

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

SOMMERSEMESTER

2024



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Die Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden, richten sich insbesondere an Studienanfänger:innen. Dazu zählen

Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch Studierende der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen. Weitere, aktuelle Ankündigungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Eignungsverfahren Master Geschichte

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Für die Bachelor- und Lehramtsstudiengänge Geschichte führt das Historische Seminar ein Studienorientierungsverfahren durch. An diesem Online-Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium. Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmaske finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzererkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09002 | Rom und die Italiker in republikanischer Zeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 | <i>Calapà</i> |
| 09003 | Griechische Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 | <i>Free</i> |
| 09004 | Krisenbewältigung in antiken Kulturen, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 | <i>Zimmermann</i> |

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09009 | Geschichte Bayerns und Frankens im Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 | <i>Weiß</i> |
| 09010 | Aschkenas - Juden im mittelalterlichen „deutschen“ Reich, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 | <i>Haverkamp-Rott</i> |
| 09011 | Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 | <i>Wagendorfer</i> |

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

- | | | |
|-------|--|----------------------|
| 09013 | Bayern mitten in Europa – Kurfürst Karl Theodor (1724-1799) und die Vereinigung von Pfalz und Bayern, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 | <i>Kramer</i> |
| 09019 | The socialist experiment-East and Southeast Europe during the Cold War, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 139, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 | <i>Rigó</i> |
| 09020 | Einführung in die Geschichte Südosteuropas 19. und 20. Jh.: Stichwort Mobilität - Prof. Stefanov, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 | <i>N.N.</i> |
| 09021 | Geschichte der Technik in der Moderne: das 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Vorlesung findet statt in der Marsstrasse 20 - 22, Raum 605 | <i>Reichenberger</i> |
| 09022 | Globale Naturräume im Zeitalter des Imperialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 | <i>Engel</i> |
| 09024 | Stadtgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 | <i>Suitner</i> |
| 09026 | Preußen 1700-1800 oder wie ein dysfunktionaler und defizitärer Dynast eine Großmacht schuf, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 | <i>Burgdorf</i> |
| 09027 | Einführung in die europäische Gesellschaftsgeschichte des „langen“ 20. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 | <i>Friedrichs</i> |
| 09028 | Nationalsozialismus in transnationaler Perspektive, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 | <i>Großmann</i> |
| 09029 | Geschichte des deutschen Parlamentarismus vom 19. bis ins 21. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 | <i>Raithel</i> |
| 09031 | Jews in Latin America - Prof. Dr. Richter, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 | <i>N.N.</i> |
| 09032 | Nordostpassage. Geschichte eines Seewegs., Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 | <i>Renner</i> |

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzererkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09034 | Augustus und die Wiederherstellung der Republik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 | <i>Heitmann-Gordon</i> |
| 09035 | Athen und Sparta in archaisch-klassischer Zeit, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, | <i>Reitzenstein</i> |

Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024

- 09036 Römische Expansion in der Mittleren Republik, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Zimmermann*
- 09037 Wahlen in der Antike Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Reitzenstein-Ronning*
- 09038 Wahlen in der Antike Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Reitzenstein-Ronning*
- 09041 Welt im Wandel, das 6 Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Weiershäuser*
- 09042 Wirtshaus. Kirche, Hippodrom. Lebensrealitäten in der Spätantike ca. 300-500 n. Chr., Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Hahn*
- 09043 Babylon, Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Richter*
- 09044 Die Großmächte der Spätbronzezeit, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Tushingham*
- 09045 Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Schiestl*
- 09046 Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Hinterhuber*
- 09047 Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Hinterhuber*

2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

- 09049 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Engl*
- 09050 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Engl*
- 09051 Italien im frühen Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krumm*
- 09053 Die Stadt im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Schweitzer-Martin*
- 09054 Die "Reichen Herzöge" von Bayern-Landshut, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Weiß*
- 09055 Der Deutsche Orden im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Kubon*
- 09056 Sigismund von Luxemburg. Ein europäischer Herrscher des Spätmittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Laumer*
- 09057 Basiskurs: Die Geschichte des Gebiets der heutigen Ukraine im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Frötschner*
- 09058 Das Parlament der Kirche? Die ökumenischen Konzilien von der Spätantike bis zum Ausgang des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Wollmann*
- 09059 Politische Versammlungskultur im Vergleich: Schwaben, Bayern und Österreich vom 8 bis zum 16. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Müller*

3.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

- 09060 Struktur- und Wirtschaftsgeschichte Ost- und Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Gleixner*
- 09062 Antisemitismus in Ost(mittel)europa vom späten 19. Jahrhundert bis 1939, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Melcher*
- 09063 Wissenschaft weltweit ! Globale Wissenschaftsgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zum Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Stuhrmann*
- 09064 Revolutionary Worlds: Die Atlantischen Revolutionen, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Hohler*
- 09065 Verzauberte Moderne. Esoterik, Okkultismus und Wunderglaube, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Mo, 13.05.2024 8-11 Uhr c.t., Mo, 03.06.2024 8-11 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Steglich*
- 09066 Dimensionen des Kalten Krieges, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Matzer*
- 09067 Regieren und Aushandeln. Herrschaft im vormodernen Territorialstaat, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Mauerer*
- 09068 Renaissance in Frankreich: Staat, Religion und Kultur im 16. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Steiner*
- 09069 Politik und Alltag in frühneuzeitlichen Reichsstädten, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Röder*
- 09070 Der Dreißigjährige Krieg, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Hengerer*
- 09071 Geschichte des Zionismus, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Shenhav*
- 09073 Jüdisches Leben im Kaiserreich und der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Schneidawind*
- 09075 Das Habsburgerreich: Menschen, Nationen und Visionen, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Mezger*
- 09076 Un/Orthodox. Das Zarenreich und die Sowjetunion als multireligiöse Gesellschaften., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Lehmann*
- 09077 BK HS GS Mittwoch K 202 14-17 Uhr, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: *N.N.*

	17.04.2024, Ende: 17.07.2024	
09078	Alltag im Nationalsozialismus (Mitarbeiterstelle LS Zeitgeschichte), Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	N.N.
09079	Der Erste Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Mollenhauer
09080	Sozialgeschichte der DDR (Mitarbeiterstelle LS Zeitgeschichte), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	N.N.
09081	Die Ostfront: Europa zwischen Stalin und Hitler (Dozent: Tobias Wals), Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	N.N.
09082	Nation, Nationalismus, Nationalstaat im 'langen' 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Stienen
09083	Vormärz und Revolution 1848/49 in Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Fuchs
09084	USA und Bayern im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Siemermann
09085	Bayern im Zeitalter der Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Bischel

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09088	Jenseits der Vernunft? Klandestine Wissenskulturen in der Epoche der Aufklärung, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Beiergrößlein
09089	Einführung in die Archivkunde, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Schmidt
09090	Einführung in die Vergleichende- und Verflechtungsgeschichte mit dem Schwerpunkt Südosteuropa - Prof. Stefanov, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	N.N.
09091	Einführung in die Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Weger
09092	Theorie und Praxis der Diskursanalyse, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Matzer
09093	Die Natur des Menschen? Biologische Theorien menschlichen Verhaltens von Darwin bis heute, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Stuhmann
09094	Einführung in die Afrikanische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Hohler
09095	Gebaute Geschichte. Einführung in die Stadtgeschichte (Dr. Daniel Hadwiger), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	N.N.
09096	Oral History - Theorie und Praxis, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Quitmann
09098	Antike in der Wikipedia, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Reitzenstein
09099	Imperialismus, "The Great Game" und die Erforschung des Alten Orients, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Tushingam, Wenner
09101	Nationalismus als Forschungskonzept: Vom Schmid von Kochel zum Oktoberfest, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Soos

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

	Antike Frauen im Computerspiel: Theoretische Ansätze, praktische Umsetzungen, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Stockhammer
09102	Historiografische Reflexionen: Die Vermittlung jüdischer Geschichte anhand von Quellen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Wagner
09104	Schulprojekte zum lokalgeschichtlichen Umgang mit der NS-Vergangenheit – Heinrich Himmler in Gmund am Tegernsee, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Andre, Pöllath
09105	Oral History in Stadtteil und Pfarrei: München-Neufriedenheim 1934-2024, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14.), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Bischel
09106	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Lukas
09107	Global Migration and Cinema - (Prof. Dr. Daniel Richter), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	N.N.
09108	Von Körpern und Sternen: Medizinische und astronomische Handschriften und Drucke aus der Universitätsbibliothek München. Eine Studienaustellung, Übung, 2-stündig, Do, 25.04.2024 14-17 Uhr c.t., Do, 23.05.2024 10-17 Uhr c.t., Do, 18.07.2024 9-18 Uhr c.t., Die Übung findet in Raum F324 der UB statt.	Daniels, Schweitzer-Martin
09109	SPQR - Die römische Republik im Rollenspiel, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Heitmann-Gordon

- 12048 Antikes Rom in Gips, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024, Im Abgussmuseum steht künftig das antike Rom in einem neuen Fokus. Die zahlreichen Abgüsse nach stadtrömischen Objekten sollen neu bearbeitet und präsentiert werden. Dabei konzentrieren wir uns auf Schülerinnen und Schüler. Im Rahmen der praxisbezogenen Übung werden ausgewählte Objekte aus dem Museum einerseits archäologisch-historisch erschlossen. Andererseits sollen die Teilnehmer:innen in einem Kreativanteil innovative und spannende Ideen entwickeln, um die Objekte analog und digital – im Rahmen von Mission Games etwa mit Hilfe von AR, VR und anderen partizipativen sowie kreativen Formaten und Angeboten – der ausgewählten Besucher:innengruppe näher zu bringen. Termine: freitags 9-11 Uhr am 19.04.; 26.04. (Museumsexkursion) und 03.05. sowie zwei Blocksitzungen (ganztägig) am 17. Mai und 05. Juli Ort: Griechensaal 204-206 in dr Katharina-von-Bora-Str. 10 *Schröder-Griebel, Schmölder-Veit, Reitzenstein*
- 09110 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Mollenhauer*
- 09111 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Mollenhauer*

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- 09089 Einführung in die Archivkunde, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schmidt*
- 09106 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Lukas*
- 09110 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Mollenhauer*
- 09111 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Mollenhauer*
- 09112 Einführung in das Wappenwesen (Heraldik) mit Praxisteil: Kirche und Kreuzgang von St. Anna in Augsburg als Wappenräume, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Röhler-Ertl*
- 09113 Die Bearbeitung von Kaiser- und Königsurkunden des Früh- und Hochmittelalters – Einführung in Edition und Regestierung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Gutermuth*
- 09116 Ortsnamen und Siedlungsgeschichte im südlichen Oberbayern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Reitzenstein*
- 09117 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Elefantendarstellungen auf griechischen und römischen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*
- 09118 Herrschaft und Individuum im spätantiken und früh-arabischen Ägypten. Das Bild der Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Stern*
- 12048 Antikes Rom in Gips, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024, Im Abgussmuseum steht künftig das antike Rom in einem neuen Fokus. Die zahlreichen Abgüsse nach stadtrömischen Objekten sollen neu bearbeitet und präsentiert werden. Dabei konzentrieren wir uns auf Schülerinnen und Schüler. Im Rahmen der praxisbezogenen Übung werden ausgewählte Objekte aus dem Museum einerseits archäologisch-historisch erschlossen. Andererseits sollen die Teilnehmer:innen in einem Kreativanteil innovative und spannende Ideen entwickeln, um die Objekte analog und digital – im Rahmen von Mission Games etwa mit Hilfe von AR, VR und anderen partizipativen sowie kreativen Formaten und Angeboten – der ausgewählten Besucher:innengruppe näher zu bringen. Termine: freitags 9-11 Uhr am 19.04.; 26.04. (Museumsexkursion) und 03.05. sowie zwei Blocksitzungen (ganztägig) am 17. Mai und 05. Juli Ort: Griechensaal 204-206 in dr Katharina-von-Bora-Str. 10 *Schröder-Griebel, Schmölder-Veit, Reitzenstein*

3.4 Quellen und Forschung

- 09102 Historiografische Reflexionen: Die Vermittlung jüdischer Geschichte anhand von Quellen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Wagner*
- 09105 Oral History in Stadtteil und Pfarrei: München-Neufriedenheim 1934-2024, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Bischel*
- 09109 SPQR - Die römische Republik im Rollenspiel, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Heitmann-Gordon*
- 09120 Shit matters! Eine kleine Geschichte der Fäkalien in den Wissenschaften, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Nickelsen*
- 09121 Einführung in die Geschichte der Diplomatie im östlichen Europa 1526-1945, Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 14-16 Uhr c.t., Fr, 21.06.2024 14-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 22.06.2024 9-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.07.2024 14-20 Uhr c.t., K 327, Sa, 06.07.2024 9-14 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09123 Eine Bombe voller Blätter. Ausstellungsprojekt zu alliierter Kriegspropaganda an der Front im 2. Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Sepp*
- 09124 Europäische Staaten und ihre Verfassungen (1755-1848), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Helmberger*
- 09125 Das geographische Zentrum als politische Peripherie: Sizilien in der Antike (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Hahn, Hinsch*
- 09126 On the Road in the Early Modern Period, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kennerley*
- 09127 Die Geschichte des Krieges in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024 *Schaich*
- 09129 Antisemitismus in der Popkultur, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schneidawind*
- 09130 Das Herrschergrab im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Popst*
- 09131 Quellen zur Geschichte der Dritten Zwischenzeit Ägyptens (ca. 1070 v. - ca. 723 v. Chr.), Übung, 2-stündig, Fr, 17.05.2024 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 07.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 14.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 21.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 28.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 05.07.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 12.07.2024 12-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 19.07.2024 12-14 Uhr c.t. *Schiestl*
- 09132 "Eurovisionen": Konzepte zur Zukunft Europas im 20. Jahrhundert. - Dr. Victor Jaeschke, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *N.N.*
- 09133 Jüdische Reaktionen auf Verfolgung und Shoah, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Wagner*
- 09134 Gewalt und Gedächtnis im globalen Kontext, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: *Zadoff*

17.07.2024, Veranstaltungsort: NS Dokuzentrum München

- 09135 Rechtsextremismus, Rechtsradikalismus und Rechtspopulismus nach 1945 (Constanze Jeitler), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *N.N.*
- 09136 Staatsexamensübung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Freytag*
- 09137 Grenzregionen im Zeitalter des Nationalismus, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Mollenhauer*
- 09138 Unter fremder Herrschaft: Besatzungsgesellschaften im Zweiten Weltkrieg (Dozent: Tobias Wals), Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *N.N.*
- 09139 Krieg und Revolution im Kaukasus. Texte und Quellen zu einer multiethnischen Region im Umbruch., Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Lehmann*

3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

- 09140 Die Digitalisierung der Welt im 20. Jahrhundert: Die Entwicklung des Computers zu einer allgegenwärtigen Maschine, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Hashagen*
- 09141 Geschichte der Ukraine von der Kyiver Rus bis heute, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schulze Wessel*
- 09142 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Krumm*
- 09144 Repetitorium Römische Geschichte (Staatsexamensübung), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Reitzenstein-Ronning*
- 09145 Deutsche Geschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Zedler*
- 09146 Repetitorium Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Reitzenstein*
- 09147 Deutsch-Jüdische Geschichte in der Neuzeit, 18. - 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Wilhelm*
- 09148 Alltag in Europa in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Hengerer*
- 09149 Gilgamesh für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Novotny*

3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

- 09150 Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Do, 25.04.2024 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Freytag*

4. Sprachübungen

Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.

Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz).

- 09151 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Do 14-16 Uhr c.t., K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Uriel*
- 09152 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do 8-10 Uhr c.t., K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Uriel*
- 09153 Neuhebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Uriel*
- 09154 Neuhebräisch GIMMEL - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Uriel*
- 09155 Jiddisch - Sprachkurs 2, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr 10-12 Uhr c.t., K 022, Beginn: 18.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Vakhrushova*
- 09156 Jiddisch - Sprachkurs 3, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Vakhrushova*
- 09157 Jiddisch - Sprachkurs für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Vakhrushova*
- 09158 Neuhebräisch Bet - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 17:30-19 Uhr c.t. *Uriel*
- 09159 Neuhebräisch Dalet - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 19:30-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Uriel*

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09002 Rom und die Italiker in republikanischer Zeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Calapà*
- 09003 Griechische Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Free*
- 09004 Krisenbewältigung in antiken Kulturen, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Zimmermann*

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09009 Geschichte Bayerns und Frankens im Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Weiß*
- 09010 Aschenas - Juden im mittelalterlichen „deutschen“ Reich, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Haverkamp-Rott*
- 09011 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Wagendorfer*

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

- 09013 Bayern mitten in Europa – Kurfürst Karl Theodor (1724-1799) und die Vereinigung von Pfalz und Bayern, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kramer*
- 09019 The socialist experiment-East and Southeast Europe during the Cold War, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 139, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rigó*
- 09021 Geschichte der Technik in der Moderne: das 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Vorlesung findet statt in der Marsstrasse 20 - 22, Raum 605 *Reichenberger*
- 09022 Globale Naturräume im Zeitalter des Imperialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Engel*
- 09024 Stadtgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Suiter*
- 09026 Preußen 1700-1800 oder wie ein dysfunktionaler und defizitärer Dynast eine Großmacht schuf, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Burgdorf*
- 09027 Einführung in die europäische Gesellschaftsgeschichte des „langen“ 20. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Friedrichs*
- 09028 Nationalsozialismus in transnationaler Perspektive, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Großmann*
- 09029 Geschichte des deutschen Parlamentarismus vom 19. bis ins 21. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Raithel*
- 09032 Nordostpassage. Geschichte eines Seewegs., Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Renner*

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09166 Neue Perspektiven auf die Antike, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Zimmermann*
- 09167 Krise und Revolution in Rom: Die Zeit der Gracchen, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Hinsch*
- 09169 Raum, Geschichte und die hellenistische Polis, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Free*
- 09170 Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Bartelmus*
- 09171 Heiligtümer Ägyptens und des Ostmitteleerraums zwischen Ritual und Macht, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Schiestl, Stockhammer*
- 09172 Pfeffer, Weihrauch und Elefanten. Das Rote Meer und die weite Welt. Fernhandel vom 1. Jt. v. Chr. bis zum 1. Jt. n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Hinterhuber*

6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

- 09173 Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*
- 09175 Lokal, regional, global: Reiseberichte im 15. und 16. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Burkhardt*

- 09176 Bayern und Oberitalien im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Weiß*
- 09177 Italien im frühen Mittelalter: interdisziplinäre Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Krumm, Vucetic*
- 09178 Horizonte des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Paulus*

6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09179 Global socialism and 1989 - From Bucharest and Budapest to Hong Kong, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rigó*
- 09180 Intellektuelle im Kalten Krieg. Ideentransfers zwischen West- und Südosteuropa - Prof. Stefanov, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *N.N.*
- 09181 Crash-Cultures. Kulturgeschichte(n) des Unfalls im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Großmann*
- 09182 "Restauration" oder "Völkerfrühling"? Europa 1815 - 1847, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Helmberger*
- 09183 Der Amerikanische Bürgerkrieg, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hohler*
- 09184 Die Geschichte der Olympischen Spiele in der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Hof*
- 09185 Enzyklopädie, Bibliothek, Kammer: Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen von Wissen und Künsten in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Zedelmaier*
- 09186 Philip II. Herrschaftstechnik eines spanischen Königs de 16. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Brendecke*
- 09188 Jüdisches Leben in Bayern nach 1945: Geschichte und Gedächtnis, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Brenner*
- 09189 Der Wettlauf zum Nordpol. Arktische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Renner*
- 09190 Briefe an die Mächtigen: Direkte Bürger:innenkommunikation mit Spitzenpolitiker:innen in Deutschland im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Gotto*
- 09191 Hexen, Wunder, Geister. Das verzauberte 19. Jahrhundert., Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Freytag*
- 09192 Völkerbund 1920 bis 1946, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Haas*
- 09193 Fernsehen, Bayerischer Rundfunk und ARD und ZDF - Geschichte der Medialisierung in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kramer*
- 09194 Nationalsozialismus, Krieg, Verbrechen: Umgang mit Vergangenheit in Deutschland und Westeuropa (1949-1989), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Bauer*
- 09195 Verflechtung und Konflikt: Zur Interdependenz von Umwelt- und Tourismusgeschichte im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Zedler*
- 09196 Jews in Sport - Prof. Dr. Richter, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *N.N.*

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

- 09198 Studentische Abschlussarbeiten in Mittelalterlicher Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Burkhardt*
- 09199 Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs in der Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Haverkamp-Rott*
- 09200 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Wagendorfer*
- 09202 Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Weisweiler*
- 09203 Theorie und Methode in der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Weiß*
- 09205 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Freytag*
- 09206 Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Bauer*
- 09207 Bayerische Geschichte in Sozialen Medien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Kramer*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr -, 17. April 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr -, 17. April 2024

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später

aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

09210	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Andre
09211	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Pöllath
09212	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Fischer-Miyakis
09214	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Liebrandt

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09104	Schulprojekte zum lokalgeschichtlichen Umgang mit der NS-Vergangenheit – Heinrich Himmler in Gmund am Tegernsee, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Andre, Pöllath
09216	Ü HS GS (ehemals Geschichtsstunden entwerfen - Pöllath), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Pöllath
09217	Das Projekt Europa, Elsass und Straßburg in der historisch-politischen Bildung (Übung zu einer Exkursion), Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Barricelli
09218	Antisemitismus --- historisches Phänomen und aktuelle Gefahr, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Sigel
09219	HS GS (ehemals Geschichtsdidaktik Übung (Lehrbeauftragte), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	
09220	Mödlareuth als Lernort der dt.-dt. Teilung, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Barricelli
09221	Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Liebrandt

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09223	Praktikumsbegleitende Übung RS/GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t.,	Andre
-------	---	-------

- Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024
 09224 Praktikumsbegleitende Übung GS/MS, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Fischer-Miyakis*

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:
 Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
 Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

- 09225 Der Sound der Geschichte: Lärm, Reden, Rock und Pop für den Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *von Ehrenstein*
 09227 Amerikanische Geschichte im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Pöllath*
 09228 Dt.-dt. Geschichte 1949-89 im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Barricelli*
 09229 Nationalsozialismus und Holocaust im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Liebrandt*
 09230 Bilder und historisches Lernen, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Barricelli*
 09802 Aufarbeitung und historisches Lernen. Felder, Orte, Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Sziedat*

1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- 09231 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Barricelli*

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:
 Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
 Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09002 Rom und die Italiker in republikanischer Zeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Calapà*
 09003 Griechische Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Free*
 09004 Krisenbewältigung in antiken Kulturen, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Zimmermann*

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09009 Geschichte Bayerns und Frankens im Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Weiß*
 09010 Aschkenas - Juden im mittelalterlichen „deutschen“ Reich, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Haverkamp-Rott*
 09011 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Wagendorfer*

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- 09024 Stadtgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Suitner*
 09026 Preußen 1700-1800 oder wie ein dysfunktionaler und defizitärer Dynast eine Großmacht schuf, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Burgdorf*
 09032 Nordostpassage. Geschichte eines Seewegs., Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Renner*

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

09019	The socialist experiment-East and Southeast Europe during the Cold War, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 139, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Rigó</i>
09020	Einführung in die Geschichte Südosteuropas 19. und 20. Jh.: Stichwort Mobilität - Prof. Stefanov, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>N.N.</i>
09021	Geschichte der Technik in der Moderne: das 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Vorlesung findet statt in der Marsstrasse 20 - 22, Raum 605	<i>Reichenberger</i>
09022	Globale Naturräume im Zeitalter des Imperialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Engel</i>
09027	Einführung in die europäische Gesellschaftsgeschichte des „langen“ 20. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Friedrichs</i>
09028	Nationalsozialismus in transnationaler Perspektive, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Großmann</i>
09029	Geschichte des deutschen Parlamentarismus vom 19. bis ins 21. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Raithel</i>
09031	Jews in Latin America - Prof. Dr. Richter, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.N.</i>
2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte		
09009	Geschichte Bayerns und Frankens im Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Weiß</i>
09013	Bayern mitten in Europa – Kurfürst Karl Theodor (1724-1799) und die Vereinigung von Pfalz und Bayern, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Kramer</i>

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

09034	Augustus und die Wiederherstellung der Republik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Heitmann-Gordon</i>
09035	Athen und Sparta in archaisch-klassischer Zeit, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Reitzenstein</i>
09036	Römische Expansion in der Mittleren Republik, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Zimmermann</i>
09037	Wahlen in der Antike Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09038	Wahlen in der Antike Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09041	Welt im Wandel, das 6. Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Weiershäuser</i>
09042	Wirtshaus, Kirche, Hippodrom. Lebensrealitäten in der Spätantike ca. 300-500 n. Chr., Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hahn</i>
09043	Babylon, Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Richter</i>
09044	Die Großmächte der Spätbronzezeit, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Tushingham</i>
09045	Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Schiestl</i>
09046	Herrscherinnen, Königsmahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Hinterhuber</i>
09047	Herrscherinnen, Königsmahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hinterhuber</i>

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

09049	Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Engl</i>
09050	Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Engl</i>
09051	Italien im frühen Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Krumm</i>
09053	Die Stadt im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Schweitzer-Martin</i>
09054	Die "Reichen Herzöge" von Bayern-Landshut, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Weiß</i>

09055	Der Deutsche Orden im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024,	<i>Kubon</i>
09056	Sigismund von Luxemburg. Ein europäischer Herrscher des Spätmittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024,	<i>Laumer</i>
09057	Basiskurs: Die Geschichte des Gebiets der heutigen Ukraine im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Frötschner</i>
09058	Das Parlament der Kirche? Die ökumenischen Konzilien von der Spätantike bis zum Ausgang des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Wollmann</i>
09059	Politische Versammlungskultur im Vergleich: Schwaben, Bayern und Österreich vom 8 bis zum 16. Jahrhundertj, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Müller</i>

3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09060	Struktur- und Wirtschaftsgeschichte Ost- und Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Gleixner</i>
09067	Regieren und Aushandeln. Herrschaft im vormodernen Territorialstaat, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Mauerer</i>
09068	Renaissance in Frankreich: Staat, Religion und Kultur im 16. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Steiner</i>
09069	Politik und Alltag in frühneuzeitlichen Reichsstädten, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Röder</i>
09070	Der Dreißigjährige Krieg, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Hengerer</i>

3.4 Basiskurse Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09060	Struktur- und Wirtschaftsgeschichte Ost- und Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Gleixner</i>
09062	Antisemitismus in Ost(mittel)europa vom späten 19. Jahrhundert bis 1939, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Melcher</i>
09063	Wissenschaft weltweit ! Globale Wissenschaftsgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zum Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Stuhmann</i>
09064	Revolutionary Worlds: Die Atlantischen Revolutionen, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Hohler</i>
09065	Verzauberte Moderne. Esoterik, Okkultismus und Wunderglaube, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Mo, 13.05.2024 8-11 Uhr c.t., Mo, 03.06.2024 8-11 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Steglich</i>
09066	Dimensionen des Kalten Krieges, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Matzer</i>
09071	Geschichte des Zionismus, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shenhav</i>
09073	Jüdisches Leben im Kaiserreich und der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Schneidawind</i>
09075	Das Habsburgerreich: Menschen, Nationen und Visionen, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Mezger</i>
09076	Un/Orthodox. Das Zarenreich und die Sowjetunion als multireligiöse Gesellschaften., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Lehmann</i>
09077	BK HS GS Mittwoch K 202 14-17 Uhr, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>N.N.</i>
09078	Alltag im Nationalsozialismus (Mitarbeiterstelle LS Zeitgeschichte), Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.N.</i>
09079	Der Erste Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Mollenhauer</i>
09080	Sozialgeschichte der DDR (Mitarbeiterstelle LS Zeitgeschichte), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>N.N.</i>
09081	Die Ostfront: Europa zwischen Stalin und Hitler (Dozent: Tobias Wals), Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.N.</i>
09082	Nation, Nationalismus, Nationalstaat im 'langen' 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Stienen</i>

3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte

09054	Die "Reichen Herzöge" von Bayern-Landshut, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Weiß</i>
09059	Politische Versammlungskultur im Vergleich: Schwaben, Bayern und Österreich vom 8 bis zum 16. Jahrhundertj, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Müller</i>
09083	Vormärz und Revolution 1848/49 in Bayern, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Fuchs</i>
09084	USA und Bayern im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Siemermann</i>
09085	Bayern im Zeitalter der Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Bischel</i>

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09088	Jenseits der Vernunft? Klandestine Wissenskulturen in der Epoche der Aufklärung, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Beiergrößlein</i>
09089	Einführung in die Archivkunde, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schmidt</i>
09090	Einführung in die Vergleichende- und Verflechtungsgeschichte mit dem Schwerpunkt Südosteuropa - Prof. Stefanov, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>N.N.</i>
09091	Einführung in die Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Weger</i>
09092	Theorie und Praxis der Diskursanalyse, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Matzer</i>
09093	Die Natur des Menschen? Biologische Theorien menschlichen Verhaltens von Darwin bis heute, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Stuhrmann</i>
09094	Einführung in die Afrikanische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Hohler</i>
09095	Gebaute Geschichte. Einführung in die Stadtgeschichte (Dr. Daniel Hadwiger), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.N.</i>
09096	Oral History - Theorie und Praxis, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Quitmann</i>
09098	Antike in der Wikipedia, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Reitzenstein</i>
09099	Imperialismus, "The Great Game" und die Erforschung des Alten Orients, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Tushingham, Wenner</i>
09101	Nationalismus als Forschungskonzept: Vom Schmid von Kochel zum Oktoberfest, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Soos</i>

4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

Antike Frauen im Computerspiel: Theoretische Ansätze, praktische Umsetzungen, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

Stockhammer

09104	Schulprojekte zum lokalgeschichtlichen Umgang mit der NS-Vergangenheit – Heinrich Himmler in Gmund am Tegernsee, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Andre, Pöllath</i>
09105	Oral History in Stadtteil und Pfarrei: München-Neufriedenheim 1934-2024, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Bischel</i>
09106	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Lukas</i>
09107	Global Migration and Cinema - (Prof. Dr. Daniel Richter), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>N.N.</i>
09108	Von Körpern und Sternen: Medizinische und astronomische Handschriften und Drucke aus der Universitätsbibliothek München. Eine Studienausstellung, Übung, 2-stündig, Do, 25.04.2024 14-17 Uhr c.t., Do, 23.05.2024 10-17 Uhr c.t., Do, 18.07.2024 9-18 Uhr c.t., Die Übung findet in Raum F324 der UB statt.	<i>Daniels, Schweitzer-Martin</i>
09109	SPQR - Die römische Republik im Rollenspiel, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Heitmann-Gordon</i>
12048	Antikes Rom in Gips, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024, Im Abgussmuseum steht künftig das antike Rom in einem neuen Fokus. Die zahlreichen Abgüsse nach stadtrömischen Objekten sollen neu bearbeitet und präsentiert werden. Dabei konzentrieren wir uns auf Schülerinnen und Schüler. Im Rahmen der praxisbezogenen Übung werden ausgewählte Objekte aus dem Museum einerseits archäologisch-historisch erschlossen. Andererseits sollen die Teilnehmer:innen in einem Kreativanteil innovative und spannende Ideen entwickeln, um die Objekte analog und digital – im Rahmen von Mission Games etwa mit Hilfe von AR, VR und anderen partizipativen sowie kreativen Formaten und Angeboten – der ausgewählten Besucher:innengruppe näher zu bringen. Termine: freitags 9-11 Uhr am 19.04.; 26.04. (Museumsexkursion) und 03.05. sowie zwei Blocksitzungen (ganztägig) am 17. Mai und 05. Juli Ort: Griechensaal 204-206 in dr Katharina-von-Bora-Str. 10	<i>Schröder-Griebel, Schmölder-Veit, Reitzenstein</i>
09110	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Mollenhauer</i>
09111	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Mollenhauer</i>

4.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09089	Einführung in die Archivkunde, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schmidt</i>
09106	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Lukas</i>
09110	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Mollenhauer</i>
09111	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Mollenhauer</i>

09112	Einführung in das Wappenwesen (Heraldik) mit Praxisteil: Kirche und Kreuzgang von St. Anna in Augsburg als Wappenräume, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Röhler-Ertl</i>
09113	Die Bearbeitung von Kaiser- und Königsurkunden des Früh- und Hochmittelalters – Einführung in Edition und Regestierung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Gutermuth</i>
09116	Ortsnamen und Siedlungsgeschichte im südlichen Oberbayern, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Reitzenstein</i>
09117	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Elefantendarstellungen auf griechischen und römischen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09118	Herrschaft und Individuum im spätantiken und früh-arabischen Ägypten. Das Bild der Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Stern</i>
12048	Antikes Rom in Gips, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024, Im Abgussmuseum steht künftig das antike Rom in einem neuen Fokus. Die zahlreichen Abgüsse nach stadtrömischen Objekten sollen neu bearbeitet und präsentiert werden. Dabei konzentrieren wir uns auf Schülerinnen und Schüler. Im Rahmen der praxisbezogenen Übung werden ausgewählte Objekte aus dem Museum einerseits archäologisch-historisch erschlossen. Andererseits sollen die Teilnehmer:innen in einem Kreativanteil innovative und spannende Ideen entwickeln, um die Objekte analog und digital – im Rahmen von Mission Games etwa mit Hilfe von AR, VR und anderen partizipativen sowie kreativen Formaten und Angeboten – der ausgewählten Besucher:innengruppe näher zu bringen. Termine: freitags 9-11 Uhr am 19.04.; 26.04. (Museumsexkursion) und 03.05. sowie zwei Blocksitzungen (ganztägig) am 17. Mai und 05. Juli Ort: Griechensaal 204-206 in dr Katharina-von-Bora-Str. 10	<i>Schröder-Griebel, Schmölder-Veit, Reitzenstein</i>

4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)

Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

09102	Historiografische Reflexionen: Die Vermittlung jüdischer Geschichte anhand von Quellen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Wagner</i>
09105	Oral History in Stadtteil und Pfarrei: München-Neufriedenheim 1934-2024, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Bischel</i>
09109	SPQR - Die römische Republik im Rollenspiel, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Heitmann-Gordon</i>
09120	Shit matters! Eine kleine Geschichte der Fäkalien in den Wissenschaften, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Nickelsen</i>
09121	Einführung in die Geschichte der Diplomatie im östlichen Europa 1526-1945, Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 14-16 Uhr c.t., Fr, 21.06.2024 14-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 22.06.2024 9-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.07.2024 14-20 Uhr c.t., K 327, Sa, 06.07.2024 9-14 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>
09123	Eine Bombe voller Blätter. Ausstellungsprojekt zu alliierter Kriegspropaganda an der Front im 2. Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Sepp</i>
09124	Europäische Staaten und ihre Verfassungen (1755-1848), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Helmberger</i>
09125	Das geographische Zentrum als politische Peripherie: Sizilien in der Antike (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hahn, Hinsch</i>
09126	On the Road in the Early Modern Period, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Kennerley</i>
09127	Die Geschichte des Krieges in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Schaich</i>
09129	Antisemitismus in der Popkultur, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schneidawind</i>
09130	Das Herrschergrab im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Popst</i>
09131	Quellen zur Geschichte der Dritten Zwischenzeit Ägyptens (ca. 1070 v. - ca. 723 v. Chr.), Übung, 2-stündig, Fr, 17.05.2024 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 07.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 14.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 21.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 28.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 05.07.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 12.07.2024 12-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 19.07.2024 12-14 Uhr c.t.	<i>Schiestl</i>
09132	"Eurovisionen": Konzepte zur Zukunft Europas im 20. Jahrhundert. - Dr. Victor Jaeschke, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>N.N.</i>
09133	Jüdische Reaktionen auf Verfolgung und Shoah, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Wagner</i>
09134	Gewalt und Gedächtnis im globalen Kontext, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024, Veranstaltungsort: NS Dokuzentrum München	<i>Zadoff</i>
09135	Rechtsextremismus, Rechtsradikalismus und Rechtspopulismus nach 1945 (Constanze Jeitler), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>N.N.</i>
09136	Staatsexamensübung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Freytag</i>
09137	Grenzregionen im Zeitalter des Nationalismus, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Mollenhauer</i>
09138	Unter fremder Herrschaft: Besatzungsgesellschaften im Zweiten Weltkrieg (Dozent: Tobias Wals), Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>N.N.</i>
09139	Krieg und Revolution im Kaukasus. Texte und Quellen zu einer multiethnischen Region im Umbruch., Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lehmann</i>
09232	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Krumm</i>
09233	Staatsexamensübung: Zeitgeschichte 1945 bis ca. 1993, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bauer</i>

4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

09140	Die Digitalisierung der Welt im 20. Jahrhundert: Die Entwicklung des Computers zu einer allgegenwärtigen Maschine, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hashagen</i>
09141	Geschichte der Ukraine von der Kyiver Rus bis heute, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schulze Wessel</i>

09142	Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Krumm</i>
09144	Repetitorium Römische Geschichte (Staatsexamensübung), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09145	Deutsche Geschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Zedler</i>
09146	Repetitorium Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Reitzenstein</i>
09147	Deutsch-Jüdische Geschichte in der Neuzeit, 18. - 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Wilhelm</i>
09148	Alltag in Europa in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Hengerer</i>
09149	Gilgamesh für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Novotny</i>

4.6 Lehramt Politik und Gesellschaft (vormals Sozialkunde)

09234	Probleme der Zeitgeschichte nach 1945 (Dozentin: Theresia Bauer), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Bauer</i>
09235	Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Riedel</i>

5. Sprachübungen (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

09151	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Do 14-16 Uhr c.t., K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Uriel</i>
09152	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do 8-10 Uhr c.t., K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Uriel</i>
09153	Neuhebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Uriel</i>
09154	Neuhebräisch GIMMEL - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Uriel</i>
09155	Jiddisch - Sprachkurs 2, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr 10-12 Uhr c.t., K 022, Beginn: 18.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Vakhrushova</i>
09156	Jiddisch - Sprachkurs 3, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Vakhrushova</i>
09157	Jiddisch - Sprachkurs für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Vakhrushova</i>
09158	Neuhebräisch Bet - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 17:30-19 Uhr c.t.	<i>Uriel</i>
09159	Neuhebräisch Dalet - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 19:30-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Uriel</i>

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09002	Rom und die Italiker in republikanischer Zeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Calapà</i>
09003	Griechische Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Free</i>
09004	Krisenbewältigung in antiken Kulturen, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Zimmermann</i>

6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09009	Geschichte Bayerns und Frankens im Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Weiß</i>
09010	Aschkenas - Juden im mittelalterlichen „deutschen“ Reich, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Haverkamp-Rott</i>

09011 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Wagendorfer*

6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09013 Bayern mitten in Europa – Kurfürst Karl Theodor (1724-1799) und die Vereinigung von Pfalz und Bayern, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kramer*

09024 Stadtgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Suitner*

09026 Preußen 1700-1800 oder wie ein dysfunktionaler und defizitärer Dynast eine Großmacht schuf, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Burgdorf*

09032 Nordostpassage. Geschichte eines Seewegs., Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Renner*

6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09013 Bayern mitten in Europa – Kurfürst Karl Theodor (1724-1799) und die Vereinigung von Pfalz und Bayern, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kramer*

09019 The socialist experiment-East and Southeast Europe during the Cold War, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 139, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rigó*

09021 Geschichte der Technik in der Moderne: das 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Vorlesung findet statt in der Marsstrasse 20 - 22, Raum 605 *Reichenberger*

09022 Globale Naturräume im Zeitalter des Imperialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Engel*

09027 Einführung in die europäische Gesellschaftsgeschichte des „langen“ 20. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Friedrichs*

09028 Nationalsozialismus in transnationaler Perspektive, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Großmann*

09029 Geschichte des deutschen Parlamentarismus vom 19. bis ins 21. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Raithel*

7. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

09166 Neue Perspektiven auf die Antike, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Zimmermann*

09167 Krise und Revolution in Rom: Die Zeit der Gracchen, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Hinsch*

09169 Raum, Geschichte und die hellenistische Polis, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Free*

09170 Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Bartelmus*

09171 Heiligtümer Ägyptens und des Ostmittelmeerraums zwischen Ritual und Macht, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Schiestl, Stockhammer*

09172 Pfeffer, Weihrauch und Elefanten. Das Rote Meer und die weite Welt. Fernhandel vom 1. Jt. v. Chr. bis zum 1. Jt. n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Hinterhuber*

7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09173 Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*

09175 Lokal, regional, global: Reiseberichte im 15. und 16. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Burkhardt*

09176 Bayern und Oberitalien im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Weiß*

09177 Italien im frühen Mittelalter: interdisziplinäre Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Krumm, Vucetic*

09178 Horizonte des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Paulus*

7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09185 Enzyklopädie, Bibliothek, Kammer: Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen von Wissen und Künsten in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Zedelmaier*

09186 Philip II. Herrschaftstechnik eines spanischen Königs de 16. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Brendecke*

09189 Der Wettlauf zum Nordpol. Arktische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Renner*

7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09179	Global socialism and 1989 - From Bucharest and Budapest to Hong Kong, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Rigó
09180	Intellektuelle im Kalten Krieg. Ideentransfers zwischen West- und Südosteuropa - Prof. Stefanov, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	N.N.
09181	Crash-Cultures. Kulturgeschichte(n) des Unfalls im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Großmann
09182	"Restauration" oder "Völkerfrühling"? Europa 1815 - 1847, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Helmberger
09183	Der Amerikanische Bürgerkrieg, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Hohler
09184	Die Geschichte der Olympischen Spiele in der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Hof
09188	Jüdisches Leben in Bayern nach 1945: Geschichte und Gedächtnis, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Brenner
09190	Briefe an die Mächtigen: Direkte Bürger:innenkommunikation mit Spitzenpolitiker:innen in Deutschland im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Gotto
09191	Hexen, Wunder, Geister. Das verzauberte 19. Jahrhundert., Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Freytag
09192	Völkerbund 1920 bis 1946, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Haas
09193	Fernsehen, Bayerischer Rundfunk und ARD und ZDF - Geschichte der Medialisierung in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Kramer
09194	Nationalsozialismus, Krieg, Verbrechen: Umgang mit Vergangenheit in Deutschland und Westeuropa (1949-1989), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Bauer
09195	Verflechtung und Konflikt: Zur Interdependenz von Umwelt- und Tourismusgeschichte im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Zedler
09196	Jews in Sport - Prof. Dr. Richter, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	N.N.

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09208	Tutorium Alte Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Grossi
-------	---	--------

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr -, 17. April 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr -, 17. April 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Aufbaukurse Alte Geschichte

09237 Eliten und das Ende antiker Imperien, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t.

Weisweiler

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

09173 Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226

Haverkamp-Rott

09175 Lokal, regional, global: Reiseberichte im 15. und 16. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Burkhardt

09239 Eneas Silvius Piccolomini - Überlieferungsgeschichtlich betrachtet, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024

Wagendorfer

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

09241 Die Idee der Aufklärung in Europa (17.-18. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

Ziegler

Aufbaukurse Moderne Geschichte

09189 Der Wettlauf zum Nordpol. Arktische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Renner

09243 Hysterie und Erbgesundheit: Zur Geschichte der Psychiatrie im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327

Nickelsen

09244 Zwischen Europa und dem fernen, nahen Osten. Postimperiale Leben nach 1918, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

Friedrichs

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

09247 Rechtsradikalismus und Rechtspopulismus in Europa von 1945 bis in die Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

Großmann

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

09190 Briefe an die Mächtigen: Direkte Bürger:innenkommunikation mit Spitzenpolitiker:innen in Deutschland im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226

Gotto

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

09188 Jüdisches Leben in Bayern nach 1945: Geschichte und Gedächtnis, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024

Brenner

09244 Zwischen Europa und dem fernen, nahen Osten. Postimperiale Leben nach 1918, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

Friedrichs

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09179 Global socialism and 1989 - From Bucharest and Budapest to Hong Kong, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Rigó

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09176 Bayern und Oberitalien im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Weiß

09193 Fernsehen, Bayerischer Rundfunk und ARD und ZDF - Geschichte der Medialisierung in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024

Kramer

09253 Erinnern und inspirieren - Geschichte der Museen, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

Kramer

Aufbaukurse Globalgeschichte

09255 The British Empire and the History of Capitalism, Seminar, 3-stündig, Mo, 29.04.2024 14-16 Uhr c.t., Mo, 06.05.2024 14-16 Uhr c.t., Mo, 13.05.2024 14-16 Uhr c.t., Fr, 07.06.2024 11-16 Uhr c.t., Fr, 14.06.2024 11-16 Uhr c.t., Di, 03.09.2024 8-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 04.09.2024 8-13 Uhr c.t., K 226, Do, 05.09.2024 8-13

Engel

Uhr c.t., K 226, Fr, 06.09.2024 8-13 Uhr c.t., K 226

1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Lektürekurse Alte Geschichte

09257 Soziale Ungleichheit in antiken Gesellschaften: Modelle und Debatten, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 23.04.2024 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Di, 28.05.2024 17-18 Uhr c.t., K 022, Di, 25.06.2024 17-18 Uhr c.t., K 022, Di, 16.07.2024 17-18 Uhr c.t., K 022 *Hinsch*

Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte

09259 Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte Krumm, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 16.04.2024 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Di, 14.05.2024 18-20 Uhr c.t., K 022, Di, 11.06.2024 18-20 Uhr c.t., K 022, Di, 09.07.2024 18-20 Uhr c.t., K 022 *Krumm*

09260 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 17.04.2024 11-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung am 17.4.24 findet im Dienstzimmer von Prof. Wagendorfer, K 212, statt.) *Wagendorfer*

Lektürekurse Frühe Neuzeit

09803 Geschichte Der Frühen Neuzeit Lektürekurs, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 15.04.2024 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mo, 13.05.2024 10-12 Uhr c.t., K 326, Mo, 24.06.2024 10-12 Uhr c.t., K 326 *Ziegler*

Lektürekurse Moderne Geschichte

09262 Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 18.04.2024 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 06.06.2024 10-11 Uhr c.t., K 022, Do, 18.07.2024 10-11 Uhr c.t., K 022 *Freytag*

09264 Lektürekurs zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 25.04.2024 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 06.06.2024 8-10 Uhr c.t., K 327, Do, 11.07.2024 8-10 Uhr c.t., K 327 *Bauer*

09265 Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 18.04.2024 11-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.05.2024 12-14 Uhr c.t., K 022, Do, 27.06.2024 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 12.07.2024 12-14 Uhr c.t., K 022 *Nickelsen*

Lektürekurse Zeitgeschichte

Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09268 Lektürekurs, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 17.04.2024 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mi, 22.05.2024 10-12 Uhr c.t., K 326, Mi, 10.07.2024 10-12 Uhr c.t., K 326 *Rigó*

Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09270 Die Welt in der Region: Neue Forschungen zur globalhistorischen Dimension der Landesgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Bischel*

Lektürekurse Globalgeschichte

09271 Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 22.04.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 29.04.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 01.07.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 08.07.2024 10-12 Uhr c.t. *Hohler*

1.3 Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Aktuelle Forschungsfelder

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte

09273 Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t. *Reitzenstein*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte

13953	Medieval Animal Studies: interdisziplinäre Perspektiven, Hauptseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Glück, Krumm</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit		
09277	Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Brendecke</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte		
09280	Nur eine Einzelmeinung? Selbstzeugnisse von Frauen (1918-1945): Eigenarten, Relevanz, geschichtswissenschaftlicher Umgang, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Zedler</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte		
09282	Hitler-Reden als Forschungsgegenstand, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Brechtken</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09284	Atheismus in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert: neue Forschungsansätze, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Gleixner</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09288	Aktuelle Forschungsfelder der bayerischen Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Keßler</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte		
09290	Vergangenheiten vermessen. Zwischen Mikrogeschichte und Big History, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Steglich</i>
Konzepte und Theorien		
Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte		
09098	Antike in der Wikipedia, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Reitzenstein</i>
09292	Babylonien unter den Achämeniden und den Seleukiden, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Weiershäuser</i>
Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte		
09294	Shit matters! Eine kleine Geschichte der Fäkalien im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Burkhardt</i>
Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit		
09296	Theorien praktisch (in der Geschichtswissenschaft), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hengerer</i>
Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte		
09299	Verrückte Frauen!? Medizingeschichte als Sonde der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Zedler</i>
Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte		
09301	Erinnerung als Arbeit an der Gegenwart: Ego-Dokumente in der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Friedrichs</i>
Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09091	Einführung in die Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Weger</i>
Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09304	Eine kritische Edition im Entstehen. Die Memoiren des Kabinettschefs von Kronprinz Rupprecht, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Müller</i>
Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte		
09306	Globalgeschichte als Digital History, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Engel</i>
Quellenanalyse und Quellenkritik		
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte		
09125	Das geographische Zentrum als politische Peripherie: Sizilien in der Antike (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hahn, Hinsch</i>
09131	Quellen zur Geschichte der Dritten Zwischenzeit Ägyptens (ca. 1070 v. - ca. 723 v. Chr.), Übung, 2-stündig, Fr, 17.05.2024 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 07.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 14.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 21.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 28.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 05.07.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 12.07.2024 12-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 19.07.2024 12-14 Uhr c.t.	<i>Schiestl</i>
09292	Babylonien unter den Achämeniden und den Seleukiden, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Weiershäuser</i>
09308	The Ancient World through maps: creating and manipulating in ancient history, Übung, 2-stündig, Fr 12-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Squitieri</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte		
09310	Einführung in die Kodikologie, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Wagendorfer</i>
09311	Exemplarisches Erzählen im Mittelalter: Caesarius von Heisterbach und sein ‚Dialog über die Wunder‘ - Dozentin: Dr. Smirnova, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Smirnova</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit		
09313	Quellen zur Geschichte Afrikas in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Röder</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte		
09120	Shit matters! Eine kleine Geschichte der Fäkalien in den Wissenschaften, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t.,	<i>Nickelsen</i>

	Schellingstr. 12, K 022	
09315	Welt und Wissen. Europäische Reiseberichte um 1900, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Haas
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte	
09120	Shit matters! Eine kleine Geschichte der Fäkalien in den Wissenschaften, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Nickelsen
09317	Das Olympiaattentat in München 1972 und seine Folgen, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Brenner
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09121	Einführung in die Geschichte der Diplomatie im östlichen Europa 1526-1945, Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 14-16 Uhr c.t., Fr, 21.06.2024 14-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 22.06.2024 9-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.07.2024 14-20 Uhr c.t., K 327, Sa, 06.07.2024 9-14 Uhr c.t., K 327	Volkmer
09139	Krieg und Revolution im Kaukasus. Texte und Quellen zu einer multiethnischen Region im Umbruch., Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Lehmann
09141	Geschichte der Ukraine von der Kyiver Rus bis heute, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Schulze Wessel
09319	Die Gesellschaften des Balkans und Russland: Ideentransfers, Abgrenzungen, Projektionen - Prof. Stefanov, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	N.N.
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09304	Eine kritische Edition im Entstehen. Die Memoiren des Kabinettschefs von Kronprinz Rupprecht, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Müller
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte	
09322	Mittler und Vermittler im kolonialen Kamerun, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Hohler
	Medien und Geschichte	
	Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte	
09118	Herrschaft und Individuum im spätantiken und früharchaischen Ägypten. Das Bild der Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Stern
	Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte	
09106	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Lukas
09108	Von Körpern und Sternen: Medizinische und astronomische Handschriften und Drucke aus der Universitätsbibliothek München. Eine Studienausstellung, Übung, 2-stündig, Do, 25.04.2024 14-17 Uhr c.t., Do, 23.05.2024 10-17 Uhr c.t., Do, 18.07.2024 9-18 Uhr c.t., Die Übung findet in Raum F324 der UB statt.	Daniels, Schweitzer-Martin
09325	Vom mittelalterlichen Druck zum digitalen Projekt. Die Koelhoffische Chronik 1499 (Sommerschule/Blockübung mit Exkursion nach Köln), Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 15-18 Uhr c.t., Fr, 07.06.2024 15-18 Uhr c.t., 23.09.2024-26.09.2024 8-18 Uhr c.t., Blockseminar - Termine Freitag, 19. April 2024, 16-18 Uhr (online) Freitag, 7. Juni 2024, 15-18 Uhr (online) Montag bis Donnerstag, 23. bis 26. September 2024 (Blockphase in Köln - Die Adresse wird bekannt gegeben)	Schweitzer-Martin
	Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit	
09127	Die Geschichte des Krieges in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024	Schaich
	Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte	
09107	Global Migration and Cinema - (Prof. Dr. Daniel Richter), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	N.N.
09328	Die Macht der Bilder. Visuelle Propaganda in der Stalinzeit., Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Renner
	Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte	
09107	Global Migration and Cinema - (Prof. Dr. Daniel Richter), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	N.N.
	Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09328	Die Macht der Bilder. Visuelle Propaganda in der Stalinzeit., Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Renner
	Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09119	Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 18. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Immler
	Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte	
09306	Globalgeschichte als Digital History, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Engel
	Praxis Geschichte	
	Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte	
09308	The Ancient World through maps: creating and manipulating in ancient history, Übung, 2-stündig, Fr 12-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Squitieri
	Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte	
09108	Von Körpern und Sternen: Medizinische und astronomische Handschriften und Drucke aus der Universitätsbibliothek München. Eine Studienausstellung, Übung, 2-stündig, Do, 25.04.2024 14-17 Uhr c.t., Do, 23.05.2024 10-17 Uhr c.t., Do, 18.07.2024 9-18 Uhr c.t., Die Übung findet in Raum F324 der UB statt.	Daniels, Schweitzer-Martin
09113	Die Bearbeitung von Kaiser- und Königsurkunden des Früh- und Hochmittelalters – Einführung in Edition und Regestierung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Gutermuth
09325	Vom mittelalterlichen Druck zum digitalen Projekt. Die Koelhoffische Chronik 1499 (Sommerschule/Blockübung mit Exkursion nach Köln), Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 15-18 Uhr c.t., Fr, 07.06.2024 15-18 Uhr c.t., 23.09.2024-26.09.2024 8-18 Uhr c.t., Blockseminar - Termine Freitag, 19. April 2024, 16-18 Uhr (online) Freitag, 7. Juni 2024, 15-18 Uhr (online) Montag bis Donnerstag, 23. bis 26. September 2024 (Blockphase in Köln - Die	Schweitzer-Martin

Adresse wird bekannt gegeben)

Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit

Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte

- 09337 Wissenschaftliches Publizieren. Wissenschaftliche Zeitschriften, Geschichte, Praxis und Perspektiven am Beispiel der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Schlemmer*

Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte

- 09337 Wissenschaftliches Publizieren. Wissenschaftliche Zeitschriften, Geschichte, Praxis und Perspektiven am Beispiel der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Schlemmer*

Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte

- 09340 Erschließung des Nachlasses des Südosteuropahistorikers Johann Albrecht von Reiszitz (1899-1962) im Universitätsarchiv München, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Jeschke*

- 09341 Academic Writing, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 15-20 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Do, 25.04.2024 13-19 Uhr c.t., A 010, Do, 23.05.2024 12-18 Uhr c.t., A 010, Mo, 27.05.2024 12-18 Uhr c.t., A 015, Do, 06.06.2024 9-17 Uhr c.t., A 027, Mo, 17.06.2024 9-13 Uhr c.t., A 010 *Rigó*

Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte

- 09105 Oral History in Stadtteil und Pfarrei: München-Neufriedenheim 1934-2024, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Bischel*

- 09119 Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 18. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Immler*

Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte

- 09337 Wissenschaftliches Publizieren. Wissenschaftliche Zeitschriften, Geschichte, Praxis und Perspektiven am Beispiel der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Schlemmer*

1.4 Praxisbereich (Berichte)

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (GSP) belegen.

Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)

- 09805 Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig *Bauer*

- 09806 Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig *Bauer*

- 09807 Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig *Bauer*

- 09808 Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig *Bauer*

- 09809 Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig *Bauer*

1.5 Masterkurse

Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

- 09198 Studentische Abschlussarbeiten in Mittelalterlicher Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Burkhardt*

- 09199 Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs in der Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Haverkamp-Rott*

- 09200 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Wagendorfer*

- 09202 Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Weisweiler*

- 09203 Theorie und Methode in der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Weiß*

- 09204 Oberseminar / Cursus franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Hengerer*

- 09207 Bayerische Geschichte in Sozialen Medien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Kramer*

09350	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksbau des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	<i>Hashagen</i>
09352	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Kolloquium, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Patel, Schulze Wessel, Wirsching</i>
09353	Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Renner, Schulze Wessel</i>
09354	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Engel</i>
09355	Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Nickelsen</i>
09356	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-17 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Rigó</i>
09358	Oberseminar Jüdische Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Brenner</i>
09359	Oberseminar - Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Brendecke</i>
09360	Oberseminar: Neue Forschungen zur Zeitgeschichte (N.N. Nachfolge Zeitgeschichte), Oberseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Großmann</i>
09361	Oberseminar Institut für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 17-19:45 Uhr s.t. (Ort: Institut für Zeitgeschichte, Vortragssaal EG, genauerer Informationen siehe Homepage Institut für Zeitgeschichte), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Räthel, Schlemmer, Wirsching</i>
09362	Oberseminar zur neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Friedrichs</i>

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

09151	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Do 14-16 Uhr c.t., K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Uriel</i>
09152	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do 8-10 Uhr c.t., K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Uriel</i>
09153	Neuhebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Uriel</i>
09154	Neuhebräisch GIMMEL - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 17:30-19 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Uriel</i>
09155	Jiddisch - Sprachkurs 2, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr 10-12 Uhr c.t., K 022, Beginn: 18.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Vakhrushova</i>
09156	Jiddisch - Sprachkurs 3, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Vakhrushova</i>
09157	Jiddisch - Sprachkurs für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Vakhrushova</i>
09158	Neuhebräisch Bet - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 17:30-19 Uhr c.t.	<i>Uriel</i>
09159	Neuhebräisch Dalet - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 19:30-21 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Uriel</i>

2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr -, 17. April 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profildbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“.

2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

09273	Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	<i>Reitzenstein</i>
09277	Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Brendecke</i>
09280	Nur eine Einzelmeinung? Selbstzeugnisse von Frauen (1918-1945): Eigenarten, Relevanz, geschichtswissenschaftlicher Umgang, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Zedler</i>
09282	Hitler-Reden als Forschungsgegenstand, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Brechtken</i>
09284	Atheismus in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert: neue Forschungsansätze, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Gleixner</i>
09288	Aktuelle Forschungsfelder der bayerischen Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Keßler</i>
09290	Vergangenheiten vermessen. Zwischen Mikrogeschichte und Big History, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Steglich</i>
13953	Medieval Animal Studies: interdisziplinäre Perspektiven, Hauptseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Glück, Krumm</i>

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

09091	Einführung in die Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Weger</i>
09098	Antike in der Wikipedia, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Reitzenstein</i>
09292	Babylonien unter den Achämeniden und den Seleukiden, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Weiershäuser</i>
09294	Shit matters! Eine kleine Geschichte der Fäkalien im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Burkhardt</i>
09296	Theorien praktisch (in der Geschichtswissenschaft), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hengerer</i>
09299	Verrückte Frauen!? Medizingeschichte als Sonde der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Zedler</i>
09301	Erinnerung als Arbeit an der Gegenwart: Ego-Dokumente in der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Friedrichs</i>
09304	Eine kritische Edition im Entstehen. Die Memoiren des Kabinettschefs von Kronprinz Rupprecht, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Müller</i>
09306	Globalgeschichte als Digital History, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Engel</i>

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

09120	Shit matters! Eine kleine Geschichte der Fäkalien in den Wissenschaften, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Nickelsen</i>
09121	Einführung in die Geschichte der Diplomatie im östlichen Europa 1526-1945, Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 14-16 Uhr c.t., Fr, 21.06.2024 14-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 22.06.2024 9-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.07.2024 14-20 Uhr c.t., K 327, Sa, 06.07.2024 9-14 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>
09125	Das geographische Zentrum als politische Peripherie: Sizilien in der Antike (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hahn, Hirsch</i>
09131	Quellen zur Geschichte der Dritten Zwischenzeit Ägyptens (ca. 1070 v. - ca. 723 v. Chr.), Übung, 2-stündig, Fr,	<i>Schiestl</i>

	17.05.2024 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 07.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 14.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 21.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 28.06.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 05.07.2024 12-16 Uhr c.t., K 022, Fr, 12.07.2024 12-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 19.07.2024 12-14 Uhr c.t.	
09139	Krieg und Revolution im Kaukasus. Texte und Quellen zu einer multiethnischen Region im Umbruch., Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lehmann</i>
09141	Geschichte der Ukraine von der Kyiver Rus bis heute, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schulze Wessel</i>
09292	Babylonien unter den Achämeniden und den Seleukiden, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Weiershäuser</i>
09304	Eine kritische Edition im Entstehen. Die Memoiren des Kabinettschefs von Kronprinz Rupprecht, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Müller</i>
09308	The Ancient World through maps: creating and manipulating in ancient history, Übung, 2-stündig, Fr 12-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Squitieri</i>
09310	Einführung in die Kodikologie, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Wagendorfer</i>
09311	Exemplarisches Erzählen im Mittelalter: Caesarius von Heisterbach und sein ‚Dialog über die Wunder‘ - Dozentin: Dr. Smirnova, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Smirnova</i>
09313	Quellen zur Geschichte Afrikas in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Röder</i>
09315	Welt und Wissen. Europäische Reiseberichte um 1900, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Haas</i>
09317	Das Olympiaattentat in München 1972 und seine Folgen, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Brenner</i>
09319	Die Gesellschaften des Balkans und Russland: Ideentransfers, Abgrenzungen, Projektionen - Prof. Stefanov, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.N.</i>
09322	Mittler und Vermittler im kolonialen Kamerun, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Hohler</i>

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2024: 24. Juni - 5. Juli 2024

09173	Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09175	Lokal, regional, global: Reiseberichte im 15. und 16. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Burkhardt</i>
09176	Bayern und Oberitalien im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Weiß</i>
09179	Global socialism and 1989 - From Bucharest and Budapest to Hong Kong, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Rigó</i>
09188	Jüdisches Leben in Bayern nach 1945: Geschichte und Gedächtnis, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Brenner</i>
09189	Der Wettlauf zum Nordpol. Arktische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Renner</i>
09190	Briefe an die Mächtigen: Direkte Bürger:innenkommunikation mit Spitzenpolitiker:innen in Deutschland im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Gotto</i>
09193	Fernsehen, Bayerischer Rundfunk und ARD und ZDF - Geschichte der Medialisierung in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Kramer</i>
09237	Eliten und das Ende antiker Imperien, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t.	<i>Weisweiler</i>
09239	Eneas Silvius Piccolomini - Überlieferungsgeschichtlich betrachtet, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Wagendorfer</i>
09241	Die Idee der Aufklärung in Europa (17.-18. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Ziegler</i>
09243	Hysterie und Erbgesundheit: Zur Geschichte der Psychiatrie im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Nickelsen</i>
09244	Zwischen Europa und dem fernen, nahen Osten. Postimperiale Leben nach 1918, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Friedrichs</i>
09247	Rechtsradikalismus und Rechtspopulismus in Europa von 1945 bis in die Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Großmann</i>
09253	Erinnern und inspirieren - Geschichte der Museen, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kramer</i>
09255	The British Empire and the History of Capitalism, Seminar, 3-stündig, Mo, 29.04.2024 14-16 Uhr c.t., Mo, 06.05.2024 14-16 Uhr c.t., Mo, 13.05.2024 14-16 Uhr c.t., Fr, 07.06.2024 11-16 Uhr c.t., Fr, 14.06.2024 11-16 Uhr c.t., Di, 03.09.2024 8-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 04.09.2024 8-13 Uhr c.t., K 226, Do, 05.09.2024 8-13 Uhr c.t., K 226, Fr, 06.09.2024 8-13 Uhr c.t., K 226	<i>Engel</i>

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2024 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. März - 8. April 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 12. April, 12 Uhr - 17. April 2024

09257	Soziale Ungleichheit in antiken Gesellschaften: Modelle und Debatten, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 23.04.2024 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Di, 28.05.2024 17-18 Uhr c.t., K 022, Di, 25.06.2024 17-18 Uhr c.t., K 022, Di, 16.07.2024 17-18 Uhr c.t., K 022	<i>Hirsch</i>
09259	Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte Krumm, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 16.04.2024 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Di, 14.05.2024 18-20 Uhr c.t., K 022, Di, 11.06.2024 18-20 Uhr c.t., K 022, Di, 09.07.2024 18-20 Uhr c.t., K 022	<i>Krumm</i>
09260	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 17.04.2024 11-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung am 17.4.24 findet im Dienstzimmer von Prof. Wagendorfer, K 212, statt.)	<i>Wagendorfer</i>
09262	Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 18.04.2024 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 06.06.2024 10-11 Uhr c.t., K 022, Do, 18.07.2024 10-11 Uhr c.t., K 022	<i>Freytag</i>
09264	Lektürekurs zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 25.04.2024 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 06.06.2024 8-10 Uhr c.t., K 327, Do, 11.07.2024 8-10 Uhr c.t., K 327	<i>Bauer</i>
09265	Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 18.04.2024 11-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.05.2024 12-14 Uhr c.t., K 022, Do, 27.06.2024 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 12.07.2024 12-14 Uhr c.t., K 022	<i>Nickelsen</i>
09268	Lektürekurs, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 17.04.2024 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mi, 22.05.2024 10-12 Uhr c.t., K 326, Mi, 10.07.2024 10-12 Uhr c.t., K 326	<i>Rigó</i>
09270	Die Welt in der Region: Neue Forschungen zur globalhistorischen Dimension der Landesgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Veranstaltungsort wird noch bekanntgegeben.), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bischel</i>
09271	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 22.04.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 29.04.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 01.07.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 08.07.2024 10-12 Uhr c.t.	<i>Hohler</i>
09803	Geschichte Der Frühen Neuzeit Lektürekurs, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 15.04.2024 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mo, 13.05.2024 10-12 Uhr c.t., K 326, Mo, 24.06.2024 10-12 Uhr c.t., K 326	<i>Ziegler</i>

3. Elitestudiengang Osteuropastudien

Bitte beachten Sie:

Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul.

Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung).

Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).

Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden.

Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche!

In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.

Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter www.Osteuropastudien.de.

Pflichtveranstaltungen

09363	Projektmodul, Projektkurs, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Schulze Wessel, Dollbaum</i>
-------	---	-------------------------------------

Geschichte Ost- und Südosteuropas

GES - M 31/32 Geschichte Osteuropas

Vorlesung (2 ECTS)

09019	The socialist experiment-East and Southeast Europe during the Cold War, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 139, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Rigó</i>
09032	Nordostpassage. Geschichte eines Seewegs., Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Renner</i>

Kernkurs (6 ECTS)

09189	Der Wettlauf zum Nordpol. Arktische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Renner</i>
09244	Zwischen Europa und dem fernen, nahen Osten. Postimperiales Leben nach 1918, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Friedrichs</i>

Seminar/Übung (6 ECTS)

09091	Einführung in die Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Weger</i>
09121	Einführung in die Geschichte der Diplomatie im östlichen Europa 1526-1945, Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 14-16 Uhr c.t., Fr, 21.06.2024 14-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 22.06.2024 9-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.07.2024 14-20 Uhr c.t., K 327, Sa, 06.07.2024 9-14 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>
09139	Krieg und Revolution im Kaukasus. Texte und Quellen zu einer multiethnischen Region im Umbruch., Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lehmann</i>
09284	Atheismus in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert: neue Forschungsansätze, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Gleixner</i>
09328	Die Macht der Bilder. Visuelle Propaganda in der Stalinszeit., Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Renner</i>
09340	Erschließung des Nachlasses des Südosteuropahistorikers Johann Albrecht von Reischwitz (1899-1962) im Universitätsarchiv München, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Jeschke</i>
09341	Academic Writing, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 15-20 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Do, 25.04.2024 13-19 Uhr c.t., A 010, Do, 23.05.2024 12-18 Uhr c.t., A 010, Mo, 27.05.2024 12-18 Uhr c.t., A 015, Do, 06.06.2024 9-17 Uhr c.t., A 027, Mo, 17.06.2024 9-13 Uhr c.t., A 010	<i>Rigó</i>

GES - M 33/34 Geschichte Ostmitteleuropas

Enthaltene Module:

GES - M 33: Geschichte Ostmitteleuropas I (8 ECTS)

GES - M 34: Geschichte Ostmitteleuropas II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

09019 The socialist experiment-East and Southeast Europe during the Cold War, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 139, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rigó*

Kernkurs (6 ECTS)

09179 Global socialism and 1989 - From Bucharest and Budapest to Hong Kong, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rigó*

09244 Zwischen Europa und dem fernen, nahen Osten. Postimperiale Leben nach 1918, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Friedrichs*

Seminar/Übung (6 ECTS)

09091 Einführung in die Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Weger*

09121 Einführung in die Geschichte der Diplomatie im östlichen Europa 1526-1945, Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 14-16 Uhr c.t., Fr, 21.06.2024 14-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 22.06.2024 9-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.07.2024 14-20 Uhr c.t., K 327, Sa, 06.07.2024 9-14 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*

09284 Atheismus in Ostmitteleuropa im 20. Jahrhundert: neue Forschungsansätze, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Gleixner*

09341 Academic Writing, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 15-20 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Do, 25.04.2024 13-19 Uhr c.t., A 010, Do, 23.05.2024 12-18 Uhr c.t., A 010, Mo, 27.05.2024 12-18 Uhr c.t., A 015, Do, 06.06.2024 9-17 Uhr c.t., A 027, Mo, 17.06.2024 9-13 Uhr c.t., A 010 *Rigó*

GES - M 35/36 Geschichte Südosteuropas

Enthaltene Module:

GES - M 35: Geschichte Südosteuropas I (8 ECTS)

GES - M 36: Geschichte Südosteuropas II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 35/36 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

09019 The socialist experiment-East and Southeast Europe during the Cold War, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 139, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rigó*

09020 Einführung in die Geschichte Südosteuropas 19. und 20. Jh.: Stichwort Mobilität - Prof. Stefanov, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *N.N.*

Kernkurs (6 ECTS)

09179 Global socialism and 1989 - From Bucharest and Budapest to Hong Kong, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rigó*

09244 Zwischen Europa und dem fernen, nahen Osten. Postimperiale Leben nach 1918, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Friedrichs*

Seminar/Übung (6 ECTS)

09091 Einführung in die Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Weger*

09121 Einführung in die Geschichte der Diplomatie im östlichen Europa 1526-1945, Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 14-16 Uhr c.t., Fr, 21.06.2024 14-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 22.06.2024 9-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 05.07.2024 14-20 Uhr c.t., K 327, Sa, 06.07.2024 9-14 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*

09340 Erschließung des Nachlasses des Südosteuropahistorikers Johann Albrecht von Reiswitz (1899-1962) im Universitätsarchiv München, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Jeschke*

09341 Academic Writing, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 15-20 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Do, 25.04.2024 13-19 Uhr c.t., A 010, Do, 23.05.2024 12-18 Uhr c.t., A 010, Mo, 27.05.2024 12-18 Uhr c.t., A 015, Do, 06.06.2024 9-17 Uhr c.t., A 027, Mo, 17.06.2024 9-13 Uhr c.t., A 010 *Rigó*

GES - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Geschichte Ost- und Südosteuropas im Schwerpunkt- oder Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

Besonderes Angebot: Lektürekurse und Oberseminare

Studierende, die ihre Masterarbeit vorbereiten oder besonderes wissenschaftliches Interesse haben, sind herzlich zu den angebotenen Oberseminaren eingeladen.

09268 Lektürekurs, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 17.04.2024 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mi, 22.05.2024 10-12 Uhr c.t., K 326, Mi, 10.07.2024 10-12 Uhr c.t., K 326 *Rigó*

09353 Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Renner, Schulze Wessel*

09356 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-17 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Rigó*

Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie:

In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen

mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.

SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts

Enthaltene Module:

SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS)

SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 13003 | Von Sonnenklarinetten zum Nullpunkt - Ukrainische Literatur im 20. und 21. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Kratochvil</i> |
| 13004 | "Was gibt's?" Welt- und Menschenbilder in der polnischen Literatur des 19. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 | <i>Burghardt</i> |
| 13005 | Literaturgeschichte der slavischen Literaturen I, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Niederbudde</i> |
| 13006 | Russische Literaturgeschichte I: Mittelalter, Barock, Klassizismus, Aufklärung, Romantik, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 | <i>Niederbudde</i> |
| 13415 | Tschechische Literatur zwischen 1945 und 1989, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Kratochvil</i> |
| 13445 | Geschichte der russischen Literatur vom Realismus des 19. Jahrhunderts bis zur Perestroika, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Efimova</i> |
| 13454 | Kosmopo-Literatur, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 | <i>Stockhammer</i> |
| 14655 | Geschichte der südslavischen Literaturen im 20. Jahrhundert: Schwerpunkt Jugoslawien, Vorlesung, 2-stündig, 14-tägl. Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Niederbudde</i> |
| 14663 | Stalinistische Ästhetik, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 | <i>Hennig</i> |

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 14660 | Literaturtheorie: Russischsprachige Beiträge im 20. Jahrhundert, Seminar, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Hennig</i> |
| 14667 | Erzählen von Flucht, Exil und Migration in den südslavischen Literaturen, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Burghardt</i> |

Seminar/Übung (6 ECTS)

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 13008 | Ukrainische Landeskunde: Bildung, Wissenschaft und Kultur in Kriegszeiten: zwischen Überlebenskampf und Innovation. Analysen zur Innen- und Außensicht, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Hilkes</i> |
| 13009 | Eine Frage der Perspektive: deutsch-tschechische Erinnerungskultur(en), Übung, 2-stündig, Do 10:30-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 | <i>Schwarz</i> |
| 13010 | Russische (Kriegs)Geschichte(n): Landes- und Kulturkunde, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Kukuj</i> |
| 13011 | Sprachen und Kulturen Südosteuropas. Die historische Entwicklung und aktuelle Situation der südslavischen Standard- und Nonstandardsprachen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024 | <i>Stegherr</i> |
| 13528 | Märchen und Märchentheorie (am Beispiel slavischer Literaturen), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Niederbudde</i> |
| 13529 | Sowjetische Avantgarde: literarische, künstlerische, intellektuelle und politische Kultur, Seminar, 2-stündig, Fr 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Hennig</i> |
| 14660 | Literaturtheorie: Russischsprachige Beiträge im 20. Jahrhundert, Seminar, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Hennig</i> |
| 14666 | Zeitgenössische ukrainische und russische Kinderliteratur: Ästhetik und Politik, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 | <i>Efimova</i> |
| 14667 | Erzählen von Flucht, Exil und Migration in den südslavischen Literaturen, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Burghardt</i> |
| 14670 | Migration und Asyl: Literatur aus der Slavia vor dem Hintergrund kulturwissenschaftlicher Debatten, Übung, 1-stündig, Di, 23.04.2024 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Fr, 24.05.2024 14-17 Uhr c.t., A 325, Fr, 07.06.2024 14-17 Uhr c.t., A 325, Sa, 08.06.2024 10-14 Uhr c.t., A 325 | <i>Burghardt</i> |
| 14671 | Narratologie - slavische Literaturen, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Niederbudde</i> |

SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen

Enthaltene Module:

SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)

SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 13012 | Russisch: Soziale und politische Aspekte, Seminar, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Ende: 19.07.2024 | <i>Ushakova</i> |
| 13715 | Außenseiter Slovenisch?, Seminar, 2-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Sonnenhauser</i> |
| 13718 | Typology of Slavic languages, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Roncero</i> |

Vorlesung (2 ECTS)

13013	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft III, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Graf</i>
	Seminar/Übung (6 ECTS)	
13012	Russisch: Soziale und politische Aspekte, Seminar, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Ende: 19.07.2024	<i>Ushakova</i>
13014	Die deutsch-polnische Nachbarschaft im Wandel der Zeit, Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	<i>Kozlowski</i>
13710	Sprachkontakt und Sprachvariation in der westlichen Karpatenregion, Übung, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Piskorz</i>
13711	East Slavic varieties, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Roncero</i>
13715	Außenseiter Slovenisch?, Seminar, 2-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Sonnenhauser</i>
13717	Übung zu: Außenseiter Slovenisch?, Übung, 1-stündig, Di 14:15-15 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Sonnenhauser</i>
13718	Typology of Slavic languages, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	<i>Roncero</i>
14666	Zeitgenössische ukrainische und russische Kinderliteratur: Ästhetik und Politik, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Efimova</i>
14669	Übung zu: Wörterbücher im 21. Jahrhundert?, Übung, 1-stündig, Fr 12-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Rybová</i>
	SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen	
	Enthaltenes Modul: SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)	
	Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.	
	Kernkurs (6 ECTS)	
13712	Cognitive Linguistics, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Zhamaletdinova</i>
	Seminar/Übung (6 ECTS)	
13710	Sprachkontakt und Sprachvariation in der westlichen Karpatenregion, Übung, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Piskorz</i>
13711	East Slavic varieties, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Roncero</i>
13712	Cognitive Linguistics, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Zhamaletdinova</i>
13719	Puzzles in Cognitive Linguistics, Übung, 1-stündig, Di 15-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Zhamaletdinova</i>
14666	Zeitgenössische ukrainische und russische Kinderliteratur: Ästhetik und Politik, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Efimova</i>
14668	Wörterbücher im 21. Jahrhundert?, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Rybová</i>
14669	Übung zu: Wörterbücher im 21. Jahrhundert?, Übung, 1-stündig, Fr 12-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Rybová</i>
	Vorlesung (2 ECTS)	
13013	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft III, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Graf</i>
	SLA - Wahlkurse	
13015	Kolloquium slavistische Sprachwissenschaft (BA und MA), Kolloquium, 1-stündig, Di, 16.04.2024 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Di, 30.04.2024 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 14.05.2024 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 04.06.2024 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 18.06.2024 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 02.07.2024 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 16.07.2024 16-18 Uhr c.t., E 318	<i>Sonnenhauser</i>
	Europäische Ethnologie	
	Einführungsveranstaltung Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.	
	EE - Wahlkurse	
	Besonderes Angebot: Einführungskurse Für Studierende, die Europäische Ethnologie im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Kulturwissenschaft haben, ist es möglich, einen Einführungskurs zu besuchen. Es wird sowohl eine Vorlesung als auch eine Übung angeboten. Darin werden kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.	
12004	Lektürekurs zur Vorlesung "Arbeitswelten im Wandel", Lektürekurs, 0-stündig, Sprechstunden werden individuell vereinbart.	<i>Götz</i>
12005	Kultur.Wissen.Schaft – Sinnwelten, soziale Beziehungen und Konflikte, Kolloquium, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Zeitler</i>
	EE - M 31/32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Bezug auf Osteuropa	
	Enthalte Module: EE - M 31 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa I (8 ECTS) EE - M 32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa II (12 ECTS)	
	Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe EE - M 31/32 möglich.	

Vorlesung (2 ECTS)		
12006	Arbeitswelten im Wandel, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Götz
Kernkurs (6 ECTS)		
12007	"Gutes" Tun?! Soziales Engagement im urbanen Kontext, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165 (), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Gozzer
Seminar/Übung (6 ECTS)		
12007	"Gutes" Tun?! Soziales Engagement im urbanen Kontext, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165 (), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Gozzer
Politikwissenschaft		
POL - M 32/33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I		
Enthaltene Module:		
POL - M 32 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I (8 ECTS)		
POL - M 33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.		
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe POL - M 32/33 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
Kernkurs (6 ECTS)		
Seminar/Übung (6 ECTS)		
15005	Regierungssysteme im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Prsin
15008	Wahlen in Demokratien und Autokratien, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Stykov
15009	Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 131, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Baumann
15014	Regierungssysteme im Vergleich, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Prsin
15017	Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Baumann
15021	Wahlforschung in Mittel- und Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Goedeking
15023	Germany and the European Union, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Schramm
15025	Außenbeziehungen der Europäischen Union, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Colschen
15026	Vorlesungsübung: The Political System of the European Union, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B U101, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Nutzinger, Rittberger
15029	Europäisierung in Osteuropa, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Schmidt-Jevtic
15030	The Far Right in Europe and Beyond, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Zeller
15031	The European Union and External Crisis Management, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Bandemer
15032	Social Policy in Europe, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Steinbacher
15049	The European Union and External Crisis Management, Seminar, 2-stündig	Bandemer
POL - Wahlkurse		
15005	Regierungssysteme im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Prsin
15008	Wahlen in Demokratien und Autokratien, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Stykov
15009	Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 131, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Baumann
15014	Regierungssysteme im Vergleich, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Prsin
15017	Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Baumann
15021	Wahlforschung in Mittel- und Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Goedeking
POL - M 34/35 Osteuropa in einer Welt im Wandel		
Vorlesung (2 ECTS)		
Kernkurs (6 ECTS)		
15022	Causes and consequences of intrastate conflicts in empirical comparison, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Hopp, Thurner
Seminar/Übung (6 ECTS)		
15022	Causes and consequences of intrastate conflicts in empirical comparison, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Hopp, Thurner
15023	Germany and the European Union, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Schramm
15025	Außenbeziehungen der Europäischen Union, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Colschen

15026	Vorlesungsübung: The Political System of the European Union, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B U101, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Nutzinger, Rittberger</i>
15029	Europäisierung in Osteuropa, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schmidt-Jevtic</i>
15030	The Far Right in Europe and Beyond, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Zeller</i>
15031	The European Union and External Crisis Management, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bandemer</i>
15032	Social Policy in Europe, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Steinbacher</i>
15049	The European Union and External Crisis Management, Seminar, 2-stündig	<i>Bandemer</i>
POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft		
Enthaltenes Modul: POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft (8 ECTS)		
Bitte wählen Sie eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls POL - M 31 über mehrere Semester ist möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
15033	Vergleichende Politikwissenschaft, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), Audi Max (A030), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Götz, Nutzinger</i>
Kernkurs (6 ECTS)		
Seminar/Übung (6 ECTS)		
15005	Regierungssysteme im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Prsin</i>
15008	Wahlen in Demokratien und Autokratien, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Stykov</i>
15009	Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 131, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Baumann</i>
15014	Regierungssysteme im Vergleich, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Prsin</i>
15017	Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Baumann</i>
15021	Wahlforschung in Mittel- und Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Goedeking</i>
Jüdische Geschichte und Kultur		
JÜD - M 31/32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur		
Enthaltene Module: JÜD - M 31 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS) JÜD - M 32 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 31/32 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
Kernkurs (6 ECTS)		
Seminar/Übung (6 ECTS)		
09107	Global Migration and Cinema - (Prof. Dr. Daniel Richter), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>N.N.</i>
JÜD - Wahlkurse		
Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS) Für Studierende, die Jüdische Geschichte und Kultur im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.		
JÜD - M 33/34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur		
Enthaltene Module: JÜD - M 33 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS) JÜD - M 34 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 33/34 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
Kernkurs (6 ECTS)		
09188	Jüdisches Leben in Bayern nach 1945: Geschichte und Gedächtnis, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Brenner</i>
Seminar/Übung (6 ECTS)		
09107	Global Migration and Cinema - (Prof. Dr. Daniel Richter), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>N.N.</i>
09317	Das Olympiaattentat in München 1972 und seine Folgen, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Brenner</i>

Türkische und Osmanische Studien

TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte

Enthaltene Module:

TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)

TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 12008 Ausgewählte Themen II: 100 Jahre Türkische Republik: Eine Bilanz, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Hacisalihoglu*

Kernkurs (6 ECTS)

- 12009 Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Reform und Transformation im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 12010 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar) Gruppe 1: Modernising the Empire: Tanzimat between Istanbul and the Provinces, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 065, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Suciyen*
- 12011 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar) Gruppe 2: Das Mittelmeer und das Osmanische Reich: Marine, Diplomatie, Reiseberichte im 16. und 17. Jahrhundert, Proseminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Özsoy*
- 12012 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Quellen zur Türkei in der Zeit des Kalten Krieges, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*

TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur

Enthaltene Module:

TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)

TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 12008 Ausgewählte Themen II: 100 Jahre Türkische Republik: Eine Bilanz, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Hacisalihoglu*

Kernkurs (6 ECTS)

- 12009 Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Reform und Transformation im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 12010 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar) Gruppe 1: Modernising the Empire: Tanzimat between Istanbul and the Provinces, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 065, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Suciyen*
- 12011 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar) Gruppe 2: Das Mittelmeer und das Osmanische Reich: Marine, Diplomatie, Reiseberichte im 16. und 17. Jahrhundert, Proseminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Özsoy*
- 12012 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Quellen zur Türkei in der Zeit des Kalten Krieges, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*
- 12013 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Übung) Gruppe 1: Modernising the Empire: Tanzimat between Istanbul and the Provinces, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Suciyen*
- 12014 Vertiefungsmodul Türkische Welt (Übung) Gruppe 2: Übung zum Proseminar Turkologie (das Mittelmeer und das osmanische Reich), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Lischewski*

TÜRK - Wahlkurse

- 12015 Vortragsreihe des Münchner Mittelost-Mittelmeer-Mittelasiens-Zentrums (MMMMZ), Kolloquium, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Hacisalihoglu, Kaplony, Kiyanrad, Mages, Tiburcio, Vollandt*

4. Elitestudiengang Osteuropastudien

Bitte beachten Sie:

Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul.

Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung).

Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).

Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden.

Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche!

In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.

Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter www.Osteuropastudien.de.

Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie:

In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen

mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.

SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts

Enthaltene Module:

SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS)

SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen

Enthaltene Module:

SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)

SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen

Enthaltenes Modul:

SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.

Seminar/Übung (6 ECTS)

Vorlesung (2 ECTS)

Europäische Ethnologie

Einführungsveranstaltung

Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.

EE - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Einführungskurse

Für Studierende, die Europäische Ethnologie im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Kulturwissenschaft haben, ist es möglich, einen Einführungskurs zu besuchen. Es wird sowohl eine Vorlesung als auch eine Übung angeboten. Darin werden kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

EE - M 31/32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Bezug auf Osteuropa

Enthaltene Module:

EE - M 31 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa I (8 ECTS)

EE - M 32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe EE - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Politikwissenschaft

POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft

Enthaltenes Modul:

POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft (8 ECTS)

Bitte wählen Sie eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls POL - M 31 über mehrere Semester ist möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

POL - M 32/33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I

Enthaltene Module:

POL - M 32 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I (8 ECTS)

POL - M 33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe POL - M 32/33 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

POL - M 34/35 Osteuropa in einer Welt im Wandel

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

Türkische und Osmanische Studien

TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte

Enthaltene Module:

TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)

TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

12016 Studienseminar B (Türkische Studien): Reform und Transformation im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*

12017 Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Suciyani*

Seminar/Übung (6 ECTS)

12018 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Reform und Transformation im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*

12019 Begleitübung zum Studienseminar B (Türkische Studien): Reform und Transformation im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*

TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur

Enthaltene Module:

TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)

TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.

Kernkurs (6 ECTS)

12016 Studienseminar B (Türkische Studien): Reform und Transformation im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*

12017 Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Suciyani*

Seminar/Übung (6 ECTS)

12018 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Reform und Transformation im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*

12019 Begleitübung zum Studienseminar B (Türkische Studien): Reform und Transformation im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hacisalihoglu*

TÜRK - Wahlkurse

IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.1 Vorlesungen

7C090 3 Vorlesung: Stationen der Medizingeschichte, (C) Ergänzungsveranstaltung, Montag 14 tätig, 15.00 - 16.30 Uhr, online; 14 Einzelstunden *Grimm-Stadelmann*

7C404 1 Die geschichtliche Entwicklung der Psychosomatik und ihre heutige Bedeutung im Spektrum der ganzheitlichen Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, Do. 10:00 bis 11:30 Uhr, je 16.05.24 und 20.06.24, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Edmund-Rumpler-Str. 13, 80939 München, Raum B109. 4 Einzelstunden *Kirchhoff*

2.4 Oberseminare

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2.5 Übungen

2.3 Hauptseminare

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche

Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

09136	Staatsexamensübung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Freytag</i>
09144	Repetitorium Römische Geschichte (Staatsexamensübung), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09221	Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Liebrandt</i>
09232	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Krumm</i>
09233	Staatsexamensübung: Zeitgeschichte 1945 bis ca. 1993, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bauer</i>

V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

09364	ProMoHist-Kolloquium, Kolloquium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Dengg, Ottmann</i>
-------	---	-----------------------

3. Oberseminare für Promovierende

09200	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Wagendorfer</i>
09202	Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Weisweiler</i>
09203	Theorie und Methode in der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Weiß</i>
09204	Oberseminar / Cursus franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hengerer</i>
09207	Bayerische Geschichte in Sozialen Medien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Kramer</i>
09231	Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Barricelli</i>
09350	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksbau des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	<i>Hashagen</i>
09352	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Kolloquium, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Patel, Schulze Wessel, Wirsching</i>
09353	Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Renner, Schulze Wessel</i>
09354	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Engel</i>
09355	Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Nickelsen</i>
09356	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-17 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Rigó</i>
09358	Oberseminar Jüdische Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Brenner</i>
09359	Oberseminar - Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Bredecke</i>
09360	Oberseminar: Neue Forschungen zur Zeitgeschichte (N.N. Nachfolge Zeitgeschichte), Oberseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Großmann</i>
09361	Oberseminar Institut für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 17-19:45 Uhr s.t. (Ort: Institut für Zeitgeschichte, Vortragssaal EG, genauerer Informationen siehe Homepage Institut für Zeitgeschichte), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Raitel, Schlemmer, Wirsching</i>
09362	Oberseminar zur neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Friedrichs</i>
09365	Mittwoch der Mediävistik. Forschungskolloquium für Mittelalterliche Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burkhardt</i>

VI. Lehrangebot der Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien

Studiengruppen der Graduiertenschule

VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

09366	The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Termine: jeweils am Dienstag. Termine werden noch bekannt gegeben.	<i>Bajohr</i>
-------	---	---------------

VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

ITGS2 412 Datenbanken (Modul P 2.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

ITGS2 413 Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*

5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein: Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften"). Eine Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil. Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

Department Kunstwissenschaften

Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein: Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")
Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

09390 Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schneider*

ITGS2 413 Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden im Wintersemester 2020/2021 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil. Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2021/2022 in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften angeboten. Die Anmeldung zum Praxiskurs erfolgt nicht über LSF, sondern per E-Mail an Dr. Eckhart Arnold (Arnold@badw-muenchen.de)

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

ITGS2 412 Datenbanken (Modul P 2.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

09367 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach *Kertz-Welzel, Weigl*

	erfolgreicher Belegung in LSF	
09368	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Michaels</i>
09369	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 15.04.2024 20-22 Uhr s.t.	<i>Pflüger</i>
09379	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
KUNST, MUSIK, THEATER		
09367	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09379	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu)		
Dieses Vorlesungsverzeichnis gilt für Studierende der PStO 2021 (ab WS 21/22 immatrikuliert). Dringend anzuraten für Erstsemester in diesem SS 2024 ist die Einführungsveranstaltung in KMT, Angaben: Homepage		
WP KG 1 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 2 Basismodul Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 2.1 Epoche I (Mittelalter)		
09370	Der engagierte Blick. Giotto und die Bildwahrnehmung um 1300, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Sommerer</i>
09371	Bling! Islamische Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bender, Sturkenboom</i>
09372	Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Syrer</i>
09374	Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.</i>
WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I		
WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke		
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II		
WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure		
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 5.1 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09381	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hoppe</i>
WP KG 5.2 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09382	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Kaap</i>
09383	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2024, Ende: 09.07.2024	<i>Wimböck</i>
09384	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Stöppel</i>
09385	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 10.07.2024	<i>Wimböck</i>

WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)**WP KG 6.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)****WP KG 6.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09372 Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Syrer*
- 09387 Insel und Imperium. Kunst und Kultur des Britischen Weltreichs, ca. 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Kaap*
- 09388 Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Shortle*

WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I**WP KG 7.1 Epochen und Personen**

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*

WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II**WP KG 8.1 Fallanalysen**

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*

WP KG 9 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)**WP KG 9.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 9.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 10 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 10.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 10.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09386 Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Wimböck*
- 09389 Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Kohle*
- 09390 Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schneider*
- 09391 Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Kliege*
- 09392 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Kliege*
- 09909 "Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Altinoba*

WP KG 11 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**WP KG 11.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**

- 09387 Insel und Imperium. Kunst und Kultur des Britischen Weltreichs, ca. 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Kaap*
- 09388 Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Shortle*
- 09392 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Kliege*
- 09909 "Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Altinoba*

WP KG 11.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**WP KG 12 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte I****WP KG 12.1 Aktuelle Forschungsperspektiven**

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*

WP KG 13 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte II

WP KG 13.1 Historische Methoden der Kunstgeschichte

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*

WP KG 14 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche I (Mittelalter)

WP KG 14.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)

- 09372 Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Syrer*
- 09374 Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *N.*
- 09393 Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Sommerer*

WP KG 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)

WP KG 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 15.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09372 Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Syrer*
- 09388 Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Shortle*
- 09394 Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hoppe*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*

WP KG 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 16 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 16.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

- 09390 Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schneider*
- 09391 Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Kliege*
- 09392 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Kliege*
- 09395 Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kohle*
- 09396 New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Cuckovic*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*
- 09909 "Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Altinoba*

WP KG 16.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 17 Erweiterungsmodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP KG 17.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP KG 17.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

- 09388 Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Shortle*
- 09392 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Kliege*
- 09393 Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Sommerer*
- 09394 Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hoppe*
- 09396 New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Cuckovic*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*
- 09909 "Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Altinoba*

WP KP 1 Basismodul Grundlagen der Kunstpädagogik

WP KP 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen

WP KP 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik

WP KP 2 Basismodul Kunst- und Medienpraxis I

WP KP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens

09397	Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Hartmann
09497	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.09.2024-13.09.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09583	Malerei Nebenfach, Blockseminar, 3-stündig, 29.07.2024-02.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Kopp
WP KP 3 Basismodul Kunst- und Medienpraxis II		
WP KP 3.1 Grundlagen des grafischen Gestaltens		
09399	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	von Creytz
09400	Hochdruck - Hauptfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Almog
09402	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Blanché
09502	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 8:15-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Do 10:30-12:45 Uhr s.t., 1502, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	Schäfer
WP KP 4 Basismodul Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik		
WP KP 4.1 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09403	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Falkenstein
WP KP 4.2 Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung		
Kunstabstraktion und Kunstgeschichte, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Bitte beachten Sie: Der erste Termin findet am 26.04 statt!), Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024		
09405	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Kliege
09406	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Seminar, 2-stündig, Di, 16.04.2024 16-18 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Mohr
09409	Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Wimmer
WP KP 5 Basismodul Kunst- und Medienpraxis III		
WP KP 5.1 Einführung in das digitale Gestalten		
09410	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: experimentelle Fotografie, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Weber
WP KP 6 Basismodul Kunst- und Medienpraxis IV		
WP KP 6.1 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien		
WP KP 7 Erweiterungsmodul Kunstbetrachtung		
WP KP 7.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
09413	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 16.04.2024 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Botz
09414	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (An verschiedenen Terminen findet die Veranstaltung in Münchner Museen statt. Blocktermine: 13.07./14.07./15.07.2023), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Thalmann
09416	Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	Schmiddunser
09417	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	von Creytz
WP KP 8 Erweiterungsmodul Kunstvermittlung und Medien		
WP KP 8.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis		
WP KP 8.1 Kunst, Medien und Technologie		
WP KP 9 Basismodul Gestalten in der Fläche		
WP KP 9.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09504	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Mohr
WP KP 10 Basismodul Plastisches Gestalten		
WP KP 10.1 Grundlagen des plastischen Gestaltens		
WP KP 11 Erweiterungsmodul Vertiefung Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
WP KP 11.1 Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
09418	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Schmiddunser
09505	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 18.04.2024 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Botz
09513	Abstrakte Kunst - Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	Kliege
WP KP 11.2 Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
09420	Begleitseminar zu Kunstvermittlung und Bildwissenschaften KMT, Tutorium, 1-stündig	Wellenreich
WP KP 12 Erweiterungsmodul Kunsttherapie		
WP KP 12.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
09421	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 11.09.2024-12.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 16.09.2024-19.09.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	Gaiss
WP KP 12.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09421	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 11.09.2024-12.09.2024 10-17 Uhr	Gaiss

c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 16.09.2024-19.09.2024 10-17 Uhr c.t., 1502

WP KP 13 Erweiterungsmodul Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung

WP KP 13.1 Kunstvermittlung und Kulturmanagement

- 09422 Interdisziplinäre Praktiken der Kunstvermittlung, Seminar, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Sienerth*
- 09506 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Fiedler*
- 09634 Global Art - Global Art Education, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Almog, Wagner*

WP KP 14 Erweiterungsmodul Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Für Nebenfachstudierende)

WP KP 14.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)

WP KP 14.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)

WP KP 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Künstlerisches Gestalten

WP KP 15.1 Konzepte künstlerischen Gestaltens

WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis

WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis

- 09424 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert) *Ritschel*
- 09425 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Zalecki*
- 09625 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren

- 09426 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024 *Truong, Pawelke*

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

- 09367 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09379 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*
- 09427 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*
- 09428 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 *Köllinger-Krebl*
- 09429 Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024 *Kertz-Welzel*
- 09430 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 *Blatzer*

WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis

WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis

- 09431 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr *Morper*
- 09432 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024 *N.*
- 09433 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 27.04.2024 11-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 03.05.2024 11-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.05.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 07.06.2024 10-14 Uhr s.t., 1501, Do 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 11.07.2024, Ende: 11.07.2024,

<p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal;

-webkit-text-size-adjust: auto; ">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.

09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09625	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
WP MP 5 Basismodul Populäre Musik		
WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik		
09435	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024	<i>Truong</i>
WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik		
09436	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Do 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024	<i>Truong</i>
WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft		
WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur		
WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I		
WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen		
WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre		
WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I		
WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1		
WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1		
WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II		
WP MW 4.2 Tutorium zu Überblick Ältere Musikgeschichte 2		
09437	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Farbova</i>
WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2		
09438	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II		
09439	Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Bulitta</i>
WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts		
09440	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 8-10 Uhr c.t., Mi, 05.06.2024 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mi, 05.06.2024 12-14 Uhr c.t., A U113, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Strigl</i>
09441	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Strigl</i>
WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts		
09442	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Esterl</i>
09443	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Esterl</i>
WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft		
WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft		
09444	Ansätze zu einer musikalischen Globalgeschichte, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Preller</i>
09445	Amerikanische Komponist:innen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Uhde</i>
09446	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Schick</i>
WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion		
09447	Musik(wissenschaft) und Klimakatastrophe, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 28.06.2024 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Strigl</i>
09448	Musikwahrnehmung - Musikverständnis - Aufführungspraxis. Texte zur musikalischen Klangrede zwischen 1600 und 1800, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Esterl</i>
09449	Die Schriften von Ferruccio Busoni, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Rathert</i>
WP MW 7/I Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester		

WP MW 7.1 Musikpraxis 1		
WP MW 7/II Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester		
WP MW 7.2 Musikpraxis 2		
09450	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Hein
09451	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Graf
09452	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Blaumeiser, Uhde
WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III		
WP MW 8.1 Musik des Mittelalters		
WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen		
WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I		
WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1		
WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1		
WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II		
WP MW 10.2 Tutorium zu Überblick Neuere Musikgeschichte 2		
WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2		
WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV		
WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts		
09453	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Strigl
WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900		
09454	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Stefans
WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte		
WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
09455	Stadtmusik in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Preller
WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte		
WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		
WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
09456	Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	Schick
09457	"In diesen heiligen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	Golch
WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie		
09459	Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studierende der Musikhochschule können ohne Anmeldung teilnehmen.	Rathert
WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)		
09458	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 19-20 Uhr s.t., Fr, 03.05.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 04.05.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 07.06.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 08.06.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 18.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).	Mayr
WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie		
WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke		
WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09459	Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studierende der Musikhochschule können ohne Anmeldung teilnehmen.	Rathert
WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters		
WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft		
WP TW 1.1 Theaterarbeit heute		
WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900		
WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte		
WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert		
WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte		

09460	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 17.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 007, Do, 26.09.2024 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Wagner, Balme, Englhart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Zorn</i>
WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte		
09461	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Gröger, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Gröger</i>
09462	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Ernst</i>
09463	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Kanthak, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Kanthak</i>
09464	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Englhart</i>
09475	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Frey</i>
WP TW 4 Basismodul Theatertextanalyse		
WP TW 4.1 Analyse von Theatertexten		
09465	Neue Tier-Stücke (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Englhart</i>
09466	Werden, was man nicht ist: Der Topos der Verwandlung in Theatertexten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Zorn, Übung, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Zorn</i>
09467	MIGRATING WOR(L)DS (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Szymanski-Düll, Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
09468	Textanalyse (Theatertexte und Drehbücher) - (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>von Brincken</i>
09469	Stephen Sondheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Roesner, Übung, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
WP TW 4.2 Interpretationskontexte		
09470	Interpretationskontexte - Szymanski-Düll, Übung, 1-stündig	<i>Szymanski-Düll</i>
09471	Interpretationskontexte - Zorn, Übung, 1-stündig	<i>Zorn</i>
09472	Interpretationskontexte - Roesner, Übung, 1-stündig	<i>Roesner-Lagao</i>
09473	Interpretationskontexte - Englhart, Übung, 1-stündig	<i>Englhart</i>
09474	Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig	<i>von Brincken</i>
WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse		
WP TW 5.1 Aufführungsanalyse		
09476	Grundlagen der Aufführungs- und Filmanalyse / Cultural Studies (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Otto</i>
09477	Von Noh-Macbeth bis Throne of Blood – Ostasien und Shakespeare (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Bischur, Übung, 2-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 119, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Bischur</i>
09478	Grundlagen der Tanz- und Bewegungsanalyse (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Wörner v. Faßmann, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 015, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09479	Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>von Brincken</i>
WP TW 5.2 Inszenierungskontexte		
09481	Inszenierungskontexte - Otto, Übung, 1-stündig	<i>Otto</i>
09482	Inszenierungskontexte - Bischur, Übung, 1-stündig	<i>Bischur</i>
09483	Inszenierungskontexte - Wörner v. Faßmann, Übung, 1-stündig	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09484	Inszenierungskontexte - v. Brincken, Übung, 1-stündig	<i>von Brincken</i>
WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft		
WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext		
WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik		
WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters		
WP TW 7.2 Kultureller Kontext		
WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde		
WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum		
WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters		
WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung		
WP TW 9 Erweiterungsmodul Vertiefung Öffentlichkeit und Medienkultur		
WP TW 9.2 Medialität der Künste		
09485	Mediengeschichte des Theaters (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Otto</i>
WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit		
09486	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 001, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 005, Di, 24.09.2024 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Zorn</i>
WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis		
WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis		

09487	Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neurturmstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09488	Geisterdarstellung auf der Bühne. Schwebende Köpfe, weiße Akte oder das Hologramm - Möglichkeiten und Grenzen des Bühnenkostüms (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024, Studiobühne Neurturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09489	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neurturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Diez</i>
WP TW 11 Basismodul Kulturmanagement (Theater)		
WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Theater)		
09368	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Michaels</i>
09490	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 25.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 07.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Sa, 08.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 21.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 22.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208	<i>Ulrich</i>
WP TW 12 Basismodul Medienpraxis		
WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis		
09491	Technik und Bühne (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - M. Knarr, Praktikum, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09492	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mi 17-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Pfau</i>
WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung		
WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung		
09493	Troja. Von Euripides zum Tanz: Konzepte dramaturgischer und theaterpädagogischer Kulturvermittlung zur Spielzeitpremiere am Gärtnerplatz (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Beke</i>
09777	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Plank-Baldauf</i>
WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation		
WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung		
09494	Zusammen. Kulturarbeit als Gestaltungsraum für Alle. (Konzeption eigenständiger Partizipationsprojekte)(Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 04.05.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Fr, 07.06.2024 12-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 08.06.2024 10-17 Uhr c.t., 208	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09494	»Playlist - Produktion« - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen		
WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé		
09495	(Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Seraphin/Pauljevic, Praktikum, 3-stündig, Fr, 26.04.2024 10-15 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Fr, 10.05.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 24.05.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 07.06.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 21.06.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Sa, 06.07.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 12.07.2024 10-13 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Sa, 13.07.2024 10-13 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
WP TW 16 Erweiterungsmodul Theater- und Filmprojektarbeit		
WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film		
09496	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig	<i>Kazubko-Wigger</i>
WP 1 Kunstgeschichte I		
WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I		
WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I		
WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul		
WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema		
WP 18 Kunstpraxis II		
WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens		
WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul		
WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 22 Ältere Musikgeschichte I		
WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I		
WP 22.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte I		
WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft		
WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft		
WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

WP 39 Theatergeschichte bis 1900

WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

WP 40 Grundzüge des Theaters

WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft

WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I

Ansatz der Übung in WP 44.2 wird eine Vorlesung als Ersatz angeboten.

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

WP 44.2 Lektüre von Theatertexten

WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II

WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde

WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters

Anstelle der Übung in WP 46.2 wird eine Vorlesung als Ersatz angeboten.

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

WP 48 Theater und Gesellschaft

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) - angeboten im SS - zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

Wichtig! Dieses Modul (WP 48) wird zukünftig nur noch im WS angeboten. Es ist dreistündig und besteht nun aus Seminar und Übung, die zugehörige Vorlesung entfällt.

WP 48 Rezeption und Wirkung des Theaters

WP 50 Medienpraxis

WP 50.1 Medienpraktikum

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2011 - alt)

WP 1 Kunstgeschichte I

WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I

WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I

WP 2 Kunstgeschichte II

WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II

09382	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Kaap</i>
09383	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2024, Ende: 09.07.2024	<i>Wimböck</i>
09384	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Stöppel</i>
09385	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 10.07.2024	<i>Wimböck</i>

WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II

09381	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hoppe</i>
-------	--	--------------

WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik

WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung

09413	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 16.04.2024 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Botz</i>
09414	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (An verschiedenen Terminen findet die Veranstaltung in Münchner Museen statt.Blocktermine: 13.07./14.07./15.07.2023), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Thalmann</i>
09416	Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Schmiddunser</i>
09417	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>von Creytz</i>

WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik

09403	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Falkenstein</i>
-------	---	--------------------

WP 16 Kunstpraxis I

WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

09497	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.09.2024-13.09.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09498	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 16.07.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 23.04.2024, Ende: 04.06.2024	<i>Stöber</i>

09499	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 05.07.2024 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, 22.07.2024-26.07.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09500	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09501	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 11.06.2024, Ende: 09.07.2024	<i>Stöber</i>
WP 16.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09398	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Schmiddunser</i>
09399	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>von Creytz</i>
09400	Hochdruck - Hauptfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Almog</i>
09502	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 8:15-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Do 10:30-12:45 Uhr s.t., 1502, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schäfer</i>
09503	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Nölle-Wehn</i>
WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul		
WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema		
WP 18 Kunstpraxis II		
WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens		
WP 19 Bildwissenschaften		
WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
09418	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schmiddunser</i>
09505	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 18.04.2024 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Botz</i>
09513	Abstrakte Kunst - Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kliege</i>
WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften		
09504	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Mohr</i>
WP 20 Kunsttherapie		
WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
09421	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 11.09.2024-12.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 16.09.2024-19.09.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09421	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 11.09.2024-12.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 16.09.2024-19.09.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul		
WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft		
WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
Das Repertoire-tutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.		
WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte		
09455	Stadtmusik in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Preller</i>
WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
Das Repertoire-tutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.		
WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte		
09456	Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	<i>Schick</i>
09457	"In diesen heiligen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft		
WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft		
09444	Ansätze zu einer musikalischen Globalgeschichte, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Preller</i>
09445	Amerikanische Komponist:innen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Uhde</i>
09446	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Schick</i>
WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft		

09447	Musik(wissenschaft) und Klimakatastrophe, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 28.06.2024 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Strigl</i>
09448	Musikwahrnehmung - Musikverständnis - Aufführungspraxis. Texte zur musikalischen Klangrede zwischen 1600 und 1800, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Esterl</i>
09449	Die Schriften von Ferruccio Busoni, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Rathert</i>
WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft		
WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft		
WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre		
WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre		
WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre		
WP 33 Historische Satzlehre 1		
WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts		
09443	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Esterl</i>
09442	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Esterl</i>
WP 34 Historische Satzlehre 2		
WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts		
09453	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Strigl</i>
WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2		
WP 37 Werkhören und Hörerziehung		
WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung		
09430	Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515	<i>Blatzer</i>
WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse		
09508	Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2024	<i>Blatzer</i>
WP 39 Theatergeschichte bis 1900		
WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte		
WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
WP 40 Grundzüge des Theaters		
WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft		
WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		
Die Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte ist nicht gesondert zu belegen, Sie erhalten mit der Zulassung zu "Quellenstudien" automatisch eine Zulassung zur Ringvorlesung.		
WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte		
09463	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Kanthak, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Kanthak</i>
09464	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Enghart</i>
09461	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Gröger, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Gröger</i>
09475	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Frey</i>
09462	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Ernst</i>
WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte		
09460	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 17.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 007, Do, 26.09.2024 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Wagner, Balme, Enghart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Zorn</i>
WP 42 Theatertextanalyse		
WP 42.1 Analyse von Theatertexten		
09465	Neue Tier-Stücke (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Enghart</i>
09466	Werden, was man nicht ist: Der Topos der Verwandlung in Theatertexten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Zorn, Übung, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Zorn</i>
09467	MIGRATING WOR(L)DS (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Szymanski-Düll, Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
09468	Textanalyse (Theatertexte und Drehbücher) - (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>von Brincken</i>
09469	Stephen Sondheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Roesner, Übung, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
WP 43 Aufführungsanalyse		
WP 43.1 Theater analysieren		

09476	Grundlagen der Aufführungs- und Filmanalyse / Cultural Studies (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Otto
09479	Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	von Brincken
09477	Von Noh-Macbeth bis Throne of Blood – Ostasien und Shakespeare (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Bischur, Übung, 2-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 119, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Bischur
09478	Grundlagen der Tanz- und Bewegungsanalyse (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Wörner v. Faßmann, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 015, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Wörner-Edle von Faßmann
	WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I	
	Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 44 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.	
	WP 44.2 Lektüre von Theatertexten	
	WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext	
	WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II	
	WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde	
	WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters	
	Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 46 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.	
	WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
	WP 46.2 Übung zu Theorietexten	
	WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS), jeweils im WS angeboten, zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 47.1 Medialität der Künste	
09485	Mediengeschichte des Theaters (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Otto
	WP 47.2 Theater im medialen Kontext	
09509	Weltkunst (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Narholz, Seminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024	Narholz
09510	Schauspielen und/oder Performen – eine (immer noch) aktuelle Grundsatzdebatte (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten), Seminar, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Englhart
	WP 48 Theater und Gesellschaft	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	WP 50 Medienpraxis	
	WP 50.1 Medienpraktikum	
09492	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mi 17-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Pfau
	WP 51 Kulturvermittlung	
	WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis	
09512	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Falkenstein
	WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
09777	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Plank-Baldauf
09493	Troja. Von Euripides zum Tanz: Konzepte dramaturgischer und theaterpädagogischer Kulturvermittlung zur Spielzeitpremiere am Gärtnerplatz (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Beke
	WP 52 Kulturmanagement	
	WP 52.1 Kulturmanagementpraxis	
09458	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 19-20 Uhr s.t., Fr, 03.05.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 04.05.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 07.06.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 08.06.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 18.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).	Mayr
	Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)	
	Fächerübergreifende Tutorien	
09513	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Graffam
	Promotionsprogramm ProArt	
	Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR	
	Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT	
	Workshops	
	ProArt Workshop SS 2012	

WP 2 Kunstgeschichte II
WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II
WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II
WP 6 Kunst und Kontext
WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst
WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)
WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)
WP 7 Islamische Kunst
WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte
WP 8 Weltkunst
WP 8.1 Europa und die Welt
WP 9 Das Bild des Künstlers
WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)
WP 10 Künstler und Werk
WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)
WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte
WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte
WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion
WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit
WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit
WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit
WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne
WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne
WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne
WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte
WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst
WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst
WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik
WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung
WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik
WP 16 Kunstpraxis I
WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche
WP 16.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche
WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema
WP 19 Bildwissenschaften
WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften
WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
WP 20 Kunsttherapie
WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie
WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie
WP 26 Neuere Musikgeschichte II
WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II
WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II
WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte
 Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.
WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik
WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte
WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte
 Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.
WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte
WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musikgeschichte
WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft
WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft
WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft
WP 33 Historische Satzlehre 1
WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts
WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1
WP 34 Historische Satzlehre 2

	WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	
	WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2	
	WP 35 Musikpraxis I	
	WP 35.1 Übung zur Musikpraxis	
09450	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Hein
09451	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Graf
09452	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Blaumeiser, Uhde
	WP 37 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse	
	WP 38 Musikpraxis II	
	WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme	
09426	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024	Truong, Pawelke
	WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument	
09367	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
	WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	
	WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
	WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	
	WP 42 Theatertextanalyse	
	WP 42.1 Analyse von Theatertexten	
	WP 43 Aufführungsanalyse	
	WP 43.1 Theater analysieren	
	WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 47.1 Medialität der Künste	
	WP 47.2 Theater im medialen Kontext	
	WP 48 Theater und Gesellschaft	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit	
	WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	WP 49 Theaterpraxis	
	WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums	
	WP 49.1 Szenisches Praktikum	
09496	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig	Kazubko-Wigger
	WP 50 Medienpraxis	
	WP 50.1 Medienpraktikum	
09487	Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	Kazubko-Wigger
09489	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Diez
09491	Technik und Bühne (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - M. Knarr, Praktikum, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Lehrende der Theaterwissenschaft
	WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums	
	WP 51 Kulturvermittlung	
	WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis	
09494	Zusammen. Kulturarbeit als Gestaltungsraum für Alle. (Konzeption eigenständiger Partizipationsprojekte)(Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 04.05.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Fr, 07.06.2024 12-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 08.06.2024 10-17 Uhr c.t., 208	Lehrende der Theaterwissenschaft
09494	»Playlist - Produktion« - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Lehrende der Theaterwissenschaft
	WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
	WP 52 Kulturmanagement	
	WP 52.1 Kulturmanagementpraxis	
09494	Zusammen. Kulturarbeit als Gestaltungsraum für Alle. (Konzeption eigenständiger Partizipationsprojekte)(Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 04.05.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Fr, 07.06.2024 12-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Sa,	Lehrende der Theaterwissenschaft

	08.06.2024 10-17 Uhr c.t., 208	
09494	»Playlist - Produktion« - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
09515	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 05.07.2024 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Michaels</i>
09516	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 16.07.2024 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
	Kunstgeschichte	
	Bitte beachten Sie: Alle Veranstaltungen der Kunstgeschichte finden - wenn nicht anders im Kommentar angegeben - ausschließlich im Online-Format statt. Sie erhalten nähere Informationen über das Format von der Dozentin / dem Dozenten der Veranstaltung nach der Platzvergabe.	
	BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019	
	Richtige Modulanwahl Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript. Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.	
	P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)	
	P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)	
	P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)	
	P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)	
	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)	
09381	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hoppe</i>
	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)	
09382	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Kaap</i>
09383	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2024, Ende: 09.07.2024	<i>Wimböck</i>
09384	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Stöppel</i>
09385	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 10.07.2024	<i>Wimböck</i>
	P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)	
	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
	P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)	
	Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten. Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht. Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.	
	P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit	
09517	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Cuckovic</i>
09518	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Kohle</i>
09519	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Franceschini</i>
09520	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Stöppel</i>
09521	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Sturkenboom</i>
09522	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024, Das Kolloquium findet im Zi statt.	<i>Pfisterer</i>
09523	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Hoppe</i>
09524	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Junge</i>
	P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion	
	P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven	
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>

09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
09525	Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lenz</i>
P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung		
WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)		
Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		
WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)		
WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)		
09370	Der engagierte Blick. Giotto und die Bildwahrnehmung um 1300, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Sommerer</i>
09371	Bling! Islamische Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bender, Sturkenboom</i>
09372	Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Syrer</i>
09374	Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.</i>
WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)		
WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09372	Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Syrer</i>
09387	Insel und Imperium. Kunst und Kultur des Britischen Weltreichs, ca. 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kaap</i>
09388	Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shortle</i>
WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)		
WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09386	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Wimböck</i>
09389	Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kohle</i>
09390	Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schneider</i>
09391	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kliege</i>
09392	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Kliege</i>
09909	"Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Altinoba</i>
WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)		
WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09371	Bling! Islamische Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bender, Sturkenboom</i>
09387	Insel und Imperium. Kunst und Kultur des Britischen Weltreichs, ca. 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kaap</i>
09388	Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shortle</i>
09392	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Kliege</i>
09909	"Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Altinoba</i>
WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I		
WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)		
WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke		
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)		
WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation		
09368	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Michaels</i>
09526	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Kliege</i>
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7),	<i>Stöppel</i>

	Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Schneider
09799	Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102	Roth
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Gáldy
09907	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Oesterle
09908	Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Altinoba
WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)		
WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke		
09368	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Michaels
09526	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Kliege
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	Stöppel
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Schneider
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Gáldy
09907	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Oesterle
09908	Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Altinoba
WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)		
WP 8.1 Fremdsprache 1		
Arabisch		
13016	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 16-17:30 Uhr s.t., D Z007, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	Al Oudat, Khalifa, Vollmer
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Gruppe 02: Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 24.04.2024, Ende: 18.07.2024	Al Oudat, Khalifa, Vollmer
Englisch		
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen-Pinheiro
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen-Pinheiro
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	Bramley, Pattenden, Raaf
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	Denise, Pattenden
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	Dibra, Vollmer
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 23.04.2024, Ende: 17.07.2024	Pattenden
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Pattenden, Quaintance
Französisch		
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	Delaud, Morgenstern, N.N.
13026	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di, 16.04.2024 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024 (Achtung: KURSBEGINN am 16.04.2024 (erste Semesterwoche)! Anwesenheit unbedingt erforderlich!), Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Morgenstern
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).),	Delaud, Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern

	Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101 (diese Gruppe wird wieder gelöscht.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es ist noch nicht sicher, ob diese Kursgruppe zustandekommen wird und falls ja, ob Tag, Uhrzeit und Kursort - wie angegeben - bleiben werden.), Gruppe 04: Di 20-21:30 Uhr s.t., 024 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es ist noch nicht sicher, ob diese Kursgruppe zustandekommen wird und falls ja, ob Tag, Uhrzeit und Kursort - wie angegeben - bleiben werden.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Comte-Maillard, Morgenstern, N.N.</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Fr 10:30-12 Uhr s.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
Italienisch		
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Gallo, Lovato</i>
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 24.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Gallo, Lovato, Moscianese, Ospazi</i>
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209 (Dozentin: Francesca Fasolino. Am Dienstag, den 7. Mai 2024 findet KEIN Kurs statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Gallo</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Gallo</i>
13037	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 22.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (15.07.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mi, 05.06.2024 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 2. Mai, 13. Juni und 20. Juni 2024.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Crimi, Danela, Gallo, Ospazi, Piozzi</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13039	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
Norwegisch		
13041	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Esser</i>
13042	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Esser</i>
Portugiesisch		
13043	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 116, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Schwedisch		
13046	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Fischnaller</i>
13047	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Fischnaller</i>
13048	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Fischnaller</i>
13049	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Fischnaller</i>
Spanisch		

13050	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Belaire Neuroth, Pagola Figueroa, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Campusano, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Barrera Segura, Belaire Neuroth, Estevez Pequeno, Garzon Gimeno, Rojas Riether</i>
13053	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 25.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Goyzueta Tomaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Belaire Neuroth, Goyzueta Tomaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Campusano, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Campusano, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Belaire Neuroth, Parrado Moreno, Rojas Riether, Sánchez Triana</i>
Türkisch		
13059	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., A 042, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)		
WP 9.1 Fremdsprache 2		
Italienisch		
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Gallo, Lovato</i>
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 24.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Gallo, Lovato, Moscianese, Ospazi</i>
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209 (Dozentin: Francesca Fasolino. Am Dienstag, den 7. Mai 2024 findet KEIN Kurs statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Gallo</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Gallo</i>
13037	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 22.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (15.07.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mi, 05.06.2024 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 2. Mai, 13. Juni und 20. Juni 2024.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Crimi, Danela, Gallo, Ospazi, Piozzi</i>
Portugiesisch		
13043	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 116, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Norwegisch		
13041	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Esser</i>

13042	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Esser</i>
	Arabisch	
13016	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 16-17:30 Uhr s.t., D Z007, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Gruppe 02: Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 24.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
	Türkisch	
13059	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., A 042, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
	Französisch	
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Delaud, Morgenstern, N.N.</i>
13026	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di, 16.04.2024 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024 (Achtung: KURSBEGINN am 16.04.2024 (erste Semesterwoche)! Anwesenheit unbedingt erforderlich!), Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101 (diese Gruppe wird wieder gelöscht.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Delaud, Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es ist noch nicht sicher, ob diese Kursgruppe zustandekommen wird und falls ja, ob Tag, Uhrzeit und Kursort - wie angegeben - bleiben werden.), Gruppe 04: Di 20-21:30 Uhr s.t., 024 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es ist noch nicht sicher, ob diese Kursgruppe zustandekommen wird und falls ja, ob Tag, Uhrzeit und Kursort - wie angegeben - bleiben werden.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Comte-Maillard, Morgenstern, N.N.</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Fr 10:30-12 Uhr s.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
	Niederländisch	
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
13039	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
	Spanisch	
13050	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Belaire Neuroth, Pagola Figueroa, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Campusano, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Barrera Segura, Belaire Neuroth, Estevez Pequeno, Garzon Gimeno, Rojas Riether</i>
13053	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 25.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Goyzueta Tomaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Belaire Neuroth, Goyzueta Tomaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Campusano, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Dienstag, der 21.	<i>Campusano,</i>

	Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Guerrero García, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Belaire Neuroth, Parrado Moreno, Rojas Riether, Sánchez Triana</i>
Englisch		
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen-Pinheiro</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen-Pinheiro</i>
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Denise, Pattenden</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 23.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pattenden, Quaintance</i>
Japanisch		
Schwedisch		
13046	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Fischnaller</i>
13047	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Fischnaller</i>
13048	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Fischnaller</i>
13049	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Fischnaller</i>
WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)		
WP 10.1 Fremdsprache 3		
Polnisch		
Russisch		
Latein I		
13063	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 006, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Merkle</i>
Chinesisch		
12020	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 133, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., B 133, Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., A 011, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Kozuschek, Lin, Meinshausen</i>
Latein II		
13062	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Fr, 26.07.2024 8:45-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (N), Kleiner Physiksaal (N 020) (Klausurtermin I), Fr, 26.07.2024 13:45-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216 (Klausurtermin II), Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 15.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Merkle</i>
Chinesisch		
Russisch		
13061	Russisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z005, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Do 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Gruppe 03: Fr 12-15 Uhr s.t., R 209, Beginn: 15.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Ushakova, Katzmann-Döring, Großmann</i>
WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)		
WP 11.1 Epochen und Personen		
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
WP 11.2 Fallanalysen		
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS)		
Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		

Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)**WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)**

- 09372 Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Syrer*
- 09374 Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *N.*
- 09393 Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Sommerer*
- 09532 Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Shortle*

Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)**WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09372 Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Syrer*
- 09388 Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Shortle*
- 09394 Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hoppe*
- 09532 Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Shortle*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*

WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II**Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)****WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09390 Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schneider*
- 09391 Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Kliege*
- 09392 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Kliege*
- 09395 Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kohle*
- 09396 New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Cuckovic*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*
- 09909 "Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Altinoba*

WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III**Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)****WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**

- 09388 Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Shortle*
- 09392 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Kliege*
- 09393 Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Sommerer*
- 09394 Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hoppe*
- 09396 New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Cuckovic*
- 09532 Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Shortle*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*
- 09909 "Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Altinoba*

WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)****WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)****WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung**

- 09527 Skills - Kunstfertigkeit im Zeitalter von KI, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 26.06.2024 10-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Mi, 03.07.2024 10-14 Uhr c.t., C 024, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Junge*
- 09528 "Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben. *Stöppel*
- 09529 Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – der Versuch einer Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 30.04.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 21.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 28.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 11.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 25.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 09.07.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Termine: 16.4., 30.4., 21.5., 28.5., 11.6., 25.6. und 9.7.2024, vierstündig (14.15 bis 17.45 Uhr), Außentermine bzw. Gastbeiträge sind geplant. *Jooss*

09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Schneider
09799	Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102	Roth
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Gáldy
WP 16.2 Projektkurs		
WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)		
WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte		
09527	Skills - Kunstfertigkeit im Zeitalter von KI, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 26.06.2024 10-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Mi, 03.07.2024 10-14 Uhr c.t., C 024, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Junge
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	Stöppel
09529	Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – der Versuch einer Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 30.04.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 21.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 28.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 11.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 25.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 09.07.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Termine: 16.4., 30.4., 21.5., 28.5., 11.6., 25.6. und 9.7.2024, vierstündig (14.15 bis 17.45 Uhr), Außentermine bzw. Gastbeiträge sind geplant.	Jooss
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Schneider
09531	Lektüren: Methoden und Theorien der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Wimböck
09799	Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102	Roth
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Gáldy
WP 17.2 Anwendungspraxis		
WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)		
Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.		
WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe		
WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)		
Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.		
WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb		
BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012		
P 1 Einführung Kunstgeschichte I		
P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)		
P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)		
P 2 Einführung Kunstgeschichte II		
P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)		
09382	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Kaap
09383	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2024, Ende: 09.07.2024	Wimböck
09384	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Stöppel
09385	Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 10.07.2024	Wimböck
P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)		
09381	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Hoppe
P 3 Methoden der Kunstgeschichte		
P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)		
P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)		
P 4 Abschlußmodul		
P 4.2 Kolloquium		
09517	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Cuckovic
09518	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Kohle
09519	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Franceschini
09520	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Stöppel
09522	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024, Das Kolloquium findet im ZI statt.	Pfisterer
09523	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Hoppe
09524	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31,	Junge

	510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	
09521	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Sturkenboom</i>
	WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte	
	WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit	
	WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)	
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
	WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)	
09370	Der engagierte Blick. Giotto und die Bildwahrnehmung um 1300, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Sommerer</i>
09371	Bling! Islamische Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bender, Sturkenboom</i>
09372	Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Syrer</i>
09374	Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.</i>
09387	Insel und Imperium. Kunst und Kultur des Britischen Weltreichs, ca. 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kaap</i>
09388	Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shortle</i>
	WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne	
	WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)	
	WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar)	
09389	Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kohle</i>
09390	Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schneider</i>
09391	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kliege</i>
09392	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Kliege</i>
09909	"Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Altinoba</i>
	WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien	
	WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)	
	WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar)	
09371	Bling! Islamische Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bender, Sturkenboom</i>
09387	Insel und Imperium. Kunst und Kultur des Britischen Weltreichs, ca. 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kaap</i>
09388	Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shortle</i>
09392	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Kliege</i>
09909	"Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Altinoba</i>
	WP 4 Basismodul Medien der Kunst	
	WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung)	
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
	WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar)	
09370	Der engagierte Blick. Giotto und die Bildwahrnehmung um 1300, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Sommerer</i>
09371	Bling! Islamische Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bender, Sturkenboom</i>
09372	Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Syrer</i>
09374	Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.</i>

Ende: 16.07.2024

09386	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Wimböck</i>
09387	Insel und Imperium. Kunst und Kultur des Britischen Weltreichs, ca. 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kaap</i>
09388	Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shortle</i>
09389	Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kohle</i>
09390	Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schneider</i>
09391	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kliege</i>
09392	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Kliege</i>
09909	"Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Altinoba</i>
WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte		
WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit		
WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)		
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar)		
09372	Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Syrer</i>
09374	Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.</i>
09393	Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Sommerer</i>
09394	Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Hoppe</i>
09532	Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Shortle</i>
WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne		
WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)		
WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar)		
09388	Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shortle</i>
09390	Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schneider</i>
09391	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kliege</i>
09392	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Kliege</i>
09395	Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Kohle</i>
09396	New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Cuckovic</i>
09801	Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Cuckovic</i>
09909	"Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Altinoba</i>
WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien		
WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar)		
09388	Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shortle</i>
09392	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Kliege</i>
09394	Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Hoppe</i>
09396	New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Cuckovic</i>
09532	Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Shortle</i>
09801	Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Cuckovic</i>
09909	"Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig,	<i>Altinoba</i>

Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024

WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)

WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst

WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung)

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*

WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar)

- 09372 Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Syrer*
- 09374 Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *N.*
- 09388 Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Shortle*
- 09390 Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schneider*
- 09391 Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Kliege*
- 09392 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Kliege*
- 09393 Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Sommerer*
- 09394 Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hoppe*
- 09395 Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kohle*
- 09396 New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Cuckovic*
- 09532 Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Shortle*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*
- 09909 "Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Altinoba*

WP 9-12: Kunst im Kontext

WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I

WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung)

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*

WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung)

- 09526 Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Kliege*
- 09528 "Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben. *Stöppel*
- 09529 Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – der Versuch einer Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 30.04.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 21.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 28.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 11.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 25.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 09.07.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Termine: 16.4., 30.4., 21.5., 28.5., 11.6., 25.6. und 9.7.2024, vierstündig (14.15 bis 17.45 Uhr), Außentermine bzw. Gastbeiträge sind geplant. *Jooss*
- 09530 Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Schneider*
- 09799 Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102 *Roth*
- 09800 Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Gáldy*
- 09907 Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Oesterle*
- 09908 Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Altinoba*

WP 9.0.3 Fremdsprache 1

Arabisch

13016	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 16-17:30 Uhr s.t., D Z007, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Gruppe 02: Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 24.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
	Englisch	
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen-Pinheiro</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen-Pinheiro</i>
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Denise, Pattenden</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 23.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13064	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Pattenden</i>
	Französisch	
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Delaud, Morgenstern, N.N.</i>
13026	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di, 16.04.2024 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024 (Achtung: KURSBEGINN am 16.04.2024 (erste Semesterwoche)! Anwesenheit unbedingt erforderlich!), Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101 (diese Gruppe wird wieder gelöscht.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Delaud, Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es ist noch nicht sicher, ob diese Kursgruppe zustandekommen wird und falls ja, ob Tag, Uhrzeit und Kursort - wie angegeben - bleiben werden.), Gruppe 04: Di 20-21:30 Uhr s.t., 024 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es ist noch nicht sicher, ob diese Kursgruppe zustandekommen wird und falls ja, ob Tag, Uhrzeit und Kursort - wie angegeben - bleiben werden.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Comte-Maillard, Morgenstern, N.N.</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Fr 10:30-12 Uhr s.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
	Italienisch	
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 24.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Gallo, Lovato, Moscianese, Ospazi</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13037	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 22.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (15.07.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein	<i>Crimi, Danela, Gallo, Ospazi, Pizzzi</i>

unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mi, 05.06.2024 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 2. Mai, 13. Juni und 20. Juni 2024.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024

Japanisch

Niederländisch

- 13022 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Dibra, Vollmer*
- 13039 Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Dibra, Vollmer*

Norwegisch

Portugiesisch

- 13043 Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 116, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Malinowski-Oliveira*
- 13044 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Malinowski-Oliveira*
- 13045 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Malinowski-Oliveira*

Schwedisch

- 13046 Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Fischnaller*
- 13047 Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Fischnaller*
- 13049 Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Fischnaller*

Spanisch

- 13050 Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Belaire Neuroth, Pagola Figueroa, Rojas Riether*
- 13051 Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Campusano, Rojas Riether*
- 13052 Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Barrera Segura, Belaire Neuroth, Estevez Pequeno, Garzon Gimeno, Rojas Riether*
- 13054 Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Belaire Neuroth, Goyzueta Tomaz, Guerrero García, Rojas Riether*
- 13056 Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Campusano, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13057 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Campusano, Guerrero García, Rojas Riether*
- 13066 Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Rojas Riether*
- 13067 Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether*

Tschechisch

- 13068 Tschechisch IV, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 *Dielmann*
- 13069 Tschechisch II, Sprachunterricht, 6-stündig, Mi 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Do 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 7, 304, Ende: 15.07.2024 *Dielmann*

Türkisch

- 13059 Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., A 042, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Bayrak, Vollmer*
- 13060 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Dogan-Ölmez, Vollmer*

WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II

WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung)

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*

WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung)

09526	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Kliege</i>
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	<i>Stöppel</i>
09529	Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – der Versuch einer Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 30.04.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 21.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 28.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 11.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 25.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 09.07.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Termine: 16.4., 30.4., 21.5., 28.5., 11.6., 25.6. und 9.7.2024, vierstündig (14.15 bis 17.45 Uhr), Außentermine bzw. Gastbeiträge sind geplant.	<i>Jooss</i>
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schneider</i>
09799	Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102	<i>Roth</i>
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Gáldy</i>
09907	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Oesterle</i>
09908	Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Altinoba</i>
09368	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Michaels</i>
09369	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 15.04.2024 20-22 Uhr s.t.	<i>Pflüger</i>
09515	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 05.07.2024 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Michaels</i>
09516	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 16.07.2024 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>

WP 10.0.3 Fremdsprache 2

Arabisch

13016	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 16-17:30 Uhr s.t., D Z007, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Gruppe 02: Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 24.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>

Englisch

13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen-Pinheiro</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen-Pinheiro</i>
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Denise, Pattenden</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 23.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13064	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Pattenden</i>

Französisch

13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Delaud, Morgenstern, N.N.</i>
13026	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di, 16.04.2024 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024 (Achtung: KURSBEGINN am 16.04.2024 (erste Semesterwoche)! Anwesenheit unbedingt erforderlich!), Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101 (diese Gruppe wird wieder	<i>Delaud, Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>

	gelöscht.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es ist noch nicht sicher, ob diese Kursgruppe zustandekommen wird und falls ja, ob Tag, Uhrzeit und Kursort - wie angegeben - bleiben werden.), Gruppe 04: Di 20-21:30 Uhr s.t., 024 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es ist noch nicht sicher, ob diese Kursgruppe zustandekommen wird und falls ja, ob Tag, Uhrzeit und Kursort - wie angegeben - bleiben werden.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Comte-Maillard, Morgenstern, N.N.</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Fr 10:30-12 Uhr s.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
Italienisch		
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 24.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Gallo, Lovato, Moscianese, Ospazi</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 29. April, 5. Juni, 26. Juni und 3. Juli 2024.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13037	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 22.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (15.07.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mi, 05.06.2024 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 2. Mai, 13. Juni und 20. Juni 2024.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Crimi, Danela, Gallo, Ospazi, Piozzi</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
13039	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
Portugiesisch		
13043	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 116, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Schwedisch		
13046	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Fischnaller</i>
13047	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Fischnaller</i>
13049	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 018, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Fischnaller</i>
Spanisch		
13050	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Belaire Neuroth, Pagola Figueroa, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Campusano, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Barrera Segura, Belaire Neuroth, Estevez Pequeno, Garzon Gimeno, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 22.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Belaire Neuroth, Goyzueta Tomaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Campusano, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>

13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 23.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Campusano, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13066	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Rojas Riether</i>
13067	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i>
Tschechisch		
13068	Tschechisch IV, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	<i>Dielmann</i>
13069	Tschechisch II, Sprachunterricht, 6-stündig, Mi 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Do 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 7, 304, Ende: 15.07.2024	<i>Dielmann</i>
Türkisch		
13059	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., A 042, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
WP 11 Latein I		
13063	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 006, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Merkle</i>
WP 12 Latein II		
13062	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Fr, 26.07.2024 8:45-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (N), Kleiner Physiksaal (N 020) (Klausurtermin I), Fr, 26.07.2024 13:45-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216 (Klausurtermin II), Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 15.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Merkle</i>
13070	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z005, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Beginn: 15.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Merkle</i>
WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis		
WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis		
WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst		
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	<i>Stöppel</i>
09529	Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – der Versuch einer Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 30.04.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 21.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 28.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 11.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 25.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 09.07.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Termine: 16.4., 30.4., 21.5., 28.5., 11.6., 25.6. und 9.7.2024, vierstündig (14.15 bis 17.45 Uhr), Außentermine bzw. Gastbeiträge sind geplant.	<i>Jooss</i>
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schneider</i>
09799	Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102	<i>Roth</i>
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Gáldy</i>
09907	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Oesterle</i>
09908	Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Altinoba</i>
09368	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Michaels</i>
09369	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 15.04.2024 20-22 Uhr s.t.	<i>Pflüger</i>
09515	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 05.07.2024 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Michaels</i>
09516	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 16.07.2024 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis		
Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.		
WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb		
09526	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Kliege</i>
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	<i>Stöppel</i>
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schneider</i>
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Gáldy</i>
09907	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007,	<i>Oesterle</i>

Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

- 09908 Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Altinoba*
- 09368 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Michaels*
- 09369 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 15.04.2024 20-22 Uhr s.t. *Pflüger*
- 09515 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 05.07.2024 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*
- 09516 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 16.07.2024 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

P 1 Basismodul Kunstgeschichte I

P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*
- 09525 Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Lenz*

P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1

- 09393 Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Sommerer*
- 09394 Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hoppe*
- 09395 Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kohle*
- 09396 New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Cuckovic*
- 09532 Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Shortle*
- 09533 Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-12:45 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Ommer*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*
- 12024 Critical Heritage, Seminar, 2-stündig, Fr, 07.06.2024 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Fr, 28.06.2024 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mo, 22.07.2024 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Di, 23.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Mi, 24.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Do, 25.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Fr, 26.07.2024 10-14 Uhr s.t., C 016 *Lercari*

P 2 Basismodul Kunstgeschichte II

P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*
- 09525 Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Lenz*

P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2

- 09393 Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Sommerer*
- 09394 Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hoppe*
- 09395 Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kohle*
- 09396 New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Cuckovic*
- 09532 Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Shortle*
- 09533 Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-12:45 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Ommer*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*
- 12024 Critical Heritage, Seminar, 2-stündig, Fr, 07.06.2024 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Fr, 28.06.2024 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mo, 22.07.2024 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Di, 23.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Mi, 24.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Do, 25.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Fr, 26.07.2024 10-14 Uhr s.t., C 016 *Lercari*

Di, 23.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Mi, 24.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Do, 25.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Fr, 26.07.2024 10-14 Uhr s.t., C 016

P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte

P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*
- 09525 Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Lenz*

P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte

- Kunstgeschichte und Künstliche Intelligenz, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Kohle, Stalter*
- 09534 Global Contemporary: Standorte globaler Kunst(-Geschichten), Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Junge*

P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte

P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*
- 09525 Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Lenz*

P 4.2 Lektüroberseminar

- 09517 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Cuckovic*
- 09518 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Kohle*
- 09519 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Franceschini*
- 09520 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Stöppel*
- 09521 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Sturkenboom*
- 09522 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*
- 09523 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Hoppe*
- 09524 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Junge*

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

- 09517 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Cuckovic*
- 09518 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Kohle*
- 09519 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Franceschini*
- 09520 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Stöppel*
- 09521 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Sturkenboom*
- 09522 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*
- 09523 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Hoppe*
- 09524 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Junge*

WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I

WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M *Fuhrmeister*

	118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
09525	Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lenz</i>
	WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1	
09393	Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Sommerer</i>
09394	Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Hoppe</i>
09395	Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Kohle</i>
09396	New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Cuckovic</i>
09532	Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Shortle</i>
09533	Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-12:45 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Ommer</i>
09801	Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Cuckovic</i>
12024	Critical Heritage, Seminar, 2-stündig, Fr, 07.06.2024 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Fr, 28.06.2024 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mo, 22.07.2024 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Di, 23.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Mi, 24.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Do, 25.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Fr, 26.07.2024 10-14 Uhr s.t., C 016	<i>Lercari</i>
	WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II	
	WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2	
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
09525	Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lenz</i>
	WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2	
09393	Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Sommerer</i>
09394	Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Hoppe</i>
09395	Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Kohle</i>
09396	New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Cuckovic</i>
09532	Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Shortle</i>
09533	Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-12:45 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Ommer</i>
09801	Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Cuckovic</i>
12024	Critical Heritage, Seminar, 2-stündig, Fr, 07.06.2024 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Fr, 28.06.2024 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mo, 22.07.2024 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Di, 23.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Mi, 24.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Do, 25.07.2024 10-16 Uhr s.t., C 016, Fr, 26.07.2024 10-14 Uhr s.t., C 016	<i>Lercari</i>
	WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I	
	WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5	
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
09525	Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lenz</i>
	WP 3.2 Kunsthistorische Übung	
09494	Zusammen. Kulturarbeit als Gestaltungsraum für Alle. (Konzeption eigenständiger Partizipationsprojekte)(Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 04.05.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Fr, 07.06.2024 12-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 08.06.2024 10-17 Uhr c.t., 208	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>

09494	»Playlist - Produktion« - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft Kliege</i>
09526	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	
09527	Skills - Kunstfertigkeit im Zeitalter von KI, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 26.06.2024 10-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Mi, 03.07.2024 10-14 Uhr c.t., C 024, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Junge</i>
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	<i>Stöppel</i>
09529	Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – der Versuch einer Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 30.04.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 21.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 28.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 11.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 25.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 09.07.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Termine: 16.4., 30.4., 21.5., 28.5., 11.6., 25.6. und 9.7.2024, vierstündig (14.15 bis 17.45 Uhr), Außentermine bzw. Gastbeiträge sind geplant.	<i>Jooss</i>
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schneider</i>
09799	Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102	<i>Roth</i>
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Gáldy</i>
09907	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Oesterle</i>
09908	Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Altinoba</i>
12026	Laser Scanning & Mapping for Cultural Heritage and Archaeology, Übung, 2-stündig, Do, 27.06.2024 10-14 Uhr s.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Fr, 28.06.2024 14-19 Uhr s.t., 002, Fr, 05.07.2024 14-19 Uhr s.t., 002, Sa, 06.07.2024 10-18 Uhr s.t., 002, Do, 11.07.2024 10-14 Uhr s.t., 002, Fr, 12.07.2024 14-18 Uhr s.t., 002, Sa, 13.07.2024 10-18 Uhr s.t., 002	<i>Lercari</i>
12027	Introduction to Web Design for Humanists, Seminar & Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Beginn: 18.04.2024, Ende: 27.06.2024	<i>Sartini</i>
12029	Heritage and the machine: introduction to knowledge representation and extraction, Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Sartini</i>
WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II		
WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
09525	Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lenz</i>
WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum		
WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I		
WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
09525	Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lenz</i>
WP 5.2 Spracherwerb 1		
WP 5.3 Spracherwerb 2		
WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II		
WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
09525	Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Lenz</i>
WP 6.2 Spracherwerb 3		

Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich

- 09376 Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Burioni*
- 09378 Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Fuhrmeister*
- 09379 Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Pfisterer*
- 09380 Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Klinke*
- 09393 Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Sommerer*
- 09394 Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Hoppe*
- 09395 Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Kohle*
- 09396 New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Cuckovic*
- 09525 Vincent van Gogh, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Lenz*
- 09532 Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Shortle*
- 09801 Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Cuckovic*

siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)

Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)

Forschungsseminar Kunstgeschichte

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

- 09517 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Cuckovic*
- 09518 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Kohle*
- 09519 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Franceschini*
- 09521 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Sturkenboom*
- 09522 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*
- 09523 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Hoppe*
- 09524 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Junge*

WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profildbereich

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.

Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.

Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I

Hauptseminar Kunstgeschichte I

WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II

Hauptseminar Kunstgeschichte II

WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III**Hauptseminar Kunstgeschichte III****WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I****Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I****WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II****Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II****WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul****Kunstgeschichte Vorlesung I****Kunstgeschichte Vorlesung II****Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland**

Erasmus- bzw. Programmstudenten finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History (www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)

09376	Deckenmalerei und Virtual Reality 1400-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Burioni</i>
09378	Beutekunst, Raubkunst, NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut –Perspektiven, Probleme und Strukturen von Provenienz- und Translokationsforschung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Fuhrmeister</i>
09379	Denkmal und Denkmalsturz - Kult, Politik und Affekt vom Mittelalter bis heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Pfisterer</i>
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
09381	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hoppe</i>

Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)

	Kunstgeschichte und Künstliche Intelligenz, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Kohle, Stalter</i>
09370	Der engagierte Blick. Giotto und die Bildwahrnehmung um 1300, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Sommerer</i>
09371	Bling! Islamische Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bender, Sturkenboom</i>
09372	Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Syrer</i>
09374	Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.</i>
09386	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Wimböck</i>
09387	Insel und Imperium. Kunst und Kultur des Britischen Weltreichs, ca. 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kaap</i>
09388	Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shortle</i>
09389	Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kohle</i>
09390	Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Schneider</i>
09391	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kliege</i>
09392	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Kliege</i>
09393	Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Sommerer</i>
09394	Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Hoppe</i>
09534	Global Contemporary: Standorte globaler Kunst(-Geschichten), Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Junge</i>
09909	"Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Altinoba</i>

Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP)

	Kunstgeschichte und Künstliche Intelligenz, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Kohle, Stalter</i>
09371	Bling! Islamische Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Bender, Sturkenboom</i>
09372	Architektur und Natur in Mittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Syrer</i>
09374	Profane Raumausstattungen im MA, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>N.</i>
09388	Islamic Art in the Early Modern Period: The Ottoman, Safavid, and Mughal Empires, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Shortle</i>
09390	Von der Skizze zum Screen: Entwicklung mobiler Anwendungen für das kulturelle Erbe, Seminar, 3-stündig, Di 9-12	<i>Schneider</i>

	Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	
09391	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kliege</i>
09392	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Kliege</i>
09393	Human-Animal Studies in der mittelalterlichen Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Sommerer</i>
09394	Architektur und Herrschaft. Beispiele in Europa und Ostasien aus der frühen Neuzeit im Vergleich., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Hoppe</i>
09395	Die Rezeption der Französischen Revolution in der Kunst der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Kohle</i>
09396	New and Old Materialisms after the Digital Turn: 'Object', 'Thing', 'Matter' as Categories of Art and Theory, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Cuckovic</i>
09532	Word and Image in Persian Painting, 1300-1600, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Shortle</i>
09534	Global Contemporary: Standorte globaler Kunst(-Geschichten), Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Junge</i>
09801	Behind the Scenes: the 'Open Artwork' from Alberti to Open Source Culture, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Cuckovic</i>
09909	"Fremde überall". Globale Kunst und Formen des Unterwegsseins, des Exils und der Migration, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Altinoba</i>
	Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)	
09526	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Kliege</i>
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	<i>Stöppel</i>
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schneider</i>
09799	Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102	<i>Roth</i>
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Gáldy</i>
09907	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Oesterle</i>
09908	Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Altinoba</i>
	Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)	
	Übungen / Tutorials, Courses BA (3 ECTS-/CP)	
09527	Skills - Kunstfertigkeit im Zeitalter von KI, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 26.06.2024 10-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Mi, 03.07.2024 10-14 Uhr c.t., C 024, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Junge</i>
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	<i>Stöppel</i>
09529	Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – der Versuch einer Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 30.04.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 21.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 28.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 11.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 25.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 09.07.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Termine: 16.4., 30.4., 21.5., 28.5., 11.6., 25.6. und 9.7.2024, vierstündig (14.15 bis 17.45 Uhr), Außentermine bzw. Gastbeiträge sind geplant.	<i>Jooss</i>
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schneider</i>
09799	Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102	<i>Roth</i>
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Gáldy</i>
09907	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Oesterle</i>
09908	Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Altinoba</i>
	Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-/CP)	
09526	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Kliege</i>
09527	Skills - Kunstfertigkeit im Zeitalter von KI, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 26.06.2024 10-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Mi, 03.07.2024 10-14 Uhr c.t., C 024, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Junge</i>
09528	"Ich seh' in Dir, was Du nicht bist". Anthropomorphe Projektion in den Bildkünsten (Schreibübung zu Colophon #7), Übung, 2-stündig, Di, 23.04.2024 10-12 Uhr c.t., Am Dienstag, den 23.2. (Achtung, zweite Semesterwoche) findet eine Einführung statt. Termine für das Blockseminar werden noch bekannt gegeben.	<i>Stöppel</i>
09529	Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – der Versuch einer Rekonstruktion, Übung, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 30.04.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 21.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 28.05.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 11.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 25.06.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Di, 09.07.2024 14-18 Uhr c.t., 007, Termine: 16.4., 30.4., 21.5., 28.5., 11.6., 25.6. und 9.7.2024, vierstündig (14.15 bis 17.45 Uhr), Außentermine bzw. Gastbeiträge sind geplant.	<i>Jooss</i>
09530	Das neue Gold? Kunstwerke als Datenpunkte (modellieren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schneider</i>
09799	Fotoarchive neu entdecken - die Diathek am Institut für Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Veranstaltungsort: Gruppenarbeitsplatz im 1.OG in der Diathek, Raum 102	<i>Roth</i>
09800	Wie konzipiere, halte und publiziere ich eine kunsthistorische Konferenz?, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t.,	<i>Gáldy</i>

	Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	
09907	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Oesterle
09908	Museologie und Museumspraxis - Zur Vermittlung von Ausstellungskonzepten am Beispiel der Museen in München, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Altinoba
	Vorlesung	
	Kolloquien	
	Kunstpädagogik	
09367	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
	Bachelor Kunstpädagogik (2019)	
	P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik	
	P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
09398	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Schmiddunser
	P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens	
	P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte	
	P 3.1 - Einführung Epoche I (Mittelalter)	
	P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung	
	P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
	P 4.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
09403	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Falkenstein
	P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung	
09406	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Seminar, 2-stündig, Di, 16.04.2024 16-18 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Mohr
	P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II	
	P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten	
09407	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	Stöber
09408	Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	Stöber
09536	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 19.08.2024-23.08.2024 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.)	Lee
	P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
09411	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Botz
09412	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Botz
09535	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	Stöber
09538	Tutorium Medieninstallationen, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet nur an bestimmten Einzelerminen statt. Die Termine werden noch kommuniziert.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	Stöber
09539	Video- und Medieninstallationen, Exkursion, 3-stündig, 30.06.2024-06.07.2024 0-1 Uhr c.t. (Das Seminar wird als einwöchige Exkursion nach Gaiolo/It. abgehalten)	Stöber
	P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung	
	P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung	
09512	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Falkenstein
	P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
09414	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (An verschiedenen Terminen findet die Veranstaltung in Münchner Museen statt.Blocktermine: 13.07./14.07./15.07.2023), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Thalmann
09416	Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	Schmiddunser
09417	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	von Creytz
	P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien	
	P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis	
	P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III	
	P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens	

	P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
09398	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Schmiddunser</i>
	P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik	
	P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation	
	P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen	
	P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
	P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
09419	Begleitseminar zu Kunstvermittlung und Bildwissenschaften, Tutorium, 1-stündig, 14-tägl. Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.04.2024, Ende: 10.07.2024	<i>Wellenreich</i>
	P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
09418	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schmiddunser</i>
09505	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 18.04.2024 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Botz</i>
09513	Abstrakte Kunst - Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kliege</i>
	P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09544	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 8-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Thalmann</i>
	P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09543	Begleitseminar zur künstlerisch-kunstpädagogischen Projektarbeit, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr s.t., 1403, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Thalmann</i>
	WP 1 - Kulturmanagement	
	WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements	
09516	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 16.07.2024 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
	WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung	
	WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement	
09422	Interdisziplinäre Praktiken der Kunstvermittlung, Seminar, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Sienerth</i>
09634	Global Art - Global Art Education, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Almog, Wagner</i>
	P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement	
	P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten	
	WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens	
	WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 4.1 - Multimediales Gestalten	
	P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie	
	P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
09421	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 11.09.2024-12.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 16.09.2024-19.09.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
	P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09421	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 11.09.2024-12.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 16.09.2024-19.09.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
	P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 14.3 - Ausstellungskonzeption	
09542	Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Hägler</i>
	P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
09541	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di, 16.04.2024 10-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in der Medienwerkstatt statt.), Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di, 16.04.2024 10-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in der Medienwerkstatt statt.), Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Mohr</i>
	P 14.2 - Werkpräsentation	
09540	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 12-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Mohr</i>
	P 15 - Abschlussmodul	
	Bachelor Kunstpädagogik (2009)	

- P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**
- P 1.1 - Didaktik der Kunst-/ Medien**
- P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis I**
- P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche**
- 09545 Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., *Paschke*
Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 01.04.2024, Ende: 24.06.2024
- P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer**
- P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche**
- P 4 / I - Kulturmanagement**
- P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I**
- 09516 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, *Born, Michaels*
2-stündig, Di, 16.07.2024 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))
- P 5 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul**
- P 5.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema**
- P 5.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema**
- P 5.3 - Kunst-/ Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema**
- P 6 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**
- P 6.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**
- P 6.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**
- WP 3 - Aufbaumodul: Kunst-/ Mediendidaktik**
- WP 4 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / B**
- WP 4.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B**
- WP 4.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II**
- P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**
- P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung**
- P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II**
- P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video**
- P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I**
- P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I**
- P 4 / II - Kulturmanagement**
- P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II**
- P 6 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**
- P 6.2 / I - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit**
- P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit**
- WP 1 - Aufbaumodul Bildwissenschaften**
- WP 1.2 - Aspekte der Bildwissenschaften**
- WP 1.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften**
- WP 2 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / A**
- P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie**
- P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie**
- P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie**
- P 8 - Projektmodul: Werkpräsentation**
- P 8.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation**
- P 8.2 - Werkpräsentation**
- Bachelor Kunst und Multimedia (2019)**
- P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie I**
- P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie**
- P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten**
- P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens**
- P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens**
- P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens**
- P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten**
- P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten**
- P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien**
- P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung**
- P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung**
- 09413 Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 16.04.2024 12-15 Uhr c.t., *Botz*
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024
- 09414 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., *Thalmann*
Leopoldstr. 13,H1, 1403 (An verschiedenen Terminen findet die Veranstaltung in Münchner Museen statt.Blocktermine: 13.07./14.07./15.07.2023), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024

09417	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	von Creytz
	P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	
09548	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Proseminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	Wimmer
	P 5 - Basismodul: Design Skills	
	P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis	
09549	Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, 29.07.2024-02.08.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Bakhtiari
	P 5.2 Gestalten von Online-Medien	
09550	Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, Mi 17:30-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	Alves da Silva
	P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien	
	P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
09411	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Botz
09412	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor).), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Botz
09535	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	Stöber
09538	Tutorium Medieninstallationen, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet nur an bestimmten Einzelerminen statt. Die Termine werden noch kommuniziert.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	Stöber
09539	Video- und Medieninstallationen, Exkursion, 3-stündig, 30.06.2024-06.07.2024 0-1 Uhr c.t. (Das Seminar wird als einwöchige Exkursion nach Gaino/It. abgehalten)	Stöber
09551	3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Mayer, Weinand
	P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien	
09552	Interface Design - Prototyping von haptischen Benutzerschnittstellen, Blockseminar, 3-stündig, 16.09.2024-20.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Laarmann
	P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte	
	P 8 - Aufbaumodul: Design Skills	
	P 8.1 - Designworkshop Print	
	P 8.2 - Grafisches Gestalten	
	P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren	
	P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft	
09418	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Schmiddunser
09505	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 18.04.2024 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Botz
09513	Abstrakte Kunst - Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	Kliege
	P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit	
09553	Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig	Wimmer
	P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
09554	Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Di 9-12 Uhr c.t., 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Wimmer
	P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien	
	P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien	
09555	Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Wiethoff
	P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien	
09556	Design Workshop 1+2, Seminar, 3-stündig	Sperl, Wiethoff
	P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/II - Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
	P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit	
	P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten	
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 13/I - Ausstellungskuration	
	P 13.1 - Einführung in die Ausstellungskuration	
	P 13/II - Ausstellungskuration	

	P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption	
09557	Einführung in die Ausstellungskonzeption, Seminar, 3-stündig, Fr 10-12:15 Uhr s.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Cabbara</i>
	P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement	
	P 14.2 - Ausstellungspraxis	
09559	Ausstellungspraxis, Projekt, 5-stündig	<i>Cabbara</i>
	P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement	
09558	Begleitseminar Ausstellungsmanagement, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mo 9-12 Uhr c.t., 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Wimmer</i>
	P 15 - Abschlussmodul	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen	
	WP 3.1 - Bezugsfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen	
	WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	WP 4.1 - Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
09561	Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben, Seminar, 3-stündig, 22.07.2024-25.07.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wimmer</i>
	WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality	
	WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten	
	Bachelor Kunst und Multimedia (2010)	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und Medien I	
	P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer I	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 5.2 - Didaktik der Kunst und Medien II	
	P 7.1 - Aspekte des Kulturmanagements III	
	WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / A	
	WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II	
	WP 2.2 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	WP 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B	
	WP 4.2 - Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 4.1 - Vertiefte Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 6.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / B	
	WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / B	
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	
09413	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 16.04.2024 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Botz</i>
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I	
	P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 3.2 - Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens	
	P 4 - Kulturmanagement I	
	P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I	
09516	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 16.07.2024 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
	P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II	
	WP 3 - Aufbaumodul: Bildwissenschaften	
	WP 5 - Aufbaumodul: vertiefte Kunst-/ Medienpraxis II / A	
	WP 5.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / A	
09556	Design Workshop 1+2, Seminar, 3-stündig	<i>Sperl, Wiethoff</i>
	WP 5.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / A	
	P 6 / I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit	
	P 6.2 / I - Künstlerische Projektarbeit	
	P 7 / II - Kulturmanagement II	
	P 7.2 - Aspekte des Kulturmanagements IV	
	P 8 - Projektmodul: Projektpräsentation	
	P 8.2 - Projektpräsentation	
09559	Ausstellungspraxis, Projekt, 5-stündig	<i>Cabbara</i>
	P 8.1 - Begleitseminar: Projektpräsentation	
	Bachelor Kunst, Musik, Theater	

P 2 - Grundlagen der Kunstwissenschaft II		
P 2.2.1 - Einführung in die Kunstpädagogik		
P 2.2.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung		
WP 15 - Grundlagen der Kunstpädagogik		
WP 15.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung		
09413	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 16.04.2024 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Botz</i>
09414	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (An verschiedenen Terminen findet die Veranstaltung in Münchner Museen statt.Blocktermine: 13.07./14.07./15.07.2023), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Thalmann</i>
09417	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>von Creytz</i>
WP 15.1 - Einführung in die Kunstpädagogik		
09403	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Falkenstein</i>
WP 16 - Kunstpraxis I		
WP 16.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09497	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.09.2024-13.09.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09498	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 16.07.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 23.04.2024, Ende: 04.06.2024	<i>Stöber</i>
09501	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 11.06.2024, Ende: 09.07.2024	<i>Stöber</i>
WP 16.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09399	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>von Creytz</i>
09503	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Nölle-Wehn</i>
WP 19 - Bildwissenschaften		
WP 19.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
09418	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schmiddunser</i>
WP 19.2 - Aspekte der Bildwissenschaften		
09504	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Mohr</i>
WP 20 - Kunsttherapie		
WP 20.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
WP 20.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
WP 17 - Kunstpädagogisches Themenmodul		
WP 18 - Kunstpraxis II		
WP 18.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
WP 18.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens		
WP 21 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 21.1 - Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 21.2 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2018)		
WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
WP 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)		
09413	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 16.04.2024 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Botz</i>
09414	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (An verschiedenen Terminen findet die Veranstaltung in Münchner Museen statt.Blocktermine: 13.07./14.07./15.07.2023), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Thalmann</i>
09417	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>von Creytz</i>
WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung		
WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
WP 11 - Multimediales Gestalten		
WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer		
WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I		
WP 19.1 - Erklärendes Zeichnen		
09562	Erklärendes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Regl</i>

WP 20 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II

WP 20.1 - Gestalten in der Fläche

09399 Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *von Creytz*

09583 Malerei Nebenfach, Blockseminar, 3-stündig, 29.07.2024-02.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Kopp*

Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik

WP 10.1 - Kunst und Neue Medien

P 3.2 - Begleitseminar: Künstlerisch/Mediales Projekt

Projekt

P 3.1 - Kunst und Neue Medien

09505 Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 18.04.2024 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Botz*

Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)

P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts

P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum

P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik

09403 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Falkenstein*

P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick

09563 Kunstgeschichte im Überblick (Kunst Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Thalmann*

P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie

09410 Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: experimentelle Fotografie, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Weber*

09564 Die Magie der Dunkelkammer (analoger Fotokurs), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Nowotny*

P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer

09407 Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Stöber*

09408 Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Stöber*

09536 Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 19.08.2024-23.08.2024 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.) *Lee*

P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

09538 Tutorium Medieninstallationen, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet nur an bestimmten Einzelerminen statt. Die Termine werden noch kommuniziert.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Stöber*

09539 Video- und Medieninstallationen, Exkursion, 3-stündig, 30.06.2024-06.07.2024 0-1 Uhr c.t. (Das Seminar wird als einwöchige Exkursion nach Gaino/It. abgehalten) *Stöber*

P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen

WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen

09562 Erklärendes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Regl*

WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken

WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken

09398 Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Schmiddunser*

09566 Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *von Creytz*

09567 Buchbinden - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Thalmann*

P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft

09418 Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Schmiddunser*

09505	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 18.04.2024 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Botz</i>
09513	Abstrakte Kunst - Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Kliege</i>
	P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik	
09400	Hochdruck - Hauptfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Almog</i>
09402	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Blanché</i>
	P 6.2 Szenisches Gestalten	
09569	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.08.2024, Ende: 23.08.2024	<i>von Creytz</i>
	P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik	
	P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung	
	P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
09570	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>von Creytz</i>
	P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
09572	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 4-stündig	<i>von Creytz</i>
	P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
09571	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Der Malsaal steht Ihnen zu dieser Zeit zur freien Verfügung.), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>von Creytz</i>
	P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken	
	P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
09566	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>von Creytz</i>
09573	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
	P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung	
	Freier Bereich	
	WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche	
09498	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 16.07.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 23.04.2024, Ende: 04.06.2024	<i>Stöber</i>
	WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
09501	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 11.06.2024, Ende: 09.07.2024	<i>Stöber</i>
	WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation	
	WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09421	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 11.09.2024-12.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 16.09.2024-19.09.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
	WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse	
	WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 7.1 - Multimediales Gestalten	
09412	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor).), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Botz</i>
09535	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Stöber</i>
09538	Tutorium Medieninstallationen, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet nur an bestimmten Einzelerminen statt. Die Termine werden noch kommuniziert.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Stöber</i>
09539	Video- und Medieninstallationen, Exkursion, 3-stündig, 30.06.2024-06.07.2024 0-1 Uhr c.t. (Das Seminar wird als einwöchige Exkursion nach Gaiolo/It. abgehalten)	<i>Stöber</i>
	WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien	
	WP 8.1 - Kunst und Medien	
	Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)	
	P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts	
	P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum	

	P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
09403	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Falkenstein
	P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick	
09563	Kunstgeschichte im Überblick (Kunst Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	Thalmann
	P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
09410	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: experimentelle Fotografie, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Weber
09564	Die Magie der Dunkelkammer (analoger Fotokurs), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Nowotny
	P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09407	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	Stöber
09408	Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	Stöber
09536	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 19.08.2024-23.08.2024 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.)	Lee
	P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.3 Kunst und Medien	
	P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09538	Tutorium Medieninstallationen, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet nur an bestimmten Einzelerminen statt. Die Termine werden noch kommuniziert.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	Stöber
09539	Video- und Medieninstallationen, Exkursion, 3-stündig, 30.06.2024-06.07.2024 0-1 Uhr c.t. (Das Seminar wird als einwöchige Exkursion nach Gaiolo/Lt. abgehalten)	Stöber
	P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft	
	P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	
	P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft	
	P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft	
09418	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Schmidunser
09505	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 18.04.2024 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Botz
09513	Abstrakte Kunst - Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	Kliege
	P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik	
09400	Hochdruck - Hauptfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	Almog
09402	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Blanché
	P 6.2 Szenisches Gestalten	
09569	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.08.2024, Ende: 23.08.2024	von Creytz
	P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik	
	P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
09570	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	von Creytz
	P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung	
	P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
09571	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Der Malsaal steht Ihnen zu dieser Zeit zur freien Verfügung.), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	von Creytz
	P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)	
09572	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 4-stündig	von Creytz
	WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)	
	WP 1.1 - Gestalten in der Fläche	

09398	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Schmiddunser</i>
09498	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 16.07.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 23.04.2024, Ende: 04.06.2024	<i>Stöber</i>
09501	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 11.06.2024, Ende: 09.07.2024	<i>Stöber</i>
WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)		
WP 2.1 - Gestalten im Raum		
09566	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>von Creyzt</i>
09567	Buchbinden - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Thalmann</i>
09573	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen		
P 10.2 - Konstruktives Bauen		
09566	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>von Creyzt</i>
P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD		
Freier Bereich		
WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche		
WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche		
09501	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 11.06.2024, Ende: 09.07.2024	<i>Stöber</i>
WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche		
09498	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 16.07.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 23.04.2024, Ende: 04.06.2024	<i>Stöber</i>
WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation		
WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie		
WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09421	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 11.09.2024-12.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 16.09.2024-19.09.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse		
WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten		
09411	V'jing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Botz</i>
09412	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Botz</i>
09535	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Stöber</i>
09538	Tutorium Medieninstallationen, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet nur an bestimmten Einzelerminen statt. Die Termine werden noch kommuniziert.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Stöber</i>
09539	Video- und Medieninstallationen, Exkursion, 3-stündig, 30.06.2024-06.07.2024 0-1 Uhr c.t. (Das Seminar wird als einwöchige Exkursion nach Gaino/It. abgehalten)	<i>Stöber</i>
Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015/2021)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
09423	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Falkenstein</i>
09570	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>von Creyzt</i>
09574	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Almog</i>
09625	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
09654	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09403	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Falkenstein</i>

P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

09566	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>von Creytz</i>
09568	Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, 22.07.2024-26.07.2024 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>von Creytz</i>
09573	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09575	Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
09576	Buchbinden - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Thalmann</i>
09577	Papiermaché 2, Praxisseminar, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 18-20 Uhr c.t. (Das Vorgespräch findet Online statt.), Sa, 08.06.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 15.06.2024 9-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 22.06.2024 9-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 29.06.2024 9-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 06.07.2024 9-16 Uhr c.t., 3015	<i>Roustaizadeh</i>
09578	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 1, Blockseminar, 3-stündig, 22.07.2024-26.07.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Kopp</i>
09579	Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 19.08.2024-23.08.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09580	Keramik - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Almog</i>
09581	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, 02.09.2024-06.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09584	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 2, Blockseminar, 3-stündig, 12.08.2024-16.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>

P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09397	Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Hartmann</i>
09497	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.09.2024-13.09.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09499	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 05.07.2024 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, 22.07.2024-26.07.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09500	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09502	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 8:15-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Do 10:30-12:45 Uhr s.t., 1502, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Schäfer</i>
09503	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Nölle-Wehn</i>
09504	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Mohr</i>
09585	Visuelles Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Hägler</i>
09587	Zeichnen und Wahrnehmen für Didaktik- und Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09589	Hochdruck - Nebenfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Almog</i>

Gestalten im Schulalltag

09592	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Do 17-19 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Fr, 14.06.2024 18-20 Uhr c.t. (Vorgespräch via Zoom.), 29.07.2024-31.07.2024 9-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: 30.07.2024-02.08.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 05.08.2024-09.08.2024 9-13 Uhr c.t., 3015, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Roustaizadeh, Schäfer</i>
-------	--	---

Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015/2021)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
09423	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Falkenstein</i>
09570	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>von Creytz</i>
09574	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Almog</i>
09625	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
09654	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>

P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

09497	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.09.2024-13.09.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09499	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 05.07.2024 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, 22.07.2024-26.07.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09500	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 10-17	<i>Forster</i>

Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404

P 2 / II - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens

- 09566 Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *von Creytz*
- 09568 Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, 22.07.2024-26.07.2024 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *von Creytz*
- 09573 Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Gast*
- 09575 Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Roustaizadeh*
- 09576 Buchbinden - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Thalmann*
- 09577 Papiermaché 2, Praxisseminar, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 18-20 Uhr c.t. (Das Vorgespräch findet Online statt.), Sa, 08.06.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 15.06.2024 9-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 22.06.2024 9-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 29.06.2024 9-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 06.07.2024 9-16 Uhr c.t., 3015 *Roustaizadeh*
- 09578 Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 1, Blockseminar, 3-stündig, 22.07.2024-26.07.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *Kopp*
- 09579 Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 19.08.2024-23.08.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *Adelmann*
- 09580 Keramik - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Almog*
- 09581 Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, 02.09.2024-06.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *Adelmann*
- 09584 Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 2, Blockseminar, 3-stündig, 12.08.2024-16.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Kopp*

P 3 - Grundlagen der Kunstpädagogik

P 3.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

- 09403 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Falkenstein*

P 4 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

- 09399 Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *von Creytz*
- 09502 Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 8:15-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Do 10:30-12:45 Uhr s.t., 1502, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Schäfer*
- 09503 Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Nölle-Wehn*
- 09587 Zeichnen und Wahrnehmen für Didaktik- und Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*
- 09589 Hochdruck - Nebenfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Almog*

P 4 / II - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis

P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 5.1 - Gestalten in der Fläche

- 09397 Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Hartmann*
- 09504 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Mohr*
- 09585 Visuelles Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Hägler*

Gestalten im Schulalltag

- 09592 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Do 17-19 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Fr, 14.06.2024 18-20 Uhr c.t. (Vorgespräch via Zoom.), 29.07.2024-31.07.2024 9-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: 30.07.2024-02.08.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 05.08.2024-09.08.2024 9-13 Uhr c.t., 3015, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Roustaizadeh, Schäfer*

Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015/2021)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

- Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Roustaizadeh*
- Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Roustaizadeh*
- 09423 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Falkenstein*
- 09570 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *von Creytz*
- 09574 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Almog*
- 09625 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Roustaizadeh*
- 09654 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Roustaizadeh*

P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik

P 2.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik

09403 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), *Falkenstein*
Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09397 Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Hartmann*
09497 Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.09.2024-13.09.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Quint*
09500 Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*
09502 Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 8:15-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Do 10:30-12:45 Uhr s.t., 1502, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Schäfer*
09503 Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Nölle-Wehn*
09585 Visuelles Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Hägler*
09587 Zeichnen und Wahrnehmen für Didaktik- und Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*
09589 Hochdruck - Nebenfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Almog*

P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis

Gestalten im Schulalltag

09592 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Do 17-19 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Fr, 14.06.2024 18-20 Uhr c.t. (Vorgespräch via Zoom.), 29.07.2024-31.07.2024 9-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: 30.07.2024-02.08.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 05.08.2024-09.08.2024 9-13 Uhr c.t., 3015, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Roustazadeh, Schäfer*

Basisqualifikation Kunst

09596 Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: Fr, 07.06.2024 18-20 Uhr c.t. (Vorgespräch via Zoom.), 22.07.2024-24.07.2024 9-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: 29.07.2024-02.08.2024 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 29.07.2024-02.08.2024 14-18 Uhr c.t., 3014, Gruppe 07: 12.08.2024-13.08.2024 8:30-17 Uhr c.t., 3015, Mi, 14.08.2024 8:30-12:30 Uhr c.t., 3015, Beginn: 24.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Almog, Klauser, Prötzel, Roustazadeh, Schäfer*

PIR (Bachelorstudiengang)

WP 3 - Didaktik der Kunst

WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09506 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Fiedler*
09570 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *von Creytz*

WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik

WP 5.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik

09403 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), *Falkenstein*
Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

PIR (Masterstudiengang)

WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II

WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09497 Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.09.2024-13.09.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Quint*
09499 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 05.07.2024 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, 22.07.2024-26.07.2024 10-17 Uhr c.t., 1502 *Nölle-Wehn*
09502 Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 8:15-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Do 10:30-12:45 Uhr s.t., 1502, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Schäfer*
09503 Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Nölle-Wehn*
09504 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Mohr*
09585 Visuelles Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Hägler*
09587 Zeichnen und Wahrnehmen für Didaktik- und Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*
09589 Hochdruck - Nebenfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Almog*

WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I

WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

09566 Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *von Creytz*
09568 Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, 22.07.2024-26.07.2024 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *von Creytz*

Vorlesung

09403 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), *Falkenstein*
Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

Hauptseminar	
09418	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 <i>Schmiddunser</i>
09505	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 18.04.2024 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 <i>Botz</i>
09513	Abstrakte Kunst - Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Hauptseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 <i>Kliege</i>
Proseminar	
09413	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 16.04.2024 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024 <i>Botz</i>
09417	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 <i>von Creytz</i>
09570	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 <i>von Creytz</i>
Seminar	
	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 <i>Roustaizadeh</i>
	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 <i>Roustaizadeh</i>
	Kunstabstraktion und Kunstgeschichte, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Bitte beachten Sie: Der erste Termin findet am 26.04 statt!), Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024 <i>Sienerth</i>
09397	Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 <i>Hartmann</i>
09398	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 <i>Schmiddunser</i>
09399	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 <i>von Creytz</i>
09400	Hochdruck - Hauptfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024 <i>Almog</i>
09402	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 <i>Blanché</i>
09405	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 <i>Kliege</i>
09406	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Seminar, 2-stündig, Di, 16.04.2024 16-18 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024 <i>Mohr</i>
09407	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 <i>Stöber</i>
09408	Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 <i>Stöber</i>
09409	Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024 <i>Wimmer</i>
09410	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: experimentelle Fotografie, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 <i>Weber</i>
09411	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 <i>Botz</i>
09412	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor).), Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 <i>Botz</i>
09414	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (An verschiedenen Terminen findet die Veranstaltung in Münchner Museen statt.Blocktermine: 13.07./14.07./15.07.2023), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024 <i>Thalmann</i>
09416	Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024 <i>Schmiddunser</i>
09422	Interdisziplinäre Praktiken der Kunstvermittlung, Seminar, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2024, Ende: 19.07.2024 <i>Sienerth</i>
09423	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 <i>Falkenstein</i>
09498	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 16.07.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 23.04.2024, Ende: 04.06.2024 <i>Stöber</i>
09500	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 <i>Forster</i>
09502	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Do 8:15-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Do 10:30-12:45 Uhr s.t., 1502, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024 <i>Schäfer</i>
09503	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 <i>Nölle-Wehn</i>
09504	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 <i>Mohr</i>
09506	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 <i>Fiedler</i>
09512	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 <i>Falkenstein</i>
09535	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 <i>Stöber</i>
09536	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 19.08.2024-23.08.2024 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.) <i>Lee</i>
09537	Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet statt in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17).), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 <i>Mohr</i>

09540	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 12-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Mohr</i>
09541	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di, 16.04.2024 10-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in der Medienwerkstatt statt.), Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di, 16.04.2024 10-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in der Medienwerkstatt statt.), Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Mohr</i>
09545	Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 01.04.2024, Ende: 24.06.2024	<i>Paschke</i>
09549	Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, 29.07.2024-02.08.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Bakhtiari</i>
09550	Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, Mi 17:30-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Alves da Silva</i>
09551	3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Mayer, Weinand</i>
09556	Design Workshop 1+2, Seminar, 3-stündig	<i>Sperl, Wiethoff</i>
09557	Einführung in die Ausstellungskonzeption, Seminar, 3-stündig, Fr 10-12:15 Uhr s.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Cabbara</i>
09562	Erklärendes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Regl</i>
09563	Kunstgeschichte im Überblick (Kunst Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Thalmann</i>
09564	Die Magie der Dunkelkammer (analoger Fotokurs), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Nowotny</i>
09566	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>von Creytz</i>
09567	Buchbinden - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Thalmann</i>
09569	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.08.2024, Ende: 23.08.2024	<i>von Creytz</i>
09571	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Der Malsaal steht Ihnen zu dieser Zeit zur freien Verfügung.), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>von Creytz</i>
09573	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Blockseminar, 3-stündig, 05.08.2024-09.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09574	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Almog</i>
09575	Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
09576	Buchbinden - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Thalmann</i>
09577	Papiermaché 2, Praxisseminar, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 18-20 Uhr c.t. (Das Vorgespräch findet Online statt.), Sa, 08.06.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 15.06.2024 9-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 22.06.2024 9-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 29.06.2024 9-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 06.07.2024 9-16 Uhr c.t., 3015	<i>Roustaizadeh</i>
09580	Keramik - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Almog</i>
09585	Visuelles Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Hägler</i>
09587	Zeichnen und Wahrnehmen für Didaktik- und Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 23.09.2024-27.09.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09589	Hochdruck - Nebenfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Almog</i>
09592	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Do 17-19 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Fr, 14.06.2024 18-20 Uhr c.t. (Vorgespräch via Zoom.), 29.07.2024-31.07.2024 9-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: 30.07.2024-02.08.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 05.08.2024-09.08.2024 9-13 Uhr c.t., 3015, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Roustaizadeh, Schäfer</i>
09595	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover. Schwerpunkt Künstliche Intelligenz - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 14-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Sa, 04.05.2024 10-16 Uhr c.t., 1401, Fr, 28.06.2024 14-20 Uhr c.t., 1401, Fr, 05.07.2024 14-20 Uhr c.t., 1401, Sa, 06.07.2024 10-16 Uhr c.t., 1401	<i>Bäck</i>
09625	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
09634	Global Art - Global Art Education, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Almog, Wagner</i>
09654	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 23.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Roustaizadeh</i>
Blockseminar		
09421	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 11.09.2024-12.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 16.09.2024-19.09.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
09497	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 09.09.2024-13.09.2024 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09499	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 05.07.2024 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, 22.07.2024-26.07.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09552	Interface Design - Prototyping von haptischen Benutzerschnittstellen, Blockseminar, 3-stündig, 16.09.2024-20.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Laarmann</i>
09568	Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, 22.07.2024-26.07.2024 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>von Creytz</i>
09578	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 1, Blockseminar, 3-stündig, 22.07.2024-26.07.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Kopp</i>

09579	Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 19.08.2024-23.08.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09581	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, 02.09.2024-06.09.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09583	Malerei Nebenfach, Blockseminar, 3-stündig, 29.07.2024-02.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Kopp</i>
09584	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 2, Blockseminar, 3-stündig, 12.08.2024-16.08.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>
	Exkursion	
09539	Video- und Medieninstallationen, Exkursion, 3-stündig, 30.06.2024-06.07.2024 0-1 Uhr c.t. (Das Seminar wird als einwöchige Exkursion nach Gaino/It. abgehalten)	<i>Stöber</i>
	Tutorium	
09501	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 11.06.2024, Ende: 09.07.2024	<i>Stöber</i>
09538	Tutorium Medieninstallationen, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet nur an bestimmten Einzelerminen statt. Die Termine werden noch kommuniziert.), Beginn: 24.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Stöber</i>
09555	Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Wiethoff</i>
	Musikpädagogik	
	VHB-Onlinekurs	
09367	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Weizel, Weigl</i>
	Master Musikpädagogik (PStO 2012, 120 ECTS-Punkte)	
	P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I	
	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	
	P 1.2 Historische Musikpädagogik	
	P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie	
	P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie	
	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
	P 3 Musikpädagogische Forschung	
	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	
	P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
	P 4 Musikalische Praxis I	
	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	
	P 4.2 Ensemble 1	
09425	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Zalecki</i>
09432	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024	<i>N.</i>
09424	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert)	<i>Ritschel</i>
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
	P 5 Musikvermittlung	
	P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung	
	P 5.2 Außerschulisches Musiklernen	
	P 6 Musik im Kulturvergleich	
	P 6.1 Musikethnologie	
	P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen	
09617	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.04.2024	<i>Truong</i>
	P 7 Musikalische Praxis II	
	WP 1/I Musik und Medien	
	WP 2/I Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin	
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.1 Praxisprojekt	

P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt

P 9 Musik und Gesellschaft

P 9.1 Musiksoziologie

P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie

P 10 Musikalische Praxis III

P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3

P 10.2 Ensemble 3

- 09425 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Zalecki*
- 09432 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024 *N.*
- 09424 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert) *Ritschel*
- 09431 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr *Morper*
- 09443 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*

WP 1/II Musik und Medien

WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag

WP 1.2 Musikjournalismus

WP 2/II Instrumentalpädagogik

WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens

WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken

P 11 Abschlussmodul: Kolloquium

P 11.2 Kolloquium

Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)

P 1 Grundlagen der Musikpädagogik

P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik

P 1.2 Historische Musikpädagogik

- 09620 Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2024 *Köllinger-Krebl*

P 2 Musikpsychologie

P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie

P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie

P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung

P 3.2 Empirische Forschungsmethoden

P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung

P 4 Musikalische Praxis I

P 4.2 Ensemble 1

- 09625 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*
- 09425 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Zalecki*
- 09432 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024 *N.*
- 09424 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert) *Ritschel*
- 09431 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr *Morper*

09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09433	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 27.04.2024 11-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 03.05.2024 11-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.05.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 07.06.2024 10-14 Uhr s.t., 1501, Do 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 11.07.2024, Ende: 11.07.2024, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1		
09626	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Eisel-Vogler, Lechner</i>
09627	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Schöttl</i>
09628	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Morper</i>
09629	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Gmelin</i>
09630	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh</i>
P 5 Musikvermittlung		
P 5.2 Außerschulisches Musiklernen		
09632	Außerschulisches Musiklernen (MA), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2024	<i>Pawelke</i>
P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung		
09633	Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2024	<i>Kertz-Welzel</i>
P 6 Musik im Kulturvergleich		
P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen		
09617	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.04.2024	<i>Truong</i>
P 6.1 Musikethnologie		
09635	Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.04.2024	<i>Kertz-Welzel</i>
P 7 Musikalische Praxis II		
P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2		
09626	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Eisel-Vogler, Lechner</i>
09627	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Schöttl</i>
09628	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Morper</i>
09629	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Gmelin</i>
09630	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh</i>
P 7.2 Ensemble 2		
09625	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09425	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Zalecki</i>
09432	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024	<i>N.</i>
09424	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert)	<i>Ritschel</i>
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@imu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr	<i>Uhde</i>

	s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	
09433	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 27.04.2024 11-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 03.05.2024 11-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.05.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 07.06.2024 10-14 Uhr s.t., 1501, Do 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 11.07.2024, Ende: 11.07.2024, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	Denzinger
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	
	P 8.1 Praxisprojekt	
	P 9 Musik und Gesellschaft	
	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	
	P 9.1 Musiksoziologie	
	P 10 Musikalische Praxis III	
	P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3	
09626	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Eisel-Vogler, Lechner
09627	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Schöttli
09628	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Morper
09629	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Gmelin
09630	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh
	P 10.2 Ensemble 3	
09625	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	Egle
09425	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Zalecki
09432	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024	N.
09424	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert)	Ritschel
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr	Morper
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	Uhde
09433	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 27.04.2024 11-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 03.05.2024 11-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.05.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 07.06.2024 10-14 Uhr s.t., 1501, Do 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 11.07.2024, Ende: 11.07.2024, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	Denzinger
	P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
09637	Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung	Kertz-Welzel
	P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung	
09638	Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Oberseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 19.04.2024	Kertz-Welzel

P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung

WP 1 Digitale Medien

WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag

- 09367 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Weizel, Weigl*
- 09427 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*

WP 2 Instrumentalpädagogik

WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik

- 09379 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*
- 09428 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 *Köllinger-Krebl*
- 09641 Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024 *Mornell*

WP 3 Elementare Musikpädagogik

WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik

- 09426 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024 *Truong, Pawelke*
- 09429 Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024 *Kertz-Weizel*
- 09643 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 26.08.2024 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 28.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 29.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 30.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 31.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden. *Eisner*

WP 4 Musik und Beruf

WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder

- 09368 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Michaels*
- 09758 Wiss. Vorbereitung der Exkursion / Forschungsseminar Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Übung, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165 *Roesner-Lagao*
- 09772 Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t. *Roesner-Lagao*
- 09777 Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Plank-Baldauf*

WP 5 Schlüsselqualifikationen

WP 5.1 Berufliche Kompetenzen

- 04225 Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 22.04.2024 10-11:30 Uhr s.t., Mo, 13.05.2024 10-13 Uhr s.t., Mo, 10.06.2024 9-15 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of April at the latest. Online registration via LSF required until 16.04.2024 Schedule (online sessions via zoom): -Kick-Off: 22.04.2024, 10:00-11:30 -Mid-term presentation: 13.05.2024, 10:00-13:00 (you will receive a 1-hour slot in this time frame) -Final presentation: 10.06.2024, 09:00-16:00 (you will receive a 2-hour slot in this time frame) Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit <https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html> *Domnik, Dahl*
- 04226 Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 22.04.2024 10-11:30 Uhr s.t., Mo, 13.05.2024 10-13 Uhr s.t., Mo, 10.06.2024 9-16 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of April at the latest. Online registration via LSF required until 16.04.2024 Schedule (online sessions via zoom): -Kick-Off: 22.04.2024, 10:00-11:30 -Mid-term presentation: 13.05.2024, 10:00-13:00 (you will receive a 1-hour slot in this time frame) -Final presentation: 10.06.2024, 09:00-16:00 (you will receive a 2-hour slot in this time frame) Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit <https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html> *Dahl, Wimmer*
- 09368 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Michaels*
- 09379 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim *Pawelke*

	Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	
09380	Wie kommt das Neue in die Welt? Innovation und Kreativität in Zeiten künstlicher Intelligenz., Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Klinke</i>
09427	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09428	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Köllinger-Krebl</i>
09429	Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024	<i>Kertz-Welzel</i>
09430	Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515	<i>Blatzer</i>
09641	Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2024	<i>Mornell</i>
	Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)	
09646	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024	<i>Pawelke, Truong</i>
09647	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., <p style="white-space: nowrap;">in Verbindung mit den Schulpraktika. <p style="white-space: nowrap;">Verbindliche Vorbesprechung am Mittwoch, 10.04. um 14:00 Uhr via Zoom: <p style="white-space: nowrap;">https://lmu-munich.zoom-x.de/j/69366486404?pwd=WUxnK0FpbkdjZHB3cDBvSmpINZ5UT09 <p>Meeting ID: 693 6648 6404 <p>Kenncode: 0578493 <p style="white-space: nowrap;"> Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. <p style="white-space: nowrap;">Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Truong</i>
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
	P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis	
	P 2.1 Instrumentalspiel	
09649	Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage	
	P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht	
09650	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	P 2.3 Chor	
09424	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert)	<i>Ritschel</i>
	P 3 Musiktheoretisches Modul	
	P 3.1 Gehörbildung	
09508	Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2024	<i>Blatzer</i>
	P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel	
09651	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09652	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09653	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	P 3.3 Musikgeschichte im Überblick	
09654	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	<i>N.N.</i>
	P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik	
	P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)	
09655	Didaktische Konzepte des Singens / Chorsingens, Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024	<i>Blatzer</i>

09367	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09425	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Zalecki</i>
09432	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024	<i>N.</i>
P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule		
09656	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024	<i>Lutz</i>
09657	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024	<i>Lutz</i>
09658	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2024	<i>Hofer</i>
09659	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024	<i>Truong</i>
Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)		
Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.		
09646	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024	<i>Pawelke, Truong</i>
09647	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., <p style="white-space: nowrap;">in Verbindung mit den Schulpraktika. <p style="white-space: nowrap;">Verbindliche Vorbesprechung am Mittwoch, 10.04. um 14:00 Uhr via Zoom: <p style="white-space: nowrap;">https://lmu-munich.zoom-x.de/j/69366486404?pwd=WUxnK0FpbkdjZHB3cDBvSmpINZFZ5UT09 <p>Meeting ID: 693 6648 6404 <p>Kenncode: 0578493 <p style="white-space: nowrap;">Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. <p style="white-space: nowrap;">Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Truong</i>
WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie		
WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09663	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.04.2024	<i>Schaff, Uhde</i>
WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1		
09651	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09652	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09653	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht		
09650	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09625	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09425	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Zalecki</i>
09432	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024	<i>N.</i>
09424	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501,	<i>Ritschel</i>

	Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert)	
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr	Morper
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	Uhde
09433	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 27.04.2024 11-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 03.05.2024 11-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.05.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 07.06.2024 10-14 Uhr s.t., 1501, Do 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 11.07.2024, Ende: 11.07.2024, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	Denzinger
	WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2	
09664	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Blau-Svyechinska, Bschorr
09665	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
	WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel	
09666	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.htm Moodle Einschreibung	N.N.
	WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen	
09655	Didaktische Konzepte des Singens / Chorsingens, Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024	Blatzer
09367	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
	P 1 Musikdidaktik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09667	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Do 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Startet erst in der zweiten Vorlesungswoche.), Gruppe 02: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 03: Do 14-15 Uhr c.t., 2515, Beginn: 18.04.2024	Kertz-Welzel, Pawelke
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09426	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024	Truong, Pawelke
	P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik	
09656	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024	Lutz
09657	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024	Lutz
09658	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2024	Hofer
09659	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024	Truong
	Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010)	
09646	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024	Pawelke, Truong
09668	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.	Truong
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
	P 3 Musikgeschichtliches Modul	
	P 3.1 Musikgeschichte im Überblick	
09654	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	N.N.
	P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement	
	P 4 Basismodul Musikpraxis	

P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente

P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I

- 09651 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Reboucas*
- 09670 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*
- 09671 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*

P 5 Aufbaumodul Musikpraxis

P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II

- 09673 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*
- 09674 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*

P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht

- 09666 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

P 6 Stimm- und Sprecherziehung

- 09675 Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung *Hundertmark*

P 6.1 Chor

- 09424 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert) *Ritschel*

P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht

- 09650 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

P 7 Aufbaumodul Musikdidaktik

P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

- 09655 Didaktische Konzepte des Singens / Chorsingens, Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024 *Blatzer*
- 09425 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Zalecki*
- 09432 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024 *N.*

P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule

Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)

Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.

- 09646 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024 *Pawelke, Truong*
- 09668 Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig. *Truong*

WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis

WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1

- 09651 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Reboucas*
- 09670 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die *Clay, de Miranda*

	Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Reboucas, Ingerl</i>
09671	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis	
09625	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09425	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Zalecki</i>
09432	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024	<i>N.</i>
09424	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert)	<i>Ritschel</i>
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probestern: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09433	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 27.04.2024 11-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 03.05.2024 11-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.05.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 07.06.2024 10-14 Uhr s.t., 1501, Do 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 11.07.2024, Ende: 11.07.2024, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
	WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2	
09673	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09674	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel	
09666	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html Moodle Einschreibung	<i>N.N.</i>
	WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente	
09643	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 26.08.2024 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 28.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 29.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 30.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 31.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.	<i>Eisner</i>
	WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht	
09650	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	P 1 Grundlagen des Musikunterrichts	
	P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte	
09663	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.04.2024	<i>Schaff, Uhde</i>
	P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte	
09379	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn:	<i>Pawelke</i>

	16.04.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	
09430	Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515	<i>Blatzer</i>
09429	Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024	<i>Kertz-Welzel</i>
09367	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09427	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
P 2 Populäre Musik		
P 2.1 Grundlagen der Populären Musik		
09436	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Do 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024	<i>Truong</i>
P 2.2 Praxis der Populären Musik		
09435	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024	<i>Truong</i>
P 3 Musikdidaktik		
P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09667	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Do 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Startet erst in der zweiten Vorlesungswoche.), Gruppe 02: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 03: Do 14-15 Uhr c.t., 2515, Beginn: 18.04.2024	<i>Kertz-Welzel, Pawelke</i>
P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09426	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024	<i>Truong, Pawelke</i>
P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09428	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Köllinger-Krebl</i>
Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)		
WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie		
WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09663	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.04.2024	<i>Schaff, Uhde</i>
WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)		
09651	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09652	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09653	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
WP 4.3 Vokalunterricht		
09650	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09625	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09425	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21	<i>Zalecki</i>

	Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	
09432	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024	N.
09424	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert)	Ritschel
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr	Morper
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	Uhde
09433	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 27.04.2024 11-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 03.05.2024 11-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.05.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 07.06.2024 10-14 Uhr s.t., 1501, Do 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 11.07.2024, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	Denzinger
	WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen	
09655	Didaktische Konzepte des Singens / Chorsingens, Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024	Blatzer
09367	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
	Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)	
09646	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024	Pawelke, Truong
	WP 2 Basismodul Musikdidaktik	
	WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09667	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Do 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Startet erst in der zweiten Vorlesungswoche.), Gruppe 02: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 03: Do 14-15 Uhr c.t., 2515, Beginn: 18.04.2024	Kertz-Welzel, Pawelke
	WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09426	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024	Truong, Pawelke
	WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik	
09656	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024	Lutz
09657	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2024	Lutz
09658	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2024	Hofer
09659	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024	Truong
	Basisqualifikation Musik	
09682	Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: 31.07.2024-08.08.2024 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockseminar in Präsenz: Mittwoch, 31.07.2024, 14 - 17 Uhr (s.t.) Donnerstag, 01.08.2024, 10 - 15 Uhr (s.t.) Dienstag, 06.08.2024, 10 - 15 Uhr (s.t.) Mittwoch, 07.08.2024, 10 - 15 Uhr (s.t.) Donnerstag, 08.08.2024, 10 - 15 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Montag, 15.07.2024, 17 Uhr (s.t.)), Gruppe 02: Di 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: 19.08.2024-22.08.2024 9-14 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: 19. 08. - 22.08.2024, jeweils 9 - 14 Uhr (s.t.) Dienstag 27.08.2024, 9 - 14 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Mittwoch 14.08.2024, 10 Uhr (s.t.)), Gruppe 05: 02.08.2024-13.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag 02.08.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Samstag, 03.08.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Montag, 12.08.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Dienstag, 13.08.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Samstag, 20.07.2024, 11 Uhr (s.t.)), Gruppe 06: 07.06.2024-15.06.2024 14-20 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 07.06.2024, 14 - 20 Uhr (s.t.) Samstag, 08.06.2024, 9 - 14:30 Uhr (s.t.) Freitag, 14.06.2024, 14 - 20 Uhr (s.t.) Samstag, 15.06.2024, 9 - 14:30 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Freitag, 31.05, 16 - 17 Uhr (s.t.)), Gruppe 07: 04.05.2024-19.07.2024 10-15 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 04.05.2024, 10 - 15 Uhr (s.t.) Samstag, 18.05.2024, 10 - 15 Uhr (s.t.) Samstag, 22.06.2024, 10 - 15 Uhr (s.t.) Samstag, 29.06.2024, 9 - 14 Uhr (s.t.) Freitag, 19.07.2024, 10 - 15 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Freitag, 26.04.2024, 16:30 (s.t.)), Gruppe 08: 23.07.2024-26.07.2024 9-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: 23.07 - 26.07. 2024, 9 - 14:30 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Montag, 01.07.2024, 9 Uhr (s.t.)), Gruppe 09: 27.07.2024-30.07.2024 9-17 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 27.07.2024, 9 - 17 Uhr (s.t.) Montag, 29.07.2024, 9 - 17 Uhr (s.t.) Dienstag, 30.07.2024, 9 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verpflichtende online Vorbesprechung am Montag, 01.07.2024, 10 Uhr (s.t.)), Gruppe 10: 11.05.2024-20.07.2024 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 11.05.2024 10 - 16 Uhr (s.t.) Samstag, 25.05.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Samstag, 13.07.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Samstag, 20.07.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche Online Vorbesprechung am Donnerstag, 11.04.2024 um 13 Uhr s.t.)), Gruppe 11: 09.08.2024-17.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 09.08.2024, 10 - 16 Uhr	Eisner, Pawelke, Posch, Preißinger, Rieger, Schneider, Weinhauser, Zapryanova, Lutz, Mangelsdorf, Reiter

(s.t.) Samstag, 10.08.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Freitag, 16.08.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Samstag, 17.08.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindende online Vorbesprechung am Dienstag, 30.07.2024 um 18 Uhr (s.t.), Gruppe 12: 10.05.2024-28.06.2024 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 10.05.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Freitag, 17.05.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Freitag, 17.06.2024, 8 - 14 Uhr (s.t.) Freitag, 28.06.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am 26.04.2024 um 10 Uhr (s.t.), Gruppe 13: 02.09.2024-05.09.2024 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Montag, 02.09.2024, bis Donnerstag, 05.09.2024, von 10 bis 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Montag, 19.08.2024, um 10 Uhr (s.t.)), Beginn: 15.04.2024, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik

BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2011, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik

WP 38 Musikpraxis II

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

09426 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024 *Truong, Pawelke*

WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument

09367 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

WP 37 Werkhören und Hörerziehung

WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören

09430 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di, 16.04.2024 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 *Blatzer*

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

09508 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2024 *Blatzer*

BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik

WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis

WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis

09424 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 31.05.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 01.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.06.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, So, 30.06.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert) *Ritschel*

09425 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Gruppe 02: Do 17:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Zalecki*

09625 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

09367 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

09379 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

09427 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*

09428 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 *Köllinger-Krebl*

09429 Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024 *Kertz-Welzel*

09643 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 26.08.2024 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 28.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 29.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 30.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 31.08.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden. *Eisner*

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren

09426 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.04.2024 *Truong, Pawelke*

WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis

WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis

- 09431 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Probertermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@imu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr *Morper*
- 09432 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Entfällt am 28.05. Nachholtermin am Mi, 29.05. 13:00-14:30 s.t., Raum 1501), Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.04.2024 *N.*
- 09433 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 27.04.2024 11-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 03.05.2024 11-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.05.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 07.06.2024 10-14 Uhr s.t., 1501, Do 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 11.07.2024, Ende: 11.07.2024, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*
- 09443 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.04.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*
- 09625 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.04.2024 10-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.04.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.06.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.07.2024 10-15:30 Uhr s.t., 1501, Do, 11.07.2024 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*
- WP MP 5 Basismodul Populäre Musik**
- WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik**
- 09435 Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024 *Truong*
- WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik**
- 09436 Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Do 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.04.2024 *Truong*
- Tutorien**
- 09683 Tutorium Schisp Gitarre - ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, Di 14:15-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Jelinek*
- 09684 Tutorium Schisp Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 15-15:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 03: Di 17-17:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 15.04.2024, Ende: 16.07.2024, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Bartel, Jelinek*
- 09685 Tutorium Schisp Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 15.04.2024, Ende: 16.07.2024, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Bartel, Jelinek*
- 09686 Tutorium Gitarre Prüfungsvorbereitung (Vorkenntnisse nötig), Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 8:15-9 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Fr 8:15-9 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Fr 9-9:45 Uhr s.t., 2504, Beginn: 15.04.2024, Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. *Bartel*
- 09687 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11:15-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 02: Mi 12-12:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Fr 13:30-14:15 Uhr s.t., 2504 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 04: Fr 14:15-15 Uhr s.t., 2504 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 05: Fr 15-15:45 Uhr s.t., 2504 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 06: Fr 15:45-16:30 Uhr s.t., 2504 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Beginn: 17.04.2024, Ende: 19.07.2024, Termine werden noch bekannt gegeben. *Wörle*
- 09688 Tutorium Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14:15-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Di 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mi 14-14:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mi 14:45-15:30 Uhr s.t., 2501, Gruppe 05: Mi 15:30-16:15 Uhr s.t., 2501, Beginn: 16.04.2024, Ende: 17.07.2024, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Termine werden noch bekannt gegeben. *Windbühler*

Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

	P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen	
	P 3 Ältere Musikgeschichte I	
	P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1	
	P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	
	P 4 Ältere Musikgeschichte II	
	P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
09438	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Holzer-Besthorn, Schick
	P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2	
09437	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Farbova
	P 5 Satz- und Kompositionstechniken II	
09439	Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Bulitta
	P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09443	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Esterl
09442	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Esterl
	P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
09441	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Strigl
09440	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 8-10 Uhr c.t., Mi, 05.06.2024 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mi, 05.06.2024 12-14 Uhr c.t., A U113, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Strigl
	P 6 Methoden der Musikwissenschaft	
	P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
09444	Ansätze zu einer musikalischen Globalgeschichte, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Preller
09445	Amerikanische Komponist:innen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Uhde
09446	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Schick
	P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
09447	Musik(wissenschaft) und Klimakatastrophe, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 28.06.2024 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 12.07.2024	Strigl
09448	Musikwahrnehmung - Musikverständnis - Aufführungspraxis. Texte zur musikalischen Klangrede zwischen 1600 und 1800, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Esterl
09449	Die Schriften von Ferruccio Busoni, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Rathert
	P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	P 8 Satz- und Kompositionstechniken III	
	P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
	P 8.1 Musik des Mittelalters	
	P 9 Neuere Musikgeschichte I	
	P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	P 10 Neuere Musikgeschichte II	
	P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV	
	P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
09454	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Stefans
	P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09453	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Strigl
	P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation	
	P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09459	Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studierende der Musikhochschule können ohne Anmeldung teilnehmen.	Rathert
	P 12.2 Analyse und Interpretation	
	P 13 Aktuelle Forschungsfragen	

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
09689	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Rathert</i>
09690	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 17-19 Uhr c.t., Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
09455	Stadtmusik in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Preller</i>
WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
09456	Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	<i>Schick</i>
09457	"In diesen heil'gen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 3 Musikpraxis		
WP 3.2 Musikpraxis 2		
09450	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hein</i>
09451	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Graf</i>
09452	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Blaumeiser, Uhde</i>
WP 3.1 Musikpraxis 1		
WP 4 Sprachpraxis Latein		
WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2		
13062	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Fr, 26.07.2024 8:45-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (N), Kleiner Physiksaal (N 020) (Klausurtermin I), Fr, 26.07.2024 13:45-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216 (Klausurtermin II), Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 15.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Merkle</i>
WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1		
13063	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 006, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 15.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Merkle</i>
WP 5 Sprachpraxis Italienisch		
WP 5.2 Italienisch 2		
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (15.07.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mi, 05.06.2024 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 2. Mai, 13. Juni und 20. Juni 2024.), Beginn: 22.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Crimi, Danela, Gallo, Ospazi, Piozzi</i>
WP 5.1 Italienisch 1		
13037	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dienstag, der 21. Mai 2024 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 22.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung		
WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung		
WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung		
WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung		
WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung		
WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung		
WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements		
WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements		
09368	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Michaels</i>

- 09369 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 15.04.2024 20-22 Uhr s.t. *Pflüger*
- 09515 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 05.07.2024 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*
- 09516 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 16.07.2024 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*
- WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements**
- WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements**
- 09458 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 19-20 Uhr s.t., Fr, 03.05.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 04.05.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 07.06.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 08.06.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 18.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude). *Mayr*
- WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement**
- WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement**
- WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement**
- WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement**
- MA Musikwissenschaft [PStO 2018]**
- P 1 Musik in Quelle und Schrift**
- P 1.2 Quellen und Notation**
- P 1.1 Partiturlinien und Klavierauszug**
- P 2 Musik im Kontext**
- P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen**
Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.
- P 2.1 Musik und andere Künste**
- P 3 Musik und Interpretation**
- P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke**
- 09459 Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studierende der Musikhochschule können ohne Anmeldung teilnehmen. *Rathert*
- P 3.1 Analyse und Interpretation**
- P 4 Musik und Vermittlung**
- P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung**
- P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung**
- P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder**
- P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft**
- 09692 Die Musik von Luigi Nono, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 14-16 Uhr s.t., Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di, 25.06.2024 16-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Rathert*
- P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder**
- P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern**
- P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern**
- 09693 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 07.04.2024 5:30-6 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Golch*
- P 7 Aktuelle Forschungsfragen**
- P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen**
Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.
- 09689 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rathert*
- 09690 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 17-19 Uhr c.t., Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*
- WP 1 Ältere Musikgeschichte**
- WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte**
Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.
- WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte**
- WP 2 Neuere Musikgeschichte**
- WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**
- WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte**
Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.
- Profilbereich**
Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.
- BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]**

	WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur	
	WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I	
	WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre	
	WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen	
	WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I	
	WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II	
	WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
09438	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
	WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2	
09437	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Farbova</i>
	WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II	
09439	Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Bulitta</i>
	WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09442	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Esterl</i>
09443	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Esterl</i>
	WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
09440	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 8-10 Uhr c.t., Mi, 05.06.2024 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Mi, 05.06.2024 12-14 Uhr c.t., A U113, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Strigl</i>
09441	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Strigl</i>
	WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
09444	Ansätze zu einer musikalischen Globalgeschichte, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Preller</i>
09445	Amerikanische Komponist:innen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Uhde</i>
09446	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Schick</i>
	WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
09447	Musik(wissenschaft) und Klimakatastrophe, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 28.06.2024 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Strigl</i>
09448	Musikwahrnehmung - Musikverständnis - Aufführungspraxis. Texte zur musikalischen Klangrede zwischen 1600 und 1800, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Esterl</i>
09449	Die Schriften von Ferruccio Busoni, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Rathert</i>
	WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.2 Musikpraxis 2	
09450	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Hein</i>
09451	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Graf</i>
09452	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Blaumeiser, Uhde</i>
	WP MW 7.1 Musikpraxis 1	
	WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III	
	WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
	WP MW 8.1 Musik des Mittelalters	
	WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I	
	WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II	
	WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV	
	WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	

09454	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Stefans</i>
	WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09453	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Strigl</i>
	WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte	
	WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
09455	Stadtmusik in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Preller</i>
	WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 13.1 Aspekte der Neuere Musikgeschichte	
09456	Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	<i>Schick</i>
09457	"In diesen heiligen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
	WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie	
	WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie	
	WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)	
	WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)	
09458	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 18.04.2024 19-20 Uhr s.t., Fr, 03.05.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 04.05.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 07.06.2024 14-18 Uhr s.t., Sa, 08.06.2024 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 18.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).	<i>Mayr</i>
	WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09459	Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studierende der Musikhochschule können ohne Anmeldung teilnehmen.	<i>Rathert</i>
	MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]	
	WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]	
	WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09459	Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studierende der Musikhochschule können ohne Anmeldung teilnehmen.	<i>Rathert</i>
	WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]	
	WP MW 3.1 Musik und andere Künste	
	WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen	
	WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]	
	WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 1.2 Repertoiretutorial zur Älteren Musikgeschichte	
	Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]	
	WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie	
09459	Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studierende der Musikhochschule können ohne Anmeldung teilnehmen.	<i>Rathert</i>
	WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]	
	WP MW 2.1 Seminar zur Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 2.2 Repertoiretutorial zur Neuere Musikgeschichte	
	Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	geöffnet für Studierende der Hochschule für Musik und Theater München	
09456	Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	<i>Schick</i>
09457	"In diesen heiligen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
09459	Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studierende der Musikhochschule können ohne Anmeldung teilnehmen.	<i>Rathert</i>

Vorlesungen

- 09438 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*
- 09459 Außenseiter, Wegbereiter, Mavericks, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studierende der Musikhochschule können ohne Anmeldung teilnehmen. *Rathert*

Kolloquien / Oberseminare

- 09689 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Rathert*
- 09690 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 17-19 Uhr c.t., Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturfunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

P 10.2 Analyse und Interpretation

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

P 11.2 Projektarbeit

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

WP 5.1 Italienisch I

WP 5.2 Italienisch II

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

WP 7.1 Musikpraxis I

WP 7.2 Musikpraxis II

Tutorien

- 09437 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Farbova*
- 09452 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Blaumeiser, Uhde*
- 09439 Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Bulitta*

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

- 09692 Die Musik von Luigi Nono, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 14-16 Uhr s.t., Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di, 25.06.2024 16-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Rathert*

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

Studierende, die im BA-Studiengang Nebenfach Kunst, Musik, Theater der Prüfungs- und Studienordnung von 2011 noch musikwissenschaftliche Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die KMT-Studiengangskoordination.

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2 Übung Ältere Musikgeschichte I

WP 23 Neuere Musikgeschichte I

WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP 25 Ältere Musikgeschichte II

WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II

- 09438 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*

WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II

- 09437 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Farbova*

WP 26 Neuere Musikgeschichte II

WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II

WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II

WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

- 09455 Stadtmusik in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Preller*

WP 27.2 Repertoirekolloquium Ältere Musik

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

- 09456 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist. *Schick*

WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

- 09457 "In diesen heiligen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail, ab eine Teilnahme möglich ist. *Golch*

WP 28.2 Repertoirekolloquium Neuere Musik

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09444 Ansätze zu einer musikalischen Globalgeschichte, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Preller*
- 09445 Amerikanische Komponist:innen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Uhde*
- 09446 Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Schick*
- WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft**
- 09447 Musik(wissenschaft) und Klimakatastrophe, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 28.06.2024 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 12.07.2024 *Strigl*
- 09448 Musikwahrnehmung - Musikverständnis - Aufführungspraxis. Texte zur musikalischen Klangrede zwischen 1600 und 1800, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Esterl*
- 09449 Die Schriften von Ferruccio Busoni, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Rathert*
- WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft**
- WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**
- WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**
- WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre**
- WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre**
- WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre**
- WP 33 Historische Satzlehre 1**
- WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**
- 09443 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Esterl*
- 09442 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Esterl*
- WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**
- Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.
- WP 34 Historische Satzlehre 2**
- WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**
- 09453 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Strigl*
- WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2**
- Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.
- WP 35 Musikpraxis I**
- WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**
- MA Profildereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]**
- Studierende, die einem MA-Studiengang im musikwissenschaftlichen Profildereich noch Veranstaltungen belegen wollen und vor dem WS 2020/21 eingeschrieben wurden, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination.
- WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]**
- WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)**
- WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]**
- WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)**
- 09692 Die Musik von Luigi Nono, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi 14-16 Uhr s.t., Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di, 25.06.2024 16-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Rathert*
- WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]**
- WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)**
- WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]**
- WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)**
- WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]**
- WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte**
- WP MW 5.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte**
- Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.
- WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]**
- WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**
- WP MW 6.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte**
- Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Theaterwissenschaft

FREISCHALTUNG LSF 29.09.2021

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.

Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

09513 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Graffam*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

2. Fachsemester

P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert

09513 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Graffam*

P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

09460 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 17.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 007, Do, 26.09.2024 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Wagner, Balme, Englhart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Zorn*

P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte

09461 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Gröger, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Gröger*

09462 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Ernst*

09463 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Kanthak, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Kanthak*

09464 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Englhart*

09475 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024 *Frey*

P 4 Grundlagen der Textanalyse

umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte

P 4.2 Interpretationskontexte

09470 Interpretationskontexte - Szymanski-Düll, Übung, 1-stündig *Szymanski-Düll*

09471 Interpretationskontexte - Zorn, Übung, 1-stündig *Zorn*

09472 Interpretationskontexte - Roesner, Übung, 1-stündig *Roesner-Lagao*

09473 Interpretationskontexte - Englhart, Übung, 1-stündig *Englhart*

09474 Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*

P 4.1 Analyse von Theatertexten

09465 Neue Tier-Stücke (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Englhart*

09466 Werden, was man nicht ist: Der Topos der Verwandlung in Theatertexten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Zorn, Übung, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Zorn*

09467 MIGRATING WOR(L)DS (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Szymanski-Düll, Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Szymanski-Düll*

09468 Textanalyse (Theatertexte und Drehbücher) - (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *von Brincken*

09469 Stephen Sondheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Roesner, Übung, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Roesner-Lagao*

P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse

umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte

P 5.2 Inszenierungskontexte

09481 Inszenierungskontexte - Otto, Übung, 1-stündig *Otto*

09482 Inszenierungskontexte - Bischur, Übung, 1-stündig *Bischur*

09483 Inszenierungskontexte - Wörner v. Faßmann, Übung, 1-stündig *Wörner-Edle von Faßmann*

09484 Inszenierungskontexte - v. Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*

P 5.1 Aufführungsanalyse

09476 Grundlagen der Aufführungs- und Filmanalyse / Cultural Studies (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Otto*

09477 Von Noh-Macbeth bis Throne of Blood – Ostasien und Shakespeare (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Bischur, Übung, 2-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 119, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Bischur*

09478 Grundlagen der Tanz- und Bewegungsanalyse (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Wörner v. Faßmann, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 015, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Wörner-Edle von Faßmann*

09479 Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *von Brincken*

Wahlpflichtbereich

individuell belegbar ab dem 2. Fachsemester

WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit

WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)		
09496	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig	<i>Kazubko-Wigger</i>
WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen		
WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)		
09495	(Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Seraphin/Pauljevic, Praktikum, 3-stündig, Fr, 26.04.2024 10-15 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Fr, 10.05.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 24.05.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 07.06.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 21.06.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Sa, 06.07.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 12.07.2024 10-13 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Sa, 13.07.2024 10-13 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
WP 3 Praxis der Kulturorganisation		
WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)		
09494	Zusammen. Kulturarbeit als Gestaltungsraum für Alle. (Konzeption eigenständiger Partizipationsprojekte)(Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 04.05.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Fr, 07.06.2024 12-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 08.06.2024 10-17 Uhr c.t., 208	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09494	»Playlist - Produktion« - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis		
WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)		
09487	Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09488	Geisterdarstellung auf der Bühne. Schwebende Köpfe, weiße Akte oder das Hologramm - Möglichkeiten und Grenzen des Bühnenkostüms (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09489	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	<i>Diez</i>
09494	»Playlist - Produktion« - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements		
WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)		
09368	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Michaels</i>
09490	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 25.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 07.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Sa, 08.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 21.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 22.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208	<i>Ulrich</i>
WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung		
WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)		
09493	Troja. Von Euripides zum Tanz: Konzepte dramaturgischer und theaterpädagogischer Kulturvermittlung zur Spielzeitpremiere am Gärtnerplatz (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Beke</i>
09777	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Plank-Baldauf</i>
WP 7 Grundlagen der Medienpraxis		
WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)		
09491	Technik und Bühne (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - M. Knarr, Praktikum, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09492	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mi 17-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Pfau</i>
5. Fachsemester		
P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur		
P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse		
P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion		
09757	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Schormann, Übung, 2-stündig, Fr, 17.05.2024 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 14.06.2024 14-18 Uhr c.t., 009, Fr, 21.06.2024 14-18 Uhr c.t., 009, Fr, 28.06.2024 14-18 Uhr c.t., 009, Fr, 05.07.2024 14-18 Uhr c.t., 009, Fr, 19.07.2024 14-18 Uhr c.t., 009	<i>Schormann</i>
09758	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Cromme</i>
09758	Wiss. Vorbereitung der Exkursion / Forschungsseminar Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Übung, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165	<i>Roesner-Lagao</i>
6. Fachsemester		
P 14 Wissenschaftspraxis II		
P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis		
P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft		
P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik		

	P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext	
	P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters	
	P 7.2 Kultureller Kontext	
	P 7.1 Repertoire- und Formenkunde	
	P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum	
	P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung	
	4. Fachsemester	
	P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur	
	P 9.2 Medialität der Künste	
09485	Mediengeschichte des Theaters (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Otto
	P 9.1 Theater und Öffentlichkeit	
09486	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 001, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 005, Di, 24.09.2024 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Zorn
	P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse	
	P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten	
09509	Weltkunst (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Narholz, Seminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024	Narholz
09510	Schauspielen und/oder Performen – eine (immer noch) aktuelle Grundsatzdebatte (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten), Seminar, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	Englhart
	P 11 Wissenschaftspraxis I	
	P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten	
09762	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Cromme
09763	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Humburg
09764	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Wörner v. Faßmann, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Wörner-Edle von Faßmann
	P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort	
	P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten	
09765	39. Bayerische Theatertage 2024 in Ingolstadt - Cromme, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019	Cromme
09765	Exkursion Münchener Biennale. Festival für neues Musiktheater - Roesner, Exkursion, 2-stündig	Roesner-Lagao
	P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters	
	P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
09761	Test, n/a, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Test), Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	
	P 1.1 Theaterarbeit heute	
	P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	
	P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900	
	P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
	P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
	BACHELOR Theaterwissenschaft HF alte PStO	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de	
	P 1.1 Theaterarbeit heute	
	P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	
	P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
	P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
	P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
	P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext	
	P 6.3 Repertoire- und Formenkunde	
	P 9 Vertiefung theaterwissenschaftlicher Methoden	
	P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse	
	P 9.2 Übungen zur Forschungsliteratur	
	P 9.3 Wissenschaftliche Präsentationsformen	
09762	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Cromme
09763	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Humburg
09764	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Wörner v. Faßmann, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Wörner-Edle von Faßmann
	P 3 Überblick III - Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	

09513	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Graffam</i>
	P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	
	Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
09460	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 17.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 007, Do, 26.09.2024 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Wagner, Balme, Englhart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Zorn</i>
	P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
	Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
09463	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Kanthak, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Kanthak</i>
09464	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Englhart</i>
09461	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Gröger, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Gröger</i>
09475	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	<i>Frey</i>
09462	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Ernst</i>
	P 4 Werk- und Aufführungsanalyse	
	P 4.2 Theater analysieren	
09476	Grundlagen der Aufführungs- und Filmanalyse / Cultural Studies (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Otto</i>
09479	Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>von Brincken</i>
09477	Von Noh-Macbeth bis Throne of Blood – Ostasien und Shakespeare (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Bischur, Übung, 2-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 119, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Bischur</i>
09478	Grundlagen der Tanz- und Bewegungsanalyse (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Wörner v. Faßmann, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 015, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
	P 4.1 Analyse von Theatertexten	
09465	Neue Tier-Stücke (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Englhart</i>
09466	Werden, was man nicht ist: Der Topos der Verwandlung in Theatertexten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Zorn, Übung, 2-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	<i>Zorn</i>
09467	MIGRATING WOR(L)DS (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Szymanski-Düll, Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
09468	Textanalyse (Theatertexte und Drehbücher) - (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>von Brincken</i>
09469	Stephen Sondheim (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Roesner, Übung, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
	P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	P 7.1 Medialität der Künste	
09485	Mediengeschichte des Theaters (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	<i>Otto</i>
	P 7.2 Theater im medialen Kontext	
09509	Weltkunst (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Narholz, Seminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 12.07.2024	<i>Narholz</i>
09510	Schauspielen und/oder Performen – eine (immer noch) aktuelle Grundsatzdebatte (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten), Seminar, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Englhart</i>
	P 8 Theater und Gesellschaft	
	P 8.1 Theater und Öffentlichkeit	
09486	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 001, Do, 18.07.2024 12-14 Uhr s.t., S 005, Di, 24.09.2024 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024	<i>Zorn</i>
	P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	P 10/I Exkursion	
	P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion	
09757	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Schormann, Übung, 2-stündig, Fr, 17.05.2024 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 14.06.2024 14-18 Uhr c.t., 009, Fr, 21.06.2024 14-18 Uhr c.t., 009, Fr, 28.06.2024 14-18 Uhr c.t., 009, Fr, 05.07.2024 14-18 Uhr c.t., 009, Fr, 19.07.2024 14-18 Uhr c.t., 009	<i>Schormann</i>
09758	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	<i>Cromme</i>
09758	Wiss. Vorbereitung der Exkursion / Forschungsseminar Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Übung, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165	<i>Roesner-Lagao</i>
	P 10/II Exkursion	
09765	39. Bayerische Theaterstage 2024 in Ingolstadt - Cromme, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im	<i>Cromme</i>

	SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019	
09765	Exkursion Münchener Biennale. Festival für neues Musiktheater - Roesner, Exkursion, 2-stündig	Roesner-Lagao
	WP 1 Theaterpraxis	
	WP 1.1 Szenisches Praktikum	
09496	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig	Kazubko-Wigger
	WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums	
09487	Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	Kazubko-Wigger
09489	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Diez
	WP 2 Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement	
	WP 2 beinhaltet die Module Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement. Nur zwei der drei Module mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen sind zu belegen.	
	WP 2.0.1 Medienpraktikum	
09492	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mi 17-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Pfau
09491	Technik und Bühne (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - M. Knarr, Praktikum, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Lehrende der Theaterwissenschaft
	WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums	
09487	Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	Kazubko-Wigger
09489	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Diez
	WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis	
09494	Zusammen. Kulturarbeit als Gestaltungsraum für Alle. (Konzeption eigenständiger Partizipationsprojekte)(Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 04.05.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Fr, 07.06.2024 12-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 08.06.2024 10-17 Uhr c.t., 208	Lehrende der Theaterwissenschaft
09494	»Playlist - Produktion« - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Lehrende der Theaterwissenschaft
	WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
09777	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Plank-Baldauf
09493	Troja. Von Euripides zum Tanz: Konzepte dramaturgischer und theaterpädagogischer Kulturvermittlung zur Spielzeitpremiere am Gärtnerplatz (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Beke
	WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis	
09494	Zusammen. Kulturarbeit als Gestaltungsraum für Alle. (Konzeption eigenständiger Partizipationsprojekte)(Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 03.05.2024 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 04.05.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Fr, 07.06.2024 12-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 08.06.2024 10-17 Uhr c.t., 208	Lehrende der Theaterwissenschaft
09494	»Playlist - Produktion« - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 19.07.2024	Lehrende der Theaterwissenschaft
	WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
09490	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 25.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 07.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Sa, 08.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 21.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 22.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208	Ulrich
09368	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Michaels, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Michaels
	WP 3 Grundlagen der Textproduktion für Film, Fernsehen, Theater	
	WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé	
09495	(Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Seraphin/Pauljevic, Praktikum, 3-stündig, Fr, 26.04.2024 10-15 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Fr, 10.05.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 24.05.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 07.06.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 21.06.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Sa, 06.07.2024 10-15 Uhr c.t., A 042, Fr, 12.07.2024 10-13 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Sa, 13.07.2024 10-13 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042	Lehrende der Theaterwissenschaft
	WP 3.2 Szenische Dramaturgie – Grundlagen der Filmdramaturgie	
09487	Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	Kazubko-Wigger
09488	Geisterdarstellung auf der Bühne. Schwebende Köpfe, weiße Akte oder das Hologramm - Möglichkeiten und Grenzen des Bühnenkostüms (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Stehle
09489	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Diez
	WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater	

WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben

WP 4.2. Produktionsvorbereitung

BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

WP 44.2 Lektüre von Theatertexten

WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

WP 48 Theater und Gesellschaft

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.

MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften

P 1.3 Szenisches Denken

P 1.1 Ästhetische Debatten und Theoretische Perspektiven

P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung

P 2.2 Quellen- und Archivarbeit

P 3.1 Forschungsdiskussionen

P 3.2 Forschungspraxis

WP 4 Projektmodul

Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.

WP 4.2 Projektreflexion

09767 P 4.2 Projektreflexion - Otto (Termin siehe Kommentar), Projektübung, 2-stündig

Otto

WP 1 Intermedialität und Interdisziplinarität

WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen

09768 Neue Soziologie der (szenischen) Künste (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Otto

09771 ‚Neue Dramaturgie‘ und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Wagner

WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien

09769 Qualitative Methoden in den Kunstwissenschaften (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024

Otto

09770 ‚Ecocriticism und Ecoperformance: Nachhaltiges Produzieren im Gegenwartstheater (AT) (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 08.07.2024

Wiens

WP 2 Ästhetik des Gegenwartstheaters

WP 2.1 Aktuelle Theaterformen

09758 Wiss. Vorbereitung der Exkursion / Forschungsseminar Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Übung, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165

Roesner-Lagao

09771 ‚Neue Dramaturgie‘ und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Wagner

09772 Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t.

Roesner-Lagao

WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie

09773 The Power of Emotions! Inszenierung und Rezeption von Emotionen in verschiedenen Mediendramaturgien (Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024

Enghart

14716 MALÜ Theaterübersetzung: Lateinamerikanisches Theater heute, Seminar, 2-stündig, Fr, 26.04.2024 14-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Fr, 24.05.2024 14-18 Uhr c.t., 027, Sa, 25.05.2024 10-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Fr, 28.06.2024 14-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Sa, 29.06.2024 10-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304

Heinrich

WP 2.3 Kuratorische Konzepte

09774 Posthumanes Theater auf dem Wunder: Figurentheaterfestival 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Erbelding, Projektübung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024

Lehrende der Theaterwissenschaft

09775 Einführung in das Werk William Forsythe: ‚Improvisation Technologies‘ - A Tool for the Analytical Dance Eye (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024

Schmidt

WP 3 Theater als Institution

WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit		
09768	Neue Soziologie der (szenischen) Künste (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Otto
09776	Freie Republik Wien Das Großstadtfestival als kultureller Akteur (Forschungsseminar mit Exkursion) (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Zorn
WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen		
09490	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 25.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 07.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Sa, 08.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 21.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 22.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208	Ulrich
WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung		
09492	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mi 17-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Pfau
09777	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Plank-Baldauf
MASTER Theaterwissenschaft		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
WP 1.1 Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie		
WP 1.2 Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte		
WP 2.2 Medienpraxis und Medienanalyse		
WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution		
09768	Neue Soziologie der (szenischen) Künste (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Otto
09776	Freie Republik Wien Das Großstadtfestival als kultureller Akteur (Forschungsseminar mit Exkursion) (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Zorn
WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters		
09490	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 25.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 07.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Sa, 08.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 21.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 22.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208	Ulrich
WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung		
09492	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mi 17-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024	Pfau
09777	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024	Plank-Baldauf
WP 4.1 Aktuelle Forschungsdiskussionen		
WP 4.2. Kandidatenkolloquium		
WP 5 Theoretische Diskurse des Theaters		
WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie		
09768	Neue Soziologie der (szenischen) Künste (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Otto
09771	„Neue Dramaturgie“ und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Wagner
WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance		
09770	‘Ecocriticism und Ecoperformance: Nachhaltiges Produzieren im Gegenwartstheater (AT) (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 08.07.2024	Wiens
09769	Qualitative Methoden in den Kunstwissenschaften (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024	Otto
WP 6 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters		
WP 6.1 Aktuelle Theaterformen		
09758	Wiss. Vorbereitung der Exkursion / Forschungsseminar Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Übung, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165	Roesner-Lagao
09771	„Neue Dramaturgie“ und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Wagner
09772	Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t.	Roesner-Lagao
WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters		
09774	Posthumanes Theater auf dem Wunder: Figurentheaterfestival 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Erbding, Projektübung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024	Lehrende der Theaterwissenschaft
09775	Einführung in das Werk William Forsythe: 'Improvisation Technologies' - A Tool for the Analytical Dance Eye (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024	Schmidt
MASTER Profildbereich (PstOs ab 2020), Anteil Theaterwissenschaft		
WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit		

WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung**WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven****WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften****WP TW 5 Theater als Institution****WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit**

09768 Neue Soziologie der (szenischen) Künste (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Otto*

WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung

09492 twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mi 17-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Pfau*

09777 Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Plank-Baldauf*

WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution**WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**

09490 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 25.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 07.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Sa, 08.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 21.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 22.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208 *Ulrich*

WP TW 4 Ästhetik des Gegenwartstheaters**WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte**

09774 Posthumanes Theater auf dem Wunder: Figurentheaterfestival 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Erbeling, Projektübung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

09775 Einführung in das Werk William Forsythe: 'Improvisation Technologies' - A Tool for the Analytical Dance Eye (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schmidt*

WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie

09773 The Power of Emotions! Inszenierung und Rezeption von Emotionen in verschiedenen Mediendramaturgien (Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Enghart*

14716 MALÜ Theaterübersetzung: Lateinamerikanisches Theater heute, Seminar, 2-stündig, Fr, 26.04.2024 14-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Fr, 24.05.2024 14-18 Uhr c.t., 027, Sa, 25.05.2024 10-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Fr, 28.06.2024 14-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Sa, 29.06.2024 10-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304 *Heinrich*

WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse

09758 Wiss. Vorbereitung der Exkursion / Forschungsseminar Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Übung, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165 *Roesner-Lagao*

09771 ‚Neue Dramaturgie‘ und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Wagner*

09772 Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t. *Roesner-Lagao*

WP TW 3 Intermedialität und Interdisziplinarität**WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen**

09768 Neue Soziologie der (szenischen) Künste (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Otto*

09771 ‚Neue Dramaturgie‘ und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Wagner*

WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien

09769 Qualitative Methoden in den Kunstwissenschaften (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Otto*

09770 ‚Ecocriticism and Ecoperformance: Nachhaltiges Produzieren im Gegenwartstheater (AT) (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 08.07.2024 *Wiens*

MASTER Profildbereich (PstOs bis 2019), Anteil Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte**WP TW 3 Intermedialität der Künste****WP TW 5 Theater und Kulturökonomie****WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**

09490 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 25.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 07.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Sa, 08.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 21.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 22.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208 *Ulrich*

WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

09492 twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mi 17-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Pfau*

09777 Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Plank-Baldauf*

WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)

Studien zur Theatertheorie

- 09769 Qualitative Methoden in den Kunstwissenschaften (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Otto*
- 09770 'Ecocriticism und Ecoperformance: Nachhaltiges Produzieren im Gegenwartstheater (AT) (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 08.07.2024 *Wiens*

WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)

Theatertheorie

- 09768 Neue Soziologie der (szenischen) Künste (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Otto*
- 09771 'Neue Dramaturgie' und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Wagner*

WP TW 9 Gegenwartstheater

- 09758 Wiss. Vorbereitung der Exkursion / Forschungsseminar Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Übung, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165 *Roesner-Lagao*
- 09771 'Neue Dramaturgie' und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Wagner*
- 09772 Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t. *Roesner-Lagao*

WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater

- 09774 Posthumanes Theater auf dem Wunder: Figurentheaterfestival 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Erbeling, Projektübung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09775 Einführung in das Werk William Forsythe: 'Improvisation Technologies' - A Tool for the Analytical Dance Eye (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schmidt*
- 14716 MALÜ Theaterübersetzung: Lateinamerikanisches Theater heute, Seminar, 2-stündig, Fr, 26.04.2024 14-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Fr, 24.05.2024 14-18 Uhr c.t., 027, Sa, 25.05.2024 10-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Fr, 28.06.2024 14-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Sa, 29.06.2024 10-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304 *Heinrich*

MASTER Dramaturgie

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 3 Projektentwicklung

P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung

- 09782 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung - Schubert, Kolloquium, 4-stündig, Fr 10-12:30 Uhr s.t., Beginn: 19.04.2024, Ende: 28.06.2024, 2st., Freitag, 10.00-12.30 Uhr und n.V., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12 *Schubert*

P 3.2 Studiengangsprojekt

- 09783 Studiengangsprojekt, Projekt, 8-stündig, Di 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, 2-std., Dienstag, 16.30-18.00 Uhr, Theaterakademie August Everding Workshop: 8.-10. April 2024 am Theater Ingolstadt Endproben: Ab 29. Mai 2024 in Ingolstadt Premiere/Präsentationen: 05. & 10. Juni 2024 *Kroesinger, Lehrende der Theaterwissenschaft*

P 4 Exkursionsmodul

P 4.1 Exkursion

- 09784 Exkursion zu den Wiener Festwochen 2024, Exkursion, 2-stündig, Sa, 06.04.2024 2-3 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Exkursion zu den Wiener Festwochen 2024; eine Woche im Zeitraum zwischen 12. und 23. Juni 2024 *Gronau*

P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

- 09785 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung der Exkursion, Kolloquium, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr s.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 26.06.2024, 2-std., Mittwoch, 13.00-15.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Termine zur Vorbereitung auf die Exkursion zu den Wiener Festwochen: 17. April, 13.00-14.30 Uhr 24. April, 13.00-14.30 Uhr 15. Mai, 13.00-14.30 Uhr 22. Mai, 13.00-14.30 Uhr Termin zur Nachbesprechung der Exkursion: 26. Juni, 13.00-14.30 Uhr *Gronau*

P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

- 09490 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 25.05.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 07.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Sa, 08.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208, Fr, 21.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208, Sa, 22.06.2024 9-12:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1208 *Ulrich*

P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

- 09492 twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mi 17-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024 *Pfau*
- 09777 Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Schwerpunkt Musiktheater u. junges Publikum, Museum) - Plank-Baldauf, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 18.07.2024 *Plank-Baldauf*

P 7 I - Praktikum Darstellende Künste

- 09822 Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel und Musiktheater - Leitgeb, Plank-Baldauf, Kolloquium, 2-stündig, Mi 15:30-17 Uhr s.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024, 2std., Mittwoch, 15:30-17:00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Leitgeb, Plank-Baldauf*

P 7 II Praktikum Darstellende Künste

WP 1 II - Sprechen

WP 1.2 Sprechen 2

- 09786 Sprecherziehung (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 1-stündig, Mo 10-13 Uhr s.t. (ACHTUNG: Einzel- und Gruppentermine bis Mitte Juni; Detailplanung wird durch Theaterakademie mitgeteilt), Beginn: 15.04.2024, Ende: 10.06.2024, Einzel- und Gruppentermine, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 12. April, 10.00-13.00 Uhr15. April, 10.00-13.00 Uhr22. April, 10.00-13.00 Uhr29. April, 10.00-11.30 Uhr6. Mai, 10.00-11.30 Uhr7. Juni, 10.00-11.30 Uhr *Ullrich*
- WP 2 / II - Schauspiel**
WP 2.2 Schauspiel 2
- 09787 Schauspiel (Fortsetzung vom Wintersemester) - Blonzen, Übung, 0-stündig, So, 07.04.2024 0-1 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 28. Juni 2024, 10.00-16.00 Uhr *Blonzen*
- WP 3 / II - Klavier**
WP 3.2 Klavier 2
- 09788 Klavier (Fortsetzung vom Wintersemester) - Kawasaki, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Di 14-15:30 Uhr s.t. (Einzelstunden, genaue Zeiten n.V. mit Frau Kawasaki), Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung im Zeitraum Di, 14.00-15.30 Uhr *Kawasaki*
- WP 4 / II - Gesang**
WP 4.2 Gesang 2
- 09789 Gesang (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Do 10-14 Uhr c.t. (Einzelstunden nach individueller Vereinbarung mit Frau Ullrich), Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung im Zeitraum Mi, 8.30-10.00 Uhr und Do, 10.00-14.00 Uhr *Ullrich*
- WP 5 / II - Italienisch**
WP 5.2 Italienisch 2
- 09790 Italienisch (Fortsetzung vom Wintersemester) - Trinei, Übung, 0-stündig, Sa, 06.04.2024 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung *Trinei*
- WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters**
WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse
- 09758 Wiss. Vorbereitung der Exkursion / Forschungsseminar Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Übung, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165, Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t., 165 *Roesner-Lagao*
- 09771 ‚Neue Dramaturgie‘ und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Wagner*
- 09772 Campus Biennale (Aktuelle Theaterformen) - Roesner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do, 02.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 16.05.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 20.06.2024 16-19 Uhr c.t., Do, 27.06.2024 16-19 Uhr c.t. *Roesner-Lagao*
- WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie**
- 09773 The Power of Emotions! Inszenierung und Rezeption von Emotionen in verschiedenen Mediendramaturgien (Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.04.2024, Ende: 11.07.2024 *Enghart*
- WP 6.3 Kuratorische Konzepte**
- 09774 Posthumanes Theater auf dem Wunder: Figurentheaterfestival 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Erbelding, Projektübung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09775 Einführung in das Werk William Forsythe: ‚Improvisation Technologies‘ - A Tool for the Analytical Dance Eye (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Schmidt*
- WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität**
WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen
- 09768 Neue Soziologie der (szenischen) Künste (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Otto*
- 09771 ‚Neue Dramaturgie‘ und Konzepte kuratorischer Praxis (Aktuelle Theaterformen) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2024, Ende: 16.07.2024 *Wagner*
- WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- 09769 Qualitative Methoden in den Kunstwissenschaften (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2024, Ende: 15.07.2024 *Otto*
- 09770 ‚Ecocriticism und Ecoperformance: Nachhaltiges Produzieren im Gegenwartstheater (AT) (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2024, Ende: 08.07.2024 *Wiens*
- MASTER Dramaturgie (alt)**
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de
- P 1 Diskurse und Methoden**
P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit
P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung
P 3.2 Studiengangprojekt
P 4.1 Exkursion
P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung
P 5 Forschungsperspektiven
P 5.1 Forschungsdiskussionen
P 5.2 Forschungspraxis
P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

P 7 / I Praktikum Darstellende Künste

P 7.1 Dramaturgiepraktikum

09779 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte. *Leitgeb*

P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie

09780 Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel und Musiktheater - Leitgeb, Plank-Baldauf, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16:30-18 Uhr s.t., Beginn: 17.04.2024, Ende: 17.07.2024, 2std., Mittwoch, 16:30-18:00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Leitgeb, Plank-Baldauf*

P 7 / II Praktikum Darstellende Künste

P 7.3 Produktionsdramaturgie

WP 1 / I - Sprechen

WP 2 / I - Schauspiel

WP 3 / I - Klavier

WP 4 / I - Gesang

WP 4.1 Gesang 1

WP 5 / I - Italienisch

WP 5.1 Italienisch 1

WP 1.2 Sprechen 2

WP 2.2 Schauspiel 2

WP 3.2 Klavier 2

WP 4.2 Gesang 2

WP 5.2 Italienisch 2

WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse

WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie

WP 6.3 Kuratorische Konzepte

WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen

WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien

P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik