungen belegt sind.), Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Botz</i> |
| 09425 | Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Mi 12-14 Uhr c.t., 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Thalmann</i> |
| 09426 | Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>von Creytz</i> |

WP 16 Kunstpraxis I

WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09427 | Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2020, Ende: 09.06.2020 | <i>Stöber</i> |
| 09429 | Grundkurs Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di, 14.07.2020 12-14 Uhr c.t., 1404, 27.07.2020-31.07.2020 10-17 Uhr c.t., 1404, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09430 | Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| 09431 | Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Blanché</i> |
| 09580 | Siebdruck, Blockseminar, 3-stündig, 14.08.2020-21.08.2020 10:30-18:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08) | <i>Blanché</i> |

WP 16.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 09433 | Grundkurs Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Aulfes</i> |
| 09434 | Aktzeichnen. Übungen und Techniken, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2020, Ende: 20.08.2020 | <i>Hagen</i> |
| 09435 | Zwischenwelten. Arbeiten im Crossover, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Der Kurs findet statt | <i>Adams, Mohr</i> |

	im Fotolabor und in der Medienwerkstatt im Untergeschoß, Haus 3 (Raum U01, U17).), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	
09436	Einführung ins Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kunz
09436	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schäfer
09436	Grundkurs Zeichnen -Nölle-Wehn, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:15-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	Nölle-Wehn
09437	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Creytz
09541	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Thalmann
09581	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Aulfes
09438	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Botz
WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
WP 19 Bildwissenschaften		
WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
09441	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Schmiddunser
WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften		
09435	Zwischenwelten. Arbeiten im Crossover, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Der Kurs findet statt im Fotolabor und in der Medienwerkstatt im Untergeschoß, Haus 3 (Raum U01, U17).), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Adams, Mohr
09442	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 2-stündig, 27.07.2020-31.07.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
WP 20 Kunsttherapie		
WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
WP 25 Ältere Musikgeschichte II		
WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II		
WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II		
WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
Das Repertoirestudium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.		
WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte		
09445	Messkompositionen der Renaissance, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Holzer
WP 27.2 Repertoirestudium Ältere Musik		
WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
Das Repertoirestudium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.		
WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte		
09701	Beethoven im Film, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Golch, Rathert
09702	Carl Orff: Rezeption, Klangkonzept und Interkulturalität, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Wolf
09703	Beaumarchais Figaro-Triologie auf dem Musiktheater - Bearbeitungen für die Opernbühne zwischen 1776 und 1963, Seminar, 3-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Pflüger
WP 28.2 Repertoirestudium Neuere Musikgeschichte		
WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen		
WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft		
WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft		
09446	Analyse von Pop- und Jazzbearbeitungen klassischer Werke, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020	Roos
09447	Webers 'Freischütz' als Musterfall deutscher romantischer Oper, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Bockmaier
09688	Musik und Tod (vgl. mit Exkursion nach Venedig), Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Golch
09689	Filmmusik, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Stefans
WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft		
09690	Kafka-Vertonungen im 20. und 21. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Vondracek
09691	Musik und Gender, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Keller
09692	Schreiben über Musik: Pierre Boulez, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Spangenberg
09693	Augustinus: Über die Musik (De musica), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Holzer

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre****WP 33 Historische Satzlehre 1****WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

09683 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Esterl*

09684 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Esterl*

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

09682 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, dieses Tutorium wird durchgeführt von Benedikt Holnaicher *Dozenten der Musikwissenschaft, Dziurla*

WP 34 Historische Satzlehre 2**WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2**

09695 Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Dziurla*

WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

09696 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Strigl*

WP 35 Musikpraxis I**WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

09448 Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Hein, Leinekugel*

09449 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Graf, Sonner*

WP 37 Werkhören und Hörerziehung**WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung**

09450 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 21.04.2020 *Schmid*

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

09451 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2020 *Köllinger*

WP 38 Musikpraxis II**WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument**

09393 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

09452 Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 20.04.2020 *Kertz-Welzel, Köllinger*

WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte**WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert**

09453 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Kockerd, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Kockerd*

WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

09456 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Meroth, Übung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Meroth*

09454 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Lau, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Lau*

09455 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Stehle, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Stehle*

09457 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 15.05.2020 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 05.06.2020 10-12 Uhr c.t., 1310, Fr, 10.07.2020 10-14 Uhr s.t., 1201 (Zusatztermin), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *V. Knarr*

09458 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Neukirch, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Neukirch*

09459 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Szymanski, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Szymanski-Düll*

WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

09460 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

WP 42 Theatertextanalyse**WP 42.1 Analyse von Theatertexten**

09461 Klimawandel dramatisiert! - Engagement in aktuellen Theatertexten - Enghart, Proseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Enghart*

09462 Das Anthropozän - künstlerische und politische Diskurse im Theater - Sharifi, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Sharifi*

09463 Concept Musicals zwischen Kunst und Kommerz - Hell, Proseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Hell*

09464 München (Post-)Kolonial - Skwirblies, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Skwirblies*

09465	Recht und Gerechtigkeit? Theatertext und Gericht - Szymanski, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Szymanski-Düll
09466	Episch, dramatisch, narrativ? Spielarten des Erzähltheaters in zeitgenössischen Theatertexten aus Québec - Poschmann, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Poschmann-Reichen au
WP 43 Aufführungsanalyse		
WP 43.1 Theater analysieren		
09467	Unterhaltsam herausfinden, warum 'Downton Abbey' eigentlich eine Schwarze Komödie ist - Gissenwehner, Proseminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Gissenwehner
09468	The naked anarchist - Die aufstrebende Theaterszene Bangkoks im Zeichen politischer Provokation - Bischur, Proseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Bischur
09469	Let's take a closer Look! Analyse filmischer Medien - v. Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brincken
09470	Postdramatisches Theater, Film, Popkultur - Otto, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Otto
09471	Grundkurs Musiktheater - Roesner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Roesner-Lagao
WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext		
WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen		
Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.		
WP 47.1 Medialität der Künste		
09472	Medialität der Künste: Technologien des Theatralen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Otto
WP 47.2 Theater im medialen Kontext		
09473	'Unter die Haut!' Dimensionen medial vermittelter Sinnlichkeit - v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brincken
09474	Das Nanjing-Massaker 1937. Die Wechselwirkung von Betroffenheit und Propaganda in Theater, Film und Printmedien - Gissenwehner, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Gissenwehner
09475	Figuren des Digitalen - Otto, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Otto
09476	Theater als Topos in Film und Serie - zur theatralen Selbstreferentialität und deren medialen Verwertung und metamedialen Potenzierung - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Cromme
09477	Rückkehr der Erzählungen? - Serieldramaturgien im Theater der Gegenwart - Englhart, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Englhart
09478	Genrediskurse II - Krautschick, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Krautschick
WP 48 Theater und Gesellschaft		
Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.		
WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit		
09479	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Balme
WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters		
09480	Was lieben Kinder? Untersuchungen zum Kindertheater - Englhart, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1301, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Englhart
09481	Oberammergau 2020 - Passion Christi im Spannungsfeld zwischen Tourismus und Tradition (mit Exkursion) - Schumacher, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Schumacher
09483	Das Residenztheater - Ein Theater und sein Publikum - Frey, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1209, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Frey
09484	Politik auf/im Musiktheater - Plank, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Plank-Baldauf
09485	Von Kneten bis Flanieren: Embodied Research - Rezeption und Wirkung des eigenen Körpers - Rosarius, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2301, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Rosarius
WP 49 Theaterpraxis		
WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums		
09486	Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums - Kazubko, Übung, 4-stündig, Beginn: Mo 18.März 2019, 10 Uhr s.t., Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/ Am Kosttor	Kazubko-Wigger
WP 49.1 Szenisches Praktikum		
09487	Juli Zeh: Good Morning, Boys and Girls - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 18.März 2019, 10 Uhr s.t., Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor	Kazubko-Wigger
WP 50 Medienpraxis		
WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums		
09493	Ethnographische Theaterprobenforschung in Theorie und Praxis - Quick, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr s.t., Fr, 08.05.2020 14-18 Uhr s.t., Sa, 09.05.2020 10-14 Uhr s.t., Fr, 22.05.2020 14-18 Uhr s.t., Sa, 23.05.2020 10-14 Uhr s.t., 5 Blöcke: Fr 24.4., 14-16h s.t. / Fr 8.5., 14-18h s.t. / Sa 9.5., 10-14h s.t. / Fr 22.5., 14-18h s.t. / Sa 23.5., 10-14h s.t.; Georgenstr. 11, 009	Quick
WP 50.1 Medienpraktikum		
09490	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - in Anbindung an Produktionen der Studiobühne - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probabühne	Kazubko-Wigger

09491	Videoproduktion - Rudner, Praktikum, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Rudner</i>
09492	Breaking the News - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116 (7 Blöcke, ca. 14-tägig), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, 7 Blöcke, am 24.4., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 12.6.2020	<i>Kudraß</i>
WP 51 Kulturvermittlung		
WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis		
09392	Wir die Anderen - Kulturarbeit praxisnah in Kooperation mit der PA/SPIELkultur e.V., Seminar, 3-stündig, Do, 16.04.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 17.04.2020 10-15 Uhr c.t., 1405, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 12-15 Uhr c.t., 11.07.2020-12.07.2020 10-16 Uhr c.t., Sa, 18.07.2020 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Gebauer, Zahradnyik</i>
09494	Der magische Effekt und Live-Performance als surreales Kulturevent in der Theatralen Zauberkunst - Schneider, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Schneider</i>
09495	Die lebendige Brücke ist dein Ziel! Akteure, (Stadt-)Räume und Formen der Kulturvermittlung - Spieldiener, Praktikum, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Spieldiener</i>
WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis		
09496	Mit dem Nachtwächter durch den (un)sichtbaren Memory Loops-Wald. Performative Strategien der Kulturvermittlung im Stadtraum - Spieldiener, Übung, 2-stündig, Fr 11:30-13 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Spieldiener</i>
09497	Kommunikationsstrategien und Formen der Kulturvermittlung: Lehar-Festival Bad Ischl - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 13-16 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Blocktermine: Einführung Fr 24.4., 16-19 Uhr s.t., dann jew. Fr 13-16 Uhr s.t., am 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 19.6., Georgenstr. 11, 109 & Exkursion 10./11.6.2020	<i>Frey</i>
WP 52 Kulturmanagement		
WP 52.1 Kulturmanagementpraxis		
09498	'You gotta feel it!' - Mood-Management in Zeiten der Gefühlskultur - Brincken, Praktikum, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Brincken</i>
09499	Vom Eberhofer Kreisel bis Mittelamerika - Filmische Sehnsuchtsorte als Reisemotivation und Tool des touristischen Destinationsmanagements - Rauscher, Praktikum, 2-stündig, Fr, 26.06.2020 14-18:30 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Sa, 27.06.2020 10-16 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Fr, 03.07.2020 14-18:30 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Sa, 04.07.2020 14-18:30 Uhr c.t. (Georgenstr. 11, 109), (4 Blöcke) Georgenstr. 11, 109	<i>Rauscher</i>
09499	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Mohr</i>
WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis		
09500	Grundlagen und Hintergründe zum Kulturmanagement - Stauss S., Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>S. Stauss</i>
09501	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig	<i>Michaels</i>
Fächerübergreifende Tutorien		
Kunstgeschichte		
BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019		
P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)		
P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)		
P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)		
P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)		
Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09394	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hoppe</i>
Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09395	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Kaap</i>
09396	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Stöppel</i>
09397	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Wimböck</i>
09398	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Klinke, Propädeutikum, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Klinke</i>
09399	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kuhn, Propädeutikum, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kuhn</i>
P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)		
Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte		
P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit		
P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion		
P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven		
P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung		
WP 1-4: Basisbereich		
WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter)		
WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)		
09405	Frauenfrömmigkeit im Spätmittelalter, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Logemann</i>

WP 1.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)**WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)****WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09406 Bildwitz - witzige Bilder? Kunst und Komik in der FN, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Kaap*
- 09407 Münchener Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Kohle*
- 09409 Natur und Ideal: Der Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert - Einführung in die Geschichte der europäischen Gartenkunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Syrer*
- 09507 Barock, Aufklärung, Klassizismus: Kunst in München im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Wimböck*

WP 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)**WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09400 Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Messner*
- 09401 Von Berlin nach Tel Aviv. Kunst im Kontext des Nation-Buildings in Palästina/Israel (1900-1948), Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Messner*
- 09403 John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Klinke*
- 09408 The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *von Brevern*
- 09409 Natur und Ideal: Der Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert - Einführung in die Geschichte der europäischen Gartenkunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Syrer*
- 09410 Das technische Bild, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Hefele*
- 09411 Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Kuhn*
- 09508 Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale in München vom 19. Jahrhundert bis heute, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Wimböck*

WP 3.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)**WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste****WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste****WP 4. 2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**

- 09400 Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Messner*
- 09401 Von Berlin nach Tel Aviv. Kunst im Kontext des Nation-Buildings in Palästina/Israel (1900-1948), Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Messner*
- 09403 John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Klinke*
- 09410 Das technische Bild, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Hefele*

WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I**WP 5 Kunstgeschichte im Kontext****WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke**

- 09417 Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Söding*
- 09418 Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Lenz*
- 09419 Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *von Brevern*
- 09421 Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Logemann*
- 09509 Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Lipinska*

WP 6 Kulturelle Institutionen**WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation**

- 09512 Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Galdy*
- 09513 Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Kayser*
- 09514 Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Kunkel*
- 09515 Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Maget Dominicé*
- 09517 Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Kleine*
- 09518 Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg *Bellot*
- 09519 Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse) *Baumann*
- 09520 Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: *Hoppe, Lutteroth*

22.07.2020		
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Förster
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schreiber
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	Roth
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	Kröner
WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs		
WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke		
09512	Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Galdy
09513	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kayser
09514	Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kunkel
09515	Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Maget Dominicé
09517	Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kleine
09518	Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg	Bellot
09519	Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	Baumann
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hoppe, Lutteroth
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Förster
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schreiber
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	Roth
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	Kröner
WP 8 Fremdsprache I		
WP 8.1 Fremdsprache 1		
Arabisch		
13018	Arabisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2007, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., D 2003, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2301, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 2301, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020	Al Oudat, Khalifa, Vollmer
Englisch		
13004	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Guerin, Pattenden
13005	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	Pattenden
13006	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2003, Gruppe 03: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Fr 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	Ferguson, Pattenden, Raaf
13007	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 27.04.2020, Ende: 24.07.2020	Ferguson, Pattenden, Westin
Französisch		
13008	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 102 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	Candel, Morgenstern
13009	Französisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	Candel, Morgenstern
13010	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 012 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 012 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 27.04.2020, Ende: 22.07.2020	Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern
13011	Französisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020	Cottarel-Hofbauer, Kottermair, Morgenstern
13012	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Der Kurs findet statt von 14:30-16:00 Uhr.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 102, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020	Delaud, Kottermair, Morgenstern

13013	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
Italienisch		
13014	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Alicandro, Gallo, Zangrilli</i>
13015	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13016	Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Crimi, Gallo, Zangrilli</i>
13017	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Crimi, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13019	Niederländisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Dibra, Vollmer</i>
13020	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Dibra, Vollmer</i>
Schwedisch		
13024	Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Fr 12-14 Uhr c.t., A U115, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Fischnaller</i>
13025	Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 01.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Rehm</i>
13026	Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 01.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Rehm</i>
Spanisch		
13027	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Guerrero Garcia, Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13028	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Campusano, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13029	Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Patrocinio Sanchez, Rojas Riether</i>
13030	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 221 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Campusano, Garzón Gimeno, Lara Rios, Ortega Diaz, Rojas Riether</i>
13031	Spanisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Barrera Segura, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13032	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Campusano, Lara Rios, Paredes Pernia, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13033	Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
Türkisch		
13034	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
13035	Türkisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Bayrak, Vollmer</i>
Norwegisch		
13036	Norwegisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Singhammer</i>
Portugiesisch		
13021	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Malinowski</i>
13022	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Malinowski</i>
13023	Portugiesisch A1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211 (Der Kurs findet von 16:00-17:30 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr s.t., 211 (Der Kurs findet von 18:00-19:30 Uhr statt.),	<i>Malinowski</i>

Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020

WP 9 Fremdsprache II

WP 9.1 Fremdsprache 2

Arabisch

- 13018 Arabisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2007, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., D 2003, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2301, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 2301, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*

Englisch

- 13004 Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Guerin, Pattenden*
- 13005 Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Pattenden*
- 13006 Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Fr 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Ferguson, Pattenden, Raaf*
- 13007 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 27.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Ferguson, Pattenden, Westin*

Französisch

- 13008 Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 102 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Candel, Morgenstern*
- 13009 Französisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020 *Candel, Morgenstern*
- 13010 Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 012 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 012 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 27.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern*
- 13011 Französisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Cottarel-Hofbauer, Kottermair, Morgenstern*
- 13012 Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Der Kurs findet statt von 14:30-16:00 Uhr.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 102, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Delaud, Kottermair, Morgenstern*
- 13013 Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern*

Italienisch

- 13014 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Alicandro, Gallo, Zangrilli*
- 13015 Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Crimi, Gallo, Lovato*
- 13016 Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Crimi, Gallo, Zangrilli*
- 13017 Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Crimi, Gallo, Lovato, Ospazi*

Japanisch

Niederländisch

- 13019 Niederländisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2003 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Dibra, Vollmer*
- 13020 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Dibra, Vollmer*

Norwegisch

- 13036 Norwegisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Singhammer*

Portugiesisch

- 13021 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020 *Malinowski*
- 13022 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020 *Malinowski*
- 13023 Portugiesisch A1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211 (Der Kurs findet *Malinowski*

von 16:00-17:30 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr s.t., 211 (Der Kurs findet von 18:00-19:30 Uhr statt.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020

Schwedisch

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 13024 | Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Fr 12-14 Uhr c.t., A U115, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Fischnaller</i> |
| 13025 | Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 01.05.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Rehm</i> |
| 13026 | Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 01.05.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Rehm</i> |

Spanisch

- | | | |
|-------|---|--|
| 13027 | Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Guerrero Garcia, Rojas Riether, Weeber Brunal</i> |
| 13028 | Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Campusano, Lara Rios, Rojas Riether</i> |
| 13029 | Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Patrocinio Sanchez, Rojas Riether</i> |
| 13030 | Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 221 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Campusano, Garzón Gimeno, Lara Rios, Ortega Diaz, Rojas Riether</i> |
| 13031 | Spanisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Barrera Segura, Lara Rios, Rojas Riether</i> |
| 13032 | Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Campusano, Lara Rios, Paredes Pernia, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i> |
| 13033 | Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2007 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i> |

Türkisch

- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| 13034 | Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i> |
| 13035 | Türkisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Bayrak, Vollmer</i> |

WP 10 Fremdsprache III

WP 10.1 Fremdsprache 3

Chinesisch

- | | | |
|-------|---|-------------------------------|
| 12011 | Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Fr 10-12 Uhr c.t., D 115, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 215, Do 12-14 Uhr c.t., D 121, Gruppe 03: Mo 10-12 Uhr c.t., D 116, Mi 12-14 Uhr c.t., D 215, Beginn: 27.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Lee, Meinshausen, Wang</i> |
|-------|---|-------------------------------|

Latein I

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 13037 | Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Merkle</i> |
|-------|--|---------------|

Latein II

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 13038 | Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Merkle</i> |
|-------|---|---------------|

Russisch

Polnisch

WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte

WP 11.1 Epochen und Personen

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 09417 | Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Söding</i> |
| 09419 | Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>von Brevern</i> |

WP 11.2 Fallanalysen

- | | | |
|-------|--|-----------------|
| 09418 | Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Lenz</i> |
| 09421 | Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Logemann</i> |
| 09509 | Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Lipinska</i> |

WP 12-15: Vertiefungsbereich

Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter)

WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)

09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
WP 12.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche I		
Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II		
Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09400	Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Messner
09403	John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Klinke
09408	The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	von Brevern
09411	Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kuhn
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	Maget Dominicé
WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III		
Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09400	Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Messner
09403	John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Klinke
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	Maget Dominicé
WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II		
WP 16 Kunstgeschichte im Kontext		
WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung		
09515	Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Maget Dominicé
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	Roth
WP 16.2 Projektkurs		
WP 17 Methoden der Kunstgeschichte		
WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte		
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
WP 17.2 Anwendungspraxis		
WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe		
Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.		
WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe		
WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb		
Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.		
WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb		
BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012		
P 1 Einführung Kunstgeschichte I		
P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)		
P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)		
P 2 Einführung Kunstgeschichte II		
P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)		
09394	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld	Hoppe

(B 052), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09395 | Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Kaap</i> |
| 09396 | Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Stöppel</i> |
| 09397 | Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Wimböck</i> |
| 09398 | Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Klinke, Propädeutikum, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Klinke</i> |
| 09399 | Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kuhn, Propädeutikum, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Kuhn</i> |

