

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

SOMMERSEMESTER

2025



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Die Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden, richten sich insbesondere an Studienanfänger:innen. Dazu zählen

Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch Studierende der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen. Weitere, aktuelle Ankündigungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Eignungsverfahren Master Geschichte

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Für die Bachelor- und Lehramtsstudiengänge Geschichte führt das Historische Seminar ein Studienorientierungsverfahren durch. An diesem Online-Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium. Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmaske finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

09000 Griechische Geschichte: Das klassische Griechenland, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Free*

09004 Zwischen Oralität und Schriftlichkeit, Bücher und Schriftkultur in der klassischen Antike, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Calapà*

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09010 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind 1: Frühmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wagendorfer*

09011 Geschichte Südosteuropas im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Calic*

09013 Händler, Gesandte und Dolmetscher. Transmediterrane Kommunikation in Zeiten geopolitischer Umbrüche (7.–15. Jh.) (Dozent: Prof. König), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *N.N. Historisches Seminar*

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09014 Geschichte Bayerns und Frankens im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Weiß*

09019 Geteilte Welten. Das Zeitalter des Kalten Krieges, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Großmann*

09020 Nylon Curtain? The Cold War in Southeast and East-Central Europe, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Rigó*

09022 The Great Transformation: Die Entstehung von Marktgesellschaften im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Engel*

09024 Nationalsozialismus: Deutsche und europäische Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Friedrichs*

09028 Jüdische Geschichte im Zeitalter des Nationalismus, 1789-1914, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Lenhard*

09029 Geschichte der Sexualitäten in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Burgdorf*

09030 Französische Revolution, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Hengerer*

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

09031 Wahlen und Entscheidungsverfahren in der Antike (Kurs II), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Reitzenstein-Ronning*

09032 Tausend Jahre Not: Antike Diskurse und Realitäten der Armut von Solon bis Salvian, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hinsch*

09033 Wahlen und Entscheidungsverfahren in der Antike (Kurs I), Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Reitzenstein-Ronning*

09035 Kult, Glaube und Religion in der Spätantike, ca. 250-550 n. Chr., Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hahn*

09037 Ägypten und seine Nachbarn, 3000-332 v. Chr., Gruppe 1, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Schiestl*

09039 Welt im Wandel - das 6. Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Weiershäuser*

09040	Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Tushingham</i>
09041	Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königmutter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Hinterhuber</i>
09042	Ägypten und seine Nachbarn, 3000-332 v. Chr., Gruppe 2, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schiestl</i>
09875	Alexander der Große, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Heitmann-Gordon</i>
2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte		
Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.		
09044	Antisemitismus im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09045	Königsherrschaft im 11. Jahrhundert: die frühen Salier (A), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Krumm</i>
09046	Königsherrschaft im 11. Jahrhundert: die frühen Salier (B), Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Krumm</i>
09047	Von Konstanz nach Basel. Die Reformkonzilien des 15. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Laumer</i>
09049	Die Anfänge der bayerischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Weiß</i>
09050	"Die Kiever Rus" im Spiegel der Nestorchronik, der Schlüsselquelle zur Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Frötschner</i>
09051	Versammlungen epochenübergreifend erforschen (500–1800), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Müller, Schieweck-Heringer</i>
09052	Die Normannen, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Popst</i>
09053	Arm aber sexy? Der Zisterzienserorden und seine Niederlassungen in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöckle</i>
09054	Denn geendigt war die kaiserlose Zeit – Die Zeit des Interregnums im Reich und Europa, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Wollmann</i>
09056	Nicht mehr „des großen Kaisers kleiner Sohn“. Ludwig der Fromme und seine Zeit, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Trumpf</i>
09872	Herrschaft und Diplomatie. Das ostfränkische Reich im euromediterranen Kontext im 10. Jahrhundert (Dozent: R. Friedrich), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Der Basiskurs findet donnerstags von 8 bis 11 Uhr im Raum K001 statt.	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte		
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.		
09057	Adel im Alten Reich (17. und 18. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Mauerer</i>
09059	Weltkrieg Kriegswelten (1914-1918), Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Quitmann</i>
09060	Entstehung und Entwicklung des Kaiserreichs (1862-1890), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Helmberger</i>
09061	Preußen in der Ära Friedrichs II (1740-1786), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Freytag</i>
09062	Revolution von rechts? Der Europäische Faschismus (1919-1945), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Mi, 07.05.2025 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 28.05.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Mork</i>
09063	Early Modern Italy from the Renaissance to the Counter-Reformation, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kennerley</i>
09064	Wissenschaft im Kaiserreich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Stuhrmann</i>
09065	Arbeit und Staat vom Kaiserreich zu Weimarer Republik (1890-1933), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Miner</i>
09066	Bayern im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wagner</i>
09067	Krone, Kunst und Konflikte : Die Regierungszeit König Ludwig I., Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Siemermann</i>
09069	Bayern in der Montgelas-Zeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Fuchs</i>
09070	Mensch und Natur im Böhmerwald. Eine Einführung in die Umweltgeschichte (Simkova), Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09071	Bayern unter Kurfürst Max Emanuel, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Keßler</i>
09072	Von der Weimarer Republik ins "Dritte Reich". Etappen der beginnenden NS-Diktatur, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Glahé</i>
09073	Genozid und Geschlecht im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Jeitler</i>
09074	Sternstunde der Diktatoren. Stalinismus und Nationalsozialismus im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Wals</i>
09076	Landflucht und Stadtleben: Transformationen jüdischer Lebenswelten im langen 19. Jahrhundert (mit Exkursion nach Buttenheim bei Bamberg), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Mo 8-11 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Schneidawind</i>
09077	Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in Ostmitteleuropa seit den 1990er Jahren, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Melcher</i>

- 09078 "This realm of England is an Empire" - Religion und Politik unter Heinrich VIII, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Beiergrößlein*
- 09079 Die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025, ACHTUNG - die korrekte Uhrzeit ist 11 bis 14 Uhr *Shenhav*
- 09080 Lange und kurze Wege in den Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Mollenhauer*
- 09081 Pulverfass Südkaukasus? Die historischen Dimensionen aktueller Konflikte in Georgien, Armenien und Aserbaidschan, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025, Achtung! Die Lehrveranstaltung findet am 16.5.25, 23.5.25 und 6.6.25 im K 327 statt! *Holzberger*

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- 09082 Was ist Zionismus? Wissenschaftliche Perspektiven und historische Narrative, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Lenhard, Shenhav*
- 09083 Quellenkritik: Theorie und Anwendung der historischen Urmethode, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Heitmann-Gordon*
- 09084 Titel ändert sich evt. ! Begriffsgeschichte der Daten und Information, Übung, 2-stündig *Krämer*
- 09085 Antike in der Wikipedia, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Reitzenstein*
- 09086 Von der Vergangenheit zur Geschichte. Fragen der Geschichtsschreibung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Glahé*
- 09087 Theorien und Methoden der Oral History, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Jeitler*
- 09088 Femizid in der Vormoderne (1200-1700), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*
- 09089 Freiheit hinter Mauern? Die Welt mittelalterlicher Frauenklöster, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Kimpel*
- 09091 Epochenbewusstsein, Geschichtsbilder und Zeitwahrnehmung zwischen Mittelalter und Renaissance. Interdisziplinäre Sommerakademie des Zentrums für Mittelalter- und Renaissancestudien (ZMR), Übung, 2-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 8-18 Uhr c.t., Die ZMR-Sommerakademie findet im Veranstaltungsraum in Philologicum statt. *Müller, Schieweck-Heringer*
- 09093 Die Revolution von 1905: Russlands erste Revolution in Zentrum und Peripherie, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Holzberger*
- 09094 History and postcolonial studies (Dr. des. Pai-Li Liu), Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *N.N. Historisches Seminar*
- 09095 Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit: geschichtswissenschaftliche Perspektiven, Übung, 2-stündig, Fr, 25.04.2025 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 09.05.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 23.05.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 06.06.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 20.06.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 04.07.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 18.07.2025 10-14 Uhr c.t., K 226 *Suitner*
- 09096 Selbstzeugnisse und Ego-Dokumente, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Heistingner*
- 09097 Theorien für die Praxis des Studiums, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Hengerer*
- 09099 Erinnerungskulturen im Nahen Osten. Wie fragile Staaten mit ihrer Vergangenheit umgehen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Richter*
- 09100 Primitive Rechtskulturen? Alter Orient und Europäisches Frühmittelalter im Vergleich, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Grollmann, Tushingham*
- 09101 Erinnerunglandschaft Paris, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Mollenhauer*
- 09102 Colonialism and the environment, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Quitmann*
- 09105 Vom Historismus zur Postmoderne. Geschichte der Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, *Mork*

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

- 09084 Titel ändert sich evt. ! Begriffsgeschichte der Daten und Information, Übung, 2-stündig *Krämer*
- 09099 Erinnerungskulturen im Nahen Osten. Wie fragile Staaten mit ihrer Vergangenheit umgehen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Richter*
- 09106 Spielend lernen: jüdische Kinderspiele der 1920er und 1930er Jahre - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Sa, 03.05.2025 10-15:30 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 14.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, So, 15.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, Sa, 12.07.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226 *Schweisthal, Treindl, Andre*
- 09108 Das Verfassen von Rezensionen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Helmberger*
- 09109 Ein Teil Münchner Frauengeschichte – Entwicklung digitaler Lernmodule zu den „Englischen Fräulein“ (Kooperation mit dem Maria-Ward-Gymnasium und dem Archiv der Congregatio Jesu in München), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Andre*

09110	Übung: Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schweitzer-Martin</i>
09112	Dinggeschichte(n) in Wandel: Materielle Kultur im Zeitalter der Digitalität, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Hagmann</i>
09113	Biografien als Tor zur Geschichte: Methoden, Vermittlung und Praxis (Dr. Franzen), Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09114	Wie geht digital edieren? Einführung in Transkribus, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schweitzer-Martin</i>
09115	Jüdisches Leben in München nach 1945, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 29.07.2025, Die Lehrveranstaltung findet in der MONACENSIA statt.	<i>Schneidawind</i>
09116	World Together, World Apart: Cold War Encounters between the Communist Countries, in the Third and the Rest, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Marku</i>
09117	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Mollenhauer</i>
09118	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Mollenhauer</i>

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09108	Das Verfassen von Rezensionen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Helmberger</i>
09110	Übung: Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schweitzer-Martin</i>
09113	Biografien als Tor zur Geschichte: Methoden, Vermittlung und Praxis (Dr. Franzen), Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09114	Wie geht digital edieren? Einführung in Transkribus, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schweitzer-Martin</i>
09115	Jüdisches Leben in München nach 1945, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 29.07.2025, Die Lehrveranstaltung findet in der MONACENSIA statt.	<i>Schneidawind</i>
09117	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Mollenhauer</i>
09118	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Mollenhauer</i>
09119	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Münzen der Tetrarchie, Konstantins des Großen und seiner Söhne (284-361 n. Chr.), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Ehling</i>
09121	Die Welt zu Gast am Bodensee – Das Konzil von Konstanz (1414-1418), Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kuhn</i>
09122	Umgang mit ungedruckten Quellen (17. - 19. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Böttcher</i>
09123	Papyri und die Geschichte des Hellenismus, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Stern</i>
09124	Die Universität Wien im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Wagendorfer</i>
09125	Recht auf Vergessenwerden vs. Recht auf Erinnerung: Rolle und Funktion von Archiven als Gedächtnisinstitutionen für Gesellschaft und Forschung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Bauer</i>
09126	Einführung in die Inschriftenpaläographie, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Baltolu</i>
09127	Kreuzfahrer und Ewiggeld - Schriftentwicklung in der frühen Neuzeit, dargestellt an Münchner Texten, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bosnjak</i>
09128	Regensburg(er Klöster) im Spiegel von Kaiser- und Königsurkunden – Übung zur Diplomatik, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Gutermuth</i>
09129	Paläographische Leseübung zu Texten aus Archivalien des 12. bis 14. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Immler</i>
09130	Ortsnamen und Siedlungsgeschichte in Ostbayern II, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Reitzenstein</i>
09873	Von Rom in die Welt. Quellen zur Geschichte des Papsttums im Früh- und Hochmittelalter (Dozent: R. Friedrich), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>N.N. Historisches Seminar</i>

3.4 Quellen und Forschung

09100	Primitive Rechtskulturen? Alter Orient und Europäisches Frühmittelalter im Vergleich, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Grollmann, Tushingam</i>
09106	Spielend lernen: jüdische Kinderspiele der 1920er und 1930er Jahre - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Sa, 03.05.2025 10-15:30 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 14.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, So, 15.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, Sa, 12.07.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226	<i>Schweisthal, Treindl, Andre</i>
09127	Kreuzfahrer und Ewiggeld - Schriftentwicklung in der frühen Neuzeit, dargestellt an Münchner Texten, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bosnjak</i>
09131	Verrückte Kaiser? Nonkonforme Herrscher des römischen Prinzipats, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Free</i>
09132	Briefe als Medium der (Ohn-)Macht in der griechisch-römischen Antike, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hinsch</i>
09133	Zwischen den Trümmern. Deutschland unter Besatzung (1945-1949), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wals</i>
09134	Geschichte der internationalen Entwicklung im 20. Jahrhundert (Dr. des. Pai Li Liu), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09135	Wirtschaft und Konsum seit 1945: Quellen des „Booms“ und der „Krise“, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Matzer</i>

09136	Staatsexamensvorbereitung. Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Freytag</i>
09137	Von einer Peripherie zum Global Player. Europas Wirtschaft im Mittelalter (Dozent: Prof. König), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025, Die Lehrveranstaltung findet am Montag von 14-16 Uhr im K 302 statt!	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09138	Die Erfindung des Klosters?, Übung, 2-stündig, Fr 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Paulus</i>
09139	Unfrei im Mittelalter. Formen und Wahrnehmungen von Gefangenschaft und Sklaverei, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schieweck-Heringer</i>
09140	Dagegen! Wissenschaft und Aktivismus in Deutschland und den USA von den 1960ern bis heute, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Stuhmann</i>
09141	Das Licht voraus: Der nostalgische Blick auf jüdisches Leben in Europa in jiddisch-amerikanischer Filmproduktion, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Vakhrushova</i>
09142	Wissenschaft und Wissenschaftspolitik im NS-Staat, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hashagen</i>
09143	Reisen durch die Rote Arktis, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Renner</i>
09145	Archivalische Quellen: Vom Textverständnis zum historischen Kontext, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Merz</i>
09146	Zwischen Handwerk und Herrschaftsinstrument. Frühneuzeitliches Brauwesen in Bayern, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Soos</i>
09147	Kurt Eisner: Revolutionär, Intellektueller und Gründer des Freistaates Bayern – eine kritische Auseinandersetzung mit seinem Leben und Wirken, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Wagner</i>
09148	Juden und Judentum: Theorie und Praxis im Klassenzimmer, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Wagner</i>
09149	Was die Policy erlaubt. Verordnungen zur Regelung des Alltags in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Friedrich</i>
09150	On the Road in Early Modern Europe, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Kennerley</i>
09151	Deutsche Rabbiner nach 1933: Die Digital Humanities als Zugang zur Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Wilhelm</i>
09152	From the Book of Genesis to the Six day war – Israel's Identity between Old and New Myths, Übung, 2-stündig, Mo, 02.06.2025 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Di, 03.06.2025 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 04.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Do, 05.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Fr, 06.06.2025 10-13 Uhr c.t., K 327, Mi, 11.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Do, 12.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Fr, 13.06.2025 10-13 Uhr c.t., K 327	<i>Sarid</i>
09153	Ägypten in Afrika, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hinterhuber</i>
09154	Gilgamesh für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Novotny</i>
09873	Von Rom in die Welt. Quellen zur Geschichte des Papsttums im Früh- und Hochmittelalter (Dozent: R. Friedrich), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)		
09155	Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Reitzenstein</i>
09156	Geschichte des 20. Jahrhunderts, Teil 2 1945-1995, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Bauer</i>
09157	Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Krumm</i>
09158	Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09159	Findet nicht statt! Soziale Frage im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Haas</i>
09160	Buch, Zeitung, Zeitschrift, Bibliothek, Archiv, Universität, Museum: Eine Einführung in die Frühe Neuzeit im Blick auf Medien, Sammlungs- und Wissensinstitutionen, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Zedelmaier</i>
09161	Mit anderen Augen. Perspektivenwechsel in der (Wissenschafts-) Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Böttcher</i>
09163	Diplomatie und internationale Politik in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Schulze Wessel</i>
3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)		
09164	Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Mo, 05.05.2025 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Freytag</i>

4. Sprachübungen

Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.

Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz).

- 09165 Neuhebräisch 3. Semester ONLINE, Sprachunterricht, 4-stündig, Mi 16:30-18 Uhr c.t., Mo 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Uriel*
- 09166 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Di 8-10 Uhr c.t., K 201, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Uriel*
- 09167 Neuhebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Di 10-12 Uhr c.t., K 326, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Uriel*
- 09168 Neuhebräisch GIMMEL - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Uriel*
- 09169 Jiddisch - Sprachkurs 2, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mo 12-14 Uhr c.t., K 326, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Vakhrushova*
- 09171 Jiddisch - Sprachkurs für Fortgeschrittene ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Vakhrushova*
- 09172 Neuhebräisch Bet - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Uriel*
- 09173 Neuhebräisch für Fortgeschrittene (Rama חן) ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Uriel*

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09000 Griechische Geschichte: Das klassische Griechenland, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Free*
- 09004 Zwischen Oralität und Schriftlichkeit, Bücher und Schriftkultur in der klassischen Antike, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Calapà*

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09010 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind 1: Frühmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wagendorfer*
- 09013 Händler, Gesandte und Dolmetscher. Transmediterrane Kommunikation in Zeiten geopolitischer Umbrüche (7.–15. Jh.) (Dozent: Prof. König), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *N.N. Historisches Seminar*

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

- 09014 Geschichte Bayerns und Frankens im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Weiß*
- 09019 Geteilte Welten. Das Zeitalter des Kalten Krieges, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Großmann*
- 09022 The Great Transformation: Die Entstehung von Marktgesellschaften im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Engel*
- 09024 Nationalsozialismus: Deutsche und europäische Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Friedrichs*
- 09029 Geschichte der Sexualitäten in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Burgdorf*
- 09030 Französische Revolution, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Hengerer*

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09036 Sparta in klassischer Zeit, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Reitzenstein*
- 09178 Diocletian und die Neugründung des Imperium Romanum, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Weisweiler*
- 09179 Augustus und der frühe Prinzipat, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Free*

09181	Fremdheitskonstruktionen in Ägypten und dem östlichen Mittelmeerraum im 2. Jahrtausend v. Chr., Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Schiestl, Stockhammer</i>
09182	Das Bild der Antike in Einführungen zur Alten Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Reitzenstein</i>
6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte		
09184	Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Haverkamp-Rott</i>
09185	Die Probleme einer Gesellschaft. Gesellschaftliche Herausforderungen und juristisches Regulierungsbewusstsein in spät- und poströmischen Rechtstexten (5.–9. Jh.) (Dozent: Prof. König), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09186	Königs- und Königinnengräber des Früh- und Hochmittelalters in archäologischer und historischer Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Das Seminar findet im Raum K 401 (Amalienstr. 52 München) statt.	<i>Hartmann, Päßgen</i>
09187	Vertiefungskurs: Geschichtsschreibung im 15. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schweitzer-Martin</i>
09189	Die Wittelsbacher als europäische Dynastie im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Weiß</i>
09190	"An Buchpublikationen denke ich nicht mehr, höchstens an Editionsarbeiten" - Mediävisten-Nachlässe aus dem 20. Jahrhundert und ihre Edition, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wagendorfer</i>
6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte		
09192	Dekolonisierung nach 1945, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Bauer</i>
09193	Beziehungen Südosteuropas zum osmanischen Reich, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Weger</i>
09194	Jim Crow: Segregation in den USA von Reconstruction bis zum Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Hohler</i>
09195	Weimars Ende. Gesellschaft und Politik 1930-1933., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Freytag</i>
09196	Moral History: Zum Wandel ethischer Werte hinsichtlich Konsum, Körper und Pädagogik in Westeuropa, ca. 1950-1990, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Settele</i>
09197	Die UdSSR und der japanische Imperialismus in Nordostasien (1930-45), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Renner</i>
09198	Erste Frauen im öffentlichen Leben in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Kramer</i>
09200	Entnazifizierung revisited: Umgang mit NS-Verbrechen und NS-Belastung nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Matzer</i>
09201	Seminar zur 22nd Summer School in British History and the History of the British Empire, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Engel</i>
09202	Geschichte und Historiografie. Zeitgeschichte als Wissenschaft in Deutschland nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Schlemmer</i>
09203	Praxis, Naturforschung, Politik: Ärzte und die Geschichte der Wissenschaften, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Böttcher</i>
09204	Geschichte des jüdischen Zeitungswesens: Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Lenhard</i>
09205	Deutschland und die Ukraine im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kovalchuk, Schulze Wessel</i>
09206	Das Konfessionelle Zeitalter (ca. 1555 - 1648), Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Röder</i>
09246	Vom Ku Klux Klan zu Combat 18: Die Geschichte des Rechtsterrorismus im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Am Donnerstag, 15.5.25 findet die Lehrveranstaltung im K 327 statt!	<i>Hof</i>
09874	A History of Poland-Lithuania, 1350s-1790s. Interconnected Histories, Contested Legacies, Seminar, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Zazuliak</i>
7. Bachelorkurse		
Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025		
09092	Kolloquium Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weisweiler</i>
09207	Bachelorkurs zur Neuesten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Bauer</i>
09208	Studentische Abschlussarbeiten in Mittelalterlicher Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09209	Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Calic</i>
09210	Oberseminar/Masterkurs/Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Haverkamp-Rott</i>
09211	Bürokratie, Verwaltung und politische Kultur in Bayern 16. bis 20. Jahrhundert, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19	<i>Kramer</i>

- Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025
- 09213 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Helmlberger*
- 09214 Theorie und Methode der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Weiß*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

- 09215 Tutorium Alte Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Köhler*

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

09217	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Andre</i>
09218	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Pöllath</i>
09219	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Fischer-Miyakis</i>
09220	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>von Ehrenstein</i>
09221	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Liebrandt</i>

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09106	Spielend lernen: jüdische Kinderspiele der 1920er und 1930er Jahre - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Sa, 03.05.2025 10-15:30 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 14.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, So, 15.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, Sa, 12.07.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226	<i>Schweisthal, Treindl, Andre</i>
09109	Ein Teil Münchner Frauengeschichte – Entwicklung digitaler Lernmodule zu den „Englischen Fräulein“ (Kooperation mit dem Maria-Ward-Gymnasium und dem Archiv der Congregatio Jesu in München), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Andre</i>
09223	Exkursion nach Thessaloniki: Auf den Spuren des Holocaust in Griechenland, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Barricelli, Fischer-Miyakis</i>
09225	Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Liebrandt</i>
09226	Historischer Ort München: Eine Stadt zwischen Monarchie und Diktatur, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Liebrandt</i>

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur

Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- 09228 Praktikumsbegleitende Übung RS/GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Andre*
- 09229 Praktikumsbegleitende Übung GS/MS, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Fischer-Miyakis*

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

- 09230 Pulverfass oder Brücke zwischen Westen und Osten? Herausforderungen der europäischen Integration im Geschichtsunterricht (mit Exkursion), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Pöllath*
- 09232 Erinnerungskultur im LehrplanPLUS – neue Anforderungen für das Fach Geschichte in der Schule, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Barricelli*
- 09233 Schüler*innenwettbewerbe im Fach Geschichte, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Barricelli*
- 09234 Globalhistorisch lernen. Grundlagen – Ansätze – Perspektiven, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Sziedat*

1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- 09235 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Barricelli*

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09000 Griechische Geschichte: Das klassische Griechenland, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Free*
- 09004 Zwischen Oralität und Schriftlichkeit, Bücher und Schriftkultur in der klassischen Antike, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Calapà*

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09010 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind 1: Frühmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wagendorfer*
- 09011 Geschichte Südosteuropas im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Calic*
- 09013 Händler, Gesandte und Dolmetscher. Transmediterrane Kommunikation in Zeiten geopolitischer Umbrüche (7.–15. Jh.) (Dozent: Prof. König), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *N.N. Historisches Seminar*

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- 09029 Geschichte der Sexualitäten in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Burgdorf*
- 09030 Französische Revolution, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Hengerer*

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

- 09019 Geteilte Welten. Das Zeitalter des Kalten Krieges, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Großmann*
- 09020 Nylon Curtain? The Cold War in Southeast and East-Central Europe, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Rigó*
- 09022 The Great Transformation: Die Entstehung von Marktgesellschaften im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Engel*
- 09024 Nationalsozialismus: Deutsche und europäische Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Friedrichs*

09028	Jüdische Geschichte im Zeitalter des Nationalismus, 1789-1914, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lenhard</i>
2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte		
09014	Geschichte Bayerns und Frankens im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weiß</i>
3. Basiskurse		
Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025		
3.1 Basiskurse Alte Geschichte		
09031	Wahlen und Entscheidungsverfahren in der Antike (Kurs II), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09032	Tausend Jahre Not: Antike Diskurse und Realitäten der Armut von Solon bis Salvian, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hinsch</i>
09033	Wahlen und Entscheidungsverfahren in der Antike (Kurs I), Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09035	Kult, Glaube und Religion in der Spätantike, ca. 250-550 n. Chr., Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hahn</i>
09037	Ägypten und seine Nachbarn, 3000-332 v. Chr., Gruppe 1, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schiestl</i>
09039	Welt im Wandel - das 6. Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Weiershäuser</i>
09040	Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Tushingham</i>
09041	Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königmutter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Hinterhuber</i>
09042	Ägypten und seine Nachbarn, 3000-332 v. Chr., Gruppe 2, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schiestl</i>
09875	Alexander der Große, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Heitmann-Gordon</i>
3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte		
Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.		
09044	Antisemitismus im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09045	Königsherrschaft im 11. Jahrhundert: die frühen Salier (A), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Krumm</i>
09046	Königsherrschaft im 11. Jahrhundert: die frühen Salier (B), Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Krumm</i>
09047	Von Konstanz nach Basel. Die Reformkonzilien des 15. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Laumer</i>
09050	"Die Kiever Rus" im Spiegel der Nestorchronik, der Schlüsselquelle zur Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Frötschner</i>
09051	Versammlungen epochenübergreifend erforschen (500–1800), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Müller, Schieweck-Heringer</i>
09052	Die Normannen, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Popst</i>
09053	Arm aber sexy? Der Zisterzienserorden und seine Niederlassungen in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöckle</i>
09054	Denn geendigt war die kaiserlose Zeit – Die Zeit des Interregnums im Reich und Europa, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Wollmann</i>
09056	Nicht mehr „des großen Kaisers kleiner Sohn“. Ludwig der Fromme und seine Zeit, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Trumpf</i>
09872	Herrschaft und Diplomatie. Das ostfränkische Reich im euromediterranen Kontext im 10. Jahrhundert (Dozent: R. Friedrich), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Der Basiskurs findet donnerstags von 8 bis 11 Uhr im Raum K001 statt.	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
3.3 Basiskurse Neuere Geschichte		
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.		
09057	Adel im Alten Reich (17. und 18. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Mauerer</i>
09061	Preußen in der Ära Friedrichs II (1740-1786), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Freytag</i>
09063	Early Modern Italy from the Renaissance to the Counter-Reformation, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kennerley</i>
09070	Mensch und Natur im Böhmerwald. Eine Einführung in die Umweltgeschichte (Simkova), Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>

