

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

SOMMERSEMESTER

2022



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung Änderung! Im Sommersemester 2022 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Vielfältige Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden richten sich insbesondere an Studienanfängerinnen und -anfänger. Dazu zählen

Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder über als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch VertreterInnen der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen, die Sie zum größten Teil bereits hier im Vorlesungsverzeichnis finden. Weitere, aktuelle Ankündigungen und evt. Änderungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Eignungsverfahren Master Geschichte

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Für die Bachelor- und Lehramtsstudiengänge Geschichte führt das Historische Seminar ein Studienorientierungsverfahren durch. An diesem Online-Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium. Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmappe finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche

Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“ .

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

09007 Lost Cities - Wahrnehmung und Leben mit verlassenen Städten in der Antike. Teil 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Zimmermann*

09008 Alexander der Große: Leistung und Wirkung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bernett*

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09013 Das Reich der Normannen in Süditalien, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Görich*

09014 Bayern von den Anfängen bis zum Ende der Agilolfingerzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Holzfurtner*

09015 Die Luxemburger. Eine europäische Dynastie im Spätmittelalter (1308-1437), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Burkhardt*

09016 Juden im Wirtschaftsleben des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Haverkamp-Rott*

09017 Die Kreuzzüge. Religion, Gewalt und interkultureller Austausch im Mittelalter., Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Daniels*

09018 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 3: Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wagendorfer*

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09924 Deutsche Kultur und Geschichte im östlichen Europa. Geschichte und Erinnerung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Weger*

09025 Geschichte Bayerns und Frankens im 17. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weiß*

09027 Globalgeschichte der europäischen Expansion im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bührer*

09028 Geschichte der Technik im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*

09029 Geschichte und Theorie: Ansätze und Perspektiven, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*

09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*

09031 Atlantische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Burgdorf*

09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*

09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Brechtken*

09034 Die Weimarer Republik – erste deutsche Demokratie und Aufstieg des Nationalsozialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Raithe*

09035 Leben in der DDR, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schlimm*

09175 Südosteuropa im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Calic*

09848 Kommunikations- und Mediengeschichte der Epoche Frühe Neuzeit (PD Dr. Daniel Bellingradt), Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bellingradt*

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

09036	Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Reitzenstein
09037	Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Reitzenstein
09038	Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Frazer
09039	Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Heinrich
09040	Die Romanisierung Italiens (4.-1. Jh v. Chr.) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Krause
09042	Die Romanisierung Italiens (4.-1. Jh v. Chr.) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Krause
09043	Nil: Biographie eines afrikanischen Flusses, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Hinterhuber
09044	Götter im Wandel. Ägyptische Religion im historischen Kontext Kurs I, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Schiestl
09045	Götter im Wandel. Ägyptische Religion im historischen Kontext Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Schiestl
09046	Das 6. Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Weiershäuser
09047	Das Vierkaiserjahr 68/69 n. Chr., Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Zimmermann
09048	Ein Imperium des Volkes? Das demokratische Athen und seine Kritiker, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Heitmann-Gordon

2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

09050	Die Zeit der frühen Wittelsbacher, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Weiß
09051	Heilige und Heuchler: Hagiographie als Quelle für das süddeutsche Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Müller
09052	An den Wurzeln des westlichen Russlandbildes: Reiseberichte über das Moskauer Reich von Sigismund von Herberstein bis Adam Olearius, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Frötschner
09054	Jüdische und christliche Frauen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Haverkamp-Rott
09055	Wie gründet man eine Universität im Mittelalter? Ausgewählte Dokumente zur Geschichte der Universität Ingolstadt im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Wagendorfer
09056	Worte anstatt Waffen? Außenpolitik im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Schieweck
09057	Ein Imperium zu viel? Östliches und westliches Kaisertum zwischen Konfrontation und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Engl, Vucetic
09058	Fromme Frauen oder Ketznerinnen? - Die Beginnen im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Schweitzer-Martin
09059	Der Aufstieg der Karolinger (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Krumm
09060	Der Aufstieg der Karolinger (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Krumm

2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09063	Bayern im Zeitalter des Absolutismus (1648-1745), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Bischel
09064	Soziale Bewegungen in Bayern 1871 bis heute, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Bischel
09065	"Invention of Tradition". Erfindung von Traditionen im Ostmitteleuropas des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Melcher
09066	Ordnungsvorstellungen in Ostmitteleuropa nach dem Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Niedhammer
09067	Geschichte Kaliforniens, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Hohler
09068	Class Matters. Armut, Aufstieg und soziale Ungleichheit im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Matzer
09069	Das koloniale Frankreich zur Zeit der Dritten Republik, 1870-1940, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Streb
09070	Das Russische Zarenreich als Seeimperium, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Holzberger
09072	Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Saracino

09074	Vom Kaiser zum Knecht - Die Ständische Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Weber
09075	Zweierlei Emanzipation: Die Geschichte der jüdischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Lenhard
09076	Israel und seine Nachbarn: Zwischen Konflikt und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Mahla
09077	Biedermeier in Bayern. Die Zeit der ersten Könige 1806-1848, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Heistingner
09078	Großbritannien im Schatten der Französischen Revolution, 1789-1832, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, Am 16.5.22 und 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt!	Schmidt
09079	Das Wilhelminische Kaiserreich (1890-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Freytag
09080	Zwangsmigration im Europa des 20. Jahrhunderts (Dr. Caroline Mezger), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	N.N. Historisches Seminar
09081	Sozialpolitik nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Gotto
09082	Zwischen Reform und Revolution: Deutschland 1789-1815, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Mauerer
09083	Faschistische Bewegungen in Europa 1918-1945(Paula Oppermann), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	N.N. Historisches Seminar
09084	Wissenschaft im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Sepp

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09085	Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Keßler
09086	Entstehung und Materialbasis von Wikipedia-Artikeln am Beispiel althistorischer Inhalte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Reitzenstein
09087	Von Platon bis Panaitios: Theorie und Praxis des politischen Zusammenlebens im antiken Griechenland, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Heitmann-Gordon
09088	Theorien und Methoden der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte (Dozentin: Christa Birkel), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	N.N. Historisches Seminar
09089	Mapping the ancient world: reconstructing landscapes with historical maps, Übung, 2-stündig, Fr, 13.05.2022 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 27.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 03.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 10.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 17.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118	Squitiere
09091	Religiöser Fundamentalismus in Moderne und Postmoderne - Judentum, Christentum, Islam, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Mahla
09092	Tatort Rom: Gewalt und Kriminalität in der römischen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Graf von Otting und Fünfstetten
09093	Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Schwartz
09094	World cities versus ordinary cities? Konzepte der modernen Stadtgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Hettstedt
09095	Die Frühe Neuzeit auf dem Seziertisch - was Überreste erzählen: Geschichte und Naturwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Weber
09096	Aufklärung in Deutschland, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	Suithner
09097	Der Papst über allen? Zur politischen Ideengeschichte des Papsttums im Mittelalter (Dozent Philipp Wollmann M.A.), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Wollmann
09098	Geschichte mit Marx. Marxistische Ansätze in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Sepp

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

09099	Einführung in die Geschichte des Buches, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 29.04.2022, Ende: 22.07.2022	Schaich
09100	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 04.04.2022, Ende: 04.07.2022	Lukas
09102	Staatsbayerische Identitätsstiftung? Der Bayerische Rundfunk und sein Sendeauftrag 1949-1989, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Schütz
09103	Schaufenster der Geschichte. Museen und Ausstellungen in der Praxis, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Wichmann, Rogler
09104	Olympia 1972 und das Olympia-Attentat: ein "Oral History"-Projekt (Kooperation Projekt GeschichtePLUSDigital und Jüdische Geschichte), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende:	Andre, Treindl

27.07.2022

- 09105 Siegel der Kreuzfahrerzeit. Eine Studienausstellung zu Objekten aus dem Kloster S. Maria im Tal Josaphat bei Jerusalem., Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. *Daniels*
- 09106 Begegnung nach Auschwitz. 70 Jahre jüdisch-christlicher Dialog und die Woche der Brüderlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 307, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schneidawind*
- 09107 History of Munich and Bavaria: An introduction for international students, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Wagner*
- 09108 Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Treindl*
- 09109 Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Treindl*
- 09110 Dress for Success: Mode im sozialen Wandel, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schmidt*
- 09111 Industriekultur zwischen Zerstörung, Stilattribut und Musealisierung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schmidt*
- 09846 Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad Labem), Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Fr 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 03.06.2022 *Jeschke*
- 09112 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*
- 09113 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- 09112 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*
- 09113 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*
- 09114 Ortsnamen kirchlichen Ursprungs in Bayern. Kult und Grundherrschaft, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Reitzenstein*
- 09115 Jüdische Gemeinden im mittelalterlichen Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 20.05.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 08.07.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Die Übung findet freitags als Blockseminar statt (siehe Blocktermine). *Riedler-Pohlens*
- 09116 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Selbstdarstellung des römischen Kaisers auf seinen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*
- 09117 Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bornschlegel*
- 09118 Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Bornschlegel*
- 09120 Buchschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit: Der Übergang von der Bastarda zur Kurrentschrift, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bosnjak*
- 09121 Der Endkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig *Paulus*
- 09122 Neuzeitlicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226 *Emmerig*
- 09123 Kurs zur Erlernung der Gabelberger-Kurzschrift - Arbeit mit Archivalien, vor allem Nachlässen, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Gahn*
- 09124 Rechnende Bürgermeister - kommunale (Finanz)Verwaltung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Beiergrößlein*
- 09125 Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Immmer*
- 09126 Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Weigand*

3.4 Quellen und Forschung

- 09108 Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Treindl*
- 09111 Industriekultur zwischen Zerstörung, Stilattribut und Musealisierung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schmidt*
- 09116 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Selbstdarstellung des römischen Kaisers auf seinen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*
- 09127 Reading Akkadian Royal Inscriptions: Sennacherib's Campaign against Jerusalem in 701 BCE and Its Historical Context, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Frazer*
- 09128 Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Reitzenstein-Ronning*
- 09130 Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09131 Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Engl*
- 09132 Die Koelhoffsche Chronik von 1499 - Einführung in die Erschließung und Transkription mittelalterlicher Drucktexte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schweitzer-Martin*
- 09133 Heilige und Heiligenverehrung im normannischen Apulien (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Krumm*
- 09134 Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Renner*
- 09135 Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion *Radner, Schiestl*

nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327

09137	Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Furst</i>
09138	Der Hahn, die Schlange und der Affe: Römisches Strafrecht zwischen Kodifikation und Kuriositätenkabinett?, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Graf von Otting und Fünfstetten</i>
09139	Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben!	
09140	Wendepunkte der jüdischen Geschichte in Briefen, 1789-1933, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenhard</i>
09141	Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Wilhelm</i>
09142	Politisches und verfassungsrechtliches Denken in den USA von der Revolution bis zur Jahrhundertmitte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Schmidt</i>
09143	Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Freytag</i>
09144	Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1945-1990/91, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Bauer</i>
09145	Deutschland in grün? Ökologie und Umweltpolitik in der Bundesrepublik Deutschland seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Lieb</i>
09146	Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Putz</i>
09147	Einführung zur Arbeit mit Quellen der Holocaustgeschichte: Fallbeispiel Baltikum (Paula Oppermann), Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09335	Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schemmer</i>
09847	Digitalisierte Frühe Neuzeit: das Beispiel der Apps von Hidden Cities (PD Dr. Daniel Bellingradt), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)		
09128	Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09148	Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Fuchs</i>
09149	Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Krumm</i>
09151	Übung Grundlagen und Zusammenhänge NGZG, Übung, 2-stündig	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09152	Feindschaft und Verflechtung: Deutschland und Frankreich im "langen" 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Mollenhauer</i>
09153	Die Digitalisierung der Welt im 20. Jahrhundert: Die Entwicklung des Computers zu einer allgegenwärtigen Maschine, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hashagen</i>
09348	Nationalism in Nineteenth-Century Poland (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)		
09155	Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Do, 05.05.2022 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Freytag</i>
4. Sprachübungen		
Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind: Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022		
Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022		
Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) .		
09157	Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Fr 8-10 Uhr c.t.	<i>Wiecki</i>
09158	Yidish far mitndike un vaythalters - Jiddisch III / V, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Der Kurs findet ONLINE statt!	<i>Wiecki</i>
09161	Hebräisch - Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Uriel</i>
09163	Hebräisch - GimmeL, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Uriel</i>
09164	Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Uriel</i>
09165	Hebräisch - 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Uriel</i>
09166	Hebräisch - 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Uriel</i>

09167 Hebräisch - Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Uriel

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09007 Lost Cities - Wahrnehmung und Leben mit verlassenen Städten in der Antike. Teil 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Zimmermann

09008 Alexander der Große: Leistung und Wirkung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

Bernett

09169 Tod, Seele, Seelenwanderung. Jenseitsvorstellungen in der griechischen und römischen Antike, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Calapà

09170 Das Frühe Rom, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

Reitzenstein-Ronning

09171 Was wissen wir wirklich über Sparta? Die Geschichte der Lakedaimonier in archaischer und klassischer Zeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Reitzenstein

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09013 Das Reich der Normannen in Süditalien, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Görich

09014 Bayern von den Anfängen bis zum Ende der Agilolfingerzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Holzfurtner

09015 Die Luxemburger. Eine europäische Dynastie im Spätmittelalter (1308-1437), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Burkhardt

09016 Juden im Wirtschaftsleben des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Haverkamp-Rott

09017 Die Kreuzzüge. Religion, Gewalt und interkultureller Austausch im Mittelalter., Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022

Daniels

09018 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 3: Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Wagendorfer

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09025 Geschichte Bayerns und Frankens im 17. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Weiß

09027 Globalgeschichte der europäischen Expansion im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Bühner

09028 Geschichte der Technik im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt.

Zetti

09029 Geschichte und Theorie: Ansätze und Perspektiven, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Patel

09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Herzberg

09031 Atlantische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Burgdorf

09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Schwartz

09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Brechtken

09034 Die Weimarer Republik – erste deutsche Demokratie und Aufstieg des Nationalsozialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Raithel

09035 Leben in der DDR, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Schlimm

09175 Südosteuropa im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

Calic

09176 Einführung in die Imperien Geschichte des östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

Osterkamp

09848 Kommunikations- und Mediengeschichte der Epoche Frühe Neuzeit (PD Dr. Daniel Bellingradt), Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Bellingradt

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 09177 | Macht und Reichtum in der Bronzezeit. Prunkgräber im Ostmitteleerraum und Ägypten, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schiestl,
Stockhammer</i> |
| 09179 | Der römische Kaiserhof, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09180 | Die Gesellschaft des Römischen Reiches während der frühen Kaiserzeit, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Krause</i> |
| 09181 | Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Bartelmus</i> |
| 09182 | Formen der Herrschaftsrepräsentation in antiken Kulturen, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Zimmermann</i> |

6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 09183 | Ritterorden in Bayern, Franken und Schwaben (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weiß</i> |
| 09185 | Kronensammler und Meisterstrategie: Sigismund von Luxemburg (1368-1437), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Burkhardt</i> |
| 09187 | Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Burkhardt</i> |
| 09188 | Von Konstantinopel nach Otranto: Osmanische Expansion und europäische Kreuzzugsbestrebungen im späteren Mittelalter., Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Daniels</i> |

6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09190 | Publish or Perish! - Historische Zeitschriften und landesgeschichtliche Forschung im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Becker</i> |
| 09191 | Der Krimkrieg 1853-1856: Historische Zäsur und Vorbote großer Konflikte?, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Freytag</i> |
| 09192 | Jim Crow: Die Anfänge der Segregation in den USA, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Hohler</i> |
| 09193 | Lebensreform und kommunales Leben im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Kramm</i> |
| 09194 | Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Kramer</i> |
| 09195 | Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schwartz</i> |
| 09196 | Alles auf KI (Gentechnologie, Physik,...)! Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Krämer</i> |
| 09197 | Deutschland und Europa im späten Kalten Krieg (1979-1991), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Bauer</i> |
| 09198 | Friedliche Revolution – Wiedervereinigung – Wende. 1989/90 in der deutschen und europäischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Schlimm</i> |
| 09199 | Infizierte Gesellschaften. Neue Perspektiven auf Epidemien in der Vormoderne., Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, ACHTUNG: Am 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt! | <i>Röder</i> |
| 09200 | Von feinem Porzellan, glänzenden Lacken und bunten Stoffen. Asiatische Objekte im Europa der Frühen Neuzeit und was sie bewirkten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Friedrich</i> |
| 09201 | Welt, Kultur, Zivilisation, Menschheit: Universalhistoriographien im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Zedelmaier</i> |
| 09259 | Die Ukraine in der Mitte Europas. Eine transnationale Geschichte (19. und 20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Osterkamp</i> |

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Bachelorkursen nicht mehr geprüft und können sich daher in Bachelorkursen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Bachelorkurse nach bestandener Bachelorarbeit automatisch zugerechnet!

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09203 | OS/MA/BA-Kurs, Oberseminar, 2-stündig, Do 20-22 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Haverkamp-Rott</i> |
| 09204 | Frühe Filmquellen zur bayerischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Kramer</i> |
| 09205 | Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Weiß</i> |
| 09207 | BA/MA-Kurs, Oberseminar, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: | <i>Görich</i> |

	28.07.2022	
09208	Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Bauer</i>
09209	Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Calic</i>
09210	Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Helmberger</i>
09211	Forschungskolloquium der Abteilung Alte Geschichte, Oberseminar, 1-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Radner, Reitzenstein</i>
09212	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wagendorfer</i>

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09213	Tutorium Mittelalterliche Geschichte (Dozentin: Frau Julia Hainfellner), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09214	Tutorium Alte Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Besl, Lundgreen, Wenner</i>

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung Änderung! Im Sommersemester 2021 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung Änderung! Im Sommersemester 2022 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 09216 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Pleyer</i> |
| 09219 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Fischer-Miyakis</i> |
| 09220 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Pleyer</i> |

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09104 | Olympia 1972 und das Olympia-Attentat: ein "Oral History"-Projekt (Kooperation Projekt GeschichtePLUSDigital und Jüdische Geschichte), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Andre, Treindl</i> |
| 09221 | Geschichtskultur ohne Ende: Neue historische Museums-, Denkmal-, Online-Projekte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Barricelli</i> |
| 09223 | "Römer, Sklaven und Caesaren"- Projektarbeit im Geschichtsunterricht, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Pöllath</i> |
| 09224 | Antisemitismus - ein Phänomen von historischer und aktueller Bedeutung, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Sigel</i> |
| 09225 | Staatsexamensvorbereitung Geschichtsdidaktik, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Fischer-Miyakis</i> |

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung Änderung! Im Sommersemester 2022 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später

aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- 09227 Praktikumsbegleitende Übung GS/MS, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Pleyer*
- 09228 Praktikumsbegleitende Übung RS/GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Andre*

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

- 09229 Philadelphia, Richmond und Washington D.C.: Historisch-politische Zugänge zur Geschichte der USA (mit Exkursion), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Pöllath*
- 09232 Geschichtsunterricht und Erinnerungskultur in einer multikulturellen Gesellschaft, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Barricelli*
- 09233 Die 1960er Jahre im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Barricelli*
- 09234 Das Projekt Europa in der historisch-politischen Bildung, Seminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pöllath*

1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- 09235 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Barricelli*

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09007 Lost Cities - Wahrnehmung und Leben mit verlassenen Städten in der Antike. Teil 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Zimmermann*
- 09008 Alexander der Große: Leistung und Wirkung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bernett*

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09013 Das Reich der Normannen in Süditalien, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Görich*
- 09015 Die Luxemburger. Eine europäische Dynastie im Spätmittelalter (1308-1437), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Burkhardt*
- 09016 Juden im Wirtschaftsleben des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Haverkamp-Rott*
- 09017 Die Kreuzzüge. Religion, Gewalt und interkultureller Austausch im Mittelalter., Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Daniels*
- 09018 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 3: Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wagendorfer*

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- 09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*
- 09031 Atlantische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Burgdorf*
- 09848 Kommunikations- und Mediengeschichte der Epoche Frühe Neuzeit (PD Dr. Daniel Bellingradt), Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bellingradt*

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

- Deutsche Kultur und Geschichte im östlichen Europa. Geschichte und Erinnerung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Weger*
- 09027 Globalgeschichte der europäischen Expansion im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., *Bührer*

Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

- 09028 Geschichte der Technik im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*
- 09029 Geschichte und Theorie: Ansätze und Perspektiven, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*
- 09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*
- 09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Brechtken*
- 09034 Die Weimarer Republik – erste deutsche Demokratie und Aufstieg des Nationalsozialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Raithe*
- 09035 Leben in der DDR, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schlimm*
- 09175 Südosteuropa im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Calic*

2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

- 09014 Bayern von den Anfängen bis zum Ende der Agilolfingerzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Holzfurtner*
- 09025 Geschichte Bayerns und Frankens im 17. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weiß*

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

- 09036 Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Reitzenstein*
- 09037 Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Reitzenstein*
- 09038 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Frazer*
- 09039 Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Heinrich*
- 09040 Die Romanisierung Italiens (4.-1. Jh v. Chr.) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09042 Die Romanisierung Italiens (4.-1. Jh v. Chr.) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09043 Nil: Biographie eines afrikanischen Flusses, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Hinterhuber*
- 09044 Götter im Wandel. Ägyptische Religion im historischen Kontext Kurs I, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schiestl*
- 09045 Götter im Wandel. Ägyptische Religion im historischen Kontext Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schiestl*
- 09046 Das 6. Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Weirshäuser*
- 09047 Das Vierkaiserjahr 68/69 n. Chr., Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Zimmermann*
- 09048 Ein Imperium des Volkes? Das demokratische Athen und seine Kritiker, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Heitmann-Gordon*

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

- 09052 An den Wurzeln des westlichen Russlandbildes: Reiseberichte über das Moskauer Reich von Sigismund von Herberstein bis Adam Olearius, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Frötschner*
- 09054 Jüdische und christliche Frauen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Haverkamp-Rott*
- 09055 Wie gründet man eine Universität im Mittelalter? Ausgewählte Dokumente zur Geschichte der Universität Ingolstadt im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wagendorfer*
- 09056 Worte anstatt Waffen? Außenpolitik im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schieweck*
- 09057 Ein Imperium zu viel? Östliches und westliches Kaisertum zwischen Konfrontation und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Engl, Vucetic*
- 09058 Fromme Frauen oder Ketznerinnen? - Die Beginnen im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Schweitzer-Martin*
- 09059 Der Aufstieg der Karolinger (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Krumm*

- 09060 Der Aufstieg der Karolinger (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Krumm*
- 3.3 Basiskurse Neuere Geschichte**
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.
- 09070 Das Russische Zarenreich als Seeimperium, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Holzberger*
- 09072 Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Saracino*
- 09074 Vom Kaiser zum Knecht - Die Ständische Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weber*
- 09075 Zweierlei Emanzipation: Die Geschichte der jüdischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Lenhard*
- 09082 Zwischen Reform und Revolution: Deutschland 1789-1815, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Mauerer*
- 3.4 Basiskurse Neueste Geschichte**
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.
- 09065 "Invention of Tradition". Erfindung von Traditionen im Ostmitteleuropas des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Melcher*
- 09066 Ordnungsvorstellungen in Ostmitteleuropa nach dem Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Niedhammer*
- 09067 Geschichte Kaliforniens, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Hohler*
- 09068 Class Matters. Armut, Aufstieg und soziale Ungleichheit im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Matzer*
- 09069 Das koloniale Frankreich zur Zeit der Dritten Republik, 1870-1940, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Streb*
- 09076 Israel und seine Nachbarn: Zwischen Konflikt und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mahla*
- 09078 Großbritannien im Schatten der Französischen Revolution, 1789-1832, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, Am 16.5.22 und 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt! *Schmidt*
- 09079 Das Wilhelminische Kaiserreich (1890-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Freytag*
- 09080 Zwangsmigration im Europa des 20. Jahrhunderts (Dr. Caroline Mezger), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*
- 09081 Sozialpolitik nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Gotto*
- 09083 Faschistische Bewegungen in Europa 1918-1945(Paula Oppermann), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*
- 09084 Wissenschaft im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Sepp*
- 3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte**
- 09050 Die Zeit der frühen Wittelsbacher, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weiß*
- 09051 Heilige und Heuchler: Hagiographie als Quelle für das süddeutsche Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Müller*
- 09063 Bayern im Zeitalter des Absolutismus (1648-1745), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Bischel*
- 09064 Soziale Bewegungen in Bayern 1871 bis heute, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Bischel*
- 09077 Biedermeier in Bayern. Die Zeit der ersten Könige 1806-1848, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Heistingner*

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- 09085 Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Keßler*
- 09086 Entstehung und Materialbasis von Wikipedia-Artikeln am Beispiel althistorischer Inhalte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 *Reitzenstein*

	Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	
09087	Von Platon bis Panaitios: Theorie und Praxis des politischen Zusammenlebens im antiken Griechenland, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Heitmann-Gordon
09088	Theorien und Methoden der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte (Dozentin: Christa Birkel), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	N.N. Historisches Seminar
09089	Mapping the ancient world: reconstructing landscapes with historical maps, Übung, 2-stündig, Fr, 13.05.2022 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 27.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 03.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 10.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 17.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118	Squitieri
09091	Religiöser Fundamentalismus in Moderne und Postmoderne - Judentum, Christentum, Islam, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Mahla
09092	Tatort Rom: Gewalt und Kriminalität in der römischen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Graf von Otting und Fünfstetten
09093	Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Schwartz
09094	World cities versus ordinary cities? Konzepte der modernen Stadtgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Hettstedt
09095	Die Frühe Neuzeit auf dem Seziertisch - was Überreste erzählen: Geschichte und Naturwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Weber
09096	Aufklärung in Deutschland, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	Suiter
09097	Der Papst über allen? Zur politischen Ideengeschichte des Papsttums im Mittelalter (Dozent Philipp Wollmann M.A.), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Wollmann
09098	Geschichte mit Marx. Marxistische Ansätze in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Sepp
	4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)	
09099	Einführung in die Geschichte des Buches, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 29.04.2022, Ende: 22.07.2022	Schaich
09100	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 04.04.2022, Ende: 04.07.2022	Lukas
09102	Staatsbayerische Identitätsstiftung? Der Bayerische Rundfunk und sein Sendeauftrag 1949-1989, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Schütz
09103	Schaufenster der Geschichte. Museen und Ausstellungen in der Praxis, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Wichmann, Rogler
09104	Olympia 1972 und das Olympia-Attentat: ein "Oral History"-Projekt (Kooperation Projekt GeschichtePLUSDigital und Jüdische Geschichte), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Andre, Treindl
09105	Siegel der Kreuzfahrerzeit. Eine Studienausstellung zu Objekten aus dem Kloster S. Maria im Tal Josaphat bei Jerusalem., Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t.	Daniels
09106	Begegnung nach Auschwitz. 70 Jahre jüdisch-christlicher Dialog und die Woche der Brüderlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 307, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Schneidawind
09107	History of Munich and Bavaria: An introduction for international students, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Wagner
09108	Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Treindl
09109	Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Treindl
09110	Dress for Success: Mode im sozialen Wandel, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Schmidt
09111	Industriekultur zwischen Zerstörung, Stilattribut und Musealisierung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Schmidt
09846	Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad Labem), Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Fr 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 03.06.2022	Jeschke
09112	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Mollenhauer
09113	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Mollenhauer
	4.3 Grundwissenschaften	
	Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d	
09112	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Mollenhauer
09113	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Mollenhauer
09114	Ortsnamen kirchlichen Ursprungs in Bayern. Kult und Grundherrschaft, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Reitzenstein
09115	Jüdische Gemeinden im mittelalterlichen Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 20.05.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 08.07.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Die Übung findet freitags als Blockseminar statt (siehe Blocktermine).	Riedler-Pohlbers
09116	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Selbstdarstellung des römischen Kaisers auf seinen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	Ehling
09117	Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Bornschlegel
09118	Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Bornschlegel
09120	Buchschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit: Der Übergang von der Bastarda zur Kurrentschrift, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Bosnjak

09121	Der Endkrust und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig	<i>Paulus</i>
09122	Neuzeitlicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>
09123	Kurs zur Erlernung der Gabelberger-Kurzschrift - Arbeit mit Archivalien, vor allem Nachlässen, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Gahn</i>
09124	Rechnende Bürgermeister - kommunale (Finanz)Verwaltung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Beiergröblein</i>
09125	Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Immler</i>
09126	Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Weigand</i>
4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)		
Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.		
09108	Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Treindl</i>
09111	Industriekultur zwischen Zerstörung, Stilattribut und Musealisierung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schmidt</i>
09116	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Selbstdarstellung des römischen Kaisers auf seinen Münzen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09127	Reading Akkadian Royal Inscriptions: Sennacherib's Campaign against Jerusalem in 701 BCE and Its Historical Context, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Frazer</i>
09128	Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09130	Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>
09131	Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Engl</i>
09132	Die Koelhoffische Chronik von 1499 - Einführung in die Erschließung und Transkription mittelalterlicher Drucktexte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schweitzer-Martin</i>
09133	Heilige und Heiligenverehrung im normannischen Apulien (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Krumm</i>
09134	Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Renner</i>
09135	Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327	<i>Radner, Schiestl</i>
09137	Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Furst</i>
09138	Der Hahn, die Schlange und der Affe: Römisches Strafrecht zwischen Kodifikation und Kuriositätenkabinet?, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Graf von Otting und Fünfstetten</i>
09139	Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben!	
09140	Wendepunkte der jüdischen Geschichte in Briefen, 1789-1933, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenhard</i>
09141	Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Wilhelm</i>
09142	Politisches und verfassungsrechtliches Denken in den USA von der Revolution bis zur Jahrhundertmitte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Schmidt</i>
09143	Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Freytag</i>
09144	Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1945-1990/91, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Bauer</i>
09145	Deutschland in grün? Ökologie und Umweltpolitik in der Bundesrepublik Deutschland seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Lieb</i>
09146	Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Putz</i>
09147	Einführung zur Arbeit mit Quellen der Holocaustgeschichte: Fallbeispiel Baltikum (Paula Oppermann), Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09236	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Krumm</i>
09237	Grundwissen: Geschichte Bayerns im 19. Jahrhundert, Teil 2 (nicht nur für Staatsexamenskandidaten!), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Weigand</i>
09335	Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schemmer</i>
09847	Digitalisierte Frühe Neuzeit: das Beispiel der Apps von Hidden Cities (PD Dr. Daniel Bellingradt), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)		
09128	Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09148	Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Fuchs</i>
09149	Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K	<i>Krumm</i>

- 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022
- 09152 Feindschaft und Verflechtung: Deutschland und Frankreich im "langen" 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Mollenhauer*
- 09153 Die Digitalisierung der Welt im 20. Jahrhundert: Die Entwicklung des Computers zu einer allgegenwärtigen Maschine, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hashagen*
- 09348 Nationalism in Nineteenth-Century Poland (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*

4.6 Lehramt Sozialkunde (Gymnasium, Realschule, Grund- und Hauptschule)

- 09238 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Götter, Will*
- 09239 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Riedel GSI*

5. Sprachübungen

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

- 09157 Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Fr 8-10 Uhr c.t. *Wiecki*
- 09158 Yidish far mitndike un vaythalters - Jiddisch III / V, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Der Kurs findet ONLINE statt! *Wiecki*
- 09161 Hebräisch - Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Uriel*
- 09163 Hebräisch - Himmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Uriel*
- 09164 Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Uriel*
- 09165 Hebräisch - 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Uriel*
- 09166 Hebräisch - 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Uriel*
- 09167 Hebräisch - Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Uriel*

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09007 Lost Cities - Wahrnehmung und Leben mit verlassenen Städten in der Antike. Teil 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Zimmermann*
- 09008 Alexander der Große: Leistung und Wirkung, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bernett*
- 09169 Tod, Seele, Seelenwanderung. Jenseitsvorstellungen in der griechischen und römischen Antike, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Calapà*
- 09170 Das Frühe Rom, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Reitzenstein-Ronning*
- 09171 Was wissen wir wirklich über Sparta? Die Geschichte der Lakadaimonier in archaischer und klassischer Zeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Reitzenstein*

6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09013 Das Reich der Normannen in Süditalien, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Görich*
- 09014 Bayern von den Anfängen bis zum Ende der Agilolfingerzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Holzfurtner*
- 09015 Die Luxemburger. Eine europäische Dynastie im Spätmittelalter (1308-1437), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Burkhardt*
- 09016 Juden im Wirtschaftsleben des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Haverkamp-Rott*
- 09017 Die Kreuzzüge. Religion, Gewalt und interkultureller Austausch im Mittelalter., Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr *Daniels*

- c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022
- 09018 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind. Teil 3: Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wagendorfer*

6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09025 Geschichte Bayerns und Frankens im 17. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weiß*
- 09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*
- 09031 Atlantische Verfassungsgeschichte in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Burgdorf*
- 09848 Kommunikations- und Mediengeschichte der Epoche Frühe Neuzeit (PD Dr. Daniel Bellingradt), Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bellingradt*

6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09027 Globalgeschichte der europäischen Expansion im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bührer*
- 09028 Geschichte der Technik im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*
- 09029 Geschichte und Theorie: Ansätze und Perspektiven, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*
- 09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*
- 09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Brechtken*
- 09034 Die Weimarer Republik – erste deutsche Demokratie und Aufstieg des Nationalsozialismus, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Raithel*
- 09035 Leben in der DDR, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schlimm*
- 09175 Südosteuropa im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Calic*
- 09176 Einführung in die Imperien Geschichte des östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Osterkamp*

7. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09177 Macht und Reichtum in der Bronzezeit. Prunkgräber im Ostmittelmeerraum und Ägypten, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schiestl, Stockhammer*
- 09179 Der römische Kaiserhof, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Reitzenstein-Ronning*
- 09180 Die Gesellschaft des Römischen Reiches während der frühen Kaiserzeit, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09181 Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Bartelmus*
- 09182 Formen der Herrschaftsrepräsentation in antiken Kulturen, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Zimmermann*

7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09183 Ritterorden in Bayern, Franken und Schwaben (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weiß*
- 09185 Kronensammler und Meisterstrategie: Sigismund von Luxemburg (1368-1437), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Burkhardt*
- 09187 Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Burkhardt*
- 09188 Von Konstantinopel nach Otranto: Osmanische Expansion und europäische Kreuzzugsbestrebungen im späteren Mittelalter., Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Daniels*

7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09195 Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schwartz*
- 09199 Infizierte Gesellschaften. Neue Perspektiven auf Epidemien in der Vormoderne., Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, ACHTUNG: Am 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt! *Röder*
- 09200 Von feinem Porzellan, glänzenden Lacken und bunten Stoffen. Asiatische Objekte im Europa der Frühen Neuzeit und was sie bewirkten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Friedrich*
- 09201 Welt, Kultur, Zivilisation, Menschheit: Universalhistoriographien im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Zedelmaier*

7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09190	Publish or Perish! - Historische Zeitschriften und landesgeschichtliche Forschung im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Becker</i>
09191	Der Krimkrieg 1853-1856: Historische Zäsur und Vorbote großer Konflikte?, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Freytag</i>
09192	Jim Crow: Die Anfänge der Segregation in den USA, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Hohler</i>
09193	Lebensreform und kommunales Leben im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Kramm</i>
09194	Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Kramer</i>
09196	Alles auf KI (Gentechnologie, Physik,...)! Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Krämer</i>
09197	Deutschland und Europa im späten Kalten Krieg (1979-1991), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Bauer</i>
09198	Friedliche Revolution – Wiedervereinigung – Wende. 1989/90 in der deutschen und europäischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schlimm</i>
09259	Die Ukraine in der Mitte Europas. Eine transnationale Geschichte (19. und 20. Jh., Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Osterkamp</i>

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09213	Tutorium Mittelalterliche Geschichte (Dozentin: Frau Julia Hainfellner), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09214	Tutorium Alte Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Besl, Lundgreen, Wenner</i>

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Aufbaukurse Alte Geschichte

09241 Empire Building: Construction as History, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Novotny, Radner*

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

09187 Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Burkhardt*

09242 Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Wagendorfer*

09243 Friedrich II. und Apulien, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Görich*

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

09245 Nachrichtenströme der Frühen Neuzeit: Medien, Recycling und Resonanzen (PD Dr. Daniel Bellingradt), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*

Aufbaukurse Moderne Geschichte

09196 Alles auf KI (Gentechnologie, Physik,...)! Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Krämer*

09246 Die Stalinisierung Sibiriens, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Renner*

09248 Das Problem der Kontinuität in der deutschen Geschichte 1871-1933/45, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 226, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wirsching*

09250 Politische und wirtschaftliche Ausnahmestände im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Geyer*

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

09252 Paria, Juniorpartner, halber Hegemon? Die Bundesrepublik im Prozess der europäischen Integration seit 1949, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Sa, 09.07.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

09250 Politische und wirtschaftliche Ausnahmestände im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Geyer*

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

09257 Vom anarchistischen Terror bis zum IS: Die Geschichte des "modernen" Terrorismus, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Hof*

Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften

09242 Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Wagendorfer*

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09246 Die Stalinisierung Sibiriens, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Renner*

09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09183 Ritterorden in Bayern, Franken und Schwaben (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weiß*

09194 Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Kramer*

09263 Umweltgeschichte Bayerns und des europäischen Alpenraums in der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kramer*

Aufbaukurse Globalgeschichte

09265 Das Deutsche Kaiserreich als Migrationsgesellschaft: Grenzräume, Citizenship und Konstruktion des Nationalen (1871-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bührer*

1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Lektürekurse Alte Geschichte

09267 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 02.05.2022 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 30.05.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 20.06.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 18.07.2022 17-18 Uhr c.t., K 022 *Heitmann-Gordon*

Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte		
09269	Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, Do, 28.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 02.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 23.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 28.07.2022 18-20 Uhr c.t., K 327	<i>Haverkamp-Rott</i>
Lektürekurse Frühe Neuzeit		
09271	Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen und in der neueren Historiographie, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Saracino</i>
Lektürekurse Moderne Geschichte		
09273	Lektürekurs Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig	<i>Geyer</i>
09274	Lektürekurs Moderne: 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 28.04.2022 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 05.05.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 09.06.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 28.07.2022 15-16 Uhr c.t., K 022	<i>Freytag</i>
Lektürekurse Zeitgeschichte		
Lektürekurse Historische Grundwissenschaften		
09279	Lektürekurs für das Masterstudium, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in Raum K212 (Dienstzimmer Prof. Dr. Wagendorfer) statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.04.2022	<i>Wagendorfer</i>
Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09281	Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Weitere Termine werden bekannt gegeben!	<i>Renner</i>
Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09283	Der Blick auf den bayerischen Barock, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 17-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14)	<i>Müller</i>
Lektürekurse Globalgeschichte		
09285	Lektürekurs: Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Raum und Termine werden noch bekannt gegeben.	<i>Hohler</i>
1.3 Übungen		
Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind: Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022		
Aktuelle Forschungsfelder		
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte		
09287	Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	<i>Zimmermann</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte		
09289	Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schieweck</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit		
09291	Listen to the Sources! Neuere Forschungen zur Quellenproblematik in der Globalgeschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Steiner</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte		
09293	Alkohol - Nation - Geschlecht. Kulturhistorische Perspektiven auf die europäische Moderne., Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Matzer</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte		
09295	Historische Interpretationen des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Geyer</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften		
09298	Aktuelle Forschungsfelder Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Bornschlegel</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09299	Politischer Atheismus und Säkularismus in Ost- und Mitteleuropa im "kurzen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Gleixner</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09302	Aktuelle Forschungen der Landesgeschichte zum 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schütz</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte		
09304	Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Hohler</i>
Konzepte und Theorien		
Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte		
09135	Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327	<i>Radner, Schiestl</i>
Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte		
09307	The Crown. Symbolik und Wirkmacht der ungarischen Stephanskronen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Burkhardt</i>
Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit		

09309	Körper, Materialität und Ordnungsbildung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Klymenko</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte	
09093	Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schwartz</i>
09311	Netzwerkgeschichten: Einführung in die geschichtswissenschaftliche Forschung zu Netzwerken, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Streb</i>
09312	Schwarzmarkt, Hamstern, Tauschen. Informelle Ökonomien als Thema der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schlimm</i>
09313	Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Hagmann</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte	
09312	Schwarzmarkt, Hamstern, Tauschen. Informelle Ökonomien als Thema der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schlimm</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Historische Grundwissenschaften	
09122	Neuzeitlicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09318	Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Niedhammer</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09085	Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Keßler</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte	
09311	Netzwerkgeschichten: Einführung in die geschichtswissenschaftliche Forschung zu Netzwerken, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Streb</i>
	Quellenanalyse und Quellenkritik	
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte	
09127	Reading Akkadian Royal Inscriptions: Sennacherib's Campaign against Jerusalem in 701 BCE and Its Historical Context, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Frazer</i>
09322	Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Stern</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte	
09121	Der Endkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig	<i>Paulus</i>
09131	Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Engl</i>
09324	Mittelalterliche Zeitgeschichtsschreibung: das Geschichtswerk des Otto Morena und seiner Fortsetzer, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Görich</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit	
09137	Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Furst</i>
09326	Quellenlektüre zur Geschichte der Europäer in Westafrika, 1450-1750, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Steiner</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte	
09139	Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben!	
09328	Einführung in die Schriftkunde des 19. und 20. Jahrhunderts anhand von Archivakten, Briefen und Tagebüchern zur deutschen Kolonialgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Bührer</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte	
09330	Informelle Kommunikation im Zeitalter der Weltkriege 1914-1945 (Dr. Caroline Mezger), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Historische Grundwissenschaften	
09117	Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Bornschelegel</i>
09322	Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Stern</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09130	Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>
09134	Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Renner</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09125	Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Immler</i>
09146	Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Putz</i>
09335	Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schemmer</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte	
09328	Einführung in die Schriftkunde des 19. und 20. Jahrhunderts anhand von Archivakten, Briefen und Tagebüchern zur deutschen Kolonialgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022,	<i>Bührer</i>

Ende: 26.07.2022

Medien und Geschichte

- 09100 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 04.04.2022, Ende: 04.07.2022 *Lukas*
- Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte**
- 09338 Von Marathon bis zum Teutoburger Wald: Denkmäler zur Kommemorativ von Schlachten in der Antike, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Schuler*
- Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte**
- 09105 Siegel der Kreuzfahrerzeit. Eine Studienausstellung zu Objekten aus dem Kloster S. Maria im Tal Josaphat bei Jerusalem., Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. *Daniels*
- 09340 Das Mittelalter auf Youtube - Die Präsentation und Interpretation historischer Inhalte im Netz, Übung, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.05.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.06.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 02.07.2022 10-15 Uhr c.t., K 226 *Pongratz*
- Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit**
- 09099 Einführung in die Geschichte des Buches, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 29.04.2022, Ende: 22.07.2022 *Schaich*
- Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte**
- 09110 Dress for Success: Mode im sozialen Wandel, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schmidt*
- Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte**
- 09344 Vergangenheitsbewältigung im Film, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 11-13 Uhr c.t., K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Mollenhauer*
- Übungen Medien und Geschichte Historische Grundwissenschaften**
- 09118 Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Bornschlegel*
- Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte**
- 09073 Between East and West? Remarking Religious Boundaries in Eastern Europe (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, AM 6.5. findet die Lehrveranstaltung im Raum K226 statt! *N.N. Historisches Seminar*
- Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte**
- 09102 Staatsbayerische Identitätsstiftung? Der Bayerische Rundfunk und sein Sendeauftrag 1949-1989, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schütz*
- Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte**
- 09344 Vergangenheitsbewältigung im Film, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 11-13 Uhr c.t., K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Mollenhauer*
- Praxis Geschichte**
- 09846 Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad Labem), Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Fr 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 03.06.2022 *Jeschke*
- Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte**
- 09086 Entstehung und Materialbasis von Wikipedia-Artikeln am Beispiel althistorischer Inhalte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Reitzenstein*
- 09089 Mapping the ancient world: reconstructing landscapes with historical maps, Übung, 2-stündig, Fr, 13.05.2022 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 27.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 03.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 10.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 17.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118 *Squitieri*
- Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte**
- 09340 Das Mittelalter auf Youtube - Die Präsentation und Interpretation historischer Inhalte im Netz, Übung, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.05.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.06.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 02.07.2022 10-15 Uhr c.t., K 226 *Pongratz*
- Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit**
- 09847 Digitalisierte Frühe Neuzeit: das Beispiel der Apps von Hidden Cities (PD Dr. Daniel Bellingradt), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*
- Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte**
- 09141 Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wilhelm*
- 09313 Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Hagmann*
- Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte**
- 09109 Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Treindl*
- Übungen Praxis Geschichte Historische Grundwissenschaften**
- 09358 Wie erforsche ich die Geschichte eines Klosters? Kleine Quellenkunde für Einsteiger und Leseübung zur Deutschen Schrift des 14.-16. Jh., Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Die Übung findet im Bayerischen Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5, statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Wolf*
- Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte**
- 09360 Rezensionen schreiben (nicht nur) für H-Soz-Kult, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzberger*
- Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte**
- 09103 Schaufenster der Geschichte. Museen und Ausstellungen in der Praxis, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wichmann, Rogler*
- Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte**

09109	Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Treindl</i>
	1.4 Praxisbereich (Berichte)	
	Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind: Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022	
	Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022	
	Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (GSP) belegen.	
	Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)	
09363	Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t.	<i>Krumm</i>
09365	Übung zum Institutionenbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t.	<i>Krumm</i>
09366	Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t.	<i>Krumm</i>
09367	Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t.	<i>Krumm</i>
09369	Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t.	<i>Krumm</i>
09370	Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 9-10 Uhr c.t.	<i>Krumm</i>
	1.5 Masterkurse	
	Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind: Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022	
09203	OS/MA/BA-Kurs, Oberseminar, 2-stündig, Do 20-22 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09204	Frühe Filmquellen zur bayerischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kramer</i>
09205	Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Weiß</i>
09207	BA/MA-Kurs, Oberseminar, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Görich</i>
09211	Forschungskolloquium der Abteilung Alte Geschichte, Oberseminar, 1-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Radner, Reitzenstein</i>
09212	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wagendorfer</i>
09371	Aktuelle Forschungen Neueste Geschichte Europas (MO/ZG), Oberseminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Patel</i>
09372	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte (GG, MO), Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Bührer</i>
09373	Oberseminar Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Krämer</i>
09374	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do, 23.06.2022 17-21 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.06.2022 9-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 25.06.2022 9-18 Uhr c.t., K 327	<i>Calic</i>
09375	Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Renner</i>
09376	Oberseminar zur Geschichte Osteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Osterkamp</i>
09377	Oberseminar zur Geschichte Russland und Ostmitteleuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Herzberg</i>
09378	Oberseminar Neuere Forschungen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t.	<i>Hashagen, Trischler</i>
09379	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Geyer</i>
09380	IfZ-Oberseminar (ZG, MO), Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17:30-19:45 Uhr c.t. (zu den genauen Terminen vgl. https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehrveranstaltungen , Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.), zu den genauen Terminen vgl. https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehrveranstaltungen , Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.	<i>Raithel, Schlemmer, Wirsching</i>
09381	Forschungskolloquium zur neueren jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do, 19.05.2022 18-21 Uhr c.t., Do, 19.05.2022 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 226	<i>Schwartz</i>
09383	Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Szöllösi-Janze</i>
09384	Oberseminar (PD Dr. Daniel Bellingradt), Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Brendecke, N.N. Historisches Seminar</i>

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr -27. April 2022

09157	Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Fr 8-10 Uhr c.t.	<i>Wiecki</i>
09158	Yidish far mitndike un vaythalters - Jiddisch III / V, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Der Kurs findet ONLINE statt!	<i>Wiecki</i>
09161	Hebräisch - Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Uriel</i>
09163	Hebräisch - Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Uriel</i>
09164	Hebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Uriel</i>
09165	Hebräisch - 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 8-10 Uhr c.t., K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Uriel</i>
09166	Hebräisch - 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Uriel</i>
09167	Hebräisch - Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Uriel</i>

2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“.