P 3 Methoden der Kunstgeschichte

P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 09419 | Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>von Brevern</i> |
| 09421 | Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Logemann</i> |
| 09509 | Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Lipinska</i> |

P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)

P 4 Abschlußmodul

P 4.2 Kolloquium

- | | | |
|-------|--|-------------------------|
| 09527 | Kolloquium für Examenskandidaten - Kohle, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Kohle</i> |
| 09528 | Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 05.05.2021, Ende: 04.08.2021 | <i>Augustyn, Tauber</i> |
| 09529 | Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Hoppe</i> |
| 09530 | Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Franceschini</i> |
| 09531 | Kolloquium für Examenskandidaten - Lipinska, Kolloquium, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Veranstaltungsort: Besprechungsraum Bibliothek Zi 312 | <i>Lipinska</i> |
| 09532 | Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Söding</i> |
| 09533 | Kolloquium für Examenskandidaten - Stöppel, Kolloquium, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Veranstaltungsort: Institut für Kunstgeschichte, Raum 014 | <i>Stöppel</i> |
| 09534 | Kolloquium für Examenskandidaten - Dogramaci, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Dogramaci</i> |
| 09535 | Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Maget Dominicé</i> |

WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte

WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)

- | | | |
|-------|--|-----------------|
| 09417 | Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Söding</i> |
| 09418 | Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Lenz</i> |
| 09421 | Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Logemann</i> |
| 09509 | Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Lipinska</i> |

WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)

- | | | |
|-------|--|-----------------|
| 09405 | Frauenfrömmigkeit im Spätmittelalter, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Logemann</i> |
| 09406 | Bildwitz - witzige Bilder? Kunst und Komik in der FN, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Kaap</i> |
| 09407 | Münchener Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Kohle</i> |

WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne

WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 09419 | Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>von Brevern</i> |
|-------|---|--------------------|

WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar)

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 09400 | Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Messner</i> |
| 09401 | Von Berlin nach Tel Aviv. Kunst im Kontext des Nation-Buildings in Palästina/Israel (1900-1948), Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Messner</i> |
| 09402 | Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Stöppel</i> |
| 09403 | John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Klinke</i> |
| 09408 | The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, | <i>von Brevern</i> |

004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020		
09409	Natur und Ideal: Der Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert - Einführung in die Geschichte der europäischen Gartenkunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Syrer
09410	Das technische Bild, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hefe
09411	Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kuhn
09415	Neue Architektur (2000+) in München, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Seminarraum: Oettingenstraße 15 und vor Ort	Weniger
09507	Barock, Aufklärung, Klassizismus: Kunst in München im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wimböck
09508	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale in München vom 19. Jahrhundert bis heute, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Wimböck
WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien		
WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)		
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar)		
09400	Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Messner
09401	Von Berlin nach Tel Aviv. Kunst im Kontext des Nation-Buildings in Palästina/Israel (1900-1948), Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Messner
09402	Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöppel
09403	John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Klinke
09408	The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	von Brevern
09411	Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kuhn
WP 4 Basismodul Medien der Kunst		
WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung)		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar)		
09400	Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Messner
09401	Von Berlin nach Tel Aviv. Kunst im Kontext des Nation-Buildings in Palästina/Israel (1900-1948), Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Messner
09402	Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöppel
09403	John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Klinke
09405	Frauenfrömmigkeit im Spätmittelalter, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Logemann
09406	Bildwitz - witzige Bilder? Kunst und Komik in der FN, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kaap
09407	Münchener Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Kohle
09408	The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	von Brevern
09409	Natur und Ideal: Der Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert - Einführung in die Geschichte der europäischen Gartenkunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Syrer
09410	Das technische Bild, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hefe
09411	Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kuhn
09415	Neue Architektur (2000+) in München, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Seminarraum: Oettingenstraße 15 und vor Ort	Weniger
09507	Barock, Aufklärung, Klassizismus: Kunst in München im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wimböck
09508	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale in München vom 19. Jahrhundert bis heute, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Wimböck
WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte		
WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit		
WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t.,	Lenz

	Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Logemann</i>
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lipinska</i>
	WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar)	
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Söding</i>
	WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne	
	WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)	
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Brevern</i>
	WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar)	
09400	Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Messner</i>
09402	Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Stöppel</i>
09403	John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Klinke</i>
09408	The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>von Brevern</i>
09411	Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Kuhn</i>
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Hoppe</i>
09415	Neue Architektur (2000+) in München, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Seminarraum: Oettingenstraße 15 und vor Ort	<i>Weniger</i>
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	<i>Lipinska</i>
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	<i>Maget Dominicé</i>
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
	WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien	
	WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)	
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Brevern</i>
	WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar)	
09400	Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Messner</i>
09402	Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Stöppel</i>
09403	John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Klinke</i>
09408	The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>von Brevern</i>
09411	Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Kuhn</i>
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	<i>Maget Dominicé</i>
	WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst	
	WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung)	
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Söding</i>
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lenz</i>
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Brevern</i>
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Logemann</i>
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lipinska</i>
	WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar)	
09400	Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Messner</i>
09402	Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Stöppel</i>
09403	John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Klinke</i>

09408	The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	von Brevern
09411	Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kuhn
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09415	Neue Architektur (2000+) in München, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Seminarraum: Oettingenstraße 15 und vor Ort	Weniger
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)	Maget Dominicé
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
WP 9-12: Kunst im Kontext		
WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I		
WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung)		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung)		
09393	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09512	Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Galdy
09513	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kayser
09514	Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kunkel
09515	Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Maget Dominicé
09517	Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kleine
09518	Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg	Bellot
09519	Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	Baumann
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hoppe, Lutteroth
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Förster
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schreiber
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	Roth
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	Kröner
WP 9.0.3 Fremdsprache 1		
Arabisch		
13018	Arabisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2007, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., D 2003, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2301, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 2301, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020	Al Oudat, Khalifa, Vollmer
13039	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2007 (Dieser Kurs findet von 16:30-18:00 Uhr statt.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 23.07.2020	Gad, Khalifa, Vollmer
Englisch		
13004	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Guerin, Pattenden

13005	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Pattenden</i>
13006	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Gruppe 03: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Fr 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Ferguson, Pattenden, Raaf</i>
13007	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 27.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Ferguson, Pattenden, Westin</i>
13040	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Pattenden</i>
13041	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 153, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Pattenden, Pincus</i>
13042	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Ferguson, Pattenden, Westin</i>
Französisch		
13008	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 102 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Candel, Morgenstern</i>
13009	Französisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Candel, Morgenstern</i>
13010	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 012 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 012 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 27.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
13011	Französisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Cottarel-Hofbauer, Kottermair, Morgenstern</i>
13012	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Der Kurs findet statt von 14:30-16:00 Uhr.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 102, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Delaud, Kottermair, Morgenstern</i>
13013	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13043	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., D 018, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., D 114 (Der Kurs findet statt von 14:30-16:00 Uhr.), Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Cottarel-Hofbauer, Delaud, Morgenstern</i>
Italienisch		
13014	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Alicandro, Gallo, Zangrilli</i>
13015	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13016	Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Crimi, Gallo, Zangrilli</i>
13017	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Crimi, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
Niederländisch		
13019	Niederländisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Dibra, Vollmer</i>
13020	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Dibra, Vollmer</i>
Japanisch		
13044	Japanisch IV (B1), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Naritomi</i>
13045	Japanisch III (A2), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Naritomi</i>
13046	Japanisch I (für Anfänger / A1 Teil 1), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 18-20 Uhr c.t., S 227, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Naritomi</i>
13047	Japanisch II (A1 Teil 2), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Naritomi</i>
Norwegisch		
Portugiesisch		

13021	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Malinowski</i>
13022	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Malinowski</i>
13023	Portugiesisch A1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211 (Der Kurs findet von 16:00-17:30 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr s.t., 211 (Der Kurs findet von 18:00-19:30 Uhr statt.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Malinowski</i>
Schwedisch		
13024	Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Fr 12-14 Uhr c.t., A U115, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Fischnaller</i>
13025	Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 01.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Rehm</i>
13026	Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 01.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Rehm</i>
Spanisch		
13027	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Guerrero Garcia, Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13028	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Campusano, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13029	Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Patrocinio Sanchez, Rojas Riether</i>
13030	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 221 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Campusano, Garzón Gimeno, Lara Rios, Ortega Diaz, Rojas Riether</i>
13031	Spanisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Barrera Segura, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13032	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Campusano, Lara Rios, Paredes Pernia, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13033	Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13048	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i>
13049	Spanisch B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8:15-9:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Rojas Riether</i>
Tschechisch		
13050	Tschechisch IV, Sprachunterricht, 6-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Do 12-13:30 Uhr s.t., A 323	<i>Vondrackova</i>
13051	Tschechisch II, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 321, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Ende: 22.07.2020	<i>Dielmann</i>
Türkisch		
13034	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
13035	Türkisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Bayrak, Vollmer</i>
WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II		
WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung)		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Söding</i>
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lenz</i>
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Brevern</i>
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Logemann</i>
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lipinska</i>
WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung)		
09512	Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Galdy</i>
09513	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Kayser</i>
09514	Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Kunkel</i>
09515	Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t.,	<i>Maget Dominicé</i>

	Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	
09517	Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kleine</i>
09518	Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg	<i>Bellot</i>
09519	Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	<i>Baumann</i>
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hoppe, Lutteroth</i>
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Förster</i>
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schreiber</i>
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	<i>Roth</i>
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	<i>Kröner</i>
09501	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig	<i>Michaels</i>
WP 10.0.3 Fremdsprache 2		
Arabisch		
13018	Arabisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2007, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., D 2003, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2301, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 2301, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13039	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2007 (Dieser Kurs findet von 16:30-18:00 Uhr statt.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Gad, Khalifa, Vollmer</i>
Englisch		
13004	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Guerin, Pattenden</i>
13005	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Pattenden</i>
13006	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2003, Gruppe 03: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Fr 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Ferguson, Pattenden, Raaf</i>
13007	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 27.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Ferguson, Pattenden, Westin</i>
13040	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Pattenden</i>
13041	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 153, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Pattenden, Pincus</i>
13042	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Ferguson, Pattenden, Westin</i>
Französisch		
13008	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 102 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfungstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Candel, Morgenstern</i>
13009	Französisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Candel, Morgenstern</i>
13010	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 012 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 012 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 27.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
13011	Französisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Cottarel-Hofbauer, Kottermair, Morgenstern</i>
13012	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Der Kurs findet statt von 14:30-16:00 Uhr.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 102, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 29.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Delaud, Kottermair, Morgenstern</i>
13013	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13043	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., D 018, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., D 114 (Der Kurs findet statt von 14:30-16:00 Uhr.), Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Cottarel-Hofbauer, Delaud, Morgenstern</i>

Italienisch		
13014	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Alicandro, Gallo, Zangrilli</i>
13015	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13016	Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Crimi, Gallo, Zangrilli</i>
13017	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 102 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Crimi, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
Japanisch		
13044	Japanisch IV (B1), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Naritomi</i>
13045	Japanisch III (A2), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Naritomi</i>
13046	Japanisch I (für Anfänger / A1 Teil 1), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 18-20 Uhr c.t., S 227, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Naritomi</i>
13047	Japanisch II (A 1 Teil 2), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Naritomi</i>
Niederländisch		
13019	Niederländisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Dibra, Vollmer</i>
13020	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Dibra, Vollmer</i>
Portugiesisch		
13021	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Malinowski</i>
13022	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Malinowski</i>
13023	Portugiesisch A1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211 (Der Kurs findet von 16:00-17:30 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr s.t., 211 (Der Kurs findet von 18:00-19:30 Uhr statt.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Malinowski</i>
Schwedisch		
13024	Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Fr 12-14 Uhr c.t., A U115, Beginn: 08.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Fischnaller</i>
13025	Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 01.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Rehm</i>
13026	Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 01.05.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Rehm</i>
Spanisch		
13027	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Guerrero Garcia, Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13028	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Campusano, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13029	Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Patrocinio Sanchez, Rojas Riether</i>
13030	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 221 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Campusano, Garzón Gimeno, Lara Rios, Ortega Diaz, Rojas Riether</i>
13031	Spanisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Beginn: 28.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Barrera Segura, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13032	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Campusano, Lara Rios, Paredes Pernia, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13033	Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13048	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 2. Juni 2020 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i>
13049	Spanisch B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi	<i>Rojas Riether</i>

8:15-9:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020

Tschechisch

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 13050 | Tschechisch IV, Sprachunterricht, 6-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Do 12-13:30 Uhr s.t., A 323 | <i>Vondrackova</i> |
| 13051 | Tschechisch II, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 321, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Ende: 22.07.2020 | <i>Dielmann</i> |

Türkisch

- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| 13034 | Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i> |
| 13035 | Türkisch A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Bayrak, Vollmer</i> |

WP 11 Latein I

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 13037 | Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Merkle</i> |
|-------|--|---------------|

WP 12 Latein II

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 13038 | Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Merkle</i> |
| 13052 | Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Do 14-16 Uhr c.t., A 022, Beginn: 20.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Merkle</i> |

WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis

WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis

WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst

- | | | |
|-------|--|-------------------------|
| 09512 | Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Galdy</i> |
| 09513 | Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Kayser</i> |
| 09514 | Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Kunkel</i> |
| 09515 | Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09517 | Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Kleine</i> |
| 09518 | Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg | <i>Bellot</i> |
| 09519 | Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse) | <i>Baumann</i> |
| 09520 | Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Hoppe, Lutteroth</i> |
| 09521 | Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Förster</i> |
| 09522 | Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 | <i>Schreiber</i> |
| 09523 | Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t. | <i>Roth</i> |
| 09524 | Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510 | <i>Kröner</i> |
| 09501 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig | <i>Michaels</i> |

WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis

Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.

WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 09393 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Welzel, Weigl</i> |
| 09512 | Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Galdy</i> |
| 09513 | Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Kayser</i> |
| 09514 | Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Kunkel</i> |
| 09515 | Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09517 | Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Kleine</i> |
| 09518 | Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg | <i>Bellot</i> |
| 09519 | Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, | <i>Baumann</i> |

	Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hoppe, Lutteroth
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Förster
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schreiber
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	Roth
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	Kröner
09501	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig	Michaels
Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien		
	Begleittutorium zur Vorlesung "Einführung Epoche II", Tutorium, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Gaivan
Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012		
P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)		
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.		
Vorlesungen		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
Hauptseminare		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)	Maget Dominicé
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)		
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.		
Vorlesungen		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
Hauptseminare		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr,	Maget Dominicé

	03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)	
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)		
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.		
Vorlesungen		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
Hauptseminare		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)	Maget Dominicé
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)		
Forschungsseminar Kunstgeschichte		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)	Maget Dominicé
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09530	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Franceschini
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
P 5 Abschlussmodul		
P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit		
09531	Kolloquium für Examenskandidaten - Lipinska, Kolloquium, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Veranstaltungsort: Besprechungsraum Bibliothek Zi 312	Lipinska
09535	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Maget Dominicé
09527	Kolloquium für Examenskandidaten - Kohle, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kohle
09529	Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Hoppe
09530	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Franceschini
09532	Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich		

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.
Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.
Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I

Hauptseminar Kunstgeschichte I

- | | | |
|-------|--|------------------------------|
| 09413 | Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Söding</i> |
| 09414 | Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Hoppe</i> |
| 09416 | Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020. | <i>Lipinska</i> |
| 09506 | Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Lipinska</i> |
| 09525 | Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“ | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09526 | Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>von Brevern</i> |
| 09536 | Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, | <i>Bry, Kohle, Schneider</i> |

WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II

Hauptseminar Kunstgeschichte II

- | | | |
|-------|--|------------------------------|
| 09413 | Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Söding</i> |
| 09414 | Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Hoppe</i> |
| 09416 | Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020. | <i>Lipinska</i> |
| 09506 | Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Lipinska</i> |
| 09525 | Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“ | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09526 | Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>von Brevern</i> |
| 09536 | Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, | <i>Bry, Kohle, Schneider</i> |

WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III

Hauptseminar Kunstgeschichte III

- | | | |
|-------|--|------------------------------|
| 09413 | Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Söding</i> |
| 09414 | Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Hoppe</i> |
| 09416 | Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020. | <i>Lipinska</i> |
| 09506 | Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Lipinska</i> |
| 09525 | Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“ | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09526 | Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>von Brevern</i> |
| 09536 | Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, | <i>Bry, Kohle, Schneider</i> |

WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 09512 | Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Galdy</i> |
| 09513 | Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Kayser</i> |
| 09514 | Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Kunkel</i> |
| 09515 | Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09517 | Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Kleine</i> |
| 09518 | Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, | <i>Bellot</i> |

	24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg	
09519	Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	Baumann
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hoppe, Lutteroth
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Förster
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schreiber
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	Roth
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	Kröner
WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II		
Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II		
09512	Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Galdy
09513	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kayser
09514	Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kunkel
09515	Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Maget Dominicé
09517	Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kleine
09518	Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg	Bellot
09519	Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	Baumann
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hoppe, Lutteroth
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Förster
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schreiber
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	Roth
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	Kröner
WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul		
Kunstgeschichte Vorlesung I		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
Kunstgeschichte Vorlesung II		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019		
P 1 Basismodul Kunstgeschichte I		
P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz

09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	Maget Dominicé
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
P 2 Basismodul Kunstgeschichte II		
P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	Maget Dominicé
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte		
P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska

09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	<i>Maget Dominicé</i>
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>von Brevern</i>
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	<i>Bry, Kohle, Schneider</i>
P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte		
P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Söding</i>
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lenz</i>
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Brevern</i>
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Logemann</i>
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lipinska</i>
P 4.2 Lektüroberseminar		
09511	Master Wissenschaftliches Arbeiten/Lektüre, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Stöppel</i>
09527	Kolloquium für Examenskandidaten - Kohle, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kohle</i>
09529	Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Hoppe</i>
09530	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Franceschini</i>
09531	Kolloquium für Examenskandidaten - Lipinska, Kolloquium, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Veranstaltungsort: Besprechungsraum Bibliothek Zi 312	<i>Lipinska</i>
09532	Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Söding</i>
09535	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Maget Dominicé</i>
P 5 Abschlussmodul		
P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit		
09527	Kolloquium für Examenskandidaten - Kohle, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kohle</i>
09529	Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Hoppe</i>
09530	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Franceschini</i>
09531	Kolloquium für Examenskandidaten - Lipinska, Kolloquium, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Veranstaltungsort: Besprechungsraum Bibliothek Zi 312	<i>Lipinska</i>
09532	Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Söding</i>
09535	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Maget Dominicé</i>
WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I		
WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Söding</i>
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lenz</i>
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Brevern</i>
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Logemann</i>
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Lipinska</i>
WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Söding</i>
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Hoppe</i>
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	<i>Lipinska</i>
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Lipinska</i>
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	<i>Maget Dominicé</i>

09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II		
WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelaltar und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	Maget Dominicé
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I		
WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
WP 3.2 Kunsthistorische Übung		
09512	Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Galdy
09513	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kayser
09514	Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kunkel
09515	Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Maget Dominicé
09517	Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kleine
09518	Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg	Bellot
09519	Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	Baumann
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hoppe, Lutteroth
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Förster
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schreiber
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	Roth
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	Kröner
WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II		
WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		

09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum		
WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I		
WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
WP 5.2 Spracherwerb 1		
WP 5.3 Spracherwerb 2		
WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II		
WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
WP 6.2 Spracherwerb 3		
Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich		
Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland		
Erasmus- bzw. Programmstudierenden finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnisses für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)		
For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History (www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de) - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)		
Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)		
09394	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hoppe
09417	Peter Paul Rubens, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Söding
09418	Romanische Skulptur Frankreichs, insbesondere Burgunds, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lenz
09419	Bildgattungen, analog bis digital, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brevern
09421	Bildmedien des Heiligen in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Logemann
09509	Materialbedeutung. Entstehungsmechanismen und Umwertungen, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Lipinska
Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)		
09400	Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Messner
09401	Von Berlin nach Tel Aviv. Kunst im Kontext des Nation-Buildings in Palästina/Israel (1900-1948), Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Messner
09402	Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöppel
09403	John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Klinke
09405	Frauenfrömmigkeit im Spätmittelalter, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Logemann
09406	Bildwitz - witzige Bilder? Kunst und Komik in der FN, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kaap
09407	Münchener Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Kohle

09408	The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	von Brevern
09409	Natur und Ideal: Der Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert - Einführung in die Geschichte der europäischen Gartenkunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Syrer
09410	Das technische Bild, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hefele
09411	Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kuhn
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09415	Neue Architektur (2000+) in München, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Seminarraum: Oettingenstraße 15 und vor Ort	Weniger
09506	Quellenkunde für Kunsthistoriker, Seminar, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Lipinska
09507	Barock, Aufklärung, Klassizismus: Kunst in München im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Wimböck
09508	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale in München vom 19. Jahrhundert bis heute, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Wimböck
Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP)		
09400	Fotografie im Kontext globaler Migration, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Messner
09402	Architekturen des Ausstellens, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöppel
09403	John Trumbull: Nodes, Netzwerke und Narrative, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Klinke
09408	The Pencil of Nature. Talbot und die Anfänge der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	von Brevern
09411	Kunstgewerbebewegungen um 1900, Proseminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kuhn
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09414	Michelangelo und Co. Architekten als Quereinsteiger, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Hoppe
09415	Neue Architektur (2000+) in München, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Seminarraum: Oettingenstraße 15 und vor Ort	Weniger
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	Maget Dominicé
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)		
09413	Wandelbare Bildprogramme. Der gotische Flügelalter und sein Publikum (mit Exkursionen), Hauptseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Söding
09416	Prunkräume der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 14-16 Uhr c.t., 1. Sitzung (21.04, 14.00-16.00 Uhr) 1. Block (am Wochenende) das genaue Datum wird noch festgelegt. 2. Block: Exkursion nach Prag: 14.-20.09.2020.	Lipinska
09525	Resilienz in Kulturerbe und Recht, Seminar, 2-stündig, Di, 21.04.2020 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., „Resilienz in Kulturerbe und Recht, Blockseminar, 21.04.2020 Di 18-20 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 9-18 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 9-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 5, „Remise“ (im Innenhof der Juristischen Fakultät)“	Maget Dominicé
09526	Stadt und Land, Provinz und Metropole. Zur Geschichte eines Antagonismus in Kunst und Populärkultur, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brevern
09536	Kunstgeschichte als Datenwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020,	Bry, Kohle, Schneider
Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)		
09511	Master Wissenschaftliches Arbeiten/Lektüre, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Stöppel
09512	Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Galdy
09513	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kayser
09514	Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Kunkel
09515	Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Maget Dominicé
09517	Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kleine
09518	Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg	Bellot
09519	Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig,	Baumann

	Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hoppe, Lutteroth</i>
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Förster</i>
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schreiber</i>
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	<i>Roth</i>
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	<i>Kröner</i>
Übungen / Tutorials, Courses BA (3 ECTS-CP)		
09511	Master Wissenschaftliches Arbeiten/Lektüre, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Stöppel</i>
09512	Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Galdy</i>
09513	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Kayser</i>
09514	Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Kunkel</i>
09515	Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Maget Dominicé</i>
09517	Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kleine</i>
09518	Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg	<i>Bellot</i>
09519	Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	<i>Baumann</i>
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hoppe, Lutteroth</i>
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Förster</i>
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schreiber</i>
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	<i>Roth</i>
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	<i>Kröner</i>
Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-CP)		
09511	Master Wissenschaftliches Arbeiten/Lektüre, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Stöppel</i>
09512	Very British?: Kunstsammlungen am Plantagenet und Tudor Hof, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Galdy</i>
09513	Stadtmauer, Burg, Festung – Historische Wehrbauten: Konstruktion, Kontext, Denkmalpflege, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Kayser</i>
09514	Siegerkunst - Wer und was der Kunst zum Erfolg verhilft, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Kunkel</i>
09515	Objektidentitäten: Provenienzforschung in der Grafischen Sammlung der LMU I, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Maget Dominicé</i>
09517	Akteure der zeitgenössischen Kunst in München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kleine</i>
09518	Zukunft für die Vergangenheit. Probleme der Denkmalpflege – am Beispiel Augsburg, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 11-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 08.05.2020 11-13 Uhr c.t., 510, Fr, 22.05.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 10-17 Uhr c.t., Fr, 26.06.2020 10-17 Uhr c.t., Zwei Seminarsitzungen in München, drei Exkursionstage in Augsburg	<i>Bellot</i>
09519	Kuratorische Praxis am Beispiel der Retrospektive "Franz Erhard Walther. Shifting Perspectives", Übung, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Veranstaltungsort: Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 180538 München (Treffpunkt Eingangsbereich, Kasse)	<i>Baumann</i>
09520	Digitale Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hoppe, Lutteroth</i>
09521	Fotografie ausstellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Förster</i>
09522	Blockbuster. Museumsarbeit zwischen Ethos und Erfolg, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schreiber</i>
09523	Theorien und Praktiken der Museumspädagogik und Kunstvermittlung, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 15.05.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 05.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 19.06.2020 13-18 Uhr c.t., Fr, 03.07.2020 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.07.2020 13-18 Uhr c.t.	<i>Roth</i>
09524	Mit Malerei denken, Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2020 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510	<i>Kröner</i>
Vorlesung		
Kolloquien		
Kunstpädagogik		
09392	Wir die Anderen - Kulturarbeit praxisnah in Kooperation mit der PA/SPIELkultur e.V., Seminar, 3-stündig, Do, 16.04.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 17.04.2020 10-15 Uhr c.t., 1405, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr	<i>Gebauer, Zahradnyik</i>

	c.t., Sa, 04.07.2020 12-15 Uhr c.t., 11.07.2020-12.07.2020 10-16 Uhr c.t., Sa, 18.07.2020 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
09393	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
Bachelor Kunstpädagogik (2019)		
P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik		
P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen		
P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I		
P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens		
P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens		
P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte		
P 3.1 - Einführung Epoche I (Mittelalter)		
P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung		
P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
P 4.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung		
09499	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Mohr
P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II		
P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten		
09578	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
09606	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Stöber
P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien		
09546	Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 05.07.2020-11.07.2020 0-1 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	Stöber
09549	Video und Multimedia, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 24.08.2020-28.08.2020 10-17 Uhr c.t.	M.A. Gleitsmann
09559	Medieninnovationen von Social Media über virtuelle Welten bis Webvideos, Proseminar, 4-stündig, 24.04.2020-26.04.2020 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Sa 9-18 Uhr c.t., 1503, Fr 9-18 Uhr c.t., 1503, Beginn: 25.04.2020, Ende: 25.07.2020	Buttkereit, Kaiser, Guminski
09579	Stop Motion - neue Formen des Trickfilms zwischen Kunst und Musik (interdisziplinär), Blockseminar, 3-stündig, 17.08.2020-21.08.2020 10-17 Uhr c.t. (Findet statt im Raum 3U07)	M.A. Gleitsmann
P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung		
P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
09425	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Mi 12-14 Uhr c.t., 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Thalmann
09426	Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creyzt
09557	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, 28.09.2020-02.10.2020 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Tachtler
P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung		
09392	Wir die Anderen - Kulturarbeit praxisnah in Kooperation mit der PA/SPIELkultur e.V., Seminar, 3-stündig, Do, 16.04.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 17.04.2020 10-15 Uhr c.t., 1405, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 12-15 Uhr c.t., 11.07.2020-12.07.2020 10-16 Uhr c.t., Sa, 18.07.2020 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Gebauer, Zahradnyik
Bachelor Kunstpädagogik (2009)		
09539	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 16.06.2020, Ende: 21.07.2020	Lechner, Stöber
P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik		
P 1.1 - Didaktik der Kunst-/ Medien		
P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis I		
P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 4 / I - Kulturmanagement		
P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I		
09392	Wir die Anderen - Kulturarbeit praxisnah in Kooperation mit der PA/SPIELkultur e.V., Seminar, 3-stündig, Do, 16.04.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 17.04.2020 10-15 Uhr c.t., 1405, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 12-15 Uhr c.t., 11.07.2020-12.07.2020 10-16 Uhr c.t., Sa, 18.07.2020 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Gebauer, Zahradnyik
P 5 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul		

P 5.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
P 5.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema		
P 5.3 - Kunst-/ Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema		
P 6 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 6.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 6.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 3 - Aufbaumodul: Kunst-/ Mediendidaktik		
WP 4 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / B		
WP 4.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B		
WP 4.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II		
P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik		
P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung		
09423	Kunstabstraktion und Kunstgeschichte, Proseminar, 2-stündig, 14-tägl. Fr 14:30-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Sienerth</i>
09425	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Mi 12-14 Uhr c.t., 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Thalmann</i>
09426	Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>von Creyzt</i>
P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II		
P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
09544	Papier - Buchwerke, Blockseminar, 3-stündig, - 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Thalmann</i>
P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I		
09427	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2020, Ende: 09.06.2020	<i>Stöber</i>
09434	Aktzeichnen. Übungen und Techniken, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2020, Ende: 20.08.2020	<i>Hagen</i>
09437	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Creyzt</i>
09438	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Botz</i>
09545	Malerei - Aktuelle Formen der Gestaltung und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Paschke</i>
P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
09546	Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 05.07.2020-11.07.2020 0-1 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	<i>Stöber</i>
09547	Tutorium AfterEffects und Premiere, Tutorium, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Stöber, Vorkauf</i>
09548	VJ'ing als Gestalten mit Video in Echtzeit, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Botz</i>
09549	Video und Multimedia, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 24.08.2020-28.08.2020 10-17 Uhr c.t.	<i>M.A. Gleitsmann</i>
09550	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Botz</i>
P 4 / II - Kulturmanagement		
P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II		
P 6 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
09551	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA KP], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Zeiten zur Freiarbeit: Montag 8-15 Uhr im Raum 1404	<i>Thalmann</i>
P 6.2 / I - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
09552	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA KP], Projekt, 2-stündig	<i>Thalmann</i>
WP 1 - Aufbaumodul Bildwissenschaften		
WP 1.2 - Aspekte der Bildwissenschaften		
09553	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten in den Bildwissenschaften, Proseminar, 2-stündig, Sa, 25.04.2020 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 14-tägl. Sa 10-16 Uhr c.t., 1405 (Termine der Lehrveranstaltung: Vorbesprechung: 04.-05. 15-16:00 Uhr Anschließend Blocktermine: > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 18.05.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 25.05.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 01.06.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 29.06.2019), Beginn: 23.05.2020, Ende: 27.06.2020	<i>Römmelt</i>
WP 1.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
09441	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Schmidunser</i>
WP 2 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / A		
P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie		
P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09443	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 29.07.2020-31.07.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, 04.08.2020-06.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3232	<i>Gaiss</i>

P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
09443	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 29.07.2020-31.07.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, 04.08.2020-06.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3232	Gaiss
P 8 - Projektmodul: Werkpräsentation		
P 8.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation		
09554	Begleitseminar Werkpräsentation [BA KP], Seminar, 2-stündig, Fr 10-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Einzelsitzungen mit Fr. Dr. Kobolt nach Absprache), Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., 1404, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Kobolt, Mohr
P 8.2 - Werkpräsentation		
09555	Werkpräsentation [BA KP], Projekt, 5-stündig	Mohr, Thalmann
Bachelor Kunst und Multimedia (2019)		
P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie I		
P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie		
P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten		
P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens		
P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens		
P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens		
P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten		
P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten		
P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien		
P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung		
P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
09507	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Proseminar, 2-stündig, 03.08.2020-08.08.2020 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Wierz
P 5 - Basismodul: Design Skills		
P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis		
Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020		
P 5.2 Gestalten von Online-Medien		
09609	Gestalten in Online Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Sperl
P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien		
P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien		
P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien		
09546	Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 05.07.2020-11.07.2020 0-1 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	Stöber
09549	Video und Multimedia, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 24.08.2020-28.08.2020 10-17 Uhr c.t.	M.A. Gleitsmann
09579	Stop Motion - neue Formen des Trickfilms zwischen Kunst und Musik (interdisziplinär), Blockseminar, 3-stündig, 17.08.2020-21.08.2020 10-17 Uhr c.t. (Findet statt im Raum 3U07)	M.A. Gleitsmann
Bachelor Kunst und Multimedia (2010)		
P 1.1 - Didaktik der Kunst und Medien I		
P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer I		
P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 5.2 - Didaktik der Kunst und Medien II		
P 7.1 - Aspekte des Kulturmanagements III		
WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / A		
WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II		
WP 2.2 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
WP 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B		
WP 4.2 - Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik		
WP 4.1 - Vertiefte Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik		
WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / B		
WP 6.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / B		
P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik		
P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung		
09424	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 21.04.2020 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216 (Der erste Termin des Seminars findet im LMU-Hauptgebäude statt, da die Räume in der Leopoldstr. 13 durch die Staatsexamensprüfungen belegt sind.), Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Botz
P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II		
P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I		

09545	Malerei - Aktuelle Formen der Gestaltung und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Paschke</i>
	P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09546	Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 05.07.2020-11.07.2020 0-1 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	<i>Stöber</i>
09547	Tutorium AfterEffects und Premiere, Tutorium, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Stöber, Vorkauf</i>
09548	VJ'ing als Gestalten mit Video in Echtzeit, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Botz</i>
09549	Video und Multimedia, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 24.08.2020-28.08.2020 10-17 Uhr c.t.	<i>M.A. Gleitsmann</i>
09550	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Botz</i>
	P 3.2 - Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens	
09557	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, 28.09.2020-02.10.2020 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Tachtler</i>
	P 4 - Kulturmanagement I	
09558	App-Design, Seminar, 3-stündig, Do 15-17:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Sperl</i>
	P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I	
09560	Sensing extended realities, Seminar, 3-stündig, - 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Bakhtiari, Guminski</i>
	P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II	
09558	App-Design, Seminar, 3-stündig, Do 15-17:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Sperl</i>
	WP 3 - Aufbaumodul: Bildwissenschaften	
	WP 5 - Aufbaumodul: vertiefte Kunst-/ Medienpraxis II / A	
	WP 5.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / A	
09431	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Blanché</i>
09545	Malerei - Aktuelle Formen der Gestaltung und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Paschke</i>
09580	Siebdruck, Blockseminar, 3-stündig, 14.08.2020-21.08.2020 10:30-18:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	<i>Blanché</i>
	WP 5.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / A	
09563	3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mo 17-20 Uhr c.t., 1401 (-VR im Museum von Elisabeth Mayer), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Weinand</i>
09564	Designworkshop Interaction Design, Seminar, 4-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Guminski</i>
	P 6 / I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 6.2 / I - Künstlerische Projektarbeit	
09565	Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig	<i>Guminski</i>
	P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit	
09825	Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Guminski</i>
	P 7 / II - Kulturmanagement II	
	P 7.2 - Aspekte des Kulturmanagements IV	
09567	Ausstellungskonzept: vom Exposé zur Realisierung, Proseminar, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Cabbara</i>
	P 8 - Projektmodul: Projektpräsentation	
	P 8.2 - Projektpräsentation	
09569	Projektpräsentation [BA KMM], Projekt, 5-stündig	<i>Guminski</i>
	P 8.1 - Begleitseminar: Projektpräsentation	
09568	Begleitseminar: Projektpräsentation [BA KMM], Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Mo 10-13 Uhr c.t., Gruppe 02: Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Guminski</i>
	Bachelor Kunst, Musik, Theater	
	P 2 - Grundlagen der Kunstwissenschaft II	
	P 2.2.1 - Einführung in die Kunstpädagogik	
	P 2.2.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	
	WP 15 - Grundlagen der Kunstpädagogik	
	WP 15.1 - Einführung in die Kunstpädagogik	
09422	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich</i>
	WP 15.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	
09423	Kunstabstraktion und Kunstgeschichte, Proseminar, 2-stündig, 14-tägl. Fr 14:30-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Sienerth</i>
09424	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 21.04.2020 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216 (Der erste Termin des Seminars findet im LMU-Hauptgebäude statt, da die Räume	<i>Botz</i>

	in der Leopoldstr. 13 durch die Staatsexamensprüfungen belegt sind.), Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	
09425	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Mi 12-14 Uhr c.t., 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Thalmann
09426	Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
WP 16 - Kunstpraxis I		
WP 16.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09433	Grundkurs Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Aulfes
09434	Aktzeichnen. Übungen und Techniken, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2020, Ende: 20.08.2020	Hagen
09436	Einführung ins Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kunz
09436	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schäfer
09436	Grundkurs Zeichnen -Nölle-Wehn, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:15-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	Nölle-Wehn
09437	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Creytz
09541	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Thalmann
09580	Siebdruck, Blockseminar, 3-stündig, 14.08.2020-21.08.2020 10:30-18:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	Blanché
09581	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Aulfes
09438	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Botz
WP 16.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09427	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2020, Ende: 09.06.2020	Stöber
09430	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09431	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Blanché
WP 19 - Bildwissenschaften		
WP 19.2 - Aspekte der Bildwissenschaften		
09442	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 2-stündig, 27.07.2020-31.07.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
WP 19.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
WP 20 - Kunsttherapie		
WP 20.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
WP 20.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09444	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Fiedler
WP 17 - Kunstpädagogisches Themenmodul		
WP 18 - Kunstpraxis II		
WP 18.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
WP 18.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens		
WP 21 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 21.2 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 21.1 - Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2018)		
WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
WP 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)		
WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung		
WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
WP 11 - Multimediales Gestalten		
WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer		
WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I		
WP 19.1 - Erklärendes Zeichnen		
09570	Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Achtung: Das Seminar startet in der ersten Woche am 23.04.2020! An zwei Samstagsterminen ist Unterricht vorgesehen.), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Botz

WP 20 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II**WP 20.1 - Gestalten in der Fläche****Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2010)****WP 9 - Grundlagen der Mediengestaltung****WP 9.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche****WP 9.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche****WP 9.3 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung**

- 09423 Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte, Proseminar, 2-stündig, 14-tägl. Fr 14:30-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Sienerth*
- 09424 Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 21.04.2020 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216 (Der erste Termin des Seminars findet im LMU-Hauptgebäude statt, da die Räume in der Leopoldstr. 13 durch die Staatsexamensprüfungen belegt sind.), Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Botz*
- 09425 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Mi 12-14 Uhr c.t., 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Thalmann*
- 09426 Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *von Creytz*

WP 10 - Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis**WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer****WP 10.2 - Erklärendes Zeichnen**

- 09570 Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Achtung: Das Seminar startet in der ersten Woche am 23.04.2020! An zwei Samstagsterminen ist Unterricht vorgesehen.), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Botz*

WP 11 - Vertiefte Kunst-/Medienpraxis**WP 11.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche**

- 09430 Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*
- 09431 Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Blanché*
- 09437 Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020 *von Creytz*
- 09438 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Botz*
- 09571 Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Hartmann*

WP 11.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II**Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik****P 3.2 - Begleitseminar: Künstlerisch/Mediales Projekt**

- 09572 Begleitseminar Künstlerisch/Mediales Projekt, Praxisorientierte Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Botz*

WP 10.1 - Kunst und Neue Medien**P 3.1 - Kunst und Neue Medien****Projekt****Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)**

- 09539 Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 16.06.2020, Ende: 21.07.2020 *Lechner, Stöber*
- 09578 Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Stöber*

P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik**P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts****P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis****P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum****P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche****P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche****P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik****P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik**

- 09422 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich*

P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung**P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick**

- 09573 Kunstgeschichte im Überblick, Seminar, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, 27.07.2020-29.07.2020 9-17 Uhr c.t., 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.04.2020 *Thalmann*

P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis**P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie**

09574	Digitale Fotografie Unterrichtsfach, Seminar, 3-stündig, Do 17:30-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Weber
09575	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in den Räumen 3U01/3U17 statt.)	Mohr
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09577	Digitale Kunstwerkstatt in weiterführenden Schulen, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 25.04.2020 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet zudem in 3U17 statt), Sa, 09.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015, Sa, 16.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015 (Findet in 3U01 und 3U17 statt), Sa, 01.08.2020 10-18 Uhr c.t., 3015	Kothe
09578	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
09606	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Stöber
P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
09546	Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 05.07.2020-11.07.2020 0-1 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	Stöber
09548	VJ'ing als Gestalten mit Video in Echtzeit, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Botz
09550	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Botz
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken		
WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken		
09542	Buchbinden, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Thalmann
P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft		
09441	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Schmiddunser
P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik		
09431	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Blanché
09580	Siebdruck, Blockseminar, 3-stündig, 14.08.2020-21.08.2020 10:30-18:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	Blanché
09581	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Aulfes
P 6.2 Szenisches Gestalten		
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Creytz
P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik		
P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik		
09583	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung		
P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken		
P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung		
P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken		
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
09585	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
Freier Bereich		
WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche		
WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche		

09427	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2020, Ende: 09.06.2020	Stöber
	WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
	WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation	
	WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09587	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Creytz
	WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse	
	WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 7.1 - Multimediales Gestalten	
	WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien	
	WP 8.1 - Kunst und Medien	
	Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2010)	
09539	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 16.06.2020, Ende: 21.07.2020	Lechner, Stöber
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
	P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien	
	P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.1 - Kunst und Medien	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 4.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema	
	P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen	
	P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)	
	P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Mittelschule)	
	P 5.1.1 - Gestalten in der Fläche I	
	P 5.1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	WP 3 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A	
	WP 3.1 - Gestalten in der Fläche	
	P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik	
	WP 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B	
	WP 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 4 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik	
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
	P 4.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
	P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 5 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 5.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)	
	P 5.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)	
	P 9 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken	
	P 9.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	WP 9.2.2 - Konstruktives Bauen und Werken	

09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
	WP 9.2.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
	WP 5 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken A	
	WP 5.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	WP 5.2 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik	
09422	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich
	WP 6 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken B	
	WP 6.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
09585	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
	WP 6.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis	
	P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik	
	WP 3.3.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 3.2 Umwelt- und Produktgestaltung	
	Freier Bereich	
	WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse	
	WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
	WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt	
	WP 7 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 7.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 10 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 10.1 - Multimediales Gestalten	
09576	Digitale Kunstwerkstatt, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 25.04.2020 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet zudem in 3U17 statt), Sa, 09.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015, Sa, 16.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015 (Findet in 3U01 und 3U17 statt), Sa, 01.08.2020 10-18 Uhr c.t., 3015	Gebauer
09577	Digitale Kunstwerkstatt in weiterführenden Schulen, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 25.04.2020 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet zudem in 3U17 statt), Sa, 09.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015, Sa, 16.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015 (Findet in 3U01 und 3U17 statt), Sa, 01.08.2020 10-18 Uhr c.t., 3015	Kothe
09578	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
	WP 10.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Hauptschule)	
	P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels	
	WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A	
	WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik	
09431	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Blanché
09581	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Aulfes
	WP 1.2 - Umwelt- und Produktgestaltung	
	WP 1.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09546	Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 05.07.2020-11.07.2020 0-1 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	Stöber
09547	Tutorium AfterEffects und Premiere, Tutorium, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Stöber, Vorkauf
09578	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
	P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 8 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	

P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B		
WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik		
09431	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Blanché
09581	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Aulfes
WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
09575	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in den Räumen 3U01/3U17 statt.)	Mohr
P 4 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik		
P 4.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
09441	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Schmidunser
P 4.2 - Aspekte der Bildwissenschaften		
09553	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten in den Bildwissenschaften, Proseminar, 2-stündig, Sa, 25.04.2020 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 14-tägl. Sa 10-16 Uhr c.t., 1405 (Termine der Lehrveranstaltung: Vorbesprechung: 04.-05. 15-16:00 Uhr Anschließend Blocktermine: > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 18.05.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 25.05.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 01.06.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 29.06.2019), Beginn: 23.05.2020, Ende: 27.06.2020	Römmelt
WP 3 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A		
WP 3.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels		
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Creytz
P 6 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09587	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Creytz
P 6.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09588	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 5-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
WP 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B		
WP 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels		
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Creytz
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)		
09539	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 16.06.2020, Ende: 21.07.2020	Lechner, Stöber
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts		
P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum		
P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09422	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich
P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick		
09573	Kunstgeschichte im Überblick, Seminar, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, 27.07.2020-29.07.2020 9-17 Uhr c.t., 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.04.2020	Thalmann
P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09577	Digitale Kunstwerkstatt in weiterführenden Schulen, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 25.04.2020 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet zudem in 3U17 statt), Sa, 09.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015, Sa, 16.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015 (Findet in 3U01 und 3U17 statt), Sa, 01.08.2020 10-18 Uhr c.t., 3015	Kothe
09578	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
09574	Digitale Fotografie Unterrichtsfach, Seminar, 3-stündig, Do 17:30-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Weber
09575	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in den	Mohr

Räumen 3U01/3U17 statt.)

P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

P 3.3 Kunst und Medien

P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

09578 Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Stöber*

P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

09546 Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 05.07.2020-11.07.2020 0-1 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.) *Stöber*

09548 VJ'ing als Gestalten mit Video in Echtzeit, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Botz*

09550 Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Botz*

09578 Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Stöber*

P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft

09441 Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Schmiddunser*

P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 6.2 Szenisches Gestalten

09582 Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020 *von Creytz*

P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik

09431 Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Blanché*

09580 Siebdruck, Blockseminar, 3-stündig, 14.08.2020-21.08.2020 10:30-18:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08) *Blanché*

09581 Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Aulfes*

P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik

P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik

09583 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020 *von Creytz*

P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung

P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen

P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen

P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)

P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)

WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)

WP 1.1 - Gestalten in der Fläche

09427 Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2020, Ende: 09.06.2020 *Stöber*

09438 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Botz*

WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)

WP 2.1 - Gestalten im Raum

09542 Buchbinden, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Thalmann*

09584 Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Gast*

P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen

P 10.2 - Konstruktives Bauen

09585 Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *von Creytz*

P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD

Freier Bereich

WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche

WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche

09427 Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2020, Ende: 09.06.2020 *Stöber*

WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche

WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation		
WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09587	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Creytz
WP 5 Aufbauomodul: Kunsttherapie		
WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie		
WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse		
WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten		
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2010)		
09539	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 16.06.2020, Ende: 21.07.2020	Lechner, Stöber
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik		
P 1.1 - Kunst und Medien		
P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/ Mediendidaktik		
P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien		
P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
P 3 - Aufbauomodul: Kunstpädagogisches Themenmodul		
P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)		
P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema		
P 4 - Aufbauomodul: Kunstpädagogisches Themenmodul		
P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema		
P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema		
P 4.1 - Kunst- / Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
P 4 / I - Aufbauomodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
P 5 / I - Aufbauomodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)		
P 5.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
P 6 / II - Aufbauomodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik		
P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik		
P 5 / II - Aufbauomodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik		
P 5.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik		
09583	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
P 7 - Aufbauomodul: Kunsttherapie		
P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
P 6 - Aufbauomodul: Kunsttherapie		
P 6.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)		
P 6.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)		
P 8 / I - Aufbauomodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis		
P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 3 / I - Aufbauomodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis		
WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 3 / I - Aufbauomodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A		
WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen		
P 10 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und konstruktives Bauen		
P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD		
P 10.2 - Konstruktives Bauen		
WP 4 / I - Aufbauomodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis B		
WP 4.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen		
P 8 - Aufbauomodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Konstruktives Bauen		
P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD		
P 8.2 - Konstruktives Bauen		

09585	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik	
	Freier Bereich	
	WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt	
	WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt	
	WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse	
	WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
	WP 5 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 5.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 6.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 8 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 8.1 - Multimediales Gestalten	
09578	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
	WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis	
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
	P 3.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
	P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik	
	WP 3.3.1 Produkt- oder Umweltgestaltung	
	WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 1 / II - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik	
09422	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich
	P 5 / II - Aufbauomodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)	
	P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels	
	WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A	
	WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09546	Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 05.07.2020-11.07.2020 0-1 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaino am Gardasee statt.)	Stöber
09547	Tutorium AfterEffects und Premiere, Tutorium, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Stöber, Vorkauf
09578	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
	WP 1.3 - Umwelt- und Produktgestaltung	
	WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik	
09431	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Blanché
09581	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Aulfes
	P 6 / I - Aufbauomodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B	
	WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik	
09431	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Blanché
09581	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Aulfes
	WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
09575	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in den Räumen 3U01/3U17 statt.)	Mohr
	P 8 / II - Aufbauomodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis	

WP 8.2.1 - Gestalten in der Fläche I		
WP 8.2.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II		
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
P 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis		
P 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels		
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>von Creytz</i>
P 9 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 9.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 5 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik		
P 5.2 - Aspekte der Bildwissenschaften		
09553	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten in den Bildwissenschaften, Proseminar, 2-stündig, Sa, 25.04.2020 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 14-tägl. Sa 10-16 Uhr c.t., 1405 (Termine der Lehrveranstaltung: Vorbesprechung: 04.-05. 15-16:00 Uhr Anschließend Blocktermine: > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 18.05.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 25.05.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 01.06.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 29.06.2019), Beginn: 23.05.2020, Ende: 27.06.2020	<i>Römmelt</i>
P 5.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
09441	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Schmidunser</i>
P 7 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 7.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09587	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>von Creytz</i>
P 7.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09588	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 5-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>von Creytz</i>
WP 3 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A		
WP 3.2 - Gestalten in der Fläche		
09438	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Botz</i>
Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09589	Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Sa 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 04: 30.07.2019-01.08.2019 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Fuchs</i>
09591	Kunstunterricht in der Grundschule - Seminar zur Praktikumsbegleitung für GS, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kunz</i>
P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09422	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich</i>
P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum		
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09584	Schmuckdesign, Blockseminar, 3-stündig, 17.08.2020-21.08.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Mo, 24.08.2020 10-16 Uhr c.t., 3015	<i>Schmidt</i>
P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09429	Grundkurs Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di, 14.07.2020 12-14 Uhr c.t., 1404, 27.07.2020-31.07.2020 10-17 Uhr c.t., 1404, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Nölle-Wehn</i>
09430	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09433	Grundkurs Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Aulfes</i>
09436	Einführung ins Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kunz</i>
09436	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schäfer</i>
09436	Grundkurs Zeichnen -Nölle-Wehn, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:15-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Nölle-Wehn</i>
09541	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Thalmann</i>
09571	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hartmann</i>
09586	Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Die	<i>Mohr</i>

Veranstaltung findet statt in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17).), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020		
09592	Digitale Fotografie und Bildbearbeitung, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	Weber
09593	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Blockseminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09594	Kunst der Druckgrafik: Hochdruck (Experimente - Gestaltung - Vermittlung), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Zohner, Botz
09595	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 21.09.2020-25.09.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
Gestalten im Schulalltag		
09596	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mo 9-13 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 05.08.2020-08.08.2020 9-15 Uhr c.t., 3014, Gruppe 05: 21.09.2020-25.09.2020 9:30-14 Uhr c.t., 3015, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Brandl, Fritsch-Eiba, Kunz, Schäfer
Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2010)		
Achtung! Das Seminar P 1.3 Didaktik des Kunstunterrichts muss über das Vorlesungsverzeichnis belegt werden. Bitte geben Sie bei Belegung mehrere alternativer Seminare die Priorität per Freitext ein (Priorität 1, Priorität 2).		
P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik		
P 1.1 - Kunst und Medien		
P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum		
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
09584	Schmuckdesign, Blockseminar, 3-stündig, 17.08.2020-21.08.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Mo, 24.08.2020 10-16 Uhr c.t., 3015	Schmidt
P 1 / II - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik		
P 2.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09429	Grundkurs Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di, 14.07.2020 12-14 Uhr c.t., 1404, 27.07.2020-31.07.2020 10-17 Uhr c.t., 1404, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	Nölle-Wehn
09430	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09433	Grundkurs Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Aulfes
09436	Einführung ins Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kunz
09436	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schäfer
09436	Grundkurs Zeichnen -Nölle-Wehn, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:15-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	Nölle-Wehn
09545	Malerei - Aktuelle Formen der Gestaltung und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Paschke
09571	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Hartmann
09586	Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet statt in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17).), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Mohr
09593	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Blockseminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09594	Kunst der Druckgrafik: Hochdruck (Experimente - Gestaltung - Vermittlung), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Zohner, Botz
09595	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 21.09.2020-25.09.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
Gestalten im Schulalltag		
09596	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mo 9-13 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 05.08.2020-08.08.2020 9-15 Uhr c.t., 3014, Gruppe 05: 21.09.2020-25.09.2020 9:30-14 Uhr c.t., 3015, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Brandl, Fritsch-Eiba, Kunz, Schäfer
Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015)		
09578	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Stöber
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09583	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
09589	Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Sa 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 04: 30.07.2019-01.08.2019 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Fuchs
P 2/I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 4/I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 5.1 - Gestalten in der Fläche		
Gestalten im Schulalltag		
09596	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mo 9-13 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 05.08.2020-08.08.2020 9-15 Uhr c.t.,	Brandl, Fritsch-Eiba, Kunz, Schäfer

3014, Gruppe 05: 21.09.2020-25.09.2020 9:30-14 Uhr c.t., 3015, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020

Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2010)

Achtung!

Das Seminar P 1.3 Didaktik des Kunstunterrichts muss über das Vorlesungsverzeichnis belegt werden. Bitte geben Sie bei Belegung mehrere alternativer Seminare die Priorität per Freitext ein (Priorität 1, Priorität 2).

09578 Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Stöber*

P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik

P 1.1 - Kunst und Medien

09583 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020 *von Creytz*

P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

P 3 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis

P 3.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

P 4 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 - Gestalten in der Fläche

Gestalten im Schulalltag

09596 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mo 9-13 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 05.08.2020-08.08.2020 9-15 Uhr c.t., 3014, Gruppe 05: 21.09.2020-25.09.2020 9:30-14 Uhr c.t., 3015, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Brandl, Fritsch-Eiba, Kunz, Schäfer*

Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09589 Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Sa 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 04: 30.07.2019-01.08.2019 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Fuchs*

09591 Kunstunterricht in der Grundschule - Seminar zur Praktikumsbegleitung für GS, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Kunz*

P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09433 Grundkurs Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Aulfes*

Gestalten im Schulalltag

09596 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mo 9-13 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 05.08.2020-08.08.2020 9-15 Uhr c.t., 3014, Gruppe 05: 21.09.2020-25.09.2020 9:30-14 Uhr c.t., 3015, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Brandl, Fritsch-Eiba, Kunz, Schäfer*

Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2010)

P 2 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik

P 1.1 - Kunst und Medien

Basisqualifikation Kunst

09608 Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: 24.08.2020-29.08.2020 10-13:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 24.08.2020-29.08.2020 14:30-18 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., 3014, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Pröttel, Schäfer*

PIR (Bachelorstudiengang)

WP 3 / I - Bildwissenschaften und Kunstpraxis

WP 3.1 - Didaktik der Kunst und Medien

WP 3 / II - Bildwissenschaften und Kunstpraxis

WP 3.2 - Einführung in die Kunstpädagogik

09422 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich*

WP 3 - Didaktik der Kunst

WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

PIR (Masterstudiengang)

WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I

WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

09602 Freies künstlerisches Gestalten im Raum, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Kopp*

09602 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 27.07.2020-31.07.2020 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *Kopp*

09605 Material matters - Ceramics today, Blockseminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *Adelmann*

WP 1 Grundlagen der Kunstpraxis I

WP 6 Grundlagen der Kunstpraxis II**WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche****WP 9 / I - Kunstpädagogik****WP 9 / II - Kunstpädagogik****WP 9.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum****WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II****WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche**

09429	Grundkurs Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di, 14.07.2020 12-14 Uhr c.t., 1404, 27.07.2020-31.07.2020 10-17 Uhr c.t., 1404, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Nölle-Wehn</i>
09433	Grundkurs Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Aulfes</i>
09436	Einführung ins Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kunz</i>
09436	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Schäfer</i>
09436	Grundkurs Zeichnen -Nölle-Wehn, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:15-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Nölle-Wehn</i>
09571	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hartmann</i>
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09584	Schmuckdesign, Blockseminar, 3-stündig, 17.08.2020-21.08.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Mo, 24.08.2020 10-16 Uhr c.t., 3015	<i>Schmidt</i>

Magister Kunstpädagogik (Hauptfach)**Didaktik des Zeichnens**

3x3 SWS

Bildnerisches Gestalten

6x6 SWS

erweitertes Lehrangebot**Medienkunde**

2 SWS

Fachdidaktik

4x2 SWS

Magister Kunstpädagogik (Nebenfach)**Fachdidaktik**

2 SWS

erweitertes Lehrangebot**Zeichnen bzw. Didaktik des Zeichnens**

8 bzw. 9 SWS

Bildnerisches Gestalten

7 SWS

Vorlesungen

09422	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich</i>
Hauptseminare		
09441	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Schmiddunser</i>
Vorlesung		
09422	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Mo, 20.07.2020 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Botz, Gaiss, Gast, Gebauer, Mohr, Stöber, Thalmann, von Creytz, Wellenreich</i>
Hauptseminar		
09441	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Schmiddunser</i>
Proseminar		
09423	Kunstbetrachtung und Kunstgeschichte, Proseminar, 2-stündig, 14-tägl. Fr 14:30-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Sienerth</i>
09424	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 21.04.2020 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216 (Der erste Termin des Seminars findet im LMU-Hauptgebäude statt, da die Räume in der Leopoldstr. 13 durch die Staatsexamensprüfungen belegt sind.), Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Botz</i>

09425	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Mi 12-14 Uhr c.t., 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Thalmann
09426	Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
09499	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Mohr
09507	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Proseminar, 2-stündig, 03.08.2020-08.08.2020 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Wierz
09553	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten in den Bildwissenschaften, Proseminar, 2-stündig, Sa, 25.04.2020 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 14-tägl. Sa 10-16 Uhr c.t., 1405 (Termine der Lehrveranstaltung: Vorbesprechung: 04.-05. 15-16:00 Uhr Anschließend Blocktermine: > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 18.05.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 25.05.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 01.06.2019 > (10 Uhr bis 16 Uhr): Samstag, 29.06.2019), Beginn: 23.05.2020, Ende: 27.06.2020	Römmelt
09559	Medieninnovationen von Social Media über virtuelle Welten bis Webvideos, Proseminar, 4-stündig, 24.04.2020-26.04.2020 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Sa 9-18 Uhr c.t., 1503, Fr 9-18 Uhr c.t., 1503, Beginn: 25.04.2020, Ende: 25.07.2020	Buttkereit, Kaiser, Guminski
09567	Ausstellungskonzept: vom Exposé zur Realisierung, Proseminar, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Cabbara
09583	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 24.07.2020	von Creytz
Seminar		
	Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	Guminski
09392	Wir die Anderen - Kulturarbeit praxisnah in Kooperation mit der PA/SPIELkultur e.V., Seminar, 3-stündig, Do, 16.04.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 17.04.2020 10-15 Uhr c.t., 1405, Sa, 06.06.2020 10-15 Uhr c.t., Sa, 04.07.2020 12-15 Uhr c.t., 11.07.2020-12.07.2020 10-16 Uhr c.t., Sa, 18.07.2020 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Gebauer, Zahradnyik
09427	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2020, Ende: 09.06.2020	Stöber
09429	Grundkurs Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di, 14.07.2020 12-14 Uhr c.t., 1404, 27.07.2020-31.07.2020 10-17 Uhr c.t., 1404, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	Nölle-Wehn
09430	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09431	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 und 3U07), Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Blanché
09433	Grundkurs Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Aulfes
09434	Aktzeichnen. Übungen und Techniken, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2020, Ende: 20.08.2020	Hagen
09435	Zwischenwelten. Arbeiten im Crossover, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Der Kurs findet statt im Fotolabor und in der Medienwerkstatt im Untergeschoß, Haus 3 (Raum U01, U17).), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Adams, Mohr
09436	Einführung ins Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Kunz
09436	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Schäfer
09436	Grundkurs Zeichnen -Nölle-Wehn, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:15-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	Nölle-Wehn
09437	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Creytz
09438	Comiceichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Botz
09442	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 2-stündig, 27.07.2020-31.07.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
09444	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Fiedler
09541	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Thalmann
09542	Buchbinden, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	Thalmann
09545	Malerei - Aktuelle Formen der Gestaltung und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Paschke
09548	VJ'ing als Gestalten mit Video in Echtzeit, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Botz
09550	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in Leopoldstr. 13, Raum 3U07), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Botz
09551	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA KP], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, Zeiten zur Freiarbeit: Montag 8-15 Uhr im Raum 1404	Thalmann
09554	Begleitseminar Werkpräsentation [BA KP], Seminar, 2-stündig, Fr 10-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Einzelsitzungen mit Fr. Dr. Kobolt nach Absprache), Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., 1404, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Kobolt, Mohr
09558	App-Design, Seminar, 3-stündig, Do 15-17:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2020, Ende: 23.07.2020	Sperl
09564	Designworkshop Interaction Design, Seminar, 4-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Guminski