09078 "This realm of England is an Empire" - Religion und Politik unter Heinrich VIII, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Beiergrößlein*

3.4 Basiskurse Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09059 Weltkrieg | Kriegswelten (1914-1918), Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Quitmann*

09060 Entstehung und Entwicklung des Kaiserreichs (1862-1890), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Helmsberger*

09062 Revolution von rechts? Der Europäische Faschismus (1919-1945), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Mi, 07.05.2025 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 28.05.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Mork*

09064 Wissenschaft im Kaiserreich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Stuhmann*

09065 Arbeit und Staat vom Kaiserreich zu Weimarer Republik (1890-1933), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Miner*

09072 Von der Weimarer Republik ins "Dritte Reich". Etappen der beginnenden NS-Diktatur, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Glahé*

09073 Genozid und Geschlecht im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Jeitler*

09074 Sternstunde der Diktatoren. Stalinismus und Nationalsozialismus im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Wals*

09076 Landflucht und Stadtleben: Transformationen jüdischer Lebenswelten im langen 19. Jahrhundert (mit Exkursion nach Buttenheim bei Bamberg), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Mo 8-11 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Schneidawind*

09077 Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in Ostmitteleuropa seit den 1990er Jahren, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Melcher*

09079 Die Geschichte der deutsch-israelischen Beziehungen, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025, ACHTUNG - die korrekte Uhrzeit ist 11 bis 14 Uhr *Shenhav*

09080 Lange und kurze Wege in den Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Mollenhauer*

09081 Pulverfass Südkaukasus? Die historischen Dimensionen aktueller Konflikte in Georgien, Armenien und Aserbaidschan, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025, Achtung! Die Lehrveranstaltung findet am 16.5.25, 23.5.25 und 6.6.25 im K 327 statt! *Holzberger*

3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte

09049 Die Anfänge der bayerischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Weiß*

09051 Versammlungen epochenübergreifend erforschen (500–1800), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Müller, Schieweck-Heringer*

09053 Arm aber sexy? Der Zisterzienserorden und seine Niederlassungen in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Stöckle*

09066 Bayern im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wagner*

09067 Krone, Kunst und Konflikte : Die Regierungszeit König Ludwig I., Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Siemermann*

09069 Bayern in der Montgelas-Zeit, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Fuchs*

09071 Bayern unter Kurfürst Max Emanuel, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Keßler*

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09082 Was ist Zionismus? Wissenschaftliche Perspektiven und historische Narrative, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Lenhard, Shenhav*

09083 Quellenkritik: Theorie und Anwendung der historischen Urmethode, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Heitmann-Gordon*

09084 Titel ändert sich evt. ! Begriffsgeschichte der Daten und Information, Übung, 2-stündig *Krämer*

09085 Antike in der Wikipedia, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Reitzenstein*

09086 Von der Vergangenheit zur Geschichte. Fragen der Geschichtsschreibung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Glahé*

09087 Theorien und Methoden der Oral History, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Jeitler*

09088 Femizid in der Vormoderne (1200-1700), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*

09089	Freiheit hinter Mauern? Die Welt mittelalterlicher Frauenklöster, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Kimpel</i>
09091	Epochenbewusstsein, Geschichtsbilder und Zeitwahrnehmung zwischen Mittelalter und Renaissance. Interdisziplinäre Sommerakademie des Zentrums für Mittelalter- und Renaissancestudien (ZMR), Übung, 2-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 8-18 Uhr c.t., Die ZMR-Sommerakademie findet im Veranstaltungsraum in Philologicum statt.	<i>Müller, Schieweck-Heringer</i>
09093	Die Revolution von 1905: Russlands erste Revolution in Zentrum und Peripherie, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Holzberger</i>
09094	History and postcolonial studies (Dr. des. Pai-Li Liu), Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09095	Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit: geschichtswissenschaftliche Perspektiven, Übung, 2-stündig, Fr, 25.04.2025 10-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 09.05.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 23.05.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 06.06.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 20.06.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 04.07.2025 10-14 Uhr c.t., K 226, Fr, 18.07.2025 10-14 Uhr c.t., K 226	<i>Suitner</i>
09096	Selbstzeugnisse und Ego-Dokumente, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Heistingner</i>
09097	Theorien für die Praxis des Studiums, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Hengerer</i>
09099	Erinnerungskulturen im Nahen Osten. Wie fragile Staaten mit ihrer Vergangenheit umgehen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Richter</i>
09100	Primitive Rechtskulturen? Alter Orient und Europäisches Frühmittelalter im Vergleich, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Grollmann, Tushingham</i>
09101	Erinnerungslandschaft Paris, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Mollenhauer</i>
09102	Colonialism and the environment, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Quitmann</i>
09105	Vom Historismus zur Postmoderne. Geschichte der Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025,	<i>Mork</i>
	4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)	
09084	Titel ändert sich evt. ! Begriffsgeschichte der Daten und Information, Übung, 2-stündig	<i>Krämer</i>
09099	Erinnerungskulturen im Nahen Osten. Wie fragile Staaten mit ihrer Vergangenheit umgehen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Richter</i>
09106	Spielend lernen: jüdische Kinderspiele der 1920er und 1930er Jahre - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Sa, 03.05.2025 10-15:30 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 14.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, So, 15.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, Sa, 12.07.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226	<i>Schweisthal, Treindl, Andre</i>
09108	Das Verfassen von Rezensionen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Helmberger</i>
09110	Übung: Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schweitzer-Martin</i>
09112	Dinggeschichte(n) in Wandel: Materielle Kultur im Zeitalter der Digitalität, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Hagmann</i>
09113	Biografien als Tor zur Geschichte: Methoden, Vermittlung und Praxis (Dr. Franzen), Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09114	Wie geht digital edieren? Einführung in Transkribus, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schweitzer-Martin</i>
09115	Jüdisches Leben in München nach 1945, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 29.07.2025, Die Lehrveranstaltung findet in der MONACENSIA statt.	<i>Schneidawind</i>
09116	World Together, World Apart: Cold War Encounters between the Communist Countries, in the Third and the Rest, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Marku</i>
09117	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Mollenhauer</i>
09118	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Mollenhauer</i>
	4.3 Grundwissenschaften	
	Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d	
09108	Das Verfassen von Rezensionen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Helmberger</i>
09110	Übung: Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schweitzer-Martin</i>
09113	Biografien als Tor zur Geschichte: Methoden, Vermittlung und Praxis (Dr. Franzen), Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09114	Wie geht digital edieren? Einführung in Transkribus, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schweitzer-Martin</i>
09115	Jüdisches Leben in München nach 1945, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 29.07.2025, Die Lehrveranstaltung findet in der MONACENSIA statt.	<i>Schneidawind</i>
09116	World Together, World Apart: Cold War Encounters between the Communist Countries, in the Third and the Rest, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Marku</i>
09117	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Mollenhauer</i>
09118	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Mollenhauer</i>
09119	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Münzen der Tetrarchie, Konstantins des Großen und seiner Söhne (284-361 n. Chr.), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Ehling</i>
09121	Die Welt zu Gast am Bodensee – Das Konzil von Konstanz (1414-1418), Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kuhn</i>
09122	Umgang mit ungedruckten Quellen (17. - 19. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Böttcher</i>

09123	Papyri und die Geschichte des Hellenismus, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Stern</i>
09124	Die Universität Wien im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Wagendorfer</i>
09125	Recht auf Vergessenwerden vs. Recht auf Erinnerung: Rolle und Funktion von Archiven als Gedächtnisinstitutionen für Gesellschaft und Forschung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Bauer</i>
09126	Einführung in die Inschriftenpaläographie, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Baltolu</i>
09127	Kreuzfahrer und Ewiggeld - Schriftentwicklung in der frühen Neuzeit, dargestellt an Münchner Texten, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bosnjak</i>
09128	Regensburg(er Klöster) im Spiegel von Kaiser- und Königsurkunden – Übung zur Diplomatik, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Gutermuth</i>
09129	Paläographische Leseübung zu Texten aus Archivalien des 12. bis 14. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Immler</i>
09130	Ortsnamen und Siedlungsgeschichte in Ostbayern II, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Reitzenstein</i>
09873	Von Rom in die Welt. Quellen zur Geschichte des Papsttums im Früh- und Hochmittelalter (Dozent: R. Friedrich), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)		
Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.		
09100	Primitive Rechtskulturen? Alter Orient und Europäisches Frühmittelalter im Vergleich, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Grollmann, Tushingham</i>
09106	Spielend lernen: jüdische Kinderspiele der 1920er und 1930er Jahre - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Sa, 03.05.2025 10-15:30 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 14.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, So, 15.06.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226, Sa, 12.07.2025 10-15:30 Uhr c.t., K 226	<i>Schweisthal, Treindl, Andre</i>
09127	Kreuzfahrer und Ewiggeld - Schriftentwicklung in der frühen Neuzeit, dargestellt an Münchner Texten, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bosnjak</i>
09131	Verrückte Kaiser? Nonkonforme Herrscher des römischen Prinzipats, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Free</i>
09132	Briefe als Medium der (Ohn-)Macht in der griechisch-römischen Antike, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hinsch</i>
09133	Zwischen den Trümmern. Deutschland unter Besatzung (1945-1949), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wals</i>
09134	Geschichte der internationalen Entwicklung im 20. Jahrhundert (Dr. des. Pai Li Liu), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09135	Wirtschaft und Konsum seit 1945: Quellen des „Booms“ und der „Krise“, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Matzer</i>
09136	Staatsexamensvorbereitung. Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Freytag</i>
09137	Von einer Peripherie zum Global Player. Europas Wirtschaft im Mittelalter (Dozent: Prof. König). Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025, Die Lehrveranstaltung findet am Montag von 14-16 Uhr im K 302 statt!	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09138	Die Erfindung des Klosters?, Übung, 2-stündig, Fr 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Paulus</i>
09139	Unfrei im Mittelalter. Formen und Wahrnehmungen von Gefangenschaft und Sklaverei, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schieweck-Heringer</i>
09140	Dagegen! Wissenschaft und Aktivismus in Deutschland und den USA von den 1960ern bis heute, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Stuhmann</i>
09141	Das Licht voraus: Der nostalgische Blick auf jüdisches Leben in Europa in jiddisch-amerikanischer Filmproduktion, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Vakhrushova</i>
09142	Wissenschaft und Wissenschaftspolitik im NS-Staat, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hashagen</i>
09143	Reisen durch die Rote Arktis, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Renner</i>
09145	Archivalische Quellen: Vom Textverständnis zum historischen Kontext, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Merz</i>
09146	Zwischen Handwerk und Herrschaftsinstrument. Frühneuzeitliches Brauwesen in Bayern, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Soos</i>
09147	Kurt Eisner: Revolutionär, Intellektueller und Gründer des Freistaates Bayern – eine kritische Auseinandersetzung mit seinem Leben und Wirken, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Wagner</i>
09148	Juden und Judentum: Theorie und Praxis im Klassenzimmer, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Wagner</i>
09149	Was die Policy erlaubt. Verordnungen zur Regelung des Alltags in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Friedrich</i>
09150	On the Road in Early Modern Europe, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Kennerley</i>
09151	Deutsche Rabbiner nach 1933: Die Digital Humanities als Zugang zur Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Wilhelm</i>
09152	From the Book of Genesis to the Six day war – Israel's Identity between Old and New Myths, Übung, 2-stündig, Mo, 02.06.2025 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Di, 03.06.2025 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 04.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Do, 05.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Fr, 06.06.2025 10-13 Uhr c.t., K 327, Mi, 11.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Do, 12.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Fr, 13.06.2025 10-13 Uhr c.t., K 327	<i>Sarid</i>
09153	Ägypten in Afrika, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hinterhuber</i>
09154	Gilgamesh für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Novotny</i>

- 09236 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Krumm*
- 09237 Staatsexamensvorbereitung - Zeitgeschichte 1945 bis ca. 1991, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Bauer*
- 09873 Von Rom in die Welt. Quellen zur Geschichte des Papsttums im Früh- und Hochmittelalter (Dozent: R. Friedrich), Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *N.N. Historisches Seminar*

4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

- 09155 Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Reitzenstein*
- 09156 Geschichte des 20. Jahrhunderts, Teil 2 1945-1995, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Bauer*
- 09157 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Krumm*
- 09158 Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Reitzenstein-Ronning*
- 09159 Findet nicht statt! Soziale Frage im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Haas*
- 09160 Buch, Zeitung, Zeitschrift, Bibliothek, Archiv, Universität, Museum: Eine Einführung in die Frühe Neuzeit im Blick auf Medien, Sammlungs- und Wissensinstitutionen, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Zedelmaier*
- 09161 Mit anderen Augen. Perspektivenwechsel in der (Wissenschafts-) Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Böttcher*
- 09163 Diplomatie und internationale Politik in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Schulze Wessel*

4.6 Lehramt Politik und Gesellschaft (vormals Sozialkunde)

- 15000 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Schlemmer*
- 15001 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Riedel GSI*

5. Sprachübungen (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

- 09165 Neuhebräisch 3. Semester ONLINE, Sprachunterricht, 4-stündig, Mi 16:30-18 Uhr c.t., Mo 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Uriel*
- 09166 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Di 8-10 Uhr c.t., K 201, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Uriel*
- 09167 Neuhebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Di 10-12 Uhr c.t., K 326, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Uriel*
- 09168 Neuhebräisch GIMMEL - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Uriel*
- 09169 Jiddisch - Sprachkurs 2, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mo 12-14 Uhr c.t., K 326, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Vakhrushova*
- 09171 Jiddisch - Sprachkurs für Fortgeschrittene ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Vakhrushova*
- 09172 Neuhebräisch Bet - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Uriel*
- 09173 Neuhebräisch für Fortgeschrittene (Rama חן)- ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Uriel*

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09000 Griechische Geschichte: Das klassische Griechenland, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Free*

09004	Zwischen Oralität und Schriftlichkeit, Bücher und Schriftkultur in der klassischen Antike, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Calapà</i>
6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09010	Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind 1: Frühmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wagendorfer</i>
09013	Händler, Gesandte und Dolmetscher. Transmediterrane Kommunikation in Zeiten geopolitischer Umbrüche (7.–15. Jh.) (Dozent: Prof. König), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09014	Geschichte Bayerns und Frankens im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weiß</i>
09029	Geschichte der Sexualitäten in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Burgdorf</i>
09030	Französische Revolution, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Hengerer</i>
6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09019	Geteilte Welten. Das Zeitalter des Kalten Krieges, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Großmann</i>
09022	The Great Transformation: Die Entstehung von Marktgesellschaften im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Engel</i>
09024	Nationalsozialismus: Deutsche und europäische Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Friedrichs</i>
7. Vertiefungskurse		
Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025		
7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte		
09036	Sparta in klassischer Zeit, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Reitzenstein</i>
09178	Diocletian und die Neugründung des Imperium Romanum, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Weisweiler</i>
09179	Augustus und der frühe Prinzipat, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Free</i>
09181	Fremdheitskonstruktionen in Ägypten und dem östlichen Mittelmeerraum im 2. Jahrtausend v. Chr., Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Schiestl, Stockhammer</i>
09182	Das Bild der Antike in Einführungen zur Alten Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Reitzenstein</i>
7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09184	Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Haverkamp-Rott</i>
09185	Die Probleme einer Gesellschaft. Gesellschaftliche Herausforderungen und juristisches Regulierungsbewusstsein in spät- und poströmischen Rechtstexten (5.–9. Jh.) (Dozent: Prof. König), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09186	Königs- und Königinnengräber des Früh- und Hochmittelalters in archäologischer und historischer Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Das Seminar findet im Raum K 401 (Amalienstr. 52 München) statt.	<i>Hartmann, Päßgen</i>
09187	Vertiefungskurs: Geschichtsschreibung im 15. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schweitzer-Martin</i>
09189	Die Wittelsbacher als europäische Dynastie im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Weiß</i>
09190	"An Buchpublikationen denke ich nicht mehr, höchstens an Editionsarbeiten" - Mediävisten-Nachlässe aus dem 20. Jahrhundert und ihre Edition, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wagendorfer</i>
7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09198	Erste Frauen im öffentlichen Leben in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Kramer</i>
09203	Praxis, Naturforschung, Politik: Ärzte und die Geschichte der Wissenschaften, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Böttcher</i>
09206	Das Konfessionelle Zeitalter (ca. 1555 - 1648), Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Röder</i>
09874	A History of Poland-Lithuania, 1350s-1790s. Interconnected Histories, Contested Legacies, Seminar, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Zazuliak</i>
7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09192	Dekolonisierung nach 1945, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Bauer</i>
09193	Beziehungen Südosteuropas zum osmanischen Reich, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Weger</i>
09194	Jim Crow: Segregation in den USA von Reconstruction bis zum Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr	<i>Hohler</i>

- c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025
- 09195 Weimars Ende. Gesellschaft und Politik 1930-1933., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Freytag*
- 09196 Moral History: Zum Wandel ethischer Werte hinsichtlich Konsum, Körper und Pädagogik in Westeuropa, ca. 1950-1990, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Settele*
- 09197 Die UdSSR und der japanische Imperialismus in Nordostasien (1930-45), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Renner*
- 09200 Entnazifizierung revisited: Umgang mit NS-Verbrechen und NS-Belastung nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Matzer*
- 09201 Seminar zur 22nd Summer School in British History and the History of the British Empire, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Engel*
- 09202 Geschichte und Historiografie. Zeitgeschichte als Wissenschaft in Deutschland nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Schlemmer*
- 09204 Geschichte des jüdischen Zeitungswesens: Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Lenhard*
- 09205 Deutschland und die Ukraine im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Kovalchuk, Schulze Wessel*
- 09246 Vom Ku Klux Klan zu Combat 18: Die Geschichte des Rechtsterrorismus im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Am Donnerstag, 15.5.25 findet die Lehrveranstaltung im K 327 statt! *Hof*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

- 09215 Tutorium Alte Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Köhler*

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Aufbaukurse Alte Geschichte

- 09240 Religiöse Verfolgung und Toleranz in der römischen und byzantinischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Das Seminar findet im Büro von Prof. Dr. John Weisweiler statt, 3. OG Raum K 331 *Chitwood, Weisweiler*

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

- 09184 Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Haverkamp-Rott*
- 09190 "An Buchpublikationen denke ich nicht mehr, höchstens an Editionsarbeiten" - Mediävisten-Nachlässe aus dem 20. Jahrhundert und ihre Edition, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wagendorfer*

- 09243 Die Reiche der Habsburger und Osmanen (1450–1520): Kontakte, Konflikte und ihre Wahrnehmung, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

- 09245 Das Meer in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Hengerer*

Aufbaukurse Moderne Geschichte

- 09204 Geschichte des jüdischen Zeitungswesens: Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Lenhard*
- 09247 Provinzialisierung Europas. Rückkehrer und das Ende der westeuropäischen Imperien nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Friedrichs*
- 09248 Koloniales Denken und Kolonialwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München 19./20. Jhd., Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Großmann*
- 09250 The history of mercenaries: from the Janissaries to the Foreign Legion, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Rigó*
- 09251 Religionsgeschichte des Alltags im deutschsprachigen Raum 1850-1914 (Prof. Dr. Settele), Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Settele*

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

- 09252 Geschlechtergeschichte 20. Jhd., Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Gotto*

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

- 09247 Provinzialisierung Europas. Rückkehrer und das Ende der westeuropäischen Imperien nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Friedrichs*
- 09248 Koloniales Denken und Kolonialwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München 19./20. Jhd., Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Großmann*

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

- 09247 Provinzialisierung Europas. Rückkehrer und das Ende der westeuropäischen Imperien nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Friedrichs*
- 09248 Koloniales Denken und Kolonialwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München 19./20. Jhd., Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Großmann*

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

- 09197 Die UdSSR und der japanische Imperialismus in Nordostasien (1930-45), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Renner*
- 09205 Deutschland und die Ukraine im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Kovalchuk, Schulze Wessel*
- 09250 The history of mercenaries: from the Janissaries to the Foreign Legion, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Rigó*
- 09259 Russland, die Ukraine und der Kolonialismus, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Hofmeister*
- 09874 A History of Poland-Lithuania, 1350s-1790s. Interconnected Histories, Contested Legacies, Seminar, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Zazuliak*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- 09189 Die Wittelsbacher als europäische Dynastie im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Weiß*
- 09198 Erste Frauen im öffentlichen Leben in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Kramer*
- 09262 Sozial- und Gesellschaftsgeschichte Bayerns in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kramer*

Aufbaukurse Globalgeschichte

- 09201 Seminar zur 22nd Summer School in British History and the History of the British Empire, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Engel*

1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung

(7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Lektürekurse Alte Geschichte

09264 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 08.05.2025 11-12 Uhr c.t., Do, 17.07.2025 11-12 Uhr c.t. *Reitzenstein*

Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte

09267 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 23.04.2025 18-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Die erste Sitzung findet am 23.4. im K 326 statt. Alle weiteren Termine gibt Herr Wagendorfer noch bekannt. *Wagendorfer*

Lektürekurse Frühe Neuzeit

Lektürekurse Moderne Geschichte

09269 Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 28.04.2025 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mo, 16.06.2025 16-17 Uhr c.t., K 326, Mo, 21.07.2025 16-17 Uhr c.t., K 326 *Freytag*

09826 Lektürekurs Moderne 2: 20. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Fr, 09.05.2025 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Bauer*

Lektürekurse Zeitgeschichte

Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09273 Lektürekurs, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 24.04.2025 15-17 Uhr c.t. *Schulze Wessel*

09275 Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Der Lektürekurs findet Montags statt. Termine und Ort werden noch bekannt gegeben. *Renner*

Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09279 Grundlagenliteratur der Bayerischen Landesgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 29.04.2025 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14) *Heistingner, Soos*

Lektürekurse Globalgeschichte

09282 Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 28.04.2025 10:15-11:45 Uhr c.t., Mo, 05.05.2025 10:15-11:45 Uhr c.t., Mo, 30.06.2025 10:15-11:45 Uhr c.t., Mo, 07.07.2025 10:15-11:45 Uhr c.t. *Hohler*

1.3 Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Aktuelle Forschungsfelder

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte

09283 Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Weisweiler*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte

09286 Übung: Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Schweitzer-Martin*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit

09288 European Witchcraft 1300-1800, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Barry*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte

09289 Antisemitismusforschung: neue Perspektiven, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Shenhav*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte

09293 Zurück in die Zukunft. Geschichte des materiellen und immateriellen Kulturerbes nach 1945, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Friedrichs*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09295 Die tschechoslowakische Karpatenukraine (Podkarpatská Rus) aus literatur- und geschichtswissenschaftlicher Perspektive (1919-1939), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Kratochvil, Jeschke*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09297 Doing Baroque - Aktuelle Forschungsfelder zum "Barock", Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Müller*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte

09299 Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Hohler*

Konzepte und Theorien

Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte

09085 Antike in der Wikipedia, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Reitzenstein*

09301	Historismus, Longue Durée, Strukturgeschichte - Ist Theorie hilfreich für die Alte Geschichte?, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Weiershäuser</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte	
09088	Femizid in der Vormoderne (1200-1700), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09091	Epochenbewusstsein, Geschichtsbilder und Zeitwahrnehmung zwischen Mittelalter und Renaissance. Interdisziplinäre Sommerakademie des Zentrums für Mittelalter- und Renaissancestudien (ZMR), Übung, 2-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 8-18 Uhr c.t., Die ZMR-Sommerakademie findet im Veranstaltungsraum in Philologicum statt.	<i>Müller, Schieweck-Heringer</i>
09303	Vom spätrömischen Prototypen zum transmediterranen Standard? Das gîmma-System (Dozent: Prof. König), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit	
09305	Debatten um die Frühen Neuzeit: Konfessionalisierung, Absolutismus, Sozialdisziplinierung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Röder</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte	
09102	Colonialism and the environment, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Quitmann</i>
09306	Jüdische Geschichtsschreibung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lenhard</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte	
09308	Zeit(ge)schichten. ‚Raum‘ und ‚Ort‘ in der historischen Analyse, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Großmann</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09093	Die Revolution von 1905: Russlands erste Revolution in Zentrum und Peripherie, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Holzberger</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09312	Theorien und Konzepte der musealen Vermittlungsarbeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Kink</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte	
09314	Darker Angels of Our Nature: Gewalt und Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Hohler</i>
	Quellenanalyse und Quellenkritik	
09132	Briefe als Medium der (Ohn-)Macht in der griechisch-römischen Antike, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hinsch</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte	
09131	Verrückte Kaiser? Nonkonforme Herrscher des römischen Prinzipats, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Free</i>
09132	Briefe als Medium der (Ohn-)Macht in der griechisch-römischen Antike, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hinsch</i>
09153	Ägypten in Afrika, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hinterhuber</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte	
09124	Die Universität Wien im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Wagendorfer</i>
13004	Hofgerichte in Literatur und Geschichtsschreibung des hohen Mittelalters, Hauptseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Glück, Krumm</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit	
09122	Umgang mit ungedruckten Quellen (17. - 19. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Böttcher</i>
09318	Der Fürstenhof in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Schaich</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte	
09320	Die Ehe und ihre Probleme: Die Fragen französischer Christen und Christinnen an Abbé Viollet, 1924-1940, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Settele</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte	
09320	Die Ehe und ihre Probleme: Die Fragen französischer Christen und Christinnen an Abbé Viollet, 1924-1940, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Settele</i>
09321	Quellenfragen und Kontroversen zur Geschichte des Nationalsozialismus: Hitler und die Deutschen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Brechtken</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09324	Das Osmanische Reich und Europa 1453-1923, Übung, 2-stündig, Fr, 25.04.2025 14-16 Uhr c.t., Fr, 04.07.2025 14-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 05.07.2025 9-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 11.07.2025 14-19 Uhr c.t., K 327, Sa, 12.07.2025 9-16 Uhr c.t., K 327	<i>Volkmer</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09145	Archivalische Quellen: Vom Textverständnis zum historischen Kontext, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Merz</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte	
09327	Chile von der Unabhängigkeit bis zur Diktatur Pinochets (1810-1990), Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Steglich</i>
	Medien und Geschichte	
	Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte	
09123	Papyri und die Geschichte des Hellenismus, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Stern</i>

Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte		
09114	Wie geht digital edieren? Einführung in Transkribus, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schweitzer-Martin</i>
09126	Einführung in die Inschriftenpaläographie, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Baltolu</i>
09330	Geschichtsschreibung und KI, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Kubon</i>
Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit		
09318	Der Fürstenhof in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Schaich</i>
Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte		
09333	Kolonialgeschichte digital, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Engel</i>
Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte		
09125	Recht auf Vergessenwerden vs. Recht auf Erinnerung: Rolle und Funktion von Archiven als Gedächtnisinstitutionen für Gesellschaft und Forschung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Bauer</i>
Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09871	Religious Toleration and Intolerance in premodern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Zazuliak</i>
Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09337	Bayerns Geschichte und Kultur im Internet, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Sepp</i>
Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte		
09333	Kolonialgeschichte digital, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Engel</i>
Praxis Geschichte		
Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte		
Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte		
09114	Wie geht digital edieren? Einführung in Transkribus, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schweitzer-Martin</i>
09128	Regensburg(er Klöster) im Spiegel von Kaiser- und Königsurkunden – Übung zur Diplomatik, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Gutermuth</i>
09330	Geschichtsschreibung und KI, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Kubon</i>
Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit		
09125	Recht auf Vergessenwerden vs. Recht auf Erinnerung: Rolle und Funktion von Archiven als Gedächtnisinstitutionen für Gesellschaft und Forschung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Bauer</i>
Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte		
09112	Dinggeschichte(n) in Wandel: Materielle Kultur im Zeitalter der Digitalität, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Hagmann</i>
09125	Recht auf Vergessenwerden vs. Recht auf Erinnerung: Rolle und Funktion von Archiven als Gedächtnisinstitutionen für Gesellschaft und Forschung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Bauer</i>
Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte		
09125	Recht auf Vergessenwerden vs. Recht auf Erinnerung: Rolle und Funktion von Archiven als Gedächtnisinstitutionen für Gesellschaft und Forschung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Bauer</i>
Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09871	Religious Toleration and Intolerance in premodern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Zazuliak</i>
Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte		
09129	Paläographische Leseübung zu Texten aus Archivalien des 12. bis 14. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Immler</i>
Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte		
09125	Recht auf Vergessenwerden vs. Recht auf Erinnerung: Rolle und Funktion von Archiven als Gedächtnisinstitutionen für Gesellschaft und Forschung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Bauer</i>

1.4 Praxisbereich (Berichte)

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (GSP) belegen.

Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)

09347	Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 05.05.2025 9-10 Uhr c.t.	<i>Bauer</i>
09348	Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo 9-10 Uhr c.t., Beginn: 05.05.2025, Ende: 05.05.2025	<i>Bauer</i>
09350	Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 05.05.2025 9-10 Uhr c.t.	<i>Bauer</i>
09351	Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Mo 9-10 Uhr c.t., Beginn: 05.05.2025, Ende: 05.05.2025	<i>Bauer</i>
09352	Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 05.05.2025 9-10 Uhr c.t.	<i>Bauer</i>

1.5 Masterkurse

Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

09876	Oberseminar des Instituts für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-19:45 Uhr c.t.	<i>Schlemmer, Schlimm, Wirsching Weisweiler</i>
09092	Kolloquium Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	
09208	Studentische Abschlussarbeiten in Mittelalterlicher Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09210	Oberseminar/Masterkurs/Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Haverkamp-Rott</i>
09211	Bürokratie, Verwaltung und politische Kultur in Bayern 16. bis 20. Jahrhundert, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kramer</i>
09214	Theorie und Methode der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Weiß</i>
09355	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksbau des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	<i>Hashagen, Seising</i>
09356	Recent findings in Southeast European History, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Rigó</i>
09357	Oberseminar Neue Forschungen zur Zeitgeschichte (Prof. Großmann, Prof. Settele), Oberseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Großmann, Settele</i>
09358	Oberseminar: Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Brendecke</i>
09359	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Calic</i>
09360	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Patel, Schulze Wessel, Wirsching</i>
09361	Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Böttcher</i>
09362	Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit - Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lenhard</i>
09364	Oberseminar - Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Engel</i>
09365	Oberseminar zur Neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Friedrichs</i>
09366	Oberseminar / Cursus franco-allemand (Hengerer), Oberseminar, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hengerer</i>
09367	Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Renner, Schulze Wessel</i>
09368	Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Renner, Schulze Wessel</i>
09369	Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Renner, Schulze Wessel</i>

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

09165	Neuhebräisch 3. Semester ONLINE, Sprachunterricht, 4-stündig, Mi 16:30-18 Uhr c.t., Mo 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Uriel</i>
09166	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Di 8-10 Uhr c.t., K 201, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Uriel</i>
09167	Neuhebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Di 10-12 Uhr c.t., K 326, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Uriel</i>

09168	Neuhebräisch GIMMEL - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Uriel</i>
09169	Jiddisch - Sprachkurs 2, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mo 12-14 Uhr c.t., K 326, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Vakhrushova</i>
09171	Jiddisch - Sprachkurs für Fortgeschrittene ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Vakhrushova</i>
09172	Neuhebräisch Bet - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Uriel</i>
09173	Neuhebräisch für Fortgeschrittene (Rama חן)- ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Uriel</i>

2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profildbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“.

2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

09283	Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weisweiler</i>
09286	Übung: Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Schweitzer-Martin</i>
09288	European Witchcraft 1300-1800, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Barry</i>
09289	Antisemitismusforschung: neue Perspektiven, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Shenhav</i>
09293	Zurück in die Zukunft. Geschichte des materiellen und immateriellen Kulturerbes nach 1945, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Friedrichs</i>
09295	Die tschechoslowakische Karpatenukraine (Podkarpatská Rus) aus literatur- und geschichtswissenschaftlicher Perspektive (1919-1939), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kratochvil, Jeschke</i>
09297	Doing Baroque - Aktuelle Forschungsfelder zum "Barock", Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Müller</i>
09299	Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Hohler</i>

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

09085	Antike in der Wikipedia, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende:	<i>Reitzenstein</i>
-------	---	---------------------

23.07.2025

- 09088 Femizid in der Vormoderne (1200-1700), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*
- 09091 Epochenbewusstsein, Geschichtsbilder und Zeitwahrnehmung zwischen Mittelalter und Renaissance. Interdisziplinäre Sommerakademie des Zentrums für Mittelalter- und Renaissancestudien (ZMR), Übung, 2-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 8-18 Uhr c.t., Die ZMR-Sommerakademie findet im Veranstaltungsraum in Philologicum statt. *Müller, Schieweck-Heringer*
- 09093 Die Revolution von 1905: Russlands erste Revolution in Zentrum und Peripherie, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Holzberger*
- 09102 Colonialism and the environment, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Quitmann*
- 09301 Historismus, Longue Durée, Strukturgeschichte - Ist Theorie hilfreich für die Alte Geschichte?, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Weiershäuser*
- 09303 Vom spätrömischen Prototypen zum transmediterranen Standard? Das gîmma-System (Dozent: Prof. König), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *N.N. Historisches Seminar*
- 09305 Debatten um die Frühen Neuzeit: Konfessionalisierung, Absolutismus, Sozialdisziplinierung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Röder*
- 09306 Jüdische Geschichtsschreibung, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lenhard*
- 09308 Zeit(ge)schichten. ‚Raum‘ und ‚Ort‘ in der historischen Analyse, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Großmann*
- 09312 Theorien und Konzepte der musealen Vermittlungsarbeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kink*
- 09314 Darker Angels of Our Nature: Gewalt und Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Hohler*

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

- 09119 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Münzen der Tetrarchie, Konstantins des Großen und seiner Söhne (284-361 n. Chr.), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Ehling*
- 09122 Umgang mit ungedruckten Quellen (17. - 19. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Böttcher*
- 09124 Die Universität Wien im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Wagendorfer*
- 09131 Verrückte Kaiser? Nonkonforme Herrscher des römischen Prinzipats, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Free*
- 09145 Archivalische Quellen: Vom Textverständnis zum historischen Kontext, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Merz*
- 09152 From the Book of Genesis to the Six day war – Israel's Identity between Old and New Myths, Übung, 2-stündig, Mo, 02.06.2025 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Di, 03.06.2025 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 04.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Do, 05.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Fr, 06.06.2025 10-13 Uhr c.t., K 327, Mi, 11.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Do, 12.06.2025 17-20 Uhr c.t., K 327, Fr, 13.06.2025 10-13 Uhr c.t., K 327 *Sarid*
- 09153 Ägypten in Afrika, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hinterhuber*
- 09318 Der Fürstenhof in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Schaich*
- 09320 Die Ehe und ihre Probleme: Die Fragen französischer Christen und Christinnen an Abbé Viollet, 1924-1940, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Settele*
- 09321 Quellenfragen und Kontroversen zur Geschichte des Nationalsozialismus: Hitler und die Deutschen, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Brechtken*
- 09324 Das Osmanische Reich und Europa 1453-1923, Übung, 2-stündig, Fr, 25.04.2025 14-16 Uhr c.t., Fr, 04.07.2025 14-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa, 05.07.2025 9-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 11.07.2025 14-19 Uhr c.t., K 327, Sa, 12.07.2025 9-16 Uhr c.t., K 327 *Volkmer*
- 09327 Chile von der Unabhängigkeit bis zur Diktatur Pinochets (1810-1990), Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Steglich*
- 13004 Hofgerichte in Literatur und Geschichtsschreibung des hohen Mittelalters, Hauptseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Glück, Krumm*

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2025: Mo 30. Juni 2025 – Fr 11. Juli 2025

- 09184 Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Haverkamp-Rott*
- 09189 Die Wittelsbacher als europäische Dynastie im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K *Weiß*

- 202, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025
- 09197 Die UdSSR und der japanische Imperialismus in Nordostasien (1930-45), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Renner*
- 09198 Erste Frauen im öffentlichen Leben in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Kramer*
- 09201 Seminar zur 22nd Summer School in British History and the History of the British Empire, Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Engel*
- 09204 Geschichte des jüdischen Zeitungswesens: Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Lenhard*
- 09205 Deutschland und die Ukraine im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Kovalchuk, Schulze Wessel*
- 09240 Religiöse Verfolgung und Toleranz in der römischen und byzantinischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Das Seminar findet im Büro von Prof. Dr. John Weisweiler statt, 3. OG Raum K 331 *Chitwood, Weisweiler*
- 09243 Die Reiche der Habsburger und Osmanen (1450–1520): Kontakte, Konflikte und ihre Wahrnehmung, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*
- 09245 Das Meer in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Hengerer*
- 09247 Provinzialisierung Europas. Rückkehrer und das Ende der westeuropäischen Imperien nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Friedrichs*
- 09248 Koloniales Denken und Kolonialwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München 19./20. Jhd., Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Großmann*
- 09250 The history of mercenaries: from the Janissaries to the Foreign Legion, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Rigó*
- 09251 Religionsgeschichte des Alltags im deutschsprachigen Raum 1850-1914 (Prof. Dr. Settele), Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Settele*
- 09252 Geschlechtergeschichte 20. Jhd., Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Gotto*
- 09259 Russland, die Ukraine und der Kolonialismus, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Hofmeister*
- 09262 Sozial- und Gesellschaftsgeschichte Bayerns in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kramer*
- 09874 A History of Poland-Lithuania, 1350s-1790s. Interconnected Histories, Contested Legacies, Seminar, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Zazuliak*

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

- 09264 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 08.05.2025 11-12 Uhr c.t., Do, 17.07.2025 11-12 Uhr c.t. *Reitzenstein*
- 09267 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 23.04.2025 18-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Die erste Sitzung findet am 23.4. im K 326 statt. Alle weiteren Termine gibt Herr Wagendorfer noch bekannt. *Wagendorfer*
- 09269 Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 28.04.2025 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mo, 16.06.2025 16-17 Uhr c.t., K 326, Mo, 21.07.2025 16-17 Uhr c.t., K 326 *Freytag*
- 09273 Lektürekurs, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 24.04.2025 15-17 Uhr c.t. *Schulze Wessel*
- 09275 Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Der Lektürekurs findet Montags statt. Termine und Ort werden noch bekannt gegeben. *Renner*
- 09279 Grundlagenliteratur der Bayerischen Landesgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 29.04.2025 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14) *Heistingner, Soos*
- 09282 Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 28.04.2025 10:15-11:45 Uhr c.t., Mo, 05.05.2025 10:15-11:45 Uhr c.t., Mo, 30.06.2025 10:15-11:45 Uhr c.t., Mo, 07.07.2025 10:15-11:45 Uhr c.t. *Hohler*
- 09826 Lektürekurs Moderne 2: 20. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Fr, 09.05.2025 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Bauer*
- 09827 Lektürekurs Zeitgeschichte 20. Jahrhundert - Perspektiven/Profile/Vertiefungen (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig *Bauer*

IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2.4 Oberseminare

2.3 Hauptseminare

2.1 Vorlesungen

- 7C090 Vorlesung: Heilkunde und Arztpersönlichkeiten im byzantinischen Zeitalter, (C) Ergänzungsveranstaltung, Montag 14 tätig, 15.00 - 16.30 Uhr, online; 16 Einzelstunden. Zoom-Termine: 28.04., 12.05., 26.05., 23.06., 07.07., 21.07.2025. 12 Einzelstunden. *Grimm-Stadelmann*
- 7C404 Die Geschichte der psychosomatischen Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, Do, 10:00 bis 12:00 Uhr, 24.04.25 und 22.05.25, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Edmund-Rumpler-Str. 13 - B 109, 4 Einzelstunden *Kirchhoff*

2.5 Übungen

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

09136	Staatsexamensvorbereitung. Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Freytag</i>
09155	Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Reitzenstein</i>
09158	Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09225	Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Liebrandt</i>
09236	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Krumm</i>
09237	Staatsexamensvorbereitung - Zeitgeschichte 1945 bis ca. 1991, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Bauer</i>

V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

09370	Kolloquium ProMoHist, n/a, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Dengg</i>
-------	---	--------------

3. Oberseminare für Promovierende

09876	Oberseminar des Instituts für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-19:45 Uhr c.t.	<i>Schlemmer, Schlimm, Wirsching Haverkamp-Rott</i>
09210	Oberseminar/Masterkurs/Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	
09211	Bürokratie, Verwaltung und politische Kultur in Bayern 16. bis 20. Jahrhundert, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kramer</i>
09214	Theorie und Methode der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Weiß</i>
09235	Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Barricelli</i>
09355	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksraum des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	<i>Hashagen, Seising</i>
09356	Recent findings in Southeast European History, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Rigó</i>
09358	Oberseminar: Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Brendecke</i>
09359	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Calic</i>
09360	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Patel, Schulze Wessel, Wirsching</i>
09361	Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Böttcher</i>
09362	Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit - Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lenhard</i>
09364	Oberseminar - Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Engel</i>
09365	Oberseminar zur Neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Friedrichs</i>
09366	Oberseminar / Cursus franco-allemand (Hengerer), Oberseminar, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hengerer</i>
09367	Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Renner, Schulze Wessel</i>
09368	Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Renner, Schulze Wessel</i>
09369	Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Renner, Schulze Wessel</i>
09371	Mittwoch der Mediävistik. Forschungskolloquium für Mittelalterliche Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Haverkamp-Rott</i>
09372	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Wagendorfer</i>

VI. Lehrangebot der Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien

Studiengruppen der Graduiertenschule

VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

09373	The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn:	<i>Bajohr, Wals</i>
-------	--	---------------------

22.04.2025, Ende: 22.07.2025, Termine: jeweils am Dienstag, 3. Juni und 8. Juli

09374 History Club Vigilanzkulturen: Geschichte der privaten Wachsamkeit, Vortrag, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Die Lehrveranstaltung findet Mittwoch von 15-17 Uhr in K 202 statt! *Brendecke*

VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Prüfungsanmeldung: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities - Geschichts- und Kunstwissenschaften" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften").

Eine Belegung der Veranstaltung wird jeweils für das Sommersemester empfohlen.

2. Modellierung - Strukturierung

Eine Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

ITGS2 Datenbanken (Modul P 2.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*
512

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

4. Analyse - Visualisierung

Eine Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

ITGS2 Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*
513

Department Kunstwissenschaften

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt*

09377 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Prüfungsanmeldung: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities - Geschichts- und Kunstwissenschaften" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium

angeboten.

5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein: Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")
Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester empfohlen.

2. Modellierung - Strukturierung

Eine Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

ITGS2 Datenbanken (Modul P 2.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*
512

4. Analyse - Visualisierung

Eine Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

ITGS2 Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*
513

KUNST, MUSIK, THEATER

09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

09377 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I

WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I

WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul

WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema

WP 18 Kunstpraxis II

WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I

WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens

WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul

WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

WP 39 Theatergeschichte bis 1900

WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

WP 40 Grundzüge des Theaters

WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft

WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I

Ansatz der Übung in WP 44.2 wird eine Vorlesung als Ersatz angeboten.

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

WP 44.2 Lektüre von Theatertexten

WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II

WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde

WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters

Anstelle der Übung in WP 46.2 wird eine Vorlesung als Ersatz angeboten.

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

WP 48 Theater und Gesellschaft

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) - angeboten im SS - zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

Wichtig! Dieses Modul (WP 48) wird zukünftig nur noch im WS angeboten. Es ist dreistündig und besteht nun aus Seminar und Übung, die zugehörige Vorlesung entfällt.

WP 48 Rezeption und Wirkung des Theaters

WP 50 Medienpraxis

WP 50.1 Medienpraktikum

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu)

Dringend anzuraten für Erstsemester in diesem SS 2025 ist die Einführungsveranstaltung in KMT, Angaben: Homepage

WP KG 1 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

WP KG 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

WP KG 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

WP KG 2 Basismodul Epoche I (Mittelalter)

WP KG 2.1 Epoche I (Mittelalter)

09379 (Un-)sterblich? Mittelalterliche Grabmäler zwischen Repräsentation und Inszenierung, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Olchawa*

09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*

WP KG 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)

WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I

WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke

09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*

09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lenz*

09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*

09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*

09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*

09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*

WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II

WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure

09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*

09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lenz*

09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*

09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*

09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*

09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*

WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 5.1 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

09388 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Hoppe*

WP KG 5.2 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

09389 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Wimböck*

09390 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kaap*

09391 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Wimböck*

09392 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Cartolari, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Cartolari*

09393 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Stöppel*

WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 6.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)

09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*

09394 Venedig – transkulturelle Kunstmetropole der Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kaap*

09395 Die Amalienburg, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Stöppel*

- 09396 Die Kunst- und Wunderkammer in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Wimböck*
- 09397 Europäische Kunsttheorie und Kunstpraxis (1550-1720), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *N.*
- 09397 Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Syrer*

WP KG 6.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I

WP KG 7.1 Epochen und Personen

- 09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*
- 09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lenz*
- 09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*
- 09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*
- 09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*
- 09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*

WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II

WP KG 8.1 Fallanalysen

- 09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*
- 09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lenz*
- 09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*
- 09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*
- 09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*
- 09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*

WP KG 9 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)

WP KG 9.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 9.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 10 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 10.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 10.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09397 Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Syrer*
- 09399 Kunst im Blauen Land, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kohle*
- 09400 Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Roth*
- 09401 Die Kultur der Kopie: Von der Akademie bis zum 3-D Druck, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Cartolari*
- 09402 Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Schneider*

WP KG 11 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP KG 11.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09394 Venedig – transkulturelle Kunstmetropole der Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kaap*
- 09396 Die Kunst- und Wunderkammer in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Wimböck*
- 09400 Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Roth*
- 09402 Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Schneider*

WP KG 11.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP KG 12 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte I

WP KG 12.1 Aktuelle Forschungsperspektiven

- 09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*
- 09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), *Lenz*

- M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025
- 09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*
- 09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*
- 09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*
- 09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*

WP KG 13 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte II

WP KG 13.1 Historische Methoden der Kunstgeschichte

- 09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*
- 09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lenz*
- 09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*
- 09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*
- 09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*
- 09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*

WP KG 14 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche I (Mittelalter)

WP KG 14.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09403 Deframing / reframing im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Olchawa*
- 09528 colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04 *Keuper*

WP KG 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)

WP KG 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 15.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09397 Europäische Kunsttheorie und Kunstpraxis (1550-1720), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *N.*
- 09397 Koloniale Bilderfahrzeuge. Die Niederlande und die Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *N.*
- 09397 Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Syrer*
- 09404 Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt. *Pfisterer*
- 09405 Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Bank*

WP KG 16 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 16.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 16.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09397 Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Syrer*
- 09400 Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Roth*
- 09401 Die Kultur der Kopie: Von der Akademie bis zum 3-D Druck, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Cartolari*
- 09402 Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Schneider*
- 09406 Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Kohle*
- 09407 Die Zukunft der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Kohle, Schneider*
- 09408 Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Junge*
- 09409 Paris im Revolutionszeitalter. Kunst, Politik und öffentlicher Raum, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Tauber*
- 09410 Art and Crisis: From the Wall Street Crash of 1929 till the Covid-19 Pandemic, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Cuckovic*

WP KG 17 Erweiterungsmodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP KG 17.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09380	Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hoppe</i>
09397	Koloniale Bilderfahrzeuge. Die Niederlande und die Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>N.</i>
09400	Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roth</i>
09402	Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schneider</i>
09404	Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt.	<i>Pfisterer</i>
09405	Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bank</i>
09406	Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kohle</i>
09408	Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Junge</i>
09410	Art and Crisis: From the Wall Street Crash of 1929 till the Covid-19 Pandemic, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Cuckovic</i>
WP KG 17.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KP 1 Basismodul Grundlagen der Kunstpädagogik		
WP KP 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen		
WP KP 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik		
WP KP 2 Basismodul Kunst- und Medienpraxis I		
WP KP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens		
09413	Malerei Anwendungsfach/Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Kopp</i>
09616	Malerei (KMT), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>N.</i>
WP KP 3 Basismodul Kunst- und Medienpraxis II		
WP KP 3.1 Grundlagen des grafischen Gestaltens		
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09415	Hochdruck - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Almog</i>
09416	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 + 3U07), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Blanché</i>
09417	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Schmiddunser</i>
09525	Radierung, Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t. (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	<i>Schmid</i>
09570	Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Jäger</i>
WP KP 4 Basismodul Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik		
WP KP 4.1 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Tuna</i>
WP KP 4.2 Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung		
09419	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kliege</i>
09420	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Mohr</i>
09431	Institutionen des Ausstellens in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Kliege</i>
WP KP 5 Basismodul Kunst- und Medienpraxis III		
WP KP 5.1 Einführung in das digitale Gestalten		
09423	Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöber</i>
09555	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer 2, Praxisseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.</i>
09556	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.)	<i>Lee</i>
09614	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.</i>
WP KP 6 Basismodul Kunst- und Medienpraxis IV		
WP KP 6.1 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien		
09385	Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 04.08.2025-08.08.2025 13-16:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weber</i>
09560	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Botz</i>

WP KP 7 Erweiterungsmodul Kunstbetrachtung

WP KP 7.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

- 09425 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Teilnahme am Kunstarealfest am 27.06. von 10:00 bis 18:00 Uhr), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Thalmann*
- 09426 Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Botz*
- 09427 Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Schmiddunser*
- 09428 Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025 *von Creytz*

WP KP 8 Erweiterungsmodul Kunstvermittlung und Medien

WP KP 8.1 Kunst, Medien und Technologie

WP KP 8.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis

WP KP 9 Basismodul Gestalten in der Fläche

WP KP 9.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

- 09430 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Mohr*
- 09568 Mixed Media und das Prinzip Zufall, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Paschke*

WP KP 10 Basismodul Plastisches Gestalten

WP KP 10.1 Grundlagen des plastischen Gestaltens

WP KP 11 Erweiterungsmodul Vertiefung Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

WP KP 11.1 Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

- 09432 Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Botz*
- 09433 Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Schmiddunser*

WP KP 11.2 Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

- 09434 Begleitseminar zu Kunstvermittlung und Bildwissenschaften KMT, Tutorium, 1-stündig, Mi, 30.04.2025 15-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Mi, 14.05.2025 15-17 Uhr c.t., 1502, Mi, 04.06.2025 15-17 Uhr c.t., 1502, Mi, 18.06.2025 15-17 Uhr c.t., 1502, Mi, 02.07.2025 15-17 Uhr c.t., 1502 *Wellenreich*

WP KP 12 Erweiterungsmodul Kunsttherapie

WP KP 12.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie

- 09435 Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 17.09.2025-19.09.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.09.2025-26.09.2025 10-17 Uhr c.t., 1502 *Gaiss*

WP KP 12.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

- 09435 Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 17.09.2025-19.09.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.09.2025-26.09.2025 10-17 Uhr c.t., 1502 *Gaiss*

WP KP 13 Erweiterungsmodul Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung

WP KP 13.1 Kunstvermittlung und Kulturmanagement

- 09422 Interdisziplinäre Praktiken der Kunstvermittlung, Seminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Sienerth*
- 09437 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Fiedler*
- 09602 Global Art - Global Art Education, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Almog, Wagner*

WP KP 14 Erweiterungsmodul Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Für Nebenfachstudierende)

WP KP 14.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)

WP KP 14.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)

WP KP 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Künstlerisches Gestalten

WP KP 15.1 Konzepte künstlerischen Gestaltens

- 09380 Konzepte Künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis

WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis

- 09439 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw. *Ritschel*
- 09440 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025 *Zalecki*
- 09441 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09442	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Köllinger-Krebl, Truong, Pawelke</i>
WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II		
WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte		
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09377	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
09443	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audio-Software von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09444	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Truong</i>
09445	Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Kertz-Welzel</i>
09446	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis		
WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis		
09441	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Uhde</i>
09448	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09449	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09450	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 11:30-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.05.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 27.06.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
WP MP 5 Basismodul Populäre Musik		
WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik		
09452	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Truong</i>
WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik		
09453	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Truong</i>
WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft		
WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur		
WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I		
WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen		

	WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre	
	WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I	
	WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II	
	WP MW 4.2 Tutorium zu Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
	WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
	WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II	
09454	Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Bulitta</i>
	WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09455	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Esterl</i>
09456	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Esterl</i>
	WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
09457	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Strigl</i>
09458	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Strigl</i>
	WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
09459	Historische Tasteninstrumente von Portativ bis Synthesizer, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Preller</i>
09460	Goethe-Vertonungen im 19. Jahrhundert, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09461	Die Musik des 20. Jahrhunderts - globale Perspektiven, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Müller</i>
09462	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Schick</i>
	WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
09463	Schlüsseltexthe der Akustikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Preller</i>
09464	Quellen zur Musikgeschichte der Beethoven-Zeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09465	Lokalisierung von Bedeutung zwischen Verkörperung und Kreativität, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Uhde</i>
09466	Hörgeschichte an der Schnittstelle zwischen Musikwissenschaft und Sound Studies: Begriffe, Methoden, Perspektiven, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Müller</i>
	WP MW 7/I Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.1 Musikpraxis 1	
09469	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Blaumeiser, Uhde</i>
	WP MW 7/II Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.2 Musikpraxis 2	
09467	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Fr, 02.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 03.05.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 13.06.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 11.07.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 12.07.2025 10-18 Uhr s.t., So, 13.07.2025 14-18 Uhr s.t.	<i>Hein</i>
09468	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Graf</i>
	WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III	
	WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
	WP MW 8.1 Musik des Mittelalters	
	WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I	
	WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II	
	WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
09470	Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schick</i>
	WP MW 10.2 Tutorium zu Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
09471	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Strobl</i>
	WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV	
	WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09472	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Strigl</i>

	WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
09473	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Stefans
	WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte	
	WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
09474	Claudio Monteverdi, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Schick
	WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
09475	Audiovisuelle Analyse: Musik und Sound im Kontext von Film, Musikvideo und Videospiel, Seminar, 3-stündig, Do 9:15-11:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Müller
09476	"In diesen heiligen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist.	Golch
	WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte	
	WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie	
	WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie	
09477	Die Bibel als narrative Grundlage der Kulturgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Holzer-Besthorn
	WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)	
	WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)	
09478	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 24.04.2025 19-20 Uhr s.t., Fr, 09.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.06.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 07.06.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 24.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).	Mayr
09479	Projektarbeit zum Kulturmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 16.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 17.05.2025 11-17 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 04.07.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 05.07.2025 11-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Fr, 18.07.2025 14-18 Uhr s.t.	Mayr, N., Sedivy
	WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09477	Die Bibel als narrative Grundlage der Kulturgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Holzer-Besthorn
	WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters	
	WP TW 1.1 Theaterarbeit heute	
	WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
	WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900	
	WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
	WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
	WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert	
	WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
09480	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Ernst
09481	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Münch, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Münch
09482	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Karesin, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Karesin
09483	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Frey
09484	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Wörner-Edle von Faßmann
	WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	
09485	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 30.07.2025 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Mi, 30.07.2025 12-14 Uhr s.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Do, 25.09.2025 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Wagner, Balme, Englhart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Zorn
	WP TW 4 Basismodul Theatertextanalyse	
	WP TW 4.1 Analyse von Theatertexten	
09486	„Our house is still on fire“ – Neue Stücke zur Klimakrise und zur Auslöschung der Arten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	Englhart
09487	Zauber- und Giftränke - Von Euripides bis Vekemans (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stauss, Übung, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
09488	„Seid ihr alle da?“ Theatertexte für und wider die Vergesellschaftung. (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Eisele, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
09489	Eurydike und Orpheus – Text und Mythos in Tanzoper, Theater und Film (Grundl. der Textanalyse / Analyse von	Diagne

	Theatertexten) - Diagne, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	
09490	"Ich liebe Dich!" "Ich weiß." Drehbuchanalyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 14-16:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	von Brincken
	WP TW 4.2 Interpretationskontexte	
09491	Interpretationskontexte - N.N., Übung, 1-stündig	Lehrende der Theaterwissenschaft
09492	Interpretationskontexte - Stauss, Übung, 1-stündig	Lehrende der Theaterwissenschaft
09493	Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig	von Brincken
09494	Interpretationskontexte - Diagne, Übung, 1-stündig	Diagne
09495	Interpretationskontexte - Enghart, Übung, 1-stündig	Enghart
	WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse	
	WP TW 5.2 Inszenierungskontexte	
09496	Inszenierungskontexte - Roesner, Übung, 1-stündig	Roesner-Lagao
09497	Inszenierungskontexte - Otto, Übung, 1-stündig	Otto
09498	Inszenierungskontexte - Humburg, Übung, 1-stündig	Humburg
09499	Inszenierungskontexte - Diagne, Übung, 1-stündig	Diagne
09500	Inszenierungskontexte - Beke, Übung, 1-stündig	Beke
	WP TW 5.1 Aufführungsanalyse	
09501	Musiktheater analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Roesner, Übung, 2-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Roesner-Lagao
09502	Grundlagen der Aufführungs- und Filmanalyse / Cultural Studies (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Otto
09503	Classical Hollywood vs. New Hollywood – Grundlagen der Filmanalyse an ausgewählten Beispielen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Humburg
09504	Kitsch Analysieren. Skurrile Objekte und Gesten in Performance, Tanz und Theater (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Diagne, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Diagne
09505	Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse im Tanz (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Beke
	WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft	
	WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext	
	WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
	WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters	
	WP TW 7.2 Kultureller Kontext	
	WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde	
	WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum	
	WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung	
	WP TW 9 Erweiterungsmodul Vertiefung Öffentlichkeit und Medienkultur	
	WP TW 9.2 Medialität der Künste	
09506	Mediengeschichte des Theaters (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	Otto
	WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit	
09507	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Wagner
	WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis	
	WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis	
09508	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Diez
09509	Durchführung Playlist (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Plank-Baldauf, Praktikum, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Plank-Baldauf
09510	Szenografie, oder: Über die ‚bildende Kunst in der darstellenden Kunst‘ – Einführung in die Szenografie und Performance Design-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 05.05.2025, Ende: 14.07.2025	Wiens
	WP TW 11 Basismodul Kulturmanagement (Theater)	
	WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Theater)	
09376	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Schmidt
09511	Spielart 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Becker, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
09512	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 23.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 24.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 13.06.2025	Ulrich

9-12:30 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 9-12:30 Uhr s.t.

WP TW 12 Basismodul Medienpraxis

WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis

- 09513 Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 154, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Knarr*
- 09514 twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Pfau*
- 09515 Einführung in das Werk von Sasha Waltz-Preisträgerin Deutscher Tanzpreis 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Schmidt*

WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung

WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung

- 09514 twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Pfau*
- 09516 ProgrammBuchmitarbeit beim Lehár Festival Bad Ischl (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Frey, Übung, 2-stündig, Fr, 25.04.2025 13-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr 13-15 Uhr c.t., 009, Fr, 23.05.2025 13-17 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Fr 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 13.06.2025 13-17 Uhr c.t., 009, Fr 13-15 Uhr c.t., 009, Beginn: 02.05.2025, Ende: 27.06.2025 *Frey*
- 09517 Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation

WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung

- 09518 Der öffentliche Raum als Bühne: Konzeption und Umsetzung eines Audiowalks (Praxis der Kulturorganisation) - Pooth, Praktikum, 3-stündig, Sa, 24.05.2025 10-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, So, 25.05.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 21.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, So, 22.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 05.07.2025 10-17 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, So, 06.07.2025 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09519 Tanz in den Mai – DANCE, das größte Festival für zeitgenössischen Tanz in Bayern (Praxis der Kulturorganisation) - Beke, Praktikum, 3-stündig, Fr, 02.05.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 09.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 16.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 23.05.2025 9-13 Uhr c.t., 109, Fr, 23.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 24.05.2025 16-21 Uhr c.t., Konradstr. 6, 309, Fr, 30.05.2025 9-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Fr, 30.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 31.05.2025 16-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 06.06.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 *Beke*

WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen

WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé

- 09520 Politisch schreiben (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Pauljevic, Praktikum, 3-stündig, 14-tägl. Fr 10-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 18.07.2025 *Pauljevic*
- 09521 Filmsalon (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - von Brincken, Praktikum, 3-stündig, Di 17-19:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *von Brincken*

WP TW 16 Erweiterungsmodul Theater- und Filmprojektarbeit

WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film

- 09522 Bühnenpraktikum participibait (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kubesch, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kubesch*

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2011 - alt)

WP 1 Kunstgeschichte I

WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I

WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I

WP 2 Kunstgeschichte II

WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II

WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II

- 09389 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Wimböck*
- 09390 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kaap*
- 09391 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Wimböck*
- 09393 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Stöppel*

WP 9 Das Bild des Künstlers

WP 10 Künstler und Werk

WP 11 Methoden und Theorien des Fachs Kunstgeschichte

WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik

WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung

- 09425 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Teilnahme am Kunstarealfest am 27.06. von 10:00 bis 18:00 Uhr), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Thalmann*
- 09426 Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Botz*
- 09427 Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. *Schmidunser*

	13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	
09428	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	von Creytz
	WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik	
09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	Tuna
	WP 16 Kunstpraxis I	
	WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
09523	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
	WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul	
	WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema	
09380	Konzepte Künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
	WP 18 Kunstpraxis II	
	WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
	WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens	
	WP 19 Bildwissenschaften	
	WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften	
09380	Konzepte Künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
09430	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Mohr
	WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
09432	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Botz
09433	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Schmiddunser
	WP 20 Kunsttherapie	
	WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
09435	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 17.09.2025-19.09.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.09.2025-26.09.2025 10-17 Uhr c.t., 1502	Gaiss
	WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09435	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 17.09.2025-19.09.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.09.2025-26.09.2025 10-17 Uhr c.t., 1502	Gaiss
	WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul	
	WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 23 Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I	
	WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	WP 26 Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II	
09470	Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Schick
	WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II	
09471	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Strobl
	WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte	
09474	Claudio Monteverdi, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Schick
	WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte	
09475	Audiovisuelle Analyse: Musik und Sound im Kontext von Film, Musikvideo und Videospiel, Seminar, 3-stündig, Do 9:15-11:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Müller
09476	"In diesen heil'gen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist.	Golch
	WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	

09463	Schlüsseltexthe der Akustikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Preller</i>
09464	Quellen zur Musikgeschichte der Beethoven-Zeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09465	Lokalisierung von Bedeutung zwischen Verkörperung und Kreativität, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Uhde</i>
09466	Hörgeschichte an der Schnittstelle zwischen Musikwissenschaft und Sound Studies: Begriffe, Methoden, Perspektiven, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Müller</i>
	WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft	
09459	Historische Tasteninstrumente von Portativ bis Synthesizer, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Preller</i>
09460	Goethe-Vertonungen im 19. Jahrhundert, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09461	Die Musik des 20. Jahrhunderts - globale Perspektiven, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Müller</i>
09462	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Schick</i>
	WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	
	WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre	
	WP 33 Historische Satzlehre 1	
	WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09456	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Esterl</i>
09455	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Esterl</i>
	WP 34 Historische Satzlehre 2	
	WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2	
	WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	
09472	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Strigl</i>
	WP 37 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse	
	WP 39 Theatergeschichte bis 1900	
	WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
	WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
	WP 40 Grundzüge des Theaters	
	WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
	WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	
	Die Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte ist nicht gesondert zu belegen, Sie erhalten mit der Zulassung zu "Quellenstudien" automatisch eine Zulassung zur Ringvorlesung.	
	WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
09484	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09482	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Karesin, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Karesin</i>
09481	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Münch, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Münch</i>
09483	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Frey</i>
09480	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Ernst</i>
	WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	
09485	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 30.07.2025 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Mi, 30.07.2025 12-14 Uhr s.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Do, 25.09.2025 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Wagner, Balme, Enghart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Zorn</i>
	WP 42 Theatertextanalyse	
	WP 42.1 Analyse von Theatertexten	
09486	„Our house is still on fire“ – Neue Stücke zur Klimakrise und zur Auslöschung der Arten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>Enghart</i>
09487	Zauber- und Giftränke - Von Euripides bis Vekemans (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stauss, Übung, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09488	„Seid ihr alle da?“ Theatertexte für und wider die Vergesellschaftung. (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Eisele, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>

09489	Eurydike und Orpheus – Text und Mythos in Tanzoper, Theater und Film (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Diagne, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Diagne</i>
09490	"Ich liebe Dich!" "Ich weiß." Drehbuchanalyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 14-16:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>von Brincken</i>
	WP 43 Aufführungsanalyse	
	WP 43.1 Theater analysieren	
09502	Grundlagen der Aufführungs- und Filmanalyse / Cultural Studies (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Otto</i>
09503	Classical Hollywood vs. New Hollywood – Grundlagen der Filmanalyse an ausgewählten Beispielen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Humburg</i>
09501	Musiktheater analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Roesner, Übung, 2-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Roesner-Lagao</i>
09504	Kitsch Analysieren. Scurrile Objekte und Gesten in Performance, Tanz und Theater (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Diagne, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Diagne</i>
09505	Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse im Tanz (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Beke</i>
	WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I	
	Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 44 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.	
	WP 44.2 Lektüre von Theatertexten	
	WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext	
	WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II	
	WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde	
	WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters	
	Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 46 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.	
	WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
	WP 46.2 Übung zu Theorietexten	
	WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS), jeweils im WS angeboten, zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 47.1 Medialität der Künste	
09506	Mediengeschichte des Theaters (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Otto</i>
	WP 47.2 Theater im medialen Kontext	
09527	Was ist 'Handlung'? (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Narholz, Seminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2025, Ende: 18.07.2025	<i>Narholz</i>
09528	"The ones you didn't burn" Die Figur der Hexe im Film – Zwischen Mythos, Angst und Emanzipation (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>von Brincken</i>
09529	Citizen Science – Die performative Praxis von LaienwissenschaftlerInnen (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Kanthak, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kanthak</i>
09530	Die Kunst der Inszenierung – Regie in Theater und Film (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Englhart, Seminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Englhart</i>
	WP 48 Theater und Gesellschaft	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	WP 50 Medienpraxis	
	WP 50.1 Medienpraktikum	
09510	Szenografie, oder: Über die ‚bildende Kunst in der darstellenden Kunst‘ – Einführung in die Szenografie und Performance Design-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 05.05.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Wiens</i>
09514	twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Pfau</i>
	WP 51 Kulturvermittlung	
	WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis	
09514	twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Pfau</i>
09531	Performative Ansätze der Bildrezeption, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Studiobühne), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Almog</i>
	WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
09516	Programmbucharbeit beim Lehar Festival Bad Ischl (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Frey, Übung, <i>Frey</i>	

- 2-stündig, Fr, 25.04.2025 13-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr 13-15 Uhr c.t., 009, Fr, 23.05.2025 13-17 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Fr 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 13.06.2025 13-17 Uhr c.t., 009, Fr 13-15 Uhr c.t., 009, Beginn: 02.05.2025, Ende: 27.06.2025
- 09517 Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- WP 52 Kulturmanagement**
- WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis**
- 09512 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 23.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 24.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 13.06.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 9-12:30 Uhr s.t. *Ulrich*
- WP 52.1 Kulturmanagementpraxis**
- 09478 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 24.04.2025 19-20 Uhr s.t., Fr, 09.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.06.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 07.06.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 24.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude) *Mayr*
- 09479 Projektarbeit zum Kulturmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 16.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 17.05.2025 11-17 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 04.07.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 05.07.2025 11-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Fr, 18.07.2025 14-18 Uhr s.t. *Mayr, N., Sedivy*
- Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)**
- Fächerübergreifende Tutorien**
- 09532 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025 *Redepenning*
- Promotionsprogramm ProArt**
- Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR**
- Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT**
- Workshops**
- ProArt Workshop SS 2012**
- WP 2 Kunstgeschichte II**
- WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II**
- WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II**
- WP 6 Kunst und Kontext**
- WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst**
- WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)**
- WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)**
- WP 7 Islamische Kunst**
- WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte**
- WP 8 Weltkunst**
- WP 8.1 Europa und die Welt**
- WP 9 Das Bild des Künstlers**
- WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)**
- WP 10 Künstler und Werk**
- WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)**
- WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte**
- WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion**
- WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte**
- WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit**
- WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit**
- WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit**
- WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne**
- WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne**
- WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne**
- WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte**
- WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst**
- WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst**
- WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik**
- WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung**
- WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik**
- WP 16 Kunstpraxis I**
- WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche**
- WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema**
- WP 19 Bildwissenschaften**
- WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften**
- WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften**

	WP 20 Kunsttherapie	
	WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 26 Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II	
	WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	Das Repertoirettutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	WP 27.2 Repertoirettutorium Ältere Musik	
	WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte	
	WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	Das Repertoirettutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte	
	WP 28.2 Repertoirettutorium Neuere Musikgeschichte	
	WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 33 Historische Satzlehre 1	
	WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
	WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1	
	WP 34 Historische Satzlehre 2	
	WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	
	WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2	
	WP 35 Musikpraxis I	
	WP 35.1 Übung zur Musikpraxis	
09467	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Fr, 02.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 03.05.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 13.06.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 11.07.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 12.07.2025 10-18 Uhr s.t., So, 13.07.2025 14-18 Uhr s.t.	<i>Hein</i>
09468	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Graf</i>
	WP 37 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse	
	WP 38 Musikpraxis II	
	WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument	
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme	
09442	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Köllinger-Krebl, Truong, Pawelke</i>
	WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	
	WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	
	WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
	WP 42 Theatertextanalyse	
	WP 42.1 Analyse von Theatertexten	
	WP 43 Aufführungsanalyse	
	WP 43.1 Theater analysieren	
	WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 47.1 Medialität der Künste	
	WP 47.2 Theater im medialen Kontext	
	WP 48 Theater und Gesellschaft	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit	
	WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	WP 49 Theaterpraxis	
	WP 49.1 Szenisches Praktikum	

- 09522 Bühnenpraktikum partiel|bait (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kubesch, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kubesch*
- WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums**
- WP 50 Medienpraxis**
- WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums**
- WP 50.1 Medienpraktikum**
- 09508 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April *Diez*
- 09513 Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 154, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Knarr*
- WP 51 Kulturvermittlung**
- WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis**
- 09518 Der öffentliche Raum als Bühne: Konzeption und Umsetzung eines Audiowalks (Praxis der Kulturorganisation) - Pooth, Praktikum, 3-stündig, Sa, 24.05.2025 10-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, So, 25.05.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 21.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, So, 22.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 05.07.2025 10-17 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, So, 06.07.2025 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09519 Tanz in den Mai – DANCE, das größte Festival für zeitgenössischen Tanz in Bayern (Praxis der Kulturorganisation) - Beke, Praktikum, 3-stündig, Fr, 02.05.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 09.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 16.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 23.05.2025 9-13 Uhr c.t., 109, Fr, 23.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 24.05.2025 16-21 Uhr c.t., Konradstr. 6, 309, Fr, 30.05.2025 9-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Fr, 30.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 31.05.2025 16-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 06.06.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 *Beke*
- WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis**
- WP 52 Kulturmanagement**
- WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis**
- WP 52.1 Kulturmanagementpraxis**
- 09518 Der öffentliche Raum als Bühne: Konzeption und Umsetzung eines Audiowalks (Praxis der Kulturorganisation) - Pooth, Praktikum, 3-stündig, Sa, 24.05.2025 10-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, So, 25.05.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 21.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, So, 22.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 05.07.2025 10-17 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, So, 06.07.2025 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09519 Tanz in den Mai – DANCE, das größte Festival für zeitgenössischen Tanz in Bayern (Praxis der Kulturorganisation) - Beke, Praktikum, 3-stündig, Fr, 02.05.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 09.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 16.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 23.05.2025 9-13 Uhr c.t., 109, Fr, 23.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 24.05.2025 16-21 Uhr c.t., Konradstr. 6, 309, Fr, 30.05.2025 9-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Fr, 30.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 31.05.2025 16-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 06.06.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 *Beke*
- Kunstgeschichte**
- BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019**
- Richtige Modulanwahl
Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.
Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung
Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.
- P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)**
- P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)**
- P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)**
- P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)**
- Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)**
- 09388 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Hoppe*
- Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)**
- 09389 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Wimböck*
- 09390 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kaap*
- 09391 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Wimböck*
- 09392 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Cartolari, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Cartolari*
- 09393 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Stöppel*
- P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)**
- Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**
- Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**
- P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)**
- Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten.
Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht.

Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.

P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit

- 09536 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Cuckovic*
- 09537 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Stöppel*
- 09538 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Franceschini*
- 09539 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*
- 09540 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Olchawa*
- 09541 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Hoppe*
- 09542 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Junge*
- 09543 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*
- 09870 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. *Krüger*

P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion

P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven

- 09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*
- 09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lenz*
- 09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*
- 09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*
- 09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*
- 09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*

P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung

- 09544 Tutorium Wissenschaftliche Begleitung BA-Arbeit, Tutorium, 2-stündig, 14-tägl. Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 29.04.2025 *Fehr*

WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)

Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.

WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)

- 09379 (Un-)sterblich? Mittelalterliche Grabmäler zwischen Repräsentation und Inszenierung, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Olchawa*
- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*

WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)

WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09394 Venedig – transkulturelle Kunstmetropole der Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kaap*
- 09395 Die Amalienburg, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Stöppel*
- 09396 Die Kunst- und Wunderkammer in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Wimböck*
- 09397 Europäische Kunsttheorie und Kunstpraxis (1550-1720), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *N.*
- 09397 Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Syrer*

WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)

WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09397 Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Syrer*
- 09399 Kunst im Blauen Land, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kohle*
- 09400 Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Roth*
- 09401 Die Kultur der Kopie: Von der Akademie bis zum 3-D Druck, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Cartolari*
- 09402 Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Schneider*

WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)

WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09394 Venedig – transkulturelle Kunstmetropole der Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kaap*
- 09396 Die Kunst- und Wunderkammer in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Wimböck*
- 09400 Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Roth*
- 09402 Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Schneider*

WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I

WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)

WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke

- 09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*
- 09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*
- 09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*
- 09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*
- 09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*

WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)

WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation

- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt*
- 09528 colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04 *Keuper*
- 09545 Ausstellungsbesuche in München. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kliege*
- 09546 Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Kliege*
- 09547 Kulturerbe Digital. Das Corpus der barocken Deckenmalerei, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Burioni*
- 09548 Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (II), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Fuhrmeister*
- 09549 Von der Sammlung zur Ausstellung: Kuratieren und Narrative, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Gáldy*
- 09550 Berufsperspektiven für Kunsthistoriker:innen: wie präsentieren?, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wimböck*

WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)

WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke

- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt*
- 09528 colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04 *Keuper*
- 09545 Ausstellungsbesuche in München. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kliege*
- 09546 Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Kliege*
- 09547 Kulturerbe Digital. Das Corpus der barocken Deckenmalerei, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Burioni*
- 09548 Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (II), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Fuhrmeister*
- 09549 Von der Sammlung zur Ausstellung: Kuratieren und Narrative, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Gáldy*
- 09550 Berufsperspektiven für Kunsthistoriker:innen: wie präsentieren?, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wimböck*

WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)

WP 8.1 Fremdsprache 1

Arabisch

- 13016 Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt. Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R U109 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Di 18-19:30 Uhr s.t., *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*

	R U109 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18:30-20 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (28.04.2025) und die Abschlussklausur (21.07.2025) statt.), Mo, 28.04.2025 18:30-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Mo, 21.07.2025 18:30-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in Präsenz.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
Englisch		
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.04.2024, Ende: 25.07.2025	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Denise, Pattenden</i>
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Pattenden, Quaintance</i>
Französisch		
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Fraunhoferstr. 12, 208 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 208 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Anwesenheit dringend empfohlen! Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., D 116 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Comte-Maillard, Durchholz, Magdalena, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Lebbos, Lips, Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lips, Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
Italienisch		
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Gallo, Lovato, Moscianese</i>
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 106 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Fasolino, Gallo</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Gallo</i>
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1310, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C),	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>

	C 206 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Soriani</i>
	Japanisch	
	Niederländisch	
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
	Norwegisch	
13012	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Esser</i>
13013	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Esser</i>
	Portugiesisch	
13043	Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 018, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Malinowski-Oliveira</i>
	Schwedisch	
13014	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Timm</i>
13015	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 185, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Timm</i>
13016	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Hoiss, Timm</i>
	Spanisch	
13050	Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Belaire Neuroth, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., C 206, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Barrera Segura, Garzón Gimeno, Guerrero García, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13053	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Goyzueta Tomaz, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Campusano, Goyzueta Tomaz, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., D 018, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., D 018, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Campusano, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Campusano, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Belaire Neuroth, Pagola Figueroa, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
	Türkisch	
13059	Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 209 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
	WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)	
	WP 9.1 Fremdsprache 2	
	Niederländisch	
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr	<i>Dibra, Vollmer</i>

	c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	
13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
	Französisch	
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Fraunhoferstr. 12, 208 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 208 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Anwesenheit dringend empfohlen! Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., D 116 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Comte-Maillard, Durchholz, Magdalena, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Lebbos, Lips, Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lips, Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Durchholz, Kurthmaier, Magdalena, Morgenstern</i>
	Spanisch	
13050	Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Belaire Neuroth, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., C 206, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Barrera Segura, Garzón Gimeno, Guerrero García, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether, Goyzueta Tomaz, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13053	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Campusano, Goyzueta Tomaz, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Campusano, Goyzueta Tomaz, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., D 018, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., D 018, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Campusano, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Campusano, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Belaire Neuroth, Pagola Figueroa, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
	Italienisch	
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Gallo, Lovato, Moscianese</i>
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 106 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Fasolino, Gallo</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>

- folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025
- 13036 Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025 *Gallo*
- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1310, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi*
- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Crimi, Gallo, Moscianese, Soriani*
- Portugiesisch**
- 13043 Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 018, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Malinowski-Oliveira*
- 13044 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Malinowski-Oliveira*
- 13045 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Malinowski-Oliveira*
- Norwegisch**
- 13012 Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Esser*
- 13013 Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Esser*
- Arabisch**
- 13016 Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt. Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R U109 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Di 18-19:30 Uhr s.t., R U109 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*
- 13017 Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18:30-20 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (28.04.2025) und die Abschlussklausur (21.07.2025) statt.), Mo, 28.04.2025 18:30-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Mo, 21.07.2025 18:30-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in Präsenz.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer*
- Schwedisch**
- 13014 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Timm*
- 13015 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 185, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Timm*
- 13016 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Hoiss, Timm*
- Türkisch**
- 13059 Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 209 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Bayrak, Vollmer*
- 13060 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Dogan-Ölmez, Vollmer*
- Englisch**
- 13018 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.04.2024, Ende: 25.07.2025 *Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance*
- 13019 Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro*
- 13020 Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Bramley, Pattenden, Raaf*
- 13021 Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Denise, Pattenden*
- 13023 Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Pattenden*
- 13024 Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Pattenden, Quaintance*

Japanisch

WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)

WP 10.1 Fremdsprache 3

Russisch

Polnisch**Chinesisch**

- 12016 Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 432, Mo 10-12 Uhr c.t., J 432, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Do, 24.04.2025 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 004, Di 10-12 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 432, Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 004, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., Mo 12-14 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Kozuschek, Lin, Meinshausen*

Latein I

- 13018 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mo 14-16 Uhr c.t., S 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Baumann*

Latein II

- 13019 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Di 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 23.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Baumann*

Chinesisch**Russisch**

- 13017 Russisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Fr 10-11:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 220, Mo 10-11:30 Uhr s.t., 020, Gruppe 02: Mi 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Schellingstr. 9, 116, Gruppe 03: Fr 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 23.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Ushakova, Katzmann-Döring, Großmann*

WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)**WP 11.1 Epochen und Personen**

- 09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*
- 09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*

WP 11.2 Fallanalysen

- 09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*
- 09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*

WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS)

Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.

Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)**WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)**

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09403 Deframing / reframing im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Olchawa*

Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)**WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09397 Europäische Kunsttheorie und Kunstpraxis (1550-1720), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *N.*
- 09397 Koloniale Bilderfahrzeuge. Die Niederlande und die Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *N.*
- 09397 Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Syrer*
- 09404 Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025. Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt. *Pfisterer*
- 09405 Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Bank*

WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II**Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)****WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09380 Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Hoppe*
- 09397 Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Syrer*
- 09400 Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Roth*
- 09401 Die Kultur der Kopie: Von der Akademie bis zum 3-D Druck, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Cartolari*
- 09402 Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Schneider*
- 09406 Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Kohle*
- 09407 Die Zukunft der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Kohle, Schneider*
- 09408 Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: *Junge*

	29.04.2025, Ende: 22.07.2025	
09409	Paris im Revolutionszeitalter. Kunst, Politik und öffentlicher Raum, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Tauber
09410	Art and Crisis: From the Wall Street Crash of 1929 till the Covid-19 Pandemic, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Cuckovic
WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III		
Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)		
WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09380	Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Hoppe
09397	Koloniale Bilderfahrzeuge. Die Niederlande und die Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	N.
09400	Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Roth
09402	Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Schneider
09404	Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt.	Pfisterer
09405	Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Bank
09406	Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Kohle
09408	Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Junge
09410	Art and Crisis: From the Wall Street Crash of 1929 till the Covid-19 Pandemic, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Cuckovic
WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)		
WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)		
WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung		
09528	colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04	Keuper
09536	Neue Publikationen in der islamischen Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Bank
09548	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (II), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Fuhrmeister
09550	Berufsperspektiven für Kunsthistoriker:innen: wie präsentieren?, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Wimböck
09551	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	Kliege
09552	Picture Generation und Appropriation Art. Strategien der Aneignung in zeitgenössischer Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Kliege
WP 16.2 Projektkurs		
WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)		
WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte		
09528	colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04	Keuper
09536	Neue Publikationen in der islamischen Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Bank
09548	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (II), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Fuhrmeister
09550	Berufsperspektiven für Kunsthistoriker:innen: wie präsentieren?, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Wimböck
09551	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	Kliege
09552	Picture Generation und Appropriation Art. Strategien der Aneignung in zeitgenössischer Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Kliege
WP 17.2 Anwendungspraxis		
WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)		
Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.		
WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe		
WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)		
Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.		
WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb		
BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012		
<p><audio class="audio-for-speech"></audio> <div class="translate-tooltip-mtz translator-hidden"><div class="header"><div class="header-controls">Translator</div><div class="header-controls"></div><div		

Studierende der PStO 2012, die noch Prüfungen ablegen wollen / müssen, melden sich bitte für die Planung der Belegung bei der https://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/personen/wiss_ma/wimboeck/index.html target="_blank">Studiengangskordinatorin, Dr. Gabriele Wimböck.

P 2 Einführung Kunstgeschichte II

P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)

P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09389 | Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 | <i>Wimböck</i> |
| 09390 | Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.04.2025, Ende: 21.07.2025 | <i>Kaap</i> |
| 09391 | Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 | <i>Wimböck</i> |
| 09393 | Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 | <i>Stöppel</i> |

P 1 Einführung Kunstgeschichte I

P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)

P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)

P 3 Methoden der Kunstgeschichte

P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)

P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)

P 4 Abschlußmodul

P 4.2 Kolloquium

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 09536 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 | <i>Cuckovic</i> |
| 09537 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 | <i>Stöppel</i> |
| 09538 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 | <i>Franceschini</i> |
| 09539 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt. | <i>Pfisterer</i> |
| 09540 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 | <i>Olchawa</i> |
| 09541 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 | <i>Hoppe</i> |
| 09542 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 | <i>Junge</i> |
| 09543 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 | <i>N.</i> |
| 09870 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. | <i>Krüger</i> |

WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte

WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)

WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09379 | (Un-)sterblich? Mittelalterliche Grabmäler zwischen Repräsentation und Inszenierung, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 | <i>Olchawa</i> |
| 09380 | Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 | <i>Hoppe</i> |
| 09394 | Venedig – transkulturelle Kunstmetropole der Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 | <i>Kaap</i> |
| 09396 | Die Kunst- und Wunderkammer in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 | <i>Wimböck</i> |
| 09397 | Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 | <i>Syrer</i> |

WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne

WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)

WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar)

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09380 | Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 | <i>Hoppe</i> |
| 09397 | Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 | <i>Syrer</i> |
| 09400 | Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 | <i>Roth</i> |
| 09401 | Die Kultur der Kopie: Von der Akademie bis zum 3-D Druck, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 | <i>Cartolari</i> |
| 09402 | Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 | <i>Schneider</i> |

WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien

WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)

WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar)

09380	Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hoppe</i>
09394	Venedig – transkulturelle Kunstmetropole der Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Kaap</i>
09396	Die Kunst- und Wunderkammer in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Wimböck</i>
09400	Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roth</i>
09402	Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schneider</i>
WP 4 Basismodul Medien der Kunst		
WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung)		
WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar)		
09380	Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hoppe</i>
09394	Venedig – transkulturelle Kunstmetropole der Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Kaap</i>
09396	Die Kunst- und Wunderkammer in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Wimböck</i>
09397	Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Syrer</i>
09400	Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roth</i>
09401	Die Kultur der Kopie: Von der Akademie bis zum 3-D Druck, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Cartolari</i>
09402	Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schneider</i>
WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte		
WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit		
WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)		
WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar)		
09380	Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hoppe</i>
09397	Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Syrer</i>
09403	Deframing / reframing im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Olchawa</i>
09404	Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt.	<i>Pfisterer</i>
09405	Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bank</i>
WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne		
WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)		
WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar)		
09380	Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hoppe</i>
09397	Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Syrer</i>
09400	Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roth</i>
09401	Die Kultur der Kopie: Von der Akademie bis zum 3-D Druck, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Cartolari</i>
09402	Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schneider</i>
09406	Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kohle</i>
09407	Die Zukunft der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Kohle, Schneider</i>
09408	Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Junge</i>
09409	Paris im Revolutionszeitalter. Kunst, Politik und öffentlicher Raum, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Tauber</i>
WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien		
WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)		
WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar)		
09380	Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hoppe</i>
09400	Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roth</i>
09402	Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schneider</i>
09404	Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.,	<i>Pfisterer</i>

	Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt.	
09405	Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bank</i>
09406	Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kohle</i>
09408	Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Junge</i>
WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst		
WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung)		
WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar)		
09380	Gotik, Nachgotik und Neugotik. Ein Architekturstil wird global., Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Hoppe</i>
09397	Kunst und Sport. Wettkampfstätten vom 16. Jh. bis heute, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Syrer</i>
09400	Münchner Soho am Rive Gauche: Galerien und Kunsträume auf der Maximilianstraße (1960–1990) (Kooperation mit global dis:connect), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roth</i>
09401	Die Kultur der Kopie: Von der Akademie bis zum 3-D Druck, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Cartolari</i>
09402	Webtechnologien, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schneider</i>
09403	Deframing / reframing im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Olchawa</i>
09404	Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt.	<i>Pfisterer</i>
09405	Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bank</i>
09406	Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kohle</i>
09407	Die Zukunft der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Kohle, Schneider</i>
09408	Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Junge</i>
09409	Paris im Revolutionszeitalter. Kunst, Politik und öffentlicher Raum, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Tauber</i>
WP 9-12: Kunst im Kontext		
WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I		
WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung)		
WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung)		
09528	colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04	<i>Keuper</i>
09545	Ausstellungsbesuche in München. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kliege</i>
09547	Kulturerbe Digital. Das Corpus der barocken Deckenmalerei, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Burioni</i>
09549	Von der Sammlung zur Ausstellung: Kuratieren und Narrative, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Gáldy</i>
09551	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Kliege</i>
WP 9.0.3 Fremdsprache 1		
Arabisch		
13016	Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt. Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R U109 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Di 18-19:30 Uhr s.t., R U109 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18:30-20 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (28.04.2025) und die Abschlussklausur (21.07.2025) statt.), Mo, 28.04.2025 18:30-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Mo, 21.07.2025 18:30-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in Präsenz.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
Englisch		
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.04.2024, Ende: 25.07.2025	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>

13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Denise, Pattenden</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13064	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Pattenden</i>
Französisch		
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Fraunhoferstr. 12, 208 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 208 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Anwesenheit dringend empfohlen! Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., D 116 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Comte-Maillard, Durchholz, Magdalena, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Lebbos, Lips, Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lips, Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
13065	Französisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Kottermair, Morgenstern</i>
Italienisch		
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Gallo, Lovato, Moscianese</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1310, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Soriani</i>
13071	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203 (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden.), Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Gallo, Ospazi</i>
Niederländisch		
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfungstienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
Japanisch		
Norwegisch		
Portugiesisch		
13043	Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 018, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Schwedisch		

13014	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Timm</i>
13015	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 185, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Timm</i>
13016	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Hoiss, Timm</i>
Spanisch		
13050	Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Belaire Neuroth, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., C 206, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Barrera Segura, Garzón Gimeno, Guerrero García, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether, Campusano, Goyzueta Tomaz,</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., Theriesenstr. 39, B 045, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., D 018, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., D 018, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Campusano, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Campusano, Rojas Riether</i>
13066	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Rojas Riether</i>
13067	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Rojas Riether, Lara Rios, Goyzueta Tomaz</i>
Tschechisch		
13020	Tschechisch IV (6 SWS), Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 12:30-14 Uhr s.t., J 404, Do 12-13:30 Uhr s.t., J 404	<i>Dielmann</i>
13021	Tschechisch II (6 SWS), Sprachunterricht, 6-stündig, Do 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 10-11:30 Uhr s.t., J 404, Mo 10-11:30 Uhr s.t., J 404, Beginn: 24.04.2024, Ende: 24.07.2025	<i>Dielmann</i>
Türkisch		
13059	Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 209 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II		
WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung)		
WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung)		
09528	colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04	<i>Keuper</i>
09545	Ausstellungsbesuche in München. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kliege</i>
09547	Kulturerbe Digital. Das Corpus der barocken Deckenmalerei, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Burioni</i>
09549	Von der Sammlung zur Ausstellung: Kuratieren und Narrative, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Gáldy</i>
09551	Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Kliege</i>
09376	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
WP 10.0.3 Fremdsprache 2		
Arabisch		
13016	Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt. Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R U109 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Di 18-19:30 Uhr s.t., R U109 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18:30-20 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (28.04.2025) und die Abschlussklausur (21.07.2025) statt.), Mo, 28.04.2025 18:30-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Mo, 21.07.2025 18:30-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>

Präsenz.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025

Englisch

- 13018 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.04.2024, Ende: 25.07.2025 *Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance*
- 13019 Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro*
- 13020 Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Bramley, Pattenden, Raaf*
- 13021 Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Denise, Pattenden*
- 13023 Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Pattenden*
- 13024 Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Pattenden, Quaintance*
- 13064 Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025 *Pattenden*

Französisch

- 13025 Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Fraunhoferstr. 12, 208 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 208 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Graovac, Morgenstern*
- 13026 Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Anwesenheit dringend empfohlen! Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Graovac, Morgenstern*
- 13027 Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., D 116 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Comte-Maillard, Durchholz, Magdalena, Morgenstern*
- 13028 Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (A), A 042 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 210, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Lebbos, Lips, Morgenstern*
- 13029 Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lips, Morgenstern*
- 13030 Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern*
- 13065 Französisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Kottermair, Morgenstern*

Italienisch

- 13033 Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Gallo, Lovato, Moscianese*
- 13035 Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 28. Mai, 4. Juni und 2. Juli 2025.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Crimi, Gallo, Lovato*
- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1310, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi*
- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Crimi, Gallo, Moscianese, Soriani*
- 13071 Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203 (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden.), Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Gallo, Ospazi*

Japanisch

Niederländisch

- 13022 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025 *Dibra, Vollmer*
- 13039 Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), *Dibra, Vollmer*

Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025

Portugiesisch

- 13043 Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 018, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Malinowski-Oliveira*
- 13044 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Malinowski-Oliveira*
- 13045 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Malinowski-Oliveira*

Schwedisch

- 13014 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Timm*
- 13015 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 185, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Timm*
- 13016 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Hoiss, Timm*

Spanisch

- 13050 Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether*
- 13051 Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Belaire Neuroth, Rojas Riether*
- 13052 Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., C 206, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 28.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Barrera Segura, Garzón Gimeno, Guerrero García, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether*
- 13054 Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Campusano, Goyzueta Tomaz, Pardo Ballester, Rojas Riether*
- 13056 Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., D 018, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., D 018, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Campusano, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13057 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Campusano, Rojas Riether*
- 13066 Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Rojas Riether*
- 13067 Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Rojas Riether, Lara Rios, Goyzueta Tomaz*

Tschechisch

- 13020 Tschechisch IV (6 SWS), Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 12:30-14 Uhr s.t., J 404, Do 12-13:30 Uhr s.t., J 404 *Dielmann*
- 13021 Tschechisch II (6 SWS), Sprachunterricht, 6-stündig, Do 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 10-11:30 Uhr s.t., J 404, Mo 10-11:30 Uhr s.t., J 404, Beginn: 24.04.2024, Ende: 24.07.2025 *Dielmann*

Türkisch

- 13059 Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 209 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Bayrak, Vollmer*
- 13060 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Dogan-Ölmez, Vollmer*

WP 11 Latein I

- 13018 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mo 14-16 Uhr c.t., S 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Baumann*

WP 12 Latein II

- 13019 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Di 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 23.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Baumann*
- 13022 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Di 14-16 Uhr c.t., 218, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Baumann*

WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis

WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis

WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst

- 09528 colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04 *Keuper*
- 09545 Ausstellungsbesuche in München. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kliege*
- 09546 Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Kliege*

- 09547 Kulturerbe Digital. Das Corpus der barocken Deckenmalerei, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Burioni*
- 09549 Von der Sammlung zur Ausstellung: Kuratieren und Narrative, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Gáldy*
- 09552 Picture Generation und Appropriation Art. Strategien der Aneignung in zeitgenössischer Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kliege*
- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt*

WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis

Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.

WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb

- 09528 colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04 *Keuper*
- 09546 Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Kliege*
- 09547 Kulturerbe Digital. Das Corpus der barocken Deckenmalerei, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Burioni*
- 09549 Von der Sammlung zur Ausstellung: Kuratieren und Narrative, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Gáldy*
- 09552 Picture Generation und Appropriation Art. Strategien der Aneignung in zeitgenössischer Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Kliege*
- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt*

Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)

Forschungsseminar Kunstgeschichte

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

- 09536 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Cuckovic*
- 09538 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Franceschini*
- 09539 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*
- 09541 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Hoppe*
- 09542 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Junge*
- 09870 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. *Krüger*

WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profildbereich

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.

Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.

Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I

Hauptseminar Kunstgeschichte I

WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II

Hauptseminar Kunstgeschichte II

WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III

Hauptseminar Kunstgeschichte III

WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II

Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II

WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul

Kunstgeschichte Vorlesung I

Kunstgeschichte Vorlesung II

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

P 1 Basismodul Kunstgeschichte I

P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1

- 09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*
- 09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lenz*
- 09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*
- 09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*
- 09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*
- 09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*
- 12020 Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Lercari*

P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1

- 09397 Koloniale Bilderfahrzeuge. Die Niederlande und die Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *N.*
- 09403 Deframing / reframing im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Olchawa*
- 09404 Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt. *Pfisterer*
- 09405 Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Bank*
- 09406 Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Kohle*
- 09407 Die Zukunft der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Kohle, Schneider*
- 09408 Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Junge*
- 09409 Paris im Revolutionszeitalter. Kunst, Politik und öffentlicher Raum, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Tauber*
- 09410 Art and Crisis: From the Wall Street Crash of 1929 till the Covid-19 Pandemic, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Cuckovic*
- 12019 Critical Perspectives on Computational Thinking in the Humanities, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Sartini*
- 12021 Critical Heritage (with cultural site visits), Seminar, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 427, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lercari*
- 16487 Seminar "Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing", Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. *Ommer*

P 2 Basismodul Kunstgeschichte II

P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2

- 09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Kohle*
- 09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lenz*
- 09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Burioni*
- 09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Klinke*
- 09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Junge*
- 09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Olchawa*
- 12020 Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Lercari*

P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2

- 09397 Koloniale Bilderfahrzeuge. Die Niederlande und die Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *N.*

09403	Deframing / reframing im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Olchawa</i>
09404	Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt.	<i>Pfisterer</i>
09405	Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bank</i>
09406	Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kohle</i>
09407	Die Zukunft der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Kohle, Schneider</i>
09408	Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Junge</i>
09409	Paris im Revolutionszeitalter. Kunst, Politik und öffentlicher Raum, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Tauber</i>
09410	Art and Crisis: From the Wall Street Crash of 1929 till the Covid-19 Pandemic, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Cuckovic</i>
12019	Critical Perspectives on Computational Thinking in the Humanities, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Sartini</i>
12021	Critical Heritage (with cultural site visits), Seminar, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 427, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lercari</i>
16487	Seminar "Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing", Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	<i>Ommer</i>
P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte		
P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3		
09382	Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kohle</i>
09383	Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lenz</i>
09384	Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Burioni</i>
09385	Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Klinke</i>
09386	(Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Junge</i>
09387	Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Olchawa</i>
12020	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lercari</i>
P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte		
09553	The "Global Turn": Contemporary artists, exhibition practices and questions of representation, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Bank</i>
09554	The Art of Immersion: Histories of Virtuality in Artistic, Theoretical and Exhibition Practices, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Cuckovic</i>
P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte		
P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4		
09382	Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kohle</i>
09383	Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lenz</i>
09384	Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Burioni</i>
09385	Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Klinke</i>
09386	(Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Junge</i>
09387	Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Olchawa</i>
12020	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lercari</i>
P 4.2 Lektüroberseminar		
09536	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Cuckovic</i>
09537	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöppel</i>
09538	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Franceschini</i>
09539	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt.	<i>Pfisterer</i>
09540	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Olchawa</i>
09541	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Hoppe</i>
09542	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Junge</i>

09543	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09870	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben.	<i>Krüger</i>
P 5 Abschlussmodul		
P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit		
09536	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Cuckovic</i>
09537	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöppel</i>
09538	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Franceschini</i>
09539	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt.	<i>Pfisterer</i>
09540	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Olchawa</i>
09541	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Hoppe</i>
09542	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Junge</i>
09543	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09870	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben.	<i>Krüger</i>
WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I		
WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1		
09382	Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kohle</i>
09383	Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lenz</i>
09384	Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Burioni</i>
09385	Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Klinke</i>
09386	(Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Junge</i>
09387	Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Olchawa</i>
12020	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lercari</i>
WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1		
09397	Koloniale Bilderfahrzeuge. Die Niederlande und die Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>N.</i>
09403	Deframing / reframing im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Olchawa</i>
09404	Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt.	<i>Pfisterer</i>
09405	Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bank</i>
09406	Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kohle</i>
09407	Die Zukunft der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Kohle, Schneider</i>
09408	Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Junge</i>
09409	Paris im Revolutionszeitalter. Kunst, Politik und öffentlicher Raum, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Tauber</i>
09410	Art and Crisis: From the Wall Street Crash of 1929 till the Covid-19 Pandemic, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Cuckovic</i>
12019	Critical Perspectives on Computational Thinking in the Humanities, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Sartini</i>
12021	Critical Heritage (with cultural site visits), Seminar, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 427, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lercari</i>
16487	Seminar "Creating Art(e)facts: Computer-based Image Generation and Editing", Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.	<i>Ommer</i>
WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II		
WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2		
09382	Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kohle</i>
09383	Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lenz</i>
09384	Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Burioni</i>
09385	Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M	<i>Klinke</i>

114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025		
09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025		<i>Junge</i>
09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025		<i>Olchawa</i>
12020 Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025		<i>Lercari</i>
WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2		
09397 Koloniale Bilderfahrzeuge. Die Niederlande und die Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025		<i>N.</i>
09403 Deframing / reframing im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025		<i>Olchawa</i>
09404 Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt.		<i>Pfisterer</i>
09405 Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025		<i>Bank</i>
09406 Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025		<i>Kohle</i>
09407 Die Zukunft der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025		<i>Kohle, Schneider</i>
09408 Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025		<i>Junge</i>
09409 Paris im Revolutionszeitalter. Kunst, Politik und öffentlicher Raum, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025		<i>Tauber</i>
09410 Art and Crisis: From the Wall Street Crash of 1929 till the Covid-19 Pandemic, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025		<i>Cuckovic</i>
12019 Critical Perspectives on Computational Thinking in the Humanities, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025		<i>Sartini</i>
12021 Critical Heritage (with cultural site visits), Seminar, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 427, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025		<i>Lercari</i>
16487 Seminar "Creating Art(effects): Computer-based Image Generation and Editing", Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.		<i>Ommer</i>
WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I		
WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09382 Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025		<i>Kohle</i>
09383 Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025		<i>Lenz</i>
09384 Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025		<i>Burioni</i>
09385 Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025		<i>Klinke</i>
09386 (Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025		<i>Junge</i>
09387 Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025		<i>Olchawa</i>
12020 Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025		<i>Lercari</i>
WP 3.2 Kunsthistorische Übung		
09518 Der öffentliche Raum als Bühne: Konzeption und Umsetzung eines Audiowalks (Praxis der Kulturorganisation) - Pooth, Praktikum, 3-stündig, Sa, 24.05.2025 10-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, So, 25.05.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 21.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, So, 22.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 05.07.2025 10-17 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, So, 06.07.2025 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002		<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09519 Tanz in den Mai – DANCE, das größte Festival für zeitgenössischen Tanz in Bayern (Praxis der Kulturorganisation) - Beke, Praktikum, 3-stündig, Fr, 02.05.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 09.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 16.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 23.05.2025 9-13 Uhr c.t., 109, Fr, 23.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 24.05.2025 16-21 Uhr c.t., Konradstr. 6, 309, Fr, 30.05.2025 9-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Fr, 30.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 31.05.2025 16-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 06.06.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009		<i>Beke</i>
09528 colophon #9: Alter ego. Kunstkritik und autofiktionales Schreiben, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Veranstaltungsort: Neubau der Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2-4, Raum E.ZG.04		<i>Keuper</i>
09536 Neue Publikationen in der islamischen Kunstgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025		<i>Bank</i>
09546 Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025		<i>Kliege</i>
09548 Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (II), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025		<i>Fuhrmeister</i>
09550 Berufsperspektiven für Kunsthistoriker:innen: wie präsentieren?, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025		<i>Wimböck</i>
09551 Künstlerinnen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025		<i>Kliege</i>
09552 Picture Generation und Appropriation Art. Strategien der Aneignung in zeitgenössischer Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025		<i>Kliege</i>
12018 Applying Computational Thinking in the Humanities: Python, Data, and Beyond, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025		<i>Sartini</i>

12800	Heritage from Space: Airborne Lidar, Remote sensing, and GIS applications in Cultural Heritage and Archaeology, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Calderone</i>
12801	Web app development for Digital Cultural Heritage, Übung, 2-stündig, Mi, 07.05.2025 16-18 Uhr c.t. (This introduction takes place online. Participants will receive a link to the meeting in time.), Mo, 28.07.2025 9-16 Uhr s.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Di, 29.07.2025 9-15 Uhr s.t., 002, Mi, 30.07.2025 9-15 Uhr s.t., 002, Do, 31.07.2025 9-15 Uhr s.t., 002, Fr, 01.08.2025 9-15 Uhr s.t., 002	
12802	Accessible AI in Cultural Heritage and Archaeology: Hands-on No-Code & Low-Code Applications, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	
12805	Laser Scanning & Mapping for Cultural Heritage and Archaeology, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Sa, 10.05.2025 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Sa, 07.06.2025 10-16 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	
WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II		
WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09382	Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kohle</i>
09383	Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lenz</i>
09384	Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Burioni</i>
09385	Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Klinke</i>
09386	(Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Junge</i>
09387	Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Olchawa</i>
12020	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lercari</i>
WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum		
WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I		
WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09382	Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kohle</i>
09383	Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lenz</i>
09384	Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Burioni</i>
09385	Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Klinke</i>
09386	(Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Junge</i>
09387	Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Olchawa</i>
12020	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lercari</i>
WP 5.2 Spracherwerb 1		
WP 5.3 Spracherwerb 2		
WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II		
WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09382	Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kohle</i>
09383	Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lenz</i>
09384	Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Burioni</i>
09385	Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Klinke</i>
09386	(Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Junge</i>
09387	Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Olchawa</i>
12020	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lercari</i>
WP 6.2 Spracherwerb 3		
Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich		
09382	Jugendstil in München, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kohle</i>
09383	Sankt Petersburg und Schlösser der Umgebung, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lenz</i>
09384	Mythen an der Decke in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Burioni</i>
09385	Einführung in die Digitale Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Klinke</i>
09386	(Ge-)Schichten der Fotografie – wo wir stehen, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Junge</i>

09387	Mächtige Frauen im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Olchawa</i>
09397	Koloniale Bilderfahrzeuge. Die Niederlande und die Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>N.</i>
09403	Deframing / reframing im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Olchawa</i>
09404	Monster! Grenzerkundungen von Natur und Kunst in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Die Veranstaltung findet im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10 in Raum 110 statt.	<i>Pfisterer</i>
09405	Keramik in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bank</i>
09406	Kunst und Umwelt. Beispiele aus dem langen 19. Jahrhundert (Deutschland, Großbritannien, Frankreich, USA), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kohle</i>
09407	Die Zukunft der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Kohle, Schneider</i>
09408	Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Junge</i>
09409	Paris im Revolutionszeitalter. Kunst, Politik und öffentlicher Raum, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Tauber</i>
09410	Art and Crisis: From the Wall Street Crash of 1929 till the Covid-19 Pandemic, Seminar, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Cuckovic</i>

siehe unter **fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)**

Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland

Erasmus- bzw. Programmstudenten finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnisses für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History (www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)

Vorlesung

Kolloquien

Kunstpädagogik

09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Weizel, Weigl</i>
-------	--	----------------------------

Bachelor Kunstpädagogik (2019)

P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik

P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen

P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I

P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens

P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens

P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte

P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung

P 3.1 - Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik

P 4.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik

09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Tuna</i>
-------	---	-------------

P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung

09420	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Mohr</i>
-------	--	-------------

P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II

P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten

09423	Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöber</i>
-------	--	---------------

09424	Digital-Fotografie - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 04.08.2025-08.08.2025 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weber</i>
-------	--	--------------

09614	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.</i>
-------	---	-----------

P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

09385	Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 04.08.2025-08.08.2025 13-16:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weber</i>
-------	--	--------------

09558	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöber</i>
-------	--	---------------

09560	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Botz</i>
-------	--	-------------

09561	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der	<i>Botz</i>
-------	--	-------------

Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025

P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung

P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

- 09425 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Teilnahme am Kunstarealfest am 27.06. von 10:00 bis 18:00 Uhr), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Thalmann*
- 09427 Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Schmiddunser*
- 09428 Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025 *von Creytz*

P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung

- 09531 Performative Ansätze der Bildrezeption, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Studiobühne), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Almog*

P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien

P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie

P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis

P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III

P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens

P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik

P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen

P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation

P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

- 09432 Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Botz*
- 09433 Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Schmiddunser*

P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

- 09562 Begleitseminar zu Kunstvermittlung und Bildwissenschaften, Seminar, 1-stündig, Mi, 30.04.2025 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Mi, 14.05.2025 13-15 Uhr c.t., 1502, Mi, 04.06.2025 13-15 Uhr c.t., 1502, Mi, 18.06.2025 13-15 Uhr c.t., 1502, Mi, 02.07.2025 13-15 Uhr c.t., 1502, Mi, 23.07.2025 13-15 Uhr c.t., 1502 *Wellenreich*

P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

- 09563 Begleitseminar zur künstlerisch-kunstpädagogischen Projektarbeit, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Mohr*

P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

- 09564 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 2-stündig, Mo 8-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Mohr*

WP 1 - Kulturmanagement

WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements

- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt*

WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung

WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement

- 09422 Interdisziplinäre Praktiken der Kunstvermittlung, Seminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025 *Sienerth*
- 09602 Global Art - Global Art Education, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Almog, Wagner*

P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement

P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte

P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte

P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte

WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten

WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens

WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten

WP 4.1 - Multimediales Gestalten

P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie

P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

- 09435 Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 17.09.2025-19.09.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.09.2025-26.09.2025 10-17 Uhr c.t., 1502 *Gaiss*

	P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09435	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 17.09.2025-19.09.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.09.2025-26.09.2025 10-17 Uhr c.t., 1502	Gaiss
	P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 14.3 - Ausstellungskonzeption	
09565	Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	Hägler
	P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
09566	Begleitseminar: Werkpräsentation, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr s.t., 1403, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	Thalmann
	P 14.2 - Werkpräsentation	
09567	Werkpräsentation, Projekt, 5-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	Thalmann
	P 15 - Abschlussmodul	
	Bachelor Kunst und Multimedia (2019)	
	P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie I	
	P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie	
	P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
	P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens	
	P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten	
	P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten	
	P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien	
	P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	
09606	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (KuMM), Seminar, 2-stündig, Mo, 28.04.2025 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Der Termin findet in 1503 statt!), Beginn: 05.05.2025, Ende: 21.07.2025	Wimmer
	P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
09425	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Teilnahme am Kunstarealfest am 27.06. von 10:00 bis 18:00 Uhr), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Thalmann
09426	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Botz
09428	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	von Creytz
	P 5 - Basismodul: Design Skills	
	P 5.2 Gestalten von Online-Medien	
09571	Gestalten von Online-Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 04.08.2025, Ende: 08.08.2025	Hucho
	P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis	
09572	Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Bakthiari
	P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien	
	P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien	
09573	Interface Design - Prototyping von haptischen Benutzerschnittstellen, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Laarmann
	P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
09558	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	Stöber
09560	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Botz
09561	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Botz
	P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte	
	P 8 - Aufbaumodul: Design Skills	
	P 8.2 - Grafisches Gestalten	
	P 8.1 - Designworkshop Print	
	P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren	
	P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie	
	P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie	
	P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten	
	P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	

	P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft	
09432	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Botz</i>
09433	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Schmidunser</i>
	P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
09574	Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM, 4. FS], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1405, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Wimmer</i>
	P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit	
09575	Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig	<i>Wimmer</i>
	P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien	
	P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien	
09576	Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig	<i>N.</i>
	P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien	
09577	Designworkshop interaktive Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Bakthiari, Wiethoff</i>
	P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/II - Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
	P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit	
	P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten	
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 13/I - Ausstellungskuration	
	P 13.1 - Einführung in die Ausstellungskuration	
	P 13/II - Ausstellungskuration	
	P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption	
09579	Einführung in die Ausstellungskonzeption, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wimmer</i>
	P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement	
	P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement	
09580	Begleitseminar: Ausstellungsmanagement [BA KMM, 6. FS], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Di 9-12 Uhr s.t., 1405, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Wimmer</i>
	P 14.2 - Ausstellungspraxis	
09581	Ausstellungspraxis, Projekt, 5-stündig	<i>Wimmer</i>
	P 15 - Abschlussmodul	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen	
	WP 3.1 - Bezugfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen	
09421	Bezugfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wimmer</i>
	WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	WP 4.1 - Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
09584	Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben - KuMM, Proseminar, 2-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402	<i>Wimmer</i>
	WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality	
	WP 1.1 - Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality	
	WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten	
	WP 2.1 - Visuelles Gestalten	
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2022)	
	WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	WP 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens	
	WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
	WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)	
09425	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Teilnahme am Kunstarealfest am 27.06. von 10:00 bis 18:00 Uhr), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Thalmann</i>
09426	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Botz</i>
09428	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>von Creytz</i>
	WP 18 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I	
	WP 18.1 - Erklärendes Zeichnen	
09585	Erklärendes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Regl</i>

WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung		
WP 10.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
WP 11 - Multimediales Gestalten		
WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer		
WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II		
WP 19.1 - Gestalten in der Fläche		
09413	Malerei Anwendungsfach/Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Kopp</i>
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09586	Visuelles Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Hägler</i>
Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik (2022)		
WP 6 - Anwendungsfach Mediengestaltung I		
WP 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-Mediales Projekt		
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)		
P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts		
P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum		
P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik		
09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Tuna</i>
P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick		
09587	Kunstgeschichte im Überblick (Kunst Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 05.07.2025 10-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.06.2025	<i>Thalmann</i>
P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09423	Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöber</i>
09555	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer 2, Praxisseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.</i>
09556	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.)	<i>Lee</i>
09614	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.</i>
P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
09424	Digital-Fotografie - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 04.08.2025-08.08.2025 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weber</i>
09588	Die Magie der Dunkelkammer (analoger Fotokurs), Praxisseminar, 3-stündig, Do 13:30-16:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt), Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Nowotny</i>
P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken		
WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken		
09417	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Schmiddunser</i>
09591	Buchbinden - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Thalmann</i>
P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft		
09432	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Botz</i>
09433	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Schmiddunser</i>

P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 6.2 Szenisches Gestalten		
09592	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 18.08.2025-22.08.2025 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik		
09415	Hochdruck - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Almog
09416	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 + 3U07), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Blanché
09417	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	Schmiddunser
09525	Radierung, Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t. (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	Schmid
P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik		
P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung		
P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik		
09593	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	von Creytz
P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09594	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 4-stündig	von Creytz
P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09595	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 2-stündig, Fr 11:30-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	von Creytz
P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken		
P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken		
P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung		
Freier Bereich		
WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche		
WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche		
09429	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 22.07.2025 14-18 Uhr c.t., 1404, Beginn: 29.04.2025, Ende: 17.06.2025	Wellenreich
WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche		
09597	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 24.06.2025, Ende: 15.07.2025	Wellenreich
WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation		
WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie		
WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie		
WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse		
WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten		
WP 7.1 - Multimediales Gestalten		
09385	Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt), 04.08.2025-08.08.2025 13-16:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Weber
09556	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.)	Lee
09558	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	Stöber
09560	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Botz
09561	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Botz
WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien		
WP 8.1 - Kunst und Medien		
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)		
P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts		
P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum		
P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik		
09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo,	Tuna

	21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	
	P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick	
09587	Kunstgeschichte im Überblick (Kunst Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 05.07.2025 10-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.06.2025	Thalmann
	P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
09424	Digital-Fotografie - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 04.08.2025-08.08.2025 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Weber
09588	Die Magie der Dunkelkammer (analoger Fotokurs), Praxisseminar, 3-stündig, Do 13:30-16:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt), Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025	Nowotny
	P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09423	Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	Stöber
09555	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer 2, Praxisseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	N.
09556	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.)	Lee
09614	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	N.
	P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.3 Kunst und Medien	
	P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft	
	P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	
	P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft	
	P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft	
09432	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Botz
09433	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Schmiddunser
	P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik	
09415	Hochdruck - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Almog
09416	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 + 3U07), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Blanché
09417	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	Schmiddunser
09525	Radierung, Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t. (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	Schmid
	P 6.2 Szenisches Gestalten	
09592	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 18.08.2025-22.08.2025 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
	P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik	
	P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung	
	P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
09593	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	von Creytz
	P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
09595	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 2-stündig, Fr 11:30-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	von Creytz
	P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)	
09594	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 4-stündig	von Creytz
	WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)	
	WP 1.1 - Gestalten in der Fläche	
09429	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 22.07.2025 14-18 Uhr c.t., 1404, Beginn: 29.04.2025, Ende: 17.06.2025	Wellenreich
	WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)	
	WP 2.1 - Gestalten im Raum	
09417	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	Schmiddunser

09591	Buchbinden - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Thalmann</i>
	P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen	
	P 10.2 - Konstruktives Bauen	
	P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
	Freier Bereich	
	WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche	
09429	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 22.07.2025 14-18 Uhr c.t., 1404, Beginn: 29.04.2025, Ende: 17.06.2025	<i>Wellenreich</i>
	WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
09597	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 24.06.2025, Ende: 15.07.2025	<i>Wellenreich</i>
	WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation	
	WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse	
	WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
09385	Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt), 04.08.2025-08.08.2025 13-16:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weber</i>
09556	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.)	<i>Lee</i>
09558	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöber</i>
09560	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Botz</i>
09561	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Botz</i>
	Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015/2021)	
	P 1 - Didaktik der Kunst	
	P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts	
09423	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
09569	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
09574	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog</i>
09593	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09604	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roustaizadeh</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 18.08.2025-22.08.2025 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Wellenreich</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Roustaizadeh</i>
09615	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>N.</i>
09621	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
	P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 2.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Tuna</i>
	P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum	
09590	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>von Creytz</i>
09607	Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Roustaizadeh</i>
09608	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 2, Praxisseminar, 3-stündig, 11.08.2025-14.08.2025 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Kopp</i>
09609	Buchbinden - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Thalmann</i>
09611	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 1, Praxisseminar, 3-stündig, 04.08.2025-08.08.2025 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Kopp</i>
09612	Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Adelmann</i>

09613	Keramik - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog</i>
P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09411	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09412	Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 29.09.2025-03.10.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Hartmann</i>
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09523	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09524	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisseminar, 3-stündig, 04.08.2025-08.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09617	Zeichnen und Wahrnehmen für Didaktik- und Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09618	Hochdruck - Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Almog</i>
Gestalten im Schulalltag		
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 31.07.2025-02.08.2025 9-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 05: 20.08.2025-22.08.2025 9-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Reith, Roustaizadeh, Schäfer</i>
Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015/2021)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09423	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
09569	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
09574	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog</i>
09593	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09604	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roustaizadeh</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 18.08.2025-22.08.2025 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Wellenreich</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Roustaizadeh</i>
09615	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>N.</i>
09621	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09411	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09412	Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 29.09.2025-03.10.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Hartmann</i>
09523	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
P 2 / II - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens		
09590	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>von Creytz</i>
09607	Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Roustaizadeh</i>
09608	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 2, Praxisseminar, 3-stündig, 11.08.2025-14.08.2025 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Kopp</i>
09609	Buchbinden - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Thalmann</i>
09611	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 1, Praxisseminar, 3-stündig, 04.08.2025-08.08.2025 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Kopp</i>
09612	Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Adelmann</i>
09613	Keramik - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog</i>
P 3 - Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 3.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik		
09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Tuna</i>
P 4 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09617	Zeichnen und Wahrnehmen für Didaktik- und Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025	<i>Thalmann</i>

	8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	
09618	Hochdruck - Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Almog</i>
	P 4 / II - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 5.1 - Gestalten in der Fläche	
09524	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisseminar, 3-stündig, 04.08.2025-08.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09586	Visuelles Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Hägler</i>
	Gestalten im Schulalltag	
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 31.07.2025-02.08.2025 9-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 05: 20.08.2025-22.08.2025 9-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Reith, Roustazadeh, Schäfer</i>
	Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015/2021)	
	P 1 - Didaktik der Kunst	
	P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts	
09423	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
09569	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
09574	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog</i>
09593	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09604	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roustazadeh</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 18.08.2025-22.08.2025 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Wellenreich</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Roustazadeh</i>
09615	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>N.</i>
09621	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
	P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 2.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Tuna</i>
	P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
09411	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09412	Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 29.09.2025-03.10.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Hartmann</i>
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09523	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09524	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisseminar, 3-stündig, 04.08.2025-08.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
09617	Zeichnen und Wahrnehmen für Didaktik- und Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09618	Hochdruck - Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Almog</i>
	P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis	
	Gestalten im Schulalltag	
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 31.07.2025-02.08.2025 9-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 05: 20.08.2025-22.08.2025 9-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Reith, Roustazadeh, Schäfer</i>
	Basisqualifikation Kunst	
09622	Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Mi 16-18 Uhr c.t., 3014, Gruppe 05: 04.08.2025-08.08.2025 9-13 Uhr c.t., 3014, Gruppe 06: 25.08.2025-27.08.2025 9-17 Uhr c.t., 3014, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Kunz, Regl, Reith, Roustazadeh, Schäfer, Tuna</i>
	PIR (Bachelorstudiengang)	
	WP 3 - Didaktik der Kunst	
	WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts	
09437	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Fiedler</i>
09593	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
	WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik	

WP 5.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik		
09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Tuna</i>
PIR (Masterstudiengang)		
WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II		
WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09411	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09412	Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 29.09.2025-03.10.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Hartmann</i>
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09586	Visuelles Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Hägler</i>
WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I		
WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum		
Vorlesungen		
Hauptseminare		
Vorlesung		
09418	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 21.07.2025 16-18 Uhr c.t. (Der Ort für die Klausur wird noch kommuniziert.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Tuna</i>
Hauptseminar		
09432	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Botz</i>
09433	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Schmiddunser</i>
Proseminar		
09426	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Botz</i>
09428	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>von Creytz</i>
09593	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
Seminar		
09414	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>von Creytz</i>
09415	Hochdruck - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Almog</i>
09416	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 + 3U07), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Blanché</i>
09417	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Schmiddunser</i>
09419	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Kliege</i>
09420	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Mohr</i>
09421	Bezugfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen, Seminar, 3-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wimmer</i>
09422	Interdisziplinäre Praktiken der Kunstvermittlung, Seminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Sienerth</i>
09423	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
09423	Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöber</i>
09425	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Seminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Teilnahme am Kunstarealfest am 27.06. von 10:00 bis 18:00 Uhr), Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Thalmann</i>
09427	Vom Zeichen zum Bild - Bilderfahrung im globalen Kontext, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schmiddunser</i>
09429	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 22.07.2025 14-18 Uhr c.t., 1404, Beginn: 29.04.2025, Ende: 17.06.2025	<i>Wellenreich</i>
09430	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U17) statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Mohr</i>
09431	Institutionen des Ausstellens in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Kliege</i>
09437	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Fiedler</i>
09531	Performative Ansätze der Bildrezeption, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Studiobühne), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Almog</i>
09555	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer 2, Praxisseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.</i>
09558	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Stöber</i>
09560	Motion Design. Einführung in bewegte Computergrafik (After Effects), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Botz</i>

09561	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Botz</i>
09566	Begleitseminar: Werkpräsentation, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr s.t., 1403, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Thalmann</i>
09567	Werkpräsentation, Projekt, 5-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Thalmann</i>
09568	Mixed Media und das Prinzip Zufall, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Paschke</i>
09569	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
09574	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog</i>
09577	Designworkshop interaktive Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Bakhtiari, Wiethoff</i>
09579	Einführung in die Ausstellungskonzeption, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wimmer</i>
09583	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover. Schwerpunkt Künstliche Intelligenz - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Das Seminar beginnt s.t!), Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Bäck</i>
09585	Erklärendes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Regl</i>
09586	Visuelles Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Hägler</i>
09587	Kunstgeschichte im Überblick (Kunst Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 05.07.2025 10-18 Uhr c.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.06.2025	<i>Thalmann</i>
09588	Die Magie der Dunkelkammer (analoger Fotokurs), Praxisseminar, 3-stündig, Do 13:30-16:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt), Beginn: 08.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Nowotny</i>
09590	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>von Creytz</i>
09591	Buchbinden - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Thalmann</i>
09595	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 2-stündig, Fr 11:30-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 02.05.2025, Ende: 25.07.2025	<i>von Creytz</i>
09600	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 31.07.2025-02.08.2025 9-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 05: 20.08.2025-22.08.2025 9-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 29.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Reith, Roustazadeh, Schäfer</i>
09602	Global Art - Global Art Education, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Almog, Wagner</i>
09604	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Roustazadeh</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 18.08.2025-22.08.2025 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Wellenreich</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Roustazadeh</i>
09606	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (KuMM), Seminar, 2-stündig, Mo, 28.04.2025 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Der Termin findet in 1503 statt!), Beginn: 05.05.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Wimmer</i>
09607	Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Roustazadeh</i>
09609	Buchbinden - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Thalmann</i>
09612	Contemporary Ceramics – vom Gefäß zur Kleinskulptur, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Adelmann</i>
09613	Keramik - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Almog</i>
09614	Grundlagen der digitalen Bildgestaltung am Computer, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>N.</i>
09615	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>N.</i>
09616	Malerei (KMT), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>N.</i>
09618	Hochdruck - Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Almog</i>
09620	Multimediales Gestalten. Von der Forschung zum Unterricht, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet statt in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17).), Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Mohr</i>
09621	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 01.05.2025, Ende: 24.07.2025	<i>N.</i>
Blockseminar		
09380	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09385	Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt), 04.08.2025-08.08.2025 13-16:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Weber</i>
09411	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09412	Malerei - Grundlagen, Praxisseminar, 3-stündig, 29.09.2025-03.10.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Hartmann</i>
09413	Malerei Anwendungsfach/Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Kopp</i>
09424	Digital-Fotografie - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 04.08.2025-08.08.2025 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.04.2025, Ende:	<i>Weber</i>

23.07.2025

09435	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 17.09.2025-19.09.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.09.2025-26.09.2025 10-17 Uhr c.t., 1502	Gaiss
09523	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09524	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisseminar, 3-stündig, 04.08.2025-08.08.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09525	Radierung, Praxisseminar, 3-stündig, 28.07.2025-01.08.2025 10-17 Uhr c.t. (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	Schmid
09556	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, 15.09.2025-19.09.2025 9:30-16:30 Uhr s.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.)	Lee
09592	Szenisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, 18.08.2025-22.08.2025 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creytz
09608	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 2, Praxisseminar, 3-stündig, 11.08.2025-14.08.2025 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Kopp
09611	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 1, Praxisseminar, 3-stündig, 04.08.2025-08.08.2025 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Kopp
09617	Zeichnen und Wahrnehmen für Didaktik- und Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, 22.09.2025-26.09.2025 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
Exkursion		
Tutorium		
09576	Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig	N.
09597	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (Das Seminar wird 5-stündig abgehalten und vom 22.05.-10.07. als Tutorium weitergeführt.), Beginn: 24.06.2025, Ende: 15.07.2025	Wellenreich
Musikpädagogik		
Überblick Lehrveranstaltungen Musikpädagogik		
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09439	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	Ritschel
09440	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	Zalecki
09441	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	Egle
09442	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Köllinger-Krebl, Truong, Pawelke
09443	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
09444	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	Truong
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Uhde
09448	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	Amado
09450	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 11:30-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.05.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 27.06.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	Denzinger
09452	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Truong
09453	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn:	Truong

	28.04.2025, Ende: 21.07.2025	
09643	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 23.04.2025	Schaff, Uhde
09644	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: 20.08.2025-23.08.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Vier-tägiges Blockseminar an den Terminen: Mittwoch, 20.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Donnerstag, 21.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Freitag, 22.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t. Samstag, 23.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	Köllinger-Krebl, Pfänder
09645	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.	Truong
09646	Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Oberseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2025	Kertz-Welzel
09647	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2025	Truong
09648	Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2025	Kertz-Welzel
09649	Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 29.04.2025	Köllinger-Krebl
09650	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 10-11:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	Köllinger-Krebl, Lutz
09651	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	Truong
09652	Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	Kertz-Welzel
09653	Außerschulisches Musiklernen (MA), Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	Pawelke
09741	Tutorium Musiktheorie und Gehörbildung, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-13:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Di 13:45-14:30 Uhr s.t., 2517, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Im Tutorium werden die Grundlagen der Musiktheorie und Gehörbildung theoretisch und am Klavier veranschaulicht systematisiert und Tips und Tricks für den Verständnisaufbau und die Anwendung geübt. Die Veranstaltung wird einen interaktiven Charakter haben. Ziel ist, Verständnisschwierigkeiten zu beheben und gemeinsam Aufgabenlösungen zu erarbeiten. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	Windbühler
09375	VHB-Onlinekurs Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
	Master Musikpädagogik (PStO 2012, 120 ECTS-Punkte)	
	P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I	
	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	
	P 1.2 Historische Musikpädagogik	
	P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie	
	P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie	
	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
	P 3 Musikpädagogische Forschung	
	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	
	P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
	P 4 Musikalische Praxis I	
	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	
	P 4.2 Ensemble 1	
09449	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	Uhde
	P 5 Musikvermittlung	
	P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung	
	P 5.2 Außerschulisches Musiklernen	
	P 6 Musik im Kulturvergleich	
	P 6.1 Musikethnologie	
	P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen	
09651	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	Truong
	P 7 Musikalische Praxis II	
	WP 1/I Musik und Medien	
	WP 2/I Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin	
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.1 Praxisprojekt	
	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	
	P 9 Musik und Gesellschaft	
	P 9.1 Musiksoziologie	

	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	
	P 10 Musikalische Praxis III	
	P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3	
	P 10.2 Ensemble 3	
09449	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
	WP 1/II Musik und Medien	
	WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag	
	WP 1.2 Musikjournalismus	
	WP 2/II Instrumentalpädagogik	
	WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens	
	WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken	
	P 11 Abschlussmodul: Kolloquium	
	P 11.2 Kolloquium	
	Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)	
	P 1 Grundlagen der Musikpädagogik	
	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	
	P 1.2 Historische Musikpädagogik	
09649	Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 29.04.2025	<i>Köllinger-Krebl</i>
	P 2 Musikpsychologie	
	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
	P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie	
	P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung	
	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	
	P 3.2 Empirische Forschungsmethoden	
	P 4 Musikalische Praxis I	
	P 4.2 Ensemble 1	
09441	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09440	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>Zalecki</i>
09448	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09439	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	<i>Ritschel</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Uhde</i>
09449	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09450	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 11:30-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.05.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 27.06.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	
09662	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Eisel-Vogler, Lechner</i>
09663	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Schöttl</i>
09664	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und	<i>Morper</i>

	Aushang	
09665	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Gmelin</i>
09666	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh</i>
	P 5 Musikvermittlung	
	P 5.2 Außerschulisches Musiklernen	
09653	Außerschulisches Musiklernen (MA), Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	<i>Pawelke</i>
	P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung	
09648	Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2025	<i>Kertz-Welzel</i>
	P 6 Musik im Kulturvergleich	
	P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen	
09651	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	<i>Truong</i>
	P 6.1 Musikethnologie	
09652	Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	<i>Kertz-Welzel</i>
	P 7 Musikalische Praxis II	
	P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2	
09662	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Eisel-Vogler, Lechner</i>
09663	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Schöttl</i>
09664	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Morper</i>
09665	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Gmelin</i>
09666	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh</i>
	P 7.2 Ensemble 2	
09439	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	<i>Ritschel</i>
09441	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09450	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 11:30-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.05.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 27.06.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
09440	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>Zalecki</i>
09448	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Uhde</i>
09449	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	
	P 8.1 Praxisprojekt	
	P 9 Musik und Gesellschaft	
	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	
	P 9.1 Musiksoziologie	
	P 10 Musikalische Praxis III	
	P 10.2 Ensemble 3	

09441	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09440	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>Zalecki</i>
09448	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09439	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	<i>Ritschel</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Uhde</i>
09449	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09450	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 11:30-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.05.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 27.06.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3		
09662	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Eisel-Vogler, Lechner</i>
09663	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Schöttl</i>
09664	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Morper</i>
09665	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Gmelin</i>
09666	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh</i>
P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung		
09669	Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung	<i>Kertz-Welzel</i>
P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung		
P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung		
09646	Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Oberseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2025	<i>Kertz-Welzel</i>
WP 1 Digitale Medien		
WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag		
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09443	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09446	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
WP 2 Instrumentalpädagogik		
WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik		
09377	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs	<i>Pawelke</i>

	oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	
09444	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Truong</i>
09672	Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025	<i>Mornell</i>
	WP 3 Elementare Musikpädagogik	
	WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik	
09442	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Köllinger-Krebl, Truong, Pawelke</i>
09445	Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Kertz-Welzel</i>
09674	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 01.09.2025 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 03.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 04.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 06.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.	<i>N.</i>
	WP 4 Musik und Beruf	
	WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder	
09376	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
09446	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2025. Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
09517	Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	WP 5 Schlüsselqualifikationen	
	WP 5.1 Berufliche Kompetenzen	
04232	Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 28.04.2025 10-12 Uhr s.t., Mo, 19.05.2025 10-14 Uhr s.t., Mo, 16.06.2025 9-16 Uhr s.t.	<i>Dahl, Domnik</i>
04233	Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 28.04.2025 10-12 Uhr s.t., Mo, 19.05.2025 10-14 Uhr s.t., Mo, 16.06.2025 9-16 Uhr s.t.	<i>Dahl, Domnik</i>
09376	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
09377	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
09443	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09444	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Truong</i>
09445	Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Kertz-Welzel</i>
09672	Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025	<i>Mornell</i>
	Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)	
09644	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: 20.08.2025-23.08.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Vier-tägiges Blockseminar an den Terminen: Mittwoch, 20.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Donnerstag, 21.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Freitag, 22.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t. Samstag, 23.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Köllinger-Krebl, Pfänder</i>
09677	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Truong</i>
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
	P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis	
	P 2.1 Instrumentalspiel	
09679	Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage	
	P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht	

09680	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	N.N.
	P 2.3 Chor	
09439	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	Ritschel
	P 3 Musiktheoretisches Modul	
	P 3.1 Gehörbildung	
	P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel	
09681	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	de Miranda Reboucas
09682	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
09683	Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Blau, Munekata-Timmerma n, Scherbel
	P 3.3 Musikgeschichte im Überblick	
09684	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	N.N.
	P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik	
	P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)	
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09440	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	Zalecki
09448	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	Amado
	P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule	
09685	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025	Lutz
09650	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 10-11:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	Köllinger-Krebl, Lutz
09686	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025	Hofer
09687	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	Truong
	Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)	
	Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.	
09644	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: 20.08.2025-23.08.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Vier-tägiges Blockseminar an den Terminen: Mittwoch, 20.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Donnerstag, 21.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Freitag, 22.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t. Samstag, 23.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	Köllinger-Krebl, Pfänder
09677	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	Truong
	WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie	
	WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte	
09643	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 23.04.2025	Schaff, Uhde
	WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1	
09681	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an	de Miranda Reboucas

	einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	
09682	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09683	Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel</i>
	WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht	
09680	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis	
09441	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09440	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>Zalecki</i>
09448	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09439	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	<i>Ritschel</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Uhde</i>
09449	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09450	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 11:30-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.05.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 27.06.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
	WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2	
09691	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Blau-Svyechinska, Munekata-Timmerman</i>
09692	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
	WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel	
09693	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html Moodle Einschreibung	<i>N.N.</i>
	WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen	
09446	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
09651	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	<i>Truong</i>
09653	Außerschulisches Musiklernen (MA), Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	<i>Pawelke</i>
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	P 1 Musikdidaktik	

P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09647	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2025	<i>Truong</i>
P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09442	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Köllinger-Krebl, Truong, Pawelke</i>
P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09685	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025	<i>Lutz</i>
09650	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 10-11:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Köllinger-Krebl, Lutz</i>
09686	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025	<i>Hofer</i>
09687	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Truong</i>
Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010)		
09644	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: 20.08.2025-23.08.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Vier-tägiges Blockseminar an den Terminen: Mittwoch, 20.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Donnerstag, 21.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Freitag, 22.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t. Samstag, 23.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Köllinger-Krebl, Pfänder</i>
09645	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Truong</i>
P 1 Basismodul Musikpädagogik		
P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
P 3 Musikgeschichtliches Modul		
P 3.1 Musikgeschichte im Überblick		
09684	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	<i>N.N.</i>
P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement		
P 4 Basismodul Musikpraxis		
P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente		
P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I		
09681	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09695	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09696	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Scherbel</i>
P 5 Aufbaumodul Musikpraxis		
P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II		
09698	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09699	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Munekata-Timmermann, Scherbel</i>
P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht		
09693	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html Moodle Einschreibung	<i>N.N.</i>
P 6 Stimm- und Sprecherziehung		
09700	Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung	<i>Hundertmark</i>
P 6.1 Chor		
09439	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025	<i>Ritschel</i>

10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.

P 6.2 Stimm- und Vokalunterricht

09680 Stimm- und Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

P 7 Aufbau- und Musikdidaktik

P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

09440 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, *Zalecki*
Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025

09448 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule

Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)

Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.

09644 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: 20.08.2025-23.08.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Vier-tägiges Blockseminar an den Terminen: Mittwoch, 20.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Donnerstag, 21.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Freitag, 22.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t. Samstag, 23.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Köllinger-Krebl, Pfänder*

09645 Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig. *Truong*

WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis

WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1

09681 Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Reboucas*

09695 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*

09696 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Scherbel*

WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis

09441 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09440 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, *Zalecki*
Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025

09448 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09439 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw. *Ritschel*

09447 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Uhde*

09449 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingetragene Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*

09450 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 11:30-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.05.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 27.06.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, *Denzinger*
<p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1"

style="font-size: 10pt;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.

WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2

09698 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*

09699 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel*

WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel

09693 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente

09674 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 01.09.2025 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 03.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 04.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 06.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden. *N.*

WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht

09680 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

P 1 Grundlagen des Musikunterrichts

P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

09643 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 23.04.2025 *Schaff, Uhde*

P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

09377 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

09651 Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025 *Truong*

09653 Außerschulisches Musiklernen (MA), Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025 *Pawelke*

09445 Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025 *Kertz-Welzel*

09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

09443 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*

09446 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*

P 2 Populäre Musik

P 2.1 Grundlagen der Populären Musik

09453 Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Truong*

P 2.2 Praxis der Populären Musik

09452 Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Truong*

P 3 Musikdidaktik

P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

09647 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2025 *Truong*

P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

09442 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Köllinger-Krebl, Truong, Pawelke*

P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik

09444	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Truong</i>
Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)		
WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie		
WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09643	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 23.04.2025	<i>Schaff, Uhde</i>
WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)		
09681	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09682	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09683	Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel</i>
WP 4.3 Vokalunterricht		
09680	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09441	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09440	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>Zalecki</i>
09448	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09439	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	<i>Ritschel</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Uhde</i>
09449	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09450	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 11:30-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.05.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 27.06.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen		
09446	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2025. Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
09651	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	<i>Truong</i>
09653	Außerschulisches Musiklernen (MA), Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025	<i>Pawelke</i>
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach	<i>Kertz-Weizel, Weigl</i>

erfolgreicher Belegung in LSF

Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)

- 09644 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: 20.08.2025-23.08.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Vier-tägiges Blockseminar an den Terminen: Mittwoch, 20.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Donnerstag, 21.08.25, 10:00 - 16:30 Uhr s.t. Freitag, 22.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t. Samstag, 23.08.25, 10:00 - 16:00 Uhr s.t.), Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Köllinger-Krebl, Pfänder*
- WP 2 Basismodul Musikdidaktik**
- WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie**
- 09647 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2025 *Truong*
- WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren**
- 09442 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Köllinger-Krebl, Truong, Pawelke*
- WP 7 Aufbauomodul Musikdidaktik**
- 09685 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025 *Lutz*
- 09650 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 10-11:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Di 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Köllinger-Krebl, Lutz*
- 09686 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025 *Hofer*
- 09687 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025 *Truong*
- Basisqualifikation Musik**
- 09707 Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: 06.08.2025-14.08.2025 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockseminar in Präsenz: Mittwoch, 06.08.2025, 14 - 17 Uhr (s.t.) Donnerstag, 07.08.2025, 10 - 15 Uhr (s.t.) Dienstag, 12.08.2025, 10 - 15:00 Uhr (s.t.) Mittwoch, 13.08.2025, 10 - 15:00 Uhr (s.t.) Donnerstag, 14.08.2025, 10 - 15:00 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Montag, 21.07.2025, 17 - 18:30 Uhr (s.t.)), Gruppe 02: Sa 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (KURS ENTFÄLLT), Gruppe 03: 28.07.2025-31.07.2025 9-14:30 Uhr s.t., 1501 (KURS ENTFÄLLT), Gruppe 04: 04.08.2025-16.08.2025 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Montag, 04.08.2025, 10 - 16:00 Uhr (s.t.) Dienstag, 05.08.2025, 10 - 16:00 Uhr (s.t.) Freitag, 15.08.2025, 10 - 16:00 Uhr (s.t.) Samstag, 16.08.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Freitag, 01.08.2025, 10:30 Uhr (s.t.)), Gruppe 05: 25.04.2025-30.05.2025 9-14 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 25.04.2025, 09 - 14:00 Uhr (s.t.) Freitag, 02.05.2025, 09 - 14:00 Uhr (s.t.) Freitag, 16.05.2025, 12 - 17:00 Uhr (s.t.) Freitag, 23.05.2025, 12 - 17:00 Uhr (s.t.) Freitag, 30.05.2025, 09 - 14:00 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Dienstag, 22.04.2025, 17 Uhr (s.t.)), Gruppe 06: 17.05.2025-19.07.2025 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 17.05.2025, 10:00 - 16:00 Uhr (s.t.) Samstag, 31.05.2025, 10:00 - 16:00 Uhr (s.t.) Samstag, 12.07.2025, 10:00 - 16:00 Uhr (s.t.) Samstag, 19.07.2025, 10:00 - 16:00 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Freitag, 09.05.2025, 17 - 18 Uhr (s.t.)), Gruppe 07: Fr 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 01.08.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Samstag, 02.08.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Freitag, 08.08.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Samstag, 09.08.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Freitag, 18.07.2025, 10 Uhr (s.t.)), Gruppe 08: 23.04.2025-02.05.2025 15:30-21 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Mittwoch, 23.04.2025, 15:30 - 21:00 Uhr (s.t.) Freitag, 25.04.2025, 14:00 - 20:00 Uhr (s.t.) Mittwoch, 30.04.2025, 15:30 - 21:00 Uhr (s.t.) Freitag, 02.05.2025 14:00 - 20:00 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Dienstag, 22.04. 2025, 14 - 15 Uhr (s.t.)), Gruppe 09: 13.06.2025-18.07.2025 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 13.06.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Samstag, 14.06.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Freitag, 20.06.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Freitag, 18.07.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Samstag, 31.05.2025, 10 Uhr (s.t.)), Gruppe 10: 25.07.2025-19.08.2025 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 25.07.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Montag, 11.08.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Montag, 18.08.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Dienstag, 19.08.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche Online Vorbesprechung am Samstag, 12.07.2025, 10 Uhr s.t.)), Gruppe 11: 01.09.2025-04.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Montag, 01.09. bis Donnerstag, 04.09.2025, jeweils 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindende online Vorbesprechung am Mo, 18.08.2025 15:00 Uhr (s.t.)), Beginn: 26.04.2025, Ende: 09.08.2025, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik
- BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2011, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik**
- WP 38 Musikpraxis II**
- WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme**
- 09442 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Köllinger-Krebl, Truong, Pawelke*
- WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument**
- 09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- WP 37 Werkhören und Hörerziehung**
- WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören**
- WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse**
- 09643 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 2515, Beginn: 23.04.2025 *Schaff, Uhde*
- BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik**
- WP MP 5 Basismodul Populäre Musik**
- WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik**
- 09452 Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Truong*
- WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik**

09453	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Truong</i>
	WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis	
	WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis	
09439	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.06.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.06.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 12.07.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	<i>Ritschel</i>
09440	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 15:30-17 Uhr s.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>Zalecki</i>
09441	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
	WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I	
	WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09442	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Köllinger-Krebl, Truong, Pawelke</i>
	WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis	
	WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis	
09441	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 21.06.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 28.06.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 05.07.2025 13-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 11.07.2025 10-15 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Uhde</i>
09448	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Am 12.06.2025 entfällt der Kurs. Nachholtermin siehe Einzeltermin.), Do, 24.06.2025 14-15:30 Uhr s.t., 1U25 (Nachholtermin für den 12.06.2025), Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09449	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 17.07.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 24.04.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09450	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 11:30-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.05.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Fr, 27.06.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2025 11:30-17 Uhr s.t., 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
	WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II	
	WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte	
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09377	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 22.04.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
09443	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 25.04.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09444	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Truong</i>
09445	Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 24.04.2025	<i>Kertz-Welzel</i>
09446	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 25.04.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im	<i>Truong</i>

musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.

- 09651 Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025 *Truong*
- 09653 Außerschulisches Musiklernen (MA), Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2025 *Pawelke*
- 09674 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 01.09.2025 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 03.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 04.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 06.09.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden. *N.*
- Tutorien**
- 09708 Tutorium Schisp Gitarre - ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, - 0-1 Uhr s.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!) *Jelinek*
- 09709 Tutorium Schisp Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Jelinek*
- 09710 Tutorium Schisp Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Jelinek*
- 09711 Tutorium Gitarre Prüfungsvorbereitung (Vorkenntnisse nötig), Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. *N.*
- 09712 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 04: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 05: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Termine werden noch bekannt gegeben. *N., Nadler*
- 09741 Tutorium Musiktheorie und Gehörbildung, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 13-13:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Di 13:45-14:30 Uhr s.t., 2517, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Im Tutorium werden die Grundlagen der Musiktheorie und Gehörbildung theoretisch und am Klavier veranschaulicht systematisiert und Tips und Tricks für den Verständnisaufbau und die Anwendung geübt. Die Veranstaltung wird einen interaktiven Charakter haben. Ziel ist, Verständnisschwierigkeiten zu beheben und gemeinsam Aufgabenlösungen zu erarbeiten. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Windbühler*
- 09713 Tutorium Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-9:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Di 9:15-10 Uhr s.t., 2517, Gruppe 03: Di 10-10:45 Uhr s.t., 2517, Gruppe 04: Di 10:45-11:30 Uhr s.t., 2517, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Windbühler*

Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

P 3 Ältere Musikgeschichte I

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

P 4 Ältere Musikgeschichte II

P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

P 5 Satz- und Kompositionstechniken II

- 09454 Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Bulitta*
- P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts**
- 09458 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Strigl*
- 09457 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Strigl*
- P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**
- 09456 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 *Esterl*

	(B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	
09455	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Esterl</i>
	P 6 Methoden der Musikwissenschaft	
	P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
09459	Historische Tasteninstrumente von Portativ bis Synthesizer, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Preller</i>
09460	Goethe-Vertonungen im 19. Jahrhundert, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09461	Die Musik des 20. Jahrhunderts - globale Perspektiven, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Müller</i>
09462	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Schick</i>
	P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
09463	Schlüsseltexthe der Akustikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Preller</i>
09464	Quellen zur Musikgeschichte der Beethoven-Zeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09465	Lokalisierung von Bedeutung zwischen Verkörperung und Kreativität, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Uhde</i>
09466	Hörgeschichte an der Schnittstelle zwischen Musikwissenschaft und Sound Studies: Begriffe, Methoden, Perspektiven, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Müller</i>
	P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	P 8 Satz- und Kompositionstechniken III	
	P 8.1 Musik des Mittelalters	
	P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
	P 9 Neuere Musikgeschichte I	
	P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	P 10 Neuere Musikgeschichte II	
	P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
09470	Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Schick</i>
	P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
09471	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Strobl</i>
	P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV	
	P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09472	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Strigl</i>
	P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
09473	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Stefans</i>
	P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation	
	P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09477	Die Bibel als narrative Grundlage der Kulturgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Holzer-Besthorn</i>
	P 12.2 Analyse und Interpretation	
	P 13 Aktuelle Forschungsfragen	
	P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen	
09714	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Müller</i>
09715	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
	WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
09474	Cludio Monteverdi, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schick</i>
	WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
09475	Audiovisuelle Analyse: Musik und Sound im Kontext von Film, Musikvideo und Videospiele, Seminar, 3-stündig, Do 9:15-11:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Müller</i>

09476	<p>"In diesen heil'gen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist.</p> <p>WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.</p> <p>WP 3 Musikpraxis WP 3.2 Musikpraxis 2</p>	<i>Golch</i>
09468	<p>Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025</p> <p>WP 3.1 Musikpraxis 1</p>	<i>Graf</i>
09467	<p>Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Fr, 02.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 03.05.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 13.06.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 11.07.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 12.07.2025 10-18 Uhr s.t., So, 13.07.2025 14-18 Uhr s.t.</p>	<i>Hein</i>
09469	<p>Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025</p> <p>WP 4 Sprachpraxis Latein WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2</p>	<i>Blaumeiser, Uhde</i>
13019	<p>Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Di 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 23.04.2025, Ende: 24.07.2025</p> <p>WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1</p>	<i>Baumann</i>
13018	<p>Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mo 14-16 Uhr c.t., S 004, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025</p> <p>WP 5 Sprachpraxis Italienisch WP 5.2 Italienisch 2</p>	<i>Baumann</i>
13038	<p>Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 28.04.2025, Ende: 24.07.2025</p> <p>WP 5.1 Italienisch 1</p>	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Soriani</i>
13037	<p>Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1310, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 10. Juni 2025 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.04.2025, Ende: 23.07.2025</p> <p>WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung</p>	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
09716	<p>vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, So, 20.04.2025 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben.</p> <p>WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung Von Partitur zur Inszenierung: Die Opern-Installation Matsukaze und ihr Probenprozess (in Kooperation mit der Bayerischen Staatsoper, Anmeldung bis 21.2.25), Übung, 2-stündig</p> <p>WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung</p> <p>WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements</p>	<i>Holzer-Besthorn, N.</i>
09376	<p>Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.</p> <p>WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements</p>	<i>Schmidt</i>
09478	<p>Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 24.04.2025 19-20 Uhr s.t., Fr, 09.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.06.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 07.06.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 24.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).</p> <p>WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement</p>	<i>Mayr</i>
09479	<p>Projektarbeit zum Kulturmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 16.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 17.05.2025 11-17 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 04.07.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 05.07.2025 11-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Fr, 18.07.2025 14-18 Uhr s.t.</p> <p>WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement</p> <p>MA Musikwissenschaft [PStO 2018] P 1 Musik in Quelle und Schrift P 1.1 Partiturrekunde und Klavierauszug P 1.2 Quellen und Notation</p>	<i>Mayr, N., Sedivy</i>

P 2 Musik im Kontext

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 2.1 Musik und andere Künste

P 3 Musik und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09477 Die Bibel als narrative Grundlage der Kulturgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Holzer-Besthorn*

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

Von Partitur zur Inszenierung: Die Opern-Installation Matsukaze und ihr Probenprozess (in Kooperation mit der Bayerischen Staatsoper, Anmeldung bis 21.2.25), Übung, 2-stündig *Golch*

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09716 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, So, 20.04.2025 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Holzer-Besthorn, N.*

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

09718 Musikwissenschaft und Cross Cultural Philology, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Holzer-Besthorn*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09719 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 13.04.2025 5:30-6 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Preller*

P 6.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

09714 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Müller*

09715 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Holzer-Besthorn, Schick*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

Das vielfältige musikwissenschaftliche Angebot im Rahmen des Nebenfachs "Kunst, Musik, Theater" finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter Department Kunstwissenschaften (Modulnummern WP MW...).

Sie können dabei wählen aus Basismodulen (rel. voraussetzungsfrei) und Erweiterungsmodulen (thematische Vorkenntnisse sinnvoll).

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I

WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

09454 Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., *Bulitta*

	Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	
	WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09455	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Esterl</i>
09456	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Esterl</i>
	WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
09457	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Strigl</i>
09458	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Strigl</i>
	WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
09463	Schlüsseltexthe der Akustikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Preller</i>
09464	Quellen zur Musikgeschichte der Beethoven-Zeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09465	Lokalisierung von Bedeutung zwischen Verkörperung und Kreativität, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Uhde</i>
09466	Hörgeschichte an der Schnittstelle zwischen Musikwissenschaft und Sound Studies: Begriffe, Methoden, Perspektiven, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Müller</i>
	WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
09459	Historische Tasteninstrumente von Portativ bis Synthesizer, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Preller</i>
09460	Goethe-Vertonungen im 19. Jahrhundert, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09461	Die Musik des 20. Jahrhunderts - globale Perspektiven, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Müller</i>
09462	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Schick</i>
	WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.2 Musikpraxis 2	
	WP MW 7.1 Musikpraxis 1	
09469	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Blaumeiser, Uhde</i>
	WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III	
	WP MW 8.1 Musik des Mittelalters	
	WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
	WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I	
	WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II	
	WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV	
	WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09472	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Strigl</i>
	WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
09473	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Stefans</i>
	WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte	
	WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
09474	Claudio Monteverdi, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schick</i>
	WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
09475	Audiovisuelle Analyse: Musik und Sound im Kontext von Film, Musikvideo und Videospiel, Seminar, 3-stündig, Do 9:15-11:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Müller</i>
09476	"In diesen heiligen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025. Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
	WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte	
	WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie	
	WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie	
09477	Die Bibel als narrative Grundlage der Kulturgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1	<i>Holzer-Besthorn</i>

(A), 214 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025

WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)

WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)

- 09478 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 24.04.2025 19-20 Uhr s.t., Fr, 09.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.06.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 07.06.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 24.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude) *Mayr*
- 09479 Projektarbeit zum Kulturmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 16.05.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 17.05.2025 11-17 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 04.07.2025 14-18 Uhr s.t., Sa, 05.07.2025 11-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Fr, 18.07.2025 14-18 Uhr s.t. *Mayr, N., Sedivy*

WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09477 Die Bibel als narrative Grundlage der Kulturgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Holzer-Besthorn*
- geöffnet für Studierende der Hochschule für Musik und Theater München**
- 09475 Audiovisuelle Analyse: Musik und Sound im Kontext von Film, Musikvideo und Videospiele, Seminar, 3-stündig, Do 9:15-11:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Müller*
- 09476 "In diesen heiligen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist. *Golch*

MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09477 Die Bibel als narrative Grundlage der Kulturgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Holzer-Besthorn*

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

WP MW 3.1 Musik und andere Künste

WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09477 Die Bibel als narrative Grundlage der Kulturgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Holzer-Besthorn*

WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

Vorlesungen

- 09470 Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Schick*
- 09477 Die Bibel als narrative Grundlage der Kulturgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Holzer-Besthorn*

Kolloquien / Oberseminare

- 09714 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Müller*
- 09715 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Holzer-Besthorn, Schick*

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturlkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

P 10.2 Analyse und Interpretation

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

P 11.2 Projektarbeit

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

WP 5.1 Italienisch I

WP 5.2 Italienisch II

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

WP 7.1 Musikpraxis I

WP 7.2 Musikpraxis II

Tutorien

09471 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Strobl*

09454 Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025 *Bulitta*

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Partiturlkunde und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

09718 Musikwissenschaft und Cross Cultural Philology, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Holzer-Besthorn*

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

Studierende, die im BA-Studiengang Nebenfach Kunst, Musik, Theater der Prüfungs- und Studienordnung von 2011 noch musikwissenschaftliche Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die KMT-Studiengangskoordination.

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

	WP 22.2. Übung Ältere Musikgeschichte I	
	WP 23 Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I	
	WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	WP 25 Ältere Musikgeschichte II	
	WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II	
	WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II	
	WP 26 Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II	
	WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte	
09474	Claudio Monteverdi, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schick</i>
	WP 27.2 Repertoirekolloquium Ältere Musik	
	Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
09475	Audiovisuelle Analyse: Musik und Sound im Kontext von Film, Musikvideo und Videospiel, Seminar, 3-stündig, Do 9:15-11:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Müller</i>
	WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte	
09476	"In diesen heiligen Hallen..." Religion auf der Opernbühne des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
	WP 28.2 Repertoirekolloquium Neuere Musik	
	Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke	
	WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen	
	WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft	
09459	Historische Tasteninstrumente von Portativ bis Synthesizer, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2025, Ende: 25.07.2025	<i>Preller</i>
09460	Goethe-Vertonungen im 19. Jahrhundert, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09461	Die Musik des 20. Jahrhunderts - globale Perspektiven, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Müller</i>
09462	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Schick</i>
	WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	
09463	Schlüsseltexthe der Akustikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Preller</i>
09464	Quellen zur Musikgeschichte der Beethoven-Zeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Golch</i>
09465	Lokalisierung von Bedeutung zwischen Verkörperung und Kreativität, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Uhde</i>
09466	Hörgeschichte an der Schnittstelle zwischen Musikwissenschaft und Sound Studies: Begriffe, Methoden, Perspektiven, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Müller</i>
	WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	
	WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre	
	WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre	
	WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre	
	WP 33 Historische Satzlehre 1	
	WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09456	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Esterl</i>
09455	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Esterl</i>
	WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1	
	Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.	
	WP 34 Historische Satzlehre 2	

	WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	
09472	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Strigl</i>
	WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2	
	Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.	
	WP 35 Musikpraxis I	
	WP 35.1 Übung zur Musikpraxis	
	MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]	
	Studierende, die einem MA-Studiengang im musikwissenschaftlichen Profildbereich noch Veranstaltungen belegen wollen und vor dem WS 2020/21 eingeschrieben wurden, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination.	
	WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]	
	WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)	
	WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]	
	WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)	
09718	Musikwissenschaft und Cross Cultural Philology, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Holzer-Besthorn</i>
	WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]	
	WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)	
	WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]	
	WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)	
	WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]	
	WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 5.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte	
	Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]	
	WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte	
	WP MW 6.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte	
	Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	Theaterwissenschaft	
	----- Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de	
	Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen	
	Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis. Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.	
09532	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Redepenning</i>
09789	Studientag 2025, Informationsveranstaltung, Fr, 16.05.2025 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3232	<i>Schallermayer</i>
	BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de	
	P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur	
	P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse	
	2. Fachsemester	
	P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert	
09532	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	<i>Redepenning</i>
	P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	
09485	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 30.07.2025 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Mi, 30.07.2025 12-14 Uhr s.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Do, 25.09.2025 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Wagner, Balme, Englhart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Zorn</i>
	P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte	
09480	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Ernst</i>
09481	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Münch, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Münch</i>
09482	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Karesin, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Karesin</i>
09483	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Frey</i>
09484	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
	P 4 Grundlagen der Textanalyse	

umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte

P 4.1 Analyse von Theatertexten

- 09486 „Our house is still on fire“ – Neue Stücke zur Klimakrise und zur Auslöschung der Arten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025 *Enghart*
- 09487 Zauber- und Giftränke - Von Euripides bis Vekemans (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stauss, Übung, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09488 „Seid ihr alle da?“ Theatertexte für und wider die Vergesellschaftung. (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Eisele, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09489 Eurydike und Orpheus – Text und Mythos in Tanzoper, Theater und Film (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Diagne, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Diagne*
- 09490 "Ich liebe Dich!" "Ich weiß." Drehbuchanalyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 14-16:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *von Brincken*

P 4.2 Interpretationskontexte

- 09491 Interpretationskontexte - N.N., Übung, 1-stündig *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09492 Interpretationskontexte - Stauss, Übung, 1-stündig *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09493 Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*
- 09494 Interpretationskontexte - Diagne, Übung, 1-stündig *Diagne*
- 09495 Interpretationskontexte - Enghart, Übung, 1-stündig *Enghart*

P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse

umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte

P 5.2 Inszenierungskontexte

- 09496 Inszenierungskontexte - Roesner, Übung, 1-stündig *Roesner-Lagao*
- 09497 Inszenierungskontexte - Otto, Übung, 1-stündig *Otto*
- 09498 Inszenierungskontexte - Humburg, Übung, 1-stündig *Humburg*
- 09499 Inszenierungskontexte - Diagne, Übung, 1-stündig *Diagne*
- 09500 Inszenierungskontexte - Beke, Übung, 1-stündig *Beke*

P 5.1 Aufführungsanalyse

- 09501 Musiktheater analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Roesner, Übung, 2-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Roesner-Lagao*
- 09502 Grundlagen der Aufführungs- und Filmanalyse / Cultural Studies (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Otto*
- 09503 Classical Hollywood vs. New Hollywood – Grundlagen der Filmanalyse an ausgewählten Beispielen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Humburg*
- 09504 Kitsch Analysieren. Skurrile Objekte und Gesten in Performance, Tanz und Theater (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Diagne, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Diagne*
- 09505 Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse im Tanz (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Beke*

6. Fachsemester

P 14 Wissenschaftspraxis II

P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis

- 09790 Einblicke in wissenschaftliche Praxis - Cromme, Übung, 1-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Cromme*
- 09791 Einblicke in wissenschaftliche Praxis - Roesner, Übung, 1-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Roesner-Lagao*

P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft

P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext

P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters

P 7.1 Repertoire- und Formenkunde

P 7.2 Kultureller Kontext

P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum

P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters

P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung

P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters

P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft

- 09792 Test, n/a, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Test), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025

P 1.1 Theaterarbeit heute

P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900

P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

4. Fachsemester

P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur

P 9.1 Theater und Öffentlichkeit

09507 Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wagner*

P 9.2 Medialität der Künste

09506 Mediengeschichte des Theaters (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Otto*

P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse

P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten

09527 Was ist 'Handlung'? (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Narholz, Seminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2025, Ende: 18.07.2025 *Narholz*

09528 "The ones you didn't burn" Die Figur der Hexe im Film – Zwischen Mythos, Angst und Emanzipation (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025 *von Brincken*

09529 Citizen Science – Die performative Praxis von LaienwissenschaftlerInnen (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Kanthak, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Kanthak*

09530 Die Kunst der Inszenierung – Regie in Theater und Film (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Enghart*

P 11 Wissenschaftspraxis I

P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten

09793 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Cromme*

09794 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Humburg*

09795 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Eisele, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

ab 2. Fachsemester empfohlen (Exkursionsmodul sowie Wahlpflichtbereich)

Wahlpflichtbereich

individuell belegbar ab dem 2. Fachsemester

WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit

WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)

09522 Bühnenpraktikum partii|bait (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kubesch, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kubesch*

WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen

WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)

09520 Politisch schreiben (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Pauljevic, Praktikum, 3-stündig, 14-tägl. Fr 10-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 18.07.2025 *Pauljevic*

09521 Filmsalon (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - von Brincken, Praktikum, 3-stündig, Di 17-19:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *von Brincken*

WP 3 Praxis der Kulturorganisation

WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)

09509 Durchführung Playlist (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Plank-Baldauf, Praktikum, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Plank-Baldauf*

09518 Der öffentliche Raum als Bühne: Konzeption und Umsetzung eines Audiowalks (Praxis der Kulturorganisation) - Pooth, Praktikum, 3-stündig, Sa, 24.05.2025 10-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, So, 25.05.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 21.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, So, 22.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 05.07.2025 10-17 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, So, 06.07.2025 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

09519 Tanz in den Mai – DANCE, das größte Festival für zeitgenössischen Tanz in Bayern (Praxis der Kulturorganisation) - Beke, Praktikum, 3-stündig, Fr, 02.05.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 09.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 16.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 23.05.2025 9-13 Uhr c.t., 109, Fr, 23.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 24.05.2025 16-21 Uhr c.t., Konradstr. 6, 309, Fr, 30.05.2025 9-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Fr, 30.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 31.05.2025 16-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 06.06.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 *Beke*

WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis

WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)

09508 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Diez*

09509 Durchführung Playlist (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Plank-Baldauf, Praktikum, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Plank-Baldauf*

09510 Szenografie, oder: Über die ‚bildende Kunst in der darstellenden Kunst‘ – Einführung in die Szenografie und Performance Design-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 05.05.2025, Ende: 14.07.2025 *Wiens*

09796 Festival Weltbühne 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Wagner et al., Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)		
09376	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Schmidt
09511	Spielart 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Becker, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
09512	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 23.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 24.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 13.06.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 9-12:30 Uhr s.t.	Ulrich
WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung		
WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)		
09514	twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Pfau
09516	Programmbuchmitarbeit beim Lehár Festival Bad Ischl (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Frey, Übung, 2-stündig, Fr, 25.04.2025 13-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr 13-15 Uhr c.t., 009, Fr, 23.05.2025 13-17 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Fr 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 13.06.2025 13-17 Uhr c.t., 009, Fr 13-15 Uhr c.t., 009, Beginn: 02.05.2025, Ende: 27.06.2025	Frey
09517	Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
WP 7 Grundlagen der Medienpraxis		
WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)		
09513	Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 154, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Knarr
09514	twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Pfau
09515	Einführung in das Werk von Sasha Waltz-Preisträgerin Deutscher Tanzpreis 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Schmidt
Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten		
P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion		
09799	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Zorn, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Zorn
09800	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Richter, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
BACHELOR Theaterwissenschaft HF alte PStO		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)		
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
P 1.1 Theaterarbeit heute		
P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		
P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte		
P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik		
P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext		
P 6.3 Repertoire- und Formenkunde		
P 9 Vertiefung theaterwissenschaftlicher Methoden		
P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse		
P 9.2 Übungen zur Forschungsliteratur		
P 9.3 Wissenschaftliche Präsentationsformen		
09790	Einblicke in wissenschaftliche Praxis - Cromme, Übung, 1-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Cromme
09791	Einblicke in wissenschaftliche Praxis - Roesner, Übung, 1-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Roesner-Lagao
09793	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Cromme, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	Cromme
09794	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Humburg
09795	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Eisele, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
P 3 Überblick III - Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		
09532	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 28.04.2025, Ende: 14.07.2025	Redepenning
P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		
Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		

09485	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 30.07.2025 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Mi, 30.07.2025 12-14 Uhr s.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Do, 25.09.2025 12-14 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Wagner, Balme, Englhart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Zorn</i>
P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte		
Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
09484	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09482	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Karesin, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Karesin</i>
09481	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Münch, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Münch</i>
09483	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Frey</i>
09480	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Ernst</i>
P 4 Werk- und Aufführungsanalyse		
P 4.2 Theater analysieren		
09502	Grundlagen der Aufführungs- und Filmanalyse / Cultural Studies (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Otto, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Otto</i>
09503	Classical Hollywood vs. New Hollywood – Grundlagen der Filmanalyse an ausgewählten Beispielen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Humburg</i>
09501	Musiktheater analysieren (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Roesner, Übung, 2-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Roesner-Lagao</i>
09504	Kitsch Analysieren. Skurrile Objekte und Gesten in Performance, Tanz und Theater (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Diagne, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Diagne</i>
09505	Grundlagen choreografischer Aufführungs- und Bewegungsanalyse im Tanz (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Beke</i>
P 4.1 Analyse von Theatertexten		
09486	„Our house is still on fire“ – Neue Stücke zur Klimakrise und zur Auslöschung der Arten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>Englhart</i>
09487	Zauber- und Giftränke - Von Euripides bis Vekemans (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Stauss, Übung, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09488	„Seid ihr alle da?“ Theatertexte für und wider die Vergesellschaftung. (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Eisele, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09489	Eurydike und Orpheus – Text und Mythos in Tanzoper, Theater und Film (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Diagne, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Diagne</i>
09490	"Ich liebe Dich!" "Ich weiß." Drehbuchanalyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 14-16:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>von Brincken</i>
P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen		
P 7.1 Medialität der Künste		
09506	Mediengeschichte des Theaters (Medialität der Künste), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Otto</i>
P 7.2 Theater im medialen Kontext		
09527	Was ist 'Handlung'? (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Narholz, Seminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 25.04.2025, Ende: 18.07.2025	<i>Narholz</i>
09528	"The ones you didn't burn" Die Figur der Hexe im Film – Zwischen Mythos, Angst und Emanzipation (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 17.07.2025	<i>von Brincken</i>
09529	Citizen Science – Die performative Praxis von LaienwissenschaftlerInnen (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Kanthak, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Kanthak</i>
09530	Die Kunst der Inszenierung – Regie in Theater und Film (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Englhart, Seminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Englhart</i>
P 8 Theater und Gesellschaft		
P 8.1 Theater und Öffentlichkeit		
09507	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wagner</i>
P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters		
P 10/I Exkursion		
P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion		
09799	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Zorn, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Zorn</i>
09800	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Richter, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
P 10/II Exkursion		
P 11 Abschlussmodul		

Anmeldung zur Bachelorarbeit xxx (vorgezogene Prüfungsanm.), Abgabe xxx, Disputation xxx. Nähere Informationen auf der twm-Homepage

WP 1.1 Szenisches Praktikum

- 09522 Bühnenpraktikum partii|bait (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kubesch, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kubesch*

WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums

WP 2.0.1 Medienpraktikum

- 09514 twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Pfau*

- 09513 Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 154, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Knarr*

WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis

WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

- 09517 Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis

- 09518 Der öffentliche Raum als Bühne: Konzeption und Umsetzung eines Audiowalks (Praxis der Kulturorganisation) - Pooth, Praktikum, 3-stündig, Sa, 24.05.2025 10-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, So, 25.05.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 21.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, So, 22.06.2025 10-17 Uhr c.t., C 016, Sa, 05.07.2025 10-17 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, So, 06.07.2025 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

- 09519 Tanz in den Mai – DANCE, das größte Festival für zeitgenössischen Tanz in Bayern (Praxis der Kulturorganisation) - Beke, Praktikum, 3-stündig, Fr, 02.05.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 09.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 16.05.2025 9-12 Uhr c.t., 009, Fr, 23.05.2025 9-13 Uhr c.t., 109, Fr, 23.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 24.05.2025 16-21 Uhr c.t., Konradstr. 6, 309, Fr, 30.05.2025 9-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Fr, 30.05.2025 18-21 Uhr c.t., 109, Sa, 31.05.2025 16-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Fr, 06.06.2025 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 *Beke*

WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2025, Ende: 27.07.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt*

WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé

- 09520 Politisch schreiben (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Pauljevic, Praktikum, 3-stündig, 14-tägl. Fr 10-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Beginn: 25.04.2025, Ende: 18.07.2025 *Pauljevic*

- 09521 Filmsalon (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - von Brincken, Praktikum, 3-stündig, Di 17-19:30 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *von Brincken*

WP 3.2 Szenische Dramaturgie – Grundlagen der Filmdramaturgie

WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben

WP 4.2. Produktionsvorbereitung

BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

WP 44.2 Lektüre von Theater texts

WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

WP 48 Theater und Gesellschaft

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.

MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1.1 Ästhetische Debatten und Theoretische Perspektiven

P 1.3 Szenisches Denken

P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften

P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung

P 2.2 Quellen- und Archivarbeit

P 3.2 Forschungspraxis

P 3.1 Forschungsdiskussionen

WP 4 Projektmodul

Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.

WP 4.1 Projektarbeit

WP 4.2 Projektreflexion

09801 WP 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Otto*

WP 1 Intermedialität und Interdisziplinarität

WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen

09802 Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Zorn*

09803 Theaterkritik & Digital Humanities (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Otto, Schröter*

09807 Josephine Baker today – Mediating Black Feminism (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - Diagne, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Diagne*

WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien

09510 Szenografie, oder: Über die ‚bildende Kunst in der darstellenden Kunst‘ – Einführung in die Szenografie und Performance Design-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 05.05.2025, Ende: 14.07.2025 *Wiens*

09804 Ungehorsam!? Theatralität und Inszenierung von öffentlichen Protestformen (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Enghart*

WP 2 Ästhetik des Gegenwartstheaters

WP 2.1 Aktuelle Theaterformen

09802 Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Zorn*

09805 Viele Male Sacre – was uns die Programmhefte erzählen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Wörner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wörner-Edle von Faßmann*

09807 Josephine Baker today – Mediating Black Feminism (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - Diagne, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Diagne*

WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie

09804 Ungehorsam!? Theatralität und Inszenierung von öffentlichen Protestformen (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Enghart*

09806 "I must be gone and live, or stay and die." – Dramaturgische Zugriffe, Risiken und Potenziale im Produktionsprozess von Romeo und Julia". (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Cromme*

WP 2.3 Kuratorische Konzepte

09511 Spielart 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Becker, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

09515 Einführung in das Werk von Sasha Waltz-Preisträgerin Deutscher Tanzpreis 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Schmidt*

09796 Festival Weltbühne 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Wagner et al., Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

WP 3 Theater als Institution

WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit

09803 Theaterkritik & Digital Humanities (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Otto, Schröter*

09805 Viele Male Sacre – was uns die Programmhefte erzählen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Wörner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Wörner-Edle von Faßmann*

WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen

09512 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 23.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 24.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 13.06.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 9-12:30 Uhr s.t. *Ulrich*

WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung

09514 twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Pfau*

09517 Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

MASTER Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

WP 1 Historische Diskurse des Theaters

WP 1.1 Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie

WP 1.2 Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte

WP 2 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft

WP 2.2 Medienpraxis und Medienanalyse

WP 3 Theater als Institution

WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution

09803	Theaterkritik & Digital Humanities (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Otto, Schröter
09805	Viele Male Sacre – was uns die Programmhefte erzählen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Wörner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Wörner-Edle von Faßmann
WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters		
09512	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 23.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 24.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 13.06.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 9-12:30 Uhr s.t.	Ulrich
WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung		
09514	twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	Pfau
09517	Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
WP 4 Neuere Forschungsperspektiven		
WP 4.1 Aktuelle Forschungsdiskussionen		
WP 4.2. Kandidatenkolloquium		
WP 5 Theoretische Diskurse des Theaters		
WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie		
09802	Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Zorn
09803	Theaterkritik & Digital Humanities (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Otto, Schröter
WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance		
09510	Szenografie, oder: Über die ‚bildende Kunst in der darstellenden Kunst‘ – Einführung in die Szenografie und Performance Design-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 05.05.2025, Ende: 14.07.2025	Wiens
09804	Ungehorsam!? Theatralität und Inszenierung von öffentlichen Protestformen (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Enghart
WP 6 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters		
WP 6.1 Aktuelle Theaterformen		
09805	Viele Male Sacre – was uns die Programmhefte erzählen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Wörner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Wörner-Edle von Faßmann
09802	Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Zorn
WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters		
09511	Spielart 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Becker, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
09515	Einführung in das Werk von Sasha Waltz-Preisträgerin Deutscher Tanzpreis 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Schmidt
09796	Festival Weltbühne 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Wagner et al., Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
MASTER Profildbereich (PstOs ab 2020), Anteil Theaterwissenschaft		
WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung		
WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit		
WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven		
WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften		
WP TW 4 Ästhetik des Gegenwartstheaters		
WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte		
09511	Spielart 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Becker, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
09515	Einführung in das Werk von Sasha Waltz-Preisträgerin Deutscher Tanzpreis 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	Schmidt
09796	Festival Weltbühne 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Wagner et al., Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie		
09804	Ungehorsam!? Theatralität und Inszenierung von öffentlichen Protestformen (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Enghart
09806	“I must be gone and live, or stay and die.” – Dramaturgische Zugriffe, Risiken und Potenziale im Produktionsprozess von Romeo und Julia“. (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	Cromme
WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse		
09802	Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	Zorn
09805	Viele Male Sacre – was uns die Programmhefte erzählen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Wörner,	Wörner-Edle von

- Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Faßmann*
- 09807 Josephine Baker today – Mediating Black Feminism (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - Diagne, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Diagne*
- WP TW 3 Intermedialität und Interdisziplinarität**
- WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- 09510 Szenografie, oder: Über die ‚bildende Kunst in der darstellenden Kunst‘ – Einführung in die Szenografie und Performance Design-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 05.05.2025, Ende: 14.07.2025 *Wiens*
- 09804 Ungehorsam!? Theatralität und Inszenierung von öffentlichen Protestformen (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Enghart*
- WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen**
- 09802 Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Zorn*
- 09803 Theaterkritik & Digital Humanities (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Otto, Schröter*
- 09807 Josephine Baker today – Mediating Black Feminism (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - Diagne, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Diagne*
- WP TW 5 Theater als Institution**
- WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09512 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 23.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 24.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 13.06.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 9-12:30 Uhr s.t. *Ulrich*
- WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution**
- WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit**
- 09803 Theaterkritik & Digital Humanities (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Otto, Schröter*
- WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung**
- 09514 twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Pfau*
- 09517 Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- MASTER Profildbereich (PstOs bis 2019), Anteil Theaterwissenschaft**
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de
- WP TW 1 Theaterhistoriographie**
- WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte**
- WP TW 3 Intermedialität der Künste**
- WP TW 4 Medien in Praxis und Analyse**
- WP TW 5 Theater und Kulturökonomie**
- WP TW 6 Management, Administration und Vermittlung von Kultur**
- WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09512 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 23.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 24.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 13.06.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 9-12:30 Uhr s.t. *Ulrich*
- WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung**
- 09514 twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025 *Pfau*
- 09517 Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)**
- Studien zur Theatertheorie**
- 09510 Szenografie, oder: Über die ‚bildende Kunst in der darstellenden Kunst‘ – Einführung in die Szenografie und Performance Design-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 05.05.2025, Ende: 14.07.2025 *Wiens*
- 09804 Ungehorsam!? Theatralität und Inszenierung von öffentlichen Protestformen (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Enghart*
- 09806 "I must be gone and live, or stay and die." – Dramaturgische Zugriffe, Risiken und Potenziale im Produktionsprozess von Romeo und Julia". (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025 *Cromme*
- WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)**
- Theatertheorie**
- 09802 Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Zorn*
- 09803 Theaterkritik & Digital Humanities (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Otto, Schröter*

09807	Josephine Baker today – Mediating Black Feminism (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - Diagne, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Diagne</i>
WP TW 9 Gegenwartstheater		
09805	Viele Male Sacre – was uns die Programmhefte erzählen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Wörner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09807	Josephine Baker today – Mediating Black Feminism (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - Diagne, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Diagne</i>
09802	Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Zorn</i>
WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater		
09511	Spielart 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Becker, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09515	Einführung in das Werk von Sasha Waltz-Preisträgerin Deutscher Tanzpreis 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schmidt</i>
09796	Festival Weltbühne 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Wagner et.al., Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
MASTER Dramaturgie (alt)		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
P 1 Diskurse und Methoden		
P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit		
P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung		
P 3.2 Studiengangsprojekt		
P 4.1 Exkursion		
P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung		
P 5 Forschungsperspektiven		
P 5.1 Forschungsdiskussionen		
P 5.2 Forschungspraxis		
P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution		
P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters		
P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung		
P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik		
P 7 / I Praktikum Darstellende Künste		
P 7.1 Dramaturgiepraktikum		
09808	Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte.	<i>Leitgeb</i>
P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie		
P 7 / II Praktikum Darstellende Künste		
P 7.3 Produktionsdramaturgie		
WP 1 / I - Sprechen		
WP 2 / I - Schauspiel		
WP 3 / I - Klavier		
WP 4 / I - Gesang		
WP 4.1 Gesang 1		
WP 5 / I - Italienisch		
WP 5.1 Italienisch 1		
WP 1.2 Sprechen 2		
WP 2.2 Schauspiel 2		
WP 3.2 Klavier 2		
WP 4.2 Gesang 2		
WP 5.2 Italienisch 2		
WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse		
WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie		
WP 6.3 Kuratorische Konzepte		
WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen		
WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien		
MASTER Dramaturgie		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
P 3 Projektentwicklung		
P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung		

09809	Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung - Risch, Kolloquium, 4-stündig, Mo 9:30-11 Uhr s.t., Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025, 2st., Montag, 9.30-11.00 Uhr und n.V., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	P 3.2 Studiengangsprojekt	
09810	Studiengangsprojekt - Zahn, Projekt, 8-stündig, Mi 10:30-12 Uhr c.t., Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025, 2-std., Mittwoch, 10.30-12.00 Uhr, Theaterakademie August Everding (Start der wöchentlichen Sitzungen am 30. April) Workshop: 25./26. April 2025, 10.00-18.00 Uhr Endproben: Ab 19. Mai 2025 Premiere/Präsentationen: 2. & 6. Juni 2025	<i>Kroesinger, Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	P 4 Exkursionsmodul	
	P 4.1 Exkursion	
09811	Exkursion zum Festival Theaterformen und zu den Wiener Festwochen 2025, Exkursion, 2-stündig, Sa, 12.04.2025 2-3 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Exkursion zum Festival Theaterformen und den Wiener Festwochen 2025 Voraussichtliche Exkursionszeiträume: 14.-18. Juni 2025: Wiener Festwochen 25.-29. Juni 2025: Theaterformen	<i>Gronau, Leitgeb</i>
	P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung	
09812	Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung der Exkursion, Kolloquium, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr s.t., Beginn: 30.04.2025, Ende: 23.07.2025, 2-std., Mittwoch, 13.00-15.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Start der wöchentlichen Sitzungen am 30. April	<i>Gronau, Leitgeb</i>
	P 5.1 Forschungsdiskussionen	
	P 5.2 Forschungspraxis	
	P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters	
09512	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 10.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 23.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 24.05.2025 9-12:30 Uhr s.t., Fr, 13.06.2025 9-12:30 Uhr s.t., Sa, 14.06.2025 9-12:30 Uhr s.t.	<i>Ulrich</i>
	P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung	
09514	twm-Filmprojekt DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN (AT) Zum 100. Geburtstag der Theaterwissenschaft in München - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025	<i>Pfau</i>
09517	Stell dir vor, es ist Theater und keiner kriegt's mit – zielgruppenorientiertes Marketing für Kulturangebote - Stainer, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik	
	P 7 / I Praktikum Darstellende Künste	
	P 7.1 Dramaturgiepraktikum	
	P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie	
09813	Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel und Musiktheater - Leitgeb, Plank-Baldauf, Kolloquium, 2-stündig, Mi 15:30-17 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, 2std., Mittwoch, 15:30-17:00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12	<i>Leitgeb, Plank-Baldauf</i>
	P 8 - Abschlussmodul	
	WP 2.1 Schauspiel 1	
09814	Schauspiel - Blonzen, Übung, 1-stündig, Sa, 12.04.2025 4-5 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Zeiten s.u.), 1-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n. A. 8. November, 10.00-16.00 Uhr 9. November, 10.00-16.00 Uhr	<i>Blonzen</i>
	WP 4.1 Gesang 1	
	WP 5.1 Italienisch 1	
	WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters	
	WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse	
09802	Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Zorn</i>
09805	Viele Male Sacre – was uns die Programmhefte erzählen (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Wörner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09807	Josephine Baker today – Mediating Black Feminism (Szenische Künste / Aktuelle Theaterformen) - Diagne, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Diagne</i>
	WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie	
09804	Ungehorsam!? Theatralität und Inszenierung von öffentlichen Protestformen (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Englhart, Seminar, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Englhart</i>
09806	"I must be gone and live, or stay and die." – Dramaturgische Zugriffe, Risiken und Potenziale im Produktionsprozess von Romeo und Julia". (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025	<i>Cromme</i>
	WP 6.3 Kuratorische Konzepte	
09511	Spielart 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Becker, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09515	Einführung in das Werk von Sasha Waltz-Preisträgerin Deutscher Tanzpreis 2024 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025	<i>Schmidt</i>
09796	Festival Weltbühne 2025 (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Wagner et.al., Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität	
	WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen	
09802	Zeitgenössische Dispositive der Teilhabe (Aktuelle Theaterformen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025	<i>Zorn</i>

- 09803 Theaterkritik & Digital Humanities (Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Otto, Schröter*
- 09807 Josephine Baker today – Mediating Black Feminism (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - Diagne, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 29.04.2025, Ende: 22.07.2025 *Diagne*
- WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- 09510 Szenografie, oder: Über die ‚bildende Kunst in der darstellenden Kunst‘ – Einführung in die Szenografie und Performance Design-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 039, Beginn: 05.05.2025, Ende: 14.07.2025 *Wiens*
- 09804 Ungehorsam!? Theatralität und Inszenierung von öffentlichen Protestformen (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2025, Ende: 24.07.2025 *Enghart*
- WP 1 / II - Sprechen**
- WP 1.2 Sprechen 2**
- 09815 Sprecherziehung (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 1-stündig, Mi 9-10:30 Uhr s.t. (ACHTUNG: Einzel- und Gruppentermine bis Mitte Juni; Detailplanung wird durch Theaterakademie mitgeteilt), Beginn: 23.04.2025, Ende: 23.07.2025, Einzel- und Gruppentermine, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 1228. April, 14.00-15.30 Uhr7. Mai, 9.00-10.30 Uhr14. Mai, 9.00-10.30 Uhr21. Mai, 9.00-10.30 Uhr28. Mai, 9.00-10.30 Uhr4. Juni, 9.00-10.30 Uhr16. Juli, 9.00-10.30 Uhr (9.00 Warm-up; 9.30 Prüfung) *Ullrich*
- WP 2 / II - Schauspiel**
- WP 2.2 Schauspiel 2**
- 09816 Schauspiel (Fortsetzung vom Wintersemester) - Blonzen, Übung, 0-stündig, So, 13.04.2025 0-1 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 9. Mai 2025, 10.00-16.00 Uhr *Blonzen*
- WP 3 / II - Klavier**
- WP 3.2 Klavier 2**
- 09817 Klavier (Fortsetzung vom Wintersemester) - Kawasaki, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Di 10-16 Uhr s.t. (Einzelstunden, genaue Zeiten n.V. mit Frau Kawasaki), Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung im Zeitraum Di, 10.00-16.00 Uhr *Kawasaki*
- WP 4 / II - Gesang**
- WP 4.2 Gesang 2**
- 09818 Gesang (Fortsetzung vom Wintersemester) - Lagao, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Mo 12-12:45 Uhr c.t. (Einzelstunden nach individueller Vereinbarung mit Frau Ullrich), Beginn: 28.04.2025, Ende: 21.07.2025, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung im Zeitraum Montag, 12.00-12.45 Uhr *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09818 Gesang (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Di 11:15-13:30 Uhr c.t. (Einzelstunden nach individueller Vereinbarung mit Frau Ullrich), Beginn: 22.04.2025, Ende: 22.07.2025, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung im Zeitraum Montag, 11.15-13.30 Uhr *Rauchbauer*
- WP 5.2 Italienisch 2**
- 09819 Italienisch (Fortsetzung vom Wintersemester) - Trinei, Übung, 0-stündig, Sa, 12.04.2025 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung *Trinei*
- P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution**
- P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik**