

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

SOMMERSEMESTER

2022



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung Änderung! Im Sommersemester 2022 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Vielfältige Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden richten sich insbesondere an Studienanfängerinnen und -anfänger. Dazu zählen

Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder über als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch VertreterInnen der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen, die Sie zum größten Teil bereits hier im Vorlesungsverzeichnis finden. Weitere, aktuelle Ankündigungen und evt. Änderungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Eignungsverfahren Master Geschichte

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Für die Bachelor- und Lehramtsstudiengänge Geschichte führt das Historische Seminar ein Studienorientierungsverfahren durch. An diesem Online-Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium. Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmappe finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche

Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“ .

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

09007 Lost Cities - Wahrnehmung und Leben mit verlassenen Städten in der Antike. Teil 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Zimmermann*

09008 Alexander der Große: Leistung und Wirkung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bernett*

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09013 Das Reich der Normannen in Süditalien, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Görich*

09014 Bayern von den Anfängen bis zum Ende der Agilolfingerzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Holzfurtner*

09015 Die Luxemburger. Eine europäische Dynastie im Spätmittelalter (1308-1437), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Burkhardt*

09016 Juden im Wirtschaftsleben des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Haverkamp-Rott*

09017 Die Kreuzzüge. Religion, Gewalt und interkultureller Austausch im Mittelalter., Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Daniels*

09018 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 3: Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wagendorfer*

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09924 Deutsche Kultur und Geschichte im östlichen Europa. Geschichte und Erinnerung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Weger*

09025 Geschichte Bayerns und Frankens im 17. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weiß*

09027 Globalgeschichte der europäischen Expansion im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bührer*

09028 Geschichte der Technik im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*

09029 Geschichte und Theorie: Ansätze und Perspektiven, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*

09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*

09031 Atlantische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Burgdorf*

09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*

09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Brechtken*

09034 Die Weimarer Republik – erste deutsche Demokratie und Aufstieg des Nationalsozialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Raithe*

09035 Leben in der DDR, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schlimm*

09175 Südosteuropa im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Calic*

09848 Kommunikations- und Mediengeschichte der Epoche Frühe Neuzeit (PD Dr. Daniel Bellingradt), Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bellingradt*

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

| | | |
|-------|---|-----------------|
| 09036 | Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Reitzenstein |
| 09037 | Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Reitzenstein |
| 09038 | Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Frazer |
| 09039 | Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Heinrich |
| 09040 | Die Romanisierung Italiens (4.-1. Jh v. Chr.) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | Krause |
| 09042 | Die Romanisierung Italiens (4.-1. Jh v. Chr.) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | Krause |
| 09043 | Nil: Biographie eines afrikanischen Flusses, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Hinterhuber |
| 09044 | Götter im Wandel. Ägyptische Religion im historischen Kontext Kurs I, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Schiestl |
| 09045 | Götter im Wandel. Ägyptische Religion im historischen Kontext Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Schiestl |
| 09046 | Das 6. Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Weiershäuser |
| 09047 | Das Vierkaiserjahr 68/69 n. Chr., Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Zimmermann |
| 09048 | Ein Imperium des Volkes? Das demokratische Athen und seine Kritiker, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Heitmann-Gordon |

2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

| | | |
|-------|---|-------------------|
| 09050 | Die Zeit der frühen Wittelsbacher, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Weiß |
| 09051 | Heilige und Heuchler: Hagiographie als Quelle für das süddeutsche Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Müller |
| 09052 | An den Wurzeln des westlichen Russlandbildes: Reiseberichte über das Moskauer Reich von Sigismund von Herberstein bis Adam Olearius, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Frötschner |
| 09054 | Jüdische und christliche Frauen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Haverkamp-Rott |
| 09055 | Wie gründet man eine Universität im Mittelalter? Ausgewählte Dokumente zur Geschichte der Universität Ingolstadt im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Wagendorfer |
| 09056 | Worte anstatt Waffen? Außenpolitik im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Schieweck |
| 09057 | Ein Imperium zu viel? Östliches und westliches Kaisertum zwischen Konfrontation und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | Engl, Vucetic |
| 09058 | Fromme Frauen oder Ketznerinnen? - Die Beginen im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Schweitzer-Martin |
| 09059 | Der Aufstieg der Karolinger (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Krumm |
| 09060 | Der Aufstieg der Karolinger (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Krumm |

2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

| | | |
|-------|---|------------|
| 09063 | Bayern im Zeitalter des Absolutismus (1648-1745), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Bischel |
| 09064 | Soziale Bewegungen in Bayern 1871 bis heute, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Bischel |
| 09065 | "Invention of Tradition". Erfindung von Traditionen im Ostmitteleuropas des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Melcher |
| 09066 | Ordnungsvorstellungen in Ostmitteleuropa nach dem Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | Niedhammer |
| 09067 | Geschichte Kaliforniens, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Hohler |
| 09068 | Class Matters. Armut, Aufstieg und soziale Ungleichheit im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Matzer |
| 09069 | Das koloniale Frankreich zur Zeit der Dritten Republik, 1870-1940, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Streb |
| 09070 | Das Russische Zarenreich als Seeimperium, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Holzberger |
| 09072 | Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Saracino |

| | | |
|-------|---|---------------------------|
| 09074 | Vom Kaiser zum Knecht - Die Ständische Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Weber |
| 09075 | Zweierlei Emanzipation: Die Geschichte der jüdischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Lenhard |
| 09076 | Israel und seine Nachbarn: Zwischen Konflikt und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Mahla |
| 09077 | Biedermeier in Bayern. Die Zeit der ersten Könige 1806-1848, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Heistingner |
| 09078 | Großbritannien im Schatten der Französischen Revolution, 1789-1832, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, Am 16.5.22 und 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt! | Schmidt |
| 09079 | Das Wilhelminische Kaiserreich (1890-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Freytag |
| 09080 | Zwangsmigration im Europa des 20. Jahrhunderts (Dr. Caroline Mezger), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | N.N. Historisches Seminar |
| 09081 | Sozialpolitik nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Gotto |
| 09082 | Zwischen Reform und Revolution: Deutschland 1789-1815, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Mauerer |
| 09083 | Faschistische Bewegungen in Europa 1918-1945(Paula Oppermann), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | N.N. Historisches Seminar |
| 09084 | Wissenschaft im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Sepp |

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

| | | |
|-------|--|---------------------------------|
| 09085 | Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Keßler |
| 09086 | Entstehung und Materialbasis von Wikipedia-Artikeln am Beispiel althistorischer Inhalte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Reitzenstein |
| 09087 | Von Platon bis Panaitios: Theorie und Praxis des politischen Zusammenlebens im antiken Griechenland, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | Heitmann-Gordon |
| 09088 | Theorien und Methoden der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte (Dozentin: Christa Birkel), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | N.N. Historisches Seminar |
| 09089 | Mapping the ancient world: reconstructing landscapes with historical maps, Übung, 2-stündig, Fr, 13.05.2022 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 27.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 03.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 10.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 17.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118 | Squitiere |
| 09091 | Religiöser Fundamentalismus in Moderne und Postmoderne - Judentum, Christentum, Islam, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Mahla |
| 09092 | Tatort Rom: Gewalt und Kriminalität in der römischen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Graf von Otting und Fünfstetten |
| 09093 | Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Schwartz |
| 09094 | World cities versus ordinary cities? Konzepte der modernen Stadtgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Hettstedt |
| 09095 | Die Frühe Neuzeit auf dem Seziertisch - was Überreste erzählen: Geschichte und Naturwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Weber |
| 09096 | Aufklärung in Deutschland, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | Suithner |
| 09097 | Der Papst über allen? Zur politischen Ideengeschichte des Papsttums im Mittelalter (Dozent Philipp Wollmann M.A.), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | Wollmann |
| 09098 | Geschichte mit Marx. Marxistische Ansätze in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Sepp |

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

| | | |
|-------|--|------------------|
| 09099 | Einführung in die Geschichte des Buches, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 29.04.2022, Ende: 22.07.2022 | Schaich |
| 09100 | Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 04.04.2022, Ende: 04.07.2022 | Lukas |
| 09102 | Staatsbayerische Identitätsstiftung? Der Bayerische Rundfunk und sein Sendeauftrag 1949-1989, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Schütz |
| 09103 | Schaufenster der Geschichte. Museen und Ausstellungen in der Praxis, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Wichmann, Rogler |
| 09104 | Olympia 1972 und das Olympia-Attentat: ein "Oral History"-Projekt (Kooperation Projekt GeschichtePLUSDigital und Jüdische Geschichte), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende: | Andre, Treindl |

27.07.2022

- 09105 Siegel der Kreuzfahrerzeit. Eine Studienausstellung zu Objekten aus dem Kloster S. Maria im Tal Josaphat bei Jerusalem., Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. *Daniels*
- 09106 Begegnung nach Auschwitz. 70 Jahre jüdisch-christlicher Dialog und die Woche der Brüderlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 307, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schneidawind*
- 09107 History of Munich and Bavaria: An introduction for international students, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Wagner*
- 09108 Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Treindl*
- 09109 Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Treindl*
- 09110 Dress for Success: Mode im sozialen Wandel, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schmidt*
- 09111 Industriekultur zwischen Zerstörung, Stilattribut und Musealisierung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schmidt*
- 09846 Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad Labem), Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Fr 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 03.06.2022 *Jeschke*
- 09112 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*
- 09113 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- 09112 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*
- 09113 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*
- 09114 Ortsnamen kirchlichen Ursprungs in Bayern. Kult und Grundherrschaft, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Reitzenstein*
- 09115 Jüdische Gemeinden im mittelalterlichen Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 20.05.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 08.07.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Die Übung findet freitags als Blockseminar statt (siehe Blocktermine). *Riedler-Pohlens*
- 09116 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Selbstdarstellung des römischen Kaisers auf seinen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*
- 09117 Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bornschlegel*
- 09118 Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Bornschlegel*
- 09120 Buchschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit: Der Übergang von der Bastarda zur Kurrentschrift, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bosnjak*
- 09121 Der Endkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig *Paulus*
- 09122 Neuzeitlicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226 *Emmerig*
- 09123 Kurs zur Erlernung der Gabelberger-Kurzschrift - Arbeit mit Archivalien, vor allem Nachlässen, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Gahn*
- 09124 Rechnende Bürgermeister - kommunale (Finanz)Verwaltung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Beiergrößlein*
- 09125 Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Immmler*
- 09126 Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Weigand*

3.4 Quellen und Forschung

- 09108 Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Treindl*
- 09111 Industriekultur zwischen Zerstörung, Stilattribut und Musealisierung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schmidt*
- 09116 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Selbstdarstellung des römischen Kaisers auf seinen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*
- 09127 Reading Akkadian Royal Inscriptions: Sennacherib's Campaign against Jerusalem in 701 BCE and Its Historical Context, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Frazer*
- 09128 Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Reitzenstein-Ronning*
- 09130 Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09131 Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Engl*
- 09132 Die Koelhoffsche Chronik von 1499 - Einführung in die Erschließung und Transkription mittelalterlicher Drucktexte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schweitzer-Martin*
- 09133 Heilige und Heiligenverehrung im normannischen Apulien (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Krumm*
- 09134 Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Renner*
- 09135 Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion *Radner, Schiestl*

nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327

| | | |
|--|--|--|
| 09137 | Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Furst</i> |
| 09138 | Der Hahn, die Schlange und der Affe: Römisches Strafrecht zwischen Kodifikation und Kuriositätenkabinett?, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Graf von Otting und Fünfstetten</i> |
| 09139 | Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben! | |
| 09140 | Wendepunkte der jüdischen Geschichte in Briefen, 1789-1933, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenhard</i> |
| 09141 | Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Wilhelm</i> |
| 09142 | Politisches und verfassungsrechtliches Denken in den USA von der Revolution bis zur Jahrhundertmitte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Schmidt</i> |
| 09143 | Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Freytag</i> |
| 09144 | Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1945-1990/91, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bauer</i> |
| 09145 | Deutschland in grün? Ökologie und Umweltpolitik in der Bundesrepublik Deutschland seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Lieb</i> |
| 09146 | Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Putz</i> |
| 09147 | Einführung zur Arbeit mit Quellen der Holocaustgeschichte: Fallbeispiel Baltikum (Paula Oppermann), Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09335 | Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schemmer</i> |
| 09847 | Digitalisierte Frühe Neuzeit: das Beispiel der Apps von Hidden Cities (PD Dr. Daniel Bellingradt), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21) | | |
| 09128 | Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09148 | Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Fuchs</i> |
| 09149 | Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Krumm</i> |
| 09151 | Übung Grundlagen und Zusammenhänge NGZG, Übung, 2-stündig | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09152 | Feindschaft und Verflechtung: Deutschland und Frankreich im "langen" 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Mollenhauer</i> |
| 09153 | Die Digitalisierung der Welt im 20. Jahrhundert: Die Entwicklung des Computers zu einer allgegenwärtigen Maschine, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hashagen</i> |
| 09348 | Nationalism in Nineteenth-Century Poland (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21) | | |
| 09155 | Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Do, 05.05.2022 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>Freytag</i> |
| 4. Sprachübungen | | |
| Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). | | |
| Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind: Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022 | | |
| Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an. | | |
| Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022 | | |
| Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) . | | |
| 09157 | Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Fr 8-10 Uhr c.t. | <i>Wiecki</i> |
| 09158 | Yidish far mitndike un vaythalters - Jiddisch III / V, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Der Kurs findet ONLINE statt! | <i>Wiecki</i> |
| 09161 | Hebräisch - Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Uriel</i> |
| 09163 | Hebräisch - Gimmele, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Uriel</i> |
| 09164 | Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Uriel</i> |
| 09165 | Hebräisch - 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Uriel</i> |
| 09166 | Hebräisch - 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Uriel</i> |

09167 Hebräisch - Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Uriel

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09007 Lost Cities - Wahrnehmung und Leben mit verlassenen Städten in der Antike. Teil 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Zimmermann

09008 Alexander der Große: Leistung und Wirkung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

Bernett

09169 Tod, Seele, Seelenwanderung. Jenseitsvorstellungen in der griechischen und römischen Antike, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Calapà

09170 Das Frühe Rom, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

Reitzenstein-Ronning

09171 Was wissen wir wirklich über Sparta? Die Geschichte der Lakedaimonier in archaischer und klassischer Zeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Reitzenstein

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09013 Das Reich der Normannen in Süditalien, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Görich

09014 Bayern von den Anfängen bis zum Ende der Agilolfingerzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Holzfurtner

09015 Die Luxemburger. Eine europäische Dynastie im Spätmittelalter (1308-1437), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Burkhardt

09016 Juden im Wirtschaftsleben des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Haverkamp-Rott

09017 Die Kreuzzüge. Religion, Gewalt und interkultureller Austausch im Mittelalter., Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022

Daniels

09018 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 3: Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Wagendorfer

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09025 Geschichte Bayerns und Frankens im 17. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Weiß

09027 Globalgeschichte der europäischen Expansion im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Bühner

09028 Geschichte der Technik im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt.

Zetti

09029 Geschichte und Theorie: Ansätze und Perspektiven, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Patel

09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Herzberg

09031 Atlantische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Burgdorf

09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Schwartz

09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Brechtken

09034 Die Weimarer Republik – erste deutsche Demokratie und Aufstieg des Nationalsozialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Raithel

09035 Leben in der DDR, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Schlimm

09175 Südosteuropa im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

Calic

09176 Einführung in die Imperien Geschichte des östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

Osterkamp

09848 Kommunikations- und Mediengeschichte der Epoche Frühe Neuzeit (PD Dr. Daniel Bellingradt), Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Bellingradt

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 09177 | Macht und Reichtum in der Bronzezeit. Prunkgräber im Ostmitteleerraum und Ägypten, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schiestl, Stockhammer</i> |
| 09179 | Der römische Kaiserhof, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09180 | Die Gesellschaft des Römischen Reiches während der frühen Kaiserzeit, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Krause</i> |
| 09181 | Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bartelmus</i> |
| 09182 | Formen der Herrschaftsrepräsentation in antiken Kulturen, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Zimmermann</i> |

6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 09183 | Ritterorden in Bayern, Franken und Schwaben (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weiß</i> |
| 09185 | Kronensammler und Meisterstrategie: Sigismund von Luxemburg (1368-1437), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Burkhardt</i> |
| 09187 | Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Burkhardt</i> |
| 09188 | Von Konstantinopel nach Otranto: Osmanische Expansion und europäische Kreuzzugsbestrebungen im späteren Mittelalter., Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Daniels</i> |

6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09190 | Publish or Perish! - Historische Zeitschriften und landesgeschichtliche Forschung im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Becker</i> |
| 09191 | Der Krimkrieg 1853-1856: Historische Zäsur und Vorbote großer Konflikte?, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Freytag</i> |
| 09192 | Jim Crow: Die Anfänge der Segregation in den USA, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Hohler</i> |
| 09193 | Lebensreform und kommunales Leben im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Kramm</i> |
| 09194 | Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Kramer</i> |
| 09195 | Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schwartz</i> |
| 09196 | Alles auf KI (Gentechnologie, Physik,...)! Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Krämer</i> |
| 09197 | Deutschland und Europa im späten Kalten Krieg (1979-1991), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Bauer</i> |
| 09198 | Friedliche Revolution – Wiedervereinigung – Wende. 1989/90 in der deutschen und europäischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schlimm</i> |
| 09199 | Infizierte Gesellschaften. Neue Perspektiven auf Epidemien in der Vormoderne., Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, ACHTUNG: Am 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt! | <i>Röder</i> |
| 09200 | Von feinem Porzellan, glänzenden Lacken und bunten Stoffen. Asiatische Objekte im Europa der Frühen Neuzeit und was sie bewirkten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Friedrich</i> |
| 09201 | Welt, Kultur, Zivilisation, Menschheit: Universalhistoriographien im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Zedelmaier</i> |
| 09259 | Die Ukraine in der Mitte Europas. Eine transnationale Geschichte (19. und 20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Osterkamp</i> |

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Bachelorkursen nicht mehr geprüft und können sich daher in Bachelorkursen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Bachelorkurse nach bestandener Bachelorarbeit automatisch zugerechnet!

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09203 | OS/MA/BA-Kurs, Oberseminar, 2-stündig, Do 20-22 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Haverkamp-Rott</i> |
| 09204 | Frühe Filmquellen zur bayerischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kramer</i> |
| 09205 | Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Weiß</i> |
| 09207 | BA/MA-Kurs, Oberseminar, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: | <i>Görich</i> |

| | | |
|-------|--|-----------------------------|
| | 28.07.2022 | |
| 09208 | Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Bauer</i> |
| 09209 | Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Calic</i> |
| 09210 | Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Helmberger</i> |
| 09211 | Forschungskolloquium der Abteilung Alte Geschichte, Oberseminar, 1-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Radner, Reitzenstein</i> |
| 09212 | Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wagendorfer</i> |

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

| | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 09213 | Tutorium Mittelalterliche Geschichte (Dozentin: Frau Julia Hainfellner), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09214 | Tutorium Alte Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Besl, Lundgreen, Wenner</i> |

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung Änderung! Im Sommersemester 2021 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung Änderung! Im Sommersemester 2022 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzererkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzererkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 09216 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Pleyer</i> |
| 09219 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Fischer-Miyakis</i> |
| 09220 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Pleyer</i> |

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzererkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09104 | Olympia 1972 und das Olympia-Attentat: ein "Oral History"-Projekt (Kooperation Projekt GeschichtePLUSDigital und Jüdische Geschichte), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Andre, Treindl</i> |
| 09221 | Geschichtskultur ohne Ende: Neue historische Museums-, Denkmal-, Online-Projekte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Barricelli</i> |
| 09223 | "Römer, Sklaven und Caesaren"- Projektarbeit im Geschichtsunterricht, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Pöllath</i> |
| 09224 | Antisemitismus - ein Phänomen von historischer und aktueller Bedeutung, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Sigel</i> |
| 09225 | Staatsexamensvorbereitung Geschichtsdidaktik, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Fischer-Miyakis</i> |

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung Änderung! Im Sommersemester 2022 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später

aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- 09227 Praktikumsbegleitende Übung GS/MS, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Pleyer*
- 09228 Praktikumsbegleitende Übung RS/GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Andre*

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

- 09229 Philadelphia, Richmond und Washington D.C.: Historisch-politische Zugänge zur Geschichte der USA (mit Exkursion), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Pöllath*
- 09232 Geschichtsunterricht und Erinnerungskultur in einer multikulturellen Gesellschaft, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Barricelli*
- 09233 Die 1960er Jahre im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Barricelli*
- 09234 Das Projekt Europa in der historisch-politischen Bildung, Seminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pöllath*

1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- 09235 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Barricelli*

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09007 Lost Cities - Wahrnehmung und Leben mit verlassenen Städten in der Antike. Teil 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Zimmermann*
- 09008 Alexander der Große: Leistung und Wirkung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bernett*

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09013 Das Reich der Normannen in Süditalien, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Görich*
- 09015 Die Luxemburger. Eine europäische Dynastie im Spätmittelalter (1308-1437), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Burkhardt*
- 09016 Juden im Wirtschaftsleben des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Haverkamp-Rott*
- 09017 Die Kreuzzüge. Religion, Gewalt und interkultureller Austausch im Mittelalter., Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Daniels*
- 09018 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 3: Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wagendorfer*

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- 09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*
- 09031 Atlantische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Burgdorf*
- 09848 Kommunikations- und Mediengeschichte der Epoche Frühe Neuzeit (PD Dr. Daniel Bellingradt), Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bellingradt*

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

- Deutsche Kultur und Geschichte im östlichen Europa. Geschichte und Erinnerung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Weger*
- 09027 Globalgeschichte der europäischen Expansion im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., *Bührer*

Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

- 09028 Geschichte der Technik im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*
- 09029 Geschichte und Theorie: Ansätze und Perspektiven, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*
- 09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*
- 09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Brechtken*
- 09034 Die Weimarer Republik – erste deutsche Demokratie und Aufstieg des Nationalsozialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Raithe*
- 09035 Leben in der DDR, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schlimm*
- 09175 Südosteuropa im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Calic*

2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

- 09014 Bayern von den Anfängen bis zum Ende der Agilolfingerzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Holzfurtner*
- 09025 Geschichte Bayerns und Frankens im 17. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weiß*

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

- 09036 Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Reitzenstein*
- 09037 Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Reitzenstein*
- 09038 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Frazer*
- 09039 Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Heinrich*
- 09040 Die Romanisierung Italiens (4.-1. Jh v. Chr.) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09042 Die Romanisierung Italiens (4.-1. Jh v. Chr.) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09043 Nil: Biographie eines afrikanischen Flusses, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Hinterhuber*
- 09044 Götter im Wandel. Ägyptische Religion im historischen Kontext Kurs I, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schiestl*
- 09045 Götter im Wandel. Ägyptische Religion im historischen Kontext Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schiestl*
- 09046 Das 6. Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Weirshäuser*
- 09047 Das Vierkaiserjahr 68/69 n. Chr., Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Zimmermann*
- 09048 Ein Imperium des Volkes? Das demokratische Athen und seine Kritiker, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Heitmann-Gordon*

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

- 09052 An den Wurzeln des westlichen Russlandbildes: Reiseberichte über das Moskauer Reich von Sigismund von Herberstein bis Adam Olearius, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Frötschner*
- 09054 Jüdische und christliche Frauen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Haverkamp-Rott*
- 09055 Wie gründet man eine Universität im Mittelalter? Ausgewählte Dokumente zur Geschichte der Universität Ingolstadt im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wagendorfer*
- 09056 Worte anstatt Waffen? Außenpolitik im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schieweck*
- 09057 Ein Imperium zu viel? Östliches und westliches Kaisertum zwischen Konfrontation und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Engl, Vucetic*
- 09058 Fromme Frauen oder Ketznerinnen? - Die Beginnen im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Schweitzer-Martin*
- 09059 Der Aufstieg der Karolinger (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Krumm*

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| 09060 | Der Aufstieg der Karolinger (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Krumm</i> |
| 3.3 Basiskurse Neuere Geschichte | | |
| Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein. | | |
| 09070 | Das Russische Zarenreich als Seeimperium, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Holzberger</i> |
| 09072 | Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Saracino</i> |
| 09074 | Vom Kaiser zum Knecht - Die Ständische Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weber</i> |
| 09075 | Zweierlei Emanzipation: Die Geschichte der jüdischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Lenhard</i> |
| 09082 | Zwischen Reform und Revolution: Deutschland 1789-1815, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Mauerer</i> |
| 3.4 Basiskurse Neueste Geschichte | | |
| Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein. | | |
| 09065 | "Invention of Tradition". Erfindung von Traditionen im Ostmitteleuropas des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Melcher</i> |
| 09066 | Ordnungsvorstellungen in Ostmitteleuropa nach dem Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Niedhammer</i> |
| 09067 | Geschichte Kaliforniens, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Hohler</i> |
| 09068 | Class Matters. Armut, Aufstieg und soziale Ungleichheit im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Matzer</i> |
| 09069 | Das koloniale Frankreich zur Zeit der Dritten Republik, 1870-1940, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Streb</i> |
| 09076 | Israel und seine Nachbarn: Zwischen Konflikt und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Mahla</i> |
| 09078 | Großbritannien im Schatten der Französischen Revolution, 1789-1832, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, Am 16.5.22 und 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt! | <i>Schmidt</i> |
| 09079 | Das Wilhelminische Kaiserreich (1890-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Freytag</i> |
| 09080 | Zwangsmigration im Europa des 20. Jahrhunderts (Dr. Caroline Mezger), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09081 | Sozialpolitik nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Gotto</i> |
| 09083 | Faschistische Bewegungen in Europa 1918-1945(Paula Oppermann), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09084 | Wissenschaft im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Sepp</i> |
| 3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte | | |
| 09050 | Die Zeit der frühen Wittelsbacher, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weiß</i> |
| 09051 | Heilige und Heuchler: Hagiographie als Quelle für das süddeutsche Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Müller</i> |
| 09063 | Bayern im Zeitalter des Absolutismus (1648-1745), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bischel</i> |
| 09064 | Soziale Bewegungen in Bayern 1871 bis heute, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bischel</i> |
| 09077 | Biedermeier in Bayern. Die Zeit der ersten Könige 1806-1848, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Heistingner</i> |
| 4. Übungen | | |
| Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen. | | |
| Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind: Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022 | | |
| Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022 | | |
| 4.1 Theorie und Methode | | |
| Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d | | |
| 09085 | Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Keßler</i> |
| 09086 | Entstehung und Materialbasis von Wikipedia-Artikeln am Beispiel althistorischer Inhalte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 | <i>Reitzenstein</i> |

| | | |
|-------|--|--|
| | Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | |
| 09087 | Von Platon bis Panaitios: Theorie und Praxis des politischen Zusammenlebens im antiken Griechenland, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Heitmann-Gordon</i> |
| 09088 | Theorien und Methoden der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte (Dozentin: Christa Birkel), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09089 | Mapping the ancient world: reconstructing landscapes with historical maps, Übung, 2-stündig, Fr, 13.05.2022 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 27.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 03.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 10.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 17.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118 | <i>Squitieri</i> |
| 09091 | Religiöser Fundamentalismus in Moderne und Postmoderne - Judentum, Christentum, Islam, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Mahla</i> |
| 09092 | Tatort Rom: Gewalt und Kriminalität in der römischen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Graf von Otting und Fünfstetten</i> |
| 09093 | Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schwartz</i> |
| 09094 | World cities versus ordinary cities? Konzepte der modernen Stadtgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Hettstedt</i> |
| 09095 | Die Frühe Neuzeit auf dem Seziertisch - was Überreste erzählen: Geschichte und Naturwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Weber</i> |
| 09096 | Aufklärung in Deutschland, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Suiter</i> |
| 09097 | Der Papst über allen? Zur politischen Ideengeschichte des Papsttums im Mittelalter (Dozent Philipp Wollmann M.A.), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Wollmann</i> |
| 09098 | Geschichte mit Marx. Marxistische Ansätze in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Sepp</i> |
| | 4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21) | |
| 09099 | Einführung in die Geschichte des Buches, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 29.04.2022, Ende: 22.07.2022 | <i>Schaich</i> |
| 09100 | Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 04.04.2022, Ende: 04.07.2022 | <i>Lukas</i> |
| 09102 | Staatsbayerische Identitätsstiftung? Der Bayerische Rundfunk und sein Sendeauftrag 1949-1989, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schütz</i> |
| 09103 | Schaufenster der Geschichte. Museen und Ausstellungen in der Praxis, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Wichmann, Rogler</i> |
| 09104 | Olympia 1972 und das Olympia-Attentat: ein "Oral History"-Projekt (Kooperation Projekt GeschichtePLUSDigital und Jüdische Geschichte), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Andre, Treindl</i> |
| 09105 | Siegel der Kreuzfahrerzeit. Eine Studienaustellung zu Objekten aus dem Kloster S. Maria im Tal Josaphat bei Jerusalem., Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. | <i>Daniels</i> |
| 09106 | Begegnung nach Auschwitz. 70 Jahre jüdisch-christlicher Dialog und die Woche der Brüderlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 307, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schneidawind</i> |
| 09107 | History of Munich and Bavaria: An introduction for international students, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Wagner</i> |
| 09108 | Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Treindl</i> |
| 09109 | Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Treindl</i> |
| 09110 | Dress for Success: Mode im sozialen Wandel, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schmidt</i> |
| 09111 | Industriekultur zwischen Zerstörung, Stilattribut und Musealisierung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schmidt</i> |
| 09846 | Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad Labem), Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Fr 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 03.06.2022 | <i>Jeschke</i> |
| 09112 | Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Mollenhauer</i> |
| 09113 | Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Mollenhauer</i> |
| | 4.3 Grundwissenschaften | |
| | Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d | |
| 09112 | Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Mollenhauer</i> |
| 09113 | Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Mollenhauer</i> |
| 09114 | Ortsnamen kirchlichen Ursprungs in Bayern. Kult und Grundherrschaft, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Reitzenstein</i> |
| 09115 | Jüdische Gemeinden im mittelalterlichen Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 20.05.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 08.07.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Die Übung findet freitags als Blockseminar statt (siehe Blocktermine). | <i>Riedler-Pohlors</i> |
| 09116 | Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Selbstdarstellung des römischen Kaisers auf seinen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. | <i>Ehling</i> |
| 09117 | Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Bornschlegel</i> |
| 09118 | Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Bornschlegel</i> |
| 09120 | Buchschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit: Der Übergang von der Bastarda zur Kurrentschrift, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Bosnjak</i> |

| | | |
|---|--|--|
| 09121 | Der Endkrust und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig | <i>Paulus</i> |
| 09122 | Neuzeitlicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226 | <i>Emmerig</i> |
| 09123 | Kurs zur Erlernung der Gabelberger-Kurzschrift - Arbeit mit Archivalien, vor allem Nachlässen, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Gahn</i> |
| 09124 | Rechnende Bürgermeister - kommunale (Finanz)Verwaltung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Beiergrößen</i> |
| 09125 | Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Immler</i> |
| 09126 | Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Weigand</i> |
| 4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung) | | |
| Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen. | | |
| 09108 | Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Treindl</i> |
| 09111 | Industriekultur zwischen Zerstörung, Stilattribut und Musealisierung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schmidt</i> |
| 09116 | Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Selbstdarstellung des römischen Kaisers auf seinen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. | <i>Ehling</i> |
| 09127 | Reading Akkadian Royal Inscriptions: Sennacherib's Campaign against Jerusalem in 701 BCE and Its Historical Context, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Frazer</i> |
| 09128 | Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09130 | Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 | <i>Volkmer</i> |
| 09131 | Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>Engl</i> |
| 09132 | Die Koelhoffische Chronik von 1499 - Einführung in die Erschließung und Transkription mittelalterlicher Drucktexte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schweitzer-Martin</i> |
| 09133 | Heilige und Heiligenverehrung im normannischen Apulien (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Krumm</i> |
| 09134 | Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Renner</i> |
| 09135 | Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327 | <i>Radner, Schiestl</i> |
| 09137 | Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Furst</i> |
| 09138 | Der Hahn, die Schlange und der Affe: Römisches Strafrecht zwischen Kodifikation und Kuriositätenkabinet?, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Graf von Otting und Fünfstetten</i> |
| 09139 | Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben! | |
| 09140 | Wendepunkte der jüdischen Geschichte in Briefen, 1789-1933, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenhard</i> |
| 09141 | Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Wilhelm</i> |
| 09142 | Politisches und verfassungsrechtliches Denken in den USA von der Revolution bis zur Jahrhundertmitte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Schmidt</i> |
| 09143 | Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Freytag</i> |
| 09144 | Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1945-1990/91, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bauer</i> |
| 09145 | Deutschland in grün? Ökologie und Umweltpolitik in der Bundesrepublik Deutschland seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Lieb</i> |
| 09146 | Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Putz</i> |
| 09147 | Einführung zur Arbeit mit Quellen der Holocaustgeschichte: Fallbeispiel Baltikum (Paula Oppermann), Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09236 | Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Krumm</i> |
| 09237 | Grundwissen: Geschichte Bayerns im 19. Jahrhundert, Teil 2 (nicht nur für Staatsexamenskandidaten!), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Weigand</i> |
| 09335 | Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schemmer</i> |
| 09847 | Digitalisierte Frühe Neuzeit: das Beispiel der Apps von Hidden Cities (PD Dr. Daniel Bellingradt), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21) | | |
| 09128 | Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09148 | Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Fuchs</i> |
| 09149 | Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K | <i>Krumm</i> |

- 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022
- 09152 Feindschaft und Verflechtung: Deutschland und Frankreich im "langen" 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Mollenhauer*
- 09153 Die Digitalisierung der Welt im 20. Jahrhundert: Die Entwicklung des Computers zu einer allgegenwärtigen Maschine, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hashagen*
- 09348 Nationalism in Nineteenth-Century Poland (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*

4.6 Lehramt Sozialkunde (Gymnasium, Realschule, Grund- und Hauptschule)

- 09238 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Götter, Will*
- 09239 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Riedel GSI*

5. Sprachübungen

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:
Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

- 09157 Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Fr 8-10 Uhr c.t. *Wiecki*
- 09158 Yidish far mitndike un vaythalters - Jiddisch III / V, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Der Kurs findet ONLINE statt! *Wiecki*
- 09161 Hebräisch - Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Uriel*
- 09163 Hebräisch - Himmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Uriel*
- 09164 Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Uriel*
- 09165 Hebräisch - 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Uriel*
- 09166 Hebräisch - 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Uriel*
- 09167 Hebräisch - Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Uriel*

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:
Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09007 Lost Cities - Wahrnehmung und Leben mit verlassenen Städten in der Antike. Teil 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Zimmermann*
- 09008 Alexander der Große: Leistung und Wirkung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bernett*
- 09169 Tod, Seele, Seelenwanderung. Jenseitsvorstellungen in der griechischen und römischen Antike, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Calapà*
- 09170 Das Frühe Rom, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Reitzenstein-Ronning*
- 09171 Was wissen wir wirklich über Sparta? Die Geschichte der Lakadaimonier in archaischer und klassischer Zeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Reitzenstein*

6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09013 Das Reich der Normannen in Süditalien, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Görich*
- 09014 Bayern von den Anfängen bis zum Ende der Agilolfingerzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Holzfurtner*
- 09015 Die Luxemburger. Eine europäische Dynastie im Spätmittelalter (1308-1437), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Burkhardt*
- 09016 Juden im Wirtschaftsleben des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Haverkamp-Rott*
- 09017 Die Kreuzzüge. Religion, Gewalt und interkultureller Austausch im Mittelalter., Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr *Daniels*

- c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022
- 09018 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 3: Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wagendorfer*

6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09025 Geschichte Bayerns und Frankens im 17. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weiß*
- 09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*
- 09031 Atlantische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Burgdorf*
- 09848 Kommunikations- und Mediengeschichte der Epoche Frühe Neuzeit (PD Dr. Daniel Bellingradt), Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bellingradt*

6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09027 Globalgeschichte der europäischen Expansion im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bührer*
- 09028 Geschichte der Technik im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*
- 09029 Geschichte und Theorie: Ansätze und Perspektiven, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*
- 09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*
- 09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Brechtken*
- 09034 Die Weimarer Republik – erste deutsche Demokratie und Aufstieg des Nationalsozialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Raithel*
- 09035 Leben in der DDR, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schlimm*
- 09175 Südosteuropa im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Calic*
- 09176 Einführung in die Imperien Geschichte des östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Osterkamp*

7. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09177 Macht und Reichtum in der Bronzezeit. Prunkgräber im Ostmittelmeerraum und Ägypten, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schiestl, Stockhammer*
- 09179 Der römische Kaiserhof, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Reitzenstein-Ronning*
- 09180 Die Gesellschaft des Römischen Reiches während der frühen Kaiserzeit, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09181 Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Bartelmus*
- 09182 Formen der Herrschaftsrepräsentation in antiken Kulturen, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Zimmermann*

7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09183 Ritterorden in Bayern, Franken und Schwaben (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weiß*
- 09185 Kronensammler und Meisterstrategie: Sigismund von Luxemburg (1368-1437), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Burkhardt*
- 09187 Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Burkhardt*
- 09188 Von Konstantinopel nach Otranto: Osmanische Expansion und europäische Kreuzzugsbestrebungen im späteren Mittelalter., Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Daniels*

7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09195 Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schwartz*
- 09199 Infizierte Gesellschaften. Neue Perspektiven auf Epidemien in der Vormoderne., Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, ACHTUNG: Am 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt! *Röder*
- 09200 Von feinem Porzellan, glänzenden Lacken und bunten Stoffen. Asiatische Objekte im Europa der Frühen Neuzeit und was sie bewirkten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Friedrich*
- 09201 Welt, Kultur, Zivilisation, Menschheit: Universalhistoriographien im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Zedelmaier*

7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

| | | |
|-------|--|------------------|
| 09190 | Publish or Perish! - Historische Zeitschriften und landesgeschichtliche Forschung im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Becker</i> |
| 09191 | Der Krimkrieg 1853-1856: Historische Zäsur und Verbote großer Konflikte?, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Freytag</i> |
| 09192 | Jim Crow: Die Anfänge der Segregation in den USA, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Hohler</i> |
| 09193 | Lebensreform und kommunales Leben im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Kramm</i> |
| 09194 | Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Kramer</i> |
| 09196 | Alles auf KI (Gentechnologie, Physik,...)! Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Krämer</i> |
| 09197 | Deutschland und Europa im späten Kalten Krieg (1979-1991), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Bauer</i> |
| 09198 | Friedliche Revolution – Wiedervereinigung – Wende. 1989/90 in der deutschen und europäischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schlimm</i> |
| 09259 | Die Ukraine in der Mitte Europas. Eine transnationale Geschichte (19. und 20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Osterkamp</i> |

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

| | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 09213 | Tutorium Mittelalterliche Geschichte (Dozentin: Frau Julia Hainfellner), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09214 | Tutorium Alte Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Besl, Lundgreen, Wenner</i> |

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Aufbaukurse Alte Geschichte

09241 Empire Building: Construction as History, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Novotny, Radner*

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

09187 Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Burkhardt*

09242 Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Wagendorfer*

09243 Friedrich II. und Apulien, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Görich*

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

09245 Nachrichtenströme der Frühen Neuzeit: Medien, Recycling und Resonanzen (PD Dr. Daniel Bellingradt), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*

Aufbaukurse Moderne Geschichte

09196 Alles auf KI (Gentechnologie, Physik,...)! Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Krämer*

09246 Die Stalinisierung Sibiriens, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Renner*

09248 Das Problem der Kontinuität in der deutschen Geschichte 1871-1933/45, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 226, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wirsching*

09250 Politische und wirtschaftliche Ausnahmestände im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Geyer*

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

09252 Paria, Juniorpartner, halber Hegemon? Die Bundesrepublik im Prozess der europäischen Integration seit 1949, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Sa, 09.07.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

09250 Politische und wirtschaftliche Ausnahmestände im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Geyer*

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

09257 Vom anarchistischen Terror bis zum IS: Die Geschichte des "modernen" Terrorismus, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Hof*

Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften

09242 Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Wagendorfer*

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09246 Die Stalinisierung Sibiriens, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Renner*

09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09183 Ritterorden in Bayern, Franken und Schwaben (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weiß*

09194 Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Kramer*

09263 Umweltgeschichte Bayerns und des europäischen Alpenraums in der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kramer*

Aufbaukurse Globalgeschichte

09265 Das Deutsche Kaiserreich als Migrationsgesellschaft: Grenzräume, Citizenship und Konstruktion des Nationalen (1871-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bührer*

1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Lektürekurse Alte Geschichte

09267 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 02.05.2022 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 30.05.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 20.06.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 18.07.2022 17-18 Uhr c.t., K 022 *Heitmann-Gordon*

| | | |
|--|--|-------------------------|
| Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte | | |
| 09269 | Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, Do, 28.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 02.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 23.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 28.07.2022 18-20 Uhr c.t., K 327 | <i>Haverkamp-Rott</i> |
| Lektürekurse Frühe Neuzeit | | |
| 09271 | Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen und in der neueren Historiographie, Lektürekurs, 1-stündig | <i>Saracino</i> |
| Lektürekurse Moderne Geschichte | | |
| 09273 | Lektürekurs Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig | <i>Geyer</i> |
| 09274 | Lektürekurs Moderne: 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 28.04.2022 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 05.05.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 09.06.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 28.07.2022 15-16 Uhr c.t., K 022 | <i>Freytag</i> |
| Lektürekurse Zeitgeschichte | | |
| Lektürekurse Historische Grundwissenschaften | | |
| 09279 | Lektürekurs für das Masterstudium, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in Raum K212 (Dienstzimmer Prof. Dr. Wagendorfer) statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.04.2022 | <i>Wagendorfer</i> |
| Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte | | |
| 09281 | Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Weitere Termine werden bekannt gegeben! | <i>Renner</i> |
| Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte | | |
| 09283 | Der Blick auf den bayerischen Barock, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 17-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14) | <i>Müller</i> |
| Lektürekurse Globalgeschichte | | |
| 09285 | Lektürekurs: Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Raum und Termine werden noch bekannt gegeben. | <i>Hohler</i> |
| 1.3 Übungen | | |
| Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). | | |
| Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind: Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022 | | |
| Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022 | | |
| Aktuelle Forschungsfelder | | |
| Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte | | |
| 09287 | Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t. | <i>Zimmermann</i> |
| Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte | | |
| 09289 | Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Schieweck</i> |
| Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit | | |
| 09291 | Listen to the Sources! Neuere Forschungen zur Quellenproblematik in der Globalgeschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Steiner</i> |
| Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte | | |
| 09293 | Alkohol - Nation - Geschlecht. Kulturhistorische Perspektiven auf die europäische Moderne., Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Matzer</i> |
| Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte | | |
| 09295 | Historische Interpretationen des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Geyer</i> |
| Übungen Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften | | |
| 09298 | Aktuelle Forschungsfelder Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bornschlegel</i> |
| Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte | | |
| 09299 | Politischer Atheismus und Säkularismus in Ost- und Mitteleuropa im "kurzen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Gleixner</i> |
| Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte | | |
| 09302 | Aktuelle Forschungen der Landesgeschichte zum 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schütz</i> |
| Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte | | |
| 09304 | Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Hohler</i> |
| Konzepte und Theorien | | |
| Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte | | |
| 09135 | Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327 | <i>Radner, Schiestl</i> |
| Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte | | |
| 09307 | The Crown. Symbolik und Wirkmacht der ungarischen Stephanskronen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Burkhardt</i> |
| Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit | | |

| | | |
|-------|--|----------------------------------|
| 09309 | Körper, Materialität und Ordnungsbildung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Klymenko</i> |
| | Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte | |
| 09093 | Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schwartz</i> |
| 09311 | Netzwerkgeschichten: Einführung in die geschichtswissenschaftliche Forschung zu Netzwerken, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Streb</i> |
| 09312 | Schwarzmarkt, Hamstern, Tauschen. Informelle Ökonomien als Thema der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schlimm</i> |
| 09313 | Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Hagmann</i> |
| | Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte | |
| 09312 | Schwarzmarkt, Hamstern, Tauschen. Informelle Ökonomien als Thema der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schlimm</i> |
| | Übungen Konzepte und Theorien Historische Grundwissenschaften | |
| 09122 | Neuzeitlicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226 | <i>Emmerig</i> |
| | Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte | |
| 09318 | Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Niedhammer</i> |
| | Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte | |
| 09085 | Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Keßler</i> |
| | Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte | |
| 09311 | Netzwerkgeschichten: Einführung in die geschichtswissenschaftliche Forschung zu Netzwerken, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Streb</i> |
| | Quellenanalyse und Quellenkritik | |
| | Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte | |
| 09127 | Reading Akkadian Royal Inscriptions: Sennacherib's Campaign against Jerusalem in 701 BCE and Its Historical Context, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Frazer</i> |
| 09322 | Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Stern</i> |
| | Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte | |
| 09121 | Der Endkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig | <i>Paulus</i> |
| 09131 | Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>Engl</i> |
| 09324 | Mittelalterliche Zeitgeschichtsschreibung: das Geschichtswerk des Otto Morena und seiner Fortsetzer, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Görich</i> |
| | Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit | |
| 09137 | Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Furst</i> |
| 09326 | Quellenlektüre zur Geschichte der Europäer in Westafrika, 1450-1750, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Steiner</i> |
| | Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte | |
| 09139 | Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben! | |
| 09328 | Einführung in die Schriftkunde des 19. und 20. Jahrhunderts anhand von Archivakten, Briefen und Tagebüchern zur deutschen Kolonialgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bührer</i> |
| | Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte | |
| 09330 | Informelle Kommunikation im Zeitalter der Weltkriege 1914-1945 (Dr. Caroline Mezger), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| | Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Historische Grundwissenschaften | |
| 09117 | Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Bornschelegel</i> |
| 09322 | Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Stern</i> |
| | Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte | |
| 09130 | Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 | <i>Volkmer</i> |
| 09134 | Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Renner</i> |
| | Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte | |
| 09125 | Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Immler</i> |
| 09146 | Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Putz</i> |
| 09335 | Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schemmer</i> |
| | Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte | |
| 09328 | Einführung in die Schriftkunde des 19. und 20. Jahrhunderts anhand von Archivakten, Briefen und Tagebüchern zur deutschen Kolonialgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, | <i>Bührer</i> |

Ende: 26.07.2022

Medien und Geschichte

- 09100 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 04.04.2022, Ende: 04.07.2022 *Lukas*
- Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte**
- 09338 Von Marathon bis zum Teutoburger Wald: Denkmäler zur Kommemorativ von Schlachten in der Antike, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Schuler*
- Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte**
- 09105 Siegel der Kreuzfahrerzeit. Eine Studienausstellung zu Objekten aus dem Kloster S. Maria im Tal Josaphat bei Jerusalem., Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. *Daniels*
- 09340 Das Mittelalter auf Youtube - Die Präsentation und Interpretation historischer Inhalte im Netz, Übung, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.05.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.06.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 02.07.2022 10-15 Uhr c.t., K 226 *Pongratz*
- Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit**
- 09099 Einführung in die Geschichte des Buches, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 29.04.2022, Ende: 22.07.2022 *Schaich*
- Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte**
- 09110 Dress for Success: Mode im sozialen Wandel, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schmidt*
- Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte**
- 09344 Vergangenheitsbewältigung im Film, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 11-13 Uhr c.t., K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Mollenhauer*
- Übungen Medien und Geschichte Historische Grundwissenschaften**
- 09118 Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Bornschlegel*
- Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte**
- 09073 Between East and West? Remarking Religious Boundaries in Eastern Europe (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, AM 6.5. findet die Lehrveranstaltung im Raum K226 statt! *N.N. Historisches Seminar*
- Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte**
- 09102 Staatsbayerische Identitätsstiftung? Der Bayerische Rundfunk und sein Sendeauftrag 1949-1989, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schütz*
- Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte**
- 09344 Vergangenheitsbewältigung im Film, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 11-13 Uhr c.t., K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Mollenhauer*
- Praxis Geschichte**
- 09846 Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad Labem), Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Fr 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 03.06.2022 *Jeschke*
- Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte**
- 09086 Entstehung und Materialbasis von Wikipedia-Artikeln am Beispiel althistorischer Inhalte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Reitzenstein*
- 09089 Mapping the ancient world: reconstructing landscapes with historical maps, Übung, 2-stündig, Fr, 13.05.2022 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 27.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 03.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 10.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 17.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118 *Squitieri*
- Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte**
- 09340 Das Mittelalter auf Youtube - Die Präsentation und Interpretation historischer Inhalte im Netz, Übung, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.05.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.06.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 02.07.2022 10-15 Uhr c.t., K 226 *Pongratz*
- Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit**
- 09847 Digitalisierte Frühe Neuzeit: das Beispiel der Apps von Hidden Cities (PD Dr. Daniel Bellingradt), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*
- Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte**
- 09141 Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wilhelm*
- 09313 Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Hagmann*
- Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte**
- 09109 Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Treindl*
- Übungen Praxis Geschichte Historische Grundwissenschaften**
- 09358 Wie erforsche ich die Geschichte eines Klosters? Kleine Quellenkunde für Einsteiger und Leseübung zur Deutschen Schrift des 14.-16. Jh., Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Die Übung findet im Bayerischen Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5, statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Wolf*
- Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte**
- 09360 Rezensionen schreiben (nicht nur) für H-Soz-Kult, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzberger*
- Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte**
- 09103 Schaufenster der Geschichte. Museen und Ausstellungen in der Praxis, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wichmann, Rogler*
- Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte**

| | | |
|-------|---|---|
| 09109 | Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Treindl</i> |
| | 1.4 Praxisbereich (Berichte) | |
| | Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). | |
| | Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind: Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022 | |
| | Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022 | |
| | Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (GSP) belegen. | |
| | Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung) | |
| 09363 | Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t. | <i>Krumm</i> |
| 09365 | Übung zum Institutionenbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t. | <i>Krumm</i> |
| 09366 | Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t. | <i>Krumm</i> |
| 09367 | Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t. | <i>Krumm</i> |
| 09369 | Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t. | <i>Krumm</i> |
| 09370 | Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t. | <i>Krumm</i> |
| | 1.5 Masterkurse | |
| | Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). | |
| | Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind: Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022 | |
| 09203 | OS/MA/BA-Kurs, Oberseminar, 2-stündig, Do 20-22 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Haverkamp-Rott</i> |
| 09204 | Frühe Filmquellen zur bayerischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kramer</i> |
| 09205 | Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Weiß</i> |
| 09207 | BA/MA-Kurs, Oberseminar, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Görich</i> |
| 09211 | Forschungskolloquium der Abteilung Alte Geschichte, Oberseminar, 1-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Radner, Reitzenstein</i> |
| 09212 | Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wagendorfer</i> |
| 09371 | Aktuelle Forschungen Neueste Geschichte Europas (MO/ZG), Oberseminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Patel</i> |
| 09372 | Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte (GG, MO), Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Bührer</i> |
| 09373 | Oberseminar Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Krämer</i> |
| 09374 | Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do, 23.06.2022 17-21 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.06.2022 9-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 25.06.2022 9-18 Uhr c.t., K 327 | <i>Calic</i> |
| 09375 | Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Renner</i> |
| 09376 | Oberseminar zur Geschichte Osteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Osterkamp</i> |
| 09377 | Oberseminar zur Geschichte Russland und Ostmitteleuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Herzberg</i> |
| 09378 | Oberseminar Neuere Forschungen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. | <i>Hashagen, Trischler</i> |
| 09379 | Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Geyer</i> |
| 09380 | IfZ-Oberseminar (ZG, MO), Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17:30-19:45 Uhr c.t. (zu den genauen Terminen vgl. https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehrveranstaltungen , Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.), zu den genauen Terminen vgl. https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehrveranstaltungen , Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München. | <i>Raithel, Schlemmer, Wirsching</i> |
| 09381 | Forschungskolloquium zur neueren jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do, 19.05.2022 18-21 Uhr c.t., Do, 19.05.2022 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 226 | <i>Schwartz</i> |
| 09383 | Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Szöllösi-Janze</i> |
| 09384 | Oberseminar (PD Dr. Daniel Bellingradt), Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Brendecke, N.N. Historisches Seminar</i> |

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr -27. April 2022

| | | |
|-------|---|---------------|
| 09157 | Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Fr 8-10 Uhr c.t. | <i>Wiecki</i> |
| 09158 | Yidish far mitndike un vaythalters - Jiddisch III / V, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Der Kurs findet ONLINE statt! | <i>Wiecki</i> |
| 09161 | Hebräisch - Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Uriel</i> |
| 09163 | Hebräisch - Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Uriel</i> |
| 09164 | Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Uriel</i> |
| 09165 | Hebräisch - 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Uriel</i> |
| 09166 | Hebräisch - 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Uriel</i> |
| 09167 | Hebräisch - Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Uriel</i> |

2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“.

2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

| | | |
|-------|---|---------------------|
| 09287 | Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t. | <i>Zimmermann</i> |
| 09289 | Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Schieweck</i> |
| 09291 | Listen to the Sources! Neuere Forschungen zur Quellenproblematik in der Globalgeschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Steiner</i> |
| 09293 | Alkohol - Nation - Geschlecht. Kulturhistorische Perspektiven auf die europäische Moderne., Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Matzer</i> |
| 09295 | Historische Interpretationen des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Geyer</i> |
| 09298 | Aktuelle Forschungsfelder Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bornschlegel</i> |
| 09299 | Politischer Atheismus und Säkularismus in Ost- und Mitteleuropa im "kurzen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Gleixner</i> |
| 09302 | Aktuelle Forschungen der Landesgeschichte zum 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schütz</i> |
| 09304 | Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Hohler</i> |

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

| | | |
|-------|--|-------------------------|
| 09085 | Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Keßler</i> |
| 09093 | Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schwartz</i> |
| 09122 | Neuzeillicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226 | <i>Emmerig</i> |
| 09135 | Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327 | <i>Radner, Schiestl</i> |
| 09141 | Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Wilhelm</i> |
| 09307 | The Crown. Symbolik und Wirkmacht der ungarischen Stephanskronen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Burkhardt</i> |
| 09309 | Körper, Materialität und Ordnungsbildung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Klymenko</i> |
| 09311 | Netzwerkgeschichten: Einführung in die geschichtswissenschaftliche Forschung zu Netzwerken, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Streb</i> |
| 09312 | Schwarzmarkt, Hamstern, Tauschen. Informelle Ökonomien als Thema der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schlimm</i> |
| 09313 | Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Hagmann</i> |
| 09318 | Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Niedhammer</i> |

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

| | | |
|-------|--|--------------------------|
| 09117 | Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Bornschlegel</i> |
| 09121 | Der Endkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig | <i>Paulus</i> |
| 09125 | Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Immler</i> |
| 09130 | Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 | <i>Volkmer</i> |
| 09131 | Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>Engl</i> |
| 09134 | Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Renner</i> |
| 09137 | Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Furst</i> |
| 09139 | Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben! | |
| 09140 | Wendepunkte der jüdischen Geschichte in Briefen, 1789-1933, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenhard</i> |
| 09146 | Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Putz</i> |
| 09322 | Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Stern</i> |
| 09324 | Mittelalterliche Zeitgeschichtsschreibung: das Geschichtswerk des Otto Morena und seiner Fortsetzer, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Görlich</i> |
| 09326 | Quellenlektüre zur Geschichte der Europäer in Westafrika, 1450-1750, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Steiner</i> |
| 09328 | Einführung in die Schriftkunde des 19. und 20. Jahrhunderts anhand von Archivakten, Briefen und Tagebüchern zur deutschen Kolonialgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bührer</i> |
| 09330 | Informelle Kommunikation im Zeitalter der Weltkriege 1914-1945 (Dr. Caroline Mezger), Übung, 2-stündig, Di 10-12 | <i>N.N. Historisches</i> |

- Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022
- 09335 Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 Seminar
Schemmer

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

- 09187 Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 Burkhardt
- 09194 Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 Kramer
- 09195 Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 Schwartz
- 09196 Alles auf KI (Gentechnologie, Physik,...)! Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 Krämer
- 09241 Empire Building: Construction as History, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 Novotny, Radner
- 09242 Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 Wagendorfer
- 09243 Friedrich II. und Apulien, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 Görich
- 09245 Nachrichtenströme der Frühen Neuzeit: Medien, Recycling und Resonanzen (PD Dr. Daniel Bellingradt), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 N.N. Historisches Seminar
- 09248 Das Problem der Kontinuität in der deutschen Geschichte 1871-1933/45, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 226, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 Wirsching
- 09250 Politische und wirtschaftliche Ausnahmezustände im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 Geyer
- 09252 Paria, Juniorpartner, halber Hegemon? Die Bundesrepublik im Prozess der europäischen Integration seit 1949, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Sa, 09.07.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 Patel
- 09257 Vom anarchistischen Terror bis zum IS: Die Geschichte des "modernen" Terrorismus, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 Hof
- 09265 Das Deutsche Kaiserreich als Migrationsgesellschaft: Grenzräume, Citizenship und Konstruktion des Nationalen (1871-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 Bührer
- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. Calic

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

- 09267 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 02.05.2022 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 30.05.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 20.06.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 18.07.2022 17-18 Uhr c.t., K 022 Heitmann-Gordon
- 09269 Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, Do, 28.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 02.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 23.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 28.07.2022 18-20 Uhr c.t., K 327 Haverkamp-Rott
- 09273 Lektürekurs Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig Geyer
- 09274 Lektürekurs Moderne: 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 28.04.2022 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 05.05.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 09.06.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 28.07.2022 15-16 Uhr c.t., K 022 Freytag
- 09279 Lektürekurs für das Masterstudium, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in Raum K212 (Dienstzimmer Prof. Dr. Wagendorfer) statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.04.2022 Wagendorfer
- 09281 Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Weitere Termine werden bekannt gegeben! Renner
- 09283 Der Blick auf den bayerischen Barock, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 17-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14) Müller
- 09285 Lektürekurs: Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Raum und Termine werden noch bekannt gegeben. Hohler

3. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (ALTI PO 2012)

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profibereich (PO 2012) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte (PO 2014)“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

3.1 Grundlagenkurse

Alle Grundlagenkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Grundlagenkurse - empfohlen für Anfänger im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Anfänger(in)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium weniger als 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|---------------------|
| 09036 | Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Reitzenstein</i> |
| 09037 | Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Reitzenstein</i> |

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| 09050 | Die Zeit der frühen Wittelsbacher, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weiß</i> |
| 09056 | Worte anstatt Waffen? Außenpolitik im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schieweck</i> |
| 09057 | Ein Imperium zu viel? Östliches und westliches Kaisertum zwischen Konfrontation und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Engl, Vucetic</i> |
| 09058 | Fromme Frauen oder Ketzerinnen? - Die Beginnen im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schweitzer-Martin</i> |
| 09059 | Der Aufstieg der Karolinger (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Krumm</i> |
| 09060 | Der Aufstieg der Karolinger (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Krumm</i> |

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09066 | Ordnungsvorstellungen in Ostmitteleuropa nach dem Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Niedhammer</i> |
| 09069 | Das koloniale Frankreich zur Zeit der Dritten Republik, 1870-1940, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Streb</i> |
| 09070 | Das Russische Zarenreich als Seeimperium, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Holzberger</i> |
| 09074 | Vom Kaiser zum Knecht - Die Ständische Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weber</i> |
| 09075 | Zweierlei Emanzipation: Die Geschichte der jüdischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Lenhard</i> |
| 09082 | Zwischen Reform und Revolution: Deutschland 1789-1815, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Mauerer</i> |

Grundlagenkurse - empfohlen für Fortgeschrittene im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Fortgeschrittene(r)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium mindestens 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| 09179 | Der römische Kaiserhof, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
|-------|--|-----------------------------|

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09054 | Jüdische und christliche Frauen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Haverkamp-Rott</i> |
| 09185 | Kronensammler und Meisterstrategie: Sigismund von Luxemburg (1368-1437), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Burkhardt</i> |
| 09188 | Von Konstantinopel nach Otranto: Osmanische Expansion und europäische Kreuzzugsbestrebungen im späteren | <i>Daniels</i> |

Mittelalter., Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09192 Jim Crow: Die Anfänge der Segregation in den USA, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Hohler*
- 09193 Lebensreform und kommunales Leben im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Kramm*
- 09195 Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schwartz*
- 09199 Infizierte Gesellschaften. Neue Perspektiven auf Epidemien in der Vormoderne., Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, ACHTUNG: Am 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt! *Röder*
- 09200 Von feinem Porzellan, glänzenden Lacken und bunten Stoffen. Asiatische Objekte im Europa der Frühen Neuzeit und was sie bewirkten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Friedrich*
- 09201 Welt, Kultur, Zivilisation, Menschheit: Universalhistoriographien im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Zedelmaier*

3.2 Grundlagenübungen

Alle Grundlagenübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Grundlagenübungen Quellenanalyse und -kritik

- 09117 Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bornschlegel*
- 09121 Der Endkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig *Paulus*
- 09125 Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Immler*
- 09130 Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09131 Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Engl*
- 09134 Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Renner*
- 09137 Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Furst*
- 09139 Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben!
- 09140 Wendepunkte der jüdischen Geschichte in Briefen, 1789-1933, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenhard*
- 09146 Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Putz*
- 09322 Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Stern*
- 09324 Mittelalterliche Zeitgeschichtsschreibung: das Geschichtswerk des Otto Morena und seiner Fortsetzer, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Görich*
- 09326 Quellenlektüre zur Geschichte der Europäer in Westafrika, 1450-1750, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steiner*
- 09328 Einführung in die Schriftkunde des 19. und 20. Jahrhunderts anhand von Archivakten, Briefen und Tagebüchern zur deutschen Kolonialgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Bührer*
- 09330 Informelle Kommunikation im Zeitalter der Weltkriege 1914-1945 (Dr. Caroline Mezger), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*
- 09335 Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schemmer*

Grundlagenübungen Konzepte und Theorien

- 09085 Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Keßler*
- 09093 Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schwartz*
- 09122 Neuzeitlicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226 *Emmerig*
- 09135 Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327 *Radner, Schiestl*
- 09307 The Crown. Symbolik und Wirkmacht der ungarischen Stephanskrone, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Burkhardt*
- 09309 Körper, Materialität und Ordnungsbildung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. *Klymenko*

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | | |
| 09311 | Netzwerkgeschichten: Einführung in die geschichtswissenschaftliche Forschung zu Netzwerken, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Streb</i> |
| 09312 | Schwarzmarkt, Hamstern, Tauschen. Informelle Ökonomien als Thema der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schlimm</i> |
| 09313 | Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Hagmann</i> |
| 09318 | Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Niedhammer</i> |
| Grundlagenübungen Praxis Geschichte | | |
| 09086 | Entstehung und Materialbasis von Wikipedia-Artikeln am Beispiel althistorischer Inhalte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Reitzenstein</i> |
| 09089 | Mapping the ancient world: reconstructing landscapes with historical maps, Übung, 2-stündig, Fr, 13.05.2022 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 27.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 03.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 10.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 17.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118 | <i>Squitieri</i> |
| 09103 | Schaufenster der Geschichte. Museen und Ausstellungen in der Praxis, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Wichmann, Rogler</i> |
| 09109 | Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Treindl</i> |
| 09141 | Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Wilhelm</i> |
| 09313 | Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Hagmann</i> |
| 09340 | Das Mittelalter auf Youtube - Die Präsentation und Interpretation historischer Inhalte im Netz, Übung, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.05.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.06.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 02.07.2022 10-15 Uhr c.t., K 226 | <i>Pongratz</i> |
| 09358 | Wie erforsche ich die Geschichte eines Klosters? Kleine Quellenkunde für Einsteiger und Leseübung zur Deutschen Schrift des 14.-16. Jh., Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Die Übung findet im Bayerischen Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5, statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Wolf</i> |
| 09360 | Rezensionen schreiben (nicht nur) für H-Soz-Kult, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Holzberger</i> |
| 09847 | Digitalisierte Frühe Neuzeit: das Beispiel der Apps von Hidden Cities (PD Dr. Daniel Bellingradt), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| Grundlagenübungen Medien und Geschichte | | |
| 09073 | Between East and West? Remarkings Religious Boundaries in Eastern Europe (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, AM 6.5. findet die Lehrveranstaltung im Raum K226 statt! | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09100 | Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 04.04.2022, Ende: 04.07.2022 | <i>Lukas</i> |
| 09102 | Staatsbayerische Identitätsstiftung? Der Bayerische Rundfunk und sein Sendeauftrag 1949-1989, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schütz</i> |
| 09105 | Siegel der Kreuzfahrerzeit. Eine Studiaausstellung zu Objekten aus dem Kloster S. Maria im Tal Josaphat bei Jerusalem., Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. | <i>Daniels</i> |
| 09110 | Dress for Success: Mode im sozialen Wandel, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schmidt</i> |
| 09118 | Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Bornschlegel</i> |
| 09338 | Von Marathon bis zum Teutoburger Wald: Denkmäler zur Kommemorierung von Schlachten in der Antike, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schuler</i> |
| 09340 | Das Mittelalter auf Youtube - Die Präsentation und Interpretation historischer Inhalte im Netz, Übung, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.05.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.06.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 02.07.2022 10-15 Uhr c.t., K 226 | <i>Pongratz</i> |
| 09344 | Vergangenheitsbewältigung im Film, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 11-13 Uhr c.t., K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Mollenhauer</i> |

3.3 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Aufbaukurse Alte Geschichte

| | | |
|-------|--|------------------------|
| 09241 | Empire Building: Construction as History, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Novotny, Radner</i> |
|-------|--|------------------------|

Aufbaukurse Geschichte des Mittelalters

| | | |
|-------|--|--------------------|
| 09187 | Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Burkhardt</i> |
| 09242 | Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wagendorfer</i> |
| 09243 | Friedrich II. und Apulien, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Görich</i> |

Aufbaukurse Vormoderne

| | | |
|-------|--|----------------------------------|
| 09245 | Nachrichtenströme der Frühen Neuzeit: Medien, Recycling und Resonanzen (PD Dr. Daniel Bellingradt), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
|-------|--|----------------------------------|

Aufbaukurse Moderne Geschichte

- 09196 Alles auf KI (Gentechnologie, Physik...!) Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Krämer*
- 09248 Das Problem der Kontinuität in der deutschen Geschichte 1871-1933/45, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 226, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wirsching*
- 09250 Politische und wirtschaftliche Ausnahmezustände im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Geyer*
- 09252 Paria, Juniorpartner, halber Hegemon? Die Bundesrepublik im Prozess der europäischen Integration seit 1949, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Sa, 09.07.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*
- 09257 Vom anarchistischen Terror bis zum IS: Die Geschichte des "modernen" Terrorismus, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Hof*
- 09265 Das Deutsche Kaiserreich als Migrationsgesellschaft: Grenzräume, Citizenship und Konstruktion des Nationalen (1871-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bührer*

Aufbaukurse Geschichte Ost- und Südosteuropas

- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022. Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*

Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde

- 09242 Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Wagendorfer*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- 09194 Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Kramer*

3.4 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Lektürekurse Alte Geschichte

- 09267 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 02.05.2022 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 30.05.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 20.06.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 18.07.2022 17-18 Uhr c.t., K 022 *Heitmann-Gordon*

Lektürekurse Geschichte des Mittelalters

- 09269 Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, Do, 28.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 02.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 23.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 28.07.2022 18-20 Uhr c.t., K 327 *Haverkamp-Rott*

Lektürekurse Vormoderne

- 09271 Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen und in der neueren Historiographie, Lektürekurs, 1-stündig *Saracino*

Lektürekurse Moderne Geschichte

- 09273 Lektürekurs Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig *Geyer*
- 09274 Lektürekurs Moderne: 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 28.04.2022 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 05.05.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 09.06.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 28.07.2022 15-16 Uhr c.t., K 022 *Freytag*

Lektürekurse Geschichte Ost- und Südosteuropas

- 09281 Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Weitere Termine werden bekannt gegeben! *Renner*

Lektürekurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde

- 09279 Lektürekurs für das Masterstudium, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in Raum K212 (Dienstzimmer Prof. Dr. Wagendorfer) statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.04.2022 *Wagendorfer*

Lektürekurse Bayerische Geschichte und Vergleichende Landesgeschichte

- 09283 Der Blick auf den bayerischen Barock, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 17-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14) *Müller*

4. Elitestudiengang Osteuropastudien

Bitte beachten Sie:

Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul.

Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung).

Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).

Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden.

Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche!

In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.

Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter www.Osteuropastudien.de.

Pflichtveranstaltungen

- 09385 Projektmodul, Projektkurs, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird von Dr. Felix Jeschke (LMU) und Karolina Novinšćak Kölker, M.A. (Universität Regensburg) geleitet. *Jeschke*

Geschichte Ost- und Südosteuropas

GES - M 31/32 Geschichte Osteuropas

Vorlesung (2 ECTS)

- 09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*
- 09176 Einführung in die Imperien Geschichte des östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Osterkamp*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09246 Die Stalinisierung Sibiriens, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Renner*
- 09259 Die Ukraine in der Mitte Europas. Eine transnationale Geschichte (19. und 20. Jh., Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Osterkamp*
- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09073 Between East and West? Remarking Religious Boundaries in Eastern Europe (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, AM 6.5. findet die Lehrveranstaltung im Raum K226 statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09130 Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09134 Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Renner*
- 09299 Politischer Atheismus und Säkularismus in Ost- und Mitteleuropa im "kurzen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Gleixner*
- 09318 Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Niedhammer*
- 09360 Rezensionen schreiben (nicht nur) für H-Soz-Kult, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzberger*
- 09846 Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad Labem), Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Fr 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 03.06.2022 *Jeschke*

GES - M 33/34 Geschichte Ostmitteleuropas

Enthaltene Module:

GES - M 33: Geschichte Ostmitteleuropas I (8 ECTS)

GES - M 34: Geschichte Ostmitteleuropas II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*
- 09176 Einführung in die Imperien Geschichte des östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Osterkamp*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09259 Die Ukraine in der Mitte Europas. Eine transnationale Geschichte (19. und 20. Jh., Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Osterkamp*
- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09073 Between East and West? Remarking Religious Boundaries in Eastern Europe (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, AM 6.5. findet die Lehrveranstaltung im Raum K226 statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09130 Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09299 Politischer Atheismus und Säkularismus in Ost- und Mitteleuropa im "kurzen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Gleixner*
- 09307 The Crown. Symbolik und Wirkmacht der ungarischen Stephanskrone, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Burkhardt*
- 09318 Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Niedhammer*
- 09348 Nationalism in Nineteenth-Century Poland (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*
- 09360 Rezensionen schreiben (nicht nur) für H-Soz-Kult, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzberger*
- 09846 Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad *Jeschke*

| | | |
|--|---|--------------------|
| 13004 | Das magische Prag? Prag in der tschechischen und deutschen Literatur, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | Jürgens |
| 13005 | Avantgarden in Poesie und Prosa: Zur polnischen Literatur der Zwischenkriegszeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Burghardt |
| 13006 | Südslavistik: Literaturperioden des 19. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | Kazakova |
| 13007 | St. Petersburg in der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | Prof. Dr. Nicolosi |
| 14644 | Ostslavische Literatur im Überblick: Die russische und ukrainische Avantgarde, Vorlesung, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | Niederbudde |
| Kernkurs (6 ECTS) | | |
| 13387 | Polnische Dichtung in der deutschen Übersetzung: Zbigniew Herbert und Wislawa Szymborska (Sprachkurs mit Exkursion), Seminar, 2-stündig, Mi 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Zemla |
| 14658 | Russische Abenteuerliteratur, Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | Prof. Dr. Nicolosi |
| 14659 | Die Belagerung von Sarajevo (1992-1996) in Literatur und Film, Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | Prof. Dr. Nicolosi |
| 14661 | Osteuropäische Kunst und Buchdesign im 20. Jahrhundert, Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Efimova |
| 14662 | Verwirrend verspielte Zeiten und Räume: Bruno Schulz' Zimtläden in der Verfilmung von Wojciech Has, Fortgeschrittenenseminar, 1-stündig, Di, 03.05.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Di, 10.05.2022 16-18 Uhr c.t., A 325, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., A 325, Di, 21.06.2022 18-21 Uhr s.t., A 325, Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., A 325, Di, 28.06.2022 16-18 Uhr c.t., A 325 | Burghardt |
| 14664 | Vom Fortsetzungsroman bis zur Fernsehserie - Serialität in den Künsten: Chernobyl – serielle Lektüren, Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Kohl |
| Seminar/Übung (6 ECTS) | | |
| 13577 | 30 Jahre Unabhängigkeit: Die Ukraine und ihre Herausforderungen. Zur kontextuellen Vielfalt von Sprache, Bildung und Identität, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | Hilkes |
| 13579 | Einführung in die Kunst- und Kulturgeschichte der böhmischen Länder, Übung, 2-stündig, Do 16:30-18 Uhr s.t. | Jirousek |
| 13580 | Enzyklopädie des (früh)sovjetschen Lebens: Russische Landeskunde im Roman „Doktor Zivago“ von Boris Pasternak, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | Kukuj |
| 13581 | Alternative Kulturen und Avantgarde im südslavischen Raum: Religiöse Diversanten, neue Literaturen und die Protestkultur des 21. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | Stegherr |
| 14651 | Die Oktoberrevolution in der russischen Literatur und Kultur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Efimova |
| 14652 | Russische Dichterinnen der Moderne, Übung für Fortgeschrittene, 2-stündig, Di 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404 | Kazakova |
| 14653 | Märchen und Märchentheorie (Schwerpunkt Slavistik), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | Niederbudde |
| 14674 | Russischer Sprachtransfer auf und hinter der Bühne, Übung für Fortgeschrittene, 2-stündig | Griesel |
| 14681 | Vsevolod Mejerchol'd und die Theateravantgarde, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Niederbudde |
| 14682 | Übung zu: Vom Fortsetzungsroman bis zur Fernsehserie – Serialität in den Künsten: Chernobyl; serielle Lektüren, Übung, 1-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Beginn: 14.06.2022 | Kohl |
| 14687 | Übung zu: Russische Abenteuerliteratur, Übung, 1-stündig, Mo, 25.04.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Mo, 09.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 23.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 30.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 13.06.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 27.06.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 11.07.2022 16-18 Uhr c.t., E 318 | Prof. Dr. Nicolosi |
| 14688 | Übung zu: Die Belagerung von Sarajevo (1992-1996) in Literatur und Film, Übung, 1-stündig, Di, 03.05.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Di, 17.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 31.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 21.06.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 05.07.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 19.07.2022 16-18 Uhr c.t., E 318 | Prof. Dr. Nicolosi |
| 14693 | Übung zu: Phantastik in den slavischen Literaturen der Romantik, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | Niederbudde |
| SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen | | |
| Enthaltene Module: | | |
| SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS) | | |
| SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS) | | |
| Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. | | |
| Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. | | |
| Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich. | | |
| Kernkurs (6 ECTS) | | |
| 14655 | Realisierung von Höflichkeit in der Sprache: Slavisch und Deutsch, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | Graf |
| 14657 | Soziolinguistik in den slavischen Sprachen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Piskorz |
| 14660 | Mythopoetik (Schwerpunkt Slavistik), Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404 | Kazakova |
| Seminar/Übung (6 ECTS) | | |
| 13582 | Deutsch-Polnische Beziehungen im Spiegel der Geschichte und in der heutigen Wahrnehmung, Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kozlowski |
| 14647 | Deutsch-Polnische Grammatik im Vergleich, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | Piskorz |
| 14648 | Lexikologie in den slavischen Sprachen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Piskorz |
| 14649 | Phonetik/Phonologie (am Beispiel slavischer Sprachen), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | Bazhutkina |

| | | |
|---|--|--------------------|
| 14656 | Diathese (am Beispiel slavischer Sprachen), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bazhutkina</i> |
| 14666 | Soziale und politische Fragen der Gegenwart in der russischen Medienlandschaft, Seminar, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Ende: 25.07.2022 | <i>Ushakova</i> |
| 14674 | Russischer Sprachtransfer auf und hinter der Bühne, Übung für Fortgeschrittene, 2-stündig | <i>Griesel</i> |
| 14684 | Übung zu: Diathese (am Beispiel slavischer Sprachen), Übung, 1-stündig, Di 14-15 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bazhutkina</i> |
| Vorlesung (2 ECTS) | | |
| 13003 | Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Legkikh</i> |
| 13008 | Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft III, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Graf</i> |
| SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen | | |
| Enthaltenes Modul: SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS) | | |
| Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich. | | |
| Kernkurs (6 ECTS) | | |
| 14655 | Realisierung von Höflichkeit in der Sprache: Slavisch und Deutsch, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Graf</i> |
| 14657 | Soziolinguistik in den slavischen Sprachen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Piskorz</i> |
| 14660 | Mythopoetik (Schwerpunkt Slavistik), Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404 | <i>Kazakova</i> |
| Seminar/Übung (6 ECTS) | | |
| 14648 | Lexikologie in den slavischen Sprachen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Piskorz</i> |
| 14653 | Märchen und Märchentheorie (Schwerpunkt Slavistik), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Niederbudde</i> |
| 14681 | Vsevolod Mejerchol'd und die Theateravantgarde, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Niederbudde</i> |
| 14685 | Übung zu: Soziolinguistik in den slavischen Sprachen, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 21.07.2022 | <i>Piskorz</i> |
| 14689 | Übung zu: Mythopoetik (Schwerpunkt Slavistik), Übung, 1-stündig, Do 15:30-16:15 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404 | <i>Kazakova</i> |
| 14693 | Übung zu: Phantastik in den slavischen Literaturen der Romantik, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Niederbudde</i> |
| Vorlesung (2 ECTS) | | |
| 13003 | Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Legkikh</i> |
| 13008 | Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft III, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Graf</i> |
| 14646 | Geschichte der russischen Sprache, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Graf</i> |
| SLA - Wahlkurse | | |
| 13009 | Kolloquium slavistische Sprachwissenschaft, Kolloquium, 1-stündig, 14-tägl. Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Graf</i> |
| Europäische Ethnologie | | |
| Einführungsveranstaltung Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse. | | |
| EE - Wahlkurse | | |
| Besonderes Angebot: Einführungskurse Für Studierende, die Europäische Ethnologie im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Kulturwissenschaft haben, ist es möglich, einen Einführungskurs zu besuchen. Es wird sowohl eine Vorlesung als auch eine Übung angeboten. Darin werden kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt. | | |
| EE - M 31/32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Bezug auf Osteuropa | | |
| Enthalte Module: EE - M 31 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa I (8 ECTS) EE - M 32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa II (12 ECTS) | | |
| Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe EE - M 31/32 möglich. | | |
| Vorlesung (2 ECTS) | | |
| Kernkurs (6 ECTS) | | |
| 12006 | Süd/Osteuropa im Blick der Migrationsforschung, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Balcerzak</i> |
| Seminar/Übung (6 ECTS) | | |

- 12007 Forschungskolloquium: Neue Perspektiven aus dem Vielmenfach, Kolloquium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Götz, Moser, Habit, Gozzer*
- 12008 Methoden der kritischen Migrationsforschung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Riedner*
- 12009 Why We Protest 2.0 – Widerstandspraktiken in Zeiten der Digitalisierung, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Carbonaro*

Politikwissenschaft

POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft

Enthaltenes Modul:
POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft (8 ECTS)

Bitte wählen Sie eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls POL - M 31 über mehrere Semester ist möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 15039 Vergleichende Politikwissenschaft, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), Audi Max (A030), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Götz, Nutzinger*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*
- 15001 Politik in Russland, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Stykw*
- 15002 Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Baumann*
- 15003 Politische Kultur, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Baumann*

POL - M 32/33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I

Enthaltene Module:
POL - M 32 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I (8 ECTS)
POL - M 33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe POL - M 32/33 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*
- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*
- 15001 Politik in Russland, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Stykw*
- 15002 Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Baumann*

POL - Wahlkurse

- 15001 Politik in Russland, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Stykw*
- 15002 Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Baumann*
- 15003 Politische Kultur, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Baumann*
- 15046 Methoden der Politikwissenschaft I: Datenerhebung und Research Design, Vorlesung, 2-stündig, Fr, 25.02.2022 14-15:30 Uhr s.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pamp*

POL - M 34/35 Osteuropa in einer Welt im Wandel

Vorlesung (2 ECTS)

- 15021 Vorlesungsübung: Politics in the European Union, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 101, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Fumarola*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di *Calic*

14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen.

- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum . Der Kurs wird größtenteils online durchgeführt. Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum *Dollbaum*
- 15013 Determinants and dynamics of intrastate violent conflicts, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Pamp*
- 15018 Aktuelle Debatten in der EU-Forschung, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Dose*
- 15023 Die Außenpolitik der EU, Seminar, 2-stündig, 27.05.2022-28.05.2022 10-16 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 133, 01.07.2022-02.07.2022 10-16 Uhr s.t., 133 *Neureiter*
- 15026 Europeanisation and the State, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schroeder*
- 15071 Europäisierungsprozesse in Europa, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schmidt-Jevtic*
- 15075 Understanding War (in the Ukraine), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Nutzinger, Rittberger*

Jüdische Geschichte und Kultur

JÜD - M 33/34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 33 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 34 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*
- 09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Brechtken*

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09091 Religiöser Fundamentalismus in Moderne und Postmoderne - Judentum, Christentum, Islam, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mahla*
- 09093 Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schwartz*
- 09104 Olympia 1972 und das Olympia-Attentat: ein "Oral History"-Projekt (Kooperation Projekt GeschichtePLUSDigital und Jüdische Geschichte), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Andre, Treindl*
- 09106 Begegnung nach Auschwitz. 70 Jahre jüdisch-christlicher Dialog und die Woche der Brüderlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 307, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schneidawind*
- 09108 Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Treindl*
- 09109 Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Treindl*
- 09137 Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Furst*
- 09139 Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben!

JÜD - M 31/32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 31 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 32 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09195 Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schwartz*

Seminar/Übung (6 ECTS)

| | | |
|-------|---|-------------------|
| 09091 | Religiöser Fundamentalismus in Moderne und Postmoderne - Judentum, Christentum, Islam, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Mahla</i> |
| 09093 | Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schwartz</i> |
| 09108 | Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Treindl</i> |
| 09109 | Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Treindl</i> |
| 09137 | Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Furst</i> |
| 09318 | Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Niedhammer</i> |

JÜD - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Jüdische Geschichte und Kultur im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

Türkische und Osmanische Studien

TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte

Enthaltene Module:

TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)

TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

| | | |
|-------|--|--------------|
| 12010 | 1500 to Present Middle East Survey Course [PStO 2012], Vertiefung: Der Nahe und Mittlere Osten in der Moderne [PStO 2020], Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Blumi</i> |
|-------|--|--------------|

Kernkurs (6 ECTS)

| | | |
|-------|--|----------------|
| 12011 | Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Suciyen</i> |
|-------|--|----------------|

Seminar/Übung (6 ECTS)

The World of Ideas in the Late Ottoman Empire: Tracing Ideologies for the Analysis of Unstable Politics, Übung, 2-stündig, Zeit wird noch bekanntgegeben!

| | | |
|-------|---|----------------|
| 12012 | Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar): Uneven Times: A History of Turkey in the 20th and 21st Centuries, Proseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, | <i>Suciyen</i> |
| 12013 | Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Albert</i> |

TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur

Enthaltene Module:

TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)

TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

| | | |
|-------|--|--------------|
| 12010 | 1500 to Present Middle East Survey Course [PStO 2012], Vertiefung: Der Nahe und Mittlere Osten in der Moderne [PStO 2020], Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Blumi</i> |
|-------|--|--------------|

Kernkurs (6 ECTS)

| | | |
|-------|--|----------------|
| 12011 | Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Suciyen</i> |
|-------|--|----------------|

Seminar/Übung (6 ECTS)

The World of Ideas in the Late Ottoman Empire: Tracing Ideologies for the Analysis of Unstable Politics, Übung, 2-stündig, Zeit wird noch bekanntgegeben!

| | | |
|-------|---|----------------|
| 12012 | Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar): Uneven Times: A History of Turkey in the 20th and 21st Centuries, Proseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, | <i>Suciyen</i> |
| 12013 | Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Albert</i> |
| 12014 | Vertiefungsmodul Türkische Welt (Übung) - Übung zum Proseminar, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Albert</i> |

TÜRK - Wahlkurse

| | | |
|-------|--|---|
| 12015 | Vortragsreihe des Münchner Mittelost-Mittelmeer-Mittelasiens-Zentrums (MMMMZ), Kolloquium, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Kaplony, Kiyannad, Mages, Neumann, Tiburcio Urquiola, Vollandt</i> |
|-------|--|---|

IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.1 Vorlesungen

7C090 Stationen der Medizingeschichte, (C) Ergänzungsveranstaltung, 1-stündig, Montag 15.00 - 16.30 Uhr 14-tägig. *Grimm-Stadelmann*
3 Seminarraum 0.01; Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München. 14 Einzelstunden. Termine: 02.05.2022,16.05.2022,30.05.2022,13.06.2022,27.06.2022,11.07.2022,25.07.2022

2.4 Oberseminare

2.5 Übungen

7C090 Übung: Medizinische Motive im Alten Ägypten, (C) Ergänzungsveranstaltung, 14-stündig, Mi. (14-tägig) 10:15-11:45 *Kolta*
0 Uhr, Institut für Ägyptologie und Koptologie, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. SR 245, 2 OG. Beginn: 04.05.2020 14 Einzelstunden.

2.3 Hauptseminare

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

09128 Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr *Reitzenstein-Ronning*
c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09143 Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., *Freytag*
Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09144 Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1945-1990/91, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K *Bauer*
201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022

09148 Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. *Fuchs*
52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09225 Staatsexamensvorbereitung Geschichtsdidaktik, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: *Fischer-Miyakis*
26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09236 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: *Krumm*
27.04.2022, Ende: 27.07.2022

09237 Grundwissen: Geschichte Bayerns im 19. Jahrhundert, Teil 2 (nicht nur für Staatsexamenskandidaten!), Übung, *Weigand*
2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

3. Oberseminare für Promovierende

09212 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, *Wagendorfer*
Oberseminar, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09235 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, *Barricelli*
Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

09371 Aktuelle Forschungen Neueste Geschichte Europas (MO/ZG), Oberseminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., *Patel*
Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09372 Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte (GG, MO), Oberseminar, 2-stündig, Mo *Bühner*
18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

09374 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do, 23.06.2022 17-21 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.06.2022 9-18 *Calic*
Uhr c.t., K 327, Sa, 25.06.2022 9-18 Uhr c.t., K 327

09375 Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: *Renner*
28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09376 Oberseminar zur Geschichte Osteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: *Osterkamp*
27.04.2022, Ende: 27.07.2022

09377 Oberseminar zur Geschichte Russland und Ostmitteleuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., *Herzberg*
Schellingstr. 7, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09379 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: *Geyer*
29.07.2022

09380 IfZ-Oberseminar (ZG, MO), Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17:30-19:45 Uhr c.t. (zu den genauen Terminen *Räthel, Schlemmer,*
vgl. <https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehveranstaltungen>, Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für *Wirsching*
Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.), zu den genauen Terminen
vgl. <https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehveranstaltungen>, Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für
Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.

09383 Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: *Szöllösi-Janze*
27.07.2022

09384 Oberseminar (PD Dr. Daniel Bellingradt), Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: *Brendecke, N.N.*
25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Historisches Seminar*

09387 Kolloquium zur mittelalterlichen Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: *Haverkamp-Rott*
04.05.2022, Ende: 27.07.2022

| | | |
|--------------|---|--|
| 09388 | Oberseminar mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 1-stündig | <i>Görich</i> |
| | VI. Lehrangebot der Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien | |
| | Studiengruppen der Graduiertenschule | |
| | VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte | |
| 09389 | The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Termine: jeweils am Dienstag. Termine werden noch bekannt gegeben. | <i>Bajohr, N.N. Historisches Seminar</i> |
| | VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat | |
| | Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum). | |
| | Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind: Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben. Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben. | |
| | Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften. | |
| | 5. Abschlussmodul | |
| | Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2021/2022 in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften angeboten. Die Anmeldung zum Praxiskurs erfolgt nicht über LSF, sondern per E-Mail an Dr. Eckhart Arnold (Arnold@badw-muenchen.de) | |
| | 2. Modellierung - Strukturierung | |
| | Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten. | |
| ITGS2 212 | Datenbanken (Modul P 1.2 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 | <i>Schön</i> |
| | 4. Analyse - Visualisierung | |
| | Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten. | |
| ITGS2 213 | Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 | <i>Schön</i> |
| | 1. Grundlagen | |
| | Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein: Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften"). Eine Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen. | |
| | 3. Programmierung Statistik | |
| | Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung Statistik" werden im Wintersemester 2021/2022 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil. Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten. | |
| | Department Kunstwissenschaften | |
| | Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen | |
| 09375 | Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Falkenstein</i> |
| 09390 | Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Plank-Baldauf</i> |
| 09391 | Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig | <i>Gebauer</i> |
| | Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" | |
| | Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum). | |
| | Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind: Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben. Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben. | |
| | Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften. | |
| | 4. Analyse - Visualisierung | |
| | Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten. | |
| ITGS2 213 | Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 | <i>Schön</i> |
| | 2. Modellierung - Strukturierung | |

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

ITGS2 Datenbanken (Modul P 1.2 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, Schön
212 RG, 3010

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden im Wintersemester 2021/2022 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil. Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein: Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")
Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2021/2022 in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften angeboten. Die Anmeldung zum Praxiskurs erfolgt nicht über LSF, sondern per E-Mail an Dr. Eckhart Arnold (Arnold@badw-muenchen.de)

KUNST, MUSIK, THEATER

09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS)

Dieses Vorlesungsverzeichnis der PStO 2011 gilt nur für Studierende, die sich vor dem WS 21/22 in KMT immatrikuliert haben.

WP 2 Kunstgeschichte II

WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II

09393 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Hoppe*

WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II

09394 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Kaap*

09395 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*

09396 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wimböck*

09397 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*

09398 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Wimböck*

WP 6 Kunst und Kontext

WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)

WP 6.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst

WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)

WP 7 Islamische Kunst

WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte

09507 Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Sturkenboom, Zischkin*

WP 8 Weltkunst

WP 8.1 Europa und die Welt

09501 Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*

09503 Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kliege*

09505 Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Cuckovic*

WP 9 Das Bild des Künstlers

WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)

09499 Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kaap*

09501 Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*

09505 Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Cuckovic*

WP 10 Künstler und Werk

WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)

09501 Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*

09503 Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kliege*

| | | |
|--|---|-----------------------|
| 09504 | Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Weniger</i> |
| 09505 | Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09506 | Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wimböck</i> |
| WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte | | |
| WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion | | |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit | | |
| WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit | | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne | | |
| WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne | | |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne | | |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte | | |
| WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst | | |
| WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst | | |
| WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik | | |
| WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung | | |
| 09400 | Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| 09401 | Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09402 | Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Burgmayer</i> |
| 09403 | Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creyzt</i> |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik | | |
| 09404 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | <i>Almog, Falkenstein</i> |
| WP 16 Kunstpraxis I | | |
| WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | | |
| 09405 | Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Blanché</i> |
| 09405 | Malerei DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Römmelt</i> |
| 09406 | Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09407 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09408 | Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Zylla</i> |
| 09409 | Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| 09410 | Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| WP 16.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | | |
| 09411 | Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schäfer</i> |
| 09412 | Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09413 | Papiermaché, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Kunz</i> |
| 09414 | Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09415 | Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Zylla</i> |
| 09416 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09417 | Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09922 | Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kunz</i> |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| WP 19 Bildwissenschaften | | |
| WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften | | |
| 09420 | Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| 09428 | Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften | | |
| 09421 | Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 | <i>Quint</i> |
| WP 20 Kunsttherapie | | |
| WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie | | |
| WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie | | |
| 09422 | Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>Gaiss</i> |
| 09423 | Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Fiedler</i> |
| WP 25 Ältere Musikgeschichte II | | |
| WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II | | |
| 09424 | Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Holzer-Besthorn</i> |
| WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II | | |
| 09425 | Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Steup</i> |
| WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte | | |
| Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt. | | |
| WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte | | |
| 09426 | Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Holzer-Besthorn</i> |
| WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik | | |
| WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte | | |
| Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt. | | |
| WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte | | |
| 09427 | Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Besthorn</i> |
| WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musikgeschichte | | |

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft**WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft**

- 09429 (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten. *Dozenten der Musikwissenschaft*
- 09430 Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*
- 09431 Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schenk*

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09432 Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Schick*
- 09433 Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Sedivy*
- 09434 Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Preller*
- 09435 Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

WP 33 Historische Satzlehre 1**WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*
- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**WP 34 Historische Satzlehre 2****WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2****WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**

- 09441 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

WP 35 Musikpraxis I**WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

- 09442 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Hein*
- 09443 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Graf*
- 09444 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Blaumeiser*

WP 37 Werkhören und Hörerziehung**WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung**

- 09445 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 *Köllinger-Krebl*

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

- 09446 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Do 18-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022 *Köllinger-Krebl*

WP 38 Musikpraxis II**WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument**

- 09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

- 09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl*

WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert**WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte**

- 09448 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Becker*
- 09449 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *V. Knarr*
- 09450 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wiesner*
- 09451 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maier*
- 09452 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schumacher*

WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

- 09453 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Balme, Englhart, Gissenwehler, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von*

| | | |
|-------|---|-----------------------|
| | | <i>Brincken, Zorn</i> |
| | WP 42 Theatertextanalyse | |
| | WP 42.1 Analyse von Theatertexten | |
| 09454 | Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Enghart</i> |
| 09455 | Held*innen, Mythen, Heroisimen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Heberling</i> |
| 09456 | Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weber-Kapusta</i> |
| 09457 | Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Brincken</i> |
| 09458 | Aristophanes-Dramaturgien: Prädramatische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stenzel</i> |
| | WP 43 Aufführungsanalyse | |
| | WP 43.1 Theater analysieren | |
| 09459 | Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszzenische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Quick</i> |
| 09460 | Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Beke</i> |
| 09461 | Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Brincken</i> |
| 09462 | Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehner, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Gissenwehner</i> |
| 09463 | Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Gröger</i> |
| | WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen | |
| | Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können. | |
| | WP 47.1 Medialität der Künste | |
| 09464 | Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Otto</i> |
| | WP 47.2 Theater im medialen Kontext | |
| 09798 | Ins Bodenlose gefallen – Praktiken der mise en abyme im intermedialen Kontext(Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Zorn</i> |
| 09799 | Körperdiskurse (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Baumgartner, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Baumgartner</i> |
| 09800 | Lulu, Rosemarie Nitribitt, Christine Keeler – Femme fatale und Opfer im medialen Diskurs (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Gissenwehner, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Gissenwehner</i> |
| 09465 | Transgression und Körperlichkeit im Film, im Theater und in der Performance (Theater im medialen Kontext)- v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Brincken</i> |
| | WP 48 Theater und Gesellschaft | |
| | Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können. | |
| | WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit | |
| 09467 | Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Enghart</i> |
| | WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters | |
| | WP 49 Theaterpraxis | |
| | WP 49.1 Szenisches Praktikum | |
| 09470 | Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. | <i>Kazubko-Wigger</i> |
| | WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums | |
| | WP 50 Medienpraxis | |
| | WP 50.1 Medienpraktikum | |
| 09471 | Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probefühne (oder online per Zoom) | <i>Kazubko-Wigger</i> |
| 09472 | #KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probefühne Beginn: 24. April | <i>Stehle</i> |
| 09473 | Medienanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kudraß</i> |
| 09474 | Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Fr, 27.05.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 03.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 10.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 01.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 15.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 22.07.2022 10-13:30 Uhr s.t. | <i>Metzger</i> |
| | WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums | |

| | | |
|---|--|---|
| 09475 | Grundlagen der Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Rudner</i> |
| WP 51 Kulturvermittlung | | |
| WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis | | |
| 09375 | Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Falkenstein</i> |
| 09391 | Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig | <i>Gebauer</i> |
| 09700 | Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t. | <i>Dozenten der Musikwissenschaft Plank-Baldauf</i> |
| 09390 | Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | |
| 09477 | Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Bischur</i> |
| WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis | | |
| 09478 | Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Frey</i> |
| 09479 | Aspekte der Kulturvermittlung (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Maier</i> |
| WP 52 Kulturmanagement | | |
| WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis | | |
| 09480 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) | <i>Born, Michaels</i> |
| WP 52.1 Kulturmanagementpraxis | | |
| 09390 | Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Plank-Baldauf</i> |
| 09700 | Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t. | <i>Dozenten der Musikwissenschaft Mohr</i> |
| 09482 | Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | |
| 09483 | Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. | <i>Mayr</i> |
| Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu) | | |
| Dieses Vorlesungsverzeichnis gilt für Studierende der PStO 2021 (ab WS 21/22 immatrikuliert). Dringend anzuraten für Erstsemester in diesem SS 2022 ist die Einführungsveranstaltung in KMT | | |
| WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I | | |
| WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II | | |
| WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure | | |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) | | |
| WP KG 5.1 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) | | |
| WP KG 5.2 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) | | |
| WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) | | |
| WP KG 6.1 Epoche II (Frühe Neuzeit) | | |
| 09499 | Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kaap</i> |
| 09500 | Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Ramm</i> |
| 09909 | Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Jäger</i> |
| WP KG 6.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit) | | |
| WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I | | |
| WP KG 7.1 Epochen und Personen | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |

WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II

WP KG 8.1 Fallanalysen

- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*

WP KP 4 Basismodul Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik

WP KP 4.1 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

WP KP 4.2 Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung

- 09511 Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kliege*
- 09514 Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Kliege*
- 09590 Global Art History - Global Art Education, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 20.06.2022-22.06.2022 8-18 Uhr c.t. (Exkursion zur documenta nach Kassel), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Römmelt*

WP KP 5 Basismodul Kunst- und Medienpraxis III

WP KP 5.1 Einführung in das digitale Gestalten

WP KP 6 Basismodul Kunst- und Medienpraxis IV

WP KP 6.1 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

WP KP 7 Erweiterungsmodul Kunstbetrachtung

WP KP 7.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren

- 09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Weizel, Köllinger-Krebl*

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

- 09699 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte für den inklusiven Musikunterricht und das inklusive Unterrichten mit Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 *McNamara*

WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

- 09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*

WP MW 4.2 Tutorium zu Überblick Ältere Musikgeschichte 2

- 09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steup*

WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

- 09715 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Strigl*
- 09716 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Strigl*

WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*
- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*

WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft

WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09433 Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Sedivy*
- 09434 Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Preller*
- 09435 Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

- 09429 (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten. *Dozenten der Musikwissenschaft*
- 09430 Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*
- 09431 Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schenk*

WP MW 7/II Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.2 Musikpraxis 2

- 09442 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: *Hein*

| | | |
|--|--|---|
| | 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | |
| 09443 | Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Graf |
| 09444 | Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Blaumeiser |
| WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert | | |
| WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte | | |
| 09453 | Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Balme, Enghart, Gissenwehler, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von Brincken, Zorn |
| WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte | | |
| 09448 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Becker |
| 09449 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | V. Knarr |
| 09450 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Wiesner |
| 09451 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Maier |
| 09452 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Schumacher |
| WP TW 4 Basismodul Theatertextanalyse | | |
| WP TW 4.1 Analyse von Theatertexten | | |
| 09454 | Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Enghart |
| 09455 | Held*innen, Mythen, Heroismen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Heberling |
| 09456 | Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Weber-Kapusta |
| 09457 | Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | von Brincken |
| 09458 | Aristophanes-Dramaturgien: Prädramatische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Stenzel |
| WP TW 4.2 Interpretationskontexte | | |
| 09788 | Interpretationskontexte - Kapusta, Übung, 1-stündig | Weber-Kapusta |
| 09789 | Interpretationskontexte - Heberling, Übung, 1-stündig | Heberling |
| 09790 | Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig | von Brincken |
| 09791 | Interpretationskontexte - Enghart, Übung, 1-stündig | Enghart |
| 09792 | Interpretationskontexte - Stenzel, Übung, 1-stündig | Stenzel |
| WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse | | |
| WP TW 5.1 Aufführungsanalyse | | |
| 09459 | Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszenische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Quick |
| 09460 | Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Beke |
| 09461 | Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | von Brincken |
| 09462 | Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehler, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Gissenwehler |
| 09463 | Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Gröger |
| WP TW 5.2 Inszenierungskontexte | | |
| 09793 | Inszenierungskontexte - Beke, Übung, 1-stündig | Enghart |
| 09794 | Inszenierungskontexte - Quick, Übung, 1-stündig | Quick |
| 09795 | Inszenierungskontexte - Gissenwehler, Übung, 1-stündig | Gissenwehler |
| 09796 | Inszenierungskontexte - v. Brincken, Übung, 1-stündig | von Brincken |
| 09797 | Inszenierungskontexte - Gröger, Übung, 1-stündig | Gröger |
| Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF) | | |
| Promotionsprogramm ProArt | | |
| Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR | | |
| Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT | | |

Workshops

ProArt Workshop SS 2012

Fächerübergreifende Tutorien

- 09484 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Graffam*

Kunstgeschichte

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

Richtige Modulanwahl

Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.

Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung

Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.

P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)

Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09393 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Hoppe*

Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09394 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Kaap*
- 09395 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09396 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wimböck*
- 09397 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09398 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Wimböck*

P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)

Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)

Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten.

Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht.

Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.

P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit

- 09485 Kolloquium für Examenskandidaten - Stöppel, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09486 Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09487 Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfisterer*
- 09488 Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Hoppe*
- 09490 Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Cuckovic*
- 09491 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maget Dominicé*

P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion

P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*

P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung

WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)

Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.

WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)

| | | |
|-------|---|------------------------------|
| | Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| 09496 | Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Syrer</i> |
| | WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS) | |
| | WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit) | |
| 09496 | Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Syrer</i> |
| 09499 | Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kaap</i> |
| 09500 | Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Ramm</i> |
| 09909 | Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Jäger</i> |
| | WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS) | |
| | WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart) | |
| 09500 | Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Ramm</i> |
| 09501 | Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09502 | Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09503 | Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09504 | Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Weniger</i> |
| 09505 | Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09506 | Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wimböck</i> |
| | WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS) | |
| | WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste | |
| 09501 | Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09503 | Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09505 | Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09507 | Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Sturkenboom, Zischkin</i> |
| | WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I | |
| | WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS) | |
| | WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| | WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS) | |
| | WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation | |
| 09390 | Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Plank-Baldauf</i> |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Welzel, Weigl</i> |
| 09498 | Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>N.N.</i> |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Ludwig</i> |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kayser</i> |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | <i>Pattee</i> |

| | | |
|--|---|---|
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Gáldy</i> |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09910 | Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | <i>Maget Dominicé, Ludwig</i> |
| 09913 | Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS) | | |
| WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke | | |
| 09390 | Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Plank-Baldauf</i> |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Welzel, Weigl</i> |
| 09498 | Tags im Museum! Spätomanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>N.N.</i> |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Ludwig</i> |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kayser</i> |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | <i>Pattee</i> |
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Gáldy</i> |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09910 | Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | <i>Maget Dominicé, Ludwig</i> |
| 09913 | Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS) | | |
| WP 8.1 Fremdsprache 1 | | |
| Spanisch | | |
| 13026 | Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 04.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i> |
| 13027 | Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i> |
| 13028 | Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Balboa Sánchez, Estevez Pequeno, Parrado Moreno, Rojas Riether</i> |
| Türkisch | | |
| Schwedisch | | |
| 13010 | Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Fischnaller</i> |
| 13011 | Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Fischnaller</i> |
| 13012 | Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Fischnaller</i> |
| Englisch | | |
| 13013 | Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Denise, Owens, Pattenden</i> |
| 13014 | Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 227, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2022, | <i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance</i> |

| | | |
|-------|--|---|
| | Ende: 28.07.2022 | |
| 13015 | Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Bramley, Pattenden, Raaf</i> |
| 13016 | Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Denise, Pattenden</i> |
| 13017 | Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8-9:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Dibra, Vollmer</i> |
| 13018 | Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Pattenden</i> |
| 13019 | Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Pattenden, Quaintance</i> |
| | Französisch | |
| 13020 | Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i> |
| 13021 | Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Lisse, Morgenstern</i> |
| 13022 | Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i> |
| 13023 | Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 134, Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Lisse, Morgenstern</i> |
| 13024 | Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Guérécheau, Morgenstern</i> |
| 13025 | Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i> |
| | Japanisch | |
| | Niederländisch | |
| 13033 | Niederländisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Dibra, Vollmer</i> |
| | Norwegisch | |
| 13034 | Norwegisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Singhammer</i> |
| 13035 | Norwegisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Singhammer</i> |
| | Portugiesisch | |
| 13036 | Portugiesisch A1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Malinowski</i> |
| 13037 | Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Malinowski</i> |
| 13038 | Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Malinowski</i> |
| | Arabisch | |
| | Italienisch | |
| 13029 | Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i> |
| 13030 | Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i> |
| 13031 | Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Danela, Gallo, Ospazi</i> |
| 13032 | Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Crimi, Gallo, Lovato</i> |

WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)**WP 9.1 Fremdsprache 2****Japanisch****Französisch**

- 13020 Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Delaud, Guérécheau, Morgenstern*
- 13021 Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Lisse, Morgenstern*
- 13022 Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern*
- 13023 Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 134, Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Lisse, Morgenstern*
- 13024 Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Guérécheau, Morgenstern*
- 13025 Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern*

Niederländisch

- 13017 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8-9:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Dibra, Vollmer*
- 13033 Niederländisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Dibra, Vollmer*

Italienisch

- 13029 Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi*
- 13030 Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi*
- 13031 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Danela, Gallo, Ospazi*
- 13032 Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Crimi, Gallo, Lovato*

Portugiesisch

- 13036 Portugiesisch A1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 *Malinowski*
- 13037 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Malinowski*
- 13038 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Malinowski*

Norwegisch

- 13034 Norwegisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Singhammer*
- 13035 Norwegisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 *Singhammer*

Türkisch**Englisch**

- 13013 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Denise, Owens, Pattenden*
- 13014 Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 227, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance*

| | | |
|---|--|---|
| Ende: 28.07.2022 | | |
| 13015 | Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Bramley, Pattenden, Raaf</i> |
| 13016 | Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Denise, Pattenden</i> |
| 13018 | Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Pattenden</i> |
| 13019 | Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Pattenden, Quaintance</i> |
| Arabisch | | |
| Schwedisch | | |
| 13010 | Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Fischnaller</i> |
| 13011 | Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Fischnaller</i> |
| 13012 | Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Fischnaller</i> |
| Spanisch | | |
| 13026 | Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 04.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lara Rios, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i> |
| 13027 | Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i> |
| 13028 | Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Balboa Sánchez, Estevez Pequeno, Parrado Moreno, Rojas Riether</i> |
| WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS) | | |
| WP 10.1 Fremdsprache 3 | | |
| Chinesisch | | |
| 12016 | Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 018, Mi 10-12 Uhr c.t., D 121, Mo 10-12 Uhr c.t., D 018, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 018, Do 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 216, Do 10-12 Uhr c.t., D 216, Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 018, Mi 12-14 Uhr c.t., D 018, Mo 12-14 Uhr c.t., D 018, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kozuschek, Meinhausen, Meinshausen, Wiggers</i> |
| Russisch | | |
| Latein II | | |
| Polnisch | | |
| Latein I | | |
| WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS) | | |
| WP 11.1 Epochen und Personen | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| WP 11.2 Fallanalysen | | |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS) | | |
| Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen. | | |
| Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS) | | |
| WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter) | | |
| 09496 | Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Syrer</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS) | | |
| WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit) | | |

| | | |
|---|---|----------------|
| 09496 | Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Syrer |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Franceschini |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Hoppe |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Maget Dominicé |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Maget Dominicé |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Franceschini |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | Olariu |
| WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II | | |
| Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS) | | |
| WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart) | | |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Hoppe |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Maget Dominicé |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Maget Dominicé |
| 09520 | “How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Nakas |
| 09521 | Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kliege |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Cuckovic |
| WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III | | |
| Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS) | | |
| WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste | | |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Maget Dominicé |
| 09521 | Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kliege |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Cuckovic |
| WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste | | |
| WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS) | | |
| WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS) | | |
| WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung | | |
| 09390 | Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Plank-Baldauf |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Jäger |
| 09524 | Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Schneider |
| 09525 | Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt | Nakas |
| 09526 | Die “Kunststadt München” als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | Fuhrmeister |
| 09527 | Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Hefele |
| WP 16.2 Projektkurs | | |
| WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS) | | |
| WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte | | |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kliege |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Jäger |
| 09528 | Methoden der Kunstgeschichte: Lektüren, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Wimböck |
| WP 17.2 Anwendungspraxis | | |
| WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS) | | |
| Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet. | | |
| WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe | | |
| WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS) | | |

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

P 1 Einführung Kunstgeschichte I

P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)

P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)

P 2 Einführung Kunstgeschichte II

P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)

- 09394 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Kaap*
- 09395 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09396 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wimböck*
- 09397 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09398 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Wimböck*

P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)

- 09393 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Hoppe*

P 3 Methoden der Kunstgeschichte

P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*

P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)

P 4 Abschlußmodul

P 4.2 Kolloquium

- 09501 Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Augustyn, Tauber*
- 09486 Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09488 Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Hoppe*
- 09485 Kolloquium für Examenskandidaten - Stöppel, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09490 Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Cuckovic*
- 09491 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09487 Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfisterer*

WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte

WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*

WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)

- Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 *Olariu*
- 09496 Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Syrer*
- 09499 Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kaap*
- 09909 Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Jäger*

WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne

WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)

| | | |
|---|---|------------------------------|
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar) | | |
| 09501 | Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09502 | Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09503 | Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09505 | Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09506 | Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wimböck</i> |
| WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien | | |
| WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung) | | |
| WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar) | | |
| 09501 | Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09503 | Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09505 | Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09507 | Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Sturkenboom, Zischkin</i> |
| WP 4 Basismodul Medien der Kunst | | |
| WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung) | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar) | | |
| | Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| 09499 | Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kaap</i> |
| 09500 | Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Ramm</i> |
| 09501 | Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09502 | Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09503 | Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09505 | Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09506 | Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wimböck</i> |
| 09909 | Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Jäger</i> |
| WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte | | |
| WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit | | |
| WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung) | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar) | | |
| 09496 | Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Syrer</i> |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |

| | | |
|---|---|-----------------------|
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne | | |
| WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung) | | |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar) | | |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | “How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09521 | Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien | | |
| WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung) | | |
| WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar) | | |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09521 | Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 12017 | Römische Idealplastik, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., <p>Ort: Griechensaal 204-206 in der Katharina-von-Bora-Str. 10 <p> | <i>Fuchs</i> |
| WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst | | |
| WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung) | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar) | | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | “How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09521 | Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| WP 9-12: Kunst im Kontext | | |
| WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I | | |
| WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung) | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die | <i>Franceschini</i> |

| | | |
|-------|---|--|
| | Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbefugnis in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Nakas |
| | WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung) | |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | Kertz-Welzel, Weigl |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Ludwig |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kayser |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kliege |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | Pattee |
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Gáldy |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Kliege |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Jäger |
| 09526 | Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | Fuhrmeister |
| 09527 | Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Hefele |
| 09910 | Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | Maget Dominicé, Ludwig |
| | WP 9.0.3 Fremdsprache 1 | |
| | Arabisch | |
| 13039 | Arabisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Di, 14.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Di, 19.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 006, Mi, 25.05.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Mi, 22.06.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Mi, 20.07.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Gruppe 03: Mi 16:30-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 03.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Fr, 15.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 10.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Fr, 22.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | Al Oudat, Khalifa, Vollmer |
| 13040 | Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Gruppe 02: Fr 10:30-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Sa, 23.07.2022 10-14 Uhr s.t., A U117, Beginn: 04.05.2022, Ende: 29.07.2022 | Gad, Khalifa, Vollmer |
| | Englisch | |
| 13013 | Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | Denise, Owens, Pattenden |
| 13014 | Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 227, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance |
| 13015 | Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | Bramley, Pattenden, Raaf |
| 13016 | Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | Denise, Pattenden |
| 13018 | Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | Pattenden |
| 13019 | Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | Pattenden, Quaintance |
| 13041 | Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 | Pattenden |
| | Französisch | |
| 13020 | Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | Delaud, Guérécheau, Morgenstern |
| 13021 | Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | Lisse, Morgenstern |
| 13022 | Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).) | Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern |

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | (unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | |
| 13023 | Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 134, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 134, Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Lisse, Morgenstern</i> |
| 13024 | Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Guérécheau, Morgenstern</i> |
| 13025 | Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i> |
| 13042 | Französisch C1 conversation (keine ECTS), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Gruppe 02: Fr 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Delaud, Kottermair, Morgenstern</i> |
| Italienisch | | |
| 13029 | Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i> |
| 13030 | Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i> |
| 13031 | Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Danela, Gallo, Ospazi</i> |
| 13032 | Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Crimi, Gallo, Lovato</i> |
| Niederländisch | | |
| 13017 | Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8-9:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Dibra, Vollmer</i> |
| 13033 | Niederländisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Dibra, Vollmer</i> |
| Japanisch | | |
| Norwegisch | | |
| Portugiesisch | | |
| 13036 | Portugiesisch A1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Malinowski</i> |
| 13037 | Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Malinowski</i> |
| 13038 | Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Malinowski</i> |
| Schwedisch | | |
| 13010 | Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Fischnaller</i> |
| 13011 | Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Fischnaller</i> |
| 13012 | Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Fischnaller</i> |
| Spanisch | | |
| 13026 | Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 04.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lara Rios, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i> |
| 13027 | Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i> |
| 13028 | Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Balboa Sánchez, Estevez Pequeno, Parrado Moreno, Rojas Riether</i> |
| 13044 | Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., | <i>Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Pérez Mariblanca,</i> |

| | | |
|-------|---|---|
| | Schellingstr. 3 (R), R 205, Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Rojas Riether</i> |
| 13045 | Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Rojas Riether</i> |
| 13046 | Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., D 102, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Campusano Díaz, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i> |
| 13047 | Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i> |
| 13048 | Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Guerrero García, Lara Ríos, Rojas Riether</i> |
| 13049 | Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i> |
| | Tschechisch | |
| 13050 | Tschechisch IV, Sprachunterricht, 7-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Di 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t. | <i>Dielmann</i> |
| 13051 | Tschechisch II, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 10, J 404, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Ende: 26.07.2022 | <i>Dielmann</i> |
| | Türkisch | |
| 13052 | Türkisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B U101, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Bayrak, Vollmer</i> |
| 13053 | Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i> |
| | WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II | |
| | WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung) | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| | WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung) | |
| 09498 | Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>N.N.</i> |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Ludwig</i> |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kayser</i> |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | <i>Pattee</i> |
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Gáldy</i> |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Jäger</i> |
| 09526 | Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | <i>Fuhrmeister</i> |
| 09527 | Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hefele</i> |
| 09910 | Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | <i>Maget Dominicé, Ludwig</i> |
| 09913 | Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| 09480 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) | <i>Born, Michaels</i> |
| 09481 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 20-22 Uhr s.t. | <i>Pflüger</i> |
| | WP 10.0.3 Fremdsprache 2 | |
| | Arabisch | |
| 13039 | Arabisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Di, 14.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Di, 19.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 006, Mi, 25.05.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Mi, 22.06.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Mi, 20.07.2022 12-14 Uhr | <i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i> |

| | | |
|-------|---|---|
| | c.t., C 006, Gruppe 03: Mi 16:30-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 03.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Fr, 15.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 10.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Fr, 22.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | |
| 13040 | Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Gruppe 02: Fr 10:30-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Sa, 23.07.2022 10-14 Uhr s.t., A U117, Beginn: 04.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Gad, Khalifa, Vollmer</i> |
| | Englisch | |
| 13013 | Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Denise, Owens, Pattenden</i> |
| 13014 | Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 227, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance</i> |
| 13015 | Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Bramley, Pattenden, Raaf</i> |
| 13016 | Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Denise, Pattenden</i> |
| 13018 | Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Pattenden</i> |
| 13019 | Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Pattenden, Quaintance</i> |
| 13041 | Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Pattenden</i> |
| | Französisch | |
| 13020 | Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i> |
| 13021 | Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Lisse, Morgenstern</i> |
| 13022 | Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i> |
| 13023 | Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 134, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 134, Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Lisse, Morgenstern</i> |
| 13024 | Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Guérécheau, Morgenstern</i> |
| 13025 | Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i> |
| 13042 | Französisch C1 conversation (keine ECTS), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Gruppe 02: Fr 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Delaud, Kottermair, Morgenstern</i> |
| | Italienisch | |
| 13029 | Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i> |
| 13030 | Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i> |
| 13031 | Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Daneta, Gallo, Ospazi</i> |
| 13032 | Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: | <i>Crimi, Gallo, Lovato</i> |

27.07.2022

Japanisch

Niederländisch

- 13017 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8-9:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Dibra, Vollmer*
- 13033 Niederländisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Dibra, Vollmer*

Portugiesisch

- 13036 Portugiesisch A1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 *Malinowski*
- 13037 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Malinowski*
- 13038 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Malinowski*

Schwedisch

- 13010 Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Fischnaller*
- 13011 Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Fischnaller*
- 13012 Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Fischnaller*

Spanisch

- 13026 Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 04.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether*
- 13027 Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 *Rojas Riether, Weeber Brunal*
- 13028 Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Balboa Sánchez, Estevez Pequeno, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13044 Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Pérez Mariblanca, Rojas Riether*
- 13045 Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Rojas Riether*
- 13046 Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., D 102, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Campusano Díaz, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether*
- 13047 Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Rojas Riether, Weeber Brunal*
- 13048 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Guerrero García, Lara Ríos, Rojas Riether*
- 13049 Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether*

Tschechisch

- 13050 Tschechisch IV, Sprachunterricht, 7-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Di 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t. *Dielmann*
- 13051 Tschechisch II, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 10, J 404, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Ende: 26.07.2022 *Dielmann*

Türkisch

- 13052 Türkisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B U101, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Bayrak, Vollmer*
- 13053 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Dogan-Ölmez, Vollmer*

WP 11 Latein I

- 13054 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-13 Uhr c.t., S 005, Fr 12-13 Uhr c.t., S 005, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Merkle*

WP 12 Latein II

- 13055 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Do 14-16 Uhr c.t., D Z001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Merkle*

- 13056 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Merkle*

WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis

WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis

WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst

| | | |
|-------|---|---------------------------|
| 09498 | Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. | N.N. |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Ludwig |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kayser |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kliege |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | Pattee |
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Gáldy |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Kliege |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Jäger |
| 09527 | Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Hefele |
| 09910 | Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | Maget Dominicé, Ludwig |
| 09480 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) | Born, Michaels |
| 09481 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 20-22 Uhr s.t. | Pflüger |

WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis

Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.

WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb

| | | |
|-------|---|---------------------|
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | Kertz-Weizel, Weigl |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Ludwig |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kayser |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kliege |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | Pattee |
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Gáldy |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Kliege |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Jäger |
| 09524 | Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Schneider |
| 09527 | Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Hefele |
| 09480 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) | Born, Michaels |
| 09481 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 20-22 Uhr s.t. | Pflüger |

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

| | | |
|-------|---|--------------|
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | Pfisterer |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | Burioni |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Klinke |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | Franceschini |

Hauptseminare

| | | |
|-------|--|--------------|
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Franceschini |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., | Hoppe |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| | Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master) | | |
| Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden. | | |
| Vorlesungen | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| Hauptseminare | | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master) | | |
| Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden. | | |
| Vorlesungen | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| Hauptseminare | | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |

P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)

Forschungsseminar Kunstgeschichte

- 09486 Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09516 El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09517 Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hoppe*
- 09518 Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09519 Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09520 "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Nakas*
- 09522 Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Cuckovic*
- 09911 Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09912 Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 *Olariu*

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

- 09490 Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Cuckovic*
- 09491 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09501 Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Augustyn, Tauber*
- 09487 Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfisterer*
- 09486 Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09488 Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Hoppe*
- 09529 Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Söding*

WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.

Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.

Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I

Hauptseminar Kunstgeschichte I

- 09516 El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09517 Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hoppe*
- 09518 Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09519 Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09520 "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Nakas*
- 09522 Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Cuckovic*
- 09911 Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09912 Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 *Olariu*

WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II

Hauptseminar Kunstgeschichte II

- 09516 El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09517 Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hoppe*
- 09518 Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09519 Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09520 "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., *Nakas*

| | | |
|---|---|----------------|
| | Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Cuckovic |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Franceschini |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | Olariu |
| WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III | | |
| Hauptseminar Kunstgeschichte III | | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Franceschini |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Hoppe |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Maget Dominicé |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Maget Dominicé |
| 09520 | “How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Nakas |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Cuckovic |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Franceschini |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | Olariu |
| WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I | | |
| Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I | | |
| 09498 | Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. | N.N. |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Ludwig |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kayser |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kliege |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | Pattee |
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Gáldy |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Kliege |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Jäger |
| 09524 | Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Schneider |
| 09525 | Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt | Nakas |
| 09526 | Die “Kunststadt München” als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | Fuhrmeister |
| 09527 | Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Hefe |
| 09913 | Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 | Olariu |
| WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II | | |
| Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II | | |
| 09498 | Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. | N.N. |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Ludwig |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kayser |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kliege |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | Pattee |
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Gáldy |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Kliege |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Jäger |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| 09524 | Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09525 | Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt | <i>Nakas</i> |
| 09526 | Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | <i>Fuhrmeister</i> |
| 09527 | Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hefele</i> |
| 09913 | Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul | | |
| Kunstgeschichte Vorlesung I | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| Kunstgeschichte Vorlesung II | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien | | |
| | Begleittutorium zur Vorlesung "Einführung Epoche II", Tutorium, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Varady</i> |
| 09524 | Begleittutorium zur VL Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Tutorium, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Varady</i> |
| 09534 | Blocktutorium "Unterstützung bei schriftlichen Hausarbeiten in der Kunstgeschichte", Tutorium, 1-stündig, Sa, 06.08.2022 10-17 Uhr c.t., So, 07.08.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>Fehr</i> |
| Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019 | | |
| P 1 Basismodul Kunstgeschichte I | | |
| P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1 | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09535 | Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenz</i> |
| P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1 | | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| P 2 Basismodul Kunstgeschichte II | | |
| P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2 | | |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09535 | Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenz</i> |
| P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2 | | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | “How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte | | |
| P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3 | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09535 | Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenz</i> |
| P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte | | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | “How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte | | |
| P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4 | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr | <i>Nakas</i> |

| | | |
|-------|---|-------------------------|
| | c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | |
| 09535 | Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenz</i> |
| | P 4.2 Lektüreoberseminar | |
| 09486 | Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09487 | Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Pfisterer</i> |
| 09488 | Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09490 | Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09491 | Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09501 | Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 | <i>Augustyn, Tauber</i> |
| 09529 | Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Söding</i> |
| | P 5 Abschlussmodul | |
| | P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit | |
| 09486 | Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09487 | Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Pfisterer</i> |
| 09488 | Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09490 | Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09491 | Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09501 | Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 | <i>Augustyn, Tauber</i> |
| 09529 | Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Söding</i> |
| | WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I | |
| | WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1 | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09535 | Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenz</i> |
| | WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1 | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| | WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II | |
| | WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2 | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09535 | Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenz</i> |
| WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2 | | |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | “How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I | | |
| WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5 | | |
| 09492 | Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 | <i>Pfisterer</i> |
| 09493 | Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 | <i>Burioni</i> |
| 09494 | Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Klinke</i> |
| 09495 | The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09508 | Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09535 | Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Lenz</i> |
| WP 3.2 Kunsthistorische Übung | | |
| 09498 | Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>N.N.</i> |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Ludwig</i> |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kayser</i> |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | <i>Pattee</i> |
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Gáldy</i> |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Jäger</i> |
| 09524 | Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09525 | Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt | <i>Nakas</i> |
| 09526 | Die “Kunststadt München” als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | <i>Fuhrmeister</i> |
| 09527 | Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hefe</i> |
| 09910 | Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | <i>Maget Dominicé, Ludwig</i> |
| 09913 | Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Olariu</i> |

WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II

WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*
- 09508 Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*
- 09535 Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenz*

WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum

WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I

WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*
- 09508 Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*
- 09535 Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenz*

WP 5.2 Spracherwerb 1

WP 5.3 Spracherwerb 2

WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II

WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*
- 09508 Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*
- 09535 Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenz*

WP 6.2 Spracherwerb 3

Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich

siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)

Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland

Erasmus- bzw. Programmstudenten finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History (www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)

- 09393 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Hoppe*
- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*
- 09535 Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenz*

Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)

| | | |
|-------|---|----------------------------------|
| | Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| 09496 | Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Syrer</i> |
| 09499 | Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kaap</i> |
| 09500 | Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Ramm</i> |
| 09501 | Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09502 | Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09503 | Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09505 | Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09506 | Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wimböck</i> |
| 09507 | Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Sturkenboom, Zischkin</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09521 | Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09909 | Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Jäger</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| | Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP) | |
| | Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| 09496 | Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Syrer</i> |
| 09499 | Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kaap</i> |
| 09500 | Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Ramm</i> |
| 09502 | Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09503 | Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09505 | Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09506 | Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wimböck</i> |
| 09507 | Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Sturkenboom, Zischkin</i> |
| 09516 | El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09517 | Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hoppe</i> |
| 09518 | Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09519 | Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Maget Dominicé</i> |
| 09520 | "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nakas</i> |
| 09521 | Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09522 | Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Cuckovic</i> |
| 09909 | Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Jäger</i> |
| 09911 | Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Franceschini</i> |
| 09912 | Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Olariu</i> |

12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022

Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)

- 09498 Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. *N.N.*
- 09504 Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weniger*
- 09509 Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Ludwig*
- 09510 Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kayser*
- 09511 Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kliege*
- 09512 Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 *Pattee*
- 09513 Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Gáldy*
- 09514 Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Kliege*
- 09523 Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Jäger*
- 09524 Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schneider*
- 09526 Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Fuhrmeister*
- 09527 Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hefele*
- 09528 Methoden der Kunstgeschichte: Lektüren, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Wimböck*
- 09910 Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Maget Dominicé, Ludwig*
- 09913 Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 *Olariu*

Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)

Übungen / Tutorials, Courses BA (3 ECTS-/CP)

- 09498 Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. *N.N.*
- 09504 Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weniger*
- 09509 Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Ludwig*
- 09510 Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kayser*
- 09511 Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kliege*
- 09512 Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 *Pattee*
- 09513 Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Gáldy*
- 09514 Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Kliege*
- 09523 Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Jäger*
- 09524 Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schneider*
- 09525 Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt *Nakas*
- 09526 Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Fuhrmeister*
- 09527 Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hefele*
- 09528 Methoden der Kunstgeschichte: Lektüren, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Wimböck*
- 09910 Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Maget Dominicé, Ludwig*
- 09913 Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 *Olariu*

Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-/CP)

- 09498 Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 *N.N.*

| | | |
|-------|---|---------------------------------|
| | 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. | |
| 09504 | Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Weniger</i> |
| 09509 | Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Ludwig</i> |
| 09510 | Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kayser</i> |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09512 | Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 | <i>Pattee</i> |
| 09513 | Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Gáldy</i> |
| 09514 | Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| 09523 | Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Jäger</i> |
| 09524 | Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09525 | Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt | <i>Nakas</i> |
| 09526 | Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | <i>Fuhrmeister</i> |
| 09527 | Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Hefele</i> |
| 09910 | Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 | <i>Maget Domicé, Ludwig</i> |
| 09913 | Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Olariu</i> |
| | Vorlesung | |
| | Kolloquien | |
| | Kunstpädagogik | |
| 09375 | Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Falkenstein</i> |
| 09391 | Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig | <i>Gebauer</i> |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Welzel, Weigl</i> |
| | Bachelor Kunstpädagogik (2019) | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bartrina, Stöber</i> |
| | P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik | |
| | P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen | |
| | P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik | |
| | P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I | |
| | P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens | |
| | P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens | |
| | P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte | |
| | P 3.1 - Einführung Epoche I (Mittelalter) | |
| | P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung | |
| | P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik | |
| | P 4.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik | |
| 09404 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | <i>Almog, Falkenstein</i> |
| | P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung | |
| 09590 | Global Art History - Global Art Education, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 20.06.2022-22.06.2022 8-18 Uhr c.t. (Exkursion zur documenta nach Kassel), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Römmelt</i> |
| | P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II | |
| | P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien | |
| 09539 | Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. | <i>Stöber</i> |
| 09540 | Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| | P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten | |
| 09541 | Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stöber</i> |

| | | |
|-------|--|--------------|
| 09542 | Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Stöber |
| 09543 | Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Stöber |
| 09544 | Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Schneider |
| 09545 | Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Weber |
| | P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung | |
| | P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung | |
| 09400 | Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Thalmann |
| 09403 | Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | von Creyzt |
| | P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung | |
| 09375 | Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Falkenstein |
| 09391 | Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig | Gebauer |
| | P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien | |
| | P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie | |
| | P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis | |
| | P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III | |
| | P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche | |
| | P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens | |
| | P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik | |
| | P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation | |
| | P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen | |
| | P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften | |
| | P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften | |
| 09546 | Künstlerisch- Kunstpädagogisches Projekt SoSe22, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Wellenreich |
| | P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften | |
| 09420 | Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022 | Schmiddunser |
| 09428 | Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Schmiddunser |
| | P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| 09547 | Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA KP], Projekt, 2-stündig | Thalmann |
| | P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| 09548 | Künstlerisch-Kunstpädagogisches Projektseminar [BA KP], Projekt, 2-stündig, Di 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Thalmann |
| | WP 1 - Kulturmanagement | |
| | WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements | |
| | WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung | |
| | WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement | |
| 09423 | Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Fiedler |
| | P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement | |
| | P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte | |
| | P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte | |
| | P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte | |
| | WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten | |
| | WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens | |
| | WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten | |
| 09549 | Experimentelle Digital-Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 15:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Weber |
| | WP 4.1 - Multimediales Gestalten | |
| | P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie | |
| | P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie | |
| 09422 | Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t. | Gaiss |

| | | |
|-------|--|------------------|
| | P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie | |
| 09422 | Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t. | Gaiss |
| | P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation | |
| | P 14.3 - Ausstellungskonzeption | |
| 09550 | Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Hägler |
| | P 14.2 - Werkpräsentation | |
| | P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation | |
| | P 15 - Abschlussmodul | |
| | Bachelor Kunstpädagogik (2009) | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | Bartrina, Stöber |
| | P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 1.1 - Didaktik der Kunst-/ Medien | |
| | P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis I | |
| | P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | |
| 09552 | Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 11.04.2022, Ende: 04.07.2022 | Paschke |
| | P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer | |
| | P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | |
| | P 4 / I - Kulturmanagement | |
| | P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I | |
| 09375 | Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Falkenstein |
| 09391 | Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig | Gebauer |
| | P 5 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul | |
| | P 5.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema | |
| | P 5.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema | |
| | P 5.3 - Kunst-/ Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema | |
| | P 6 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 6.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 6.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | WP 3 - Aufbaumodul: Kunst-/ Mediendidaktik | |
| | WP 4 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / B | |
| | WP 4.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B | |
| | WP 4.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II | |
| 09522 | Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Schmiddunser |
| | P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung | |
| 09400 | Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Thalmann |
| 09402 | Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Burgmayer |
| 09403 | Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | von Creytz |
| | P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II | |
| | P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I | |
| 09553 | Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 29.07.2022 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 30.07.2022 8-16 Uhr c.t., 1403, 01.08.2022-03.08.2022 8-16 Uhr c.t., 1403 | Thalmann |
| | P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video | |
| 09539 | Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. | Stöber |
| 09540 | Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Botz |
| 09554 | Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 19.07.2022 | Stöber, Vorkauf |
| | P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I | |
| 09405 | Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Blanché |
| 09405 | Malerei DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Römmelt |
| 09406 | Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022 | Stöber |
| 09414 | Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: | von Creytz |

| | | |
|-------|--|-------------------------|
| | 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | |
| 09418 | Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| | P 4 / II - Kulturmanagement | |
| | P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II | |
| | P 6 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit | |
| 09548 | Künstlerisch-Kunstpädagogisches Projektseminar [BA KP], Projekt, 2-stündig, Di 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| | P 6.2 / I - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit | |
| 09547 | Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA KP], Projekt, 2-stündig | <i>Thalmann</i> |
| | WP 1 - Aufbaumodul Bildwissenschaften | |
| | WP 1.2 - Aspekte der Bildwissenschaften | |
| 09421 | Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 | <i>Quint</i> |
| | WP 1.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften | |
| 09420 | Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| 09428 | Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| | WP 2 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / A | |
| | P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie | |
| | P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie | |
| 09422 | Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>Gaiss</i> |
| | P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie | |
| 09422 | Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>Gaiss</i> |
| | P 8 - Projektmodul: Werkpräsentation | |
| | P 8.2 - Werkpräsentation | |
| | P 8.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation | |
| 09550 | Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Hägler</i> |
| 09555 | Tutorium zum BA-Projekt für Studierende des 6. Semesters, Tutorium, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wellenreich</i> |
| | Bachelor Kunst und Multimedia (2019) | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bartrina, Stöber</i> |
| | P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie I | |
| | P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie | |
| | P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten | |
| | P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens | |
| | P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens | |
| | P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens | |
| | P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten | |
| | P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten | |
| | P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien | |
| | P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung | |
| | P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens | |
| 09556 | Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Proseminar, 2-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-15 Uhr c.t. | <i>Wierz</i> |
| | P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung | |
| 09401 | Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |
| | P 5 - Basismodul: Design Skills | |
| | P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis | |
| 09544 | Bezugsfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen, Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Guminski</i> |
| 09557 | Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | <i>Guminski</i> |
| | P 5.2 Gestalten von Online-Medien | |
| 09558 | Gestalten von Online Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Sperl</i> |
| 09559 | Social Media, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Körner</i> |
| | P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien | |
| | P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien | |

| | | |
|-------|--|---------------------------|
| 09539 | Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. | <i>Stöber</i> |
| 09540 | Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09560 | 3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Mayer, Weinand</i> |
| | P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien | |
| 09561 | Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 20.06.2022 10-13 Uhr c.t., 05.09.2022-14.09.2022 10-16 Uhr s.t. | <i>Tachtler</i> |
| 09562 | Tutorium zum Interface Design, Tutorium, 3-stündig | <i>N.N.</i> |
| | P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie | |
| | P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte | |
| | P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie | |
| 09551 | Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben, Proseminar, 2-stündig, 15.08.2022-18.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | <i>Guminski</i> |
| | P 8 - Aufbaumodul: Design Skills | |
| | P 8.1 - Designworkshop Print | |
| | P 8.2 - Grafisches Gestalten | |
| | P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft | |
| | P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren | |
| | WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality | |
| | WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten | |
| | P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft | |
| | P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft | |
| 09563 | Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |
| | P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit | |
| | P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte | |
| 09564 | Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Guminski</i> |
| | P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit | |
| 09565 | Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig, Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 27.04.2022 | <i>Guminski</i> |
| | P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien | |
| | P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien | |
| 09566 | Design Workshop 2, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Sperl</i> |
| 09566 | Designworkshop Interaktive Medien, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Guminski, Wiethoff</i> |
| | P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien | |
| 09567 | Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 30.05.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 13.06.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 25.07.2022 13-16 Uhr c.t. | <i>Neumann</i> |
| | P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit | |
| | P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten | |
| | P 13/I - Ausstellungskuration | |
| | P 13/II - Ausstellungskuration | |
| | P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption | |
| | P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement | |
| | P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement | |
| 09568 | Begleitseminar Ausstellungsmanagement, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Guminski</i> |
| | P 14.2 - Ausstellungspraxis | |
| | P 15 - Abschlussmodul | |
| | WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen | |
| | WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben | |
| | Bachelor Kunst und Multimedia (2010) | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bartrina, Stöber</i> |
| | P 1.1 - Didaktik der Kunst und Medien I | |
| | P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | |
| | P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | |
| | P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer I | |
| | P 5.2 - Didaktik der Kunst und Medien II | |
| | P 7.1 - Aspekte des Kulturmanagements III | |
| | WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II | |

| | | |
|-------|--|-----------------------|
| | WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / A | |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Botz |
| | WP 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B | |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Botz |
| | WP 2.2 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie | |
| | WP 4.1 - Vertiefte Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik | |
| | WP 4.2 - Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik | |
| | WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / B | |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Botz |
| | WP 6.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / B | |
| | P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung | |
| 09401 | Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Botz |
| | P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II | |
| | P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I | |
| | P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video | |
| 09539 | Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. | Stöber |
| 09540 | Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Botz |
| 09554 | Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 19.07.2022 | Stöber, Vorkauf |
| | P 3.2 - Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens | |
| 09561 | Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 20.06.2022 10-13 Uhr c.t., 05.09.2022-14.09.2022 10-16 Uhr s.t. | Tachtler |
| | P 4 - Kulturmanagement I | |
| | P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I | |
| 09375 | Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Falkenstein |
| 09391 | Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig | Gebauer |
| | P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II | |
| | WP 3 - Aufbaumodul: Bildwissenschaften | |
| | WP 5 - Aufbaumodul: vertiefte Kunst-/ Medienpraxis II / A | |
| | WP 5.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / A | |
| 09560 | 3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Mayer, Weinand |
| 09566 | Design Workshop 2, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Sperl |
| 09566 | Designworkshop Interaktive Medien, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Guminski, Wiethoff |
| | WP 5.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / A | |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Botz |
| | P 6 / I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit | |
| | P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit | |
| 09564 | Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Guminski |
| | P 6.2 / I - Künstlerische Projektarbeit | |
| 09565 | Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig, Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 27.04.2022 | Guminski |
| | P 7 / II - Kulturmanagement II | |
| | P 7.2 - Aspekte des Kulturmanagements IV | |
| 09569 | Ausstellungskonzept: vom Exposé zur Realisierung, Proseminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Löckemann, Vossenkuhl |
| | P 8 - Projektmodul: Projektpräsentation | |
| | P 8.1 - Begleitseminar: Projektpräsentation | |
| 09568 | Begleitseminar Ausstellungsmanagement, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Guminski |
| | P 8.2 - Projektpräsentation | |
| 09570 | Projektpräsentation [BA KMM], Projekt, 5-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Guminski |
| | Bachelor Kunst, Musik, Theater | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | Bartrina, Stöber |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| P 2 - Grundlagen der Kunstwissenschaft II | | |
| P 2.2.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung | | |
| P 2.2.1 - Einführung in die Kunstpädagogik | | |
| WP 15 - Grundlagen der Kunstpädagogik | | |
| WP 15.1 - Einführung in die Kunstpädagogik | | |
| 09404 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | <i>Almog, Falkenstein</i> |
| WP 15.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung | | |
| 09400 | Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| 09401 | Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09402 | Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Burgmayer</i> |
| 09403 | Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| WP 16 - Kunstpraxis I | | |
| WP 16.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | | |
| 09411 | Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schäfer</i> |
| 09412 | Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09414 | Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09417 | Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09571 | Hochdruck HF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Almog, Zohner</i> |
| 09571 | Hochdruck NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Almog, Zohner</i> |
| 09922 | Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kunz</i> |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| WP 16.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | | |
| 09406 | Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09409 | Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| 09410 | Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| WP 19 - Bildwissenschaften | | |
| WP 19.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften | | |
| WP 19.2 - Aspekte der Bildwissenschaften | | |
| 09421 | Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 | <i>Quint</i> |
| WP 20 - Kunsttherapie | | |
| WP 20.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie | | |
| WP 20.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie | | |
| 09423 | Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Fiedler</i> |
| WP 17 - Kunstpädagogisches Themenmodul | | |
| WP 18 - Kunstpraxis II | | |
| WP 18.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I | | |
| WP 18.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens | | |
| WP 21 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit | | |
| WP 21.2 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit | | |
| WP 21.1 - Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit | | |
| Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2018) | | |
| WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis | | |
| WP 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | | |
| WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | | |
| WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung | | |
| WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende) | | |
| 09400 | Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| 09401 | Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |

| | | |
|-------|--|-------------------|
| 09403 | Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| | WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung | |
| | WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer | |
| | WP 11 - Multimediales Gestalten | |
| | WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer | |
| | WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I | |
| | WP 19.1 - Erklärendes Zeichnen | |
| 09556 | Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Regl</i> |
| 09556 | Zecihnen DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| 09572 | Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>N.N.</i> |
| | WP 20 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II | |
| | WP 20.1 - Gestalten in der Fläche | |
| 09405 | Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Blanché</i> |
| 09405 | Malerei DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Römmelt</i> |
| 09408 | Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Zylla</i> |
| 09409 | Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| 09410 | Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| 09414 | Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| | Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2010) | |
| | WP 9 - Grundlagen der Mediengestaltung | |
| | WP 9.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | |
| | WP 9.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | |
| | WP 9.3 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung | |
| 09400 | Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| 09401 | Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09402 | Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Burgmayer</i> |
| 09403 | Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| | WP 10 - Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis | |
| | WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer | |
| | WP 10.2 - Erklärendes Zeichnen | |
| 09556 | Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Regl</i> |
| 09556 | Zecihnen DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| 09572 | Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>N.N.</i> |
| | WP 11 - Vertiefte Kunst-/Medienpraxis | |
| | WP 11.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche | |
| 09409 | Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| 09410 | Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| 09414 | Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09573 | Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Hartmann</i> |
| | WP 11.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II | |
| | Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik | |
| | Projekt | |
| | P 3.2 - Begleitseminar: Künstlerisch/Mediales Projekt | |
| 09574 | Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Praxisorientierte Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |
| | WP 10.1 - Kunst und Neue Medien | |
| | P 3.1 - Kunst und Neue Medien | |

| | | |
|---|--|---------------------------|
| Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017) | | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bartrina, Stöber</i> |
| P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik | | |
| P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts | | |
| P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis | | |
| P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum | | |
| 09522 | Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | | |
| P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | | |
| P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik | | |
| P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik | | |
| 09404 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | <i>Almog, Falkenstein</i> |
| P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung | | |
| P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick | | |
| 09575 | Kunstgeschichte im Überblick UF, Blockseminar, 2-stündig, 19.09.2022-23.09.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 | <i>Thalmann</i> |
| P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer | | |
| 09541 | Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09542 | Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09544 | Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09545 | Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Weber</i> |
| P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie | | |
| 09576 | Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nowotny</i> |
| P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung | | |
| P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung | | |
| 09577 | Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Sienerth</i> |
| P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video | | |
| 09539 | Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. | <i>Stöber</i> |
| 09540 | Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09543 | Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft | | |
| P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens | | |
| WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen | | |
| WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen | | |
| WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken | | |
| WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken | | |
| 09553 | Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 29.07.2022 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 30.07.2022 8-16 Uhr c.t., 1403, 01.08.2022-03.08.2022 8-16 Uhr c.t., 1403 | <i>Thalmann</i> |
| 09578 | Buchbinden DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft | | |
| P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft | | |
| 09420 | Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| 09428 | Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik | | |
| 09579 | Druckgrafik LA UF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Almog, Zohner</i> |
| P 6.2 Szenisches Gestalten | | |
| 09580 | Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015 | <i>Almog</i> |
| 09581 | 1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Creytz</i> |

| | | |
|-------|--|------------------|
| 09582 | Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | von Creytz |
| | P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik | |
| | P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik | |
| 09582 | Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | von Creytz |
| 09582 | Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Kunz |
| | P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung | |
| | P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt) | |
| | P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt) | |
| | P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken | |
| | P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken | |
| 09584 | Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | Gast |
| 09585 | Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | von Creytz |
| | P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung | |
| | Freier Bereich | |
| | WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche | |
| 09421 | Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 | Quint |
| | WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche | |
| | WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche | |
| 09406 | Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022 | Stöber |
| | WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation | |
| | WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie | |
| | WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie | |
| | WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung | |
| | WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse | |
| 09577 | Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Sienerth |
| | WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten | |
| | WP 7.1 - Multimediales Gestalten | |
| 09403 | Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Mohr |
| | WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien | |
| | WP 8.1 - Kunst und Medien | |
| | Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2010) | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | Bartrina, Stöber |
| | P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien | |
| | P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik | |
| | P 1.1 - Kunst und Medien | |
| | P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis | |
| | P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | |
| | P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | |
| | P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I | |
| 09522 | Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Schmidunser |
| | P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen | |
| | P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt) | |
| | P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema | |
| | P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema | |
| | P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul | |
| | P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema | |
| | P 4.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema | |
| | P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema | |
| | P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Mittelschule) | |

| | | |
|-------|---|---------------------------|
| | P 5.1.1 - Gestalten in der Fläche I | |
| | P 5.1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video | |
| | WP 3 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A | |
| | WP 3.1 - Gestalten in der Fläche | |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| | WP 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B | |
| | WP 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video | |
| | P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 4 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik | |
| | P 4.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik | |
| 09543 | Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| | P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie | |
| | P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie | |
| | P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie | |
| | P 9 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken | |
| | P 9.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen | |
| | WP 9.2.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD | |
| | WP 9.2.2 - Konstruktives Bauen und Werken | |
| 09584 | Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | <i>Gast</i> |
| | P 5 - Aufbaumodul: Kunsttherapie | |
| | P 5.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt) | |
| | P 5.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt) | |
| | WP 5 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken A | |
| | WP 5.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen | |
| | WP 5.2 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD | |
| | WP 6 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken B | |
| | WP 6.2 - Konstruktives Bauen und Werken | |
| 09585 | Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | <i>von Creytz</i> |
| | WP 6.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen | |
| | P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik | |
| 09404 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | <i>Almog, Falkenstein</i> |
| | Freier Bereich | |
| | WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt | |
| | WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum | |
| | WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse | |
| | WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche | |
| | WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche | |
| | WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II | |
| | WP 7 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche | |
| | WP 7.1 - Gestalten in der Fläche II | |
| | WP 8 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum | |
| | WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum | |
| | WP 10.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten | |
| | WP 10 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten | |
| | WP 10.1 - Multimediales Gestalten | |
| 09403 | Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Mohr</i> |
| 09542 | Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| | P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis | |
| | P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik | |
| | WP 3.3.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer | |
| | P 3.2 Umwelt- und Produktgestaltung | |
| | WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie | |
| | P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Hauptschule) | |

| | | |
|---|--|---------------------------|
| P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels | | |
| WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A | | |
| WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik | | |
| WP 1.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer | | |
| 09539 | Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. | <i>Stöber</i> |
| 09542 | Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09554 | Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 19.07.2022 | <i>Stöber, Vorkauf</i> |
| WP 1.2 - Umwelt- und Produktgestaltung | | |
| P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik | | |
| P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften | | |
| P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften | | |
| WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B | | |
| WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie | | |
| WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik | | |
| P 8 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | | |
| P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | | |
| P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | | |
| P 4 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik | | |
| P 4.2 - Aspekte der Bildwissenschaften | | |
| P 4.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften | | |
| 09420 | Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| 09428 | Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| WP 3 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A | | |
| WP 3.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels | | |
| 09580 | Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015 | <i>Almog</i> |
| 09581 | 1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09582 | Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | <i>von Creytz</i> |
| P 6 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | | |
| P 6.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt) | | |
| 09586 | Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 5-stündig, 14-tägl. Fr 12-13:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| P 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt) | | |
| WP 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B | | |
| WP 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels | | |
| 09580 | Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015 | <i>Almog</i> |
| 09581 | 1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09582 | Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | <i>von Creytz</i> |
| Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017) | | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bartrina, Stöber</i> |
| P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik | | |
| P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts | | |
| P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis | | |
| P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum | | |
| 09522 | Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | | |
| P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | | |
| P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik | | |
| P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik | | |
| 09404 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | <i>Almog, Falkenstein</i> |
| P 3 / 1 Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung | | |

| | | |
|---|---|----------------------|
| P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick | | |
| 09575 | Kunstgeschichte im Überblick UF, Blockseminar, 2-stündig, 19.09.2022-23.09.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 | <i>Thalmann</i> |
| P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer | | |
| 09541 | Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09542 | Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09544 | Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09545 | Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Weber</i> |
| P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie | | |
| 09576 | Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nowotny</i> |
| P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung | | |
| P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung | | |
| 09577 | Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Sienerth</i> |
| P 3.3 Kunst und Medien | | |
| P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video | | |
| 09539 | Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. | <i>Stöber</i> |
| 09540 | Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09543 | Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft | | |
| P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens | | |
| P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft | | |
| P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft | | |
| 09420 | Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| 09428 | Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 6.2 Szenisches Gestalten | | |
| 09580 | Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015 | <i>Almog</i> |
| 09581 | 1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09582 | Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | <i>von Creytz</i> |
| P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik | | |
| 09579 | Druckgrafik LA UF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Almog, Zohner</i> |
| P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik | | |
| P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik | | |
| 09582 | Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09582 | Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Kunz</i> |
| P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung | | |
| P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen | | |
| P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen | | |
| P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | | |
| P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt) | | |
| P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt) | | |
| WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche) | | |
| WP 1.1 - Gestalten in der Fläche | | |
| 09406 | Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09418 | Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum) | | |
| WP 2.1 - Gestalten im Raum | | |
| 09553 | Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 29.07.2022 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 30.07.2022 | <i>Thalmann</i> |

| | | |
|-------|--|------------------|
| | 8-16 Uhr c.t., 1403, 01.08.2022-03.08.2022 8-16 Uhr c.t., 1403 | |
| 09578 | Buchbinden DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Thalmann |
| 09584 | Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | Gast |
| | P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen | |
| | P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD | |
| | P 10.2 - Konstruktives Bauen | |
| 09585 | Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | von Creyetz |
| | Freier Bereich | |
| | WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche | |
| 09421 | Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 | Quint |
| | WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche | |
| 09406 | Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022 | Stöber |
| | WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche | |
| | WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation | |
| | WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie | |
| | WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie | |
| | WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung | |
| | WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse | |
| 09577 | Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Sienerth |
| | WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten | |
| 09403 | Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Mohr |
| | Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2010) | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | Bartrina, Stöber |
| | P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/ Mediendidaktik | |
| | P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien | |
| | P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik | |
| | P 1.1 - Kunst und Medien | |
| | P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis | |
| | P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | |
| | P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | |
| | P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I | |
| | P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul | |
| | P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema | |
| | P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema | |
| | P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt) | |
| | P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul | |
| | P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema | |
| | P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema | |
| | P 4.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema | |
| | P 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis | |
| | P 4.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video | |
| | P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule) | |
| | P 5.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video | |
| | P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 5 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik | |
| | P 5.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik | |
| 09582 | Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | von Creyetz |
| 09582 | Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Kunz |
| | P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen | |
| | P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema | |
| | P 6 - Aufbaumodul: Kunsttherapie | |

- P 6.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
P 6.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie
P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie
P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie
P 8 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis
P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis
WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A
WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
WP 4 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis B
WP 4.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
P 10 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und konstruktives Bauen
P 10.2 - Konstruktives Bauen
P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD
P 8 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Konstruktives Bauen
P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD
P 8.2 - Konstruktives Bauen
- 09585 Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *von Creytz*
- P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik
Freier Bereich
WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt
WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche
WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II
WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt
WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse
WP 5 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
WP 5.1 - Gestalten in der Fläche II
WP 6.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 6 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
WP 8 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
WP 8.1 - Multimediales Gestalten
- 09403 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Mohr*
- 09542 Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Stöber*
- P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis
P 3.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
WP 3.3.1 Produkt- oder Umweltgestaltung
P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik
P 1 / II - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik
P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik
- 09404 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 *Almog, Falkenstein*
- P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)
P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A
WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik
WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
- 09539 Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. *Stöber*
- 09542 Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Stöber*
- 09554 Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 19.07.2022 *Stöber, Vorkauf*

| | | |
|-------|--|--|
| | WP 1.3 - Umwelt- und Produktgestaltung | |
| | WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B | |
| | WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik | |
| | WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie | |
| | P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik | |
| | P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften | |
| | P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften | |
| | P 8 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis | |
| | WP 8.2.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II | |
| 09584 | Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | Gast |
| | WP 8.2.1 - Gestalten in der Fläche I | |
| | P 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis | |
| | P 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels | |
| 09580 | Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015 | Almog |
| 09581 | 1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | von Creytz |
| 09582 | Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | von Creytz |
| | P 5 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik | |
| | P 5.2 - Aspekte der Bildwissenschaften | |
| | P 5.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften | |
| 09420 | Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022 | Schmiddunser |
| 09428 | Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Schmiddunser |
| | P 9 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 9.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 7 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit | |
| | P 7.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt) | |
| | P 7.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt) | |
| 09586 | Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 5-stündig, 14-tägl. Fr 12-13:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 | von Creytz |
| | WP 3 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A | |
| | WP 3.2 - Gestalten in der Fläche | |
| 09418 | Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Botz |
| | Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015) | |
| | P 1 - Didaktik der Kunst | |
| | P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts | |
| 09572 | Didaktik d. Kunstunterrichts DF, Seminar, 2-stündig, Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Almog, Thalmann |
| 09587 | Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., 1503, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 04: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 05: Mi 12-14 Uhr c.t., 1503 (Für das Seminar ist 3014 UND 1502 gebucht), Gruppe 06: Mi 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 07: Do 18-20 Uhr c.t., 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Almog, Falkenstein, Regl, Römmelt, Wellenreich |
| | P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik | |
| 09404 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | Almog, Falkenstein |
| | P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis | |
| | P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum | |
| 09584 | Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | Gast |
| | P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche | |
| 09407 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Nölle-Wehn |
| 09408 | Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Zylla |
| 09409 | Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | Forster |
| 09410 | Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | Forster |
| 09411 | Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Schäfer |
| 09412 | Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Schneider |
| 09415 | Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, | Zylla |

| | | |
|-------|---|---------------|
| | Ende: 25.07.2022 | |
| 09416 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t. | Nölle-Wehn |
| 09417 | Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Nölle-Wehn |
| 09571 | Hochdruck HF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Almog, Zohner |
| 09571 | Hochdruck NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Almog, Zohner |
| 09573 | Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Hartmann |
| 09588 | Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | Quint |
| 09589 | Druckgrafik experimentell, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Almog, Zohner |
| 09591 | Farbe bekennen - Bildnerische Ideenfindung und Umsetzung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Forster |
| 09592 | Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Hartmann |
| 09593 | Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Zylla |
| 09594 | Malerei, Seminar, 3-stündig, Mo 18-20:15 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2023, Ende: 17.07.2023 | Fuchs |
| 09595 | Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Hartmann |
| 09596 | Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-16 Uhr s.t. | Kopp |
| 09597 | Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Hägler |
| 09922 | Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Kunz |
| | Gestalten im Schulalltag | |
| 09598 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022 | Fritsch-Eiba |
| 09599 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.) | Fritsch-Eiba |
| 09600 | Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kunz, Schäfer |
| | Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2010) | |
| | Achtung! Das Seminar P 1.3 Didaktik des Kunstunterrichts muss über das Vorlesungsverzeichnis belegt werden. Bitte geben Sie bei Belegung mehrere alternativer Seminare die Priorität per Freitext ein (Priorität 1, Priorität 2). | |
| | P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik | |
| | P 1.1 - Kunst und Medien | |
| | P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum | |
| 09584 | Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | Gast |
| | P 1 / II - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik | |
| | P 2.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche | |
| 09407 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Nölle-Wehn |
| 09408 | Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Zylla |
| 09409 | Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | Forster |
| 09410 | Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | Forster |
| 09411 | Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Schäfer |
| 09412 | Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Schneider |
| 09415 | Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Zylla |
| 09416 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t. | Nölle-Wehn |
| 09417 | Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Nölle-Wehn |
| 09571 | Hochdruck HF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Almog, Zohner |
| 09571 | Hochdruck NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Almog, Zohner |
| 09573 | Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Hartmann |
| 09588 | Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | Quint |
| 09589 | Druckgrafik experimentell, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Almog, Zohner |
| 09591 | Farbe bekennen - Bildnerische Ideenfindung und Umsetzung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Forster |
| 09592 | Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Hartmann |

| | | |
|--|--|--|
| 09593 | Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Zylla |
| 09594 | Malerei, Seminar, 3-stündig, Mo 18-20:15 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2023, Ende: 17.07.2023 | Fuchs |
| 09595 | Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Hartmann |
| 09596 | Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-16 Uhr s.t. | Kopp |
| 09597 | Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Hägler |
| 09922 | Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Kunz |
| Gestalten im Schulalltag | | |
| 09598 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022 | Fritsch-Eiba |
| 09599 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.) | Fritsch-Eiba |
| 09600 | Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kunz, Schäfer |
| Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015) | | |
| P 1 - Didaktik der Kunst | | |
| P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts | | |
| 09572 | Didaktik d. Kunstunterrichts DF, Seminar, 2-stündig, Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Almog, Thalmann |
| 09582 | Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | von Creytz |
| 09582 | Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Kunz |
| 09587 | Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., 1503, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 04: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 05: Mi 12-14 Uhr c.t., 1503 (Für das Seminar ist 3014 UND 1502 gebucht), Gruppe 06: Mi 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 07: Do 18-20 Uhr c.t., 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Almog, Falkenstein, Regl, Römmelt, Wellenreich |
| P 2/ I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis | | |
| P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | | |
| 09601 | Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022 | Becker |
| P 4/ I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | | |
| 09412 | Werkpräsentation, Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Mohr |
| 09596 | Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Mohr |
| P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 5.1 - Gestalten in der Fläche | | |
| 09412 | Werkpräsentation, Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Mohr |
| 09415 | Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Zylla |
| 09593 | Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Zylla |
| 09596 | Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Mohr |
| 09597 | Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Hägler |
| 09601 | Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022 | Becker |
| Gestalten im Schulalltag | | |
| 09598 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022 | Fritsch-Eiba |
| 09599 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.) | Fritsch-Eiba |
| 09600 | Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Kunz, Schäfer |
| Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2010) | | |
| Achtung! | | |
| Das Seminar P 1.3 Didaktik des Kunstunterrichts muss über das Vorlesungsverzeichnis belegt werden. Bitte geben Sie bei Belegung mehrere alternativer Seminare die Priorität per Freitext ein (Priorität 1, Priorität 2). | | |
| P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik | | |

| | | |
|---|--|---|
| P 1.1 - Kunst und Medien | | |
| 09582 | Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09582 | Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Kunz</i> |
| P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis | | |
| P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche | | |
| 09601 | Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022 | <i>Becker</i> |
| P 3 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 3.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche | | |
| P 4 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis | | |
| P 4.1 - Gestalten in der Fläche | | |
| 09412 | Werkpräsentation, Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Mohr</i> |
| 09601 | Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022 | <i>Becker</i> |
| Gestalten im Schulalltag | | |
| 09598 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022 | <i>Fritsch-Eiba</i> |
| 09599 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.) | <i>Fritsch-Eiba</i> |
| 09600 | Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kunz, Schäfer</i> |
| Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015) | | |
| P 1 - Didaktik der Kunst | | |
| P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts | | |
| 09572 | Didaktik d. Kunstunterrichts DF, Seminar, 2-stündig, Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Almog, Thalmann</i> |
| 09587 | Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., 1503, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 04: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 05: Mi 12-14 Uhr c.t., 1503 (Für das Seminar ist 3014 UND 1502 gebucht), Gruppe 06: Mi 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 07: Do 18-20 Uhr c.t., 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Almog, Falkenstein, Regl, Römmelt, Wellenreich</i> |
| P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis | | |
| P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche | | |
| 09596 | Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Mohr</i> |
| Gestalten im Schulalltag | | |
| 09598 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022 | <i>Fritsch-Eiba</i> |
| 09599 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.) | <i>Fritsch-Eiba</i> |
| 09600 | Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kunz, Schäfer</i> |
| Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2010) | | |
| P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik | | |
| P 1.1 - Kunst und Medien | | |
| P 2 / I - Grundlagen der Kunstpraxis | | |
| P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche | | |
| Basisqualifikation Kunst | | |
| 09613 | Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Dieser Kurs (Gruppe 04/05) kann nur von Studierenden belegt werden, die den Schein NICHT unmittelbar brauchen, da aufgrund der unsicheren Lage für Lehrer*innen der Kurs ggf. abgesagt werden muss.), 22.08.2022-26.08.2022 14-18 Uhr c.t., 3015 (Dieser Kurs (Gruppe 04/05) kann nur von Studierenden belegt werden, die den Schein NICHT unmittelbar brauchen, da aufgrund der unsicheren Lage für Lehrer*innen der Kurs ggf. abgesagt werden muss.), Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 3015, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Almog, Kunz, Pröttel, Schäfer</i> |
| PIR (Bachelorstudiengang) | | |
| WP 3 - Didaktik der Kunst | | |
| WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts | | |
| 09423 | Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Fiedler</i> |
| WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik | | |
| WP 5.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik | | |
| PIR (Masterstudiengang) | | |

WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II

WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

| | | |
|-------|---|-------------------|
| 09407 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09411 | Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schäfer</i> |
| 09412 | Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09416 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09417 | Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09573 | Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Hartmann</i> |
| 09584 | Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | <i>Gast</i> |
| 09592 | Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Hartmann</i> |
| 09595 | Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Hartmann</i> |
| 09596 | Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-16 Uhr s.t. | <i>Kopp</i> |
| 09597 | Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Hägler</i> |
| 09922 | Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kunz</i> |

Magister Kunstpädagogik (Hauptfach)

Didaktik des Zeichnens

3x3 SWS

erweitertes Lehrangebot

Fachdidaktik

4x2 SWS

Medienkunde

2 SWS

Bildnerisches Gestalten

6x6 SWS

Magister Kunstpädagogik (Nebenfach)

erweitertes Lehrangebot

Bildnerisches Gestalten

7 SWS

Fachdidaktik

2 SWS

Zeichnen bzw. Didaktik des Zeichnens

8 bzw. 9 SWS

Vorlesungen

| | | |
|-------|---|---------------------------|
| 09404 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | <i>Almog, Falkenstein</i> |
|-------|---|---------------------------|

Hauptseminare

| | | |
|-------|---|---------------------|
| 09420 | Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| 09428 | Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |

Vorlesung

| | | |
|-------|---|---------------------------|
| 09404 | Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | <i>Almog, Falkenstein</i> |
|-------|---|---------------------------|

Hauptseminar

| | | |
|-------|---|---------------------|
| 09420 | Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| 09428 | Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| 09563 | Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |

Proseminar

| | | |
|-------|---|-------------------|
| 09400 | Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| 09401 | Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09403 | Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creyzt</i> |
| 09482 | Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Mohr</i> |

| | | |
|----------------|---|---|
| 09556 | Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Proseminar, 2-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-15 Uhr c.t. | <i>Wierz</i> |
| 09569 | Ausstellungskonzept: vom Exposé zur Realisierung, Proseminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Löckemann, Vossenkuhl von Creytz</i> |
| 09582 | Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09582 | Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Kunz</i> |
| Seminar | | |
| 09375 | Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Falkenstein</i> |
| 09391 | Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig | <i>Gebauer</i> |
| 09402 | Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Burgmayer</i> |
| 09403 | Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Mohr</i> |
| 09406 | Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09407 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09408 | Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Zylla</i> |
| 09409 | Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| 09410 | Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Forster</i> |
| 09411 | Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schäfer</i> |
| 09412 | Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09412 | Werkpräsentation, Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Mohr</i> |
| 09413 | Papiermaché, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Kunz</i> |
| 09414 | Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09415 | Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Zylla</i> |
| 09417 | Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09418 | Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09421 | Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 | <i>Quint</i> |
| 09423 | Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Fiedler</i> |
| 09522 | Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Schmiddunser</i> |
| 09540 | Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09541 | Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09542 | Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09543 | Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stöber</i> |
| 09544 | Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09544 | Bezugsfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen, Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Guminski</i> |
| 09550 | Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Hägler</i> |
| 09551 | Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben, Proseminar, 2-stündig, 15.08.2022-18.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | <i>Guminski</i> |
| 09552 | Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 11.04.2022, Ende: 04.07.2022 | <i>Paschke</i> |
| 09556 | Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Regl</i> |
| 09556 | Zezichnen DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| 09557 | Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | <i>Guminski</i> |
| 09558 | Gestalten von Online Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Sperl</i> |
| 09559 | Social Media, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Körner</i> |
| 09560 | 3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Mayer, Weinand</i> |

| | | |
|---------------------|---|---------------------------|
| 09566 | Design Workshop 2, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Sperl</i> |
| 09566 | Designworkshop Interaktive Medien, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Guminski, Wiethoff</i> |
| 09571 | Hochdruck HF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Almog, Zohner</i> |
| 09571 | Hochdruck NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Almog, Zohner</i> |
| 09572 | Didaktik d. Kunstunterrichts DF, Seminar, 2-stündig, Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Almog, Thalmann</i> |
| 09572 | Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>N.N.</i> |
| 09573 | Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Hartmann</i> |
| 09574 | Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Praxisorientierte Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Botz</i> |
| 09575 | Kunstgeschichte im Überblick UF, Blockseminar, 2-stündig, 19.09.2022-23.09.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 | <i>Thalmann</i> |
| 09576 | Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Nowotny</i> |
| 09577 | Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Sienerth</i> |
| 09578 | Buchbinden DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Thalmann</i> |
| 09579 | Druckgrafik LA UF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Almog, Zohner</i> |
| 09580 | Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015 | <i>Almog</i> |
| 09581 | 1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09582 | Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 | <i>von Creytz</i> |
| 09584 | Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | <i>Gast</i> |
| 09585 | Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 | <i>von Creytz</i> |
| 09589 | Druckgrafik experimentell, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Almog, Zohner</i> |
| 09590 | Global Art History - Global Art Education, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 20.06.2022-22.06.2022 8-18 Uhr c.t. (Exkursion zur documenta nach Kassel), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Römmelt</i> |
| 09592 | Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Hartmann</i> |
| 09593 | Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Zylla</i> |
| 09595 | Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Hartmann</i> |
| 09596 | Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-16 Uhr s.t. | <i>Kopp</i> |
| 09596 | Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Mohr</i> |
| 09597 | Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Hägler</i> |
| 09600 | Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kunz, Schäfer</i> |
| 09601 | Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022 | <i>Becker</i> |
| 09606 | Grundlagen plastischen Gestaltens: Erstellen einer Plastik, Praktische Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Burgmayer</i> |
| 09611 | Einstieg in die digitale Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schneider</i> |
| 09612 | Multimediales Gestalten (Film), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 16:15-18:30 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Riedl</i> |
| 09922 | Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kunz</i> |
| Blockseminar | | |
| 09405 | Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Blanché</i> |
| 09405 | Malerei DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Römmelt</i> |
| 09416 | Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>Nölle-Wehn</i> |
| 09422 | Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t. | <i>Gaiss</i> |
| 09545 | Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Weber</i> |
| 09549 | Experimentelle Digital-Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 15:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Weber</i> |
| 09553 | Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 29.07.2022 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 30.07.2022 | <i>Thalmann</i> |

| | | |
|-------|--|----------------------------|
| | 8-16 Uhr c.t., 1403, 01.08.2022-03.08.2022 8-16 Uhr c.t., 1403 | |
| 09561 | Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 20.06.2022 10-13 Uhr c.t., 05.09.2022-14.09.2022 10-16 Uhr s.t. | <i>Tachtler</i> |
| 09588 | Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 | <i>Quint</i> |
| 09591 | Farbe bekennen - Bildnerische Ideenfindung und Umsetzung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Forster</i> |
| 09594 | Malerei, Seminar, 3-stündig, Mo 18-20:15 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2023, Ende: 17.07.2023 | <i>Fuchs</i> |
| 09602 | Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-16 Uhr s.t. (Findet als Online-seminar statt.) | <i>Kopp</i> |
| 09603 | Keramik Didaktikfach, Blockseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Almog</i> |
| 09604 | Freies künstlerisches Gestalten im Raum, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Kopp</i> |
| 09605 | Material matters - Ceramics today, Blockseminar, 3-stündig, 09.08.2022-13.08.2022 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 | <i>Adelmann</i> |
| 09607 | Gestalten mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>von Creytz</i> |
| 09608 | Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 10.10.2022-14.10.2022 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 | <i>Adelmann</i> |
| 09609 | Keramik. Grundlagen, Blockseminar, 3-stündig, 12.09.2022-16.09.2022 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 | <i>Adelmann</i> |
| 09610 | Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 18-20:30 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Weber</i> |
| 09598 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022 | <i>Fritsch-Eiba</i> |
| 09599 | Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.) | <i>Fritsch-Eiba</i> |
| | Exkursion | |
| 09539 | Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. | <i>Stöber</i> |
| 09590 | Global Art History - Global Art Education, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 20.06.2022-22.06.2022 8-18 Uhr c.t. (Exkursion zur documenta nach Kassel), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Römmelt</i> |
| | Tutorium | |
| 09538 | Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Bartrina, Stöber</i> |
| 09546 | Künstlerisch- Kunstpädagogisches Projekt SoSe22, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Wellenreich</i> |
| 09555 | Tutorium zum BA-Projekt für Studierende des 6. Semesters, Tutorium, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Wellenreich</i> |
| 09561 | Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 20.06.2022 10-13 Uhr c.t., 05.09.2022-14.09.2022 10-16 Uhr s.t. | <i>Tachtler</i> |
| 09567 | Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 30.05.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 13.06.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 25.07.2022 13-16 Uhr c.t. | <i>Neumann</i> |
| | Musikpädagogik | |
| | VHB-Onlinekurs | |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Welzel, Weigl</i> |
| | Master Musikpädagogik (PStO 2012, 120 ECTS-Punkte) | |
| | P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I | |
| | P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik | |
| | P 1.2 Historische Musikpädagogik | |
| | P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie | |
| | P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie | |
| | P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie | |
| | P 3 Musikpädagogische Forschung | |
| | P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung | |
| | P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung | |
| | P 4 Musikalische Praxis I | |
| | P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1 | |
| | P 4.2 Ensemble 1 | |
| 09633 | Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09634 | Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09635 | Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 | <i>Ritschel</i> |
| 09637 | Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. | <i>Morper</i> |
| 09638 | Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | <i>Mayer</i> |

| | | |
|-------|--|------------------------|
| | P 5 Musikvermittlung | |
| | P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung | |
| | P 5.2 Außerschulisches Musiklernen | |
| | P 6 Musik im Kulturvergleich | |
| | P 6.1 Musikethnologie | |
| | P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen | |
| 09639 | Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2022 | <i>Spangler</i> |
| | P 7 Musikalische Praxis II | |
| | WP 1/I Musik und Medien | |
| | WP 2/I Instrumentalpädagogik | |
| | WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin | |
| | P 8 Praxis der Musikvermittlung | |
| | P 8.1 Praxisprojekt | |
| | P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt | |
| | P 9 Musik und Gesellschaft | |
| | P 9.1 Musiksoziologie | |
| | P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie | |
| | P 10 Musikalische Praxis III | |
| | P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3 | |
| | P 10.2 Ensemble 3 | |
| 09633 | Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09634 | Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09635 | Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 | <i>Ritschel</i> |
| 09637 | Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. | <i>Morper</i> |
| 09638 | Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | <i>Mayer</i> |
| | WP 1/II Musik und Medien | |
| | WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag | |
| 09641 | Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022 | <i>Reichert</i> |
| | WP 1.2 Musikjournalismus | |
| | WP 2/II Instrumentalpädagogik | |
| | WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens | |
| | WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken | |
| | P 11 Abschlussmodul: Kolloquium | |
| | P 11.2 Kolloquium | |
| | Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte) | |
| | P 1 Grundlagen der Musikpädagogik | |
| | P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik | |
| | P 1.2 Historische Musikpädagogik | |
| 09645 | Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| | P 2 Musikpsychologie | |
| | P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie | |
| | P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie | |
| | P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung | |
| | P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung | |
| | P 3.2 Empirische Forschungsmethoden | |
| | P 4 Musikalische Praxis I | |
| | P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1 | |
| 09646 | Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang | <i>Hundertmark</i> |
| 09647 | Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang | <i>Hundertmark</i> |
| 09648 | Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang | <i>Hundertmark</i> |
| | P 4.2 Ensemble 1 | |
| 09633 | Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |

| | | |
|---|--|---------------------|
| 09634 | Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09635 | Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 | <i>Ritschel</i> |
| 09637 | Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. | <i>Morper</i> |
| 09638 | Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | <i>Mayer</i> |
| 09636 | Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten. | <i>Schmidt</i> |
| P 5 Musikvermittlung | | |
| P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung | | |
| 09650 | Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 26.04.2022 | <i>Kertz-Welzel</i> |
| P 5.2 Außerschulisches Musikhören | | |
| 09651 | Außerschulisches Musikhören (MA), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2022 | <i>Spangler</i> |
| P 6 Musik im Kulturvergleich | | |
| P 6.1 Musikethnologie | | |
| 09653 | Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2022 | <i>Kertz-Welzel</i> |
| P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen | | |
| 09639 | Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2022 | <i>Spangler</i> |
| P 7 Musikalische Praxis II | | |
| P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2 | | |
| 09646 | Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang | <i>Hundertmark</i> |
| 09647 | Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang | <i>Hundertmark</i> |
| 09648 | Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang | <i>Hundertmark</i> |
| P 7.2 Ensemble 2 | | |
| 09633 | Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09634 | Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09635 | Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 | <i>Ritschel</i> |
| 09637 | Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. | <i>Morper</i> |
| 09638 | Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | <i>Mayer</i> |
| 09636 | Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten. | <i>Schmidt</i> |
| P 8 Praxis der Musikvermittlung | | |
| P 8.1 Praxisprojekt | | |
| P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt | | |
| P 9 Musik und Gesellschaft | | |
| P 9.1 Musiksoziologie | | |
| P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie | | |
| P 10 Musikalische Praxis III | | |
| P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3 | | |
| 09646 | Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang | <i>Hundertmark</i> |

| | | |
|-------|---|--------------------------------------|
| | Aushang | |
| 09647 | Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang | <i>Hundertmark</i> |
| 09648 | Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang | <i>Hundertmark</i> |
| | P 10.2 Ensemble 3 | |
| 09633 | Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09634 | Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09635 | Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 | <i>Ritschel</i> |
| 09637 | Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. | <i>Morper</i> |
| 09638 | Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | <i>Mayer</i> |
| 09636 | Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife.Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten. | <i>Schmidt</i> |
| | P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung | |
| 09655 | Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung | <i>Kertz-Welzel</i> |
| | P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung | |
| | P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung | |
| 09656 | Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Oberseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 29.04.2022 | <i>Kertz-Welzel</i> |
| | WP 1 Digitale Medien | |
| | WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag | |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Welzel, Weigl</i> |
| 09643 | Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Der Kurs findet in Präsenz im Computerraum statt (Leopoldstr. 13, R 2505). Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. | <i>Seitz</i> |
| | WP 2 Instrumentalpädagogik | |
| | WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik | |
| 09642 | Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 30.03.2022 | <i>Mornell</i> |
| | WP 3 Elementare Musikpädagogik | |
| | WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik | |
| 09447 | Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 | <i>Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl</i> |
| | WP 4 Musik und Beruf | |
| | WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder | |
| 09699 | Ausgewählte musikdidaktische Konzepte für den inklusiven Musikunterricht und das inklusive Unterrichten mit Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>McNamara</i> |
| | WP 5 Schlüsselqualifikationen | |
| | WP 5.1 Berufliche Kompetenzen | |
| 04210 | Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 02.05.2022 10-11:30 Uhr s.t., Mo, 30.05.2022 9-17 Uhr s.t., Mo, 04.07.2022 9-17 Uhr c.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of April at the latest. Online registration via LSF required until 24.04.2022 Schedule (online sessions via zoom): -Kick-Off: 02.05.2022, 10:00-11:30 -Mid-term presentation: 30.05.2022, 09:00-17:00 -Final presentation: 04.07.2022, 09:00-17:00 Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html | <i>Ritter von Marx, Todt, Wimmer</i> |
| 04211 | Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 02.05.2022 10-11:30 Uhr s.t., Mo, 30.05.2022 9-17 Uhr s.t., Mo, 04.07.2022 9-17 Uhr s.t., Dear Students, the seminar is will be exclusively online.All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of April at the latest. Online registration via LSF required until 24.04.2022 Schedule (online sessions via zoom): • Kick-Off: 02.05.2022, 10:00-11:30• Mid-term presentation: 30.05.2022, 09:00-17:00• Final presentation: 04.07.2022, 09:00-17:00 Exact time slots for | <i>Ritter von Marx, Todt, Wimmer</i> |

your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit <https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html>

- 09642 Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 30.03.2022 *Mornell*
- 09643 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Der Kurs findet in Präsenz im Computerraum statt (Leopoldstr. 13, R 2505). Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.
- Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)**
- 09662 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 *Köllinger-Krebl*
- 09663 Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 10-12 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: am Montag, 25.4. von 10:00-12:00 Uhr c.t. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig. *McNamara*
- P 1 Basismodul Musikpädagogik**
- P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie**
- 09664 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022 *Hundertmark, Spangler*
- P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren**
- 09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl*
- P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis**
- P 2.1 Instrumentalspiel**
- 09666 Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage
- P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht**
- 09667 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*
- P 2.3 Chor**
- 09635 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 *Ritschel*
- P 3 Musiktheoretisches Modul**
- P 3.1 Gehörbildung**
- 09446 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Do 18-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022 *Köllinger-Krebl*
- P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel**
- 09668 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.
- 09669 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*
- 09670 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*
- P 3.3 Musikgeschichte im Überblick**
- 09671 Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A.. *N.N.*
- P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik**
- P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)**
- 09672 Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022 *Kertz-Welzel*
- 09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09633 Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 *Zalecki*
- 09634 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 *Zalecki*
- P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule**

| | | |
|---|--|--|
| 09673 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.04.2022 | <i>Lutz</i> |
| 09674 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| 09675 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>McNamara</i> |
| 09676 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022 | <i>McNamara</i> |
| Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015) | | |
| 09662 | Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| 09663 | Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 10-12 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: am Montag, 25.4. von 10:00-12:00 Uhr c.t. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig. | <i>McNamara</i> |
| WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie | | |
| WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte | | |
| 09680 | Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2022 | <i>Kellner</i> |
| WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 | | |
| 09668 | Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>de Miranda Reboucas</i> |
| 09669 | Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i> |
| 09670 | Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Bschorr, Scherbel</i> |
| WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht | | |
| 09667 | Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung | <i>N.N.</i> |
| WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis | | |
| 09633 | Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09634 | Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09635 | Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 | <i>Ritschel</i> |
| 09637 | Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. | <i>Morper</i> |
| 09638 | Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | <i>Mayer</i> |
| 09636 | Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten. | <i>Schmidt</i> |
| WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 | | |
| 09681 | Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Bschorr, Scherbel</i> |
| 09682 | Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i> |
| WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel | | |

| | | |
|-------|---|-----------------------------------|
| 09683 | Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang | N.N. |
| | WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen | |
| 09672 | Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022 | Kertz-Welzel |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | Kertz-Welzel, Weigl |
| 09641 | Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022 | Reichelt |
| | P 1 Musikdidaktik | |
| | P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie | |
| 09664 | Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022 | Hundertmark, Spangler |
| | P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren | |
| 09447 | Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 | Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl |
| | P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik | |
| 09673 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.04.2022 | Lutz |
| 09674 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 | Köllinger-Krebl |
| 09675 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | McNamara |
| 09676 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022 | McNamara |
| | Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010) | |
| 09662 | Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 | Köllinger-Krebl |
| 09684 | Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 14-16 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: am 25.04. um 14.00-16.00 Uhr c.t. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Lsf nötig. | Köllinger-Krebl |
| | P 1 Basismodul Musikpädagogik | |
| | P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie | |
| 09664 | Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022 | Hundertmark, Spangler |
| | P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren | |
| 09447 | Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 | Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl |
| | P 3 Musikgeschichtliches Modul | |
| | P 3.1 Musikgeschichte im Überblick | |
| 09671 | Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A.. | N.N. |
| | P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement | |
| 09686 | Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mo 11-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022 | Köllinger-Krebl |
| | P 4 Basismodul Musikpraxis | |
| | P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente | |
| 09687 | Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | Mayer |
| | P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I | |
| 09668 | Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | de Miranda Reboucas |
| 09688 | Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl |
| 09689 | Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | Bschorr, Scherbel |
| | P 5 Aufbaumodul Musikpraxis | |
| | P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II | |

| | | |
|---|---|--|
| 09691 | Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i> |
| 09692 | Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Bschorr, Scherbel</i> |
| P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht | | |
| 09683 | Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang | <i>N.N.</i> |
| P 6 Stimm- und Sprecherziehung | | |
| 09693 | Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung | <i>Hundertmark</i> |
| P 6.1 Chor | | |
| 09635 | Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 | <i>Ritschel</i> |
| P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht | | |
| 09667 | Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung | <i>N.N.</i> |
| P 7 Aufbaumodul Musikdidaktik | | |
| P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum) | | |
| 09672 | Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022 | <i>Kertz-Welzel</i> |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Welzel, Weigl</i> |
| 09633 | Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09634 | Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule | | |
| 09694 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015) | | |
| 09662 | Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| 09684 | Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 14-16 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: am 25.04. um 14.00-16.00 Uhr c.t. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Lsf nötig. | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis | | |
| WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 | | |
| 09668 | Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>de Miranda Reboucas</i> |
| 09688 | Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i> |
| 09689 | Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Bschorr, Scherbel</i> |
| WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis | | |
| 09633 | Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09634 | Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09635 | Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 | <i>Ritschel</i> |
| 09637 | Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probetermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. | <i>Morper</i> |
| 09638 | Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | <i>Mayer</i> |

| | | |
|--|--|--|
| 09636 | Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten. | <i>Schmidt</i> |
| WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 | | |
| 09691 | Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i> |
| 09692 | Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Bschorr, Scherbel</i> |
| WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel | | |
| 09683 | Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang | <i>N.N.</i> |
| WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente | | |
| 09687 | Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | <i>Mayer</i> |
| WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht | | |
| 09667 | Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung | <i>N.N.</i> |
| P 1 Grundlagen des Musikunterrichts | | |
| P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte | | |
| 09680 | Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2022 | <i>Kellner</i> |
| P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte | | |
| 09699 | Ausgewählte musikdidaktische Konzepte für den inklusiven Musikunterricht und das inklusive Unterrichten mit Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>McNamara</i> |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Weizel, Weigl</i> |
| 09641 | Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022 | <i>Reichert</i> |
| 09643 | Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Der Kurs findet in Präsenz im Computerraum statt (Leopoldstr. 13, R 2505). Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. | <i>Seitz</i> |
| P 2 Populäre Musik | | |
| P 2.1 Grundlagen der Populären Musik | | |
| 09686 | Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mo 11-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| P 2.2 Praxis der Populären Musik | | |
| 09701 | Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| P 3 Musikdidaktik | | |
| P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie | | |
| 09664 | Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022 | <i>Hundertmark, Spangler</i> |
| P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren | | |
| 09447 | Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 | <i>Kertz-Weizel, Köllinger-Krebl</i> |
| P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik | | |
| 09694 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015) | | |
| WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie | | |
| WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte | | |
| 09680 | Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2022 | <i>Kellner</i> |
| WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS) | | |

| | | |
|--|---|--|
| 09668 | Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>de Miranda Reboucas</i> |
| 09669 | Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i> |
| 09670 | Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. | <i>Bschorr, Scherbel</i> |
| WP 4.3 Vokalunterricht | | |
| 09667 | Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung | <i>N.N.</i> |
| WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis | | |
| 09633 | Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09634 | Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>Zalecki</i> |
| 09635 | Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 | <i>Ritschel</i> |
| 09703 | Kammermusik (BA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probestern: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt instudierte Literatur. | <i>Morper</i> |
| 09638 | Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 | <i>Mayer</i> |
| 09636 | Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife.Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten. | <i>Schmidt</i> |
| WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen | | |
| 09672 | Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022 | <i>Kertz-Welzel</i> |
| 09392 | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Welzel, Weigl</i> |
| 09641 | Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022 | <i>Reichelt</i> |
| Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015) | | |
| 09662 | Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| WP 2 Basismodul Musikdidaktik | | |
| WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie | | |
| 09664 | Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022 | <i>Hundertmark, Spangler</i> |
| WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren | | |
| 09447 | Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 | <i>Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl</i> |
| WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik | | |
| 09673 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.04.2022 | <i>Lutz</i> |
| 09674 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 | <i>Köllinger-Krebl</i> |
| 09675 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 | <i>McNamara</i> |
| 09676 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022 | <i>McNamara</i> |
| Basisqualifikation Musik | | |
| 09705 | Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Sollte eine Präsenz möglich sein, findet der gesamte Kurs in Präsenz in 1501 statt.), Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., 1501 (Sollte eine Präsenz möglich sein, findet der gesamte Kurs in Präsenz in 1501 statt.), Gruppe 03: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501 (Sollte eine Präsenz möglich sein, findet der gesamte Kurs in Präsenz in 1501 statt.), Gruppe 04: Sa, | <i>Böhm, Erhard, Lutz, Molz, Morath, Schellinger, Spangler</i> |

30.04.2022 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 30.04.22: 10.00-16.00 Uhr Samstag, 14.05.22: 10.00-16.00 Uhr Samstag, 28.05.22: 10.00-16.00 Uhr Samstag, 25.06.22: 10.00-17.00 Uhr), Gruppe 05: Sa, 11.06.2022 12-20 Uhr s.t., 1501 (Online-Blockseminar mit Präsenztag: Samstag, 11.06.22: 12.00 Uhr - 20.00 Uhr (in Präsenz) Sonntag, 12.06.22: 14.00 Uhr - 20.00 Uhr (online) Samstag, 25.06.22: 10.00 Uhr - 16.00 Uhr (online) Sonntag, 26.06.22: 10.00 Uhr - 15.00 Uhr (online) Wenn eine Präsenz möglich sein sollte, findet der erste Termin dieses Kurses in Präsenz statt. Die anderen Termine finden ausschließlich digital über Zoom statt.), Gruppe 06: Fr, 15.07.2022 13-21 Uhr s.t., 1501 (Online-Blockseminar mit Präsenztag: Freitag, 15.07.22: 13.00 Uhr - 21.00 Uhr (Präsenz) Samstag, 16.07.22: 14.00 Uhr - 20.00 Uhr (online) Samstag, 30.07.22: 09.00 Uhr - 15.00 Uhr (online) Sonntag, 31.07.22: 09.00 Uhr - 14.00 Uhr (online) Wenn eine Präsenz möglich sein sollte, findet der erste Termin dieses Kurses in Präsenz statt. Die anderen Termine finden ausschließlich digital über Zoom statt.), Gruppe 07: Mi, 03.08.2022 14-17 Uhr s.t., 1501 (Basisqualifikation Musik + Inklusion Blockseminar in Präsenz Termine: Mi, 03.08.22, 14.00 (s.t.) - 17.00 Uhr Do, 04.08.22, 10.00 (s.t.) - 15.00 Uhr Di, 09.08.22, 10.00 (s.t.) - 15.00 Uhr Mi, 10.08.22, 10.00 (s.t.) - 15.00 Uhr Do, 11.08.22, 10.00 (s.t.) - 14.30 Uhr Wichtig: Am Freitag, 15.07.2022 findet von 16.00 Uhr (s.t.) bis 17.00 Uhr ein verpflichtender Vorbereitungstermin digital über Zoom statt. Den Link zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail.), Gruppe 08: Mo, 08.08.2022 10-15 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Montag, 08.08.2022: 10:00 - 15:00 Uhr Dienstag, 09.08.2022: 15:30 Uhr - 20:00 Uhr Mittwoch, 10.08.2022: 15:30 Uhr - 20:00 Uhr Donnerstag, 11.08.2022: 15:30 Uhr - 20:00 Uhr Freitag, 12.08.2022: 10:00 - 14:00 Uhr), Gruppe 09: Sa 9-17:15 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 10.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr Montag, 12.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr Dienstag, 13.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr), Gruppe 10: Do, 15.09.2022 9-17:15 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz Donnerstag, 15.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr Freitag, 16.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr Samstag, 17.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr), Beginn: 25.04.2022, Ende: 10.09.2022, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik

BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2011, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik

WP 38 Musikpraxis II

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl*

WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument

09641 Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022 *Reichelt*
 09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

WP 37 Werkhören und Hörerziehung

WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören

09445 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 *Köllinger-Krebl*

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

09446 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Do 18-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022 *Köllinger-Krebl*

BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik

WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis

WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis

09633 Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 *Zalecki*
 09638 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 *Mayer*

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren

09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl*

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

09699 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte für den inklusiven Musikunterricht und das inklusive Unterrichten mit Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 *McNamara*

WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis

WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis

09634 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 *Zalecki*

09637 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. *Morper*

WP MP 5 Basismodul Populäre Musik

WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik

09686 Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mo 11-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022 *Köllinger-Krebl*

WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik

09701 Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022 *Köllinger-Krebl*

Tutorien

09643 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Der Kurs findet in Präsenz im Computerraum statt (Leopoldstr. 13, R 2505). Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden *Seitz*

die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.

- 09706 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Gruppe 02: Mi 12-12:45 Uhr s.t., 2502 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Beginn: 26.04.2022 *Graf, Jelinek*
- 09707 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Mi 13-13:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 26.04.2022, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagenkenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Graf, Jelinek*
- 09708 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 17-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Mi 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 26.04.2022, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Graf, Jelinek*
- 09709 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen (Schwerpunkt Prüfungsvorbereitung), Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-14:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Mo 15-15:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 03: Mo 16-16:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 25.04.2022, Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Fischer, Graf*
- 09710 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Do 16-16:45 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: Do 16:45-17:30 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: Do 17:30-18:15 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Beginn: 28.04.2022 *Zhang*
- 09711 Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Di 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Do 9:15-10 Uhr s.t., 2517, Gruppe 04: Do 10:15-11 Uhr s.t., 2517, Gruppe 05: Fr 14-14:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Fr 14:45-15:30 Uhr s.t., 2503, Beginn: 26.04.2022, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Ein weiterer Termin wird noch bekannt gegeben. *Denzinger, Windbühler*
- 09712 Sprechen, Tutorium, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Termin wird noch bekannt gegeben. *Denzinger*
- Musikwissenschaft**
- 09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09713 Forum Alte Musik München, Übung, 14-tägl. Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*
- BA Musikwissenschaft [PStO 2018]**
- P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft**
- P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur**
- P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft**
- P 2 Satz- und Kompositionstechniken I**
- P 2.1 Einführung in die Satzlehre**
- P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen**
- P 3 Ältere Musikgeschichte I**
- P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1**
- P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1**
- P 4 Ältere Musikgeschichte II**
- P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2**
- 09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steup*
- P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2**
- 09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*
- P 5 Satz- und Kompositionstechniken II**
- P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts**
- 09715 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Strigl*
- 09716 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Strigl*
- P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**
- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*
- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*
- P 6 Methoden der Musikwissenschaft**
- P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft**

| | | |
|-------|--|---------------------------------------|
| 09432 | Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schick</i> |
| 09433 | Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Sedivy</i> |
| 09434 | Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Preller</i> |
| 09435 | Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Golch</i> |
| | P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion | |
| 09429 | (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten. | <i>Dozenten der Musikwissenschaft</i> |
| 09430 | Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Rathert</i> |
| 09431 | Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schenk</i> |
| | P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie | |
| | P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie | |
| | P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft | |
| | P 8 Satz- und Kompositionstechniken III | |
| | P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen | |
| | P 8.1 Musik des Mittelalters | |
| | P 9 Neuere Musikgeschichte I | |
| | P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 | |
| | P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1 | |
| | P 10 Neuere Musikgeschichte II | |
| | P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2 | |
| | P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2 | |
| | P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV | |
| | P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts | |
| 09441 | Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Golch</i> |
| | P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900 | |
| 09440 | Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Stefans</i> |
| | P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation | |
| | P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke | |
| 09718 | Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Rathert</i> |
| | P 12.2 Analyse und Interpretation | |
| | P 13 Aktuelle Forschungsfragen | |
| | P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen | |
| 09719 | Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Rathert</i> |
| 09720 | Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Holzer-Besthorn, Schick</i> |
| | WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte | |
| | WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte | |
| | Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden. | |
| | WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte | |
| 09426 | Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Holzer-Besthorn</i> |
| | WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte | |
| | WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte | |
| | Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden. | |
| | WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte | |
| 09427 | Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Besthorn</i> |
| | WP 3 Musikpraxis | |
| | WP 3.2 Musikpraxis 2 | |
| 09442 | Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Hein</i> |
| 09443 | Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Graf</i> |
| 09444 | Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Blaumeiser</i> |
| | WP 3.1 Musikpraxis 1 | |
| | WP 4 Sprachpraxis Latein | |

| | | |
|-------|--|---------------------------------------|
| | WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1 | |
| 13054 | Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-13 Uhr c.t., S 005, Fr 12-13 Uhr c.t., S 005, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Merkle</i> |
| | WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2 | |
| 13056 | Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Merkle</i> |
| | WP 5 Sprachpraxis Italienisch | |
| | WP 5.1 Italienisch 1 | |
| 13029 | Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i> |
| | WP 5.2 Italienisch 2 | |
| 13031 | Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Danela, Gallo, Ospazi</i> |
| | WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung | |
| | WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung | |
| | WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung | |
| | WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung | |
| 09700 | Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t. | <i>Dozenten der Musikwissenschaft</i> |
| | WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung | |
| | WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung | |
| | WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements | |
| | WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements | |
| 09480 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) | <i>Born, Michaels</i> |
| 09481 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 20-22 Uhr s.t. | <i>Pflüger</i> |
| | WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements | |
| | WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements | |
| 09483 | Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. | <i>Mayr</i> |
| | WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement | |
| | WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement | |
| | WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement | |
| | WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement | |
| | MA Musikwissenschaft [PStO 2018] | |
| | P 1 Musik in Quelle und Schrift | |
| | P 1.1 Partiturrekunde und Klavierauszug | |
| | P 1.2 Quellen und Notation | |
| | P 2 Musik im Kontext | |
| | P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen | |
| | Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden. | |
| | P 2.1 Musik und andere Künste | |
| | P 3 Musik und Interpretation | |
| | P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke | |
| | P 3.1 Analyse und Interpretation | |
| | P 4 Musik und Vermittlung | |
| | P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung | |
| | P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung | |
| 09700 | Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t. | <i>Dozenten der Musikwissenschaft</i> |
| | P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder | |
| | P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft | |
| 09722 | Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Rathert</i> |
| | P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder | |
| | P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern | |

| | | |
|-------|---|---------------------------------------|
| 09723 | Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 24.04.2022 5:30-6 Uhr s.t., Die Lehrveranstaltung wird von Johanna Spangenberg, M.A. durchgeführt, Termine nach Vereinbarung (der Termin ist nur aus technischen Gründen angeführt). | <i>Dozenten der Musikwissenschaft</i> |
| | P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern | |
| | P 7 Aktuelle Forschungsfragen | |
| | P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen | |
| | Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet. | |
| 09719 | Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Rathert</i> |
| 09720 | Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Holzer-Besthorn, Schick</i> |
| | WP 1 Ältere Musikgeschichte | |
| | WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte | |
| | WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte | |
| | Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden. | |
| | WP 2 Neuere Musikgeschichte | |
| | WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte | |
| | WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte | |
| | Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden. | |
| | Profilbereich | |
| | Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind. | |
| | BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021] | |
| | WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft | |
| | WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft | |
| | WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur | |
| | WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I | |
| | WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre | |
| | WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen | |
| | WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I | |
| | WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1 | |
| | WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1 | |
| | WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II | |
| | WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2 | |
| 09424 | Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Holzer-Besthorn</i> |
| | WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2 | |
| 09425 | Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Steup</i> |
| | WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II | |
| | WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts | |
| 09715 | Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Strigl</i> |
| 09716 | Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Strigl</i> |
| | WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts | |
| 09436 | Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Esterl</i> |
| 09437 | Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Esterl</i> |
| | WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft | |
| | WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft | |
| 09433 | Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Sedivy</i> |
| 09434 | Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Preller</i> |
| 09435 | Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Golch</i> |
| | WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion | |
| 09429 | (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten. | <i>Dozenten der Musikwissenschaft</i> |
| 09430 | Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Rathert</i> |
| 09431 | Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schenk</i> |

| | | |
|---|---|-----------------|
| WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester | | |
| WP MW 7.1 Musikpraxis 1 | | |
| WP MW 7.2 Musikpraxis 2 | | |
| 09442 | Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Hein |
| 09443 | Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Graf |
| 09444 | Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | Blaumeiser |
| WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III | | |
| WP MW 8.1 Musik des Mittelalters | | |
| WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen | | |
| WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I | | |
| WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 | | |
| WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1 | | |
| WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II | | |
| WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2 | | |
| WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2 | | |
| WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV | | |
| WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts | | |
| 09441 | Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Golch |
| WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900 | | |
| 09440 | Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | Stefans |
| WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte | | |
| WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte | | |
| 09426 | Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Holzer-Besthorn |
| WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte | | |
| WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte | | |
| WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte | | |
| 09427 | Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | Besthorn |
| WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte | | |
| WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie | | |
| WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie | | |
| 09718 | Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | Rathert |
| WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik) | | |
| WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik) | | |
| 09483 | Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. | Mayr |
| WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie | | |
| WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft | | |
| WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie | | |
| WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke | | |
| WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke | | |
| BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011] | | |
| WP 22 Ältere Musikgeschichte I | | |
| WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I | | |
| WP 22.2. Übung Ältere Musikgeschichte I | | |
| WP 23 Neuere Musikgeschichte I | | |
| WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I | | |
| WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I | | |
| WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft | | |
| WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft | | |
| WP 25 Ältere Musikgeschichte II | | |
| WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II | | |
| 09424 | Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | Holzer-Besthorn |
| WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II | | |
| 09425 | Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 | Steup |

| | | |
|-------|--|---------------------------------------|
| | Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | |
| | WP 26 Neuere Musikgeschichte II | |
| | WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II | |
| | WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II | |
| | WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte | |
| | WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte | |
| 09426 | Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Holzer-Besthorn</i> |
| | WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik | |
| | Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden. | |
| | WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte | |
| | WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte | |
| 09427 | Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Besthorn</i> |
| | WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musik | |
| | Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden. | |
| | WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke | |
| | WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke | |
| | WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen | |
| | WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft | |
| | WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft | |
| 09432 | Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schick</i> |
| 09433 | Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Sedivy</i> |
| 09434 | Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Preller</i> |
| 09435 | Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Golch</i> |
| | WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft | |
| 09429 | (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten. | <i>Dozenten der Musikwissenschaft</i> |
| 09430 | Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Rathert</i> |
| 09431 | Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schenk</i> |
| | WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft | |
| | WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft | |
| | WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft | |
| | WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre | |
| | WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre | |
| | WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre | |
| | WP 33 Historische Satzlehre 1 | |
| | WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts | |
| 09436 | Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Esterl</i> |
| 09437 | Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Esterl</i> |
| | WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1 | |
| | Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden. | |
| | WP 34 Historische Satzlehre 2 | |
| | WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts | |
| 09441 | Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Golch</i> |
| | WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2 | |
| | Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden. | |
| | WP 35 Musikpraxis I | |
| | WP 35.1 Übung zur Musikpraxis | |
| 09443 | Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Graf</i> |
| 09442 | Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Hein</i> |
| 09444 | Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Blaumeiser</i> |
| | MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020] | |
| | WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS] | |

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**WP MW 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]**WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen****WP MW 3.1 Musik und andere Künste****WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]****WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke**

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]**WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie**

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]**WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte****WP MW 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]**WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]****WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)****WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]****WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)**

09722 Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Rathert*

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]**WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)**

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]**WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)**

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]**WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte****WP MW 5.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]**WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte****WP MW 6.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Vorlesungen

09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

Kolloquien / Oberseminare

09713 Forum Alte Musik München, Übung, 14-tägl. Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*

09719 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Rathert*

09720 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Holzer-Besthorn, Schick*

09724 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 11-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Blockweise samstags, Termine nach Vereinbarung, vsl. in der musikwissenschaftlichen Bibliothek, bei Interesse bitte Email an welker@lrz.uni-muenchen.de. *Welker*

Tutorien

09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steup*

09444 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Blaumeiser*

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturlkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

P 10.2 Analyse und Interpretation

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

P 11.2 Projektarbeit

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

13054 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-13 Uhr c.t., S 005, Fr 12-13 Uhr c.t., S 005, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Merkle*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

13056 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Merkle*

WP 5.1 Italienisch I

13029 Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi*

WP 5.2 Italienisch II

13031 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Danela, Gallo, Ospazi*

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

WP 7.1 Musikpraxis I

WP 7.2 Musikpraxis II

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Partiturlkunde und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

09722 Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Rathert*

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.

Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

09484 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Graffam*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt

Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021

Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert

09484 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Graffam*

P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

09453 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Balme, Englhart, Gissenwehler, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von Brincken, Zorn*

P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte

09448 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Becker*

09449 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *V. Knarr*

09450 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wiesner*

09451 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maier*

09452 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schumacher*

P 4 Grundlagen der Textanalyse

umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte

P 4.1 Analyse von Theatertexten

09454 Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Englhart*

09455 Held*innen, Mythen, Heroismen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Heberling*

09456 Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weber-Kapusta*

09457 Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*

09458 Aristophanes-Dramaturgien: Prädramatische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*

P 4.2 Interpretationskontexte

09788 Interpretationskontexte - Kapusta, Übung, 1-stündig *Weber-Kapusta*

09789 Interpretationskontexte - Heberling, Übung, 1-stündig *Heberling*

09790 Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*

09791 Interpretationskontexte - Englhart, Übung, 1-stündig *Englhart*

09792 Interpretationskontexte - Stenzel, Übung, 1-stündig *Stenzel*

P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse

umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte

P 5.1 Aufführungsanalyse

- 09459 Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszzenische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Quick*
- 09460 Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Beke*
- 09461 Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*
- 09462 Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehler, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Gissenwehler*
- 09463 Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Gröger*

P 5.2 Inszenierungskontexte

- 09793 Inszenierungskontexte - Beke, Übung, 1-stündig *Englhart*
- 09794 Inszenierungskontexte - Quick, Übung, 1-stündig *Quick*
- 09795 Inszenierungskontexte - Gissenwehler, Übung, 1-stündig *Gissenwehler*
- 09796 Inszenierungskontexte - v. Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*
- 09797 Inszenierungskontexte - Gröger, Übung, 1-stündig *Gröger*

P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur

P 9.1 Theater und Öffentlichkeit

- 09467 Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Englhart*

P 9.2 Medialität der Künste

- 09464 Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*

P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse

P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten

- 09798 Ins Bodenlose gefallen – Praktiken der mise en abyme im intermedialen Kontext(Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Zorn*
- 09799 Körperdiskurse (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Baumgartner, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Baumgartner*
- 09800 Lulu, Rosemarie Nitribitt, Christine Keeler – Femme fatale und Opfer im medialen Diskurs (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Gissenwehler*

P 11 Wissenschaftspraxis I

P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten

- 09801 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Stempel, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stempel*
- 09802 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Humburg*
- 09803 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Stempel, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Stempel*

P 14 Wissenschaftspraxis II

P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis

P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort

P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten

- 09808 Exkursion HEIDELBERGER STÜCKEMARKT - Olivi, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019 *Olivi*
- 09809 Exkursion Theatergeschichtliche Orte, Spuren, Recherchen und deren kulturelle Vermittlung am Beispiel von Heinrich von Kleist (Frankfurt/Oder), Gerhart Hauptmann (Erkner) und Bertolt Brecht (Berlin, Buckow) - Cromme, Exkursion, 2-stündig *Cromme*

P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort

P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion

- 09811 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Cromme*
- 09812 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 12-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 023, Fr, 29.04.2022 10-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Mo, 09.05.2022 12-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 023, Fr, 13.05.2022 10-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 *Olivi*

WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit

WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)

- 09470 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen

WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)

- 09813 AUTOR*INNENWERKSTATT FÜR DRAMA und LIBRETTO (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Olivi*

WP 3 Praxis der Kulturorganisation

| | | |
|--|--|--|
| WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS) | | |
| 09390 | Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Plank-Baldauf</i> |
| 09477 | Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Bischur</i> |
| WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis | | |
| WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS) | | |
| 09471 | Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom) | <i>Kazubko-Wigger</i> |
| 09472 | #KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April | <i>Stehle</i> |
| WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements | | |
| WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS) | | |
| 09480 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) | <i>Born, Michaels</i> |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung | | |
| WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS) | | |
| 09478 | Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Frey</i> |
| 09479 | Aspekte der Kulturvermittlung (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Maier</i> |
| WP 7 Grundlagen der Medienpraxis | | |
| WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS) | | |
| 09473 | Medienanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kudraß</i> |
| 09474 | Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Fr, 27.05.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 03.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 10.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 01.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 15.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 22.07.2022 10-13:30 Uhr s.t. | <i>Metzger</i> |
| 09475 | Grundlagen der Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Rudner</i> |
| BACHELOR Theaterwissenschaft HF | | |
| Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe:08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.jmu.de | | |
| P 3 Überblick III - Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert | | |
| 09484 | Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Graffam</i> |
| P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert | | |
| Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft. | | |
| 09453 | Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von Brincken, Zorn</i> |
| P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte | | |
| Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft. | | |
| 09448 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Becker</i> |
| 09449 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>V. Knarr</i> |
| 09450 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Wiesner</i> |
| 09451 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Maier</i> |
| 09452 | Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Schumacher</i> |
| P 4 Werk- und Aufführungsanalyse | | |
| P 4.2 Theater analysieren | | |
| 09459 | Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszzenische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der | <i>Quick</i> |

| | | |
|-------|--|-----------------------|
| | Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | |
| 09460 | Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Beke</i> |
| 09461 | Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Brincken</i> |
| 09462 | Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehrer, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Gissenwehrer</i> |
| 09463 | Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Gröger</i> |
| | P 4.1 Analyse von Theatertexten | |
| 09454 | Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Enghart</i> |
| 09455 | Held*innen, Mythen, Heroismen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Heberling</i> |
| 09456 | Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weber-Kapusta</i> |
| 09457 | Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Brincken</i> |
| 09458 | Aristophanes-Dramaturgien: Prädratische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stenzel</i> |
| | P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen | |
| | P 7.1 Medialität der Künste | |
| 09464 | Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Otto</i> |
| | P 7.2 Theater im medialen Kontext | |
| 09798 | Ins Bodenlose gefallen – Praktiken der mise en abyme im intermedialen Kontext(Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Zorn</i> |
| 09799 | Körperdiskurse (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Baumgartner, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Baumgartner</i> |
| 09800 | Lulu, Rosemarie Nitribitt, Christine Keeler – Femme fatale und Opfer im medialen Diskurs (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Gissenwehrer, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Gissenwehrer</i> |
| 09465 | Transgression und Körperlichkeit im Film, im Theater und in der Performance (Theater im medialen Kontext)- v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Brincken</i> |
| | P 8 Theater und Gesellschaft | |
| | P 8.1 Theater und Öffentlichkeit | |
| 09467 | Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Enghart</i> |
| | P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters | |
| | P 9 Vertiefung theaterwissenschaftlicher Methoden | |
| | P 9.3 Wissenschaftliche Präsentationsformen | |
| 09801 | Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Stempel, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stempel</i> |
| 09802 | Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Humburg</i> |
| 09803 | Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Stempel, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Stempel</i> |
| | P 10/I Exkursion | |
| | P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion | |
| 09811 | Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cromme</i> |
| 09812 | Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 12-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 023, Fr, 29.04.2022 10-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Mo, 09.05.2022 12-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 023, Fr, 13.05.2022 10-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 | <i>Olivi</i> |
| 09815 | (Übung zur wiss. Vorbereitung der Exkursion) - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Cromme</i> |
| | P 10/II Exkursion | |
| 09808 | Exkursion HEIDELBERGER STÜCKEMARKT - Olivi, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019 | <i>Olivi</i> |
| 09809 | Exkursion Theatergeschichtliche Orte, Spuren, Recherchen und deren kulturelle Vermittlung am Beispiel von Heinrich von Kleist (Frankfurt/Oder), Gerhart Hauptmann (Erkner) und Bertolt Brecht (Berlin, Buckow) - Cromme, Exkursion, 2-stündig | <i>Cromme</i> |
| 09816 | (Exkursion) - Cromme, Exkursion, 2-stündig | <i>Zorn</i> |
| | WP 1 Theaterpraxis | |
| | WP 1.1 Szenisches Praktikum | |
| 09470 | Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. | <i>Kazubko-Wigger</i> |

WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums

- 09471 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*
- 09472 #KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Stehle*

WP 2 Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement

WP 2 beinhaltet die Modulteile Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement. Nur zwei der drei Modulteile mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen sind zu belegen.

WP 2.0.1 Medienpraktikum

- 09472 #KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Stehle*
- 09473 Medienanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kudraß*
- 09474 Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Fr, 27.05.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 03.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 10.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 01.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 15.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 22.07.2022 10-13:30 Uhr s.t. *Metzger*

WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

- 09471 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*
- 09475 Grundlagen der Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rudner*

WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis

- 09390 Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09477 Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bischur*

WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

- 09478 Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Frey*
- 09479 Aspekte der Kulturvermittlung (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maier*

WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis

- 09390 Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09477 Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bischur*

WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

- 09511 Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kliege*
- 09480 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*

WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater

WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben

WP 4.2. Produktionsvorbereitung

BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen

- 09484 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Graffam*

WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09453 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Balme, Enghart, Gissenwehrer, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von*

WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

Zur den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09448 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Becker*
- 09449 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *V. Knarr*
- 09450 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wiesner*
- 09451 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maier*
- 09452 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schumacher*

WP 42 Theatertextanalyse**WP 42.1 Analyse von Theatertexten**

- 09454 Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Enghart*
- 09455 Held*innen, Mythen, Heroismen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Heberling*
- 09456 Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weber-Kapusta*
- 09457 Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*
- 09458 Aristophanes-Dramaturgien: Prädratische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*

WP 43 Aufführungsanalyse**WP 43.1 Theater analysieren**

- 09459 Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszzenische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Quick*
- 09460 Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Beke*
- 09461 Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*
- 09462 Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehner, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Gissenwehner*
- 09463 Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Gröger*

WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen**WP 47.1 Medialität der Künste**

- 09464 Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*

WP 47.2 Theater im medialen Kontext

- 09798 Ins Bodenlose gefallen – Praktiken der mise en abyme im intermedialen Kontext(Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Zorn*
- 09799 Körperdiskurse (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Baumgartner, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Baumgartner*
- 09800 Lulu, Rosemarie Nitribitt, Christine Keeler – Femme fatale und Opfer im medialen Diskurs (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Gissenwehner, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Gissenwehner*
- 09465 Transgression und Körperlichkeit im Film, im Theater und in der Performance (Theater im medialen Kontext)- v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*

WP 48 Theater und Gesellschaft**WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit**

- 09467 Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Enghart*

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.

WP 49 Theaterpraxis**WP 49.1 Szenisches Praktikum**

- 09470 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums**WP 50 Medienpraxis****WP 50.1 Medienpraktikum**

| | | |
|--|--|-----------------------|
| 09471 | Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom) | <i>Kazubko-Wigger</i> |
| 09472 | #KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April | <i>Stehle</i> |
| 09473 | Medienanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kudraß</i> |
| 09474 | Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Fr, 27.05.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 03.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 10.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 01.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 15.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 22.07.2022 10-13:30 Uhr s.t. | <i>Metzger</i> |
| WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums | | |
| 09475 | Grundlagen der Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Rudner</i> |
| WP 51 Kulturvermittlung | | |
| WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis | | |
| 09390 | Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Plank-Baldauf</i> |
| 09477 | Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Bischur</i> |
| WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis | | |
| 09478 | Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Frey</i> |
| 09479 | Aspekte der Kulturvermittlung (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Maier</i> |
| WP 52 Kulturmanagement | | |
| WP 52.1 Kulturmanagementpraxis | | |
| 09390 | Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Plank-Baldauf</i> |
| WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis | | |
| 09480 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) | <i>Born, Michaels</i> |
| 09511 | Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Kliege</i> |
| MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20) | | |
| Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe:08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de | | |
| WP 4 Projektmodul | | |
| Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden. | | |
| WP 4.1 Projektarbeit | | |
| WP 4.2 Projektreflexion | | |
| 09817 | P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 27.04.2022, Ende: 20.07.2022 | <i>Otto</i> |
| WP 1 Intermedialität und Interdisziplinarität | | |
| WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen | | |
| 09818 | Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Otto</i> |
| WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien | | |
| 09819 | Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schmidt</i> |
| 09820 | Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 | <i>Wiens</i> |
| 09821 | Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdés-Stauber, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022 | <i>Valdes-Stauber</i> |
| WP 2 Ästhetik des Gegenwartstheaters | | |
| WP 2.1 Aktuelle Theaterformen | | |
| 09822 | Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Stenzel</i> |
| WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie | | |
| 09823 | Dramaturgie des Anderen (Vergl. Dramaturgie) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>von Brincken</i> |

- 09824 "Erklärst Du noch oder kritisierst Du schon? Dramaturgie-Praktiken und strukturelle Transformationen" (Vergl. Dramaturgie) - Tretter, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Tretter*
- WP 2.3 Kuratorische Konzepte**
- 09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Englhart*
- WP 3 Theater als Institution**
- WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit**
- 09827 Ekhof, Neuberin, die Meininger und das deutsche Theater (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)-Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Gissenwehler*
- WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen**
- 09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204 *Ulrich*
- WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung**
- 09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfau*
- MASTER Theaterwissenschaft**
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.jmu.de
- WP 3 Theater als Institution**
- WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution**
- 09827 Ekhof, Neuberin, die Meininger und das deutsche Theater (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)-Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Gissenwehler*
- WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204 *Ulrich*
- WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung**
- 09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfau*
- WP 5 Theoretische Diskurse des Theaters**
- WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie**
- 09818 Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*
- WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance**
- 09820 Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 *Wiens*
- 09819 Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schmidt*
- 09821 Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdés-Stauber, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022 *Valdes-Stauber*
- WP 6 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters**
- WP 6.1 Aktuelle Theaterformen**
- 09822 Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*
- WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters**
- 09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Englhart*
- MASTER Profilibereich, Anteil Theaterwissenschaft**
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.jmu.de
- WP TW 1 Theaterhistoriographie**

WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte

WP TW 3 Intermedialität der Künste

WP TW 4 Medien in Praxis und Analyse

WP TW 5 Theater und Kulturökonomie

Studien zur Theatertheorie

Theatertheorie

MASTER Profildbereich (PstOs ab 2020), Anteil Theaterwissenschaft

WP TW 1 Theaterdiskurse

WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven

WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften

WP TW 2 Historiographie und Performativität

WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung

WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit

WP TW 3 Intermedialität und Interdisziplinarität

WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen

09818 Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Otto
Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien

09819 Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Schmidt
Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09820 Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Wiens
Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022

09821 Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdes-Stauber, Valdes-Stauber
Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022

WP TW 4 Ästhetik des Gegenwartstheaters

WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse

09822 Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Stenzel
Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie

09823 Dramaturgie des Anderen (Vergl. Dramaturgie) - von Brincken, von Brincken
Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09824 "Erklärst Du noch oder kritisierst Du schon? Dramaturgie-Praktiken und strukturelle Transformationen" (Vergl. Dramaturgie) - Tretter, Tretter
Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte

09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Plank
Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Englhart, Englhart
Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

WP TW 5 Theater als Institution

WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit

09827 Ekhof, Neuberin, die Meininger und das deutsche Theater (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)- Gissenwehler, Gissenwehler
Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Ulrich
Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204

WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung

09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Pfau
Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution

MASTER Profildbereich (PstOs bis 2019), Anteil Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt

Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021

Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

WP TW 1 Theaterhistoriographie

WP TW 5 Theater und Kulturökonomie

09827 Ekhof, Neuberin, die Meininger und das deutsche Theater (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)- Gissenwehler, Gissenwehler
Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

WP TW 6 Management, Administration und Vermittlung von Kultur

WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

- 09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204 *Ulrich*

WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

- 09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfau*

WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)

Studien zur Theatertheorie

- 09819 Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schmidt*
- 09820 Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 *Wiens*
- 09821 Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdes-Stauber, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022 *Valdes-Stauber*

WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)

Theatertheorie

- 09818 Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*

WP TW 9 Gegenwartstheater

- 09822 Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*

WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater

- 09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Enghart, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Enghart*

MASTER Dramaturgie (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 3 Projektentwicklung

P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung

- 09830 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung - Schubert, Kolloquium, 4-stündig, Mo 15-16:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, 2st., Montag, 15.00-16.30 Uhr und n.V., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12 *Schubert*

P 3.2 Studiengangsprojekt

- 09831 Studiengangsprojekt - Helgard Haug, Projekt, 8-stündig, Sa, 23.04.2022 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Vortreffen (online) am 21. Februar, 11.00 Uhr Blocktermine am 29./30. April (online) und 10./11. Juni (Präsenz), ganztägig *Kroesinger, Lehrende der Theaterwissenschaft*

P 4 Exkursionsmodul

P 4.1 Exkursion

- 09832 Exkursion zum Berliner Theatertreffen 2022 - Drescher, Exkursion, 2-stündig, Sa, 23.04.2022 2-3 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Exkursion zum Berliner Theatertreffen 2022; eine Woche im Zeitraum zwischen 6. und 22. Mai 2022 *Drescher*

P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

- 09833 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung der Exkursion - Drescher, Kolloquium, 2-stündig, Di 11-12:30 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, 2std., Dienstag, 11.00-12.30 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Prinzregentensalon *Drescher*

P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

- 09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204 *Ulrich*

P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

- 09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfau*

P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

P 7 | I Praktikum Darstellende Künste

P 7.1 Dramaturgiepraktikum

- 09834 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte. *Leitgeb*

- P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie**
- 09835 Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel - Leitgeb, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, 2std., Mittwoch, 14:30-16:00, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Leitgeb*
- 09836 Reflexion praktische Dramaturgie / Musiktheater - Plank, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, 2std., Mittwoch, 14:30-16:00, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Plank-Baldauf*
- P 7 / II Praktikum Darstellende Künste**
- P 7.3 Produktionsdramaturgie**
- WP 1 / II - Sprechen**
- WP 1.2 Sprechen 2**
- 09838 Sprecherziehung (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 1-stündig, Mi 9-10:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Mittwoch, 9.00-10.30 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 0.62 *Ullrich*
- WP 2 / II - Schauspiel**
- WP 2.2 Schauspiel 2**
- 09839 Schauspiel (Fortsetzung vom Wintersemester) - Stiehler, Übung, 0-stündig, So, 24.04.2022 0-1 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Termine werden noch bekanntgegeben, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A. *Stiehler*
- WP 3 / II - Klavier**
- WP 3.2 Klavier 2**
- 09840 Klavier (Fortsetzung vom Wintersemester) - Kawasaki, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Mi 10-13:30 Uhr s.t. (Einzelstunden, genaue Zeiten n.V. mit Frau Kawasaki), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung *Kawasaki*
- WP 4 / II - Gesang**
- WP 4.2 Gesang 2**
- 09841 Gesang (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Do 11-14:30 Uhr c.t. (Einzelstunden nach individueller Vereinbarung mit Frau Ullrich), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung *Ullrich*
- WP 5 / II - Italienisch**
- WP 5.2 Italienisch 2**
- 09842 ((Italienisch (Fortsetzung vom Wintersemester) - Trinei)), Übung, 0-stündig, Sa, 23.04.2022 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung *Trinei*
- WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters**
- WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**
- 09822 Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*
- WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie**
- 09823 Dramaturgie des Anderen (Vergl. Dramaturgie) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*
- 09824 "Erklärst Du noch oder kritisierst Du schon? Dramaturgie-Praktiken und strukturelle Transformationen" (Vergl. Dramaturgie) - Tretter, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Tretter*
- WP 6.3 Kuratorische Konzepte**
- 09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Enghart, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Enghart*
- WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität**
- WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen**
- 09818 Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*
- WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- 09819 Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schmidt*
- 09820 Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 *Wiens*
- 09821 Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdés-Stauber, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022 *Valdes-Stauber*
- P 3 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters**
- P 3.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters**
- P 4 Projektentwicklung**
- P 4.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung**

P 4.2 Studiengangsprojekt

P 5 Exkursionsmodul

P 5.1 Exkursion

P 5.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

WP 1 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Schauspiel

WP 1.1 / II Sprecherziehung

WP 1.2 / II Schauspiel

WP 1.3.1 / II Klavier

WP 1.3.2 / II Gesang

WP 2 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Musiktheater

WP 2.1 / II Sprecherziehung

WP 2.2 / II Italienisch

WP 2.3.1 / II Klavier

WP 2.3.2 / II Gesang

WP 3 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Sprecherziehung, Klavier und Gesang

WP 3.1 / II Sprecherziehung

WP 3.2 / II Klavier

WP 3.3 / II Gesang

P 6 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft

P 6.1 Intermedialität

P 6.2 Medienpraxis und Medienanalyse

P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 7.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

P 7.2 Praxis kultureller Vermittlung

P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

P 8 Praktikum am Theater

P 8.1 Dramaturgiepraktikum

09834 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte.

Leitgeb

P 8.2 Reflexion des Dramaturgiepraktikums