2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

09287	Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	<i>Zimmermann</i>
09289	Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schieweck</i>
09291	Listen to the Sources! Neuere Forschungen zur Quellenproblematik in der Globalgeschichte der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Steiner</i>
09293	Alkohol - Nation - Geschlecht. Kulturhistorische Perspektiven auf die europäische Moderne., Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Matzer</i>
09295	Historische Interpretationen des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Geyer</i>
09298	Aktuelle Forschungsfelder Epigraphik des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Bornschlegel</i>
09299	Politischer Atheismus und Säkularismus in Ost- und Mitteleuropa im "kurzen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Gleixner</i>
09302	Aktuelle Forschungen der Landesgeschichte zum 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schütz</i>
09304	Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Hohler</i>

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

09085	Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Keßler</i>
09093	Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schwartz</i>
09122	Neuzeillicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>
09135	Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327	<i>Radner, Schiestl</i>
09141	Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Wilhelm</i>
09307	The Crown. Symbolik und Wirkmacht der ungarischen Stephanskronen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Burkhardt</i>
09309	Körper, Materialität und Ordnungsbildung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Klymenko</i>
09311	Netzwerkgeschichten: Einführung in die geschichtswissenschaftliche Forschung zu Netzwerken, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Streb</i>
09312	Schwarzmarkt, Hamstern, Tauschen. Informelle Ökonomien als Thema der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schlimm</i>
09313	Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Hagmann</i>
09318	Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Niedhammer</i>

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

09117	Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Bornschlegel</i>
09121	Der Endkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig	<i>Paulus</i>
09125	Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Immler</i>
09130	Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>
09131	Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Engl</i>
09134	Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Renner</i>
09137	Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Furst</i>
09139	Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben!	
09140	Wendepunkte der jüdischen Geschichte in Briefen, 1789-1933, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenhard</i>
09146	Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Putz</i>
09322	Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Stern</i>
09324	Mittelalterliche Zeitgeschichtsschreibung: das Geschichtswerk des Otto Morena und seiner Fortsetzer, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Görlich</i>
09326	Quellenlektüre zur Geschichte der Europäer in Westafrika, 1450-1750, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Steiner</i>
09328	Einführung in die Schriftkunde des 19. und 20. Jahrhunderts anhand von Archivakten, Briefen und Tagebüchern zur deutschen Kolonialgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Bührer</i>
09330	Informelle Kommunikation im Zeitalter der Weltkriege 1914-1945 (Dr. Caroline Mezger), Übung, 2-stündig, Di 10-12	<i>N.N. Historisches</i>

- Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022
- 09335 Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 Seminar
Schemmer

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

- 09187 Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 Burkhardt
- 09194 Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 Kramer
- 09195 Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 Schwartz
- 09196 Alles auf KI (Gentechnologie, Physik,...)! Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 Krämer
- 09241 Empire Building: Construction as History, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 Novotny, Radner
- 09242 Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 Wagendorfer
- 09243 Friedrich II. und Apulien, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 Görich
- 09245 Nachrichtenströme der Frühen Neuzeit: Medien, Recycling und Resonanzen (PD Dr. Daniel Bellingradt), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 N.N. Historisches Seminar
- 09248 Das Problem der Kontinuität in der deutschen Geschichte 1871-1933/45, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 226, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 Wirsching
- 09250 Politische und wirtschaftliche Ausnahmezustände im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 Geyer
- 09252 Paria, Juniorpartner, halber Hegemon? Die Bundesrepublik im Prozess der europäischen Integration seit 1949, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Sa, 09.07.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 Patel
- 09257 Vom anarchistischen Terror bis zum IS: Die Geschichte des "modernen" Terrorismus, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 Hof
- 09265 Das Deutsche Kaiserreich als Migrationsgesellschaft: Grenzräume, Citizenship und Konstruktion des Nationalen (1871-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 Bührer
- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. Calic

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

- 09267 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 02.05.2022 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 30.05.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 20.06.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 18.07.2022 17-18 Uhr c.t., K 022 Heitmann-Gordon
- 09269 Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, Do, 28.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 02.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 23.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 28.07.2022 18-20 Uhr c.t., K 327 Haverkamp-Rott
- 09273 Lektürekurs Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig Geyer
- 09274 Lektürekurs Moderne: 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 28.04.2022 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 05.05.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 09.06.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 28.07.2022 15-16 Uhr c.t., K 022 Freytag
- 09279 Lektürekurs für das Masterstudium, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in Raum K212 (Dienstzimmer Prof. Dr. Wagendorfer) statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.04.2022 Wagendorfer
- 09281 Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Weitere Termine werden bekannt gegeben! Renner
- 09283 Der Blick auf den bayerischen Barock, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 17-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14) Müller
- 09285 Lektürekurs: Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Raum und Termine werden noch bekannt gegeben. Hohler

3. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (ALTI PO 2012)

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profibereich (PO 2012) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte (PO 2014)“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

3.1 Grundlagenkurse

Alle Grundlagenkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Grundlagenkurse - empfohlen für Anfänger im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Anfänger(in)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium weniger als 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|---------------------|
| 09036 | Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs I, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Reitzenstein</i> |
| 09037 | Die Athener und ihre Nachbarn (Theben, Megara, Aigina) Kurs II, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Reitzenstein</i> |

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| 09050 | Die Zeit der frühen Wittelsbacher, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weiß</i> |
| 09056 | Worte anstatt Waffen? Außenpolitik im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Schieweck</i> |
| 09057 | Ein Imperium zu viel? Östliches und westliches Kaisertum zwischen Konfrontation und Kooperation, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Engl, Vucetic</i> |
| 09058 | Fromme Frauen oder Ketzerinnen? - Die Beginnen im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Schweitzer-Martin</i> |
| 09059 | Der Aufstieg der Karolinger (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Krumm</i> |
| 09060 | Der Aufstieg der Karolinger (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 | <i>Krumm</i> |

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09066 | Ordnungsvorstellungen in Ostmitteleuropa nach dem Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Niedhammer</i> |
| 09069 | Das koloniale Frankreich zur Zeit der Dritten Republik, 1870-1940, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 | <i>Streb</i> |
| 09070 | Das Russische Zarenreich als Seeimperium, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 | <i>Holzberger</i> |
| 09074 | Vom Kaiser zum Knecht - Die Ständische Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Weber</i> |
| 09075 | Zweierlei Emanzipation: Die Geschichte der jüdischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Lenhard</i> |
| 09082 | Zwischen Reform und Revolution: Deutschland 1789-1815, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Mauerer</i> |

Grundlagenkurse - empfohlen für Fortgeschrittene im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Fortgeschrittene(r)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium mindestens 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| 09179 | Der römische Kaiserhof, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
|-------|--|-----------------------------|

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09054 | Jüdische und christliche Frauen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 | <i>Haverkamp-Rott</i> |
| 09185 | Kronensammler und Meisterstrategie: Sigismund von Luxemburg (1368-1437), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 | <i>Burkhardt</i> |
| 09188 | Von Konstantinopel nach Otranto: Osmanische Expansion und europäische Kreuzzugsbestrebungen im späteren | <i>Daniels</i> |

Mittelalter., Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09192 Jim Crow: Die Anfänge der Segregation in den USA, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Hohler*
- 09193 Lebensreform und kommunales Leben im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Kramm*
- 09195 Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schwartz*
- 09199 Infizierte Gesellschaften. Neue Perspektiven auf Epidemien in der Vormoderne., Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, ACHTUNG: Am 11.7.22 findet die Lehrveranstaltung im Raum K 226 statt! *Röder*
- 09200 Von feinem Porzellan, glänzenden Lacken und bunten Stoffen. Asiatische Objekte im Europa der Frühen Neuzeit und was sie bewirkten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Friedrich*
- 09201 Welt, Kultur, Zivilisation, Menschheit: Universalhistoriographien im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Zedelmaier*

3.2 Grundlagenübungen

Alle Grundlagenübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Grundlagenübungen Quellenanalyse und -kritik

- 09117 Paläographie des Mittelalters im Überblick, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bornschlegel*
- 09121 Der Endkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht, Übung, 2-stündig *Paulus*
- 09125 Paläographische Leseübung zu archivalischen Quellen des 16. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Immler*
- 09130 Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09131 Apulien als mediterrane Kontaktzone im Mittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Engl*
- 09134 Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Renner*
- 09137 Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Furst*
- 09139 Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben!
- 09140 Wendepunkte der jüdischen Geschichte in Briefen, 1789-1933, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenhard*
- 09146 Stadtentwicklung Münchens in europäischen Kontexten, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Putz*
- 09322 Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Stern*
- 09324 Mittelalterliche Zeitgeschichtsschreibung: das Geschichtswerk des Otto Morena und seiner Fortsetzer, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Görich*
- 09326 Quellenlektüre zur Geschichte der Europäer in Westafrika, 1450-1750, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steiner*
- 09328 Einführung in die Schriftkunde des 19. und 20. Jahrhunderts anhand von Archivakten, Briefen und Tagebüchern zur deutschen Kolonialgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Bührer*
- 09330 Informelle Kommunikation im Zeitalter der Weltkriege 1914-1945 (Dr. Caroline Mezger), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*
- 09335 Fernsehen: Historische Quellen für die bayerische Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schemmer*

Grundlagenübungen Konzepte und Theorien

- 09085 Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Keßler*
- 09093 Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schwartz*
- 09122 Neuzeitlicher Geldumlauf in Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 03.06.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.06.2022 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 08.07.2022 9-17 Uhr c.t., K 226 *Emmerig*
- 09135 Geschichte am Objekt: Die Sammlungen vorderasiatischer und ägyptischer Kunst im Louvre, Paris (mit Exkursion nach Paris), Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 20.05.2022 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 03.06.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 01.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 10-14 Uhr c.t., K 327 *Radner, Schiestl*
- 09307 The Crown. Symbolik und Wirkmacht der ungarischen Stephanskrone, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Burkhardt*
- 09309 Körper, Materialität und Ordnungsbildung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. *Klymenko*

52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022		
09311	Netzwerkgeschichten: Einführung in die geschichtswissenschaftliche Forschung zu Netzwerken, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Streb</i>
09312	Schwarzmarkt, Hamstern, Tauschen. Informelle Ökonomien als Thema der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schlimm</i>
09313	Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Hagmann</i>
09318	Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Niedhammer</i>
Grundlagenübungen Praxis Geschichte		
09086	Entstehung und Materialbasis von Wikipedia-Artikeln am Beispiel althistorischer Inhalte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Reitzenstein</i>
09089	Mapping the ancient world: reconstructing landscapes with historical maps, Übung, 2-stündig, Fr, 13.05.2022 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 27.05.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 03.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 10.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118, Fr, 17.06.2022 14-18 Uhr c.t., 118	<i>Squitieri</i>
09103	Schaufenster der Geschichte. Museen und Ausstellungen in der Praxis, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Wichmann, Rogler</i>
09109	Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Treindl</i>
09141	Bayreuth und sein schwieriges Erbe: Antisemitismus, Kultur und Religion (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Wilhelm</i>
09313	Aufgeschlossen, nicht abgeschlossen: Einführung in die Public History in der Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Hagmann</i>
09340	Das Mittelalter auf Youtube - Die Präsentation und Interpretation historischer Inhalte im Netz, Übung, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.05.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.06.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 02.07.2022 10-15 Uhr c.t., K 226	<i>Pongratz</i>
09358	Wie erforsche ich die Geschichte eines Klosters? Kleine Quellenkunde für Einsteiger und Leseübung zur Deutschen Schrift des 14.-16. Jh., Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Die Übung findet im Bayerischen Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5, statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Wolf</i>
09360	Rezensionen schreiben (nicht nur) für H-Soz-Kult, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzberger</i>
09847	Digitalisierte Frühe Neuzeit: das Beispiel der Apps von Hidden Cities (PD Dr. Daniel Bellingradt), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
Grundlagenübungen Medien und Geschichte		
09073	Between East and West? Remarkings Religious Boundaries in Eastern Europe (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, AM 6.5. findet die Lehrveranstaltung im Raum K226 statt!	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09100	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 04.04.2022, Ende: 04.07.2022	<i>Lukas</i>
09102	Staatsbayerische Identitätsstiftung? Der Bayerische Rundfunk und sein Sendeauftrag 1949-1989, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schütz</i>
09105	Siegel der Kreuzfahrerzeit. Eine Studienaustellung zu Objekten aus dem Kloster S. Maria im Tal Josaphat bei Jerusalem., Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t.	<i>Daniels</i>
09110	Dress for Success: Mode im sozialen Wandel, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schmidt</i>
09118	Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Bornschlegel</i>
09338	Von Marathon bis zum Teutoburger Wald: Denkmäler zur Kommemorierung von Schlachten in der Antike, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Schuler</i>
09340	Das Mittelalter auf Youtube - Die Präsentation und Interpretation historischer Inhalte im Netz, Übung, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.05.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 11.06.2022 10-15 Uhr c.t., K 226, Sa, 02.07.2022 10-15 Uhr c.t., K 226	<i>Pongratz</i>
09344	Vergangenheitsbewältigung im Film, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Fr 11-13 Uhr c.t., K 402, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Mollenhauer</i>

3.3 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Aufbaukurse Alte Geschichte

09241	Empire Building: Construction as History, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Novotny, Radner</i>
-------	--	------------------------

Aufbaukurse Geschichte des Mittelalters

09187	Partizipation und Repräsentation: Politische Versammlungen im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Burkhardt</i>
09242	Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wagendorfer</i>
09243	Friedrich II. und Apulien, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Görich</i>

Aufbaukurse Vormoderne

09245	Nachrichtenströme der Frühen Neuzeit: Medien, Recycling und Resonanzen (PD Dr. Daniel Bellingradt), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
-------	--	----------------------------------

Aufbaukurse Moderne Geschichte

- 09196 Alles auf KI (Gentechnologie, Physik...!) Wissenschaft als Zukunftsversprechen, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Krämer*
- 09248 Das Problem der Kontinuität in der deutschen Geschichte 1871-1933/45, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 226, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wirsching*
- 09250 Politische und wirtschaftliche Ausnahmezustände im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Geyer*
- 09252 Paria, Juniorpartner, halber Hegemon? Die Bundesrepublik im Prozess der europäischen Integration seit 1949, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Sa, 09.07.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Patel*
- 09257 Vom anarchistischen Terror bis zum IS: Die Geschichte des "modernen" Terrorismus, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Hof*
- 09265 Das Deutsche Kaiserreich als Migrationsgesellschaft: Grenzräume, Citizenship und Konstruktion des Nationalen (1871-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Bührer*

Aufbaukurse Geschichte Ost- und Südosteuropas

- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022. Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*

Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde

- 09242 Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Universitäten - Grundwissenschaftliche, digitale und editionstechnische Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Wagendorfer*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- 09194 Die Olympischen Spiele von München 1972, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Kramer*

3.4 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

Lektürekurse Alte Geschichte

- 09267 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 02.05.2022 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 30.05.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 20.06.2022 17-18 Uhr c.t., K 022, Mo, 18.07.2022 17-18 Uhr c.t., K 022 *Heitmann-Gordon*

Lektürekurse Geschichte des Mittelalters

- 09269 Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, Do, 28.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 02.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 23.06.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Do, 28.07.2022 18-20 Uhr c.t., K 327 *Haverkamp-Rott*

Lektürekurse Vormoderne

- 09271 Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen und in der neueren Historiographie, Lektürekurs, 1-stündig *Saracino*

Lektürekurse Moderne Geschichte

- 09273 Lektürekurs Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig *Geyer*
- 09274 Lektürekurs Moderne: 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 28.04.2022 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 05.05.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 09.06.2022 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 28.07.2022 15-16 Uhr c.t., K 022 *Freytag*

Lektürekurse Geschichte Ost- und Südosteuropas

- 09281 Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Weitere Termine werden bekannt gegeben! *Renner*

Lektürekurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde

- 09279 Lektürekurs für das Masterstudium, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t. (Die erste Sitzung findet in Raum K212 (Dienstzimmer Prof. Dr. Wagendorfer) statt.), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.04.2022 *Wagendorfer*

Lektürekurse Bayerische Geschichte und Vergleichende Landesgeschichte

- 09283 Der Blick auf den bayerischen Barock, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 17-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14) *Müller*

4. Elitestudiengang Osteuropastudien

Bitte beachten Sie:

Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul.

Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung).

Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).

Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden.

Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche!

In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.

Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter www.Osteuropastudien.de.

Pflichtveranstaltungen

- 09385 Projektmodul, Projektkurs, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird von Dr. Felix Jeschke (LMU) und Karolina Novinšćak Kölker, M.A. (Universität Regensburg) geleitet. *Jeschke*

Geschichte Ost- und Südosteuropas

GES - M 31/32 Geschichte Osteuropas

Vorlesung (2 ECTS)

- 09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*
- 09176 Einführung in die Imperien Geschichte des östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Osterkamp*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09246 Die Stalinisierung Sibiriens, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Renner*
- 09259 Die Ukraine in der Mitte Europas. Eine transnationale Geschichte (19. und 20. Jh., Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Osterkamp*
- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09073 Between East and West? Remarking Religious Boundaries in Eastern Europe (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, AM 6.5. findet die Lehrveranstaltung im Raum K226 statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09130 Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09134 Russische Arktisexpeditionen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Renner*
- 09299 Politischer Atheismus und Säkularismus in Ost- und Mitteleuropa im "kurzen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Gleixner*
- 09318 Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Niedhammer*
- 09360 Rezensionen schreiben (nicht nur) für H-Soz-Kult, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzberger*
- 09846 Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad Labem), Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Fr 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 03.06.2022 *Jeschke*

GES - M 33/34 Geschichte Ostmitteleuropas

Enthaltene Module:

GES - M 33: Geschichte Ostmitteleuropas I (8 ECTS)

GES - M 34: Geschichte Ostmitteleuropas II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09030 Russland als Vielvölkerreich in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Herzberg*
- 09176 Einführung in die Imperien Geschichte des östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Osterkamp*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09259 Die Ukraine in der Mitte Europas. Eine transnationale Geschichte (19. und 20. Jh., Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Osterkamp*
- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09073 Between East and West? Remarking Religious Boundaries in Eastern Europe (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, AM 6.5. findet die Lehrveranstaltung im Raum K226 statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09130 Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09299 Politischer Atheismus und Säkularismus in Ost- und Mitteleuropa im "kurzen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Gleixner*
- 09307 The Crown. Symbolik und Wirkmacht der ungarischen Stephanskrone, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Burkhardt*
- 09318 Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Niedhammer*
- 09348 Nationalism in Nineteenth-Century Poland (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *N.N. Historisches Seminar*
- 09360 Rezensionen schreiben (nicht nur) für H-Soz-Kult, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzberger*
- 09846 Eine tschechisch-deutsche Gesellschaft im Zeitalter des Nationalismus. Erforschung und Musealisierung der Verflechtungsgeschichte in den böhmischen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert (mit Exkursion nach Prag/Ústí nad *Jeschke*

Labern), Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Fr 14-17 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 03.06.2022

GES - M 35/36 Geschichte Südosteuropas

Enthaltene Module:

GES - M 35: Geschichte Südosteuropas I (8 ECTS)

GES - M 36: Geschichte Südosteuropas II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 35/36 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09175 Südosteuropa im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Calic*
- 09176 Einführung in die Imperiegeschichte des östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Osterkamp*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09259 Die Ukraine in der Mitte Europas. Eine transnationale Geschichte (19. und 20. Jh., Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Osterkamp*
- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09073 Between East and West? Remarking Religious Boundaries in Eastern Europe (Dr. Jared Warren), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022, AM 6.5. findet die Lehrveranstaltung im Raum K226 statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09130 Geschichte der Deutschen im östlichen Europa vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 01.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 02.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 15.07.2022 14-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 16.07.2022 10-18 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09360 Rezensionen schreiben (nicht nur) für H-Soz-Kult, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzberger*

GES - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Geschichte Ost- und Südosteuropas im Schwerpunkt- oder Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

Besonderes Angebot: Lektürekurse und Oberseminare

Studierende, die ihre Masterarbeit vorbereiten oder besonderes wissenschaftliches Interesse haben, sind herzlich zu den angebotenen Oberseminaren eingeladen.

- 09100 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 04.04.2022, Ende: 04.07.2022 *Lukas*
- 09112 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*
- 09113 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mollenhauer*
- 09188 Von Konstantinopel nach Otranto: Osmanische Expansion und europäische Kreuzzugsbestrebungen im späteren Mittelalter., Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Daniels*
- 09281 Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Weitere Termine werden bekannt gegeben! *Renner*
- 09309 Körper, Materialität und Ordnungsbildung in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Klymenko*
- 09374 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do, 23.06.2022 17-21 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.06.2022 9-18 Uhr c.t., K 327, Sa, 25.06.2022 9-18 Uhr c.t., K 327 *Calic*
- 09375 Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Renner*
- 09376 Oberseminar zur Geschichte Osteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Osterkamp*
- 09377 Oberseminar zur Geschichte Russland und Ostmitteleuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Herzberg*

Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie:

In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.

SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts

Enthaltene Module:

SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS)

SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

13004	Das magische Prag? Prag in der tschechischen und deutschen Literatur, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Jürgens
13005	Avantgarden in Poesie und Prosa: Zur polnischen Literatur der Zwischenkriegszeit, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Burghardt
13006	Südslavistik: Literaturperioden des 19. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	Kazakova
13007	St. Petersburg in der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Prof. Dr. Nicolosi
14644	Ostslavische Literatur im Überblick: Die russische und ukrainische Avantgarde, Vorlesung, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Niederbudde
Kernkurs (6 ECTS)		
13387	Polnische Dichtung in der deutschen Übersetzung: Zbigniew Herbert und Wislawa Szymborska (Sprachkurs mit Exkursion), Seminar, 2-stündig, Mi 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Zemla
14658	Russische Abenteuerliteratur, Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Prof. Dr. Nicolosi
14659	Die Belagerung von Sarajevo (1992-1996) in Literatur und Film, Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Prof. Dr. Nicolosi
14661	Osteuropäische Kunst und Buchdesign im 20. Jahrhundert, Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Efimova
14662	Verwirrend verspielte Zeiten und Räume: Bruno Schulz' Zimtläden in der Verfilmung von Wojciech Has, Fortgeschrittenenseminar, 1-stündig, Di, 03.05.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Di, 10.05.2022 16-18 Uhr c.t., A 325, Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr c.t., A 325, Di, 21.06.2022 18-21 Uhr s.t., A 325, Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., A 325, Di, 28.06.2022 16-18 Uhr c.t., A 325	Burghardt
14664	Vom Fortsetzungsroman bis zur Fernsehserie - Serialität in den Künsten: Chernobyl – serielle Lektüren, Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Kohl
Seminar/Übung (6 ECTS)		
13577	30 Jahre Unabhängigkeit: Die Ukraine und ihre Herausforderungen. Zur kontextuellen Vielfalt von Sprache, Bildung und Identität, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Hilkes
13579	Einführung in die Kunst- und Kulturgeschichte der böhmischen Länder, Übung, 2-stündig, Do 16:30-18 Uhr s.t.	Jirousek
13580	Enzyklopädie des (früh)sovjjetischen Lebens: Russische Landeskunde im Roman „Doktor Zivago“ von Boris Pasternak, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Kukuj
13581	Alternative Kulturen und Avantgarde im südslavischen Raum: Religiöse Diversanten, neue Literaturen und die Protestkultur des 21. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Stegherr
14651	Die Oktoberrevolution in der russischen Literatur und Kultur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Efimova
14652	Russische Dichterinnen der Moderne, Übung für Fortgeschrittene, 2-stündig, Di 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404	Kazakova
14653	Märchen und Märchentheorie (Schwerpunkt Slavistik), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	Niederbudde
14674	Russischer Sprachtransfer auf und hinter der Bühne, Übung für Fortgeschrittene, 2-stündig	Griesel
14681	Vsevolod Mejerchol'd und die Theateravantgarde, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Niederbudde
14682	Übung zu: Vom Fortsetzungsroman bis zur Fernsehserie – Serialität in den Künsten: Chernobyl; serielle Lektüren, Übung, 1-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Beginn: 14.06.2022	Kohl
14687	Übung zu: Russische Abenteuerliteratur, Übung, 1-stündig, Mo, 25.04.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Mo, 09.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 23.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 30.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 13.06.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 27.06.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mo, 11.07.2022 16-18 Uhr c.t., E 318	Prof. Dr. Nicolosi
14688	Übung zu: Die Belagerung von Sarajevo (1992-1996) in Literatur und Film, Übung, 1-stündig, Di, 03.05.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Di, 17.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 31.05.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 21.06.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 05.07.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Di, 19.07.2022 16-18 Uhr c.t., E 318	Prof. Dr. Nicolosi
14693	Übung zu: Phantastik in den slavischen Literaturen der Romantik, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Niederbudde
SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen		
Enthaltene Module:		
SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)		
SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.		
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.		
Kernkurs (6 ECTS)		
14655	Realisierung von Höflichkeit in der Sprache: Slavisch und Deutsch, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Graf
14657	Soziolinguistik in den slavischen Sprachen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Piskorz
14660	Mythopoetik (Schwerpunkt Slavistik), Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404	Kazakova
Seminar/Übung (6 ECTS)		
13582	Deutsch-Polnische Beziehungen im Spiegel der Geschichte und in der heutigen Wahrnehmung, Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kozlowski
14647	Deutsch-Polnische Grammatik im Vergleich, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	Piskorz
14648	Lexikologie in den slavischen Sprachen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Piskorz
14649	Phonetik/Phonologie (am Beispiel slavischer Sprachen), Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Bazhutkina

14656	Diathese (am Beispiel slavischer Sprachen), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Bazhutkina</i>
14666	Soziale und politische Fragen der Gegenwart in der russischen Medienlandschaft, Seminar, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Ende: 25.07.2022	<i>Ushakova</i>
14674	Russischer Sprachtransfer auf und hinter der Bühne, Übung für Fortgeschrittene, 2-stündig	<i>Griesel</i>
14684	Übung zu: Diathese (am Beispiel slavischer Sprachen), Übung, 1-stündig, Di 14-15 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Bazhutkina</i>
Vorlesung (2 ECTS)		
13003	Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Legkikh</i>
13008	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft III, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Graf</i>
SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen		
Enthaltenes Modul: SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)		
Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.		
Kernkurs (6 ECTS)		
14655	Realisierung von Höflichkeit in der Sprache: Slavisch und Deutsch, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Graf</i>
14657	Soziolinguistik in den slavischen Sprachen, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Piskorz</i>
14660	Mythopoetik (Schwerpunkt Slavistik), Fortgeschrittenenseminar, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404	<i>Kazakova</i>
Seminar/Übung (6 ECTS)		
14648	Lexikologie in den slavischen Sprachen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Piskorz</i>
14653	Märchen und Märchentheorie (Schwerpunkt Slavistik), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	<i>Niederbudde</i>
14681	Vsevolod Mejerchol'd und die Theateravantgarde, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Niederbudde</i>
14685	Übung zu: Soziolinguistik in den slavischen Sprachen, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 28.04.2022, Ende: 21.07.2022	<i>Piskorz</i>
14689	Übung zu: Mythopoetik (Schwerpunkt Slavistik), Übung, 1-stündig, Do 15:30-16:15 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404	<i>Kazakova</i>
14693	Übung zu: Phantastik in den slavischen Literaturen der Romantik, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Niederbudde</i>
Vorlesung (2 ECTS)		
13003	Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Legkikh</i>
13008	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft III, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Graf</i>
14646	Geschichte der russischen Sprache, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Graf</i>
SLA - Wahlkurse		
13009	Kolloquium slavistische Sprachwissenschaft, Kolloquium, 1-stündig, 14-tägl. Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Graf</i>
Europäische Ethnologie		
Einführungsveranstaltung Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.		
EE - Wahlkurse		
Besonderes Angebot: Einführungskurse Für Studierende, die Europäische Ethnologie im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Kulturwissenschaft haben, ist es möglich, einen Einführungskurs zu besuchen. Es wird sowohl eine Vorlesung als auch eine Übung angeboten. Darin werden kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.		
EE - M 31/32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Bezug auf Osteuropa		
Enthalte Module: EE - M 31 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa I (8 ECTS) EE - M 32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe EE - M 31/32 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
Kernkurs (6 ECTS)		
12006	Süd/Osteuropa im Blick der Migrationsforschung, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Balcerzak</i>
Seminar/Übung (6 ECTS)		

- 12007 Forschungskolloquium: Neue Perspektiven aus dem Vielmenfach, Kolloquium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Götz, Moser, Habit, Gozzer*
- 12008 Methoden der kritischen Migrationsforschung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Riedner*
- 12009 Why We Protest 2.0 – Widerstandspraktiken in Zeiten der Digitalisierung, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Carbonaro*

Politikwissenschaft

POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft

Enthaltenes Modul:
POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft (8 ECTS)

Bitte wählen Sie eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls POL - M 31 über mehrere Semester ist möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 15039 Vergleichende Politikwissenschaft, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), Audi Max (A030), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Götz, Nutzinger*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*
- 15001 Politik in Russland, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Stykw*
- 15002 Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Baumann*
- 15003 Politische Kultur, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Baumann*

POL - M 32/33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I

Enthaltene Module:
POL - M 32 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I (8 ECTS)
POL - M 33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe POL - M 32/33 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen. *Calic*
- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*
- 15001 Politik in Russland, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Stykw*
- 15002 Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Baumann*

POL - Wahlkurse

- 15001 Politik in Russland, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Stykw*
- 15002 Typen politischer Systeme, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Baumann*
- 15003 Politische Kultur, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Baumann*
- 15046 Methoden der Politikwissenschaft I: Datenerhebung und Research Design, Vorlesung, 2-stündig, Fr, 25.02.2022 14-15:30 Uhr s.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pamp*

POL - M 34/35 Osteuropa in einer Welt im Wandel

Vorlesung (2 ECTS)

- 15021 Vorlesungsübung: Politics in the European Union, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 101, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Fumarola*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09386 Deutsche Außenpolitik zu Ost- und Südosteuropa. Herausforderungen der Politikberatung, Seminar, 3-stündig, Di *Calic*

14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Die Lehrveranstaltung wird prioritär den Studierenden des Elitestudiengangs Osteuropastudien angeboten. Es ist Platz für 3 Studierende aus anderen Studiengängen.

- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum . Der Kurs wird größtenteils online durchgeführt. Es gibt allerdings drei Präsenzsitzungen am 26.04., am 31.05. und am 12.07.2022 (siehe unten). *Dollbaum*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 09923 Regimekrisen im postsowjetischen Osteuropa (Forschungsseminar), Forschungsseminar, 2-stündig, Di, 26.04.2022 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Di, 31.05.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, Di, 12.07.2022 10-12 Uhr c.t., C 003, keine Gruppe: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Dozent: Dr. Jan Matti Dollbaum *Dollbaum*
- 15013 Determinants and dynamics of intrastate violent conflicts, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Pamp*
- 15018 Aktuelle Debatten in der EU-Forschung, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Dose*
- 15023 Die Außenpolitik der EU, Seminar, 2-stündig, 27.05.2022-28.05.2022 10-16 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 133, 01.07.2022-02.07.2022 10-16 Uhr s.t., 133 *Neureiter*
- 15026 Europeanisation and the State, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schroeder*
- 15071 Europäisierungsprozesse in Europa, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schmidt-Jevtic*
- 15075 Understanding War (in the Ukraine), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Nutzinger, Rittberger*

Jüdische Geschichte und Kultur

JÜD - M 33/34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 33 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 34 Neueste Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*
- 09033 "Mastering Hitler" - Geschichte der Aufarbeitung des Nationalsozialismus., Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Brechtken*

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09091 Religiöser Fundamentalismus in Moderne und Postmoderne - Judentum, Christentum, Islam, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Mahla*
- 09093 Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schwartz*
- 09104 Olympia 1972 und das Olympia-Attentat: ein "Oral History"-Projekt (Kooperation Projekt GeschichtePLUSDigital und Jüdische Geschichte), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Andre, Treindl*
- 09106 Begegnung nach Auschwitz. 70 Jahre jüdisch-christlicher Dialog und die Woche der Brüderlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 307, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schneidawind*
- 09108 Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Treindl*
- 09109 Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Treindl*
- 09137 Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Furst*
- 09139 Reading Fiction Writing History - a guided tour of Hebrew Literature Dozent: Dror Mishanini, Übung, 2-stündig, Mo, 18.07.2022 18-21 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 20.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 22.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Sa, 23.07.2022 10-13 Uhr s.t., K 226, Mi, 27.07.2022 18-21 Uhr s.t., K 226, Fr, 29.07.2022 10-14 Uhr s.t., K 226, Termin wird noch bekannt gegeben!

JÜD - M 31/32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 31 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 32 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09032 Deutsch-Jüdische Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schwartz*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09195 Jüdischer Orientalismus: Deutsch-Jüdische Imaginationen des Ostens, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schwartz*

Seminar/Übung (6 ECTS)

09091	Religiöser Fundamentalismus in Moderne und Postmoderne - Judentum, Christentum, Islam, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Mahla</i>
09093	Von Religion zur Geschichte: Historismus als Streitpunkt der jüdischen Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schwartz</i>
09108	Common Places, Common Times: Gestaltung einer digitalen Karte zur Vermittlung der Jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Treindl</i>
09109	Israel und die Israelis: Vermittlungsmöglichkeiten in der Bildungsarbeit (geplant mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Treindl</i>
09137	Family Ties: Jewish Family Life in Comparative Perspective, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Di 8-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Furst</i>
09318	Jüdische Geschichtsschreibung im östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Niedhammer</i>

JÜD - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Jüdische Geschichte und Kultur im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

Türkische und Osmanische Studien

TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte

Enthaltene Module:

TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)

TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

12010	1500 to Present Middle East Survey Course [PStO 2012], Vertiefung: Der Nahe und Mittlere Osten in der Moderne [PStO 2020], Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Blumi</i>
-------	--	--------------

Kernkurs (6 ECTS)

12011	Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Suciyen</i>
-------	--	----------------

Seminar/Übung (6 ECTS)

The World of Ideas in the Late Ottoman Empire: Tracing Ideologies for the Analysis of Unstable Politics, Übung, 2-stündig, Zeit wird noch bekanntgegeben!

12012	Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar): Uneven Times: A History of Turkey in the 20th and 21st Centuries, Proseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022,	<i>Suciyen</i>
12013	Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Albert</i>

TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur

Enthaltene Module:

TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)

TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

12010	1500 to Present Middle East Survey Course [PStO 2012], Vertiefung: Der Nahe und Mittlere Osten in der Moderne [PStO 2020], Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Blumi</i>
-------	--	--------------

Kernkurs (6 ECTS)

12011	Großes Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Suciyen</i>
-------	--	----------------

Seminar/Übung (6 ECTS)

The World of Ideas in the Late Ottoman Empire: Tracing Ideologies for the Analysis of Unstable Politics, Übung, 2-stündig, Zeit wird noch bekanntgegeben!

12012	Vertiefungsmodul Türkische Welt (Proseminar): Uneven Times: A History of Turkey in the 20th and 21st Centuries, Proseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022,	<i>Suciyen</i>
12013	Begleitübung zum Großen Forschungsseminar B (Türkische Studien): Regimes of Territoriality and Temporality in the Ottoman and Post-Ottoman Middle East, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Albert</i>
12014	Vertiefungsmodul Türkische Welt (Übung) - Übung zum Proseminar, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Albert</i>

TÜRK - Wahlkurse

12015	Vortragsreihe des Münchner Mittelost-Mittelmeer-Mittelasiens-Zentrums (MMMMZ), Kolloquium, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Kaplony, Kiyanrad, Mages, Neumann, Tiburcio Urquiola, Vollandt</i>
-------	--	---

IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.1 Vorlesungen

7C090 Stationen der Medizingeschichte, (C) Ergänzungsveranstaltung, 1-stündig, Montag 15.00 - 16.30 Uhr 14-tägig. *Grimm-Stadelmann*
3 Seminarraum 0.01; Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München. 14 Einzelstunden. Termine: 02.05.2022,16.05.2022,30.05.2022,13.06.2022,27.06.2022,11.07.2022,25.07.2022

2.4 Oberseminare

2.5 Übungen

7C090 Übung: Medizinische Motive im Alten Ägypten, (C) Ergänzungsveranstaltung, 14-stündig, Mi. (14-tägig) 10:15-11:45 *Kolta*
0 Uhr, Institut für Ägyptologie und Koptologie, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. SR 245, 2 OG. Beginn: 04.05.2020 14 Einzelstunden.

2.3 Hauptseminare

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2022 sind:

Belegen über den Modulbaum: 4. April - 19. April 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 22. April, 12 Uhr - 27. April 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2022: 4. - 15. Juli 2022

09128 Staatsexamensvorbereitung: Römische Geschichte II (Principat und Spätantike), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr *Reitzenstein-Ronning*
c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09143 Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., *Freytag*
Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09144 Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1945-1990/91, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K *Bauer*
201, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022

09148 Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. *Fuchs*
52, K 001, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09225 Staatsexamensvorbereitung Geschichtsdidaktik, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: *Fischer-Miyakis*
26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09236 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: *Krumm*
27.04.2022, Ende: 27.07.2022

09237 Grundwissen: Geschichte Bayerns im 19. Jahrhundert, Teil 2 (nicht nur für Staatsexamenskandidaten!), Übung, *Weigand*
2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

3. Oberseminare für Promovierende

09212 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, *Wagendorfer*
Oberseminar, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09235 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, *Barricelli*
Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

09371 Aktuelle Forschungen Neueste Geschichte Europas (MO/ZG), Oberseminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., *Patel*
Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09372 Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte (GG, MO), Oberseminar, 2-stündig, Mo *Bührer*
18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

09374 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do, 23.06.2022 17-21 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.06.2022 9-18 *Calic*
Uhr c.t., K 327, Sa, 25.06.2022 9-18 Uhr c.t., K 327

09375 Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: *Renner*
28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09376 Oberseminar zur Geschichte Osteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: *Osterkamp*
27.04.2022, Ende: 27.07.2022

09377 Oberseminar zur Geschichte Russland und Ostmitteleuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., *Herzberg*
Schellingstr. 7, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09379 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2022, Ende: *Geyer*
29.07.2022

09380 IfZ-Oberseminar (ZG, MO), Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17:30-19:45 Uhr c.t. (zu den genauen Terminen *Räthel, Schlemmer,*
vgl. <https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehveranstaltungen>, Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für *Wirsching*
Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.), zu den genauen Terminen
vgl. <https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehveranstaltungen>, Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für
Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.

09383 Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 27.04.2022, Ende: *Szöllösi-Janze*
27.07.2022

09384 Oberseminar (PD Dr. Daniel Bellingradt), Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: *Brendecke, N.N.*
25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Historisches Seminar*

09387 Kolloquium zur mittelalterlichen Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: *Haverkamp-Rott*
04.05.2022, Ende: 27.07.2022

09388	Oberseminar mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 1-stündig	<i>Görich</i>
	VI. Lehrangebot der Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien	
	Studiengruppen der Graduiertenschule	
	VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte	
09389	The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Termine: jeweils am Dienstag. Termine werden noch bekannt gegeben.	<i>Bajohr, N.N. Historisches Seminar</i>
	VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat	
	Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind: Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben. Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.	
	Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.	
	5. Abschlussmodul	
	Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2021/2022 in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften angeboten. Die Anmeldung zum Praxiskurs erfolgt nicht über LSF, sondern per E-Mail an Dr. Eckhart Arnold (Arnold@badw-muenchen.de)	
	2. Modellierung - Strukturierung	
	Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.	
ITGS2 212	Datenbanken (Modul P 1.2 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010	<i>Schön</i>
	4. Analyse - Visualisierung	
	Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.	
ITGS2 213	Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010	<i>Schön</i>
	1. Grundlagen	
	Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein: Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften"). Eine Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.	
	3. Programmierung Statistik	
	Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung Statistik" werden im Wintersemester 2021/2022 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil. Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.	
	Department Kunstwissenschaften	
	Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen	
09375	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Falkenstein</i>
09390	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Plank-Baldauf</i>
09391	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig	<i>Gebauer</i>
	Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"	
	Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind: Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben. Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.	
	Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.	
	4. Analyse - Visualisierung	
	Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.	
ITGS2 213	Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010	<i>Schön</i>
	2. Modellierung - Strukturierung	

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

ITGS2 Datenbanken (Modul P 1.2 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, Schön
 212 RG, 3010

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden im Wintersemester 2021/2022 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil. Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein: Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften") Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2021/2022 in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften angeboten. Die Anmeldung zum Praxiskurs erfolgt nicht über LSF, sondern per E-Mail an Dr. Eckhart Arnold (Arnold@badw-muenchen.de)

KUNST, MUSIK, THEATER

09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS)

Dieses Vorlesungsverzeichnis der PStO 2011 gilt nur für Studierende, die sich vor dem WS 21/22 in KMT immatrikuliert haben.

WP 2 Kunstgeschichte II

WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II

09393 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Hoppe*

WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II

09394 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Kaap*

09395 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*

09396 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wimböck*

09397 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*

09398 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Wimböck*

WP 6 Kunst und Kontext

WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)

WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst

WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)

WP 7 Islamische Kunst

WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte

09507 Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Sturkenboom, Zischkin*

WP 8 Weltkunst

WP 8.1 Europa und die Welt

09501 Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*

09503 Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kliege*

09505 Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Cuckovic*

WP 9 Das Bild des Künstlers

WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)

09499 Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kaap*

09501 Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*

09505 Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Cuckovic*

WP 10 Künstler und Werk

WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)

09501 Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*

09503 Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kliege*

09504	Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Weniger</i>
09505	Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09506	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wimböck</i>
WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte		
WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion		
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit		
WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit		
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne		
WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne		
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne		
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte		
WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst		
WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst		
WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik		
WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung		
09400	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
09401	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Botz</i>
09402	Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Burgmayer</i>
09403	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creytz</i>

WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik		
09404	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	<i>Almog, Falkenstein</i>
WP 16 Kunstpraxis I		
WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09405	Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Blanché</i>
09405	Malerei DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Römmelt</i>
09406	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022	<i>Stöber</i>
09407	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nölle-Wehn</i>
09408	Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Zylla</i>
09409	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09410	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
WP 16.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09411	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schäfer</i>
09412	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schneider</i>
09413	Papiermaché, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Kunz</i>
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creytz</i>
09415	Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Zylla</i>
09416	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>Nölle-Wehn</i>
09417	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nölle-Wehn</i>
09922	Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kunz</i>
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
WP 19 Bildwissenschaften		
WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
09420	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022	<i>Schmiddunser</i>
09428	Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schmiddunser</i>
WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften		
09421	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
WP 20 Kunsttherapie		
WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09422	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>Gaiss</i>
09423	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Fiedler</i>
WP 25 Ältere Musikgeschichte II		
WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II		
09424	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer-Besthorn</i>
WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II		
09425	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Steup</i>
WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.		
WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte		
09426	Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer-Besthorn</i>
WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik		
WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.		
WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte		
09427	Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Besthorn</i>
WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musikgeschichte		

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft**WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft**

- 09429 (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten. *Dozenten der Musikwissenschaft*
- 09430 Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*
- 09431 Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schenk*

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09432 Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Schick*
- 09433 Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Sedivy*
- 09434 Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Preller*
- 09435 Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

WP 33 Historische Satzlehre 1**WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*
- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**WP 34 Historische Satzlehre 2****WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2****WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**

- 09441 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

WP 35 Musikpraxis I**WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

- 09442 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Hein*
- 09443 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Graf*
- 09444 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Blaumeiser*

WP 37 Werkhören und Hörerziehung**WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung**

- 09445 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 *Köllinger-Krebl*

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

- 09446 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Do 18-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022 *Köllinger-Krebl*

WP 38 Musikpraxis II**WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument**

- 09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

- 09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl*

WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert**WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte**

- 09448 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Becker*
- 09449 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *V. Knarr*
- 09450 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wiesner*
- 09451 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maier*
- 09452 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schumacher*

WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

- 09453 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Balme, Englhart, Gissenwehler, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von*

		<i>Brincken, Zorn</i>
	WP 42 Theatertextanalyse	
	WP 42.1 Analyse von Theatertexten	
09454	Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Enghart</i>
09455	Held*innen, Mythen, Heroisimen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Heberling</i>
09456	Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Weber-Kapusta</i>
09457	Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>von Brincken</i>
09458	Aristophanes-Dramaturgien: Prädramatische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Stenzel</i>
	WP 43 Aufführungsanalyse	
	WP 43.1 Theater analysieren	
09459	Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszzenische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Quick</i>
09460	Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Beke</i>
09461	Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>von Brincken</i>
09462	Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehner, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Gissenwehner</i>
09463	Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Gröger</i>
	WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 47.1 Medialität der Künste	
09464	Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Otto</i>
	WP 47.2 Theater im medialen Kontext	
09798	Ins Bodenlose gefallen – Praktiken der mise en abyme im intermedialen Kontext(Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Zorn</i>
09799	Körperdiskurse (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Baumgartner, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Baumgartner</i>
09800	Lulu, Rosemarie Nitribitt, Christine Keeler – Femme fatale und Opfer im medialen Diskurs (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Gissenwehner, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Gissenwehner</i>
09465	Transgression und Körperlichkeit im Film, im Theater und in der Performance (Theater im medialen Kontext)- v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>von Brincken</i>
	WP 48 Theater und Gesellschaft	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit	
09467	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Enghart</i>
	WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	WP 49 Theaterpraxis	
	WP 49.1 Szenisches Praktikum	
09470	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	<i>Kazubko-Wigger</i>
	WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums	
	WP 50 Medienpraxis	
	WP 50.1 Medienpraktikum	
09471	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09472	#KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09473	Medienanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kudraß</i>
09474	Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Fr, 27.05.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 03.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 10.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 01.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 15.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 22.07.2022 10-13:30 Uhr s.t.	<i>Metzger</i>
	WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums	

09475	Grundlagen der Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rudner</i>
WP 51 Kulturvermittlung		
WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis		
09375	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Falkenstein</i>
09391	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig	<i>Gebauer</i>
09700	Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t.	<i>Dozenten der Musikwissenschaft Plank-Baldauf</i>
09390	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	
09477	Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Bischur</i>
WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis		
09478	Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Frey</i>
09479	Aspekte der Kulturvermittlung (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Maier</i>
WP 52 Kulturmanagement		
WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis		
09480	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
WP 52.1 Kulturmanagementpraxis		
09390	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Plank-Baldauf</i>
09700	Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t.	<i>Dozenten der Musikwissenschaft Mohr</i>
09482	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	
09483	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.	<i>Mayr</i>
Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu)		
Dieses Vorlesungsverzeichnis gilt für Studierende der PStO 2021 (ab WS 21/22 immatrikuliert). Dringend anzuraten für Erstsemester in diesem SS 2022 ist die Einführungsveranstaltung in KMT		
WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I		
WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II		
WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure		
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 5.1 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 5.2 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 6.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09499	Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kaap</i>
09500	Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Ramm</i>
09909	Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Jäger</i>
WP KG 6.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I		
WP KG 7.1 Epochen und Personen		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>

WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II

WP KG 8.1 Fallanalysen

- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*

WP KP 4 Basismodul Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik

WP KP 4.1 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

WP KP 4.2 Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung

- 09511 Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kliege*
- 09514 Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Kliege*
- 09590 Global Art History - Global Art Education, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 20.06.2022-22.06.2022 8-18 Uhr c.t. (Exkursion zur documenta nach Kassel), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Römmelt*

WP KP 5 Basismodul Kunst- und Medienpraxis III

WP KP 5.1 Einführung in das digitale Gestalten

WP KP 6 Basismodul Kunst- und Medienpraxis IV

WP KP 6.1 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

WP KP 7 Erweiterungsmodul Kunstbetrachtung

WP KP 7.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren

- 09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Weizel, Köllinger-Krebl*

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

- 09699 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte für den inklusiven Musikunterricht und das inklusive Unterrichten mit Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 *McNamara*

WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

- 09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*

WP MW 4.2 Tutorium zu Überblick Ältere Musikgeschichte 2

- 09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steup*

WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

- 09715 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Strigl*
- 09716 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Strigl*

WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*
- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*

WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft

WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09433 Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Sedivy*
- 09434 Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Preller*
- 09435 Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

- 09429 (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten. *Dozenten der Musikwissenschaft*
- 09430 Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*
- 09431 Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schenk*

WP MW 7/II Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.2 Musikpraxis 2

- 09442 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: *Hein*

	25.04.2022, Ende: 25.07.2022	
09443	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Graf
09444	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Blaumeiser
WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert		
WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte		
09453	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Balme, Enghart, Gissenwehler, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von Brincken, Zorn
WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte		
09448	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Becker
09449	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	V. Knarr
09450	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Wiesner
09451	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Maier
09452	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Schumacher
WP TW 4 Basismodul Theatertextanalyse		
WP TW 4.1 Analyse von Theatertexten		
09454	Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Enghart
09455	Held*innen, Mythen, Heroismen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Heberling
09456	Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Weber-Kapusta
09457	Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	von Brincken
09458	Aristophanes-Dramaturgien: Prädramatische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Stenzel
WP TW 4.2 Interpretationskontexte		
09788	Interpretationskontexte - Kapusta, Übung, 1-stündig	Weber-Kapusta
09789	Interpretationskontexte - Heberling, Übung, 1-stündig	Heberling
09790	Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig	von Brincken
09791	Interpretationskontexte - Enghart, Übung, 1-stündig	Enghart
09792	Interpretationskontexte - Stenzel, Übung, 1-stündig	Stenzel
WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse		
WP TW 5.1 Aufführungsanalyse		
09459	Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszenische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Quick
09460	Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Beke
09461	Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	von Brincken
09462	Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehler, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Gissenwehler
09463	Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Gröger
WP TW 5.2 Inszenierungskontexte		
09793	Inszenierungskontexte - Beke, Übung, 1-stündig	Enghart
09794	Inszenierungskontexte - Quick, Übung, 1-stündig	Quick
09795	Inszenierungskontexte - Gissenwehler, Übung, 1-stündig	Gissenwehler
09796	Inszenierungskontexte - v. Brincken, Übung, 1-stündig	von Brincken
09797	Inszenierungskontexte - Gröger, Übung, 1-stündig	Gröger
Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)		
Promotionsprogramm ProArt		
Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR		
Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT		

Workshops

ProArt Workshop SS 2012

Fächerübergreifende Tutorien

- 09484 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Graffam*

Kunstgeschichte

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

Richtige Modulanwahl

Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.

Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung

Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.

P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)

Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09393 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Hoppe*

Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09394 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Kaap*
- 09395 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09396 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wimböck*
- 09397 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09398 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Wimböck*

P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)

Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)

Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten.

Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht.

Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.

P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit

- 09485 Kolloquium für Examenskandidaten - Stöppel, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09486 Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09487 Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfisterer*
- 09488 Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Hoppe*
- 09490 Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Cuckovic*
- 09491 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maget Dominicé*

P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion

P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*

P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung

WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)

Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.

WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)

	Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Olariu</i>
09496	Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Syrer</i>
	WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)	
	WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)	
09496	Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Syrer</i>
09499	Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kaap</i>
09500	Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Ramm</i>
09909	Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Jäger</i>
	WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)	
	WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
09500	Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Ramm</i>
09501	Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09502	Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Schneider</i>
09503	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kliege</i>
09504	Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Weniger</i>
09505	Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09506	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wimböck</i>
	WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)	
	WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste	
09501	Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09503	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kliege</i>
09505	Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09507	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Sturkenboom, Zischkin</i>
	WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I	
	WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)	
	WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke	
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
	WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)	
	WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation	
09390	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Plank-Baldauf</i>
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09498	Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>N.N.</i>
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Ludwig</i>
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kayser</i>
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	<i>Pattee</i>

09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Gáldy</i>
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kliege</i>
09910	Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Maget Dominicé, Ludwig</i>
09913	Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Olariu</i>
WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)		
WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke		
09390	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Plank-Baldauf</i>
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09498	Tags im Museum! Spätomanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>N.N.</i>
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Ludwig</i>
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kayser</i>
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	<i>Pattee</i>
09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Gáldy</i>
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kliege</i>
09910	Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Maget Dominicé, Ludwig</i>
09913	Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Olariu</i>
WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)		
WP 8.1 Fremdsprache 1		
Spanisch		
13026	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 04.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13027	Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13028	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Balboa Sánchez, Estevez Pequeno, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
Türkisch		
Schwedisch		
13010	Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Fischnaller</i>
13011	Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Fischnaller</i>
13012	Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Fischnaller</i>
Englisch		
13013	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Denise, Owens, Pattenden</i>
13014	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 227, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2022,	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance</i>

	Ende: 28.07.2022	
13015	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13016	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Denise, Pattenden</i>
13017	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8-9:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Dibra, Vollmer</i>
13018	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Pattenden</i>
13019	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Pattenden, Quaintance</i>
	Französisch	
13020	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13021	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13022	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13023	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 134, Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13024	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13025	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
	Japanisch	
	Niederländisch	
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Dibra, Vollmer</i>
	Norwegisch	
13034	Norwegisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Singhammer</i>
13035	Norwegisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Singhammer</i>
	Portugiesisch	
13036	Portugiesisch A1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Malinowski</i>
13037	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Malinowski</i>
13038	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Malinowski</i>
	Arabisch	
	Italienisch	
13029	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13030	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13031	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>

WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)**WP 9.1 Fremdsprache 2****Japanisch****Französisch**

- 13020 Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Delaud, Guérécheau, Morgenstern*
- 13021 Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Lisse, Morgenstern*
- 13022 Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern*
- 13023 Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 134, Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Lisse, Morgenstern*
- 13024 Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Guérécheau, Morgenstern*
- 13025 Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern*

Niederländisch

- 13017 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8-9:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Dibra, Vollmer*
- 13033 Niederländisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Dibra, Vollmer*

Italienisch

- 13029 Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi*
- 13030 Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi*
- 13031 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Danela, Gallo, Ospazi*
- 13032 Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Crimi, Gallo, Lovato*

Portugiesisch

- 13036 Portugiesisch A1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 *Malinowski*
- 13037 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Malinowski*
- 13038 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Malinowski*

Norwegisch

- 13034 Norwegisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Singhammer*
- 13035 Norwegisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 *Singhammer*

Türkisch**Englisch**

- 13013 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Denise, Owens, Pattenden*
- 13014 Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 227, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance*

Ende: 28.07.2022		
13015	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13016	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Denise, Pattenden</i>
13018	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Pattenden</i>
13019	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Pattenden, Quaintance</i>
Arabisch		
Schwedisch		
13010	Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Fischnaller</i>
13011	Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Fischnaller</i>
13012	Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Fischnaller</i>
Spanisch		
13026	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 04.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lara Rios, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13027	Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13028	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Balboa Sánchez, Estevez Pequeno, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)		
WP 10.1 Fremdsprache 3		
Chinesisch		
12016	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 018, Mi 10-12 Uhr c.t., D 121, Mo 10-12 Uhr c.t., D 018, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 018, Do 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 216, Do 10-12 Uhr c.t., D 216, Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 018, Mi 12-14 Uhr c.t., D 018, Mo 12-14 Uhr c.t., D 018, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kozuschek, Meinhausen, Meinshausen, Wiggers</i>
Russisch		
Latein II		
Polnisch		
Latein I		
WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)		
WP 11.1 Epochen und Personen		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
WP 11.2 Fallanalysen		
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS)		
Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		
Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)		
WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)		
09496	Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Syrer</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)		
WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		

09496	Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Syrer
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Franceschini
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Hoppe
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Maget Dominicé
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Maget Dominicé
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Franceschini
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	Olariu
WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II		
Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)		
WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Hoppe
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Maget Dominicé
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Maget Dominicé
09520	“How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Nakas
09521	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kliege
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Cuckovic
WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III		
Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)		
WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Maget Dominicé
09521	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kliege
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Cuckovic
WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)		
WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)		
WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung		
09390	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Plank-Baldauf
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Jäger
09524	Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Schneider
09525	Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt	Nakas
09526	Die “Kunststadt München” als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	Fuhrmeister
09527	Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Hefele
WP 16.2 Projektkurs		
WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)		
WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte		
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kliege
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Jäger
09528	Methoden der Kunstgeschichte: Lektüren, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Wimböck
WP 17.2 Anwendungspraxis		
WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)		
Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.		
WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe		
WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)		

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

P 1 Einführung Kunstgeschichte I

P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)

P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)

P 2 Einführung Kunstgeschichte II

P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)

- 09394 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Kaap*
- 09395 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09396 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Wimböck*
- 09397 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09398 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Wimböck*
- ##### **P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)**
- 09393 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Hoppe*
- ##### **P 3 Methoden der Kunstgeschichte**
- ##### **P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)**
- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*
- ##### **P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)**
- ##### **P 4 Abschlußmodul**
- ##### **P 4.2 Kolloquium**
- 09501 Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 101. Stock, Zi. 107), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Augustyn, Tauber*
- 09486 Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09488 Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Hoppe*
- 09485 Kolloquium für Examenskandidaten - Stöppel, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stöppel*
- 09490 Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Cuckovic*
- 09491 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09487 Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfisterer*

WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte

WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*

WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)

- Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022 *Olariu*
- 09496 Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Syrer*
- 09499 Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Kaap*
- 09909 Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Jäger*

WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne

WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)

09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar)		
09501	Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09502	Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Schneider</i>
09503	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kliege</i>
09505	Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09506	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wimböck</i>
WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien		
WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)		
WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar)		
09501	Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09503	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kliege</i>
09505	Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09507	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Sturkenboom, Zischkin</i>
WP 4 Basismodul Medien der Kunst		
WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung)		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar)		
	Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Olariu</i>
09499	Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kaap</i>
09500	Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Ramm</i>
09501	Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09502	Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Schneider</i>
09503	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kliege</i>
09505	Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09506	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wimböck</i>
09909	Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Jäger</i>
WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte		
WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit		
WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar)		
09496	Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Syrer</i>
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>

09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne		
WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)		
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar)		
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	“How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09521	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien		
WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)		
WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar)		
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09521	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
12017	Römische Idealplastik, Hauptseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., <p>Ort: Griechensaal 204-206 in der Katharina-von-Bora-Str. 10 <p>	<i>Fuchs</i>
WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst		
WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung)		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar)		
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	“How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09521	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
WP 9-12: Kunst im Kontext		
WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I		
WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung)		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die	<i>Franceschini</i>

	Vorlesung beginnt am 4.5.2022	
09508	Installation / Situation, Raumbefugnis in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Nakas
	WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung)	
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Ludwig
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kayser
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kliege
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	Pattee
09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Gáldy
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Kliege
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Jäger
09526	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	Fuhrmeister
09527	Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Hefele
09910	Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	Hefele Maget Dominicé, Ludwig
	WP 9.0.3 Fremdsprache 1	
	Arabisch	
13039	Arabisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Di, 14.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Di, 19.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 006, Mi, 25.05.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Mi, 22.06.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Mi, 20.07.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Gruppe 03: Mi 16:30-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 03.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Fr, 15.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 10.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Fr, 22.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	Al Oudat, Khalifa, Vollmer
13040	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Gruppe 02: Fr 10:30-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Sa, 23.07.2022 10-14 Uhr s.t., A U117, Beginn: 04.05.2022, Ende: 29.07.2022	Gad, Khalifa, Vollmer
	Englisch	
13013	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	Denise, Owens, Pattenden
13014	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 227, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance
13015	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	Bramley, Pattenden, Raaf
13016	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	Denise, Pattenden
13018	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	Pattenden
13019	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	Pattenden, Quaintance
13041	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022	Pattenden
	Französisch	
13020	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	Delaud, Guérécheau, Morgenstern
13021	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	Lisse, Morgenstern
13022	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).)	Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern

	(unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	
13023	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 134, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 134, Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13024	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13025	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
13042	Französisch C1 conversation (keine ECTS), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Gruppe 02: Fr 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Delaud, Kottermair, Morgenstern</i>
Italienisch		
13029	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13030	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13031	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
Niederländisch		
13017	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8-9:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Dibra, Vollmer</i>
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Dibra, Vollmer</i>
Japanisch		
Norwegisch		
Portugiesisch		
13036	Portugiesisch A1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Malinowski</i>
13037	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Malinowski</i>
13038	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Malinowski</i>
Schwedisch		
13010	Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Fischnaller</i>
13011	Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Fischnaller</i>
13012	Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Fischnaller</i>
Spanisch		
13026	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 04.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lara Rios, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13027	Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13028	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Balboa Sánchez, Estevez Pequeno, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13044	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t.,	<i>Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Pérez Mariblanca,</i>

	Schellingstr. 3 (R), R 205, Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Rojas Riether</i>
13045	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Rojas Riether</i>
13046	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., D 102, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Campusano Díaz, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13047	Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Rojas Riether, Weeber Brunal</i>
13048	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Guerrero García, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13049	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i>
	Tschechisch	
13050	Tschechisch IV, Sprachunterricht, 7-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Di 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t.	<i>Dielmann</i>
13051	Tschechisch II, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 10, J 404, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Ende: 26.07.2022	<i>Dielmann</i>
	Türkisch	
13052	Türkisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B U101, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13053	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
	WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II	
	WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung)	
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
	WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung)	
09498	Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>N.N.</i>
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Ludwig</i>
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kayser</i>
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	<i>Pattee</i>
09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Gáldy</i>
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kliege</i>
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Jäger</i>
09526	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Fuhrmeister</i>
09527	Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hefele</i>
09910	Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Maget Dominicé, Ludwig</i>
09913	Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Olariu</i>
09480	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
09481	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 20-22 Uhr s.t.	<i>Pflüger</i>
	WP 10.0.3 Fremdsprache 2	
	Arabisch	
13039	Arabisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Di, 14.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Di, 19.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 006, Mi, 25.05.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Mi, 22.06.2022 12-14 Uhr c.t., C 006, Mi, 20.07.2022 12-14 Uhr	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>

	c.t., C 006, Gruppe 03: Mi 16:30-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 03.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Fr, 15.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 10.06.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Fr, 22.07.2022 12-14 Uhr c.t., B 006, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	
13040	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Gruppe 02: Fr 10:30-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Sa, 23.07.2022 10-14 Uhr s.t., A U117, Beginn: 04.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Gad, Khalifa, Vollmer</i>
	Englisch	
13013	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Denise, Owens, Pattenden</i>
13014	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 227, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance</i>
13015	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13016	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Denise, Pattenden</i>
13018	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Pattenden</i>
13019	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13041	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Pattenden</i>
	Französisch	
13020	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13021	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13022	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13023	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 134, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 134, Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13024	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t. (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13025	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
13042	Französisch C1 conversation (keine ECTS), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag. Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Gruppe 02: Fr 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 203 (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Delaud, Kottermair, Morgenstern</i>
	Italienisch	
13029	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13030	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13031	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Daneta, Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 03.05.2022, Ende:	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>

27.07.2022

Japanisch

Niederländisch

- 13017 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8-9:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Beginn: 05.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Dibra, Vollmer*
- 13033 Niederländisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Dibra, Vollmer*

Portugiesisch

- 13036 Portugiesisch A1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 *Malinowski*
- 13037 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Malinowski*
- 13038 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von 12:00-13:30 Uhr statt.), Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Malinowski*

Schwedisch

- 13010 Schwedisch für Nichtnordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Fischnaller*
- 13011 Schwedisch für Nichtnordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Fischnaller*
- 13012 Schwedisch für Nichtnordisten A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Fischnaller*

Spanisch

- 13026 Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 04.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether*
- 13027 Spanisch C1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Zoom-Sessions werden mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022 *Rojas Riether, Weeber Brunal*
- 13028 Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Balboa Sánchez, Estevez Pequeno, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13044 Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Gruppe 04: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Beginn: 02.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Pérez Mariblanca, Rojas Riether*
- 13045 Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Rojas Riether*
- 13046 Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., D 102, Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Campusano Díaz, Lara Ríos, Pérez Mariblanca, Rojas Riether*
- 13047 Spanisch C1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022 *Rojas Riether, Weeber Brunal*
- 13048 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022 *Guerrero García, Lara Ríos, Rojas Riether*
- 13049 Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022 *Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether*

Tschechisch

- 13050 Tschechisch IV, Sprachunterricht, 7-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Di 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t. *Dielmann*
- 13051 Tschechisch II, Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 10, J 404, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Ende: 26.07.2022 *Dielmann*

Türkisch

- 13052 Türkisch A1.1 (Anfänger), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B U101, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Bayrak, Vollmer*
- 13053 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022 *Dogan-Ölmez, Vollmer*

WP 11 Latein I

- 13054 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-13 Uhr c.t., S 005, Fr 12-13 Uhr c.t., S 005, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Merkle*

WP 12 Latein II

- 13055 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Do 14-16 Uhr c.t., D Z001, Beginn: 25.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Merkle*

- 13056 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Merkle*

WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis

WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis

WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst

09498	Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t.	N.N.
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Ludwig
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kayser
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kliege
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	Pattee
09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Gáldy
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Kliege
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Jäger
09527	Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Hefele
09910	Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	Maget Dominicé, Ludwig
09480	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	Born, Michaels
09481	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 20-22 Uhr s.t.	Pflüger

WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis

Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.

WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb

09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Weizel, Weigl
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Ludwig
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kayser
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kliege
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	Pattee
09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Gáldy
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Kliege
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Jäger
09524	Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Schneider
09527	Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Hefele
09480	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	Born, Michaels
09481	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 20-22 Uhr s.t.	Pflüger

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	Pfisterer
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	Burioni
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Klinke
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	Franceschini

Hauptseminare

09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Franceschini
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t.,	Hoppe

	Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)		
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.		
Vorlesungen		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
Hauptseminare		
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)		
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.		
Vorlesungen		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
Hauptseminare		
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>

P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)

Forschungsseminar Kunstgeschichte

- 09486 Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09516 El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09517 Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hoppe*
- 09518 Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09519 Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09520 "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Nakas*
- 09522 Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Cuckovic*
- 09911 Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09912 Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 *Olariu*

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

- 09490 Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Cuckovic*
- 09491 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09501 Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Augustyn, Tauber*
- 09487 Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfisterer*
- 09486 Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09488 Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Hoppe*
- 09529 Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Söding*

WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.

Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.

Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I

Hauptseminar Kunstgeschichte I

- 09516 El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09517 Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hoppe*
- 09518 Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09519 Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09520 "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Nakas*
- 09522 Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Cuckovic*
- 09911 Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09912 Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022 *Olariu*

WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II

Hauptseminar Kunstgeschichte II

- 09516 El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Franceschini*
- 09517 Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hoppe*
- 09518 Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09519 Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Maget Dominicé*
- 09520 "How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., *Nakas*

	Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Cuckovic
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Franceschini
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	Olariu
WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III		
Hauptseminar Kunstgeschichte III		
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Franceschini
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Hoppe
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Maget Dominicé
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Maget Dominicé
09520	“How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Nakas
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Cuckovic
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Franceschini
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	Olariu
WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I		
Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I		
09498	Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t.	N.N.
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Ludwig
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kayser
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kliege
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	Pattee
09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Gáldy
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Kliege
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Jäger
09524	Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Schneider
09525	Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt	Nakas
09526	Die “Kunststadt München” als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	Fuhrmeister
09527	Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Hefe
09913	Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022	Olariu
WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II		
Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II		
09498	Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t.	N.N.
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Ludwig
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kayser
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kliege
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	Pattee
09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Gáldy
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Kliege
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Jäger

09524	Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schneider</i>
09525	Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt	<i>Nakas</i>
09526	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Fuhrmeister</i>
09527	Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hefele</i>
09913	Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Olariu</i>
WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul		
Kunstgeschichte Vorlesung I		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
Kunstgeschichte Vorlesung II		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien		
Begleittutorium zur Vorlesung "Einführung Epoche II", Tutorium, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022		
09524	Begleittutorium zur VL Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Tutorium, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Varady</i>
09534	Blocktutorium "Unterstützung bei schriftlichen Hausarbeiten in der Kunstgeschichte", Tutorium, 1-stündig, Sa, 06.08.2022 10-17 Uhr c.t., So, 07.08.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>Fehr</i>
Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019		
P 1 Basismodul Kunstgeschichte I		
P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09535	Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenz</i>
P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1		
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
P 2 Basismodul Kunstgeschichte II		
P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2		

09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09535	Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenz</i>
P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2		
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte		
P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09535	Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenz</i>
P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte		
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte		
P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr	<i>Nakas</i>

	c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	
09535	Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenz</i>
	P 4.2 Lektüroberseminar	
09486	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09487	Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Pfisterer</i>
09488	Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Hoppe</i>
09490	Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09491	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Augustyn, Tauber</i>
09529	Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Söding</i>
	P 5 Abschlussmodul	
	P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit	
09486	Sacred Images: Form, Cult and Power - Kolloquium für Examenskandidaten - Franceschini, Oberseminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09487	Kolloquium für Examenskandidaten - Pfisterer, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Pfisterer</i>
09488	Kolloquium für Examenskandidaten - Hoppe, Kolloquium, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Hoppe</i>
09490	Kolloquium für Examenskandidaten - Cuckovic, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09491	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 17, RG, B 205, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Augustyn, Tauber</i>
09529	Kolloquium für Examenskandidaten - Söding, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Söding</i>
	WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I	
	WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1	
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09535	Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenz</i>
	WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1	
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
	WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II	
	WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2	
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>

09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09535	Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenz</i>
WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2		
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	“How Do I Make Myself A Body?” Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I		
WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09492	Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021	<i>Pfisterer</i>
09493	Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021	<i>Burioni</i>
09494	Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Klinke</i>
09495	The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022	<i>Franceschini</i>
09508	Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09535	Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Lenz</i>
WP 3.2 Kunsthistorische Übung		
09498	Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>N.N.</i>
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Ludwig</i>
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kayser</i>
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	<i>Pattee</i>
09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Gáldy</i>
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kliege</i>
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Jäger</i>
09524	Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schneider</i>
09525	Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt	<i>Nakas</i>
09526	Die “Kunststadt München” als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Fuhrmeister</i>
09527	Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hefe</i>
09910	Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Maget Dominicé, Ludwig</i>
09913	Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Olariu</i>

WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II

WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*
- 09508 Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*
- 09535 Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenz*

WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum

WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I

WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*
- 09508 Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*
- 09535 Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenz*

WP 5.2 Spracherwerb 1

WP 5.3 Spracherwerb 2

WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II

WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*
- 09508 Installation / Situation, Raumbezug in der Kunst der Moderne und Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Nakas*
- 09535 Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenz*

WP 6.2 Spracherwerb 3

Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich

siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)

Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland

Erasmus- bzw. Programmstudenten finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History (www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)

- 09393 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Hoppe*
- 09492 Körperbilder - body, gender, sex: 800-1800, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 21.10.2021 *Pfisterer*
- 09493 Rathäuser in Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, die Vorlesung beginnt regulär am 20.10.2021 *Burioni*
- 09494 Digital Visual Culture. Neue Narrative und Anwendungen der digitalen Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Klinke*
- 09495 The Art of Healing and the Heritage of Disease: Visual Cultures and Architectures of Renaissance Hospitals, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Die Vorlesung beginnt am 4.5.2022 *Franceschini*
- 09535 Buchmalerei des Mittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Lenz*

Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)

	Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Olariu</i>
09496	Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Syrer</i>
09499	Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kaap</i>
09500	Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Ramm</i>
09501	Jeff Wall. Fotografie - Kunstgeschichte - Medientheorie, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Nakas</i>
09502	Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Schneider</i>
09503	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kliege</i>
09505	Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09506	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wimböck</i>
09507	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Sturkenboom, Zischkin</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09521	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09909	Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Jäger</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>
	Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP)	
	Silber, Gold und Edelsteine. Kostbare Metallarbeiten des Mittelalters, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 03.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 03.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Mi, 10.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Olariu</i>
09496	Architektur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in München, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Syrer</i>
09499	Bildnis und Image. Künstlerselbstbildnisse, 16.-18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kaap</i>
09500	Architektur als Bild: Ein historischer Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Ramm</i>
09502	Cultural Analytics. Eine Einführung in R, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Schneider</i>
09503	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kliege</i>
09505	Post-Digital Art & Art History: An Introduction, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09506	Form der Erinnerung: Denk- und Mahnmale vom 19. Jahrhundert bis heute in München, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wimböck</i>
09507	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Sturkenboom, Zischkin</i>
09516	El Greco: Crete-Venice-Rome-Toledo, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09517	Weikersheim. Wie vermittele ich ein Grafen-Schloss in der heutigen Zeit?, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hoppe</i>
09518	Sammlung im Bild, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09519	Sammlungstheorien – Ein historischer Überblick, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Maget Dominicé</i>
09520	"How Do I Make Myself A Body?" Körperbilder in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nakas</i>
09521	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
09522	Art and Crisis: Great Depression 1929 - Great Recession 2008, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Cuckovic</i>
09909	Bilderkrieg: Kunst und Gewalt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Jäger</i>
09911	Altri Mondi. Bildkulturen und Imaginationen des Jenseits im Mittelalter und in der Renaissance, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Franceschini</i>
09912	Bilder von Bildnissen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Fr, 05.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 05.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 9-12 Uhr c.t., 510, Fr, 12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Olariu</i>

12.08.2022 13-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 20.06.2022, Ende: 25.07.2022

Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)

- 09498 Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. *N.N.*
- 09504 Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weniger*
- 09509 Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Ludwig*
- 09510 Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kayser*
- 09511 Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kliege*
- 09512 Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 *Pattee*
- 09513 Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Gáldy*
- 09514 Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Kliege*
- 09523 Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Jäger*
- 09524 Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schneider*
- 09526 Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Fuhrmeister*
- 09527 Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hefele*
- 09528 Methoden der Kunstgeschichte: Lektüren, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Wimböck*
- 09910 Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Maget Dominicé, Ludwig*
- 09913 Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 *Olariu*

Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)

Übungen / Tutorials, Courses BA (3 ECTS-/CP)

- 09498 Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t. *N.N.*
- 09504 Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Weniger*
- 09509 Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Ludwig*
- 09510 Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kayser*
- 09511 Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kliege*
- 09512 Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004 *Pattee*
- 09513 Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Gáldy*
- 09514 Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Kliege*
- 09523 Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Jäger*
- 09524 Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Schneider*
- 09525 Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt *Nakas*
- 09526 Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Fuhrmeister*
- 09527 Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Hefele*
- 09528 Methoden der Kunstgeschichte: Lektüren, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Wimböck*
- 09910 Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Maget Dominicé, Ludwig*
- 09913 Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022 *Olariu*

Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-/CP)

- 09498 Tags im Museum! Spätosmanische materielle Kultur im Museum Fünf Kontinente, Übung, 2-stündig, Fr, 06.05.2022 *N.N.*

	10-17 Uhr c.t., Sa, 07.05.2022 10-17 Uhr c.t., Fr, 17.06.2022 10-17 Uhr c.t., Sa, 18.06.2022 10-17 Uhr c.t.	
09504	Einführung in die Münchener Museen, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Weniger</i>
09509	Sammlungen des 16.-18. Jahrhunderts als Orte des Wissenstransfers. Ein Überblick, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Ludwig</i>
09510	Festungsbau – Konstruktion, Kunst und Kontext, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kayser</i>
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
09512	Datenstrukturierung und Organisation in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Fr, 17.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 18.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 24.06.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 25.06.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 01.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004, Sa, 02.07.2022 10-14 Uhr c.t., 004, Fr, 22.07.2022 15-19 Uhr c.t., 004	<i>Pattee</i>
09513	Die Kunst- und Wunderkammer: (Digitale) Rekonstruktion als Forschungsansatz, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Gáldy</i>
09514	Ausstellungsbesuche in München, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kliege</i>
09523	Bildkulturen des Affekts (Veranstaltung vor Ort in Münchner Sammlungen), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Jäger</i>
09524	Hands-on: Daten / Datenbanken / Datenmodellierung in der Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schneider</i>
09525	Malerei ausstellen – Kooperationsprojekt mit der Klasse Schirin Kretschmann, Akademie der Bildenden Künste München, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 14-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Akademie der Bildenden Künste München, genauer Ort wird noch bekannt	<i>Nakas</i>
09526	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute., Übung, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Fuhrmeister</i>
09527	Bildjournal – Journalbild, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Hefele</i>
09910	Erforschen, Skizzieren, Kontextualisieren. Kunsthistorische Skills zu Objektskonvoluten, Übung, 2-stündig, Di, 26.04.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 03.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 10.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 17.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 24.05.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 31.05.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 14.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 21.06.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 28.06.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 05.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 12.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Di, 19.07.2022 18-20 Uhr c.t., Di, 26.07.2022 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Maget Domicé, Ludwig</i>
09913	Das Auge am Objekt. Wahrnehmung und Verständnis vor Originalen des Mittelalters und der Renaissance, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Di, 02.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 02.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 9:30-12 Uhr c.t., 007, Di, 09.08.2022 13-15 Uhr c.t., 007, Beginn: 22.06.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Olariu</i>
	Vorlesung	
	Kolloquien	
	Kunstpädagogik	
09375	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Falkenstein</i>
09391	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig	<i>Gebauer</i>
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	Bachelor Kunstpädagogik (2019)	
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Bartrina, Stöber</i>
	P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen	
	P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I	
	P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
	P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte	
	P 3.1 - Einführung Epoche I (Mittelalter)	
	P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung	
	P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
	P 4.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
09404	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	<i>Almog, Falkenstein</i>
	P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung	
09590	Global Art History - Global Art Education, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 20.06.2022-22.06.2022 8-18 Uhr c.t. (Exkursion zur documenta nach Kassel), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Römmelt</i>
	P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II	
	P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
09539	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t.	<i>Stöber</i>
09540	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
	P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten	
09541	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Stöber</i>

09542	Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Stöber
09543	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Stöber
09544	Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Schneider
09545	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Weber
	P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung	
	P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
09400	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Thalmann
09403	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	von Creytz
	P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung	
09375	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Falkenstein
09391	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig	Gebauer
	P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien	
	P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis	
	P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III	
	P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
	P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens	
	P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik	
	P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation	
	P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen	
	P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
	P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
09546	Künstlerisch- Kunstpädagogisches Projekt SoSe22, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Wellenreich
	P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
09420	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022	Schmiddunser
09428	Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Schmiddunser
	P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09547	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA KP], Projekt, 2-stündig	Thalmann
	P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09548	Künstlerisch-Kunstpädagogisches Projektseminar [BA KP], Projekt, 2-stündig, Di 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Thalmann
	WP 1 - Kulturmanagement	
	WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements	
	WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung	
	WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement	
09423	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Fiedler
	P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement	
	P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten	
	WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens	
	WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
09549	Experimentelle Digital-Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 15:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Weber
	WP 4.1 - Multimediales Gestalten	
	P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie	
	P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09422	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t.	Gaiss

	P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
09422	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t.	Gaiss
	P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 14.3 - Ausstellungskonzeption	
09550	Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Hägler
	P 14.2 - Werkpräsentation	
	P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
	P 15 - Abschlussmodul	
	Bachelor Kunstpädagogik (2009)	
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	Bartrina, Stöber
	P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst-/ Medien	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis I	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
09552	Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 11.04.2022, Ende: 04.07.2022	Paschke
	P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 4 / I - Kulturmanagement	
	P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I	
09375	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Falkenstein
09391	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig	Gebauer
	P 5 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 5.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 5.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 5.3 - Kunst-/ Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema	
	P 6 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 4 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / B	
	WP 4.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B	
	WP 4.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II	
09522	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Schmiddunser
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	
09400	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Thalmann
09402	Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Burgmayer
09403	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	von Creytz
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II	
	P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
09553	Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 29.07.2022 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 30.07.2022 8-16 Uhr c.t., 1403, 01.08.2022-03.08.2022 8-16 Uhr c.t., 1403	Thalmann
	P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09539	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t.	Stöber
09540	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
09554	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 19.07.2022	Stöber, Vorkauf
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I	
09405	Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Blanché
09405	Malerei DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Römmelt
09406	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022	Stöber
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn:	von Creytz

	02.05.2022, Ende: 25.07.2022	
09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
	P 4 / II - Kulturmanagement	
	P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II	
	P 6 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
09548	Künstlerisch-Kunstpädagogisches Projektseminar [BA KP], Projekt, 2-stündig, Di 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Thalmann</i>
	P 6.2 / I - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
09547	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA KP], Projekt, 2-stündig	<i>Thalmann</i>
	WP 1 - Aufbaumodul Bildwissenschaften	
	WP 1.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
09421	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
	WP 1.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
09420	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022	<i>Schmiddunser</i>
09428	Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schmiddunser</i>
	WP 2 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / A	
	P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
09422	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>Gaiss</i>
	P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09422	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>Gaiss</i>
	P 8 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 8.2 - Werkpräsentation	
	P 8.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
09550	Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Hägler</i>
09555	Tutorium zum BA-Projekt für Studierende des 6. Semesters, Tutorium, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wellenreich</i>
	Bachelor Kunst und Multimedia (2019)	
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Bartrina, Stöber</i>
	P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie I	
	P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie	
	P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens	
	P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
	P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten	
	P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten	
	P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien	
	P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	
09556	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Proseminar, 2-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-15 Uhr c.t.	<i>Wierz</i>
	P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
09401	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Botz</i>
	P 5 - Basismodul: Design Skills	
	P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis	
09544	Bezugsfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen, Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Guminski</i>
09557	Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Guminski</i>
	P 5.2 Gestalten von Online-Medien	
09558	Gestalten von Online Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Sperl</i>
09559	Social Media, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Körner</i>
	P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien	
	P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	

09539	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t.	Stöber
09540	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
09560	3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Mayer, Weinand
	P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien	
09561	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 20.06.2022 10-13 Uhr c.t., 05.09.2022-14.09.2022 10-16 Uhr s.t.	Tachtler
09562	Tutorium zum Interface Design, Tutorium, 3-stündig	N.N.
	P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte	
	P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie	
09551	Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben, Proseminar, 2-stündig, 15.08.2022-18.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Guminski
	P 8 - Aufbaumodul: Design Skills	
	P 8.1 - Designworkshop Print	
	P 8.2 - Grafisches Gestalten	
	P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren	
	WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality	
	WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten	
	P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft	
09563	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Botz
	P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
09564	Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Guminski
	P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit	
09565	Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig, Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 27.04.2022	Guminski
	P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien	
	P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien	
09566	Design Workshop 2, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Sperl
09566	Designworkshop Interaktive Medien, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Guminski, Wiethoff
	P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien	
09567	Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 30.05.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 13.06.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 25.07.2022 13-16 Uhr c.t.	Neumann
	P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten	
	P 13/I - Ausstellungskuration	
	P 13/II - Ausstellungskuration	
	P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption	
	P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement	
	P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement	
09568	Begleitseminar Ausstellungsmanagement, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Guminski
	P 14.2 - Ausstellungspraxis	
	P 15 - Abschlussmodul	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen	
	WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	Bachelor Kunst und Multimedia (2010)	
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	Bartrina, Stöber
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und Medien I	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer I	
	P 5.2 - Didaktik der Kunst und Medien II	
	P 7.1 - Aspekte des Kulturmanagements III	
	WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II	

	WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / A	
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
	WP 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B	
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
	WP 2.2 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	WP 4.1 - Vertiefte Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 4.2 - Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / B	
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
	WP 6.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / B	
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	
09401	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Botz
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I	
	P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09539	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t.	Stöber
09540	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
09554	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 19.07.2022	Stöber, Vorkauf
	P 3.2 - Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens	
09561	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 20.06.2022 10-13 Uhr c.t., 05.09.2022-14.09.2022 10-16 Uhr s.t.	Tachtler
	P 4 - Kulturmanagement I	
	P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I	
09375	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Falkenstein
09391	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig	Gebauer
	P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II	
	WP 3 - Aufbaumodul: Bildwissenschaften	
	WP 5 - Aufbaumodul: vertiefte Kunst-/ Medienpraxis II / A	
	WP 5.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / A	
09560	3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Mayer, Weinand
09566	Design Workshop 2, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Sperl
09566	Designworkshop Interaktive Medien, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Guminski, Wiethoff
	WP 5.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / A	
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
	P 6 / I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit	
09564	Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Guminski
	P 6.2 / I - Künstlerische Projektarbeit	
09565	Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig, Mi 13-14:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi 14:30-16 Uhr c.t., 1405, Beginn: 27.04.2022	Guminski
	P 7 / II - Kulturmanagement II	
	P 7.2 - Aspekte des Kulturmanagements IV	
09569	Ausstellungskonzept: vom Exposé zur Realisierung, Proseminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Löckemann, Vossenkuhl
	P 8 - Projektmodul: Projektpräsentation	
	P 8.1 - Begleitseminar: Projektpräsentation	
09568	Begleitseminar Ausstellungsmanagement, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Guminski
	P 8.2 - Projektpräsentation	
09570	Projektpräsentation [BA KMM], Projekt, 5-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Guminski
	Bachelor Kunst, Musik, Theater	
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	Bartrina, Stöber

P 2 - Grundlagen der Kunstwissenschaft II		
P 2.2.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung		
P 2.2.1 - Einführung in die Kunstpädagogik		
WP 15 - Grundlagen der Kunstpädagogik		
WP 15.1 - Einführung in die Kunstpädagogik		
09404	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	<i>Almog, Falkenstein</i>
WP 15.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung		
09400	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
09401	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Botz</i>
09402	Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Burgmayer</i>
09403	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creytz</i>
WP 16 - Kunstpraxis I		
WP 16.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09411	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schäfer</i>
09412	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schneider</i>
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creytz</i>
09417	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nölle-Wehn</i>
09571	Hochdruck HF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Almog, Zohner</i>
09571	Hochdruck NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Almog, Zohner</i>
09922	Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kunz</i>
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
WP 16.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09406	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022	<i>Stöber</i>
09409	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09410	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
WP 19 - Bildwissenschaften		
WP 19.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
WP 19.2 - Aspekte der Bildwissenschaften		
09421	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
WP 20 - Kunsttherapie		
WP 20.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
WP 20.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09423	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Fiedler</i>
WP 17 - Kunstpädagogisches Themenmodul		
WP 18 - Kunstpraxis II		
WP 18.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
WP 18.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens		
WP 21 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 21.2 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 21.1 - Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit		
Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2018)		
WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
WP 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)		
09400	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
09401	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Botz</i>

09403	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creytz</i>
	WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung	
	WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	WP 11 - Multimediales Gestalten	
	WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer	
	WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I	
	WP 19.1 - Erklärendes Zeichnen	
09556	Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Regl</i>
09556	Zecihnen DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
09572	Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>N.N.</i>
	WP 20 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II	
	WP 20.1 - Gestalten in der Fläche	
09405	Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Blanché</i>
09405	Malerei DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Römmelt</i>
09408	Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Zylla</i>
09409	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09410	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creytz</i>
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2010)	
	WP 9 - Grundlagen der Mediengestaltung	
	WP 9.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	WP 9.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	WP 9.3 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	
09400	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
09401	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Botz</i>
09402	Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Burgmayer</i>
09403	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creytz</i>
	WP 10 - Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis	
	WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	WP 10.2 - Erklärendes Zeichnen	
09556	Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Regl</i>
09556	Zecihnen DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
09572	Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>N.N.</i>
	WP 11 - Vertiefte Kunst-/Medienpraxis	
	WP 11.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
09409	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09410	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creytz</i>
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
09573	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Hartmann</i>
	WP 11.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II	
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik	
	Projekt	
	P 3.2 - Begleitseminar: Künstlerisch/Mediales Projekt	
09574	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Praxisorientierte Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Botz</i>
	WP 10.1 - Kunst und Neue Medien	
	P 3.1 - Kunst und Neue Medien	

Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)		
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Bartrina, Stöber</i>
P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts		
P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum		
09522	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Schmiddunser</i>
P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik		
09404	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	<i>Almog, Falkenstein</i>
P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick		
09575	Kunstgeschichte im Überblick UF, Blockseminar, 2-stündig, 19.09.2022-23.09.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09541	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Stöber</i>
09542	Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Stöber</i>
09544	Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schneider</i>
09545	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Weber</i>
P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
09576	Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nowotny</i>
P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
09577	Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Sienerth</i>
P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
09539	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t.	<i>Stöber</i>
09540	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
09543	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Stöber</i>
P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken		
WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken		
09553	Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 29.07.2022 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 30.07.2022 8-16 Uhr c.t., 1403, 01.08.2022-03.08.2022 8-16 Uhr c.t., 1403	<i>Thalmann</i>
09578	Buchbinden DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft		
09420	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022	<i>Schmiddunser</i>
09428	Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schmiddunser</i>
P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik		
09579	Druckgrafik LA UF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Almog, Zohner</i>
P 6.2 Szenisches Gestalten		
09580	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015	<i>Almog</i>
09581	1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>von Creytz</i>

09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
	P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik	
	P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
09582	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	von Creytz
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Kunz
	P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung	
	P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
	P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
	P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken	
	P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
09585	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	von Creytz
	P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung	
	Freier Bereich	
	WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
09421	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
	WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
	WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche	
09406	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022	Stöber
	WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation	
	WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse	
09577	Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Sienerth
	WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 7.1 - Multimediales Gestalten	
09403	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Mohr
	WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien	
	WP 8.1 - Kunst und Medien	
	Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2010)	
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	Bartrina, Stöber
	P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien	
	P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.1 - Kunst und Medien	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
09522	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Schmidunser
	P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen	
	P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)	
	P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 4.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema	
	P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Mittelschule)	

	P 5.1.1 - Gestalten in der Fläche I	
	P 5.1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	WP 3 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A	
	WP 3.1 - Gestalten in der Fläche	
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
	WP 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B	
	WP 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik	
	P 4 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik	
	P 4.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
09543	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Stöber</i>
	P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 9 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken	
	P 9.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	WP 9.2.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
	WP 9.2.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
	P 5 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 5.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)	
	P 5.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)	
	WP 5 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken A	
	WP 5.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	WP 5.2 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
	WP 6 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken B	
	WP 6.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
09585	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>von Creytz</i>
	WP 6.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik	
09404	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	<i>Almog, Falkenstein</i>
	Freier Bereich	
	WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt	
	WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse	
	WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
	WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 7 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 7.1 - Gestalten in der Fläche II	
	WP 8 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum	
	WP 10.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 10 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 10.1 - Multimediales Gestalten	
09403	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Mohr</i>
09542	Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Stöber</i>
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis	
	P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik	
	WP 3.3.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	P 3.2 Umwelt- und Produktgestaltung	
	WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Hauptschule)	

P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels		
WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A		
WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik		
WP 1.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09539	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t.	<i>Stöber</i>
09542	Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Stöber</i>
09554	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 19.07.2022	<i>Stöber, Vorkauf</i>
WP 1.2 - Umwelt- und Produktgestaltung		
P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik		
P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften		
P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B		
WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik		
P 8 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 4 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik		
P 4.2 - Aspekte der Bildwissenschaften		
P 4.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften		
09420	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022	<i>Schmiddunser</i>
09428	Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schmiddunser</i>
WP 3 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A		
WP 3.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels		
09580	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015	<i>Almog</i>
09581	1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>von Creytz</i>
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>von Creytz</i>
P 6 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 6.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09586	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 5-stündig, 14-tägl. Fr 12-13:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>von Creytz</i>
P 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
WP 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B		
WP 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels		
09580	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015	<i>Almog</i>
09581	1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>von Creytz</i>
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>von Creytz</i>
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)		
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Bartrina, Stöber</i>
P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts		
P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum		
09522	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Schmiddunser</i>
P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09404	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	<i>Almog, Falkenstein</i>
P 3 / 1 Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		

P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick		
09575	Kunstgeschichte im Überblick UF, Blockseminar, 2-stündig, 19.09.2022-23.09.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09541	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Stöber
09542	Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Stöber
09544	Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Schneider
09545	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Weber
P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
09576	Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Nowotny
P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
09577	Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Sienerth
P 3.3 Kunst und Medien		
P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
09539	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t.	Stöber
09540	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
09543	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Stöber
P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft		
09420	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022	Schmiddunser
09428	Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Schmiddunser
P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 6.2 Szenisches Gestalten		
09580	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015	Almog
09581	1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	von Creytz
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik		
09579	Druckgrafik LA UF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Almog, Zohner
P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik		
P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik		
09582	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	von Creytz
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Kunz
P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung		
P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen		
P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen		
P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)		
P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)		
WP 1.1 - Gestalten in der Fläche		
09406	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022	Stöber
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)		
WP 2.1 - Gestalten im Raum		
09553	Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 29.07.2022 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 30.07.2022	Thalmann

	8-16 Uhr c.t., 1403, 01.08.2022-03.08.2022 8-16 Uhr c.t., 1403	
09578	Buchbinden DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Thalmann
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
	P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen	
	P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
	P 10.2 - Konstruktives Bauen	
09585	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	von Creyetz
	Freier Bereich	
	WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
09421	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
	WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche	
09406	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022	Stöber
	WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
	WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation	
	WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse	
09577	Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Sienerth
	WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
09403	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Mohr
	Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2010)	
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	Bartrina, Stöber
	P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/ Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien	
	P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.1 - Kunst und Medien	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
	P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)	
	P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema	
	P 4.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)	
	P 5.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik	
	P 5 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik	
	P 5.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
09582	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	von Creyetz
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Kunz
	P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen	
	P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 6 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	

- P 6.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
P 6.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie
P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie
P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie
P 8 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis
P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis
WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A
WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
WP 4 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis B
WP 4.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
P 10 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und konstruktives Bauen
P 10.2 - Konstruktives Bauen
P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD
P 8 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Konstruktives Bauen
P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD
P 8.2 - Konstruktives Bauen
- 09585 Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *von Creytz*
- P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik
Freier Bereich
WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt
WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche
WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II
WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt
WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse
WP 5 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
WP 5.1 - Gestalten in der Fläche II
WP 6.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 6 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
WP 8 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
WP 8.1 - Multimediales Gestalten
- 09403 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Mohr*
- 09542 Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Stöber*
- P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis
P 3.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
WP 3.3.1 Produkt- oder Umweltgestaltung
P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik
P 1 / II - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik
P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik
- 09404 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 *Almog, Falkenstein*
- P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)
P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A
WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik
WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
- 09539 Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t. *Stöber*
- 09542 Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Stöber*
- 09554 Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Leopoldstr. 13, Raum 3U07 und 3U08 und 1403.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 19.07.2022 *Stöber, Vorkauf*

	WP 1.3 - Umwelt- und Produktgestaltung	
	WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B	
	WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik	
	WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 8 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis	
	WP 8.2.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II	
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
	WP 8.2.1 - Gestalten in der Fläche I	
	P 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels	
09580	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015	Almog
09581	1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	von Creytz
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
	P 5 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik	
	P 5.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	P 5.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
09420	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022	Schmiddunser
09428	Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Schmiddunser
	P 9 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 9.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 7 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 7.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
	P 7.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
09586	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 5-stündig, 14-tägl. Fr 12-13:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 06.05.2022, Ende: 29.07.2022	von Creytz
	WP 3 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A	
	WP 3.2 - Gestalten in der Fläche	
09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Botz
	Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015)	
	P 1 - Didaktik der Kunst	
	P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts	
09572	Didaktik d. Kunstunterrichts DF, Seminar, 2-stündig, Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Almog, Thalmann
09587	Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., 1503, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 04: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 05: Mi 12-14 Uhr c.t., 1503 (Für das Seminar ist 3014 UND 1502 gebucht), Gruppe 06: Mi 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 07: Do 18-20 Uhr c.t., 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	Almog, Falkenstein, Regl, Römmelt, Wellenreich
	P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
09404	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	Almog, Falkenstein
	P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum	
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
	P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
09407	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Nölle-Wehn
09408	Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Zylla
09409	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09410	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09411	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Schäfer
09412	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Schneider
09415	Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022,	Zylla

	Ende: 25.07.2022	
09416	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t.	Nölle-Wehn
09417	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Nölle-Wehn
09571	Hochdruck HF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Almog, Zohner
09571	Hochdruck NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Almog, Zohner
09573	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Hartmann
09588	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09589	Druckgrafik experimentell, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Almog, Zohner
09591	Farbe bekennen - Bildnerische Ideenfindung und Umsetzung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Forster
09592	Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Hartmann
09593	Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Zylla
09594	Malerei, Seminar, 3-stündig, Mo 18-20:15 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2023, Ende: 17.07.2023	Fuchs
09595	Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Hartmann
09596	Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-16 Uhr s.t.	Kopp
09597	Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Hägler
09922	Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Kunz
	Gestalten im Schulalltag	
09598	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022	Fritsch-Eiba
09599	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.)	Fritsch-Eiba
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kunz, Schäfer
	Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2010)	
	Achtung! Das Seminar P 1.3 Didaktik des Kunstunterrichts muss über das Vorlesungsverzeichnis belegt werden. Bitte geben Sie bei Belegung mehrere alternativer Seminare die Priorität per Freitext ein (Priorität 1, Priorität 2).	
	P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.1 - Kunst und Medien	
	P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum	
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
	P 1 / II - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 2.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
09407	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Nölle-Wehn
09408	Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Zylla
09409	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09410	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09411	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Schäfer
09412	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Schneider
09415	Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Zylla
09416	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t.	Nölle-Wehn
09417	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Nölle-Wehn
09571	Hochdruck HF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Almog, Zohner
09571	Hochdruck NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Almog, Zohner
09573	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Hartmann
09588	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09589	Druckgrafik experimentell, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Almog, Zohner
09591	Farbe bekennen - Bildnerische Ideenfindung und Umsetzung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Forster
09592	Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Hartmann

09593	Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Zylla
09594	Malerei, Seminar, 3-stündig, Mo 18-20:15 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2023, Ende: 17.07.2023	Fuchs
09595	Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Hartmann
09596	Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-16 Uhr s.t.	Kopp
09597	Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Hägler
09922	Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Kunz
Gestalten im Schulalltag		
09598	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022	Fritsch-Eiba
09599	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.)	Fritsch-Eiba
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kunz, Schäfer
Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09572	Didaktik d. Kunstunterrichts DF, Seminar, 2-stündig, Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Almog, Thalmann
09582	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	von Creytz
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Kunz
09587	Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., 1503, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 04: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 05: Mi 12-14 Uhr c.t., 1503 (Für das Seminar ist 3014 UND 1502 gebucht), Gruppe 06: Mi 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 07: Do 18-20 Uhr c.t., 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	Almog, Falkenstein, Regl, Römmelt, Wellenreich
P 2/ I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09601	Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022	Becker
P 4/ I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09412	Werkpräsentation, Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Mohr
09596	Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Mohr
P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 5.1 - Gestalten in der Fläche		
09412	Werkpräsentation, Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Mohr
09415	Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Zylla
09593	Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Zylla
09596	Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Mohr
09597	Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Hägler
09601	Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022	Becker
Gestalten im Schulalltag		
09598	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022	Fritsch-Eiba
09599	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.)	Fritsch-Eiba
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	Kunz, Schäfer
Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2010)		
Achtung!		
Das Seminar P 1.3 Didaktik des Kunstunterrichts muss über das Vorlesungsverzeichnis belegt werden. Bitte geben Sie bei Belegung mehrere alternativer Seminare die Priorität per Freitext ein (Priorität 1, Priorität 2).		
P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik		

P 1.1 - Kunst und Medien		
09582	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>von Creytz</i>
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Kunz</i>
P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09601	Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022	<i>Becker</i>
P 3 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 3.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 4 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 - Gestalten in der Fläche		
09412	Werkpräsentation, Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Mohr</i>
09601	Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022	<i>Becker</i>
Gestalten im Schulalltag		
09598	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022	<i>Fritsch-Eiba</i>
09599	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.)	<i>Fritsch-Eiba</i>
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kunz, Schäfer</i>
Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09572	Didaktik d. Kunstunterrichts DF, Seminar, 2-stündig, Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Almog, Thalmann</i>
09587	Didaktik des Kunstunterrichts, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., 1503, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1503, Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 04: Mo 18-20 Uhr c.t., 1503, Gruppe 05: Mi 12-14 Uhr c.t., 1503 (Für das Seminar ist 3014 UND 1502 gebucht), Gruppe 06: Mi 10-12 Uhr c.t., 1503, Gruppe 07: Do 18-20 Uhr c.t., 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Almog, Falkenstein, Regl, Römmelt, Wellenreich</i>
P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09596	Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Mohr</i>
Gestalten im Schulalltag		
09598	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022	<i>Fritsch-Eiba</i>
09599	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.)	<i>Fritsch-Eiba</i>
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kunz, Schäfer</i>
Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2010)		
P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik		
P 1.1 - Kunst und Medien		
P 2 / I - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
Basisqualifikation Kunst		
09613	Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Dieser Kurs (Gruppe 04/05) kann nur von Studierenden belegt werden, die den Schein NICHT unmittelbar brauchen, da aufgrund der unsicheren Lage für Lehrer*innen der Kurs ggf. abgesagt werden muss.), 22.08.2022-26.08.2022 14-18 Uhr c.t., 3015 (Dieser Kurs (Gruppe 04/05) kann nur von Studierenden belegt werden, die den Schein NICHT unmittelbar brauchen, da aufgrund der unsicheren Lage für Lehrer*innen der Kurs ggf. abgesagt werden muss.), Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 3015, Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Almog, Kunz, Pröttel, Schäfer</i>
PIR (Bachelorstudiengang)		
WP 3 - Didaktik der Kunst		
WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09423	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Fiedler</i>
WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik		
WP 5.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
PIR (Masterstudiengang)		

WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II

WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09407	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nölle-Wehn</i>
09411	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schäfer</i>
09412	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schneider</i>
09416	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>Nölle-Wehn</i>
09417	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nölle-Wehn</i>
09573	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Hartmann</i>
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09592	Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Hartmann</i>
09595	Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Hartmann</i>
09596	Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-16 Uhr s.t.	<i>Kopp</i>
09597	Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Hägler</i>
09922	Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kunz</i>

Magister Kunstpädagogik (Hauptfach)

Didaktik des Zeichnens

3x3 SWS

erweitertes Lehrangebot

Fachdidaktik

4x2 SWS

Medienkunde

2 SWS

Bildnerisches Gestalten

6x6 SWS

Magister Kunstpädagogik (Nebenfach)

erweitertes Lehrangebot

Bildnerisches Gestalten

7 SWS

Fachdidaktik

2 SWS

Zeichnen bzw. Didaktik des Zeichnens

8 bzw. 9 SWS

Vorlesungen

09404	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	<i>Almog, Falkenstein</i>
-------	---	---------------------------

Hauptseminare

09420	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022	<i>Schmiddunser</i>
09428	Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schmiddunser</i>

Vorlesung

09404	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	<i>Almog, Falkenstein</i>
-------	---	---------------------------

Hauptseminar

09420	Bild-Diskurse und Visualisierung, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 25.08.2022	<i>Schmiddunser</i>
09428	Vom Zeichnen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Hauptseminar, 3-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schmiddunser</i>
09563	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Proseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Botz</i>

Proseminar

09400	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
09401	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Di, 26.04.2022 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Botz</i>
09403	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creyzt</i>
09482	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Mohr</i>

09556	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten, Proseminar, 2-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-15 Uhr c.t.	<i>Wierz</i>
09569	Ausstellungskonzept: vom Exposé zur Realisierung, Proseminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Löckemann, Vossenkuhl von Creytz</i>
09582	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung für weiterführende Schulen, Proseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 03.05.2022, Ende: 29.07.2022	<i>von Creytz</i>
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Kunz</i>
Seminar		
09375	Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Falkenstein</i>
09391	Digitale Kunstvermittlung im Haus der Kunst, Seminar, 3-stündig	<i>Gebauer</i>
09402	Zeitgenössische Kunst im interdisziplinären Kontext, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (während des Semesters vor Ort in Münchner Museen), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Burgmayer</i>
09403	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Mohr</i>
09406	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 26.07.2022 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 26.04.2022, Ende: 14.06.2022	<i>Stöber</i>
09407	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12:30-14:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nölle-Wehn</i>
09408	Malerei im Raum - Gattungsgrenzen in der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Mo 15:15-17:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Zylla</i>
09409	Farbe bekennen - Einführung in die Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09410	Farbe bekennen - Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09411	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Schäfer</i>
09412	Einführung in die Buchillustration, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 11:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schneider</i>
09412	Werkpräsentation, Seminar, 3-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet statt im Raum 3U01, im Fotolabor im Keller der Leopoldstraße 13.), Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Mohr</i>
09413	Papiermaché, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Kunz</i>
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022	<i>von Creytz</i>
09415	Grafik - Freies Experimentieren in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:30 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Zylla</i>
09417	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nölle-Wehn</i>
09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
09421	Natur im Kontext zeitgenössischer Kunst und Ästhetischer Erkundung, Seminar, 3-stündig, 26.09.2022-30.09.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09423	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Fiedler</i>
09522	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Schmiddunser</i>
09540	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Seminar findet statt in: Leopoldstr. 13, Raum 3U07.), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Botz</i>
09541	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Stöber</i>
09542	Einführung in das digitale Bildgestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Stöber</i>
09543	Aspekte der digitalen Bildgestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstr. 13, Raum 1401), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Stöber</i>
09544	Basiswissen zur digitalen Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schneider</i>
09544	Bezugsfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen, Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Guminski</i>
09550	Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Hägler</i>
09551	Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben, Proseminar, 2-stündig, 15.08.2022-18.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Guminski</i>
09552	Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 11.04.2022, Ende: 04.07.2022	<i>Paschke</i>
09556	Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Regl</i>
09556	Zezichnen DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
09557	Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Guminski</i>
09558	Gestalten von Online Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Sperl</i>
09559	Social Media, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Körner</i>
09560	3D Software in kreativen Prozessen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Mayer, Weinand</i>

09566	Design Workshop 2, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Sperl</i>
09566	Designworkshop Interaktive Medien, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Guminski, Wiethoff</i>
09571	Hochdruck HF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Almog, Zohner</i>
09571	Hochdruck NF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Almog, Zohner</i>
09572	Didaktik d. Kunstunterrichts DF, Seminar, 2-stündig, Gruppe 04: Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Almog, Thalmann</i>
09572	Erklärendes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>N.N.</i>
09573	Malerei mit Acryl, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Hartmann</i>
09574	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Praxisorientierte Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Botz</i>
09575	Kunstgeschichte im Überblick UF, Blockseminar, 2-stündig, 19.09.2022-23.09.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09576	Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Nowotny</i>
09577	Werkanalyse - Prüfungsvorbereitung, Proseminar, 3-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Sienerth</i>
09578	Buchbinden DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Thalmann</i>
09579	Druckgrafik LA UF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Almog, Zohner</i>
09580	Szenisches Gestalten Nachholkurs aus Sommer 20, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, 01.08.2022-05.08.2022 9-14 Uhr c.t., 3015	<i>Almog</i>
09581	1503 Frei Di 8-10, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>von Creytz</i>
09582	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>von Creytz</i>
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 22.08.2022-26.08.2022 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09585	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>von Creytz</i>
09589	Druckgrafik experimentell, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Almog, Zohner</i>
09590	Global Art History - Global Art Education, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 20.06.2022-22.06.2022 8-18 Uhr c.t. (Exkursion zur documenta nach Kassel), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Römmelt</i>
09592	Acryl-Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Hartmann</i>
09593	Malerei - Einstieg ins Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Di 9:15-11:30 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Zylla</i>
09595	Malerei mit Acryl - Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8:30-10:45 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Hartmann</i>
09596	Malerei Didaktik, Seminar, 3-stündig, 15.08.2022-19.08.2022 9-16 Uhr s.t.	<i>Kopp</i>
09596	Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Mohr</i>
09597	Gestalten in der Fläche, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Hägler</i>
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Di 9-11 Uhr c.t., Do 8-10 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., 29.07.2022-01.08.2022 9-17 Uhr c.t., 18.08.2022-20.08.2022 9-17 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 01.08.2022-05.08.2022 9-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kunz, Schäfer</i>
09601	Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022	<i>Becker</i>
09606	Grundlagen plastischen Gestaltens: Erstellen einer Plastik, Praktische Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Burgmayer</i>
09611	Einstieg in die digitale Bildbearbeitung und Gestaltung, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schneider</i>
09612	Multimediales Gestalten (Film), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 16:15-18:30 Uhr s.t., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Riedl</i>
09922	Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Kunz</i>
Blockseminar		
09405	Malerei – Stilleben und Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Blanché</i>
09405	Malerei DF, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Römmelt</i>
09416	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Blockkurs), Blockseminar, 3-stündig, Di, 12.07.2022 17-20 Uhr c.t., 08.08.2022-12.08.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>Nölle-Wehn</i>
09422	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.08.2022-18.08.2022 10-17 Uhr c.t., 22.08.2022-24.08.2022 10-17 Uhr c.t.	<i>Gaiss</i>
09545	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Weber</i>
09549	Experimentelle Digital-Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 15:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Weber</i>
09553	Buchbinden HF, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 29.07.2022 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 30.07.2022	<i>Thalmann</i>

	8-16 Uhr c.t., 1403, 01.08.2022-03.08.2022 8-16 Uhr c.t., 1403	
09561	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 20.06.2022 10-13 Uhr c.t., 05.09.2022-14.09.2022 10-16 Uhr s.t.	<i>Tachtler</i>
09588	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 01.08.2022-05.08.2022 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09591	Farbe bekennen - Bildnerische Ideenfindung und Umsetzung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Forster</i>
09594	Malerei, Seminar, 3-stündig, Mo 18-20:15 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2023, Ende: 17.07.2023	<i>Fuchs</i>
09602	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 08.08.2022-12.08.2022 9-16 Uhr s.t. (Findet als Online-seminar statt.)	<i>Kopp</i>
09603	Keramik Didaktikfach, Blockseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Almog</i>
09604	Freies künstlerisches Gestalten im Raum, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Kopp</i>
09605	Material matters - Ceramics today, Blockseminar, 3-stündig, 09.08.2022-13.08.2022 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09607	Gestalten mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>von Creytz</i>
09608	Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 10.10.2022-14.10.2022 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09609	Keramik. Grundlagen, Blockseminar, 3-stündig, 12.09.2022-16.09.2022 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09610	Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Do 18-20:30 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Weber</i>
09598	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Seminar, 2-stündig, Mo 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.03.2022, Ende: 07.06.2022	<i>Fritsch-Eiba</i>
09599	Gestalten im Schulalltag - Fritsch-Eiba, Blockseminar, 2-stündig, 21.07.2022-16.07.2022 9-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet an folgenden Tagen statt: 10. 4., 17. 4, 24. 4, 15. 5., 22. 5., 5. 6., 12. 6.)	<i>Fritsch-Eiba</i>
	Exkursion	
09539	Video- und Medieninstallationen, Blockseminar, 3-stündig, 10.07.2022-16.07.2022 10-16:30 Uhr c.t.	<i>Stöber</i>
09590	Global Art History - Global Art Education, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 20.06.2022-22.06.2022 8-18 Uhr c.t. (Exkursion zur documenta nach Kassel), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Römmelt</i>
	Tutorium	
09538	Freies Arbeiten und individuelle Strategien in der Fläche - Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 21.06.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Bartrina, Stöber</i>
09546	Künstlerisch- Kunstpädagogisches Projekt SoSe22, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Wellenreich</i>
09555	Tutorium zum BA-Projekt für Studierende des 6. Semesters, Tutorium, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Wellenreich</i>
09561	Interface Design, Blockseminar, 3-stündig, Mo, 20.06.2022 10-13 Uhr c.t., 05.09.2022-14.09.2022 10-16 Uhr s.t.	<i>Tachtler</i>
09567	Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig, Mo, 16.05.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 30.05.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 13.06.2022 13-16 Uhr c.t., Mo, 25.07.2022 13-16 Uhr c.t.	<i>Neumann</i>
	Musikpädagogik	
	VHB-Onlinekurs	
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	Master Musikpädagogik (PStO 2012, 120 ECTS-Punkte)	
	P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I	
	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	
	P 1.2 Historische Musikpädagogik	
	P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie	
	P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie	
	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
	P 3 Musikpädagogische Forschung	
	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	
	P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
	P 4 Musikalische Praxis I	
	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	
	P 4.2 Ensemble 1	
09633	Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09634	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09635	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501	<i>Ritschel</i>
09637	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09638	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>

	P 5 Musikvermittlung	
	P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung	
	P 5.2 Außerschulisches Musiklernen	
	P 6 Musik im Kulturvergleich	
	P 6.1 Musikethnologie	
	P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen	
09639	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2022	<i>Spangler</i>
	P 7 Musikalische Praxis II	
	WP 1/I Musik und Medien	
	WP 2/I Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin	
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.1 Praxisprojekt	
	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	
	P 9 Musik und Gesellschaft	
	P 9.1 Musiksoziologie	
	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	
	P 10 Musikalische Praxis III	
	P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3	
	P 10.2 Ensemble 3	
09633	Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09634	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09635	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501	<i>Ritschel</i>
09637	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09638	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
	WP 1/II Musik und Medien	
	WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag	
09641	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022	<i>Reichert</i>
	WP 1.2 Musikjournalismus	
	WP 2/II Instrumentalpädagogik	
	WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens	
	WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken	
	P 11 Abschlussmodul: Kolloquium	
	P 11.2 Kolloquium	
	Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)	
	P 1 Grundlagen der Musikpädagogik	
	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	
	P 1.2 Historische Musikpädagogik	
09645	Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2022	<i>Köllinger-Krebl</i>
	P 2 Musikpsychologie	
	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
	P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie	
	P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung	
	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	
	P 3.2 Empirische Forschungsmethoden	
	P 4 Musikalische Praxis I	
	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	
09646	Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09647	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09648	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
	P 4.2 Ensemble 1	
09633	Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>

09634	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09635	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501	<i>Ritschel</i>
09637	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09638	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
09636	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten.	<i>Schmidt</i>
P 5 Musikvermittlung		
P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung		
09650	Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 26.04.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
P 5.2 Außerschulisches Musikhören		
09651	Außerschulisches Musikhören (MA), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2022	<i>Spangler</i>
P 6 Musik im Kulturvergleich		
P 6.1 Musikethnologie		
09653	Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen		
09639	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2022	<i>Spangler</i>
P 7 Musikalische Praxis II		
P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2		
09646	Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09647	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09648	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
P 7.2 Ensemble 2		
09633	Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09634	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09635	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501	<i>Ritschel</i>
09637	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09638	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
09636	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten.	<i>Schmidt</i>
P 8 Praxis der Musikvermittlung		
P 8.1 Praxisprojekt		
P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt		
P 9 Musik und Gesellschaft		
P 9.1 Musiksoziologie		
P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie		
P 10 Musikalische Praxis III		
P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3		
09646	Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>

	Aushang	
09647	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09648	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
	P 10.2 Ensemble 3	
09633	Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09634	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09635	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501	<i>Ritschel</i>
09637	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09638	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
09636	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife.Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten.	<i>Schmidt</i>
	P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
09655	Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung	<i>Kertz-Welzel</i>
	P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung	
	P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung	
09656	Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Oberseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 29.04.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
	WP 1 Digitale Medien	
	WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag	
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09643	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Der Kurs findet in Präsenz im Computerraum statt (Leopoldstr. 13, R 2505). Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
	WP 2 Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik	
09642	Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 30.03.2022	<i>Mornell</i>
	WP 3 Elementare Musikpädagogik	
	WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik	
09447	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022	<i>Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl</i>
	WP 4 Musik und Beruf	
	WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder	
09699	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte für den inklusiven Musikunterricht und das inklusive Unterrichten mit Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>McNamara</i>
	WP 5 Schlüsselqualifikationen	
	WP 5.1 Berufliche Kompetenzen	
04210	Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 02.05.2022 10-11:30 Uhr s.t., Mo, 30.05.2022 9-17 Uhr s.t., Mo, 04.07.2022 9-17 Uhr c.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of April at the latest. Online registration via LSF required until 24.04.2022 Schedule (online sessions via zoom): -Kick-Off: 02.05.2022, 10:00-11:30 -Mid-term presentation: 30.05.2022, 09:00-17:00 -Final presentation: 04.07.2022, 09:00-17:00 Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html	<i>Ritter von Marx, Todt, Wimmer</i>
04211	Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 02.05.2022 10-11:30 Uhr s.t., Mo, 30.05.2022 9-17 Uhr s.t., Mo, 04.07.2022 9-17 Uhr s.t., Dear Students, the seminar is will be exclusively online.All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of April at the latest. Online registration via LSF required until 24.04.2022 Schedule (online sessions via zoom): • Kick-Off: 02.05.2022, 10:00-11:30• Mid-term presentation: 30.05.2022, 09:00-17:00• Final presentation: 04.07.2022, 09:00-17:00 Exact time slots for	<i>Ritter von Marx, Todt, Wimmer</i>

your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit <https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html>

- 09642 Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 30.03.2022 *Mornell*
- 09643 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Der Kurs findet in Präsenz im Computerraum statt (Leopoldstr. 13, R 2505). Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.
- Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)**
- 09662 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 *Köllinger-Krebl*
- 09663 Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 10-12 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: am Montag, 25.4. von 10:00-12:00 Uhr c.t. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig. *McNamara*
- P 1 Basismodul Musikpädagogik**
- P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie**
- 09664 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022 *Hundertmark, Spangler*
- P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren**
- 09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl*
- P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis**
- P 2.1 Instrumentalspiel**
- 09666 Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage
- P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht**
- 09667 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*
- P 2.3 Chor**
- 09635 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501 *Ritschel*
- P 3 Musiktheoretisches Modul**
- P 3.1 Gehörbildung**
- 09446 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Do 18-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022 *Köllinger-Krebl*
- P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel**
- 09668 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.
- 09669 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*
- 09670 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*
- P 3.3 Musikgeschichte im Überblick**
- 09671 Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A.. *N.N.*
- P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik**
- P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)**
- 09672 Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022 *Kertz-Welzel*
- 09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09633 Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 *Zalecki*
- 09634 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 *Zalecki*
- P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule**

09673	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.04.2022	<i>Lutz</i>
09674	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022	<i>Köllinger-Krebl</i>
09675	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>McNamara</i>
09676	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022	<i>McNamara</i>
	Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)	
09662	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022	<i>Köllinger-Krebl</i>
09663	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 10-12 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: am Montag, 25.4. von 10:00-12:00 Uhr c.t. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>McNamara</i>
	WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie	
	WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte	
09680	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2022	<i>Kellner</i>
	WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1	
09668	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09669	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09670	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht	
09667	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis	
09633	Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09634	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09635	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501	<i>Ritschel</i>
09637	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09638	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
09636	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten.	<i>Schmidt</i>
	WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2	
09681	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
09682	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
	WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel	

09683	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
	WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen	
09672	Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022	Kertz-Welzel
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09641	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022	Reichelt
	P 1 Musikdidaktik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09664	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022	Hundertmark, Spangler
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09447	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022	Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl
	P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik	
09673	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.04.2022	Lutz
09674	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022	Köllinger-Krebl
09675	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	McNamara
09676	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022	McNamara
	Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010)	
09662	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022	Köllinger-Krebl
09684	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 14-16 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: am 25.04. um 14.00-16.00 Uhr c.t. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Lsf nötig.	Köllinger-Krebl
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09664	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022	Hundertmark, Spangler
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09447	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022	Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl
	P 3 Musikgeschichtliches Modul	
	P 3.1 Musikgeschichte im Überblick	
09671	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	N.N.
	P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement	
09686	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mo 11-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022	Köllinger-Krebl
	P 4 Basismodul Musikpraxis	
	P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente	
09687	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	Mayer
	P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
09668	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	de Miranda Reboucas
09688	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
09689	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Bschorr, Scherbel
	P 5 Aufbaumodul Musikpraxis	
	P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II	

09691	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09692	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht		
09683	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	<i>N.N.</i>
P 6 Stimm- und Sprecherziehung		
09693	Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung	<i>Hundertmark</i>
P 6.1 Chor		
09635	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501	<i>Ritschel</i>
P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht		
09667	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
P 7 Aufbaumodul Musikdidaktik		
P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)		
09672	Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09633	Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09634	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule		
09694	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022	<i>Köllinger-Krebl</i>
Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)		
09662	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022	<i>Köllinger-Krebl</i>
09684	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 14-16 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: am 25.04. um 14.00-16.00 Uhr c.t. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Lsf nötig.	<i>Köllinger-Krebl</i>
WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis		
WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1		
09668	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09688	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09689	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis		
09633	Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09634	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09635	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501	<i>Ritschel</i>
09637	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probetermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09638	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>

09636	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten.	Schmidt
WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2		
09691	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
09692	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Bschorr, Scherbel
WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel		
09683	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente		
09687	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	Mayer
WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht		
09667	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	N.N.
P 1 Grundlagen des Musikunterrichts		
P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09680	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2022	Kellner
P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte		
09699	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte für den inklusiven Musikunterricht und das inklusive Unterrichten mit Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	McNamara
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Weizel, Weigl
09641	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022	Reichert
09643	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Der Kurs findet in Präsenz im Computerraum statt (Leopoldstr. 13, R 2505). Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
P 2 Populäre Musik		
P 2.1 Grundlagen der Populären Musik		
09686	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mo 11-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022	Köllinger-Krebl
P 2.2 Praxis der Populären Musik		
09701	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022	Köllinger-Krebl
P 3 Musikdidaktik		
P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09664	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022	Hundertmark, Spangler
P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09447	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022	Kertz-Weizel, Köllinger-Krebl
P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09694	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022	Köllinger-Krebl
Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)		
WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie		
WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09680	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2022	Kellner
WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)		

09668	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09669	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09670	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
WP 4.3 Vokalunterricht		
09667	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09633	Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09634	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>Zalecki</i>
09635	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 16.07.2022 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 17.07.2022 10-17 Uhr s.t., 1501	<i>Ritschel</i>
09703	Kammermusik (BA), Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probestern: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt instudierte Literatur.	<i>Morper</i>
09638	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
09636	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2022, Zielgruppe: Weibliche Studierende mit Didaktikfach Musik/Master Musikpädagogik. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife.Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 8.4. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Wir können vorerst max. 10 Plätze anbieten.	<i>Schmidt</i>
WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen		
09672	Interkultureller Musikunterricht, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
09392	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09641	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022	<i>Reichelt</i>
Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)		
09662	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 12-13 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022	<i>Köllinger-Krebl</i>
WP 2 Basismodul Musikdidaktik		
WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09664	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 13-14 Uhr c.t., 2515, Beginn: 25.04.2022	<i>Hundertmark, Spangler</i>
WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09447	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022	<i>Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl</i>
WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik		
09673	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 25.04.2022	<i>Lutz</i>
09674	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022	<i>Köllinger-Krebl</i>
09675	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022	<i>McNamara</i>
09676	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2022	<i>McNamara</i>
Basisqualifikation Musik		
09705	Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Sollte eine Präsenz möglich sein, findet der gesamte Kurs in Präsenz in 1501 statt.), Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., 1501 (Sollte eine Präsenz möglich sein, findet der gesamte Kurs in Präsenz in 1501 statt.), Gruppe 03: Mi 18-20 Uhr c.t., 1501 (Sollte eine Präsenz möglich sein, findet der gesamte Kurs in Präsenz in 1501 statt.), Gruppe 04: Sa,	<i>Böhm, Erhard, Lutz, Molz, Morath, Schellinger, Spangler</i>

30.04.2022 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 30.04.22: 10.00-16.00 Uhr Samstag, 14.05.22: 10.00-16.00 Uhr Samstag, 28.05.22: 10.00-16.00 Uhr Samstag, 25.06.22: 10.00-17.00 Uhr), Gruppe 05: Sa, 11.06.2022 12-20 Uhr s.t., 1501 (Online-Blockseminar mit Präsenztag: Samstag, 11.06.22: 12.00 Uhr - 20.00 Uhr (in Präsenz) Sonntag, 12.06.22: 14.00 Uhr - 20.00 Uhr (online) Samstag, 25.06.22: 10.00 Uhr - 16.00 Uhr (online) Sonntag, 26.06.22: 10.00 Uhr - 15.00 Uhr (online) Wenn eine Präsenz möglich sein sollte, findet der erste Termin dieses Kurses in Präsenz statt. Die anderen Termine finden ausschließlich digital über Zoom statt.), Gruppe 06: Fr, 15.07.2022 13-21 Uhr s.t., 1501 (Online-Blockseminar mit Präsenztag: Freitag, 15.07.22: 13.00 Uhr - 21.00 Uhr (Präsenz) Samstag, 16.07.22: 14.00 Uhr - 20.00 Uhr (online) Samstag, 30.07.22: 09.00 Uhr - 15.00 Uhr (online) Sonntag, 31.07.22: 09.00 Uhr - 14.00 Uhr (online) Wenn eine Präsenz möglich sein sollte, findet der erste Termin dieses Kurs in Präsenz statt. Die anderen Termine finden ausschließlich digital über Zoom statt.), Gruppe 07: Mi, 03.08.2022 14-17 Uhr s.t., 1501 (Basisqualifikation Musik + Inklusion Blockseminar in Präsenz Termine: Mi, 03.08.22, 14.00 (s.t.) - 17.00 Uhr Do, 04.08.22, 10.00 (s.t.) - 15.00 Uhr Di, 09.08.22, 10.00 (s.t.) - 15.00 Uhr Mi, 10.08.22, 10.00 (s.t.) - 15.00 Uhr Do, 11.08.22, 10.00 (s.t.) - 14.30 Uhr Wichtig: Am Freitag, 15.07.2022 findet von 16.00 Uhr (s.t.) bis 17.00 Uhr ein verpflichtender Vorbereitungstermin digital über Zoom statt. Den Link zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail.), Gruppe 08: Mo, 08.08.2022 10-15 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Montag, 08.08.2022: 10:00 - 15:00 Uhr Dienstag, 09.08.2022: 15:30 Uhr - 20:00 Uhr Mittwoch, 10.08.2022: 15:30 Uhr - 20:00 Uhr Donnerstag, 11.08.2022: 15:30 Uhr - 20:00 Uhr Freitag, 12.08.2022: 10:00 - 14:00 Uhr), Gruppe 09: Sa 9-17:15 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 10.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr Montag, 12.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr Dienstag, 13.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr), Gruppe 10: Do, 15.09.2022 9-17:15 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz Donnerstag, 15.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr Freitag, 16.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr Samstag, 17.09.22: 09.00 Uhr - 17.15 Uhr), Beginn: 25.04.2022, Ende: 10.09.2022, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik

BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2011, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik

WP 38 Musikpraxis II

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl*

WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument

09641 Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022 *Reichert*
 09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

WP 37 Werkhören und Hörerziehung

WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören

09445 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022 *Köllinger-Krebl*

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

09446 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse, Übung, 1-stündig, Do 18-19 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2022 *Köllinger-Krebl*

BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik

WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis

WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis

09633 Band für Anfänger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 27.04.2022 *Zalecki*
 09638 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.07.2022 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.07.2022 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 09.07.2022 10-17:30 Uhr s.t., 1501 *Mayer*

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren

09447 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t. (Dieser Kurs findet online statt.), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501 (Dieser Kurs findet in Präsenz statt.), Beginn: 25.04.2022 *Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl*

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

09699 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte für den inklusiven Musikunterricht und das inklusive Unterrichten mit Musik, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 *McNamara*

WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis

WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis

09634 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 27.04.2022 *Zalecki*

09637 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. *Morper*

WP MP 5 Basismodul Populäre Musik

WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik

09686 Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mo 11-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022 *Köllinger-Krebl*

WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik

09701 Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022 *Köllinger-Krebl*

Tutorien

09643 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Der Kurs findet in Präsenz im Computerraum statt (Leopoldstr. 13, R 2505). Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden *Seitz*

die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.

- 09706 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Gruppe 02: Mi 12-12:45 Uhr s.t., 2502 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Beginn: 26.04.2022 *Graf, Jelinek*
- 09707 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Mi 13-13:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 26.04.2022, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagenkenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Graf, Jelinek*
- 09708 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 17-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Mi 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 26.04.2022, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Graf, Jelinek*
- 09709 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen (Schwerpunkt Prüfungsvorbereitung), Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-14:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Mo 15-15:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 03: Mo 16-16:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 25.04.2022, Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Fischer, Graf*
- 09710 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Do 16-16:45 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: Do 16:45-17:30 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: Do 17:30-18:15 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Beginn: 28.04.2022 *Zhang*
- 09711 Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Di 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Do 9:15-10 Uhr s.t., 2517, Gruppe 04: Do 10:15-11 Uhr s.t., 2517, Gruppe 05: Fr 14-14:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Fr 14:45-15:30 Uhr s.t., 2503, Beginn: 26.04.2022, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Ein weiterer Termin wird noch bekannt gegeben. *Denzinger, Windbühler*
- 09712 Sprechen, Tutorium, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Termin wird noch bekannt gegeben. *Denzinger*
- Musikwissenschaft**
- 09392 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09713 Forum Alte Musik München, Übung, 14-tägl. Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*
- BA Musikwissenschaft [PStO 2018]**
- P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft**
- P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur**
- P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft**
- P 2 Satz- und Kompositionstechniken I**
- P 2.1 Einführung in die Satzlehre**
- P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen**
- P 3 Ältere Musikgeschichte I**
- P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1**
- P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1**
- P 4 Ältere Musikgeschichte II**
- P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2**
- 09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steup*
- P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2**
- 09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*
- P 5 Satz- und Kompositionstechniken II**
- P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts**
- 09715 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Strigl*
- 09716 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Strigl*
- P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**
- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*
- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*
- P 6 Methoden der Musikwissenschaft**
- P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft**

09432	Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Schick</i>
09433	Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Sedivy</i>
09434	Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Preller</i>
09435	Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Golch</i>
	P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
09429	(Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten.	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09430	Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rathert</i>
09431	Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schenk</i>
	P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	P 8 Satz- und Kompositionstechniken III	
	P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
	P 8.1 Musik des Mittelalters	
	P 9 Neuere Musikgeschichte I	
	P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	P 10 Neuere Musikgeschichte II	
	P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV	
	P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09441	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Golch</i>
	P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
09440	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Stefans</i>
	P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation	
	P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09718	Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rathert</i>
	P 12.2 Analyse und Interpretation	
	P 13 Aktuelle Forschungsfragen	
	P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen	
09719	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Rathert</i>
09720	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
	WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
09426	Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer-Besthorn</i>
	WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte	
	Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
09427	Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Besthorn</i>
	WP 3 Musikpraxis	
	WP 3.2 Musikpraxis 2	
09442	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Hein</i>
09443	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Graf</i>
09444	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Blaumeiser</i>
	WP 3.1 Musikpraxis 1	
	WP 4 Sprachpraxis Latein	

	WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1	
13054	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-13 Uhr c.t., S 005, Fr 12-13 Uhr c.t., S 005, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Merkle</i>
	WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2	
13056	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Merkle</i>
	WP 5 Sprachpraxis Italienisch	
	WP 5.1 Italienisch 1	
13029	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
	WP 5.2 Italienisch 2	
13031	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
	WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung	
	WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung	
	WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung	
	WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung	
09700	Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t.	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung	
	WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung	
	WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements	
	WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements	
09480	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
09481	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 20-22 Uhr s.t.	<i>Pflüger</i>
	WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements	
	WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements	
09483	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.	<i>Mayr</i>
	WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement	
	WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement	
	WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement	
	WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement	
	MA Musikwissenschaft [PStO 2018]	
	P 1 Musik in Quelle und Schrift	
	P 1.1 Partiturrekunde und Klavierauszug	
	P 1.2 Quellen und Notation	
	P 2 Musik im Kontext	
	P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen	
	Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.	
	P 2.1 Musik und andere Künste	
	P 3 Musik und Interpretation	
	P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke	
	P 3.1 Analyse und Interpretation	
	P 4 Musik und Vermittlung	
	P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung	
	P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung	
09700	Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Fr, 29.04.2022 14-16 Uhr c.t.	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder	
	P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft	
09722	Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Rathert</i>
	P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder	
	P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern	

09723	Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 24.04.2022 5:30-6 Uhr s.t., Die Lehrveranstaltung wird von Johanna Spangenberg, M.A. durchgeführt, Termine nach Vereinbarung (der Termin ist nur aus technischen Gründen angeführt).	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern	
	P 7 Aktuelle Forschungsfragen	
	P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen	
	Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.	
09719	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Rathert</i>
09720	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
	WP 1 Ältere Musikgeschichte	
	WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte	
	WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte	
	Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 2 Neuere Musikgeschichte	
	WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte	
	WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte	
	Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	Profilbereich	
	Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.	
	BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]	
	WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur	
	WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I	
	WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre	
	WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen	
	WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I	
	WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II	
	WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
09424	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer-Besthorn</i>
	WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2	
09425	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Steup</i>
	WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II	
	WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
09715	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Strigl</i>
09716	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Strigl</i>
	WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09436	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Esterl</i>
09437	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Esterl</i>
	WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
09433	Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Sedivy</i>
09434	Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Preller</i>
09435	Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Golch</i>
	WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
09429	(Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten.	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09430	Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rathert</i>
09431	Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schenk</i>

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester		
WP MW 7.1 Musikpraxis 1		
WP MW 7.2 Musikpraxis 2		
09442	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Hein
09443	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Graf
09444	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Blaumeiser
WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III		
WP MW 8.1 Musik des Mittelalters		
WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen		
WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I		
WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1		
WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1		
WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II		
WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2		
WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2		
WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV		
WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts		
09441	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Golch
WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900		
09440	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Stefans
WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte		
WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
09426	Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Holzer-Besthorn
WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte		
WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
09427	Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Besthorn
WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		
WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie		
09718	Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Rathert
WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)		
09483	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t., Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.	Mayr
WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie		
WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke		
WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke		
BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]		
WP 22 Ältere Musikgeschichte I		
WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I		
WP 22.2. Übung Ältere Musikgeschichte I		
WP 23 Neuere Musikgeschichte I		
WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I		
WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I		
WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft		
WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
WP 25 Ältere Musikgeschichte II		
WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II		
09424	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Holzer-Besthorn
WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II		
09425	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214	Steup

	Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	
	WP 26 Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II	
	WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte	
09426	Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer-Besthorn</i>
	WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik	
	Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte	
09427	Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Besthorn</i>
	WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musik	
	Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke	
	WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen	
	WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft	
09432	Die Klavierkonzerte von W.A. Mozart, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Schick</i>
09433	Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Sedivy</i>
09434	Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Preller</i>
09435	Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Golch</i>
	WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	
09429	(Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, Der Lektürekurs wird von Johanna Spangenberg, M.A. angeboten.	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09430	Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rathert</i>
09431	Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schenk</i>
	WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	
	WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre	
	WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre	
	WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre	
	WP 33 Historische Satzlehre 1	
	WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09436	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Esterl</i>
09437	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Esterl</i>
	WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1	
	Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.	
	WP 34 Historische Satzlehre 2	
	WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	
09441	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Golch</i>
	WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2	
	Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.	
	WP 35 Musikpraxis I	
	WP 35.1 Übung zur Musikpraxis	
09443	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Graf</i>
09442	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Hein</i>
09444	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Blaumeiser</i>
	MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]	
	WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]	

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**WP MW 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]**WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen****WP MW 3.1 Musik und andere Künste****WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]****WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke**

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]**WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie**

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]**WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte****WP MW 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]**WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]****WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)****WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]****WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)**

09722 Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Rathert*

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]**WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)**

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]**WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)**

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]**WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte****WP MW 5.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]**WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte****WP MW 6.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Vorlesungen

09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

Kolloquien / Oberseminare

09713 Forum Alte Musik München, Übung, 14-tägl. Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer-Besthorn*

09719 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Rathert*

09720 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Holzer-Besthorn, Schick*

09724 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 30.04.2022 11-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Blockweise samstags, Termine nach Vereinbarung, vsl. in der musikwissenschaftlichen Bibliothek, bei Interesse bitte Email an welker@lrz.uni-muenchen.de. *Welker*

Tutorien

09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steup*

09444 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Blaumeiser*

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturfunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

P 10.2 Analyse und Interpretation

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

P 11.2 Projektarbeit

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

13054 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-13 Uhr c.t., S 005, Fr 12-13 Uhr c.t., S 005, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022

Merkle

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

13056 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022

Merkle

WP 5.1 Italienisch I

13029 Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 27.07.2022

Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi

WP 5.2 Italienisch II

13031 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 7. Juni 2022 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2022, Ende: 28.07.2022

Danela, Gallo, Ospazi

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

WP 7.1 Musikpraxis I

WP 7.2 Musikpraxis II

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

09722 Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Rathert

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.

Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

09484 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Graffam*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt

Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021

Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert

09484 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Graffam*

P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

09453 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Balme, Englhart, Gissenwehler, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von Brincken, Zorn*

P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte

09448 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Becker*

09449 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *V. Knarr*

09450 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wiesner*

09451 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maier*

09452 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schumacher*

P 4 Grundlagen der Textanalyse

umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte

P 4.1 Analyse von Theatertexten

09454 Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Englhart*

09455 Held*innen, Mythen, Heroismen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Heberling*

09456 Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weber-Kapusta*

09457 Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*

09458 Aristophanes-Dramaturgien: Prädramatische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*

P 4.2 Interpretationskontexte

09788 Interpretationskontexte - Kapusta, Übung, 1-stündig *Weber-Kapusta*

09789 Interpretationskontexte - Heberling, Übung, 1-stündig *Heberling*

09790 Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*

09791 Interpretationskontexte - Englhart, Übung, 1-stündig *Englhart*

09792 Interpretationskontexte - Stenzel, Übung, 1-stündig *Stenzel*

P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse

umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte

P 5.1 Aufführungsanalyse

- 09459 Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszzenische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Quick*
- 09460 Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Beke*
- 09461 Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*
- 09462 Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehler, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Gissenwehler*
- 09463 Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Gröger*

P 5.2 Inszenierungskontexte

- 09793 Inszenierungskontexte - Beke, Übung, 1-stündig *Englhart*
- 09794 Inszenierungskontexte - Quick, Übung, 1-stündig *Quick*
- 09795 Inszenierungskontexte - Gissenwehler, Übung, 1-stündig *Gissenwehler*
- 09796 Inszenierungskontexte - v. Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*
- 09797 Inszenierungskontexte - Gröger, Übung, 1-stündig *Gröger*

P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur

P 9.1 Theater und Öffentlichkeit

- 09467 Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Englhart*

P 9.2 Medialität der Künste

- 09464 Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*

P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse

P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten

- 09798 Ins Bodenlose gefallen – Praktiken der mise en abyme im intermedialen Kontext(Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Zorn*
- 09799 Körperdiskurse (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Baumgartner, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Baumgartner*
- 09800 Lulu, Rosemarie Nitribitt, Christine Keeler – Femme fatale und Opfer im medialen Diskurs (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Gissenwehler*

P 11 Wissenschaftspraxis I

P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten

- 09801 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Stempel, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stempel*
- 09802 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Humburg*
- 09803 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Stempel, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Stempel*

P 14 Wissenschaftspraxis II

P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis

P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort

P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten

- 09808 Exkursion HEIDELBERGER STÜCKEMARKT - Olivi, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019 *Olivi*
- 09809 Exkursion Theatergeschichtliche Orte, Spuren, Recherchen und deren kulturelle Vermittlung am Beispiel von Heinrich von Kleist (Frankfurt/Oder), Gerhart Hauptmann (Erkner) und Bertolt Brecht (Berlin, Buckow) - Cromme, Exkursion, 2-stündig *Cromme*

P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort

P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion

- 09811 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Cromme*
- 09812 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 12-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 023, Fr, 29.04.2022 10-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Mo, 09.05.2022 12-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 023, Fr, 13.05.2022 10-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 *Olivi*

WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit

WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)

- 09470 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen

WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)

- 09813 AUTOR*INNENWERKSTATT FÜR DRAMA und LIBRETTO (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 134, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Olivi*

WP 3 Praxis der Kulturorganisation

WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)		
09390	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Plank-Baldauf</i>
09477	Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Bischur</i>
WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis		
WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)		
09471	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumrstr. 5/Am Kosttor / Probefühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09472	#KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumrstr. 5/Am Kosttor, Probefühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements		
WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)		
09480	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung		
WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)		
09478	Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Frey</i>
09479	Aspekte der Kulturvermittlung (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Maier</i>
WP 7 Grundlagen der Medienpraxis		
WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)		
09473	Medienanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kudraß</i>
09474	Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Fr, 27.05.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 03.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 10.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 01.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 15.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 22.07.2022 10-13:30 Uhr s.t.	<i>Metzger</i>
09475	Grundlagen der Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rudner</i>
BACHELOR Theaterwissenschaft HF		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe:08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.jmu.de		
P 3 Überblick III - Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		
09484	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Graffam</i>
P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		
Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
09453	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Balme, Englhart, Gissenwehler, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von Brincken, Zorn</i>
P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte		
Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
09448	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Becker</i>
09449	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>V. Knarr</i>
09450	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Wiesner</i>
09451	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Maier</i>
09452	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schumacher</i>
P 4 Werk- und Aufführungsanalyse		
P 4.2 Theater analysieren		
09459	Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszeneische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der	<i>Quick</i>

	Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	
09460	Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	Beke
09461	Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	von Brincken
09462	Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehrer, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Gissenwehrer
09463	Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Gröger
	P 4.1 Analyse von Theatertexten	
09454	Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Enghart
09455	Held*innen, Mythen, Heroismen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Heberling
09456	Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Weber-Kapusta
09457	Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	von Brincken
09458	Aristophanes-Dramaturgien: Prädramatische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Stenzel
	P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	P 7.1 Medialität der Künste	
09464	Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Otto
	P 7.2 Theater im medialen Kontext	
09798	Ins Bodenlose gefallen – Praktiken der mise en abyme im intermedialen Kontext(Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Zorn
09799	Körperdiskurse (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Baumgartner, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Baumgartner
09800	Lulu, Rosemarie Nitribitt, Christine Keeler – Femme fatale und Opfer im medialen Diskurs (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Gissenwehrer, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Gissenwehrer
09465	Transgression und Körperlichkeit im Film, im Theater und in der Performance (Theater im medialen Kontext)- v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	von Brincken
	P 8 Theater und Gesellschaft	
	P 8.1 Theater und Öffentlichkeit	
09467	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	Enghart
	P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	P 9 Vertiefung theaterwissenschaftlicher Methoden	
	P 9.3 Wissenschaftliche Präsentationsformen	
09801	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Stempel, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Stempel
09802	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	Humburg
09803	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Stempel, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	Stempel
	P 10/I Exkursion	
	P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion	
09811	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Cromme
09812	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Mo, 25.04.2022 12-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 023, Fr, 29.04.2022 10-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Mo, 09.05.2022 12-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 023, Fr, 13.05.2022 10-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009	Olivi
09815	(Übung zur wiss. Vorbereitung der Exkursion) - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	Cromme
	P 10/II Exkursion	
09808	Exkursion HEIDELBERGER STÜCKEMARKT - Olivi, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019	Olivi
09809	Exkursion Theatergeschichtliche Orte, Spuren, Recherchen und deren kulturelle Vermittlung am Beispiel von Heinrich von Kleist (Frankfurt/Oder), Gerhart Hauptmann (Erkner) und Bertolt Brecht (Berlin, Buckow) - Cromme, Exkursion, 2-stündig	Cromme
09816	(Exkursion) - Cromme, Exkursion, 2-stündig	Zorn
	WP 1 Theaterpraxis	
	WP 1.1 Szenisches Praktikum	
09470	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	Kazubko-Wigger

WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums

- 09471 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*
- 09472 #KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Stehle*

WP 2 Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement

WP 2 beinhaltet die Modulteile Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement. Nur zwei der drei Modulteile mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen sind zu belegen.

WP 2.0.1 Medienpraktikum

- 09472 #KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Stehle*
- 09473 Medienanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kudraß*
- 09474 Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Fr, 27.05.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 03.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 10.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 01.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 15.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 22.07.2022 10-13:30 Uhr s.t. *Metzger*

WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

- 09471 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*
- 09475 Grundlagen der Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rudner*

WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis

- 09390 Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09477 Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bischur*

WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

- 09478 Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Frey*
- 09479 Aspekte der Kulturvermittlung (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maier*

WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis

- 09390 Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09477 Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Bischur*

WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

- 09511 Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Kliege*
- 09480 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*

WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater

WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben

WP 4.2. Produktionsvorbereitung

BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen

- 09484 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Graffam*

WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09453 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Balme, Enghart, Gissenwehler, Lehrende der Theaterwissenschaft, Otto, Plank-Baldauf, Roesner-Lagao, Stenzel, Szymanski-Düll, von*

WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

Zur den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

- 09448 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Becker, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Becker*
- 09449 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *V. Knarr*
- 09450 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wiesner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Wiesner*
- 09451 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Maier*
- 09452 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Mi, 27.04.2022 9-10 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Mi, 11.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 25.05.2022 9-10 Uhr c.t., Mi, 08.06.2022 9-10 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schumacher*

WP 42 Theatertextanalyse**WP 42.1 Analyse von Theatertexten**

- 09454 Down to Earth! – Neue Stücke zum Klimawandel (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Enghart*
- 09455 Held*innen, Mythen, Heroismen (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Heberling*
- 09456 Theater und Intertextualität (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten)- Kapusta, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Weber-Kapusta*
- 09457 Shivers and Laughs – Martin McDonaghs dramatische Kunst (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*
- 09458 Aristophanes-Dramaturgien: Prädramatische Komödien und ihre Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stenzel, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 202, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*

WP 43 Aufführungsanalyse**WP 43.1 Theater analysieren**

- 09459 Theatermusik, Musiktheater und das "In-between"? Musikszzenische Experimente an "Gattungsgrenzen" (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Quick, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Quick*
- 09460 Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse in Tanz und Ballett (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Beke*
- 09461 Let's take a closer Look! - Analyse filmischer Medien (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - v. Brincken, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 257, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*
- 09462 Studien zur Mimik von 007-Daniel Craig (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gissenwehner, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Gissenwehner*
- 09463 Politische Ästhetik(en) analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Gröger, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Gröger*

WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen**WP 47.1 Medialität der Künste**

- 09464 Technologien des Theatralen (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*

WP 47.2 Theater im medialen Kontext

- 09798 Ins Bodenlose gefallen – Praktiken der mise en abyme im intermedialen Kontext(Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Zorn*
- 09799 Körperdiskurse (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Baumgartner, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Baumgartner*
- 09800 Lulu, Rosemarie Nitribitt, Christine Keeler – Femme fatale und Opfer im medialen Diskurs (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Gissenwehner, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Gissenwehner*
- 09465 Transgression und Körperlichkeit im Film, im Theater und in der Performance (Theater im medialen Kontext)- v. Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*

WP 48 Theater und Gesellschaft**WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit**

- 09467 Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Enghart*

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.

WP 49 Theaterpraxis**WP 49.1 Szenisches Praktikum**

- 09470 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums**WP 50 Medienpraxis****WP 50.1 Medienpraktikum**

09471	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09472	#KabarettFledermaus #CabaretVoltaire get dressed! (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09473	Medienanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Kudraß, Praktikum, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kudraß</i>
09474	Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Fr, 27.05.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 03.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 10.06.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 01.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 15.07.2022 10-13:30 Uhr s.t., Fr, 22.07.2022 10-13:30 Uhr s.t.	<i>Metzger</i>
WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums		
09475	Grundlagen der Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Rudner, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rudner</i>
WP 51 Kulturvermittlung		
WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis		
09390	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Plank-Baldauf</i>
09477	Einführung in eine „Grammatik der Großmut“ – KlugeKlasse – Baumeister*innen der Zukunft in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Fr, 29.04.2022 10-18 Uhr c.t., Sa, 30.04.2022 10-18 Uhr c.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Bischur</i>
WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis		
09478	Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Frey</i>
09479	Aspekte der Kulturvermittlung (WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung) - Maier, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Maier</i>
WP 52 Kulturmanagement		
WP 52.1 Kulturmanagementpraxis		
09390	Zwischen Marketing und künstlerischer Vermittlung – Strategien der Kulturvermittlung (Praxis der Kulturorganisation) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Plank-Baldauf</i>
WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis		
09480	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
09511	Einführung in die kuratorische Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Kliege</i>
MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe:08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
WP 4 Projektmodul		
Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.		
WP 4.1 Projektarbeit		
WP 4.2 Projektreflexion		
09817	P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 27.04.2022, Ende: 20.07.2022	<i>Otto</i>
WP 1 Intermedialität und Interdisziplinarität		
WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen		
09818	Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Otto</i>
WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien		
09819	Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Schmidt</i>
09820	Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022	<i>Wiens</i>
09821	Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdés-Stauber, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022	<i>Valdes-Stauber</i>
WP 2 Ästhetik des Gegenwartstheaters		
WP 2.1 Aktuelle Theaterformen		
09822	Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Stenzel</i>
WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie		
09823	Dramaturgie des Anderen (Vergl. Dramaturgie) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>von Brincken</i>

- 09824 "Erklärst Du noch oder kritisierst Du schon? Dramaturgie-Praktiken und strukturelle Transformationen" (Vergl. Dramaturgie) - Tretter, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Tretter*
- WP 2.3 Kuratorische Konzepte**
- 09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Englhart*
- WP 3 Theater als Institution**
- WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit**
- 09827 Ekhof, Neuberin, die Meininger und das deutsche Theater (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)-Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Gissenwehler*
- WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen**
- 09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204 *Ulrich*
- WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung**
- 09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfau*
- MASTER Theaterwissenschaft**
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.jmu.de
- WP 3 Theater als Institution**
- WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution**
- 09827 Ekhof, Neuberin, die Meininger und das deutsche Theater (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)-Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Gissenwehler*
- WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204 *Ulrich*
- WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung**
- 09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfau*
- WP 5 Theoretische Diskurse des Theaters**
- WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie**
- 09818 Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*
- WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance**
- 09820 Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 *Wiens*
- 09819 Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schmidt*
- 09821 Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdés-Stauber, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022 *Valdes-Stauber*
- WP 6 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters**
- WP 6.1 Aktuelle Theaterformen**
- 09822 Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*
- WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters**
- 09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Englhart*
- MASTER Profildbereich, Anteil Theaterwissenschaft**
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.jmu.de
- WP TW 1 Theaterhistoriographie**

WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte

WP TW 3 Intermedialität der Künste

WP TW 4 Medien in Praxis und Analyse

WP TW 5 Theater und Kulturökonomie

Studien zur Theatertheorie

Theatertheorie

MASTER Profildbereich (PstOs ab 2020), Anteil Theaterwissenschaft

WP TW 1 Theaterdiskurse

WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven

WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften

WP TW 2 Historiographie und Performativität

WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung

WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit

WP TW 3 Intermedialität und Interdisziplinarität

WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen

- 09818 Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Otto
Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022
- WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- 09819 Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Schmidt
Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022
- 09820 Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Wiens
Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022
- 09821 Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdes-Stauber, Valdes-Stauber
Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022
- WP TW 4 Ästhetik des Gegenwartstheaters**
- WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**
- 09822 Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Stenzel
Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022
- WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie**
- 09823 Dramaturgie des Anderen (Vergl. Dramaturgie) - von Brincken, von Brincken
Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022
- 09824 "Erklärst Du noch oder kritisierst Du schon? Dramaturgie-Praktiken und strukturelle Transformationen" (Vergl. Dramaturgie) - Tretter, Tretter
Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022
- WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte**
- 09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Plank
Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022
- 09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Enghart, Enghart
Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022
- WP TW 5 Theater als Institution**
- WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit**
- 09827 Ekhof, Neuberin, die Meininger und das deutsche Theater (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)- Gissenwehler, Gissenwehler
Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022
- WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Ulrich
Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204
- WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung**
- 09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Pfau
Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022
- WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution**
- MASTER Profildbereich (PstOs bis 2019), Anteil Theaterwissenschaft**
- Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de
- WP TW 1 Theaterhistoriographie**
- WP TW 5 Theater und Kulturökonomie**
- 09827 Ekhof, Neuberin, die Meininger und das deutsche Theater (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution)- Gissenwehler, Gissenwehler
Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

WP TW 6 Management, Administration und Vermittlung von Kultur

WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

- 09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204 *Ulrich*

WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

- 09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfau*

WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)

Studien zur Theatertheorie

- 09819 Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schmidt*
- 09820 Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 *Wiens*
- 09821 Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdes-Stauber, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022 *Valdes-Stauber*

WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)

Theatertheorie

- 09818 Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*

WP TW 9 Gegenwartstheater

- 09822 Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*

WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater

- 09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Enghart, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Enghart*

MASTER Dramaturgie (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 3 Projektentwicklung

P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung

- 09830 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung - Schubert, Kolloquium, 4-stündig, Mo 15-16:30 Uhr s.t., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022, 2st., Montag, 15.00-16.30 Uhr und n.V., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12 *Schubert*

P 3.2 Studiengangsprojekt

- 09831 Studiengangsprojekt - Helgard Haug, Projekt, 8-stündig, Sa, 23.04.2022 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Vortreffen (online) am 21. Februar, 11.00 Uhr Blocktermine am 29./30. April (online) und 10./11. Juni (Präsenz), ganztägig *Kroesinger, Lehrende der Theaterwissenschaft*

P 4 Exkursionsmodul

P 4.1 Exkursion

- 09832 Exkursion zum Berliner Theatertreffen 2022 - Drescher, Exkursion, 2-stündig, Sa, 23.04.2022 2-3 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Exkursion zum Berliner Theatertreffen 2022; eine Woche im Zeitraum zwischen 6. und 22. Mai 2022 *Drescher*

P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

- 09833 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung der Exkursion - Drescher, Kolloquium, 2-stündig, Di 11-12:30 Uhr s.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022, 2std., Dienstag, 11.00-12.30 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Prinzregentensalon *Drescher*

P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

- 09828 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 115, Sa, 21.05.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204, Fr, 24.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 024, Sa, 25.06.2022 9-14:30 Uhr s.t., D 204 *Ulrich*

P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

- 09829 Kulturvermittlung, PR, Marketing, Kundenbindung - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Pfau*

P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

P 7 | I Praktikum Darstellende Künste

P 7.1 Dramaturgiepraktikum

- 09834 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte. *Leitgeb*

- P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie**
- 09835 Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel - Leitgeb, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, 2std., Mittwoch, 14:30-16:00, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Leitgeb*
- 09836 Reflexion praktische Dramaturgie / Musiktheater - Plank, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, 2std., Mittwoch, 14:30-16:00, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Plank-Baldauf*
- P 7 / II Praktikum Darstellende Künste**
- P 7.3 Produktionsdramaturgie**
- WP 1 / II - Sprechen**
- WP 1.2 Sprechen 2**
- 09838 Sprecherziehung (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 1-stündig, Mi 9-10:30 Uhr s.t., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Mittwoch, 9.00-10.30 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 0.62 *Ullrich*
- WP 2 / II - Schauspiel**
- WP 2.2 Schauspiel 2**
- 09839 Schauspiel (Fortsetzung vom Wintersemester) - Stiehler, Übung, 0-stündig, So, 24.04.2022 0-1 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Termine werden noch bekanntgegeben, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum s.A. *Stiehler*
- WP 3 / II - Klavier**
- WP 3.2 Klavier 2**
- 09840 Klavier (Fortsetzung vom Wintersemester) - Kawasaki, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Mi 10-13:30 Uhr s.t. (Einzelstunden, genaue Zeiten n.V. mit Frau Kawasaki), Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung *Kawasaki*
- WP 4 / II - Gesang**
- WP 4.2 Gesang 2**
- 09841 Gesang (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Do 11-14:30 Uhr c.t. (Einzelstunden nach individueller Vereinbarung mit Frau Ullrich), Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung *Ullrich*
- WP 5 / II - Italienisch**
- WP 5.2 Italienisch 2**
- 09842 ((Italienisch (Fortsetzung vom Wintersemester) - Trinei)), Übung, 0-stündig, Sa, 23.04.2022 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung *Trinei*
- WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters**
- WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**
- 09822 Kaputte Metropolen, dystopische Räume, neue Urbanität? Fragen des Theaters an den post:urbanen Raum. (Aktuelle Theaterformen) - Stenzel, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Stenzel*
- WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie**
- 09823 Dramaturgie des Anderen (Vergl. Dramaturgie) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *von Brincken*
- 09824 "Erklärst Du noch oder kritisierst Du schon? Dramaturgie-Praktiken und strukturelle Transformationen" (Vergl. Dramaturgie) - Tretter, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Tretter*
- WP 6.3 Kuratorische Konzepte**
- 09825 Kuratieren im Kinder- und Jugendtheater/musiktheater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Plank-Baldauf*
- 09826 Theater des Anthropozän. Kuratorische Konzepte im Kampf gegen den Klimawandel (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Enghart, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Enghart*
- WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität**
- WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen**
- 09818 Mediatoren des Theaters (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Otto*
- WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- 09819 Einführung in verschiedene Tanzimprovisationstechniken anhand des Werks der Choreographin Sasha Waltz (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Schmidt*
- 09820 Weltentwerfen. Szenographie und Performance Design im Theater der Gegenwart: zur politischen Dimension szenischer Kunst und Gestaltungspraxis (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 10-13:30 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 25.04.2022, Ende: 18.07.2022 *Wiens*
- 09821 Künstlerische Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Valdés-Stauber, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-14 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 12 (D), D 116, Mi 10-14 Uhr c.t., D 204, Beginn: 27.04.2022, Ende: 29.06.2022 *Valdes-Stauber*
- P 3 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters**
- P 3.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters**
- P 4 Projektentwicklung**
- P 4.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung**

P 4.2 Studiengangsprojekt

P 5 Exkursionsmodul

P 5.1 Exkursion

P 5.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

WP 1 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Schauspiel

WP 1.1 / II Sprecherziehung

WP 1.2 / II Schauspiel

WP 1.3.1 / II Klavier

WP 1.3.2 / II Gesang

WP 2 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Musiktheater

WP 2.1 / II Sprecherziehung

WP 2.2 / II Italienisch

WP 2.3.1 / II Klavier

WP 2.3.2 / II Gesang

WP 3 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Sprecherziehung, Klavier und Gesang

WP 3.1 / II Sprecherziehung

WP 3.2 / II Klavier

WP 3.3 / II Gesang

P 6 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft

P 6.1 Intermedialität

P 6.2 Medienpraxis und Medienanalyse

P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 7.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

P 7.2 Praxis kultureller Vermittlung

P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

P 8 Praktikum am Theater

P 8.1 Dramaturgiepraktikum

09834 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte.

Leitgeb

P 8.2 Reflexion des Dramaturgiepraktikums