09570	Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Achtung: Das Seminar startet in der ersten Woche am 23.04.2020! An zwei Samstagsterminen ist Unterricht vorgesehen.), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Botz</i>
09571	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Hartmann</i>
09572	Begleitseminar Künstlerisch/Mediales Projekt, Praxisorientierte Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Botz</i>
09573	Kunstgeschichte im Überblick, Seminar, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, 27.07.2020-29.07.2020 9-17 Uhr c.t., 1405, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.04.2020	<i>Thalmann</i>
09576	Digitale Kunstwerkstatt, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 25.04.2020 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet zudem in 3U17 statt), Sa, 09.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015, Sa, 16.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015 (Findet in 3U01 und 3U17 statt), Sa, 01.08.2020 10-18 Uhr c.t., 3015	<i>Gebauer</i>
09577	Digitale Kunstwerkstatt in weiterführenden Schulen, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 25.04.2020 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet zudem in 3U17 statt), Sa, 09.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015, Sa, 16.05.2020 10-18 Uhr c.t., 3015 (Findet in 3U01 und 3U17 statt), Sa, 01.08.2020 10-18 Uhr c.t., 3015	<i>Kothe</i>
09578	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Stöber</i>
09581	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Aulfes</i>
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>von Creytz</i>
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09584	Schmuckdesign, Blockseminar, 3-stündig, 17.08.2020-21.08.2020 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Mo, 24.08.2020 10-16 Uhr c.t., 3015	<i>Schmidt</i>
09585	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>von Creytz</i>
09586	Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet statt in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17).), Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Mohr</i>
09587	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>von Creytz</i>
09589	Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Sa 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 04: 30.07.2019-01.08.2019 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Fuchs</i>
09591	Kunstunterricht in der Grundschule - Seminar zur Praktikumsbegleitung für GS, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Kunz</i>
09594	Kunst der Druckgrafik: Hochdruck (Experimente - Gestaltung - Vermittlung), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Zohner, Botz</i>
09596	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mo 9-13 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 05.08.2020-08.08.2020 9-15 Uhr c.t., 3014, Gruppe 05: 21.09.2020-25.09.2020 9-30-14 Uhr c.t., 3015, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Brandl, Fritsch-Eiba, Kunz, Schäfer</i>
09606	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Stöber</i>
09609	Gestalten in Online Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 28.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Sperl</i>
Blockseminar		
09443	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 29.07.2020-31.07.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, 04.08.2020-06.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3232	<i>Gaiss</i>
09544	Papier - Buchwerke, Blockseminar, 3-stündig, - 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Thalmann</i>
09549	Video und Multimedia, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 24.08.2020-28.08.2020 10-17 Uhr c.t.	<i>M.A. Gleitsmann</i>
09557	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, 28.09.2020-02.10.2020 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Tachtler</i>
09560	Sensing extended realities, Seminar, 3-stündig, - 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 29.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Bakhtiari, Guminski</i>
09574	Digitale Fotografie Unterrichtsfach, Seminar, 3-stündig, Do 17:30-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Weber</i>
09575	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in den Räumen 3U01/3U17 statt.)	<i>Mohr</i>
09579	Stop Motion - neue Formen des Trickfilms zwischen Kunst und Musik (interdisziplinär), Blockseminar, 3-stündig, 17.08.2020-21.08.2020 10-17 Uhr c.t. (Findet statt im Raum 3U07)	<i>M.A. Gleitsmann</i>
09580	Siebdruck, Blockseminar, 3-stündig, 14.08.2020-21.08.2020 10:30-18:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Treffpunkt: Druckwerkstatt, Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	<i>Blanché</i>
09592	Digitale Fotografie und Bildbearbeitung, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Weber</i>
09593	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Blockseminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09595	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 21.09.2020-25.09.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09602	Freies künstlerisches Gestalten im Raum, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Kopp</i>
09602	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 27.07.2020-31.07.2020 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Kopp</i>
09603	Keramik. Grundlagen, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2020-07.08.2020 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Hagen</i>
09604	Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, 27.07.2020-31.07.2020 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>von Creytz</i>
09605	Material matters - Ceramics today, Blockseminar, 3-stündig, 10.08.2020-14.08.2020 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09607	Bilder zum Leben erwecken! – Animieren im Crossover alter und neuer Medien, Praxisorientierte Übung, 3-stündig,	<i>Römmelt</i>

27.07.2020-31.07.2020 10-17 Uhr s.t. (Findet statt in der Grundschule Puchheim-Süd, Distelweg 13, 82178)

Exkursion

- 09546 Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 05.07.2020-11.07.2020 0-1 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Videolabor 3U07 statt. Die Dienstagstermine dienen nur vereinzelt der Vorbereitung. Konkrete Daten werden noch bekannt gegeben. Der Blockkurs findet in Gaiio am Gardasee statt.) *Stöber*

Tutorium

- 09539 Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 16.06.2020, Ende: 21.07.2020 *Lechner, Stöber*
- 09557 Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, 28.09.2020-02.10.2020 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Tachtler*

Musikpädagogik

VHB-Onlinekurs

- 09393 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

Master Musikpädagogik (120 ECTS-Punkte)

P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I

P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik

P 1.2 Historische Musikpädagogik

P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie

P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie

P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie

P 3 Musikpädagogische Forschung

P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung

P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung

P 4 Musikalische Praxis I

P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1

- 09611 Künstlerischer Einzelunterricht: Instrumentalunterricht (MA), Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang *N.N.*

- 09612 Künstlerischer Einzelunterricht: Vokalunterricht (MA), Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang *N.N.*

P 4.2 Ensemble 1

- 09613 Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Achtung: Beginn erst am 27.04.!), Beginn: 27.04.2020, Verbindliche Zusatztermine am Freitag, den 26.06., von 18-21 Uhr und Samstag, 27.06. von 15-18 Uhr in Raum 1501. Dafür entfallen folgende vier Veranstaltungen während des Semesters: 20.04., 08.06., 06.07., 13.07. Hinweis: Der Chor tritt am Semesterkonzert auf. Das Semesterkonzert findet am 16.07.2020 statt. *Löffler*

- 09614 Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probenstermin: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per Email anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. *Morper*

- 09615 Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 18-19:30 Uhr s.t., 1501 (Es findet, nach gemeinsamer Absprache am ersten Sitzungstermin, ein verbindlicher Probennachmittag an einem Wochenende im Laufe des Semesters statt. Die Teilnahme ist für den Erhalt der ECTS-Punkte zwingend erforderlich. Dafür fallen zwei Sitzungen unter dem Semester aus.), Beginn: 20.04.2020 *Gingele, Zalecki*

- 09616 Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der erste Probenstermin findet am 06. Mai statt.), Beginn: 06.05.2020 *Unterreiner*

- 09617 Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2020 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 20.06.2020 10-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2020 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2020 10-17 Uhr s.t., 1501 *Mayer*

P 5 Musikvermittlung

P 5.2 Außerschulisches Musikhören

- 09619 Außerschulisches Musikhören (MA), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 21.04.2020 *Schmid*

P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung

- 09620 Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 21.04.2020 *Kertz-Welzel*

P 6 Musik im Kulturvergleich

P 6.1 Musikethnologie

- 09622 Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 23.04.2020 *Kertz-Welzel*

P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen

- 09623 Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2020 *Schmid*

P 7 Musikalische Praxis II

WP 1/I Musik und Medien

WP 1.1/I Medien im musikpädagogischen Alltag I

- 09628 Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mi 10:30-14 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2020, Die Veranstaltung findet an folgenden 6 Mittwochsterminen von 10.30-14.00 Uhr statt: 22.04., 29.04., 06.05., 20.05., 03.06., 10.06. *Reichelt*

- 09393 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

WP 2/I Instrumentalpädagogik

WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin		
09629	Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 01.04.2020, Hinweis: Die erste Veranstaltung findet bereits vor dem LMU Semesterbeginn statt! Bitte melden Sie sich für den Kurs daher vorab bis spätestens 18.03. per E-Mail bei Leonie Hundertmark an, damit die Liste der Teilnehmenden frühzeitig an Prof. Mornell weitergegeben werden kann. 7 Termine: 01.04. (!), 29.04., 20.05., 03.06., 24.06., 01.07., 08.07.2020 jeweils von 10.15-13.00 Uhr im COA ("Carl Orff Auditorium", HMTM), Luisenstraße 37a, 1. OG.	Mornell
P 8 Praxis der Musikvermittlung		
P 8.1 Praxisprojekt		
P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt		
P 9 Musik und Gesellschaft		
P 9.1 Musiksoziologie		
P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie		
P 10 Musikalische Praxis III		
P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3		
09611	Künstlerischer Einzelunterricht: Instrumentalunterricht (MA), Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
09612	Künstlerischer Einzelunterricht: Vokalunterricht (MA), Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
P 10.2 Ensemble 3		
09613	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Achtung: Beginn erst am 27.04.!), Beginn: 27.04.2020, Verbindliche Zusatztermine am Freitag, den 26.06., von 18-21 Uhr und Samstag, 27.06. von 15-18 Uhr in Raum 1501. Dafür entfallen folgende vier Veranstaltungen während des Semesters: 20.04., 08.06., 06.07., 13.07. Hinweis: Der Chor tritt am Semesterkonzert auf. Das Semesterkonzert findet am 16.07.2020 statt.	Löffler
09614	Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probentermin: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per Email anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur.	Morper
09615	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 18-19:30 Uhr s.t., 1501 (Es findet, nach gemeinsamer Absprache am ersten Sitzungstermin, ein verbindlicher Probennachmittag an einem Wochenende im Laufe des Semesters statt. Die Teilnahme ist für den Erhalt der ECTS-Punkte zwingend erforderlich. Dafür fallen zwei Sitzungen unter dem Semester aus.), Beginn: 20.04.2020	Gingele, Zalecki
09616	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der erste Probentermin findet am 06. Mai statt.), Beginn: 06.05.2020	Unterreiner
09617	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2020 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 20.06.2020 10-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2020 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2020 10-17 Uhr s.t., 1501	Mayer
WP 1/II Musik und Medien		
WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag		
09393	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Weizel, Weigl
09628	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mi 10:30-14 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2020, Die Veranstaltung findet an folgenden 6 Mittwochsterminen von 10.30-14.00 Uhr statt: 22.04., 29.04., 06.05., 20.05., 03.06., 10.06.	Reichert
WP 1.2 Musikjournalismus		
WP 2/II Instrumentalpädagogik		
WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens		
WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken		
P 11 Abschlussmodul: Kolloquium		
P 11.2 Kolloquium		
09631	Kolloquium für Master und Doktoranden: Wissenschaftliches Arbeiten in der Musikpädagogik, Oberseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2020	Kertz-Weizel
Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)		
09632	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (2stündig bis einschließlich 15.06.), Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 1501 (1stündig während des ganzen Semesters), Beginn: 20.04.2020, Ende: 15.06.2020	Köllinger, Tomys
09633	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mo, 20.04.2020 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung: Montag, 20.04., 12.00-14.00 Uhr c.t. in Raum 2515. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt.	Köllinger
P 1 Basismodul Musikpädagogik		
P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09634	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 13-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Do 11-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 20.04.2020	Hundertmark, Köllinger, Schmid
P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09452	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 20.04.2020	Kertz-Weizel, Köllinger
P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis		
P 2.1 Instrumentalspiel		
09636	Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage	
P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht		
09637	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung, jeweils 1/2-stündig Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in	N.N.

den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

P 2.3 Chor

- 09613 Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Achtung: Beginn erst am 27.04.!), Beginn: 27.04.2020, Verbindliche Zusatztermine am Freitag, den 26.06., von 18-21 Uhr und Samstag, 27.06. von 15-18 Uhr in Raum 1501. Dafür entfallen folgende vier Veranstaltungen während des Semesters: 20.04., 06.07., 13.07. Hinweis: Der Chor tritt am Semesterkonzert auf. Das Semesterkonzert findet am 16.07.2020 statt. *Löffler*

P 3 Musiktheoretisches Modul

P 3.1 Gehörbildung

- 09451 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2020 *Köllinger*

P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel

- 09638 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Scherbel, Spangler, Welzel*
- 09639 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas*
- 09640 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Reboucas*

P 3.3 Musikgeschichte im Überblick

- 09641 Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskordinatorin Leonie Hundertmark, M.A.. *N.N.*

P 4 Aufbauomodul Musikdidaktik

P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

- 09642 Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 23.04.2020 *Kertz-Welzel*
- 09393 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09615 Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 18-19:30 Uhr s.t., 1501 (Es findet, nach gemeinsamer Absprache am ersten Sitzungstermin, ein verbindlicher Probennachmittag an einem Wochenende im Laufe des Semesters statt. Die Teilnahme ist für den Erhalt der ECTS-Punkte zwingend erforderlich. Dafür fallen zwei Sitzungen unter dem Semester aus.), Beginn: 20.04.2020 *Gingele, Zalecki*
- 09616 Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der erste Probenstermin findet am 06. Mai statt.), Beginn: 06.05.2020 *Unterreiner*

P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule

- 09643 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.04.2020 *Lutz*
- 09644 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 23.04.2020 *Köllinger*
- 09645 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2020 *McNamara*
- 09646 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2020 *Schmid*

Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)

- 09632 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (2stündig bis einschließlich 15.06.), Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 1501 (1stündig während des ganzen Semesters), Beginn: 20.04.2020, Ende: 15.06.2020 *Köllinger, Tomys*
- 09633 Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mo, 20.04.2020 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung: Montag, 20.04., 12.00-14.00 Uhr c.t. in Raum 2515. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. *Köllinger*

WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie

WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

- 09650 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2020 *Schmid*

WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1

- 09638 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden *Scherbel, Spangler, Welzel*

	Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	
09639	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas
09640	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	de Miranda Reboucas
WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht		
09637	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung, jeweils 1/2-stündig Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	N.N.
WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09613	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Achtung: Beginn erst am 27.04.!), Beginn: 27.04.2020, Verbindliche Zusatztermine am Freitag, den 26.06., von 18-21 Uhr und Samstag, 27.06. von 15-18 Uhr in Raum 1501. Dafür entfallen folgende vier Veranstaltungen während des Semesters: 20.04., 08.06., 06.07., 13.07. Hinweis: Der Chor tritt am Semesterkonzert auf. Das Semesterkonzert findet am 16.07.2020 statt.	Löffler
09614	Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probestern: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per Email anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur.	Morper
09615	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 18-19:30 Uhr s.t., 1501 (Es findet, nach gemeinsamer Absprache am ersten Sitzungstermin, ein verbindlicher Probennachmittag an einem Wochenende im Laufe des Semesters statt. Die Teilnahme ist für den Erhalt der ECTS-Punkte zwingend erforderlich. Dafür fallen zwei Sitzungen unter dem Semester aus.), Beginn: 20.04.2020	Gingele, Zalecki
09616	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der erste Probestern findet am 06. Mai statt.), Beginn: 06.05.2020	Unterreiner
09617	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2020 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 20.06.2020 10-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2020 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2020 10-17 Uhr s.t., 1501	Mayer
WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2		
09651	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas
09652	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler, Welzel
WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel		
09653	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen		
09642	Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 23.04.2020	Kertz-Welzel
09393	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09628	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mi 10:30-14 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2020, Die Veranstaltung findet an folgenden 6 Mittwochsterminen von 10:30-14:00 Uhr statt: 22.04., 29.04., 06.05., 20.05., 03.06., 10.06.	Reichert
P 1 Musikdidaktik		
P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09634	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 13-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Do 11-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 20.04.2020	Hundertmark, Köllinger, Schmid
P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09452	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 20.04.2020	Kertz-Welzel, Köllinger
P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09643	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.04.2020	Lutz
09644	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 23.04.2020	Köllinger
09645	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2020	McNamara

09646	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2020	Schmid
	Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010)	
09632	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (2stündig bis einschließlich 15.06.), Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 1501 (1stündig während des ganzen Semesters), Beginn: 20.04.2020, Ende: 15.06.2020	Köllinger, Tomys
09654	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 15-18 Uhr s.t., Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um die Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum in Musik. Während Ihres Praktikums sollen Sie zunehmend eigenständig Teile oder Vollstunden des Musikunterrichts übernehmen und gemeinsam mit Ihrer Praktikumslehrkraft reflektieren. In der ersten Sitzung des Seminar lernen Sie, worauf Sie bei der Unterrichtsplanung achten müssen und was guten Musikunterricht ausmacht. Kern des Seminars ist die Durchführung mit anschließender Besprechung einer Musikstunde in Anwesenheit der Universitätsdozentin und (falls terminlich möglich) der anderen SeminarteilnehmerInnen. Termine: Vorbesprechung am 24.04.2020 (15.00-18.00 Uhr) in Raum 2507 Das praktikumsbegleitende Seminar findet anschließend immer mittwochs von 10-12 Uhr an der Mittelschule am Winthirplatz statt.	Unterreiner
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09634	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 13-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Do 11-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 20.04.2020	Hundertmark, Köllinger, Schmid
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09452	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 20.04.2020	Kertz-Welzel, Köllinger
	P 3 Musikgeschichtliches Modul	
	P 3.1 Musikgeschichte im Überblick	
09641	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	N.N.
	P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement	
09656	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, keine Gruppe: Di 17-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 21.04.2020	Köllinger
	P 4 Basismodul Musikpraxis	
	P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente	
09657	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 06.06.2020 10-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2020 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2020 10-17 Uhr s.t., 1501	Mayer
	P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
09640	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	de Miranda Reboucas
09658	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler, Welzel
09659	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas
	P 5 Aufbaumodul Musikpraxis	
	P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
09661	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler, Welzel
09662	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas
	P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht	
09653	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
	P 6 Stimm- und Sprecherziehung	
09663	Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung	Hundertmark
	P 6.1 Chor	
09613	Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	Löffler

(Achtung: Beginn erst am 27.04.!), Beginn: 27.04.2020, Verbindliche Zusatztermine am Freitag, den 26.06., von 18-21 Uhr und Samstag, 27.06. von 15-18 Uhr in Raum 1501. Dafür entfallen folgende vier Veranstaltungen während des Semesters: 20.04., 08.06., 06.07., 13.07. Hinweis: Der Chor tritt am Semesterkonzert auf. Das Semesterkonzert findet am 16.07.2020 statt.

P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht

- 09637 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung, jeweils 1/2-stündig Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. N.N.

P 7 Aufbaumodul Musikdidaktik

P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

- 09642 Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 23.04.2020 Kertz-Welzel
- 09393 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF Kertz-Welzel, Weigl
- 09615 Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 18-19:30 Uhr s.t., 1501 (Es findet, nach gemeinsamer Absprache am ersten Sitzungstermin, ein verbindlicher Probennachmittag an einem Wochenende im Laufe des Semesters statt. Die Teilnahme ist für den Erhalt der ECTS-Punkte zwingend erforderlich. Dafür fallen zwei Sitzungen unter dem Semester aus.), Beginn: 20.04.2020 Gingele, Zalecki
- 09616 Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der erste Probenstermin findet am 06. Mai statt.), Beginn: 06.05.2020 Unterreiner

P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule

- 09664 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2020, Achtung: Ab der dritten Semesterwoche finden die Sitzungen an der Mittelschule am Winthirplatz statt! In diesem Seminar lernen Sie, wie Sie Ihre praktischen Ideen konkret im Musikunterricht einsetzen können, was guten Musikunterricht ausmacht, worauf Sie bei der Planung achten müssen und wie Sie Unterrichtstheorie und musikalische Praxis verbinden können. Unter Anleitung erarbeiten Sie Artikulationsschemata mit Lehrplanbezug, die Sie im Rahmen einer Kooperation mit der Mittelschule am Winthirplatz als Unterrichtsversuch in die Praxis umsetzen und anschließend reflektieren. Unterreiner

Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)

- 09632 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (2stündig bis einschließlich 15.06.), Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 1501 (1stündig während des ganzen Semesters), Beginn: 20.04.2020, Ende: 15.06.2020 Köllinger, Tomys
- 09654 Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 15-18 Uhr s.t., Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um die Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum in Musik. Während Ihres Praktikums sollen Sie zunehmend eigenständig Teile oder Vollstunden des Musikunterrichts übernehmen und gemeinsam mit Ihrer Praktikumslehrkraft reflektieren. In der ersten Sitzung des Seminar lernen Sie, worauf Sie bei der Unterrichtsplanung achten müssen und was guten Musikunterricht ausmacht. Kern des Seminars ist die Durchführung mit anschließender Besprechung einer Musikstunde in Anwesenheit der Universitätsdozentin und (falls terminlich möglich) der anderen SeminarteilnehmerInnen. Termine: Vorbesprechung am 24.04.2020 (15.00-18.00 Uhr) in Raum 2507 Das praktikumsbegleitende Seminar findet anschließend immer mittwochs von 10-12 Uhr an der Mittelschule am Winthirplatz statt. Unterreiner

WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis

WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1

- 09640 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. de Miranda Reboucas
- 09658 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. Scherbel, Spangler, Welzel
- 09659 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. Clay, de Miranda Reboucas

WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis

- 09613 Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Achtung: Beginn erst am 27.04.!), Beginn: 27.04.2020, Verbindliche Zusatztermine am Freitag, den 26.06., von 18-21 Uhr und Samstag, 27.06. von 15-18 Uhr in Raum 1501. Dafür entfallen folgende vier Veranstaltungen während des Semesters: 20.04., 08.06., 06.07., 13.07. Hinweis: Der Chor tritt am Semesterkonzert auf. Das Semesterkonzert findet am 16.07.2020 statt. Löffler
- 09615 Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 18-19:30 Uhr s.t., 1501 (Es findet, nach gemeinsamer Absprache am ersten Sitzungstermin, ein verbindlicher Probennachmittag an einem Wochenende im Laufe des Semesters statt. Die Teilnahme ist für den Erhalt der ECTS-Punkte zwingend erforderlich. Dafür fallen zwei Sitzungen unter dem Semester aus.), Beginn: 20.04.2020 Gingele, Zalecki
- 09616 Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der erste Probenstermin findet am 06. Mai statt.), Beginn: 06.05.2020 Unterreiner

09617	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2020 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 20.06.2020 10-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2020 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2020 10-17 Uhr s.t., 1501	Mayer
09614	Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probestern: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per Email anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur.	Morper
WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2		
09661	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Scherbel, Spangler, Welzel
09662	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas
WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel		
09653	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente		
09657	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 06.06.2020 10-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2020 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2020 10-17 Uhr s.t., 1501	Mayer
WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht		
09637	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung, jeweils 1/2-stündig Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	N.N.
P 1 Grundlagen des Musikunterrichts		
P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09650	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2020	Schmid
P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte		
09393	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09628	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mi 10:30-14 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2020, Die Veranstaltung findet an folgenden 6 Mittwochsterminen von 10.30-14.00 Uhr statt: 22.04., 29.04., 06.05., 20.05., 03.06., 10.06.	Reichelt
09669	Musikpraxis in der Mittelschule, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2020, Achtung!! Ab der dritten Semesterwoche finden die Sitzungen an der Mittelschule am Winthirplatz statt! Musikpraxis umfasst zahlreiche Umgangsformen mit Musik. Dazu gehören beispielsweise das Klassenmusizieren aber auch das Komponieren von Musik, Improvisation oder die Umsetzung in Szene und Bewegung. Im Rahmen des Seminars lernen Sie, musikpraktischen Unterricht schulartgerecht und variantenreich zu planen und zu reflektieren. Die Unterrichtsentwürfe werden im Rahmen einer Kooperation mit der Mittelschule am Winthirplatz als Unterrichtsversuch in der Praxis umgesetzt und anschließend mit den Seminarteilnehmer*innen besprochen.	Unterreiner
09670	Musikhören im Unterricht, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 21.04.2020	Schmid
P 2 Populäre Musik		
P 2.1 Grundlagen der Populären Musik		
09656	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, keine Gruppe: Di 17-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 21.04.2020	Köllinger
P 2.2 Praxis der Populären Musik		
09617	Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2020 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 20.06.2020 10-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2020 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2020 10-17 Uhr s.t., 1501	Mayer
09615	Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 18-19:30 Uhr s.t., 1501 (Es findet, nach gemeinsamer Absprache am ersten Sitzungstermin, ein verbindlicher Probennachmittag an einem Wochenende im Laufe des Semesters statt. Die Teilnahme ist für den Erhalt der ECTS-Punkte zwingend erforderlich. Dafür fallen zwei Sitzungen unter dem Semester aus.), Beginn: 20.04.2020	Ginge, Zalecki
09616	Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der erste Probestern findet am 06. Mai statt.), Beginn: 06.05.2020	Unterreiner
P 3 Musikdidaktik		
P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09634	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 13-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Do 11-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 20.04.2020	Hundertmark, Köllinger, Schmid
P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09452	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 20.04.2020	Kertz-Welzel, Köllinger
P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09664	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2020, Achtung: Ab der dritten Semesterwoche finden die Sitzungen an der Mittelschule am Winthirplatz statt! In diesem Seminar lernen Sie, wie Sie Ihre praktischen Ideen konkret im Musikunterricht	Unterreiner

einsetzen können, was guten Musikunterricht ausmacht, worauf Sie bei der Planung achten müssen und wie Sie Unterrichtstheorie und musikalische Praxis verbinden können. Unter Anleitung erarbeiten Sie Artikulationsschemata mit Lehrplanbezug, die Sie im Rahmen einer Kooperation mit der Mittelschule am Winthirplatz als Unterrichtsversuch in die Praxis umsetzen und anschließend reflektieren.

Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)

WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie

WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

- 09650 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2020 *Schmid*

WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)

- 09638 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Scherbel, Spangler, Welzel*
- 09639 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas*
- 09640 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Reboucas*

WP 4.3 Vokalunterricht

- 09637 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung, jeweils 1/2-stündig Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *N.N.*

WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis

- 09613 Chor (BA; MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Achtung: Beginn erst am 27.04.!), Beginn: 27.04.2020, Verbindliche Zusatztermine am Freitag, den 26.06., von 18-21 Uhr und Samstag, 27.06. von 15-18 Uhr in Raum 1501. Dafür entfallen folgende vier Veranstaltungen während des Semesters: 20.04., 08.06., 06.07., 13.07. Hinweis: Der Chor tritt am Semesterkonzert auf. Das Semesterkonzert findet am 16.07.2020 statt. *Löffler*
- 09614 Kammermusik (MA/LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Probentermin: Tag und Zeit nach Vereinbarung. Bitte per Email anmelden (Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. *Morper*
- 09615 Band für Anfänger (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 18-19:30 Uhr s.t., 1501 (Es findet, nach gemeinsamer Absprache am ersten Sitzungstermin, ein verbindlicher Probennachmittag an einem Wochenende im Laufe des Semesters statt. Die Teilnahme ist für den Erhalt der ECTS-Punkte zwingend erforderlich. Dafür fallen zwei Sitzungen unter dem Semester aus.), Beginn: 20.04.2020 *Gingele, Zalecki*
- 09616 Band für Fortgeschrittene (MA/LA), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der erste Probentermin findet am 06. Mai statt.), Beginn: 06.05.2020 *Unterreiner*
- 09617 Samba-Band (MA; LA: Ensemble), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2020 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 20.06.2020 10-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2020 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2020 10-17 Uhr s.t., 1501 *Mayer*

WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen

- 09642 Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 23.04.2020 *Kertz-Welzel*
- 09393 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09628 Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mi 10:30-14 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2020, Die Veranstaltung findet an folgenden 6 Mittwochsterminen von 10.30-14.00 Uhr statt: 22.04., 29.04., 06.05., 20.05., 03.06., 10.06. *Reichert*

Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)

- 09632 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (2stündig bis einschließlich 15.06.), Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 1501 (1stündig während des ganzen Semesters), Beginn: 20.04.2020, Ende: 15.06.2020 *Köllinger, Tomys*

WP 2 Basismodul Musikdidaktik

- 09634 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 13-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Do 11-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 20.04.2020 *Hundertmark, Köllinger, Schmid*
- 09452 Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 20.04.2020 *Kertz-Welzel, Köllinger*

WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik

- 09643 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.04.2020 *Lutz*
- 09644 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. *Köllinger*

	13,H1, 1501, Beginn: 23.04.2020	
09645	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2020	McNamara
09646	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2020	Schmid
	Basisqualifikation Musik	
09674	Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 05: Sa 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar: Samstag, 09.05.2020: 10.00 - 16.00 Uhr Samstag, 30.05.2020: 10.00 - 16.00 Uhr Freitag, 05.06.2020: 14.00 - 20.00 Uhr Samstag, 06.06.2020: 10.00 - 17.00 Uhr), Gruppe 06: Do, 06.08.2020 14-17 Uhr s.t., 1501 (Basisqualifikation Musik + Inklusion Blockseminar Termine: Do, 06.08.2020, 14.00-17.00 UhrFr, 07.08.2020, 10.00-15.00 UhrMi, 12.08.2020, 10.00-15.00 UhrDo, 13.08.2020, 10.00-15.00 UhrFr, 14.08.2020, 10.00-15.00 Uhr), Beginn: 20.04.2020, Ende: 09.05.2020, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik	Lutz, Molz, Schellinger, Schmid
	BA Nebenfach Kunst Musik Theater (60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik	
	WP 37 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören	
09450	Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 21.04.2020	Schmid
	WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse	
09451	Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2020	Köllinger
	WP 38 Musikpraxis II	
	WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme	
09452	Rhythmik und Klassenmusizieren (GS/MS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 20.04.2020	Kertz-Welzel, Köllinger
	WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument	
09628	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mi 10:30-14 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2020, Die Veranstaltung findet an folgenden 6 Mittwochsterminen von 10.30-14.00 Uhr statt: 22.04., 29.04., 06.05., 20.05., 03.06., 10.06.	Reichert
09393	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
	Tutorien	
09675	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - Anfänger ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!)	Chadoulis, Köpl, Linzmeier
09676	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., 2517, Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., 2506, Gruppe 04: - 0-1 Uhr s.t., 2506, Beginn: 22.04.2020, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	Chadoulis, Köpl, Linzmeier
09677	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	Chadoulis, Linzmeier
09678	Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier, Tutorium, 1-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., 2506 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Beginn: 23.04.2020	Zhang
09679	Singen, Tutorium, 2-stündig, Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	Bettaieb
	Musikwissenschaft	
09393	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
	BA Musikwissenschaft [PStO 2010]	
	P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	
	P 2.1 Grundlagen der Satzlehre	
	P 2.2 Grundlagen der Formenlehre	
	P3 Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte	
	P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II	
09681	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Schick
	P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I	
	P5 Historische Satzlehre I	
	P 5.1 Kontrapunkt	
09685	Tutorium zu Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Dozenten der Musikwissenschaft, Schedler
09686	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1	Strigl

	(B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	
09687	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Strigl
	P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
	P 6.2 Generalbass	
	P7 Historische Satzlehre III	
	P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	
09695	Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Dziurla
09696	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Strigl
	P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde	
	Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung besuchen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.	
	P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	
	P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft	
09446	Analyse von Pop- und Jazzbearbeitungen klassischer Werke, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020	Roos
09447	Webers 'Freischütz' als Musterfall deutscher romantischer Oper, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Bockmaier
09688	Musik und Tod (vgl. mit Exkursion nach Venedig), Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Golch
09689	Filmmusik, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Stefans
	P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	
	P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation	
	P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09697	Ludwig forever? Aspekte der kompositorischen Beethoven-Rezeption, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Rather
09698	Musik im Kettenhemd - Mittelalter-Rock in den 1970er Jahren, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Holzer
	P 10.2 Analyse und Interpretation	
	P11 Angewandte Musikwissenschaft	
	P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung	
09705	Institutionen des zeitgenössischen Musiklebens in Deutschland (ggf. mit Exkursion nach Leipzig und Berlin), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Rather
12531	Musik in Mesopotamien, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Glenn
	P 11.2 Projektarbeit	
09706	Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: „Capriccio“, Blockseminar, 2-stündig, Sa, 16.05.2020 10-18 Uhr c.t., Blockseminar mit Exkursion, Fr. 15.5., 14-18.30 h und So. 17.5.20, 9-13.00 h in der Bibliothek (A 226), Sa. 16.5.20 ganztägig im Richard-Strauss-Institut Garmisch.	Edelmann
09707	Arbeitsgruppe zur Münchener Biennale - Festival für Neues Musiktheater, Übung, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 16.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 23.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw.	Zorn
	WP1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	WP2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	WP3 Einführung Kulturmanagement	
	WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements	
	WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements	
09501	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig	Michaels
	WP4 Sprachpraxis Latein	
	WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I	
13037	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020	Merkle
	WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II	
13038	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020	Merkle
	WP5 Sprachpraxis Italienisch	
	WP 5.1 Italienisch I	
13016	Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	Crimi, Gallo, Zangrilli
	WP 5.2 Italienisch II	

13014	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Alicandro, Gallo, Zangrilli</i>
WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis		
WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum		
09708	Begleitübung zum Praktikum, Übung, So, 19.04.2020 8-8:30 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der angegebene Termin ist nur aus technischen Gründen angeführt!	<i>Strigl</i>
WP7 Musikpraxis		
WP 7.1 Musikpraxis I		
WP 7.2 Musikpraxis II		
09704	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Blaumeiser</i>
09449	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Graf, Sonner</i>
09448	Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Hein, Leinekugel</i>
BA Musikwissenschaft [PStO 2018]		
P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur		
P 2.1 Einführung in die Satzlehre		
P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen		
P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1		
P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1		
P 4 Ältere Musikgeschichte II		
P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2		
P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2		
09681	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Schick</i>
P 5 Satz- und Kompositionstechniken II		
P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts		
09682	Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, dieses Tutorium wird durchgeführt von Benedikt Holnaicher	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Dziurla Esterl</i>
09683	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	
09684	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Esterl</i>
P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts		
09685	Tutorium zu Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Schedler Strigl</i>
09686	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	
09687	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Strigl</i>
P 6 Methoden der Musikwissenschaft		
P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft		
09446	Analyse von Pop- und Jazzbearbeitungen klassischer Werke, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020	<i>Roos</i>
09447	Webers 'Freischütz' als Musterfall deutscher romantischer Oper, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Bockmaier</i>
09688	Musik und Tod (vgl. mit Exkursion nach Venedig), Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Golch</i>
09689	Filmmusik, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Stefans</i>
P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion		
09690	Kafka-Vertonungen im 20. und 21. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Vondracek</i>
09691	Musik und Gender, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Keller</i>
09692	Schreiben über Musik: Pierre Boulez, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Spangenberg</i>
09693	Augustinus: Über die Musik (De musica), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Holzer</i>
P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
P 8.1 Musik des Mittelalters		
P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen		
P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV		

P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900		
09694	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Strigl
P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts		
09695	Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Dziurla
09696	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Strigl
P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation		
P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09697	Ludwig forever? Aspekte der kompositorischen Beethoven-Rezeption, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Rathert
09698	Musik im Kettenhemd - Mittelalter-Rock in den 1970er Jahren, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Holzer
P 13 Aktuelle Forschungsfragen		
P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
09699	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Rathert
09700	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Holzer, Schick
WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
09445	Messkompositionen der Renaissance, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Holzer
WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
09701	Beethoven im Film, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Golch, Rathert
09702	Carl Orff: Rezeption, Klangkonzept und Interkulturalität, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Wolf
09703	Beaumarchais Figaro-Triologie auf dem Musiktheater - Bearbeitungen für die Opernbühne zwischen 1776 und 1963, Seminar, 3-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Pflüger
WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 3 Musikpraxis		
WP 3.1 Musikpraxis 1		
WP 4 Sprachpraxis Latein		
WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1		
13037	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020	Merkle
WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2		
13038	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 001, Beginn: 20.04.2020, Ende: 24.07.2020	Merkle
WP 5 Sprachpraxis Italienisch		
WP 5.2 Italienisch 2		
13014	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 29.04.2020, Ende: 23.07.2020	Alicandro, Gallo, Zangrilli
WP 5.1 Italienisch 1		
13016	Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 23.07.2020	Crimi, Gallo, Zangrilli
WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung		
WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung		
09705	Institutionen des zeitgenössischen Musiklebens in Deutschland (ggf. mit Exkursion nach Leipzig und Berlin), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Rathert
12531	Musik in Mesopotamien, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Glenn
WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung		
WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung		
09706	Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: „Capriccio“, Blockseminar, 2-stündig, Sa, 16.05.2020 10-18 Uhr c.t., Blockseminar mit Exkursion, Fr. 15.5., 14-18.30 h und So. 17.5.20, 9-13.00 h in der Bibliothek (A 226), Sa. 16.5.20 ganztätig im Richard-Strauss-Institut Garmisch.	Edelmann
09707	Arbeitsgruppe zur Münchener Biennale - Festival für Neues Musiktheater, Übung, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 16.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 23.05.2020 10-16 Uhr c.t.,	Zorn

206 Musikw.

WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung

WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

09501 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig

Michaels

WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements

WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement

WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2. Übung Ältere Musikgeschichte I

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP 25 Ältere Musikgeschichte II

WP 26 Neuere Musikgeschichte II

WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

09445 Messkompositionen der Renaissance, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020

Holzer

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

09701 Beethoven im Film, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

Golch, Rathert

09702 Carl Orff: Rezeption, Klangkonzept und Interkulturalität, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

Wolf

09703 Beaumarchais Figaro-Triologie auf dem Musiktheater - Bearbeitungen für die Opernbühne zwischen 1776 und 1963, Seminar, 3-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020

Pflüger

WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

09446 Analyse von Pop- und Jazzbearbeitungen klassischer Werke, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020

Roos

09447 Webers 'Freischütz' als Musterfall deutscher romantischer Oper, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020

Bockmaier

09688 Musik und Tod (vgl. mit Exkursion nach Venedig), Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020

Golch

09689 Filmmusik, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020

Stefans

WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

WP 33 Historische Satzlehre 1

WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09683 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020

Esterl

09684 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

Esterl

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

09682 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, dieses Tutorium wird durchgeführt von Benedikt Holnaicher

Dozenten der
Musikwissenschaft,
Dziurla

WP 34 Historische Satzlehre 2

WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

09696 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020

Strigl

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

09695 Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t.,

Dziurla

Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

- | | | |
|-------|--|-------------------------|
| 09449 | Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Graf, Sonner</i> |
| 09448 | Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 | <i>Hein, Leinekugel</i> |
| 09704 | Tutorium Kammernmusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Blaumeiser</i> |

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

P 1.1 Partitürkunde und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie diesen Kurs belegen wollen, wenden Sie sich bitte umgehend an Jan.Golch@lmu.de.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie diesen Kurs belegen wollen, wenden Sie sich bitte umgehend an Jan.Golch@lmu.de.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3 Werkinterpretation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 09697 | Ludwig forever? Aspekte der kompositorischen Beethoven-Rezeption, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Rathert</i> |
| 09698 | Musik im Kettenhemd - Mittelalter-Rock in den 1970er Jahren, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Holzer</i> |

P 4 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

- | | | |
|-------|---|---|
| 09709 | Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Heine, Kech, Pempeintner, Schenk</i> |
|-------|---|---|

P 5 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 09710 | Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, So, 19.04.2020 8-8:30 Uhr s.t., <p>Termine nach Vereinbarung, der angegebene Termin ist nur aus technischen Gründen angeführt!</p> | <i>Strigl</i> |
|-------|---|---------------|

P 6 Aktuelle Forschungsfragen I / II

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 09699 | Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Rathert</i> |
| 09700 | Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 | <i>Holzer, Schick</i> |
| 09711 | Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 06.06.2020 11-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, samtags, nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek | <i>Welker</i> |

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

MA Profilbereich Musikwissenschaft

WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]

WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

- | | | |
|-------|---|---|
| 09709 | Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Heine, Kech, Pempeintner, Schenk</i> |
|-------|---|---|

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 09697 | Ludwig forever? Aspekte der kompositorischen Beethoven-Rezeption, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Rathert</i> |
| 09698 | Musik im Kettenhemd - Mittelalter-Rock in den 1970er Jahren, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 | <i>Holzer</i> |

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 09697 | Ludwig forever? Aspekte der kompositorischen Beethoven-Rezeption, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 | <i>Rathert</i> |
| 09698 | Musik im Kettenhemd - Mittelalter-Rock in den 1970er Jahren, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., | <i>Holzer</i> |

Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 5.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 6.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1.1 Partiturlinien und Klavierauszug

P 1.2 Quellen und Notation

P 2.1 Musik und andere Künste

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09706 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: „Capriccio“, Blockseminar, 2-stündig, Sa, 16.05.2020 10-18 Uhr c.t., Blockseminar mit Exkursion, Fr. 15.5., 14-18.30 h und So. 17.5.20, 9-13.00 h in der Bibliothek (A 226), Sa. 16.5.20 ganztätig im Richard-Strauss-Institut Garmisch. *Edelmann*

09707 Arbeitsgruppe zur Münchener Biennale - Festival für Neues Musiktheater, Übung, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 16.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw., Sa, 23.05.2020 10-16 Uhr c.t., 206 Musikw. *Zorn*

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09705 Institutionen des zeitgenössischen Musiklebens in Deutschland (ggf. mit Exkursion nach Leipzig und Berlin), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Rathert*

12531 Musik in Mesopotamien, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Glenn*

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

09709 Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Heine, Kech, Pernpeintner, Schenk*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09710 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, So, 19.04.2020 8-8:30 Uhr s.t.,

<p>Termine nach Vereinbarung, der angegebene Termin ist nur aus technischen Gründen angeführt!

Strigl

P 6.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 / I Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

09699 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Rathert*

09700 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Holzer, Schick*

09711 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 06.06.2020 11-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, samstags, nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek *Welker*

P 8 Abschlussmodul

Die Masterarbeit wird über Ihre Betreuerin / Ihren Betreuer beim Prüfungsamt angemeldet. Voraussetzung für die Anmeldung ist die erfolgreiche Teilnahme an vier Modulen aus P 1 bis P 5.

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

Vorlesungen

09681 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Schick*

09697 Ludwig forever? Aspekte der kompositorischen Beethoven-Rezeption, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Rathert*

09698 Musik im Kettenhemd - Mittelalter-Rock in den 1970er Jahren, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Holzer*

Tutorien

- 09695 Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Dziurla*
- 09704 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Blaumeiser*
- 09682 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, dieses Tutorium wird durchgeführt von Benedikt Holnaicher *Dozenten der Musikwissenschaft, Dziurla*
- 09685 Tutorium zu Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Dozenten der Musikwissenschaft, Schedler*

Kolloquien / Oberseminare

- 09699 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Rathert*
- 09700 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Holzer, Schick*
- 09711 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 06.06.2020 11-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, samtags, nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek *Welker*

Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis. Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

- 09453 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Kockerd, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Kockerd*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 30.03.2020–14.04.2020 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 18.04.2020 (12:00h)–24.4.2020 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 14.04.2020 (12:00h)–26.06.2020
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte

- 09453 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Kockerd, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Kockerd*

P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09460 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

Zur den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09454 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Lau, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Lau*
- 09455 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Stehle, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Stehle*
- 09456 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Meroth, Übung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Meroth*
- 09457 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 15.05.2020 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 05.06.2020 10-12 Uhr c.t., 1310, Fr, 10.07.2020 10-14 Uhr s.t., 1201 (Zusatztermin), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *V. Knarr*
- 09458 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Neukirch, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Neukirch*
- 09459 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Szymanski, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Szymanski-Düll*

P 4 Grundlagen der Textanalyse

umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte

- 09461 Klimawandel dramatisiert! - Engagement in aktuellen Theatertexten - Englhart, Proseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Englhart*
- 09462 Das Anthropozän - künstlerische und politische Diskurse im Theater - Sharifi, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Sharifi*
- 09463 Concept Musicals zwischen Kunst und Kommerz - Hell, Proseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Hell*
- 09464 München (Post-)Kolonial - Skwirblies, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Skwirblies*
- 09465 Recht und Gerechtigkeit? Theatertext und Gericht - Szymanski, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Szymanski-Düll*
- 09466 Episch, dramatisch, narrativ? Spielarten des Erzähltheaters in zeitgenössischen Theatertexten aus Québec - Poschmann, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Poschmann-Reichen au*

P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse

umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte

09467	Unterhaltsam herausfinden, warum 'Downton Abbey' eigentlich eine Schwarze Komödie ist - Gissenwehner, Proseminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Gissenwehner</i>
09468	The naked anarchist - Die aufstrebende Theaterszene Bangkok im Zeichen politischer Provokation - Bischur, Proseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Bischur</i>
09469	Let's take a closer Look! Analyse filmischer Medien - v. Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Brincken</i>
09470	Postdramatisches Theater, Film, Popkultur - Otto, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Otto</i>
09471	Grundkurs Musiktheater - Roesner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Roesner-Lagao</i>
P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten		
09489	Exkursion: Wiener Festwochen 2020 - Zorn, Exkursion, 2-stündig	<i>Zorn</i>
P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion		
09488	Wiss. Vorbereitung der Exkursion: Wiener Festwochen 2020 - Zorn, Übung, 2-stündig	<i>Zorn</i>
WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit		
WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film		
09487	Juli Zeh: Good Morning, Boys and Girls - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 18. März 2019, 10 Uhr s.t., Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor	<i>Kazubko-Wigger</i>
WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen		
WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé		
09504	Schreiben für Film und Theater - Bardutzky, Praktikum, 3-stündig, Do 14-20 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 503, Beginn: 23.04.2020, Ende: 25.06.2020, 7 Blöcke, 23. April - 25. Juni 2020 (30.4. entfällt)	<i>Bardutzky</i>
WP 3 Praxis der Kulturorganisation		
WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung		
09495	Die lebendige Brücke ist dein Ziel! Akteure, (Stadt-)Räume und Formen der Kulturvermittlung - Spieldiener, Praktikum, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Spieldiener</i>
WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis		
WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis		
09490	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - in Anbindung an Produktionen der Studiobühne - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephase	<i>Kazubko-Wigger</i>
09493	Ethnographische Theaterprobenforschung in Theorie und Praxis - Quick, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr s.t., Fr, 08.05.2020 14-18 Uhr s.t., Sa, 09.05.2020 10-14 Uhr s.t., Fr, 22.05.2020 14-18 Uhr s.t., Sa, 23.05.2020 10-14 Uhr s.t., 5 Blöcke: Fr 24.4., 14-16h s.t. / Fr 8.5., 14-18h s.t. / Sa 9.5., 10-14h s.t. / Fr 22.5., 14-18h s.t. / Sa 23.5., 10-14h s.t.; Georgenstr. 11, 009	<i>Quick</i>
09505	Freies Theater Produzieren (Produktionsvorbereitung) - Niehoff, Übung, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Niehoff</i>
WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements		
WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements		
09498	'You gotta feel it!' - Mood-Management in Zeiten der Gefühlkultur - Brincken, Praktikum, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>von Brincken</i>
09499	Vom Eberhofer Kreisel bis Mittelmeer - Filmische Sehnsuchtsorte als Reisemotivation und Tool des touristischen Destinationsmanagements - Rauscher, Praktikum, 2-stündig, Fr, 26.06.2020 14-18:30 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Sa, 27.06.2020 10-16 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Fr, 03.07.2020 14-18:30 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Sa, 04.07.2020 14-18:30 Uhr c.t. (Georgenstr. 11, 109), (4 Blöcke) Georgenstr. 11, 109	<i>Rauscher</i>
09500	Grundlagen und Hintergründe zum Kulturmanagement - Stauss S., Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>S. Stauss</i>
09501	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig	<i>Michaels</i>
WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung		
WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung		
09494	Der magische Effekt und Live-Performance als surreales Kulturevent in der Theatralen Zauberkunst - Schneider, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H2, 2102, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Schneider</i>
09496	Mit dem Nachtwächter durch den (un)sichtbaren Memory Loops-Wald. Performative Strategien der Kulturvermittlung im Stadtraum - Spieldiener, Übung, 2-stündig, Fr 11:30-13 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	<i>Spieldiener</i>
09497	Kommunikationsstrategien und Formen der Kulturvermittlung: Lehár-Festival Bad Ischl - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 13-16 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Blocktermine: Einführung Fr 24.4., 16-19 Uhr s.t., dann jew. Fr 13-16 Uhr s.t., am 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 19.6., Georgenstr. 11, 109 & Exkursion 10./11.6.2020	<i>Frey</i>
WP 7 Grundlagen der Medienpraxis		
WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis		
09491	Videoproduktion - Rudner, Praktikum, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	<i>Rudner</i>
09492	Breaking the News - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116 (7 Blöcke, ca. 14-tägig), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, 7 Blöcke, am 24.4., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 12.6.2020	<i>Kudraß</i>
BACHELOR Theaterwissenschaft HF		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt		
Hauptbelegfrist: 30.03.2020–14.04.2020 (priorisiert)		
Restplatzvergabe: 18.04.2020 (12:00h)–24.4.2020 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)		
Abmeldung: 14.04.2020 (12:00h)–26.06.2020		

P 3 Überblick III - Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

- 09453 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Kockerd, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Kockerd*

P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09460 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09456 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Meroth, Übung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Meroth*
- 09454 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Lau, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Lau*
- 09455 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Stehle, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Stehle*
- 09457 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 15.05.2020 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 05.06.2020 10-12 Uhr c.t., 1310, Fr, 10.07.2020 10-14 Uhr s.t., 1201 (Zusatztermin), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *V. Knarr*
- 09458 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Neukirch, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Neukirch*
- 09459 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Szymanski, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Szymanski-Düll*

P 4 Werk- und Aufführungsanalyse

P 4.1 Analyse von Theatertexten

- 09461 Klimawandel dramatisiert! - Engagement in aktuellen Theatertexten - Englhart, Proseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Englhart*
- 09462 Das Anthropozän - künstlerische und politische Diskurse im Theater - Sharifi, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Sharifi*
- 09463 Concept Musicals zwischen Kunst und Kommerz - Hell, Proseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Hell*
- 09464 München (Post-)Kolonial - Skwirblies, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Skwirblies*
- 09465 Recht und Gerechtigkeit? Theatertext und Gericht - Szymanski, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Szymanski-Düll*
- 09466 Episch, dramatisch, narrativ? Spielarten des Erzähltheaters in zeitgenössischen Theatertexten aus Québec - Poschmann, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Poschmann-Reichen au*

P 4.2 Theater analysieren

- 09467 Unterhaltsam herausfinden, warum 'Downton Abbey' eigentlich eine Schwarze Komödie ist - Gissenwehrer, Proseminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Gissenwehrer*
- 09468 The naked anarchist - Die aufstrebende Theaterszene Bangkoks im Zeichen politischer Provokation - Bischor, Proseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Bischor*
- 09469 Let's take a closer Look! Analyse filmischer Medien - v. Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *von Brincken*
- 09470 Postdramatisches Theater, Film, Popkultur - Otto, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Otto*
- 09471 Grundkurs Musiktheater - Roesner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Roesner-Lagao*

P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen

P 7.1 Medialität der Künste

- 09472 Medialität der Künste: Technologien des Theatralen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Otto*

P 7.2 Theater im medialen Kontext

- 09473 'Unter die Haut!' Dimensionen medial vermittelter Sinnlichkeit - v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *von Brincken*
- 09474 Das Nanjing-Massaker 1937. Die Wechselwirkung von Betroffenheit und Propaganda in Theater, Film und Printmedien - Gissenwehrer, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Gissenwehrer*
- 09475 Figuren des Digitalen - Otto, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Otto*
- 09476 Theater als Topos in Film und Serie - zur theatralen Selbstreferentialität und deren medialen Verwertung und metamedialen Potenzierung - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Cromme*
- 09477 Rückkehr der Erzählungen? - Serieldramaturgien im Theater der Gegenwart - Englhart, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Englhart*
- 09478 Genrediskurse II - Krautschick, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Krautschick*

P 8 Theater und Gesellschaft

P 8.1 Theater und Öffentlichkeit

- 09479 Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Balme*

P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

- 09480 Was lieben Kinder? Untersuchungen zum Kindertheater - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1301, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Enghart*
- 09481 Oberammergau 2020 - Passion Christi im Spannungsfeld zwischen Tourismus und Tradition (mit Exkursion) - Schumacher, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1407, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Schumacher*
- 09483 Das Residenztheater - Ein Theater und sein Publikum - Frey, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1209, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Frey*
- 09484 Politik auf/im Musiktheater - Plank, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Plank-Baldauf*
- 09485 Von Kneten bis Flanieren: Embodied Research - Rezeption und Wirkung des eigenen Körpers - Rosarius, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H2, 2301, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Rosarius*

P 10/I Exkursion

P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion

- 09488 Wiss. Vorbereitung der Exkursion: Wiener Festwochen 2020 - Zorn, Übung, 2-stündig *Zorn*

P 10/II Exkursion

- 09489 Exkursion: Wiener Festwochen 2020 - Zorn, Exkursion, 2-stündig *Zorn*

WP 1 Theaterpraxis

WP 1.1 Szenisches Praktikum

- 09487 Juli Zeh: Good Morning, Boys and Girls - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 18. März 2019, 10 Uhr s.t., Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor *Kazubko-Wigger*

WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums

- 09486 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums - Kazubko, Übung, 4-stündig, Beginn: Mo 18. März 2019, 10 Uhr s.t., Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/ Am Kosttor *Kazubko-Wigger*

WP 2 Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement

WP 2 beinhaltet die Module Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement. Nur zwei der drei Moduleile mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen sind zu belegen.

WP 2.0.1 Medienpraktikum

- 09491 Videoproduktion - Rudner, Praktikum, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Rudner*
- 09492 Breaking the News - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116 (7 Blöcke, ca. 14-tägig), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, 7 Blöcke, am 24.4., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 12.6.2020 *Kudraß*
- 09490 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - in Anbindung an Produktionen der Studiobühne - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probehühne *Kazubko-Wigger*

WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

- 09493 Ethnographische Theaterprobenforschung in Theorie und Praxis - Quick, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr s.t., Fr, 08.05.2020 14-18 Uhr s.t., Sa, 09.05.2020 10-14 Uhr s.t., Fr, 22.05.2020 14-18 Uhr s.t., Sa, 23.05.2020 10-14 Uhr s.t., 5 Blöcke: Fr 24.4., 14-16h s.t. / Fr 8.5., 14-18h s.t. / Sa 9.5., 10-14h s.t. / Fr 22.5., 14-18h s.t. / Sa 23.5., 10-14h s.t.; Georgenstr. 11, 009 *Quick*

WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis

- 09494 Der magische Effekt und Live-Performance als surreales Kulturevent in der Theatralen Zauberkunst - Schneider, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H2, 2102, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Schneider*
- 09495 Die lebendige Brücke ist dein Ziel! Akteure, (Stadt-)Räume und Formen der Kulturvermittlung - Spieldiener, Praktikum, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Spieldiener*

WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

- 09496 Mit dem Nachtwächter durch den (un)sichtbaren Memory Loops-Wald. Performative Strategien der Kulturvermittlung im Stadtraum - Spieldiener, Übung, 2-stündig, Fr 11:30-13 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020 *Spieldiener*
- 09497 Kommunikationsstrategien und Formen der Kulturvermittlung: Lehár-Festival Bad Ischl - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 13-16 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Blocktermine: Einführung Fr 24.4., 16-19 Uhr s.t., dann jew. Fr 13-16 Uhr s.t., am 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 19.6., Georgenstr. 11, 109 & Exkursion 10./11.6.2020 *Frey*

WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis

- 09498 'You gotta feel it!' - Mood-Management in Zeiten der Gefühlskultur - Brincken, Praktikum, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *von Brincken*
- 09499 Vom Eberhofer Kreisel bis Mittelerte - Filmische Sehnsuchtsorte als Reisemotivation und Tool des touristischen Destinationsmanagements - Rauscher, Praktikum, 2-stündig, Fr, 26.06.2020 14-18:30 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Sa, 27.06.2020 10-16 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Fr, 03.07.2020 14-18:30 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Sa, 04.07.2020 14-18:30 Uhr c.t. (Georgenstr. 11, 109), (4 Blöcke) Georgenstr. 11, 109 *Rauscher*

WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

- 09501 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig *Michaels*
- 09500 Grundlagen und Hintergründe zum Kulturmanagement - Stauss S., Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *S. Stauss*

WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater

WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben

- 09504 Schreiben für Film und Theater - Bardutzky, Praktikum, 3-stündig, Do 14-20 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 503, Beginn: 23.04.2020, Ende: 25.06.2020, 7 Blöcke, 23. April - 25. Juni 2020 (30.4. entfällt) *Bardutzky*

WP 4.2. Produktionsvorbereitung

- 09505 Freies Theater Produzieren (Produktionsvorbereitung) - Niehoff, Übung, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Niehoff*

BACHELOR Kunst-Musik-Theater Nebenfach, Anteil Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 30.03.2020–14.04.2020 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 18.04.2020 (12:00h)–24.4.2020 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 14.04.2020 (12:00h)–26.06.2020

Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen

WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09460 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Beginn: 22.04.2020, Ende: 15.07.2020

*Lehrende der
Theaterwissenschaft*

WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

Zur den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09456 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Meroth, Übung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020
- 09454 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Lau, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020
- 09455 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Stehle, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020
- 09457 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 15.05.2020 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 05.06.2020 10-12 Uhr c.t., 1310, Fr, 10.07.2020 10-14 Uhr s.t., 1201 (Zusatztermin), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020
- 09458 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Neukirch, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020
- 09459 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Szymanski, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020

Meroth

Lau

Stehle

V. Knarr

Neukirch

Szymanski-Düll

WP 42 Theatertextanalyse

WP 42.1 Analyse von Theatertexten

- 09461 Klimawandel dramatisiert! - Engagement in aktuellen Theatertexten - Enghart, Proseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020
- 09462 Das Anthropozän - künstlerische und politische Diskurse im Theater - Sharifi, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020
- 09463 Concept Musicals zwischen Kunst und Kommerz - Hell, Proseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020
- 09464 München (Post-)Kolonial - Skwirblies, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020
- 09465 Recht und Gerechtigkeit? Theatertext und Gericht - Szymanski, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020
- 09466 Episch, dramatisch, narrativ? Spielarten des Erzähltheaters in zeitgenössischen Theatertexten aus Québec - Poschmann, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

Enghart

Sharifi

Hell

Skwirblies

Szymanski-Düll

*Poschmann-Reichen
au*

WP 43 Aufführungsanalyse

WP 43.1 Theater analysieren

- 09467 Unterhaltsam herausfinden, warum 'Downton Abbey' eigentlich eine Schwarze Komödie ist - Gissenwehner, Proseminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020
- 09468 The naked anarchist - Die aufstrebende Theaterszene Bangkoks im Zeichen politischer Provokation - Bischur, Proseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020
- 09469 Let's take a closer Look! Analyse filmischer Medien - v. Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020
- 09470 Postdramatisches Theater, Film, Popkultur - Otto, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020
- 09471 Grundkurs Musiktheater - Roesner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

Gissenwehner

Bischur

von Brincken

Otto

Roesner-Lagao

WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen

WP 47.1 Medialität der Künste

- 09472 Medialität der Künste: Technologien des Theatralen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020

Otto

WP 47.2 Theater im medialen Kontext

- 09473 'Unter die Haut!' Dimensionen medial vermittelter Sinnlichkeit - v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020
- 09474 Das Nanjing-Massaker 1937. Die Wechselwirkung von Betroffenheit und Propaganda in Theater, Film und Printmedien - Gissenwehner, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020
- 09475 Figuren des Digitalen - Otto, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020
- 09476 Theater als Topos in Film und Serie - zur theatralen Selbstreferentialität und deren medialen Verwertung und metamedialen Potenzierung - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020
- 09477 Rückkehr der Erzählungen? - Serieldramaturgien im Theater der Gegenwart - Enghart, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020
- 09478 Genrediskurse II - Krautschick, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020

von Brincken

Gissenwehner

Otto

Cromme

Enghart

Krautschick

WP 48 Theater und Gesellschaft

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

09479	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2020, Ende: 20.07.2020	Balme
	WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.	
09480	Was lieben Kinder? Untersuchungen zum Kindertheater - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1301, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Enghart
09481	Oberammergau 2020 - Passion Christi im Spannungsfeld zwischen Tourismus und Tradition (mit Exkursion) - Schumacher, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Schumacher
09483	Das Residenztheater - Ein Theater und sein Publikum - Frey, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1209, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Frey
09484	Politik auf/im Musiktheater - Plank, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Plank-Baldauf
09485	Von Kneten bis Flanieren: Embodied Research - Rezeption und Wirkung des eigenen Körpers - Rosarius, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2301, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Rosarius
	WP 49 Theaterpraxis	
	WP 49.1 Szenisches Praktikum	
09487	Juli Zeh: Good Morning, Boys and Girls - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 18.März 2019, 10 Uhr s.t., Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor	Kazubko-Wigger
	WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums	
09486	Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums - Kazubko, Übung, 4-stündig, Beginn: Mo 18.März 2019, 10 Uhr s.t., Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/ Am Kosttor	Kazubko-Wigger
	WP 50 Medienpraxis	
	WP 50.1 Medienpraktikum	
09491	Videoproduktion - Rudner, Praktikum, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Rudner
09490	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - in Anbindung an Produktionen der Studiobühne - Kazubko, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probestühne	Kazubko-Wigger
09492	Breaking the News - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116 (7 Blöcke, ca. 14-tägig), Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, 7 Blöcke, am 24.4., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 12.6.2020	Kudraß
	WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums	
09493	Ethnographische Theaterprobenforschung in Theorie und Praxis - Quick, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2020 14-16 Uhr s.t., Fr, 08.05.2020 14-18 Uhr s.t., Sa, 09.05.2020 10-14 Uhr s.t., Fr, 22.05.2020 14-18 Uhr s.t., Sa, 23.05.2020 10-14 Uhr s.t., 5 Blöcke: Fr 24.4., 14-16h s.t. / Fr 8.5., 14-18h s.t. / Sa 9.5., 10-14h s.t. / Fr 22.5., 14-18h s.t. / Sa 23.5., 10-14h s.t.; Georgenstr. 11, 009	Quick
	WP 51 Kulturvermittlung	
	WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis	
09494	Der magische Effekt und Live-Performance als surreales Kulturevent in der Theatralen Zauberkunst - Schneider, Praktikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Schneider
09495	Die lebendige Brücke ist dein Ziel! Akteure, (Stadt-)Räume und Formen der Kulturvermittlung - Spieldiener, Praktikum, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Spieldiener
	WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
09496	Mit dem Nachtwächter durch den (un)sichtbaren Memory Loops-Wald. Performative Strategien der Kulturvermittlung im Stadtraum - Spieldiener, Übung, 2-stündig, Fr 11:30-13 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020	Spieldiener
09497	Kommunikationsstrategien und Formen der Kulturvermittlung: Lehár-Festival Bad Ischl - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 13-16 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2020, Ende: 24.07.2020, Blocktermine: Einführung Fr 24.4., 16-19 Uhr s.t., dann jew. Fr 13-16 Uhr s.t., am 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 19.6., Georgenstr. 11, 109 & Exkursion 10./11.6.2020	Frey
	WP 52 Kulturmanagement	
	WP 52.1 Kulturmanagementpraxis	
09498	'You gotta feel it!' - Mood-Management in Zeiten der Gefühlkultur - Brincken, Praktikum, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	von Brincken
09499	Vom Eberhofer Kreisel bis Mittel Erde - Filmische Sehnsuchtsorte als Reisemotivation und Tool des touristischen Destinationsmanagements - Rauscher, Praktikum, 2-stündig, Fr, 26.06.2020 14-18:30 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Sa, 27.06.2020 10-16 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Fr, 03.07.2020 14-18:30 Uhr s.t. (Georgenstr. 11, 109), Sa, 04.07.2020 14-18:30 Uhr c.t. (Georgenstr. 11, 109), (4 Blöcke) Georgenstr. 11, 109	Rauscher
	WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
09500	Grundlagen und Hintergründe zum Kulturmanagement - Stauss S., Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	S. Stauss
09501	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig	Michaels
	MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt	
	Hauptbelegfrist: 30.03.2020–14.04.2020 (priorisiert)	
	Restplatzvergabe: 18.04.2020 (12:00h)–24.4.2020 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)	
	Abmeldung: 14.04.2020 (12:00h)–26.06.2020	
	Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de	
	WP 1 Intermedialität und Interdisziplinarität	
	WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen	
09730	Massentheater, am Beispiel Olympischer Zeremonien - Gissenwehner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Gissenwehner
	WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien	
09731	Über Tanz sprechen, über Tanz schreiben - Kovacs, Projektübung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Oettingenstr. 67,	Kovacs

	133, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, 2std./ca. 14-tägig	
09732	Projekt 'Reisen Rasen Rappen #3' an der Schauburg - Bühler, Projektübung, 2-stündig	Bühler
09733	Mise en Scène als Prinzip des Films - Brincken, Projektübung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brincken
WP 2 Ästhetik des Gegenwartstheaters		
WP 2.1 Aktuelle Theaterformen		
09734	Was ist (uns) der Mensch? Neue (oder ganz alte?) Ästhetiken und Dramaturgien im Residenztheater - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Enghart
09735	Münchener Biennale für zeitgenössisches Musiktheater: Campus 2020 - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Roesner-Lagao
WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie		
09739	Transformationsprozesse: Spielpläne, Stoffadaptionen und Übersetzungspraxis im Wechselspiel von Theaterarbeit und Verlagssektor - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Cromme
09740	Kanon/Repertoire. Über den Stoff des Theaters - Otto, Seminar, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, Seminar 2std. + 1std. Treffen Arbeitsgruppen	Otto
WP 2.3 Kuratorische Konzepte		
09736	Autonomy. Democracy. Plausibility. The theatrical dimension of action-guiding movements beyond knowledge and conviction - Ruhrtriennale 2020 - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Seminarblock 9./10.5.2020, n.A.; Exkursion Ruhrtriennale 17.-20.9.2020	Buchholtz
09737	Think Big! Stückentwicklungen und Produktionsstrukturen im zeitgenössischen Theater/Musik/Tanztheater für junges Publikum - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Plank-Baldauf
09738	'Making Spaces talk': Dramaturgie und kuratorische Praxis zwischen Bühne, Ausstellung und öffentlichem Raum - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, 2std./ca. 14-tägig	Wiens
WP 3 Theater als Institution		
WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit		
09727	Curating anthropology and performance - Balme/Schorch, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Balme, Schorch
WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen		
09728	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Sa, 06.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Fr, 26.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Sa, 27.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., 1211	Ulrich
WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung		
09729	Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Pfau
MASTER Theaterwissenschaft		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt		
Hauptbelegfrist: 30.03.2020–14.04.2020 (priorisiert)		
Restplatzvergabe: 18.04.2020 (12:00h)–24.4.2020 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)		
Abmeldung: 14.04.2020 (12:00h)–26.06.2020		
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
WP 3 Theater als Institution		
WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution		
09727	Curating anthropology and performance - Balme/Schorch, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	Balme, Schorch
WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters		
09728	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Sa, 06.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Fr, 26.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Sa, 27.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., 1211	Ulrich
WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung		
09729	Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Pfau
WP 5 Theoretische Diskurse des Theaters		
WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie		
09730	Massentheater, am Beispiel Olympischer Zeremonien - Gissenwehner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	Gissenwehner
WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance		
09733	Mise en Scène als Prinzip des Films - Brincken, Projektübung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	von Brincken
09732	Projekt 'Reisen Rasen Rappen #3' an der Schauburg - Bühler, Projektübung, 2-stündig	Bühler
09731	Über Tanz sprechen, über Tanz schreiben - Kovacs, Projektübung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, 2std./ca. 14-tägig	Kovacs
WP 6 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters		
WP 6.1 Aktuelle Theaterformen		
09734	Was ist (uns) der Mensch? Neue (oder ganz alte?) Ästhetiken und Dramaturgien im Residenztheater - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Enghart
09735	Münchener Biennale für zeitgenössisches Musiktheater: Campus 2020 - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Roesner-Lagao
WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters		
09736	Autonomy. Democracy. Plausibility. The theatrical dimension of action-guiding movements beyond knowledge and	Buchholtz

- conviction - Ruhrtriennale 2020 - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Seminarblock 9./10.5.2020, n.A.; Exkursion Ruhrtriennale 17.-20.9.2020
- 09737 Think Big! Stückentwicklungen und Produktionsstrukturen im zeitgenössischen Theater/Musik/Tanztheater für junges Publikum - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Plank-Baldauf*
- 09738 'Making Spaces talk': Dramaturgie und kuratorische Praxis zwischen Bühne, Ausstellung und öffentlichem Raum - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, 2std/ca. 14-tägig *Wiens*
- Schwerpunkt: Theater als Institution**
Der Schwerpunkt 'Institutionelle Ästhetik' gilt als absolviert, wenn die Masterarbeit und die Hälfte der sonstigen ECTS Punkte (45 Punkte) in diesem Themengebiet erbracht wurden.
- 09727 Curating anthropology and performance - Balme/Schorch, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Balme, Schorch*
- Schwerpunkt: Cultural Policies - Institutionelle Ästhetik**
Der Schwerpunkt 'Cultural Policies' (ehem. 'Institutionelle Ästhetik') gilt als absolviert, wenn die Masterarbeit und die Hälfte der sonstigen ECTS Punkte (45 Punkte) in diesem Themengebiet erbracht wurden.
- 09731 Über Tanz sprechen, über Tanz schreiben - Kovacs, Projektübung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, 2std./ca. 14-tägig *Kovacs*
- 09735 Münchener Biennale für zeitgenössisches Musiktheater: Campus 2020 - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Roesner-Lagao*
- 09737 Think Big! Stückentwicklungen und Produktionsstrukturen im zeitgenössischen Theater/Musik/Tanztheater für junges Publikum - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Plank-Baldauf*
- 09738 'Making Spaces talk': Dramaturgie und kuratorische Praxis zwischen Bühne, Ausstellung und öffentlichem Raum - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, 2std/ca. 14-tägig *Wiens*
- Schwerpunkt: Sound and Movement**
Der Schwerpunkt 'Sound and Movement' gilt als absolviert, wenn die Masterarbeit und die Hälfte der sonstigen ECTS Punkte (45 Punkte) in diesem Themengebiet erbracht wurden.
- 09730 Massentheater, am Beispiel Olympischer Zeremonien - Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Gissenwehler*
- 09732 Projekt 'Reisen Rasen Rappen #3' an der Schauburg - Bühler, Projektübung, 2-stündig *Bühler*
- 09734 Was ist (uns) der Mensch? Neue (oder ganz alte?) Ästhetiken und Dramaturgien im Residenztheater - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Englhart*
- 09735 Münchener Biennale für zeitgenössisches Musiktheater: Campus 2020 - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Roesner-Lagao*
- 09737 Think Big! Stückentwicklungen und Produktionsstrukturen im zeitgenössischen Theater/Musik/Tanztheater für junges Publikum - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Plank-Baldauf*
- 09736 Autonomy. Democracy. Plausibility. The theatrical dimension of action-guiding movements beyond knowledge and conviction - Ruhrtriennale 2020 - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Seminarblock 9./10.5.2020, n.A.; Exkursion Ruhrtriennale 17.-20.9.2020 *Buchholtz*
- 09738 'Making Spaces talk': Dramaturgie und kuratorische Praxis zwischen Bühne, Ausstellung und öffentlichem Raum - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, 2std/ca. 14-tägig *Wiens*
- Schwerpunkt: Technologies of Performance**
Der Schwerpunkt 'Technologies of Performance' gilt als absolviert, wenn die Masterarbeit und die Hälfte der sonstigen ECTS Punkte (45 Punkte) in diesem Themengebiet erbracht wurden.
- 09730 Massentheater, am Beispiel Olympischer Zeremonien - Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Gissenwehler*
- 09732 Projekt 'Reisen Rasen Rappen #3' an der Schauburg - Bühler, Projektübung, 2-stündig *Bühler*
- 09731 Über Tanz sprechen, über Tanz schreiben - Kovacs, Projektübung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, 2std./ca. 14-tägig *Kovacs*
- 09734 Was ist (uns) der Mensch? Neue (oder ganz alte?) Ästhetiken und Dramaturgien im Residenztheater - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Englhart*
- 09736 Autonomy. Democracy. Plausibility. The theatrical dimension of action-guiding movements beyond knowledge and conviction - Ruhrtriennale 2020 - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Seminarblock 9./10.5.2020, n.A.; Exkursion Ruhrtriennale 17.-20.9.2020 *Buchholtz*
- 09738 'Making Spaces talk': Dramaturgie und kuratorische Praxis zwischen Bühne, Ausstellung und öffentlichem Raum - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, 2std/ca. 14-tägig *Wiens*
- Schwerpunkt: Intermedialität**
- MASTER Profilbereich, Anteil Theaterwissenschaft**
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 30.03.2020–14.04.2020 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 18.04.2020 (12:00h)–24.4.2020 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 14.04.2020 (12:00h)–26.06.2020
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de
- WP TW 5 Theater und Kulturökonomie**
- 09727 Curating anthropology and performance - Balme/Schorch, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020 *Balme, Schorch*
- WP TW 6 Management, Administration und Vermittlung von Kultur**
- WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09728 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, H1, 1201, Sa, 06.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Fr, 26.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, H1, 1201, Sa, 27.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., 1211 *Ulrich*

WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

- 09729 Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *Pfau*

WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)**Studien zur Theatertheorie**

- 09731 Über Tanz sprechen, über Tanz schreiben - Kovacs, Projektübung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020, 2std./ca. 14-tägig *Kovacs*
- 09732 Projekt 'Reisen Rasen Rappen #3' an der Schauburg - Bühler, Projektübung, 2-stündig *Bühler*
- 09733 Mise en Scène als Prinzip des Films - Brincken, Projektübung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020 *von Brincken*

WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)**Theatertheorie**

- 09730 Massentheater, am Beispiel Olympischer Zeremonien - Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020 *Gissenwehler*

WP TW 9 Gegenwartstheater

- 09734 Was ist (uns) der Mensch? Neue (oder ganz alte?) Ästhetiken und Dramaturgien im Residenztheater - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Enghart*
- 09735 Münchener Biennale für zeitgenössisches Musiktheater: Campus 2020 - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Roesner-Lagao*

WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater

- 09736 Autonomy. Democracy. Plausibility. The theatrical dimension of action-guiding movements beyond knowledge and conviction - Ruhrtriennale 2020 - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Seminarblock 9./10.5.2020, n.A.; Exkursion Ruhrtriennale 17.-20.9.2020 *Buchholtz*
- 09737 Think Big! Stückentwicklungen und Produktionsstrukturen im zeitgenössischen Theater/Musik/Tanztheater für junges Publikum - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020 *Plank-Baldauf*
- 09738 'Making Spaces talk': Dramaturgie und kuratorische Praxis zwischen Bühne, Ausstellung und öffentlichem Raum - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, 2std./ca. 14-tägig *Wiens*

MASTER Dramaturgie (neu ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 30.03.2020–14.04.2020 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 18.04.2020 (12:00h)–24.4.2020 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 14.04.2020 (12:00h)–26.06.2020
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven**P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften****P 1.3 Grundlagen szenischen Denkens****P 2.1 Werkanalyse und -einrichtung Sprech- bzw. Musiktheater****P 2.2 Konzeptarbeit****P 2.3 Spielplangestaltung****WP 1.1 Sprechen 1****WP 2.1 Schauspiel 1****WP 3.1 Klavier 1****WP 4.1 Gesang 1****WP 5.1 Italienisch 1****P 7 / I Praktikum Darstellende Künste****P 7.1 Dramaturgiepraktikum**

- 09755 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte. *Herrmann*

P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie

- 09756 Reflexion des Dramaturgiepraktikums / Musiktheater - Plank, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 30.10.2019, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.25 *Plank-Baldauf*
- 09757 Reflexion des Dramaturgiepraktikums / Schauspiel - Herrmann, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.25 *Herrmann*

P 3 Projektentwicklung**P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung**

- 09758 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung - Schubert, Kolloquium, 4-stündig, So, 19.04.2020 1-2 Uhr s.t. (ACHTUNG: Fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten folgen), 2st./Blöcke n.V., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A. *Denk*

P 3.2 Studiengangsprojekt

- 09759 Studiengangsprojekt - Hans-Werner Kroesinger, Projekt, 8-stündig, Sa, 18.04.2020 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Termine n.V., Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Kroesinger*

P 4 Exkursionsmodul**P 4.1 Exkursion**

- 09760 Exkursion zum Berliner Theatertreffen 2020 - Drescher, Exkursion, 2-stündig, Sa, 18.04.2020 2-3 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Prinzregentensalon; Exkursion 1 Woche, zwischen 01. und 21. Mai 2020 *Drescher*

P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung		
09761	Kolloquium zur Vor und Nachbereitung der Exkursion - Drescher, Kolloquium, 2-stündig, Di 10:30-12 Uhr s.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Prinzregentensalon	<i>Drescher</i>
WP 1 / II - Sprechen		
WP 1.2 Sprechen 2		
09762	Sprecherziehung (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 1-stündig, Mi 11-12:30 Uhr s.t., Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A.	<i>Ullrich</i>
WP 2 / II - Schauspiel		
WP 2.2 Schauspiel 2		
09763	Schauspiel (Fortsetzung vom Wintersemester) - Stiehler, Übung, 0-stündig, So, 19.04.2020 0-1 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Termine n.A., Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A.	<i>Stiehler</i>
WP 3 / II - Klavier		
WP 3.2 Klavier 2		
09764	Klavier (Fortsetzung vom Wintersemester) - Kawasaki, Übung, 0-stündig, So, 19.04.2020 4-5 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung, Raum n.V.	<i>Kawasaki</i>
WP 4 / II - Gesang		
WP 4.2 Gesang 2		
09765	Gesang (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 0-stündig, So, 19.04.2020 5-6 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung (Do 9-13 Uhr)	<i>Ullrich</i>
WP 5 / II - Italienisch		
WP 5.2 Italienisch 2		
09766	Italienisch (Fortsetzung vom Wintersemester) - Trinei, Übung, 0-stündig, Sa, 18.04.2020 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung, Hochschule für Musik und Theater, Raum s.A.	<i>Trinei</i>
WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters		
WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse		
WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie		
WP 6.3 Kuratorische Konzepte		
WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität		
WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen		
09730	Massentheater, am Beispiel Olympischer Zeremonien - Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020	<i>Gissenwehler</i>
WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien		
09733	Mise en Scène als Prinzip des Films - Brincken, Projektübung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>von Brincken</i>
09739	Transformationsprozesse: Spielpläne, Stoffadaptionen und Übersetzungspraxis im Wechselspiel von Theaterarbeit und Verlagssektor - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020	<i>Cromme</i>
P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution		
P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters		
09728	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, H1, 1201, Sa, 06.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Fr, 26.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, H1, 1201, Sa, 27.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., 1211	<i>Ulrich</i>
P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung		
09729	Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	<i>Pfau</i>
P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik		
P 5 Forschungsperspektiven		
P 5.1 Forschungsdiskussionen		
P 5.2 Forschungspraxis		
P 7 / II Praktikum Darstellende Künste		
P 7.3 Produktionsdramaturgie		
P 8 Abschlussmodul		
P 8.1 Masterarbeit		
P 8.2 Disputation		
Zusätzliche Lehrveranstaltungen		
MASTER Dramaturgie		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt		
Hauptbelegfrist: 30.03.2020–14.04.2020 (priorisiert)		
Restplatzvergabe: 18.04.2020 (12:00h)–24.4.2020 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)		
Abmeldung: 14.04.2020 (12:00h)–26.06.2020		
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
P 1.1 Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie		
P 1.2 Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte		

	P 2.1 Werkanalyse und-einrichtung Sprech- bzw. Musiktheater	
	P 2.2 Konzeptarbeit	
	P 2.3 Spielplangestaltung	
	P 6 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft	
	P 6.1 Intermedialität	
	P 6.2 Medienpraxis und Medienanalyse	
	P 7.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters	
09728	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 05.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Sa, 06.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Fr, 26.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Sa, 27.06.2020 9-14:30 Uhr s.t., 1211	Ulrich
	P 7.2 Praxis kultureller Vermittlung	
09729	Kulturvermittlung: Für wen? Warum? Wie? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020	Pfau
	P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik	
	P 8 Praktikum am Theater	
	P 8.1 Dramaturgiepraktikum	
09755	Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte.	Herrmann
	P 8.2 Reflexion des Dramaturgiepraktikums	
09756	Reflexion des Dramaturgiepraktikums / Musiktheater - Plank, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 30.10.2019, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.25	Plank-Baldauf
09757	Reflexion des Dramaturgiepraktikums / Schauspiel - Herrmann, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 22.04.2020, Ende: 22.07.2020, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.25	Herrmann
	WP 1.1 / I Sprecherziehung	
	WP 1.2 / I Schauspiel	
	WP 1.3.1 / I Klavier	
	WP 1.3.2 / I Gesang	
	WP 2.1 / I Sprecherziehung	
	WP 2.2 / I Italienisch	
	WP 2.3.1 / I Klavier	
	WP 2.3.2 / I Gesang	
	WP 3.1 / I Sprecherziehung	
	WP 3.2 / I Klavier	
	WP 3.3 / I Gesang	
	P 3 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters	
	P 3.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters	
09736	Autonomy. Democracy. Plausibility. The theatrical dimension of action-guiding movements beyond knowledge and conviction - Ruhrtriennale 2020 - Buchholtz, Projektübung, 2-stündig, Sa, 09.05.2020 10-16 Uhr c.t., Seminarblock 9./10.5.2020, n.A.; Exkursion Ruhrtriennale 17.-20.9.2020	Buchholtz
09737	Think Big! Stückentwicklungen und Produktionsstrukturen im zeitgenössischen Theater/Musik/Tanztheater für junges Publikum - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2020, Ende: 23.07.2020	Plank-Baldauf
09738	'Making Spaces talk': Dramaturgie und kuratorische Praxis zwischen Bühne, Ausstellung und öffentlichem Raum - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2020, Ende: 20.07.2020, 2std/ca. 14-tägig	Wiens
	P 4 Projektentwicklung	
	P 4.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung	
09758	Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung - Schubert, Kolloquium, 4-stündig, So, 19.04.2020 1-2 Uhr s.t. (ACHTUNG: Fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten folgen), 2st./Blöcke n.V., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A.	Denk
	P 5 Exkursionsmodul	
	P 5.1 Exkursion	
09760	Exkursion zum Berliner Theatertreffen 2020 - Drescher, Exkursion, 2-stündig, Sa, 18.04.2020 2-3 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Prinzregentensalon; Exkursion 1 Woche, zwischen 01. und 21. Mai 2020	Drescher
	P 5.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung	
09761	Kolloquium zur Vor und Nachbereitung der Exkursion - Drescher, Kolloquium, 2-stündig, Di 10:30-12 Uhr s.t., Beginn: 21.04.2020, Ende: 21.07.2020, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Prinzregentensalon	Drescher
	WP 1.2 / II Schauspiel	
09763	Schauspiel (Fortsetzung vom Wintersemester) - Stiehler, Übung, 0-stündig, So, 19.04.2020 0-1 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Termine n.A., Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A.	Stiehler
	WP 1.3.1 / II Klavier	
09764	Klavier (Fortsetzung vom Wintersemester) - Kawasaki, Übung, 0-stündig, So, 19.04.2020 4-5 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung, Raum n.V.	Kawasaki
	WP 2.1 / II Sprecherziehung	

- 09762 Sprecherziehung (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 1-stündig, Mi 11-12:30 Uhr s.t., Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A. *Ullrich*
- WP 2.2 / II Italienisch**
- 09766 Italienisch (Fortsetzung vom Wintersemester) - Trinei, Übung, 0-stündig, Sa, 18.04.2020 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung, Hochschule für Musik und Theater, Raum s.A. *Trinei*
- WP 2.3.1 / II Klavier**
- 09764 Klavier (Fortsetzung vom Wintersemester) - Kawasaki, Übung, 0-stündig, So, 19.04.2020 4-5 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung, Raum n.V. *Kawasaki*
- WP 3.1 / II Sprecherziehung**
- 09762 Sprecherziehung (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 1-stündig, Mi 11-12:30 Uhr s.t., Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A. *Ullrich*