

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

SOMMERSEMESTER

2026



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung, Eignungsverfahren Master Geschichte

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Die Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden, richten sich insbesondere an Studienanfänger:innen. Dazu zählen

Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch Studierende der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen. Weitere, aktuelle Ankündigungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Eignungsverfahren Master Geschichte:

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmaske finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“ .

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

Dummy AG Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy AG Einführungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09002 | Geburt - Hochzeit - Tod. Ein Leben in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Zimmermann</i> |
| 09003 | Natur macht Geschichte? Umwelt, Klima und Gesellschaft in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>Heitmann-Gordon</i> |
| 09004 | Das frühe Rom. Römische Geschichte und Kultur von den Anfängen bis 264 v. Chr., Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Calapà</i> |

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

Dummy Bayerische - mod.LA / Mittelalter - BA Einführungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy Bayerische / Mittelalter - mod. LA / Mittelalter - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy MA Einführungs-/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy MA Einführungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 09009 | Innovation, Nachhaltigkeit und Zukunft. Reformdiskurse 1400 bis 1600, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 | <i>Müller</i> |
| 09010 | Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind 2: Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Wagendorfer</i> |
| 09011 | Bayern im Mittelalter. Eine Geschichte in Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Paulus</i> |

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

Dummy Bayerische - mod. LA / NNG - BA Einführungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy Bayerische / NEUERE - mod. LA / NNG - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy Bayerische / NEUESTE - mod. LA / NNG - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Einführungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUESTE Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

- | | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 09017 | Vorlesung: Südosteuropa im "langen 19. Jahrhundert", Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 | <i>Calic</i> |
| 09018 | Der russische Imperialismus. Historische Voraussetzungen und gegenwärtige Ausprägung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Schulze Wessel</i> |
| 09019 | Technology, Economy and Society, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8:15-9:45 Uhr s.t., Die Vorlesung findet in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt. | <i>Novick</i> |
| 09020 | History of the Jews in Eastern Europe, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Wodzinski</i> |
| 09021 | Jüdische Familiengeschichte(n) im deutschsprachigen Raum. Ein Panorama vom 18. bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09023 | Transatlantische Verfassungsgeschichte der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Burgdorf</i> |
| 09024 | Kritik und Vernunft. Die europäische Aufklärungsbewegung im 18. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Zedelmaier</i> |
| 09025 | Religion und Gesellschaft in Deutschland und Frankreich seit 1850, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>Settele</i> |
| 09026 | Adolf Hitler als Redner, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Brechtken</i> |
| 09027 | Die Provinzialisierung Europas? Eine Geschichte der Dekolonisation, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Großmann</i> |
| 09028 | War in Twentieth Century East-Central and Southeast Europe, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Rigó</i> |

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

Dummy AG Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

- | | | |
|-------|---|-----------------------------|
| 09030 | Vom Hadrianswall bis nach Ägypten - die kaiserzeitliche römische Armee an den Grenzen des Imperiums, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 03.07.2026 8-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 10.07.2026 8-15 Uhr c.t., K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Hahn</i> |
| 09031 | Das Zeitalter der Experimente: Die griechische Archaik, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Hinsch</i> |
| 09032 | Die 50er Jahre v.Chr. - das letzte Jahrzehnt der römischen Republik, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09034 | Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>Reitzenstein</i> |
| 09035 | Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Frazer</i> |
| 09036 | Welt im Wandel - Das 6. Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 | <i>Weiershäuser</i> |
| 09037 | Herrscherinnen, Königsmahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Do, 16.07.2026 13-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Lehrveranstaltung findet am 16.7. im M 001 A Geschwister-Scholl-Platz statt! | <i>Hinterhuber</i> |
| 09038 | Ägypten und seine Nachbarn, 3000-332 v. Chr., Gruppe 1, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Schiestl</i> |
| 09039 | Ägypten und seine Nachbarn, 3000-332 v. Chr., Gruppe 2, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>Schiestl</i> |
| 09040 | Sklaven und Freigelassene in Rom, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>Zimmermann</i> |

2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

Dummy Bayerische - mod.LA / Mittelalter - BA Basiskurs, Seminar, 3-stündig

Dummy MA Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09042 | "Die Smuta - Russlands erste 'Zeit der Wirren'. Der Weg von den letzten Rjurikiden zu den ersten Romanovs im Spiegel westlicher Reiseberichte", Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 081, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>Frötschner</i> |
| 09043 | Stadtbild(er): Juden und Christen in der mittelalterlichen Stadt, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 | <i>Datz</i> |
| 09044 | Die Kreuzzüge der Kaiser Friedrich I. (Barbarossa) und Heinrich VI, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Singer</i> |
| 09046 | England im Früh- und Hochmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Friedrich</i> |
| 09047 | Alter?! Lebensphasen im Mittelalter – Ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Stöckle</i> |
| 09048 | Himmel und Hölle: Wundergeschichten im späten Mittelalter (Gruppe A), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 | <i>Kimpel</i> |
| 09049 | Himmel und Hölle: Wundergeschichten im späten Mittelalter (Gruppe B), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 | <i>Kimpel</i> |
| 09050 | Die Anfänge der Inquisition im Mittelalter (A), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Krumm</i> |
| 09051 | Die Anfänge der Inquisition im Mittelalter (B), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Krumm</i> |
| 09052 | Unterwegs (1400-1600), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Paulus</i> |
| 09066 | Drei ungleiche Brüder, wer regiert, wer verzichtet, wer kämpft im Haus Bayern?, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>Kuhn</i> |

2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

Dummy Bayerische - mod. LA / NNG - BA Basiskurs, Seminar, 3-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

	Dummy NEUE/NEUESTE Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig	
09016	Spanische Geschichte (1480-1700) (Dozent Dr. Dr. Igor Sosa Mayor), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09055	Die Tschechoslowakei und der 2. Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Melcher</i>
09056	Dreck, Lärm und Stress: Wissenschaft in der Stadt, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stuhmann</i>
09057	Am Rande der Gesellschaft? Jüdisches Leben, Sinti und Roma und andere marginalisierte Gruppen in der frühen Bundesrepublik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Schneidawind</i>
09058	Geschichte des Zionismus, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Shenhav</i>
09059	Cowboys, Settlers and Bandits: Die Erfindung des Wilden Westens, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Hohler</i>
09060	Armut und Krankheit – Eine Sozialgeschichte des frühneuzeitlichen Bayerns, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Siemermann</i>
09061	Bayern in der Weimarer Zeit (1918–1933), Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort Bibliothek Ludwigstraße 14), Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Veranstaltungsort Bibliothek Ludwigstraße 14	<i>Fuchs</i>
09062	Bayern in der Nachkriegszeit: Besatzung, Wiederaufbau und Wirtschaftswunder, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Wagner</i>
09063	Städte und Märkte in Altbayern (15.–18. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Keßler</i>
09064	Frankreich und das nationalsozialistische Deutschland, 1933-1945, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Mollenhauer</i>
09065	Preußen und Österreich im 17. und "langen" 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Mauerer</i>
09067	Geschichte Frankreichs in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Steiner</i>
09068	"This realm of England is an Empire" - Religion und Politik unter Heinrich VIII., Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Beiergrößlein</i>
09070	Deutscher Kolonialismus: Geschichte und Nachwirkungen, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Mork</i>
09071	Großforschung in Deutschland. Die Geschichte der Kaiser-Wilhelm/Max-Planck-Gesellschaft, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Glahé</i>
09072	"Am Ufer des Irrealen?" Der Holocaust im besetzten Polen, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Milz</i>
09073	Medizin im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Jeitler</i>
09074	Die USA in Europa. US-Außenpolitik und der Kalte Krieg in Europa, 1945-1962, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Miner</i>
09076	"Holocaust vor dem Holocaust?" Der Genozid an den osmanischen Christen und die Deutschen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Milz</i>
09078	Russland als Eurasisches Imperium. Expansion, Kolonisierung und Widerstand von Peter I bis Katharina II Dozent: Dr. Michel Abeßer, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09761	Nationen und Nationalismus in Ostmittel- und Südosteuropa, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Jeschke</i>

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

Dummy Übung/Theorie und Methode/ BA/mod.LA, Übung, 2-stündig

09045	Wetter. Macht. Geschichte. Wetter und Klima in mittelalterlichen Quellen (Dozentin: Barbara Schratzenstaller), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09079	From Rewriting Medieval Manuscripts to AI. Faked Historical Sources as a Challenge for Historians of Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Melcher</i>
09080	Deutsch-Jüdische Geschichte in der Neuzeit, 18. - 20. Jh., Übung, 2-stündig, Do, 16.04.2026 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Do, 16.04.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 30.04.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 30.04.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 21.05.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 21.05.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 11.06.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 11.06.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 25.06.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 25.06.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 09.07.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 09.07.2026 16-18 Uhr c.t., 103	<i>Wilhelm</i>
09082	The Bible for Historians, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Norris, Tushingham</i>

09084	Ein Bild von Bayern. Frühneuzeitliche Ikonographien entschlüsseln, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Soos
09086	Geschichte ausstellen: Ausstellungskonzeption und Vermittlung historischen Wissens, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Jeitler
09087	Eine Erfahrungsgeschichte des Genozids: Zeugnisse armenischer und jüdischer Überlebender im Vergleich, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Milz
09088	Geschichte des Lesens vom 19. bis 21. Jahrhundert. Zum Wandel einer Kulturtechnik, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Glahé
09089	Bruchstücke und Narrative. Öffentliche Räume und die Stadt München im 20. und 21. Jahrhundert., Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Friedrichs
09090	A Global Comparative History of Empires, 19th-21st Centuries, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Menger
09091	Erinnerung und Aufarbeitung nach 1945: Deutschland im internationalen Vergleich, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Mork
09092	Sammlungen in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Steiner
09093	Geschichte als Wissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	König
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Kubon
09095	Genozid: Eine Begriffs- und Deutungsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Milz
09096	Mittelalter im Museum, Übung, 2-stündig, Mo, 20.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Mo, 11.05.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung Termine im Historicum: -Mo 20.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 27.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 11.05.26, 18-20 Uhr im Raum K226 Termine in Museen: -24.04.26 -08.05.26	Schweitzer-Martin
09097	Heilige, Hexe, Herrscherin: Archetypen, Narrative und Handlungsräume von Frauen in der Vormoderne (interdisziplinäre Sommerakademie des ZMR), Übung, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 8-18 Uhr c.t., Die ZMR-Sommerakademie findet im Veranstaltungsraum des Philologicums statt.	Popst
09098	Encounter and Conflict in the Eastern Medieval Mediterranean during the Crusades, Übung, 2-stündig, So, 19.04.2026 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, So, 17.05.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, So, 14.06.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, The block seminar will take place in room K226 in the Historicum on the following dates: -Sunday, 19 April 2026, 9-18 h -Sunday, 17 May 2026, 9-18 h -Sunday, 14 June 2026, 9-18 h	Sheir
09116	Die Schoa vermitteln: Herausforderungen, Perspektiven, Konzepte, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, WICHTIG: START IST IN DER ZWEITEN SEMESTERWOCHE, MITTWOCH, 22.04.2026!	Rüff
09270	Wie sieht ein Forschungsprojekt in der Zeit der Digital Humanities aus? (Dozent: Dr. Igor Sosa Mayor), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.N. Historisches Seminar
09281	Geschichte des Handwerks im alten Mesopotamien: Töpfer, Schmiede, Siegelschneider, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Richter

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

Dummy Übung/Vermittlung und Präsentation BA/mod.LA, Übung, 2-stündig

09096	Mittelalter im Museum, Übung, 2-stündig, Mo, 20.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Mo, 11.05.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung Termine im Historicum: -Mo 20.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 27.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 11.05.26, 18-20 Uhr im Raum K226 Termine in Museen: -24.04.26 -08.05.26	Schweitzer-Martin
09099	Den Nahostkonflikt unterrichten: Vermittlung, Perspektiven, Herausforderungen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Wagner
09100	Scientific Innovation at the Assyrian Court, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Frazer
09102	History in the Grid: Graphic Novels und Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Hohler
09103	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Mollenhauer
09104	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Mollenhauer

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

Dummy Übung/Grundwissenschaften BA/mod. LA, Übung, 2-stündig

09006	The Late Antique Eastern Mediterranean at the Time of the Islamic Expansion, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Chitwood, Stern
09007	Von Ahnen und Anfängen, dynastische Herkunft zwischen Bayern und England, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Kuhn
09093	Geschichte als Wissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	König
09103	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Mollenhauer
09104	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Mollenhauer
09105	Im Zeichen des (Doppel)uräus - Königtum im Alten Ägypten vs. Königtum im Antiken Sudan, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Hinterhuber
09106	Paläographische Leseübung: Archivalische Quellen des 15. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3	Immier
09107	Alexandria und Karl-Marx-Stadt: Mit Personennamen gebildete Ortsnamen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.,	Frhr.v.Reitzenstein

	Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	
09108	Graffiti im Schloss Schleißheim (mit Editionsübungen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bauer, Hengerer</i>
09110	Die staufische Herrscherurkunde unter der Lupe, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Lang</i>
09111	Gender Studies: Theoretische Zugänge und historische Perspektiven, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Stöckle</i>
09112	Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 09.05.2026 10-14 Uhr c.t., K 226, Mi, 20.05.2026 15-19 Uhr c.t., Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 27.06.2026 10-16 Uhr c.t., K 226, Am 20. Mai findet die Lehrveranstaltung im Lesesaal Musik/Karten/Bilder in der BSB ab 17 Uhr; davor ist ein kleiner Stadtrundgang anhand alter Karten vorgesehen.	<i>Horst</i>
09113	Memoria auf Stein, Holz und Stoff - Eine Einführung in die Epigraphik vor allem anhand von Augsburger Beispielen, Übung, 2-stündig, Fr, 17.04.2026 9-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 08.05.2026 9-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 26.06.2026 9-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 10.07.2026 9-16 Uhr c.t., K 327, Die Lehrveranstaltung findet als Blockunterricht statt!	<i>Röhler-Ertl</i>
09114	Stadtrecht und Rechtsgeschäfte. Von der Bastarda zur Kurrent mit einer Handschrift des Münchner Stadtrechts und Privaturkunden, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bosnjak</i>
09115	„Mit urkund des briefs“ – Die spätmittelalterlichen Herrscherurkunden am Beispiel Sigismunds von Luxemburg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Laumer</i>
	3.4 Quellen und Forschung	
	Dummy Übung/Quellen und Forschung BA/mod. LA, Übung, 2-stündig	
09013	Digitale Projekte der Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Sepp</i>
09014	Kolonialgeschichte digital, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Engel</i>
09081	Der Fall Franz Rapp: Eine jüdische Biographie am Deutschen Theatrumuseum, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, WICHTIG: START IST IN DER ZWEITEN SEMESTERWOCHE, MONTAG, 20.04.2026!	<i>Rüff</i>
09085	Das Sondergericht München im Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Miner</i>
09099	Den Nahostkonflikt unterrichten: Vermittlung, Perspektiven, Herausforderungen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Wagner</i>
09100	Scientific Innovation at the Assyrian Court, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Frazer</i>
09108	Graffiti im Schloss Schleißheim (mit Editionsübungen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bauer, Hengerer</i>
09118	Monster und Ungeheuer in der Antike, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Heitmann-Gordon</i>
09119	Displacement in Postwar Europe: Displaced Persons Between Politics and Human Rights, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kovalchuk</i>
09120	Die Moldau - Geschichte einer Grenzregion im Südosten Europas, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Weger</i>
09121	Wissenschaftsbiographik historisieren: Die Anfänge der Neuen Deutschen Biographie (NDB) in den 1940/50er Jahren, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Nickelsen, Splinter</i>
09122	Wer braucht noch Darwin ? Geschichte der Evolutionstheorie seit 1859, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Stuhrmann</i>
09123	Hasidism: Key Questions, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Wodzinski</i>
09124	Perceptions of Indigeneity in Palestine/Israel and Beyond, Übung, 2-stündig, Di, 02.06.2026 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 03.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 09.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 10.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 11.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 17.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 18.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 23.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 24.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, START: Dienstag, 02.06.2026, 17 - 20 Uhr	<i>Karkabi</i>
09125	Jiddisch für Quellenlektüre, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Vakhrushova</i>
09126	Building Empires: Construction as History, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Novotny</i>
09127	European Witchcraft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Barry</i>
09128	Geschichte original: Archivalien lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14	<i>Merz</i>
09129	Staatsexamensübung: Zeitgeschichte 1945-1991, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bauer</i>
09130	Die USA in der Progressive Era (1890-1920), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Helmberger</i>
09131	Mitten in Europa: die Schweiz seit 1848, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Quitmann</i>
09132	Staatsexamensübung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Freytag</i>
09133	Schläfrige Mönche, wachsamen Mönche? Kontrollieren, Überwachen und Beobachten in spätmittelalterlichen Reformklöstern, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hinderer</i>
09134	Mediengeschichte in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Schaich</i>
09135	Exkursion: Nürnberg in der Renaissance - Jüdische Geschichte, Humanismus, Weltentdeckung, Übung, 2-stündig, Do, 23.04.2026 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 21.05.2026 12-15 Uhr c.t., K 022, Blockveranstaltung Vorbereitende Treffen: 23. April 2026 und 21. Mai 2026, jeweils von 12-15 Uhr im Historicum in K022 Die Exkursion nach Nürnberg findet gemeinsam mit Studierenden der Universität Witten/Herdecke statt: 18.	<i>Riedler-Pohlers</i>

- bis 21. Juni 2026
- 09136 Die Kaiserstadt Aachen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Sulovsky*
- 3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
 Dummy Übung/Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig
 Dummy Übung/Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig
- 09137 Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Reitzenstein*
- 09138 Die Digitalisierung der Welt im 20. Jahrhundert: Die Entwicklung des Computers zu einer allgegenwärtigen Maschine, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Hashagen*
- 09139 Mit anderen Augen. Perspektivenwechsel in der (Wissenschafts-) Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Böttcher*
- 09141 Die Geschichte einer Minderheit im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Haverkamp-Rott*
- 09142 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Krumm*
- 09143 Globalgeschichte (Expansion, Kolonialismus und Völkerrecht im 17. Jhd), Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Die Übung findet jeweils Dienstag von 11-13 Uhr in K 401 statt! *Steiner*
- 09145 (Aus)Wanderer, Sträflinge und „Kulis“: Migration im 19. Jahrhundert aus globalgeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Hohler*
- 3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09146 Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Do, 23.04.2026 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Freytag*

4. Sprachübungen

Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.

Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) .

- 09147 Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Uriel*
- 09148 Jiddisch - Sprachkurs für Fortgeschrittene ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Vakhrushova*
- 09149 Jiddisch - Sprachkurs 2, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Do 14-16 Uhr c.t., K 326, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Vakhrushova*
- 09150 Neuhebräisch für Fortgeschrittene Konversation - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Uriel*
- 09151 Neuhebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Uriel*
- 09153 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Uriel*
- 09154 Neuhebräisch 3. Semester ONLINE, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 16:30-18 Uhr c.t., Mi 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Uriel*
- 09155 Neuhebräisch GIMMEL - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Uriel*

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

Dummy AG Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy AG Vertiefungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09002 | Geburt - Hochzeit - Tod. Ein Leben in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Zimmermann</i> |
| 09003 | Natur macht Geschichte? Umwelt, Klima und Gesellschaft in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>Heitmann-Gordon</i> |
| 09004 | Das frühe Rom. Römische Geschichte und Kultur von den Anfängen bis 264 v. Chr., Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Calapà</i> |

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

Dummy Bayerische / Mittelalter - mod. LA / Mittelalter - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy MA Einführungs-/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy MA Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 09009 | Innovation, Nachhaltigkeit und Zukunft. Reformdiskurse 1400 bis 1600, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 | <i>Müller</i> |
| 09010 | Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind 2: Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Wagendorfer</i> |
| 09011 | Bayern im Mittelalter. Eine Geschichte in Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Paulus</i> |

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

Dummy Bayerische / NEUERE - mod. LA / NNG - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy Bayerische / NEUESTE - mod. LA / NNG - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Vertiefungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUESTE Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUESTE Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09017 | Vorlesung: Südosteuropa im "langen 19. Jahrhundert", Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 | <i>Calic</i> |
| 09018 | Der russische Imperialismus. Historische Voraussetzungen und gegenwärtige Ausprägung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Schulze Wessel</i> |
| 09019 | Technology, Economy and Society, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8:15-9:45 Uhr s.t., Die Vorlesung findet in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt. | <i>Novick</i> |
| 09020 | History of the Jews in Eastern Europe, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Wodzinski</i> |
| 09023 | Transatlantische Verfassungsgeschichte der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Burgdorf</i> |
| 09024 | Kritik und Vernunft. Die europäische Aufklärungsbewegung im 18. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Zedelmaier</i> |
| 09025 | Religion und Gesellschaft in Deutschland und Frankreich seit 1850, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 | <i>Settele</i> |
| 09026 | Adolf Hitler als Redner, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Brechtken</i> |
| 09027 | Die Provinzialisierung Europas? Eine Geschichte der Dekolonisation, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Großmann</i> |
| 09028 | War in Twentieth Century East-Central and Southeast Europe, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Rigó</i> |

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|---|-----------------------------|
| 09029 | Soziale Randgruppen in der Antike, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 | <i>Zimmermann</i> |
| 09160 | Alexander der Große, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 | <i>Heitmann-Gordon</i> |
| 09161 | Ciceros Briefe: Networking im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09163 | Sparta von seinen Anfängen bis zum Ende der Siedlung, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K | <i>Reitzenstein</i> |

- 302, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026
- 09165 Römischer Imperialismus, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Weisweiler*
- 09166 Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Bartelmus*
- 09167 Große Häuser und Paläste - Machsitze im östlichen Mittelmeerraum und in Ägypten vom 3. bis zum 1. Jahrtausend v. Chr., Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Schiestl, Stockhammer*
- 6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte**
- 09168 Vertreibungen und Migrationen der Juden im mittelalterlichen Europa, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Haverkamp-Rott*
- 09169 Recht und Realität, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Haverkamp-Rott*
- 09171 Zwei Kaiser vs. zwei Kalifen? Imperiale Ambitionen und interreligiöse Beziehungen im 10. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *König*
- 09173 Humanismusforschung und Historische Grundwissenschaften, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Wagendorfer*
- 09174 Bayern, des samma mir, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Paulus*
- 09371 Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte) *Müller, Olchawa*
- 6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte**
- 09176 Deutsch-russische und deutsch-ukrainische Beziehungen seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Schulze Wessel*
- 09177 Hiroshima. Kriegsende, Kriegsverbrechen, Kriegserinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Renner*
- 09178 Piraterie in der globalen Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Horsch*
- 09179 Scheitern in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Hengerer*
- 09180 Frankreich zwischen Ancien Régime und Kaisertum (1774-1804), Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Helmberger*
- 09181 Formen und Praktiken der Kapitalismuskritik im neuzeitlichen Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Ludwigstraße 14), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Veranstaltungsort: Bibliothek Ludwigstraße 14 *Bischel*
- 09182 Skandale, Politik und Medien (1890-1933), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Freytag*
- 09183 "Peripherie der Moderne" - Galizien im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Der Vertiefungskurs findet im Historicum im Raum K434 statt. *Volf*
- 09184 Krieg im Frieden? Politische Gewalt in Europa, 1919-1939, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.04.2026 10-12 Uhr c.t., K 327, Mo, 29.06.2026 8-11 Uhr c.t., K 022, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Do, 8-11 Uhr, Schellingstraße 12, Historicum K226 *Steglich*
- 09185 Grenzen ziehen und überschreiten: Territorium, Staat und Herrschaft seit dem Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Matzer*
- 09186 Transformationszeit 1989-1995 in Deutschland, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Bauer*
- 09187 Ohne Frauen ist kein Staat zu machen! Geschlechtergeschichte der Bundesrepublik und DDR, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Heinemann*
- 09188 Bergbau in Bayern im 20. Jahrhundert, Elend und Erinnerung, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Schlemmer*
- 09190 Rechtsterrorismus in historischer Perspektive: Globale Entwicklungen seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Hof*

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Dummy BA - Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig

- 09192 Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Calic*
- 09193 Oberseminar/Masterkurs/Bachelorkurs zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*
- 09194 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Wagendorfer*
- 09195 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Freytag*
- 09196 Montag der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: *Paulus*

- 13.04.2026, Ende: 13.07.2026
- 09197 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Das Oberseminar findet am 18.5. und am 13.7. im K 226 statt! *Bauer*
- 09198 MA/BA-Seminar, Oberseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *König*
- 09199 Oberseminar und Forschungskolloquium, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Weisweiler*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können nur über die Restplatzvergabe belegt werden.

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

- 09200 Tutorial for international students (Tutorin: Johanna Kippe), Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Termin und Raum wird noch bekannt gegeben! *N.N. Historisches Seminar*
- 09201 Tutorium Alte Geschichte (Tutorinnen: Patricia Höcht B.A., Leila Winkler M.A.), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Lehrveranstaltung findet am 16.7.26 im K 022 statt! *N.N. Historisches Seminar*

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

Dummy Geschichtsdidaktik Vorlesung, Vorlesung, 2-stündig

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Dummy Geschichtsdidaktik Basiskurs, Seminar, 3-stündig

09203	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Andre</i>
09204	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Fischer-Miyakis</i>
09205	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Pöllath</i>
09206	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Baumgärtner</i>
09207	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Liebrandt</i>

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- Dummy Geschichtsdidaktik Übung, Übung, 2-stündig
- 09209 Übung Geschichtsdidaktik K402/ Mo. 15-17 Uhr, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *N.N. Historisches Seminar*
- 09211 Europabilder im Geschichtsunterricht, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Liebrandt*
- 09212 Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Do, 16.07.2026 10-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Lehrveranstaltung findet am 16.7. im M 001 A Geschwister-Scholl-Platz statt! *Liebrandt*
- 09213 Geschichte vor Ort, Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Fr, 08.05.2026 14-18 Uhr c.t., K 402, Fr 14-18 Uhr c.t., K 402, Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 402, Fr 14-18 Uhr c.t., K 402, Beginn: 22.05.2026, Ende: 03.07.2026 *Baumgärtner*

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- Dummy Geschichtsdidaktik Praktikumsbegleitende Übung, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig
- 09215 Praktikumsbegleitende Übung RS/GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Pöllath*
- 09216 Praktikumsbegleitende Übung GS/MS II, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Fischer-Miyakis*
- 09217 Praktikumsbegleitende Übung GS/MS I, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Jobst*

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

- Dummy Geschichtsdidaktik Vertiefungskurs, Seminar, 2-stündig
- 09218 Europa aber nicht EU? Südosteuropa im Geschichtsunterricht (mit Exkursion), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Pöllath*
- 09220 Europa entdecken und unterrichten – mit Exkursion nach Paris & Straßburg, Seminar, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Gloe, Liebrandt*
- 09221 Nationalsozialismus im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Baumgärtner*
- 09222 Aus der Geschichte lernen in unsicheren Zeiten? Möglichkeiten und Grenzen historischer Demokratiebildung, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *von Ehrenstein*
- 09223 Historische Reden im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Baumgärtner*

1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

Dummy AG Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy AG Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

- 09002 Geburt - Hochzeit - Tod. Ein Leben in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Zimmermann*
- 09003 Natur macht Geschichte? Umwelt, Klima und Gesellschaft in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Heitmann-Gordon*
- 09004 Das frühe Rom. Römische Geschichte und Kultur von den Anfängen bis 264 v. Chr., Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Calapà*

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

Dummy MA Einführungs-/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy MA Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

- 09009 Innovation, Nachhaltigkeit und Zukunft. Reformdiskurse 1400 bis 1600, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Müller*
- 09010 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind 2: Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Wagendorfer*

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

Dummy NEUE/NEUERE Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

- 09021 Jüdische Familiengeschichte(n) im deutschsprachigen Raum. Ein Panorama vom 18. bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *N.N. Historisches Seminar*
- 09023 Transatlantische Verfassungsgeschichte der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Burgdorf*
- 09024 Kritik und Vernunft. Die europäische Aufklärungsbewegung im 18. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Zedelmaier*

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

Dummy NEUE/NEUESTE Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

- 09017 Vorlesung: Südosteuropa im "langen 19. Jahrhundert", Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Calic*
- 09018 Der russische Imperialismus. Historische Voraussetzungen und gegenwärtige Ausprägung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Schulze Wessel*
- 09019 Technology, Economy and Society, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8:15-9:45 Uhr s.t., Die Vorlesung findet in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt. *Novick*
- 09020 History of the Jews in Eastern Europe, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Wodzinski*
- 09021 Jüdische Familiengeschichte(n) im deutschsprachigen Raum. Ein Panorama vom 18. bis ins 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *N.N. Historisches Seminar*
- 09025 Religion und Gesellschaft in Deutschland und Frankreich seit 1850, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Settele*
- 09026 Adolf Hitler als Redner, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Brechtken*
- 09027 Die Provinzialisierung Europas? Eine Geschichte der Dekolonisation, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Großmann*
- 09028 War in Twentieth Century East-Central and Southeast Europe, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Rigó*

2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

Dummy Bayerische - mod. LA / NNG - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy Bayerische - mod. LA / Mittelalter - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy Bayerische / Mittelalter - mod. LA / Mittelalter - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy Bayerische / NEUERE - mod. LA / NNG - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy Bayerische / NEUESTE - mod. LA / NNG - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

- 09011 Bayern im Mittelalter. Eine Geschichte in Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Paulus*

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

Dummy AG Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

- 09030 Vom Hadrianswall bis nach Ägypten - die kaiserzeitliche römische Armee an den Grenzen des Imperiums, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 03.07.2026 8-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 10.07.2026 8-15 Uhr c.t., K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Hahn*
- 09031 Das Zeitalter der Experimente: Die griechische Archaik, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Hirsch*
- 09032 Die 50er Jahre v.Chr. - das letzte Jahrzehnt der römischen Republik, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Reitzenstein-Ronning*
- 09034 Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Reitzenstein*
- 09035 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Frazier*
- 09036 Welt im Wandel - Das 6. Jhd. v. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Weiershäuser*
- 09037 Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Do, 16.07.2026 13-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Lehrveranstaltung findet am 16.7. im M 001 A Geschwister-Scholl-Platz statt! *Hinterhuber*
- 09038 Ägypten und seine Nachbarn, 3000-332 v. Chr., Gruppe 1, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Schiestl*
- 09039 Ägypten und seine Nachbarn, 3000-332 v. Chr., Gruppe 2, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Schiestl*
- 09040 Sklaven und Freigelassene in Rom, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Zimmermann*

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

Dummy MA Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

- 09042 "Die Smuta - Russlands erste 'Zeit der Wirren'. Der Weg von den letzten Rjurikiden zu den ersten Romanovs im Spiegel westlicher Reiseberichte", Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 081, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Frötschner*
- 09043 Stadtbild(er): Juden und Christen in der mittelalterlichen Stadt, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Datz*
- 09044 Die Kreuzzüge der Kaiser Friedrich I. (Barbarossa) und Heinrich VI, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Singer*
- 09046 England im Früh- und Hochmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Friedrich*
- 09047 Alter?! Lebensphasen im Mittelalter – Ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Stöckle*
- 09048 Himmel und Hölle: Wundergeschichten im späten Mittelalter (Gruppe A), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Kimpel*
- 09049 Himmel und Hölle: Wundergeschichten im späten Mittelalter (Gruppe B), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Kimpel*
- 09050 Die Anfänge der Inquisition im Mittelalter (A), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Krumm*
- 09051 Die Anfänge der Inquisition im Mittelalter (B), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Krumm*

3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

Dummy NEUE/NEUERE Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig

- 09016 Spanische Geschichte (1480-1700) (Dozent Dr. Dr. Igor Sosa Mayor), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *N.N. Historisches Seminar*
- 09065 Preußen und Österreich im 17. und "langen" 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Mauerer*
- 09067 Geschichte Frankreichs in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Steiner*
- 09068 "This realm of England is an Empire" - Religion und Politik unter Heinrich VIII., Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Beiergrößen*
- 09078 Russland als Eurasisches Imperium. Expansion, Kolonisierung und Widerstand von Peter I bis Katharina II Dozent: Dr. Michel Abeßer, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *N.N. Historisches Seminar*

3.4 Basiskurse Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

	Dummy NEUE/NEUESTE Basiskurs BA/mod. LA, Seminar, 3-stündig	
09055	Die Tschechoslowakei und der 2. Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Melcher
09056	Dreck, Lärm und Stress: Wissenschaft in der Stadt, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Stuhmann
09057	Am Rande der Gesellschaft? Jüdisches Leben, Sinti und Roma und andere marginalisierte Gruppen in der frühen Bundesrepublik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Schneidawind
09058	Geschichte des Zionismus, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Shenhav
09059	Cowboys, Settlers and Bandits: Die Erfindung des Wilden Westens, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Hohler
09064	Frankreich und das nationalsozialistische Deutschland, 1933-1945, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Mollenhauer
09070	Deutscher Kolonialismus: Geschichte und Nachwirkungen, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Mork
09071	Großforschung in Deutschland. Die Geschichte der Kaiser-Wilhelm/Max-Planck-Gesellschaft, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Glahé
09072	„Am Ufer des Irrealen?“ Der Holocaust im besetzten Polen, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Milz
09073	Medizin im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Jeitler
09074	Die USA in Europa. US-Außenpolitik und der Kalte Krieg in Europa, 1945-1962, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr 8-11 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 17.07.2026	Miner
09076	„Holocaust vor dem Holocaust?“ Der Genozid an den osmanischen Christen und die Deutschen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Milz
09761	Nationen und Nationalismus in Ostmittel- und Südosteuropa, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Jeschke

3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte

Dummy Bayerische - mod. LA / NNG - BA Basiskurs, Seminar, 3-stündig

Dummy Bayerische - mod.LA / Mittelalter - BA Basiskurs, Seminar, 3-stündig

09052	Unterwegs (1400-1600), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Paulus
09060	Armut und Krankheit – Eine Sozialgeschichte des frühneuzeitlichen Bayerns, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Siemermann
09061	Bayern in der Weimarer Zeit (1918–1933), Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort Bibliothek Lüdwigstraße 14), Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Veranstaltungsort Bibliothek Lüdwigstraße 14	Fuchs
09062	Bayern in der Nachkriegszeit: Besatzung, Wiederaufbau und Wirtschaftswunder, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Wagner
09063	Städte und Märkte in Altbayern (15.–18.Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Keßler
09066	Drei ungleiche Brüder, wer regiert, wer verzichtet, wer kämpft im Haus Bayern?, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Kuhn

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs „Theorie und Methode“ entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

Dummy Übung/Theorie und Methode/ BA/mod.LA, Übung, 2-stündig

09045	Wetter. Macht. Geschichte. Wetter und Klima in mittelalterlichen Quellen (Dozentin: Barbara Schratzenstaller), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	N.N. Historisches Seminar
09079	From Rewriting Medieval Manuscripts to AI. Faked Historical Sources as a Challenge for Historians of Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Melcher
09080	Deutsch-Jüdische Geschichte in der Neuzeit, 18. - 20. Jh., Übung, 2-stündig, Do, 16.04.2026 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Do, 16.04.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 30.04.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 30.04.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 21.05.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 21.05.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 11.06.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 11.06.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 25.06.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 25.06.2026 16-18 Uhr c.t., 103, Do, 09.07.2026 14-16 Uhr c.t., 103, Do, 09.07.2026 16-18 Uhr c.t., 103	Wilhelm
09082	The Bible for Historians, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Norris, Tushingam
09084	Ein Bild von Bayern. Frühneuzeitliche Ikonographien entschlüsseln, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr.	Soos

	12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	
09086	Geschichte ausstellen: Ausstellungskonzeption und Vermittlung historischen Wissens, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Jeitler</i>
09087	Eine Erfahrungsgeschichte des Genozids: Zeugnisse armenischer und jüdischer Überlebender im Vergleich, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Milz</i>
09088	Geschichte des Lesens vom 19. bis 21. Jahrhundert. Zum Wandel einer Kulturtechnik, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Glahé</i>
09089	Bruchstücke und Narrative. Öffentliche Räume und die Stadt München im 20. und 21. Jahrhundert., Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Friedrichs</i>
09090	A Global Comparative History of Empires, 19th-21st Centuries, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Menger</i>
09091	Erinnerung und Aufarbeitung nach 1945: Deutschland im internationalen Vergleich, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Mork</i>
09092	Sammlungen in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Steiner</i>
09093	Geschichte als Wissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>König</i>
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kubon</i>
09095	Genozid: Eine Begriffs- und Deutungsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Milz</i>
09096	Mittelalter im Museum, Übung, 2-stündig, Mo, 20.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Mo, 11.05.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung Termine im Historicum: -Mo 20.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 27.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 11.05.26, 18-20 Uhr im Raum K226 Termine in Museen: -24.04.26 -08.05.26	<i>Schweitzer-Martin</i>
09097	Heilige, Hexe, Herrscherin: Archetypen, Narrative und Handlungsräume von Frauen in der Vormoderne (interdisziplinäre Sommerakademie des ZMR), Übung, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 8-18 Uhr c.t., Die ZMR-Sommerakademie findet im Veranstaltungsraum des Philologicums statt.	<i>Popst</i>
09098	Encounter and Conflict in the Eastern Medieval Mediterranean during the Crusades, Übung, 2-stündig, So, 19.04.2026 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, So, 17.05.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, So, 14.06.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, The block seminar will take place in room K226 in the Historicum on the following dates: -Sunday, 19 April 2026, 9-18 h -Sunday, 17 May 2026, 9-18 h -Sunday, 14 June 2026, 9-18 h	<i>Sheir</i>
09116	Die Schoa vermitteln: Herausforderungen, Perspektiven, Konzepte, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, WICHTIG: START IST IN DER ZWEITEN SEMESTERWOCHE, MITTWOCH, 22.04.2026!	<i>Rüff</i>
09270	Wie sieht ein Forschungsprojekt in der Zeit der Digital Humanities aus? (Dozent: Dr. Igor Sosa Mayor), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09281	Geschichte des Handwerks im alten Mesopotamien: Töpfer, Schmiede, Siegelschneider, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Richter</i>
	4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)	
	Dummy Übung/Vermittlung und Präsentation BA/mod.LA, Übung, 2-stündig	
09096	Mittelalter im Museum, Übung, 2-stündig, Mo, 20.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Mo, 11.05.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung Termine im Historicum: -Mo 20.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 27.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 11.05.26, 18-20 Uhr im Raum K226 Termine in Museen: -24.04.26 -08.05.26	<i>Schweitzer-Martin</i>
09099	Den Nahostkonflikt unterrichten: Vermittlung, Perspektiven, Herausforderungen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Wagner</i>
09100	Scientific Innovation at the Assyrian Court, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Frazer</i>
09102	History in the Grid: Graphic Novels und Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Hohler</i>
09103	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Mollenhauer</i>
09104	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Mollenhauer</i>
	4.3 Grundwissenschaften	
	Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d	
	Dummy Übung/Grundwissenschaften BA/mod. LA, Übung, 2-stündig	
09006	The Late Antique Eastern Mediterranean at the Time of the Islamic Expansion, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Chitwood, Stern</i>
09007	Von Ahnen und Anfängen, dynastische Herkunft zwischen Bayern und England, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Kuhn</i>
09093	Geschichte als Wissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>König</i>
09103	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Mollenhauer</i>
09104	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Mollenhauer</i>
09105	Im Zeichen des (Doppel)Jura - Königtum im Alten Ägypten vs. Königtum im Antiken Sudan, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Hinterhuber</i>
09106	Paläographische Leseübung: Archivalische Quellen des 15. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3	<i>Immler</i>
09107	Alexandria und Karl-Marx-Stadt: Mit Personennamen gebildete Ortsnamen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Fhr.v.Reitzenstein</i>
09108	Graffiti im Schloss Schleißheim (mit Editionsübungen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401,	<i>Bauer, Hengerer</i>

	Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	
09110	Die staufische Herrscherurkunde unter der Lupe, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Lang</i>
09111	Gender Studies: Theoretische Zugänge und historische Perspektiven, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Stöckle</i>
09112	Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 09.05.2026 10-14 Uhr c.t., K 226, Mi, 20.05.2026 15-19 Uhr c.t., Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 27.06.2026 10-16 Uhr c.t., K 226, Am 20. Mai findet die Lehrveranstaltung im Lesesaal Musik/Karten/Bilder in der BSB ab 17 Uhr; davor ist ein kleiner Stadtrundgang anhand alter Karten vorgesehen.	<i>Horst</i>
09113	Memoria auf Stein, Holz und Stoff - Eine Einführung in die Epigraphik vor allem anhand von Augsburger Beispielen, Übung, 2-stündig, Fr, 17.04.2026 9-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 08.05.2026 9-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 26.06.2026 9-16 Uhr c.t., K 327, Fr, 10.07.2026 9-16 Uhr c.t., K 327, Die Lehrveranstaltung findet als Blockunterricht statt!	<i>Röhler-Ertl</i>
09114	Stadtrecht und Rechtsgeschäfte. Von der Bastarda zur Kurrent mit einer Handschrift des Münchner Stadtrechts und Privaturkunden, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bosnjak</i>
09115	„Mit urkund des briefs“ – Die spätmittelalterlichen Herrscherurkunden am Beispiel Sigismunds von Luxemburg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Laumer</i>
	4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)	
	Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.	
	Dummy Übung/Quellen und Forschung BA/mod. LA, Übung, 2-stündig	
09013	Digitale Projekte der Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Sepp</i>
09014	Kolonialgeschichte digital, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Engel</i>
09081	Der Fall Franz Rapp: Eine jüdische Biographie am Deutschen Theaternuseum, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, WICHTIG: START IST IN DER ZWEITEN SEMESTERWOCHE, MONTAG, 20.04.2026!	<i>Rüff</i>
09085	Das Sondergericht München im Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Miner</i>
09099	Den Nahostkonflikt unterrichten: Vermittlung, Perspektiven, Herausforderungen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Wagner</i>
09100	Scientific Innovation at the Assyrian Court, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Frazer</i>
09108	Graffiti im Schloss Schleißheim (mit Editionsübungen), Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bauer, Hengerer</i>
09118	Monster und Ungeheuer in der Antike, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Heitmann-Gordon</i>
09119	Displacement in Postwar Europe: Displaced Persons Between Politics and Human Rights, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kovalchuk</i>
09120	Die Moldau - Geschichte einer Grenzregion im Südosten Europas, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Weger</i>
09121	Wissenschaftsbiographik historisieren: Die Anfänge der Neuen Deutschen Biographie (NDB) in den 1940/50er Jahren, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Nickelsen, Splinter</i>
09122	Wer braucht noch Darwin ? Geschichte der Evolutionstheorie seit 1859, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Stuhmann</i>
09123	Hasidism: Key Questions, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Wodzinski</i>
09124	Perceptions of Indigeneity in Palestine/Israel and Beyond, Übung, 2-stündig, Di, 02.06.2026 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 03.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 09.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 10.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 11.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 17.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 18.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 23.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 24.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, START: Dienstag, 02.06.2026, 17 - 20 Uhr	<i>Karkabi</i>
09125	Jiddisch für Quellenlektüre, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Vakhrushova</i>
09126	Building Empires: Construction as History, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Novotny</i>
09127	European Witchcraft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Barry</i>
09128	Geschichte original: Archivalien lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14	<i>Merz</i>
09129	Staatsexamensübung: Zeitgeschichte 1945-1991, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bauer</i>
09130	Die USA in der Progressive Era (1890-1920), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Helmberger</i>
09131	Mitten in Europa: die Schweiz seit 1848, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Quitmann</i>
09132	Staatsexamensübung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Freytag</i>
09133	Schläfrige Mönche, wachsame Mönche? Kontrollieren, Überwachen und Beobachten in spätmittelalterlichen Reformklöstern, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hinderer</i>
09134	Mediengeschichte in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Schaich</i>
09135	Exkursion: Nürnberg in der Renaissance - Jüdische Geschichte, Humanismus, Weltentdeckung, Übung, 2-stündig, Do, 23.04.2026 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 21.05.2026 12-15 Uhr c.t., K 022, Blockveranstaltung Vorbereitende Treffen: 23. April 2026 und 21. Mai 2026, jeweils von 12-15 Uhr im Historicum in K022 Die Exkursion nach Nürnberg findet gemeinsam mit Studierenden der Universität Witten/Herdecke statt: 18. bis 21. Juni 2026	<i>Riedler-Pohlens</i>

- 09136 Die Kaiserstadt Aachen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Sulovsky*
- 09225 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Krumm*
- 09226 Staatsexamensvorbereitung /Klausurtraining Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Reitzenstein-Ronning*

4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

- Dummy Übung/Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig
- Dummy Übung/Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig
- 09137 Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Reitzenstein*
- 09138 Die Digitalisierung der Welt im 20. Jahrhundert: Die Entwicklung des Computers zu einer allgegenwärtigen Maschine, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Hashagen*
- 09139 Mit anderen Augen. Perspektivenwechsel in der (Wissenschafts-) Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Böttcher*
- 09141 Die Geschichte einer Minderheit im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Haverkamp-Rott*
- 09142 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Krumm*
- 09143 Globalgeschichte (Expansion, Kolonialismus und Völkerrecht im 17. Jhd), Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Die Übung findet jeweils Dienstag von 11-13 Uhr in K 401 statt! *Steiner*
- 09145 (Aus)Wanderer, Sträflinge und „Kulis“: Migration im 19. Jahrhundert aus globalgeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Hohler*
- 09226 Staatsexamensvorbereitung /Klausurtraining Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Reitzenstein-Ronning*

4.6 Lehramt Politik und Gesellschaft (vormals Sozialkunde)

- 15000 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Irion / GSI*
- 15001 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Riedel*

5. Sprachübungen (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

- 09147 Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Uriel*
- 09148 Jiddisch - Sprachkurs für Fortgeschrittene ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Vakhrushova*
- 09149 Jiddisch - Sprachkurs 2, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Do 14-16 Uhr c.t., K 326, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Vakhrushova*
- 09150 Neuhebräisch für Fortgeschrittene Konversation - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Uriel*
- 09151 Neuhebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Uriel*
- 09153 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Uriel*
- 09154 Neuhebräisch 3. Semester ONLINE, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 16:30-18 Uhr c.t., Mi 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Uriel*
- 09155 Neuhebräisch GIMMEL - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Uriel*

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung

nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

Dummy AG Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy AG Vertiefungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

- 09002 Geburt - Hochzeit - Tod. Ein Leben in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Zimmermann*
- 09003 Natur macht Geschichte? Umwelt, Klima und Gesellschaft in der Antike, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Heitmann-Gordon*
- 09004 Das frühe Rom. Römische Geschichte und Kultur von den Anfängen bis 264 v. Chr., Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Calapà*

6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

Dummy Bayerische / Mittelalter - mod. LA / Mittelalter - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy MA Einführungs-/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy MA Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

- 09009 Innovation, Nachhaltigkeit und Zukunft. Reformdiskurse 1400 bis 1600, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Müller*
- 09010 Fantastische Handschriften und wo sie zu finden sind 2: Hochmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Wagendorfer*
- 09011 Bayern im Mittelalter. Eine Geschichte in Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Paulus*

6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

Dummy Bayerische / NEUERE - mod. LA / NNG - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUERE Vertiefungsvorlesung BA/mod.LA, Vorlesung, 2-stündig

- 09023 Transatlantische Verfassungsgeschichte der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Burgdorf*
- 09024 Kritik und Vernunft. Die europäische Aufklärungsbewegung im 18. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Zedelmaier*

6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

Dummy Bayerische / NEUESTE - mod. LA / NNG - BA Einführungs/Vertiefungsvorlesung, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUESTE Einführungs/Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

Dummy NEUE/NEUESTE Vertiefungsvorlesung BA/mod. LA, Vorlesung, 2-stündig

- 09017 Vorlesung: Südosteuropa im "langen 19. Jahrhundert", Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Calic*
- 09018 Der russische Imperialismus. Historische Voraussetzungen und gegenwärtige Ausprägung, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Schulze Wessel*
- 09019 Technology, Economy and Society, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8:15-9:45 Uhr s.t., Die Vorlesung findet in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt. *Novick*
- 09020 History of the Jews in Eastern Europe, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Wodzinski*
- 09025 Religion und Gesellschaft in Deutschland und Frankreich seit 1850, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Settele*
- 09026 Adolf Hitler als Redner, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Brechtken*
- 09027 Die Provinzialisierung Europas? Eine Geschichte der Dekolonisation, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Großmann*
- 09028 War in Twentieth Century East-Central and Southeast Europe, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Rigó*

7. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09029 Soziale Randgruppen in der Antike, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Zimmermann*
- 09160 Alexander der Große, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Heitmann-Gordon*
- 09161 Ciceros Briefe: Networking im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Reitzenstein-Ronning*
- 09163 Sparta von seinen Anfängen bis zum Ende der Siedlung, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Reitzenstein*

09165	Römischer Imperialismus, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Weisweiler</i>
09166	Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bartelmus</i>
09167	Große Häuser und Paläste - Machsitze im östlichen Mittelmeerraum und in Ägypten vom 3. bis zum 1. Jahrtausend v. Chr., Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schiestl, Stockhammer</i>
7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09168	Vertreibungen und Migrationen der Juden im mittelalterlichen Europa, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Haverkamp-Rott</i>
09169	Recht und Realität, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Haverkamp-Rott</i>
09171	Zwei Kaiser vs. zwei Kalifen? Imperiale Ambitionen und interreligiöse Beziehungen im 10. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>König</i>
09173	Humanismusforschung und Historische Grundwissenschaften, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Wagendorfer</i>
09174	Bayern, des samma mir, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Paulus</i>
09371	Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte)	<i>Müller, Olchawa</i>
7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09178	Piraterie in der globalen Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Horsch</i>
09179	Scheitern in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hengerer</i>
09180	Frankreich zwischen Ancien Régime und Kaisertum (1774-1804), Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Helmberger</i>
09181	Formen und Praktiken der Kapitalismuskritik im neuzeitlichen Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Ludwigstraße 14), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Veranstaltungsort: Bibliothek Ludwigstraße 14	<i>Bischel</i>
7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09176	Deutsch-russische und deutsch-ukrainische Beziehungen seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Schulze Wessel</i>
09177	Hiroshima. Kriegsende, Kriegsverbrechen, Kriegererinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Renner</i>
09181	Formen und Praktiken der Kapitalismuskritik im neuzeitlichen Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Ludwigstraße 14), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Veranstaltungsort: Bibliothek Ludwigstraße 14	<i>Bischel</i>
09182	Skandale, Politik und Medien (1890-1933), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freytag</i>
09183	"Peripherie der Moderne" - Galizien im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Der Vertiefungskurs findet im Historicum im Raum K434 statt.	<i>Volf</i>
09184	Krieg im Frieden? Politische Gewalt in Europa, 1919-1939, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.04.2026 10-12 Uhr c.t., K 327, Mo, 29.06.2026 8-11 Uhr c.t., K 022, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Do, 8-11 Uhr, Schellingstraße 12, Historicum K226	<i>Steglich</i>
09185	Grenzen ziehen und überschreiten: Territorium, Staat und Herrschaft seit dem Ersten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Matzer</i>
09186	Transformationszeit 1989-1995 in Deutschland, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Bauer</i>
09187	Ohne Frauen ist kein Staat zu machen! Geschlechtergeschichte der Bundesrepublik und DDR, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Heinemann</i>
09188	Bergbau in Bayern im 20. Jahrhundert, Elend und Erinnerung, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Schlemmer</i>
09190	Rechtsterrorismus in historischer Perspektive: Globale Entwicklungen seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Hof</i>

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können nur über die Restplatzvergabe belegt werden.

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

09200	Tutorial for international students (Tutorin: Johanna Kippe), Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Termin und Raum wird noch bekannt gegeben!	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09201	Tutorium Alte Geschichte (Tutorinnen: Patricia Höcht B.A., Leila Winkler M.A.), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Lehrveranstaltung findet am 16.7.26 im K 022 statt!	<i>N.N. Historisches Seminar</i>

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profildbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Aufbaukurse Alte Geschichte

09232 Imperiale Ökonomien und Ungleichheit: Transregionale Eliten von der Eisenzeit bis zur Spätantike, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Weisweiler*

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

09169 Recht und Realität, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Haverkamp-Rott*

09171 Zwei Kaiser vs. zwei Kalifen? Imperiale Ambitionen und interreligiöse Beziehungen im 10. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *König*

09234 Von der Vergangenheit lernen? Nachhaltigkeit als geschichtswissenschaftliche Kategorie für die Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Müller*

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

09236 Schifffahrt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Hengerer*

Aufbaukurse Moderne Geschichte

09237 Eating Jewish: Jüdische Esskulturen in Zentraleuropa, 1800–1938, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *N.N. Historisches Seminar*

09238 Ursprungsgeschichten (19.-21.Jh.), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Nickelsen*

09239 Ernste Spiele. Neue Perspektiven auf die Geschichte des Kapitalismus., Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Engel*

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

09240 Summerschool: AK City and Empire. Colonial and Postcolonial London, Seminar, 3-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 17.07.2026 14-18 Uhr c.t., K 326 *Großmann*

09242 Das Ende der Geschichte? Die 1990er Jahre als Gegenstand historischer Forschung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Großmann*

09243 Aufbrüche in Ost und West. Demokratie und Differenz im geteilten Deutschland nach 1945., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Friedrichs*

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

09240 Summerschool: AK City and Empire. Colonial and Postcolonial London, Seminar, 3-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 17.07.2026 14-18 Uhr c.t., K 326 *Großmann*

09242 Das Ende der Geschichte? Die 1990er Jahre als Gegenstand historischer Forschung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Großmann*

09243 Aufbrüche in Ost und West. Demokratie und Differenz im geteilten Deutschland nach 1945., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Friedrichs*

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

09240 Summerschool: AK City and Empire. Colonial and Postcolonial London, Seminar, 3-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 17.07.2026 14-18 Uhr c.t., K 326 *Großmann*

09242 Das Ende der Geschichte? Die 1990er Jahre als Gegenstand historischer Forschung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Großmann*

09243 Aufbrüche in Ost und West. Demokratie und Differenz im geteilten Deutschland nach 1945., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Friedrichs*

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09176 Deutsch-russische und deutsch-ukrainische Beziehungen seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Schulze Wessel*

09177 Hiroshima. Kriegsende, Kriegsverbrechen, Kriegserinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Renner*

09183 "Peripherie der Moderne" - Galizien im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026. Der Vertiefungskurs findet im Historicum im Raum K434 statt. *Volf*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

Dummy AufbauK Bayerische Geschichte (nur Master und GSP), Seminar, 3-stündig

09174 Bayern, des samma mir, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Paulus*

Aufbaukurse Globalgeschichte

Dummy AufbauK Globalgeschichte (nur Master und GSP), Seminar, 3-stündig

09239 Ernste Spiele. Neue Perspektiven auf die Geschichte des Kapitalismus., Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Engel*

09240 Summerschool: AK City and Empire. Colonial and Postcolonial London, Seminar, 3-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 17.07.2026 14-18 Uhr c.t., K 326 *Großmann*

1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Lektürekurse Alte Geschichte

Dummy LektüreK Alte Geschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig

09250 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 16.04.2026 12-13 Uhr c.t. *Frazer*

Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte

Dummy LektüreK Mittelalterliche Geschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig

09252 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 13.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mo, 22.06.2026 18-20 Uhr c.t., K 327, Mo, 13.07.2026 18-20 Uhr c.t., K 327 *Wagendorfer*

09253 Nachhaltigkeit – ein aktuelles Thema der historischen Forschung, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 13.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022. Blockveranstaltung. 1. Termin: 13.04.26, 18-20 Uhr im K 022. Die weiteren Termine werden im 1. Termin am 13.04.26 vereinbart. *Müller*

Lektürekurse Frühe Neuzeit

Dummy LektüreK Frühe Neuzeit (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig

- 09041 Lektürekurs Frühe Neuzeit: Mikrogeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 15.04.2026 14-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mi, 27.05.2026 14-15 Uhr c.t., K 326, Mi, 15.07.2026 14-15 Uhr c.t., K 326 *Horsch*

Lektürekurse Moderne Geschichte

Dummy LektüreK Moderne (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig

- 09255 Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 16.04.2026 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 28.05.2026 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 16.07.2026 15-16 Uhr c.t., K 022 *Freytag*
- 09257 Säkularisierungstheorien, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 14.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Di, 30.06.2026 18-20 Uhr c.t., K 022 *Settele*

Lektürekurse Zeitgeschichte

Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

Dummy LektüreK Ost- und Südosteuropäische Geschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig

- 09259 Lektürekurs "Osteuropäische Geschichte", Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 20.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Renner*

Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

Dummy LektüreK Bayerische Geschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig

- 09261 Ganz Bayern in einem Buch: "Statistische" Landesbeschreibungen des 18. und 19. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 14.04.2026 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Ludwigstraße 14) *Bischel*

Lektürekurse Globalgeschichte

Dummy LektüreK Globalgeschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig

- 09264 Lektürekurs, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 20.04.2026 12-14 Uhr c.t., Mo, 27.04.2026 12-14 Uhr c.t., Mo, 29.06.2026 12-14 Uhr c.t., Mo, 06.07.2026 12-14 Uhr c.t., Der Lektürekurs findet jeweils von 12-14 Uhr im Raum K124 an folgenden Terminen statt: Montag, 20. April 2026 Montag, 27. April 2026 Montag, 29. Juni 2026 Montag, 06. Juli 2026 *Hohler*

1.3 Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Aktuelle Forschungsfelder

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte

- 09266 Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Reitzenstein*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte

- 09268 Globalgeschichte des Mittelalters?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *König*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit

- 09033 Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit (Dr. Igor Sosa Mayor), Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *N.N. Historisches Seminar*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte

- 09272 Kunst und Politik im langen 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Süß*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte

- 09274 Europäische Zeitgeschichte als Geschichte der Gegenwart. Aktuelle Forschungen und Kontroversen, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Friedrichs*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte

- 09276 Der Zusammenbruch des Sozialismus in Ostmitteleuropa: Ein wirtschaftliches Problem?, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Gleixner*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- 09054 Aktuelle Themen der bayerischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Die Lehrveranstaltung findet in der Hist. Komm., BadW, Zimmer 219 statt! *Deutinger*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte

- 09279 Konzepte und Felder der Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Die Übung findet im Raum K 126 statt. *Engel*

Konzepte und Theorien

Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte

- 09082 The Bible for Historians, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Norris, Tushingham*

- 09094 Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Kubon*

- 09281 Geschichte des Handwerks im alten Mesopotamien: Töpfer, Schmiede, Siegelschneider, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 *Richter*

	Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	
09282	Rituale im alten Mesopotamien, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Der Kurs findet in K209 statt.	<i>Kikuchi, Tushingham</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte	
09000	Sprache und Geschichte? Zugänge zu einer sozio-politischen Geschichte mittelalterlicher Sprachwelten, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Friedrich</i>
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kubon</i>
09097	Heilige, Hexe, Herrscherin: Archetypen, Narrative und Handlungsräume von Frauen in der Vormoderne (interdisziplinäre Sommerakademie des ZMR), Übung, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 8-18 Uhr c.t., Die ZMR-Sommerakademie findet im Veranstaltungsraum des Philologicums statt.	<i>Popst</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit	
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kubon</i>
09284	Inseln - Utopien, Festungen und Monokulturen, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Horsch</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte	
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kubon</i>
09285	Diskurse zwischen Zugehörigkeit und Ausgrenzung: Die sogenannte "Judenfrage" und "Frauenfrage" im langen 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Schneidawind</i>
09286	Women and Gender in Jewish History and Literature, Übung, 2-stündig, Di, 05.05.2026 17-21 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 06.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Do, 07.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Di, 12.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Mi, 13.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Di, 19.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Mi, 20.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022	<i>Blau, Shenhav</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte	
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kubon</i>
09095	Genozid: Eine Begriffs- und Deutungsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Milz</i>
09288	Der „Niedergang“ Europas im 20. Jahrhundert: Zwischen Untergangsprophezeiungen und europäischer Integration, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Seidl</i>
09289	Die „schöne Jüdin“. Zur Konstruktion von Alterität in Literatur und Geschichtsschreibung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kubon</i>
09290	Räume denken. Historisches Perspektiven auf die Konstruktion von Geografie, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Renner</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kubon</i>
09293	Theorien und Konzepte musealer Vermittlungsarbeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Kink</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte	
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kubon</i>
09295	Globale Wissensarchitekturen: Sichtbarmachungen der Erde im Zeitalter der Imperien, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Finkelstein</i>
	Quellenanalyse und Quellenkritik	
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
09118	Monster und Ungeheuer in der Antike, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Heitmann-Gordon</i>
09126	Building Empires: Construction as History, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Novotny</i>
09297	New Approaches to Ancient Near Eastern History, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Der Unterricht findet in der Schellingstraße 12, Zimmer K336 statt.	<i>Radner, Weiershäuser</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
09112	Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 09.05.2026 10-14 Uhr c.t., K 226, Mi, 20.05.2026 15-19 Uhr c.t., Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 27.06.2026 10-16 Uhr c.t., K 226, Am 20. Mai findet die Lehrveranstaltung im Lesesaal Musik/Karten/Bilder in der BSB ab 17 Uhr; davor ist ein kleiner Stadtrundgang anhand alter Karten vorgesehen.	<i>Horst</i>
09136	Die Kaiserstadt Aachen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Sulovsky</i>
09299	Der "Liber contra hereses Katarorum" des Eckbert von Schönau. Inhaltliche Erschließung eines folgenreichen Ketzertraktats aus dem 12. Jh., Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Krumm</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
09301	Plague and Fire in London 1665/66: Understanding Historical Evidence, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t.,	<i>Barry</i>

Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026

Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte

Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig

09125 Jiddisch für Quellenlektüre, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Vakhrushova*

09303 (Presse-)Quellen zur Geschichte des Kolonialismus im 19./20. Jahrhundert (Deutschland, Frankreich, Großbritannien), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Mollenhauer*

Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte

Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig

09089 Bruchstücke und Narrative. Öffentliche Räume und die Stadt München im 20. und 21. Jahrhundert., Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Friedrichs*

09121 Wissenschaftsbiographik historisieren: Die Anfänge der Neuen Deutschen Biographie (NDB) in den 1940/50er Jahren, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Nickelsen, Splinter*

09124 Perceptions of Indigeneity in Palestine/Israel and Beyond, Übung, 2-stündig, Di, 02.06.2026 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 03.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 09.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 10.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 11.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 17.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 18.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 23.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 24.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, START: Dienstag, 02.06.2026, 17 - 20 Uhr *Karkabi*

09305 Von Frauenrechten zum Feminismus: Politik und Gesellschaft seit dem langen 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Matzer*

Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte

Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig

09120 Die Moldau - Geschichte einer Grenzregion im Südosten Europas, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Weger*

09307 'Vorán, egal, dagegen': Jugend und Staatssozialismus nach 1945 Dozent: Dr. Michel Abeßer, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *N.N. Historisches Seminar*

Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig

09128 Geschichte original: Archivalien lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14 *Merz*

Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte

Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig

09310 Bauhaus, Jerusalem, Galápagos: Die UNESCO und die Idee des „Weiterbes“, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Steglich*

Medien und Geschichte

Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte

Dummy Übung Medien und Geschichte Alte Geschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09001 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Die Veranstaltung findet in der Staatlichen Münzsammlung, Residenzstraße 1, statt. Uhrzeit 10:00 c. t. *Ehling*

09006 The Late Antique Eastern Mediterranean at the Time of the Islamic Expansion, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Chitwood, Stern*

Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte

Dummy Übung Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09008 Der "Liber contra hereses Katarorum" des Eckbert von Schönau - Editionstechnische Übung, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Wagendorfer*

09096 Mittelalter im Museum, Übung, 2-stündig, Mo, 20.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Mo, 11.05.2026 18-20 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung Termine im Historicum: -Mo 20.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 27.04.26, 18-20 Uhr im Raum K226 -Mo 11.05.26, 18-20 Uhr im Raum K226 Termine in Museen: -24.04.26 -08.05.26 *Schweitzer-Martin*

Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit

Dummy Übung Medien und Geschichte Frühe Neuzeit (nur Master), Übung, 2-stündig

09134 Mediengeschichte in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Schaich*

Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte

Dummy Übung Medien und Geschichte Moderne Geschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09012 Die Münchner Kaulbach-Villa. Vom Stadthaus des Malerfürsten zum Wissenschaftsort (1889-2026), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Die Übung findet in den Räumen des Historischen Kollegs in der Kaulbachvilla statt, Historisches Kolleg, Kaulbachstr. 15 *Haas*

09286 Women and Gender in Jewish History and Literature, Übung, 2-stündig, Di, 05.05.2026 17-21 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 06.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Do, 07.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Di, 12.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Mi, 13.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Di, 19.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Mi, 20.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022 *Blau, Shenhav*

Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte

Dummy Übung Medien und Geschichte Zeitgeschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09012 Die Münchner Kaulbach-Villa. Vom Stadthaus des Malerfürsten zum Wissenschaftsort (1889-2026), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Die Übung findet in den Räumen des Historischen Kollegs in der Kaulbachvilla statt, Historisches Kolleg, Kaulbachstr. 15 *Haas*

Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte

Dummy Übung Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig

09005 East Side Story: Sozialismus im Spiegel der Memoiren und Filme, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 16-20 Uhr c.t., *Rigó*

Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Di, 05.05.2026 16-20 Uhr c.t., B 109, Beginn: 14.04.2026, Ende: 07.07.2026

Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

Dummy Übung Medien und Geschichte Bayer. Geschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09013 Digitale Projekte der Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Sepp*

Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte

Dummy Übung Medien und Geschichte Globalgeschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09014 Kolonialgeschichte digital, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Engel*

Praxis Geschichte

Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte

09001 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Die Veranstaltung findet in der Staatlichen Münzsammlung, Residenzstraße 1, statt. Uhrzeit 10:00 c. t. *Ehling*

Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte

Dummy Übung Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09008 Der "Liber contra hereses Katarorum" des Eckbert von Schönau - Editionstechnische Übung, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Wagendorfer*

09135 Exkursion: Nürnberg in der Renaissance - Jüdische Geschichte, Humanismus, Weltentdeckung, Übung, 2-stündig, Do, 23.04.2026 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 21.05.2026 12-15 Uhr c.t., K 022, Blockveranstaltung Vorbereitende Treffen: 23. April 2026 und 21. Mai 2026, jeweils von 12-15 Uhr im Historicum in K022 Die Exkursion nach Nürnberg findet gemeinsam mit Studierenden der Universität Witten/Herdecke statt: 18. bis 21. Juni 2026 *Riedler-Pohlers*

Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit

Dummy Übung Praxis Geschichte Frühe Neuzeit (nur Master), Übung, 2-stündig

09135 Exkursion: Nürnberg in der Renaissance - Jüdische Geschichte, Humanismus, Weltentdeckung, Übung, 2-stündig, Do, 23.04.2026 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 21.05.2026 12-15 Uhr c.t., K 022, Blockveranstaltung Vorbereitende Treffen: 23. April 2026 und 21. Mai 2026, jeweils von 12-15 Uhr im Historicum in K022 Die Exkursion nach Nürnberg findet gemeinsam mit Studierenden der Universität Witten/Herdecke statt: 18. bis 21. Juni 2026 *Riedler-Pohlers*

Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte

Dummy Übung Praxis Geschichte Moderne Geschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09012 Die Münchner Kaulbach-Villa. Vom Stadthaus des Malerfürsten zum Wissenschaftsort (1889-2026), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Die Übung findet in den Räumen des Historischen Kollegs in der Kaulbachvilla statt, Historisches Kolleg, Kaulbachstr. 15 *Haas*

Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte

Dummy Übung Praxis Geschichte Zeitgeschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09012 Die Münchner Kaulbach-Villa. Vom Stadthaus des Malerfürsten zum Wissenschaftsort (1889-2026), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Die Übung findet in den Räumen des Historischen Kollegs in der Kaulbachvilla statt, Historisches Kolleg, Kaulbachstr. 15 *Haas*

Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte

Dummy Übung Praxis Geschichte Ost- und südosteuropäische Geschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09005 East Side Story: Sozialismus im Spiegel der Memoiren und Filme, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Di 16-20 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Di, 05.05.2026 16-20 Uhr c.t., B 109, Beginn: 14.04.2026, Ende: 07.07.2026 *Rigó*

Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte

Dummy Übung Praxis Geschichte Bayerische Geschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09317 Spuren eines Künstlerlebens im Archiv: Die Nachlassüberlieferung Otto Falckenbergs (in Kooperation mit dem Deutschen Theatermuseum), Übung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14 *Siemermann*

Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte

Dummy Übung Praxis Geschichte Globalgeschichte (nur Master), Übung, 2-stündig

09319 Experimente in den Geschichtswissenschaften, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Hohler*

1.4 Praxisbereich (Berichte)

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (GSP) belegen.

Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)

Dummy Master - Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig	
Dummy Master - Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig	
Dummy Master - Übung zum Institutionsbericht, Übung, 1-stündig	
Dummy Master - Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig	
Dummy Master - Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig	
Dummy Master - Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig	
09320 Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Schiestl</i>
09321 Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Schiestl</i>
09322 Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Schiestl</i>
09323 Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Schiestl</i>
09324 Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 27.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Schiestl</i>

1.5 Masterkurse

Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Dummy Master - Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig	
09015 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Rigó</i>
09053 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Calic</i>
09193 Oberseminar/Masterkurs/Bachelorkurs zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09194 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Wagendorfer</i>
09196 Montag der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Paulus</i>
09198 MA/BA-Seminar, Oberseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>König</i>
09199 Oberseminar und Forschungskolloquium, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weisweiler</i>
09331 Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksraum des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t. Anmeldung für Masterstudierende über die LSF Belegfunktion Anmeldung für Promovierende per E-Mail: Ulf.Hashagen@lmu.de	<i>Hashagen, Seising</i>
09333 Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Renner, Schulze Wessel</i>
09334 Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Patel, Schulze Wessel, Wirsching</i>
09336 Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Nickelsen</i>
09337 Oberseminar / Cursus franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Hengerer</i>
09338 Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit – Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09339 Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Engel</i>
09340 Neueste Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Friedrichs</i>
09341 Forschungskolloquium des Instituts für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Heinemann, Schlemmer</i>
09342 Oberseminar: Neue Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Großmann, Settele</i>

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

09147 Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Uriel</i>
--	--------------

09148	Jiddisch - Sprachkurs für Fortgeschrittene ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Vakhrushova</i>
09149	Jiddisch - Sprachkurs 2, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Do 14-16 Uhr c.t., K 326, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Vakhrushova</i>
09150	Neuhebräisch für Fortgeschrittene Konversation - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Uriel</i>
09151	Neuhebräisch 4. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Uriel</i>
09153	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Uriel</i>
09154	Neuhebräisch 3. Semester ONLINE, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 16:30-18 Uhr c.t., Mi 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Uriel</i>
09155	Neuhebräisch GIMMEL - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Uriel</i>

2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profibereich

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profibereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“ .

2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

09033	Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit (Dr. Igor Sosa Mayor), Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09054	Aktuelle Themen der bayerischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Die Lehrveranstaltung findet in der Hist. Komm., BadW, Zimmer 219 statt!	<i>Deutinger</i>
09266	Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Reitzenstein</i>
09268	Globalgeschichte des Mittelalters?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>König</i>
09272	Kunst und Politik im langen 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Süß</i>
09274	Europäische Zeitgeschichte als Geschichte der Gegenwart. Aktuelle Forschungen und Kontroversen, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Friedrichs</i>
09276	Der Zusammenbruch des Sozialismus in Ostmitteleuropa: Ein wirtschaftliches Problem?, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Gleixner</i>
09279	Konzepte und Felder der Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Die Übung findet im Raum K 126 statt.	<i>Engel</i>

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

09000	Sprache und Geschichte? Zugänge zu einer sozio-politischen Geschichte mittelalterlicher Sprachwelten, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Friedrich</i>
09082	The Bible for Historians, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Norris, Tushingham</i>
09094	Geschichte im KI generierten Bild/Video, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kubon</i>
09095	Genozid: Eine Begriffs- und Deutungsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Milz</i>
09097	Heilige, Hexe, Herrscherin: Archetypen, Narrative und Handlungsräume von Frauen in der Vormoderne (interdisziplinäre Sommerakademie des ZMR), Übung, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 8-18 Uhr c.t., Die ZMR-Sommerakademie findet im Veranstaltungsraum des Philologicums statt.	<i>Popst</i>
09281	Geschichte des Handwerks im alten Mesopotamien: Töpfer, Schmiede, Siegelschneider, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Richter</i>
09282	Rituale im alten Mesopotamien, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Der Kurs findet in K209 statt.	<i>Kikuchi, Tushingham</i>
09284	Inseln - Utopien, Festungen und Monokulturen, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Horsch</i>
09285	Diskurse zwischen Zugehörigkeit und Ausgrenzung: Die sogenannte "Judenfrage" und "Frauenfrage" im langen 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Schneidawind</i>
09286	Women and Gender in Jewish History and Literature, Übung, 2-stündig, Di, 05.05.2026 17-21 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 06.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Do, 07.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Di, 12.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Mi, 13.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Di, 19.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Mi, 20.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022	<i>Blau, Shenhav</i>
09288	Der „Niedergang“ Europas im 20. Jahrhundert: Zwischen Untergangsprophetisierungen und europäischer Integration, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Seidl</i>
09289	Die „schöne Jüdin“. Zur Konstruktion von Alterität in Literatur und Geschichtsschreibung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09290	Räume denken. Historische Perspektiven auf die Konstruktion von Geografie, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Renner</i>
09293	Theorien und Konzepte musealer Vermittlungsarbeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Kink</i>
09295	Globale Wissensarchitekturen: Sichtbarmachungen der Erde im Zeitalter der Imperien, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Finkelstein</i>

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
	Dummy Übung Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte (nur Master und GSP), Übung, 2-stündig	
09089	Bruchstücke und Narrative. Öffentliche Räume und die Stadt München im 20. und 21. Jahrhundert., Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Friedrichs</i>
09112	Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr, 08.05.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 09.05.2026 10-14 Uhr c.t., K 226, Mi, 20.05.2026 15-19 Uhr c.t., Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 27.06.2026 10-16 Uhr c.t., K 226, Am 20. Mai findet die Lehrveranstaltung im Lesesaal Musik/Karten/Bilder in der BSB ab 17 Uhr; davor ist ein kleiner Stadtrundgang anhand alter Karten vorgesehen.	<i>Horst</i>
09118	Monster und Ungeheuer in der Antike, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Heitmann-Gordon</i>
09120	Die Moldau - Geschichte einer Grenzregion im Südosten Europas, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Weger</i>

09121	Wissenschaftsbiographik historisieren: Die Anfänge der Neuen Deutschen Biographie (NDB) in den 1940/50er Jahren, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Nickelsen, Splinter</i>
09124	Perceptions of Indigeneity in Palestine/Israel and Beyond, Übung, 2-stündig, Di, 02.06.2026 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 03.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 09.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 10.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 11.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 17.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 18.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 23.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 24.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, START: Dienstag, 02.06.2026, 17 - 20 Uhr	<i>Karkabi</i>
09125	Jiddisch für Quellenlektüre, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Vakhrushova</i>
09126	Building Empires: Construction as History, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Novotny</i>
09128	Geschichte original: Archivalien lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14	<i>Merz</i>
09136	Die Kaiserstadt Aachen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Sulovsky</i>
09297	New Approaches to Ancient Near Eastern History, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Der Unterricht findet in der Schellingstraße 12, Zimmer K336 statt.	<i>Radner, Weiershäuser</i>
09299	Der "Liber contra hereses Katarorum" des Eckbert von Schönau. Inhaltliche Erschließung eines folgenreichen Ketzertraktats aus dem 12. Jh., Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Krumm</i>
09301	Plague and Fire in London 1665/66: Understanding Historical Evidence, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Barry</i>
09303	(Presse-)Quellen zur Geschichte des Kolonialismus im 19./20. Jahrhundert (Deutschland, Frankreich, Großbritannien), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Mollenhauer</i>
09305	Von Frauenrechten zum Feminismus: Politik und Gesellschaft seit dem langen 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Matzer</i>
09307	'Vorán, egal, dagegen': Jugend und Staatssozialismus nach 1945 Dozent: Dr. Michel Abeßer, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09310	Bauhaus, Jerusalem, Galápagos: Die UNESCO und die Idee des „Welterbes“, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Steglich</i>

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2026: Mo 18. Mai – Fr 29. Mai 2026

Dummy AufbauK Bayerische Geschichte (nur Master und GSP), Seminar, 3-stündig

Dummy AufbauK Globalgeschichte (nur Master und GSP), Seminar, 3-stündig

09169	Recht und Realität, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Haverkamp-Rott</i>
09171	Zwei Kaiser vs. zwei Kalifen? Imperiale Ambitionen und interreligiöse Beziehungen im 10. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>König</i>
09174	Bayern, des samma mir, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Paulus</i>
09176	Deutsch-russische und deutsch-ukrainische Beziehungen seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Schulze Wessel</i>
09177	Hiroshima. Kriegsende, Kriegsverbrechen, Kriegserinnerung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Renner</i>
09183	"Peripherie der Moderne" - Galizien im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Der Vertiefungskurs findet im Historicum im Raum K434 statt.	<i>Volf</i>
09232	Imperiale Ökonomien und Ungleichheit: Transregionale Eliten von der Eisenzeit bis zur Spätantike, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Weisweiler</i>
09234	Von der Vergangenheit lernen? Nachhaltigkeit als geschichtswissenschaftliche Kategorie für die Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Müller</i>
09236	Schiffahrt in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Hengerer</i>
09237	Eating Jewish: Jüdische Esskulturen in Zentraleuropa, 1800–1938, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09238	Ursprungsgeschichten (19.-21.Jh.), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Nickelsen</i>
09239	Ernste Spiele. Neue Perspektiven auf die Geschichte des Kapitalismus., Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Engel</i>
09240	Summerschool: AK City and Empire. Colonial and Postcolonial London, Seminar, 3-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 17.07.2026 14-18 Uhr c.t., K 326	<i>Großmann</i>
09242	Das Ende der Geschichte? Die 1990er Jahre als Gegenstand historischer Forschung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Großmann</i>
09243	Aufbrüche in Ost und West. Demokratie und Differenz im geteilten Deutschland nach 1945., Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Friedrichs</i>

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Sommersemester 2026 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 23. März – Di 7. April 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. April, 12 Uhr - Mi 15. April 2026

	Dummy LektüreK Alte Geschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig	
	Dummy LektüreK Bayerische Geschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig	
	Dummy LektüreK Frühe Neuzeit (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig	
	Dummy LektüreK Globalgeschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig	
	Dummy LektüreK Mittelalterliche Geschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig	
	Dummy LektüreK Moderne (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig	
	Dummy LektüreK Ost- und Südosteuropäische Geschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig	
	Dummy LektüreK ZG - Perspektiven/Profile/Vertiefungen (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig	
09041	Lektürekurs Frühe Neuzeit: Mikrogeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 15.04.2026 14-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mi, 27.05.2026 14-15 Uhr c.t., K 326, Mi, 15.07.2026 14-15 Uhr c.t., K 326	<i>Horsch</i>
09250	Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 16.04.2026 12-13 Uhr c.t.	<i>Frazer</i>
09252	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 13.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mo, 22.06.2026 18-20 Uhr c.t., K 327, Mo, 13.07.2026 18-20 Uhr c.t., K 327	<i>Wagendorfer</i>
09253	Nachhaltigkeit – ein aktuelles Thema der historischen Forschung, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 13.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Blockveranstaltung. 1. Termin: 13.04.26, 18-20 Uhr im K 022 Die weiteren Termine werden im 1. Termin am 13.04.26 vereinbart.	<i>Müller</i>
09255	Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 16.04.2026 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 28.05.2026 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 16.07.2026 15-16 Uhr c.t., K 022	<i>Freytag</i>
09257	Säkularisierungstheorien, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 14.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Di, 30.06.2026 18-20 Uhr c.t., K 022	<i>Settele</i>
09259	Lektürekurs "Osteuropäische Geschichte", Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 20.04.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Renner</i>
09261	Ganz Bayern in einem Buch: "Statistische" Landesbeschreibungen des 18. und 19. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 14.04.2026 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Ludwigstraße 14)	<i>Bischel</i>
09264	Lektürekurs, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 20.04.2026 12-14 Uhr c.t., Mo, 27.04.2026 12-14 Uhr c.t., Mo, 29.06.2026 12-14 Uhr c.t., Mo, 06.07.2026 12-14 Uhr c.t., Der Lektürekurs findet jeweils von 12-14 Uhr im Raum K124 an folgenden Terminen statt: Montag, 20. April 2026 Montag, 27. April 2026 Montag, 29. Juni 2026 Montag, 06. Juli 2026	<i>Hohler</i>
	IV. Courses for international students	
09006	The Late Antique Eastern Mediterranean at the Time of the Islamic Expansion, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Chitwood, Stern</i>
09019	Technology, Economy and Society, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8:15-9:45 Uhr s.t., Die Vorlesung findet in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt.	<i>Novick</i>
09020	History of the Jews in Eastern Europe, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Wodzinski</i>
09028	War in Twentieth Century East-Central and Southeast Europe, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Rigó</i>
09079	From Rewriting Medieval Manuscripts to AI. Faked Historical Sources as a Challenge for Historians of Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Melcher</i>
09082	The Bible for Historians, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Norris, Tushingham</i>
09090	A Global Comparative History of Empires, 19th-21st Centuries, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Menger</i>
09098	Encounter and Conflict in the Eastern Medieval Mediterranean during the Crusades, Übung, 2-stündig, So, 19.04.2026 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, So, 17.05.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, So, 14.06.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, The block seminar will take place in room K226 in the Historicum on the following dates: -Sunday, 19 April 2026, 9-18 h -Sunday, 17 May 2026, 9-18 h -Sunday, 14 June 2026, 9-18 h	<i>Sheir</i>
09100	Scientific Innovation at the Assyrian Court, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Frazer</i>
09119	Displacement in Postwar Europe: Displaced Persons Between Politics and Human Rights, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Kovalchuk</i>
09123	Hasidism: Key Questions, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Wodzinski</i>
09124	Perceptions of Indigeneity in Palestine/Israel and Beyond, Übung, 2-stündig, Di, 02.06.2026 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 03.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 09.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 10.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 11.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 17.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Do, 18.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Di, 23.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, Mi, 24.06.2026 17-20 Uhr c.t., K 022, START: Dienstag, 02.06.2026, 17 - 20 Uhr	<i>Karkabi</i>
09126	Building Empires: Construction as History, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Novotny</i>
09127	European Witchcraft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Barry</i>
09200	Tutorial for international students (Tutorin: Johanna Kippe), Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Termin und Raum wird noch bekannt gegeben!	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09286	Women and Gender in Jewish History and Literature, Übung, 2-stündig, Di, 05.05.2026 17-21 Uhr c.t., Schellingstr.	<i>Blau, Shenhav</i>

12, K 022, Mi, 06.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Do, 07.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Di, 12.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Mi, 13.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Di, 19.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022, Mi, 20.05.2026 17-21 Uhr c.t., K 022

- 09301 Plague and Fire in London 1665/66: Understanding Historical Evidence, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Barry*
- V. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen)**
- 1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München**
- 2.5 Übungen**
- 2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens**
- 2.3 Hauptseminare**
- 2.4 Oberseminare**
- 2.1 Vorlesungen**
- 7C090 Vorlesung: Stationen der Medizingeschichte I, (C) Ergänzungsveranstaltung, Montag 14 tägig, 15.00 - 16.30 Uhr, online via Zoom, Termine: 20.04., 04.05., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06., 13.07.2026. 14 Einzelstunden. *Grimm-Stadelmann*
- 7C404 Die geschichtliche Entwicklung der Psychosomatik und ihre heutige Bedeutung, (C) Ergänzungsveranstaltung, Do. 10:00 bis 12:00 Uhr, LMU, Edmund-Rumpler-Str. 13 - B 109, 4 Einzelstunden. *Kirchhoff*
- 2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)**
- Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.
- Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:
 Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

- 09129 Staatsexamensübung: Zeitgeschichte 1945-1991, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Bauer*
- 09132 Staatsexamensübung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Freytag*
- 09137 Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Reitzenstein*
- 09212 Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Do, 16.07.2026 10-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Lehrveranstaltung findet am 16.7. im M 001 A Geschwister-Scholl-Platz statt! *Liebrandt*
- 09225 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Krumm*
- 09226 Staatsexamensvorbereitung /Klausurtraining Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Reitzenstein-Ronning*

VI. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

3. Oberseminare für Promovierende

Dummy Master - Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig

- 09015 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Rigó*
- 09053 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Calic*
- 09193 Oberseminar/Masterkurs/Bachelorkurs zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*
- 09194 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Wagendorfer*
- 09196 Montag der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Paulus*
- 09199 Oberseminar und Forschungskolloquium, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Weisweiler*
- 09331 Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksbau des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t. Anmeldung für Masterstudierende über die LSF Belegfunktion Anmeldung für Promovierende per E-Mail: Ulf.Hashagen@lmu.de *Hashagen, Seising*
- 09333 Gemeinsames Oberseminar von dem Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas und dem Lehrstuhl für Russland-Asien Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Renner, Schulze Wessel*
- 09334 Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Patel, Schulze Wessel, Wirsching*
- 09336 Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Nickelsen*
- 09337 Oberseminar / Cursus franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Hengerer*
- 09338 Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit – Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *N.N. Historisches Seminar*
- 09339 Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Engel*
- 09340 Neueste Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: *Friedrichs*

- 15.04.2026, Ende: 15.07.2026
- 09341 Forschungskolloquium des Instituts für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Heinemann, Schlemmer*
- 09342 Oberseminar: Neue Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Großmann, Settele*
- 09344 Forschungskolloquium für Mittelalterliche Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Chitwood, Haverkamp-Rott, König*

VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

- 09345 The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Die Lehrveranstaltung findet im K 201 jeweils am Dienstag 28.4., 19.5. und 30.6. statt. *Milz*

VIII. Lehrangebot Zertifikat Digital Humanities

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Prüfungsanmeldung: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities - Geschichts- und Kunstwissenschaften" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

2. Modellierung - Strukturierung

Eine Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

- ITGS2 Datenbanken (Modul P 2.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*
612

4. Analyse - Visualisierung

Eine Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

- ITGS2 Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 *Schön*
613

VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften").

Eine Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

Studiengruppen der Graduiertenschule

Department Kunstwissenschaften

Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird jeweils Sommersemester angeboten.

ITGS2 Datenbanken (Modul P 2.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 Schön
612

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

ITGS2 Webtechnologien (Modul P 3.1 - DHZertifikat), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010 Schön
613

3. Programmierung | Statistik

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")

Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2021/2022 in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften angeboten. Die Anmeldung zum Praxiskurs erfolgt nicht über LSF, sondern per E-Mail an Dr. Eckhart Arnold (Arnold@badw-muenchen.de)

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

09346 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

09347 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*

09348 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

09349 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 13.04.2026 20-22 Uhr s.t. *Pflüger*

KUNST, MUSIK, THEATER

09346 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

09348 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

WP 1 Kunstgeschichte I

WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I

WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I

WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul

WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema

WP 18 Kunstpraxis II

WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I

WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens

WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul

WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte I

WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II**WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure**

- 09355 KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Klinke*
- 09356 Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Burioni*
- 09357 Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *N.*

WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)**WP KG 5.2 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09359 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Stöppel*
- 09359 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Stöppel*
- 09360 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Wimböck*
- 09361 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Gebhardt, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *N.*
- 09362 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Wimböck*

WP KG 5.1 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09363 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Hadjinicolaou*

WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)**WP KG 6.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09352 Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Bank*
- 09354 Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Hoppe*
- 09364 Ökologien und Ökonomien frühneuzeitlicher Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Kaap*
- 09365 Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Cartolari*
- 09366 Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *N.*
- 09397 Barock international: Kunst und Architektur am Hof Max Emanuels von Bayern (1662-1726), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Syrer*

WP KG 6.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)**WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I****WP KG 7.1 Epochen und Personen**

- 09355 KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Klinke*
- 09356 Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Burioni*
- 09357 Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *N.*

WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II**WP KG 8.1 Fallanalysen**

- 09355 KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Klinke*
- 09356 Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Burioni*
- 09357 Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *N.*

WP KG 9 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)**WP KG 9.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 9.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 10 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 10.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 10.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09352 Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Bank*
- 09353 Kunst- und Fotogeschichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwarts-kunst-sammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Roth*
- 09365 Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Cartolari*
- 09367 Spuren des Erinnerns: Münchens Denk- und Mahnmale zwischen Geschichte und Konflikt (19.–21. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Wimböck*
- 09368 Der Innenhof des Instituts für Kunstgeschichte. Ideen und Planungen zur Umgestaltung von urbanem Raum, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Stöppel*

09369	Moderne Antikenrezeption, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09370	Weltmode, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Guggenberger
WP KG 11 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 11.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 11.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Bank
09353	Kunst- und Fotogeschichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwartskunstsammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Roth
09366	Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	N.
09369	Moderne Antikenrezeption, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09370	Weltmode, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Guggenberger
WP KG 12 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte I		
WP KG 12.1 Aktuelle Forschungsperspektiven		
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Klinke
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Burioni
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
WP KG 13 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte II		
WP KG 13.1 Historische Methoden der Kunstgeschichte		
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Klinke
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Burioni
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
WP KG 14 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 14.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)		
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Bank
09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Hoppe
09371	Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte)	Müller, Olchawa
WP KG 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 15.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Bank
09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Hoppe
09365	Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Cartolari
09366	Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	N.
09397	Barock international: Kunst und Architektur am Hof Max Emanuels von Bayern (1662-1726), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Syrer
WP KG 16 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 16.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 16.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Bank
09353	Kunst- und Fotogeschichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwartskunstsammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Roth
09365	Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Cartolari
09368	Der Innenhof des Instituts für Kunstgeschichte. Ideen und Planungen zur Umgestaltung von urbanem Raum, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Stöppel
09369	Moderne Antikenrezeption, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09370	Weltmode, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Guggenberger
09372	Die Politik der Form. Abstraktion im Museum der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t.,	Junge

	Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	
09373	Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Cuckovic</i>
09374	Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
09375	Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Bank</i>
WP KG 17 Erweiterungsmodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 17.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bank</i>
09353	Kunst- und Fotogeschichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwartskunstsammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Roth</i>
09366	Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>N.</i>
09369	Moderne Antikenrezeption, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.</i>
09370	Weltmode, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Guggenberger</i>
09372	Die Politik der Form. Abstraktion im Museum der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Junge</i>
09373	Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Cuckovic</i>
09374	Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
09375	Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Bank</i>
WP KG 17.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KP 1 Basismodul Grundlagen der Kunstpädagogik		
WP KP 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen		
WP KP 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik		
WP KP 2 Basismodul Kunst- und Medienpraxis I		
WP KP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens		
09376	Malerei Anwendungsfach/Nebenfach, Blockseminar, 3-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Kopp</i>
WP KP 3 Basismodul Kunst- und Medienpraxis II		
WP KP 3.1 Grundlagen des grafischen Gestaltens		
09378	Radierung, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (ebenfalls reserviert: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 + 3U07), Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Blanché</i>
09381	Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>von Creytz</i>
09383	Hochdruck - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Almog</i>
09531	Erklärendes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Regl</i>
WP KP 4 Basismodul Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik		
WP KP 4.2 Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung		
09384	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Thalmann</i>
09419	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Kliege</i>
09431	Institutionen der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Kliege</i>
WP KP 4.1 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09385	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026	<i>Tuna</i>
WP KP 5 Basismodul Kunst- und Medienpraxis III		
WP KP 5.1 Einführung in das digitale Gestalten		
09388	Digitales Gestalten mit Bildbearbeitungsprogrammen, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freiwald</i>
09389	Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöber</i>
09511	Experimentelle Digital-Fotografie, Blockseminar, 3-stündig, Mi 18:30-20 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 07.09.2026-11.09.2026 13:30-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weber</i>
WP KP 6 Basismodul Kunst- und Medienpraxis IV		
WP KP 6.1 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien		
09390	Rotoskopie. Digitale und Analoge Trickfilmtechniken, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Botz</i>
09391	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Botz</i>

09392	Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Blockseminar, 3-stündig, Mi 17-18:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt), 07.09.2026-11.09.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weber</i>
	WP KP 7 Erweiterungsmodul Kunstbetrachtung	
	WP KP 7.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
09393	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>von Creytz</i>
09394	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Botz</i>
09395	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Thalmann</i>
	WP KP 8 Erweiterungsmodul Kunstvermittlung und Medien	
	WP KP 8.1 Kunst, Medien und Technologie	
	WP KP 8.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis	
	WP KP 9 Basismodul Gestalten in der Fläche	
	WP KP 9.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
09382	Grundlagen der Druckgrafik (Siebdruck), Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 18.07.2026 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mo, 20.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mi, 22.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Sa, 25.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	<i>Blanché</i>
09396	Mixed Media und das Prinzip Zufall, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Paschke</i>
09525	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 14.07.2026 13-18 Uhr c.t., 1404, Beginn: 21.04.2026, Ende: 09.06.2026	<i>Wellenreich</i>
	WP KP 10.1 Grundlagen des plastischen Gestaltens	
	WP KP 11 Erweiterungsmodul Vertiefung Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
	WP KP 11.2 Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
09557	Begleitseminar zu Kunstvermittlung und Bildwissenschaften KMT, Tutorium, 1-stündig, Mi, 22.04.2026 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Mi, 06.05.2026 16-18 Uhr c.t., 1502, Mi, 20.05.2026 16-18 Uhr c.t., 1502, Mi, 27.05.2026 16-18 Uhr c.t., 1502, Mi, 24.06.2026 16-18 Uhr c.t., 1502, Mi, 15.07.2026 16-18 Uhr c.t., 1502	<i>Wellenreich</i>
	WP KP 11.1 Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
09398	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schmiddunser</i>
09399	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 15-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Botz</i>
	WP KP 12 Erweiterungsmodul Kunsttherapie	
	WP KP 12.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09401	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Gaiss</i>
	WP KP 12.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
09401	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Gaiss</i>
	WP KP 13 Erweiterungsmodul Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung	
	WP KP 13.1 Kunstvermittlung und Kulturmanagement	
09402	Kunstvermittlung - transkulturell., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Almog</i>
09403	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Fiedler</i>
09405	Interdisziplinäre Praktiken der Kunstvermittlung, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Sienerth</i>
	WP KP 14 Erweiterungsmodul Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Für Nebenfachstudierende)	
	WP KP 14.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)	
	WP KP 14.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)	
	WP KP 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Künstlerisches Gestalten	
	WP KP 15.1 Konzepte künstlerischen Gestaltens	
09406	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Blockseminar, 3-stündig, 07.09.2026-11.09.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
	WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis	
	WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis	
09407	Chor, Praktische Übung, 2-stündig	<i>Ritschel</i>
09408	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba.	<i>N.</i>
09409	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl	<i>Egle</i>

ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren

- 09410 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, *Köllinger-Krebl, Pawelke*
 Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 14.07.2026

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

- 09346 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09348 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*
- 09411 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Raum 2505 statt.), Beginn: 17.04.2026, Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*
- 09412 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Pawelke*
- 09413 Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026 *Kertz-Welzel*
- 09414 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Der Kurs findet in Raum 2505 statt.), Beginn: 16.04.2026, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*
- 09538 Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Ciria Buil*

WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis

WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis

- 09409 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*
- 09415 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*
- 09416 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, 13.04.2026-17.07.2026 0-0:15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*
- 09431 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501. *Abarca, Morper*
- 09447 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *N.*

WP MP 5 Basismodul Populäre Musik

WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik

- 09418 Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Truong*

WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik

09419	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Truong</i>
	WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur	
	WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I	
	WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen	
	WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre	
	WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I	
	WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II	
	WP MW 4.2 Tutorium zu Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
09420	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Pixis</i>
	WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
09421	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
	WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II	
09422	Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Fr, 26.06.2026 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bullitta</i>
	WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09423	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Esterl</i>
09424	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Esterl</i>
	WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
09425	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Strigl</i>
09426	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Strigl</i>
	WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
09427	Facetten der Musik Sofia Gubaidulinas, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 08.05.2026 16-18 Uhr c.t. (online via ZOOM), Fr, 15.05.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt I"), Fr, 22.05.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt II"), Fr, 03.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 10.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 17.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw.	<i>Besthorn</i>
09428	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Schick</i>
09429	Musikgeschichte als Enzyklopädie am Beispiel des Neuen Musiklexikons von Eaglefield/Hull/Einstein aus dem Jahr 1926, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>
09430	"Was zu verschwinden droht, wird Bild"... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Strigl</i>
	WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
09431	Kulturgeschichtliche Hintergründe zur Franko-Flämischen Vokalpolyphonie, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Preller</i>
09432	Lektürekurs 2, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Preller</i>
09433	Ausgewählte Themen der Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schenk</i>
09434	Lektürekurs 4, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Preller</i>
09435	Musikjournalismus im 19. Jahrhundert. Lektüre ausgewählter Texte aus Robert Schumanns "Neue Zeitschrift für Musik", Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Di 16:45-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di 16:45-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Der Lektürekurs wird von Dr. Helmut Lauterwasser durchgeführt.	<i>N., Preller</i>
	WP MW 7/I Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.1 Musikpraxis 1	
	WP MW 7/II Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.2 Musikpraxis 2	
09436	Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende 26.06.-28.06.2026	<i>Kruis</i>
09437	Collegium MuWicum: Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende: 26.06.-28.06.2026	<i>Graf</i>
09438	Kammermusik (ohne ECTS), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Blaumeiser</i>
	WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III	

	WP MW 8.1 Musik des Mittelalters	
	WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
	WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I	
	WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II	
	WP MW 10.2 Tutorium zu Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV	
	WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09439	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Strigl</i>
	WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
09440	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Stefans</i>
	WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte	
	WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
09441	Das italienische Madrigal: Quellen und Repertoire – Forschung – Edition, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bolz</i>
	WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
09442	Franz Schuberts Liederzyklen: "Die schöne Müllerin" (D 795), "Winterreise" (D 911) und Schwanengesang (D 957), Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
09443	Musik und Politik im Werk von Hans Werner Henze, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Rathert</i>
	WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte	
	WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie	
	WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie	
09444	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>
	WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)	
	WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)	
09445	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Mi, 15.04.2026 17-18 Uhr s.t. (online), Fr, 29.05.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 30.05.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 19.06.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 20.06.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 24.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).	<i>Mayr</i>
	WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09444	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>
	WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters	
	WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
	WP TW 1.1 Theaterarbeit heute	
	WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900	
	WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
	WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
	WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert	
	WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
09446	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09447	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Ernst</i>
09448	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Lin, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Lin</i>
	WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	
09449	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 22.06.2026 12-14 Uhr c.t., S 001, Fr, 26.06.2026 12-14 Uhr c.t., S 001, Mi, 22.07.2026 12-14 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Mi, 22.07.2026 12-14 Uhr s.t., LEHRTURM-VU107, Do, 17.09.2026 12-14 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Diagne, Eisele, Wagner, Balme, Englhart, Otto, Roesner-Lagao,</i>

WP TW 4 Basismodul Theatertextanalyse**WP TW 4.2 Interpretationskontexte**

- 09450 Interpretationskontexte - Yefimenko, Übung, 1-stündig *Yefimenko*
 09451 Interpretationskontexte - Gronau, Übung, 1-stündig *Gronau*
 09452 Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*

WP TW 4.1 Analyse von Theatertexten

- 09453 Analyse von Operntexten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Yefimenko, Übung, 2-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Yefimenko*
 09454 Text- und Drehbuch-Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *von Brincken*
 09455 Populäres Drama: Geschichte und Gegenwart des Volksstücks (Analyse von Theatertexten und Interpretationsanalyse) - Gronau, Übung, 2-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Gronau*

WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse**WP TW 5.1 Aufführungsanalyse**

- 09456 Bewegungs-Sprachen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Beke*
 09457 Klassik vs. Moderne - Grundlagen der Filmanalyse an ausgewählten Beispielen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Humburg*
 09458 Was ist eine Schauspieler:in? (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Enghart*

WP TW 5.2 Inszenierungskontexte

- 09459 Inszenierungskontexte - Beke, Übung, 1-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 128, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Beke*
 09460 Inszenierungskontexte - Enghart, Übung, 1-stündig *Enghart*
 09461 Inszenierungskontexte - Humburg, Übung, 1-stündig *Humburg*

WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft**WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext****WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik****WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters****WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde****WP TW 7.2 Kultureller Kontext****WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum****WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung****WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters****WP TW 9 Erweiterungsmodul Vertiefung Öffentlichkeit und Medienkultur****WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit**

- 09462 Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Wagner*

WP TW 9.2 Medialität der Künste

- 09463 Kleine Medien(kultur)geschichte des Theaters - Otto, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Otto*

WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis**WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis**

- 09464 Theater für Kinder von 5 Monaten bis 5 Jahren: Produktionsdramaturgie für (sehr) junges Publikum (WP 4.1. / WP 6.1) - Engel, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
 09465 Playlist / Teil 2 - Vom Text zur Auführung - (WP 3.1/4.1 Aspekte Theaterpraxis) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Plank-Baldauf*
 09466 Medientransformationen - vom Stoff zum Stück/Film/Hörspiel/Hörbuch: 'Münchener' Kinderbuchautoren im aktiven Medienwandel (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Cromme*
 09468 Einführung in das Werk von Pina Bausch (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - A. Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Schmidt*

WP TW 11 Basismodul Kulturmanagement (Theater)**WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Theater)**

- 09347 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*
 09470 Diskriminierungskritisches Theater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Müller, Projektübung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
 09474 Kunst und Kultur in prekären Zeiten: Wie weiter arbeiten? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Pfau*

WP TW 12 Basismodul Medienpraxis**WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis**

- 09471 Einführung in die Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Knarr*

09472	Formate des Musik-Theater-Journalismus und der Musik-Theater-Recherche in Zusammenarbeit mit den Musiktheater-Magazinen Orpheus - Oper und Mehr sowie Musical Today - Frey, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Frey</i>
09473	Historische Netzwerkanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Hopp, Praktikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Hopp</i>
09474	Kunst und Kultur in prekären Zeiten: Wie weiter arbeiten? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Pfau</i>
09474	TWM 100 – Der Blog zum Jubiläum - Leonhardt, Projektübung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Leonhardt</i>
WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung		
WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung		
09464	Theater für Kinder von 5 Monaten bis 5 Jahren: Produktionsdramaturgie für (sehr) junges Publikum (WP 4.1. / WP 6.1) - Engel, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09470	Diskriminierungskritisches Theater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Müller, Projektübung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09472	Formate des Musik-Theater-Journalismus und der Musik-Theater-Recherche in Zusammenarbeit mit den Musiktheater-Magazinen Orpheus - Oper und Mehr sowie Musical Today - Frey, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Frey</i>
09475	Living Next Door to Alice „Alice im Wunderland“ Gärtnerplatz Jugend Vermittlung (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Beke, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Beke</i>
WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation		
WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung		
09465	Playlist / Teil 2 - Vom Text zur Auführung - (WP 3.1/4.1 Aspekte Theaterpraxis) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Plank-Baldauf</i>
09476	Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09477	Theaterwissenschaft goes Pub-Quiz (Praxis der Kulturorganisation) - Schmidt, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 112, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schmidt</i>
WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen		
WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé		
09478	Franz Rapp erinnern – Gedenklesung für einen Pionier der Münchner Theaterforschung (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Heberling, Praktikum, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Heberling</i>
WP TW 16 Erweiterungsmodul Theater- und Filmprojektarbeit		
WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film		
09479	Kutscher-Revue Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Roesner/Raitz, Praktikum, 8-stündig, 23.03.2026-27.03.2026 10-16 Uhr c.t., Do 15-19 Uhr c.t., Fr 10-14 Uhr c.t., 16.05.2026-17.05.2026 10-18 Uhr c.t., 12.06.2026-23.06.2026 15-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 26.06.2026, Ort: Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor	<i>Raitz, Roesner-Lagao</i>
WP 1 Kunstgeschichte I		
WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I		
WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I		
WP 2 Kunstgeschichte II		
WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II		
09359	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöppel</i>
09359	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöppel</i>
09360	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wimböck</i>
09361	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Gebhardt, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>N.</i>
09362	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Wimböck</i>
WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II		
WP 22 Ältere Musikgeschichte I		
WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I		
WP 22.2 Übung zu Überblick Ältere Musikgeschichte I		
WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre		
WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre		
WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre		
WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik		
WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul		
WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema		
WP 18 Kunstpraxis II		
WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I		

	WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens	
	WP 19 Bildwissenschaften	
	WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 20 Kunsttherapie	
	WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul	
	WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 23 Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I	
	WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	WP 25 Ältere Musikgeschichte II	
	WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II	
09420	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Pixis</i>
09421	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
	WP 26 Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II	
	WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	Das Repertoirestudium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte	
09441	Das italienische Madrigal: Quellen und Repertoire – Forschung – Edition, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bolz</i>
	WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	Das Repertoirestudium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte	
09442	Franz Schuberts Liederzyklen: "Die schöne Müllerin" (D 795), "Winterreise" (D 911) und Schwanengesang (D 957), Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
09443	Musik und Politik im Werk von Hans Werner Henze, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Rathert</i>
	WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft	
09427	Facetten der Musik Sofia Gubaidulina, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 08.05.2026 16-18 Uhr c.t. (online via ZOOM), Fr, 15.05.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt I"), Fr, 22.05.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt II"), Fr, 03.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 10.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 17.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw.	<i>Besthorn</i>
09428	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Schick</i>
09429	Musikgeschichte als Enzyklopädie am Beispiel des Neuen Musiklexikons von Eaglefield/Hull/Einstein aus dem Jahr 1926, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>
09430	"Was zu verschwinden droht, wird Bild"... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Strigl</i>
	WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	
09431	Kulturgeschichtliche Hintergründe zur Franko-Flämischen Vokalpolyphonie, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Preller</i>
09432	Lektürekurs 2, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Preller</i>
09433	Ausgewählte Themen der Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schenk</i>
09434	Lektürekurs 4, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Preller</i>
09435	Musikjournalismus im 19. Jahrhundert. Lektüre ausgewählter Texte aus Robert Schumanns "Neue Zeitschrift für Musik", Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Di 16:45-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di 16:45-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Der Lektürekurs wird von Dr. Helmut Lauterwasser durchgeführt.	<i>N., Preller</i>
	WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	

	WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	
	WP 33 Historische Satzlehre 1	
	WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09423	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Esterl</i>
09424	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Esterl</i>
	WP 34 Historische Satzlehre 2	
	WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	
09439	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Strigl</i>
	WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2	
	WP 37 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse	
	WP 39 Theatergeschichte bis 1900	
	WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
	WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
	WP 40 Grundzüge des Theaters	
	WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
	WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	
	Die Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte ist nicht gesondert zu belegen, Sie erhalten mit der Zulassung zu "Quellenstudien" automatisch eine Zulassung zur Ringvorlesung.	
	WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
09446	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09448	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Lin, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Lin</i>
09447	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Ernst</i>
	WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	
09449	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 22.06.2026 12-14 Uhr c.t., S 001, Fr, 26.06.2026 12-14 Uhr c.t., S 001, Mi, 22.07.2026 12-14 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Mi, 22.07.2026 12-14 Uhr s.t., LEHRTURM-VU107, Do, 17.09.2026 12-14 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Diagne, Eisele, Wagner, Balme, Enghart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll</i>
	WP 42 Theatertextanalyse	
	WP 42.1 Analyse von Theater texts	
09453	Analyse von Operntexten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theater texts) - Yefimenko, Übung, 2-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Yefimenko</i>
09455	Populäres Drama: Geschichte und Gegenwart des Volksstücks (Analyse von Theater texts und Interpretationsanalyse) - Gronau, Übung, 2-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Gronau</i>
09454	Text- und Drehbuch-Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theater texts) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>von Brincken</i>
	WP 43 Aufführungsanalyse	
	WP 43.1 Theater analysieren	
09457	Klassik vs. Moderne - Grundlagen der Filmanalyse an ausgewählten Beispielen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Humburg</i>
09458	Was ist eine Schauspieler:in? (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Enghart</i>
09456	Bewegungs-Sprachen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Beke</i>
	WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I	
	Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 44 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.	
	WP 44.2 Lektüre von Theater texts	
	WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext	
	WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II	
	WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde	
	WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters	
	Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 46 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.	
	WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
	WP 46.2 Übung zu Theorietexten	
	WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen	

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS), jeweils im WS angeboten, zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

	WP 47.1 Medialität der Künste	
09463	Kleine Medien(kultur)geschichte des Theaters - Otto, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Otto
	WP 47.2 Theater im medialen Kontext	
	WP 48 Theater und Gesellschaft	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	WP 50 Medienpraxis	
	WP 50.1 Medienpraktikum	
09468	Einführung in das Werk von Pina Bausch (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - A. Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Schmidt
09472	Formate des Musik-Theater-Journalismus und der Musik-Theater-Recherche in Zusammenarbeit mit den Musiktheater-Magazinen Orpheus - Oper und Mehr sowie Musical Today - Frey, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Frey
09474	Kunst und Kultur in prekären Zeiten: Wie weiter arbeiten? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Pfau
09474	TWM 100 – Der Blog zum Jubiläum - Leonhardt, Projektübung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Leonhardt
	WP 51 Kulturvermittlung	
	WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis	
	WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
09472	Formate des Musik-Theater-Journalismus und der Musik-Theater-Recherche in Zusammenarbeit mit den Musiktheater-Magazinen Orpheus - Oper und Mehr sowie Musical Today - Frey, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Frey
	WP 52 Kulturmanagement	
	WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
	WP 52.1 Kulturmanagementpraxis	
09445	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Mi, 15.04.2026 17-18 Uhr s.t. (online), Fr, 29.05.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 30.05.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 19.06.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 20.06.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 24.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).	Mayr
	Fächerübergreifende Tutorien	
09487	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026	Redepenning
	Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)	
	Promotionsprogramm ProArt	
	Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR	
	Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT	
	Workshops	
	ProArt Workshop SS 2012	
	WP 2 Kunstgeschichte II	
	WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II	
	WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II	
	WP 6 Kunst und Kontext	
	WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst	
	WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)	
	WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)	
	WP 7 Islamische Kunst	
	WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte	
	WP 8 Weltkunst	
	WP 8.1 Europa und die Welt	
	WP 9 Das Bild des Künstlers	
	WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)	
	WP 10 Künstler und Werk	
	WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)	
	WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte	
	WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion	
	WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte	
	WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit	
	WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit	

WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit
WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne
WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne
WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne
WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte
WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst
WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst
WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik
WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik
WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung
WP 16 Kunstpraxis I
WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche
WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema
WP 19 Bildwissenschaften
WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften
WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
WP 20 Kunsttherapie
WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie
WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie
WP 26 Neuere Musikgeschichte II
WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II
WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II
WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte
 Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.
WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik
WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte
WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte
 Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.
WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte
WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musikgeschichte
WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft
WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft
WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft
WP 33 Historische Satzlehre 1
WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts
WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1
WP 34 Historische Satzlehre 2
WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts
WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2
WP 35 Musikpraxis I
WP 35.1 Übung zur Musikpraxis
WP 37 Werkhören und Hörerziehung
WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung
WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse
WP 38 Musikpraxis II
WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument
WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert
WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte
WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte
WP 42 Theatertextanalyse
WP 42.1 Analyse von Theatertexten
WP 43 Aufführungsanalyse
WP 43.1 Theater analysieren
WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen

09346 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF

Kertz-Welzel, Weigl

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

WP 47.1 Medialität der Künste

WP 47.2 Theater im medialen Kontext

WP 48 Theater und Gesellschaft

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

WP 49 Theaterpraxis

WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums

WP 49.1 Szenisches Praktikum

09479 Kutscher-Revue Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Roesner/Raitz, Praktikum, 8-stündig, 23.03.2026-27.03.2026 10-16 Uhr c.t., Do 15-19 Uhr c.t., Fr 10-14 Uhr c.t., 16.05.2026-17.05.2026 10-18 Uhr c.t., 12.06.2026-23.06.2026 15-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 26.06.2026, Ort: Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor *Raitz, Roesner-Lagao*

WP 50 Medienpraxis

WP 50.1 Medienpraktikum

09465 Playlist / Teil 2 - Vom Text zur Auführung - (WP 3.1/4.1 Aspekte Theaterpraxis) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Plank-Baldauf*

09471 Einführung in die Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Knarr*

09473 Historische Netzwerkanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Hopp, Praktikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Hopp*

WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

WP 51 Kulturvermittlung

WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis

09476 Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

09477 Theaterwissenschaft goes Pub-Quiz (Praxis der Kulturorganisation) - Schmidt, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 112, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Schmidt*

WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

WP 52 Kulturmanagement

WP 52.1 Kulturmanagementpraxis

09465 Playlist / Teil 2 - Vom Text zur Auführung - (WP 3.1/4.1 Aspekte Theaterpraxis) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Plank-Baldauf*

09476 Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

09477 Theaterwissenschaft goes Pub-Quiz (Praxis der Kulturorganisation) - Schmidt, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 112, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Schmidt*

WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

09488 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 03.07.2026 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*

09489 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 14.07.2026 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*

Kunstgeschichte

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

Richtige Modulanwahl

Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.

Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung

Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.

P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)

Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

09363 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Hadjinicolaou*

Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

09359 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Stöppel*

09359 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Stöppel*

09360	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wimböck</i>
09361	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Gebhardt, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>N.</i>
09362	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Wimböck</i>
P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)		
P 3.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
P 3.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)		
Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten. Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht. Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.		
P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit		
09413	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Das Kolloquium findet im Projekt-Raum 102 in der Zentnerstraße 31 statt.	<i>Franceschini</i>
09491	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Stöppel</i>
09492	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 29.04.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Olchawa</i>
09493	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Junge</i>
09494	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Cuckovic</i>
09495	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Hoppe</i>
09496	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Das Kolloquium findet im ZI statt.	<i>Pfisterer</i>
09497	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hadjinicolaou, Krüger</i>
P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion		
P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven		
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Klinke</i>
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Burioni</i>
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.</i>
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Lenz</i>
P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung		
09421	Tutorium Wissenschaftliche Begleitung BA-Arbeit, Tutorium, 2-stündig, 14-tägl. Mi 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 08.04.2026, Ende: 15.07.2026, Online-Veranstaltung	<i>Fehr</i>
WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)		
Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		
WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)		
WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)		
09351	Ästhetik des Strahlens. Reliquien und Reliquiare im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Olchawa</i>
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bank</i>
09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Hoppe</i>
WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)		
WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bank</i>
09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Hoppe</i>
09364	Ökologien und Ökonomien frühneuzeitlicher Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Kaap</i>
09365	Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Cartolari</i>
09366	Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>N.</i>
09397	Barock international: Kunst und Architektur am Hof Max Emanuels von Bayern (1662-1726), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Syrer</i>
WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)		

WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)

- 09352 Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Bank*
- 09353 Kunst- und Fotogeschichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwartskunstsammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Roth*
- 09365 Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Cartolari*
- 09367 Spuren des Erinnerns: Münchens Denk- und Mahnmale zwischen Geschichte und Konflikt (19.–21. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Wimböck*
- 09368 Der Innenhof des Instituts für Kunstgeschichte. Ideen und Planungen zur Umgestaltung von urbanem Raum, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Stöppel*
- 09369 Moderne Antikenrezeption, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *N.*
- 09370 Weltmode, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Guggenberger*

WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)**WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**

- 09352 Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Bank*
- 09353 Kunst- und Fotogeschichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwartskunstsammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Roth*
- 09366 Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *N.*
- 09369 Moderne Antikenrezeption, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *N.*
- 09370 Weltmode, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Guggenberger*

WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I**WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)****WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke**

- 09355 KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Klinke*
- 09356 Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Burioni*
- 09357 Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *N.*

WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)**WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation**

- 09347 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*
- 09500 Sammeln und der Kunsthandel, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t. *Gáldy*
- 09501 Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Kliege*
- 09502 Lektüren: Historische und aktuelle kunsthistorische Methoden und Theorien, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Wimböck*
- 09503 Nachhaltigkeit an Münchner Kulturinstitutionen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Veranstaltungsort: Raum 2515 in der Leopoldstraße 13 *Winkler*
- 09504 Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Veranstaltung findet jeweils vor Ort in den Ausstellungen statt. *Kliege*
- 09505 Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Kliege*

WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)**WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke**

- 09347 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*
- 09500 Sammeln und der Kunsthandel, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t. *Gáldy*
- 09501 Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Kliege*
- 09502 Lektüren: Historische und aktuelle kunsthistorische Methoden und Theorien, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Wimböck*
- 09503 Nachhaltigkeit an Münchner Kulturinstitutionen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Veranstaltungsort: Raum 2515 in der Leopoldstraße 13 *Winkler*
- 09504 Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Veranstaltung findet jeweils vor Ort in den Ausstellungen statt. *Kliege*
- 09505 Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Kliege*

WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)**WP 8.1 Fremdsprache 1****Arabisch**

13016	Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18:30-20:15 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (20.04.2026) und die Abschlussklausur (13.07.2026) statt.), Mo, 20.04.2026 18:30-20:15 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 055 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Mo, 13.07.2026 18:30-20 Uhr s.t., R 055 (Abschlussklausur in Präsenz.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt. Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Gruppe 02: Do 18:30-20:15 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (30.04.2026) und die Abschlussklausur (16.07.2026) statt.), Do, 30.04.2026 18:30-20:15 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Do, 16.07.2026 18:30-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in Präsenz.), Beginn: 22.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
Englisch		
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Gruppe 02: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Denise, Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 21.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Pattenden</i>
Französisch		
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkoperstr. 12 (D), D 024 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoperstr. 12 (D), D 024 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 14-16 Uhr c.t., D 024 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Graovac, Lips, Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., M 209 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lips, Morgenstern</i>
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 114, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 114, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Comte-Maillard, Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoperstr. 12 (D), D 215 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., D 215 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 21.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Comte-Maillard, Magdalena, Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkoperstr. 12 (D), D 215 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 22.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Féraud, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
Italienisch		
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15:30 Uhr s.t., Pettenkoperstr. 12 (D), D 018, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Crimi, Gallo, Soriani</i>
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 21.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Gallo, Lisignoli, Soriani</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 21.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Crimi, Gallo, Soriani</i>
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>

	(Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., D 118, Beginn: 21.04.2026, Ende: 15.07.2026	
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Gallo, Lisignoli</i>
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Gallo, Ospazi</i>
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Gallo</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Dibra, Vollmer</i>
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Dibra, Vollmer</i>
13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Dibra, Vollmer</i>
Norwegisch		
13003	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Esser</i>
13004	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Esser</i>
Portugiesisch		
13043	Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Schwedisch		
13005	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Hoiss</i>
13006	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hoiss</i>
13007	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hoiss</i>
Spanisch		
13050	Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 20.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Belaire Neuroth, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 215, Gruppe 05: Fr 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 20.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Barrera Segura, Goyzueta Tomasz, Guerrero García, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13A, 042 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Campusano Díaz, Cobos Reina, Guerrero García, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 216, Beginn: 20.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Belaire Neuroth, Guerrero García, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 204 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., MTA-Schule, Beginn: 20.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Campusano Díaz, Lara Ríos, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13053	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Goyzueta Tomasz, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 204 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Campusano Díaz, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Belaire Neuroth, Rojas Riether</i>
Türkisch		
13059	Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H11, 1302, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1302, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)		
WP 9.1 Fremdsprache 2		
Niederländisch		
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr	<i>Dibra, Vollmer</i>

	c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026	
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Dibra, Vollmer</i>
13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Dibra, Vollmer</i>
	Schwedisch	
13005	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Hoiss</i>
13006	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hoiss</i>
13007	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hoiss</i>
	Türkisch	
13059	Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1302, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., 1302, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
	Arabisch	
13016	Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 18:30-20:15 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (20.04.2026) und die Abschlussklausur (13.07.2026) statt.), Mo, 20.04.2026 18:30-20:15 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 055 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Mo, 13.07.2026 18:30-20 Uhr s.t., R 055 (Abschlussklausur in Präsenz.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt. Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Gruppe 02: Do 18:30-20:15 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (30.04.2026) und die Abschlussklausur (16.07.2026) statt.), Do, 30.04.2026 18:30-20:15 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Do, 16.07.2026 18:30-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in Präsenz.), Beginn: 22.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
	Japanisch	
	Französisch	
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 14-16 Uhr c.t., D 024 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Graovac, Lips, Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., M 209 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lips, Morgenstern</i>
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 114, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 114, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Comte-Maillard, Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 215 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., D 215 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 21.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Comte-Maillard, Magdalena, Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 215 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 22.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Féraud, Kottermaier, Magdalena, Morgenstern</i>
	Spanisch	
13050	Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 20.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 215, Gruppe 05: Fr 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 20.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Barrera Segura, Goyzueta Tomasz, Guerrero García, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13A, 042 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Campusano Díaz, Cobos Reina, Guerrero García, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 216, Beginn: 20.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Belaire Neuroth, Guerrero García, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 204 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., MTA-Schule, Beginn: 20.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Campusano Díaz, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas</i>

13053	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Riether Goyzueta Tomasz, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 204 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Campusano Díaz, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Belair Neuroth, Rojas Riether</i>
Englisch		
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Gruppe 02: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Denise, Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 04: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 21.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Pattenden</i>
Portugiesisch		
13043	Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Italienisch		
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15:30 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 018, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Crimi, Gallo, Soriani</i>
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 21.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Gallo, Lisignoli, Soriani</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 21.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Crimi, Gallo, Soriani</i>
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., D 118, Beginn: 21.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Gallo, Lisignoli</i>
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Gallo, Ospazi</i>
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Gallo</i>
Norwegisch		
13003	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Esser</i>
13004	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Esser</i>
WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)		
WP 10.1 Fremdsprache 3		
Russisch		
13008	Russisch für Nicht-Slavist/innen I (A 1.1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 12-13:30	<i>Ushakova, Katzmann-Döring,</i>

	Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Do 14-15:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Gruppe 03: Fr, 17.04.2026 14:30-17:30 Uhr c.t., A 325, Fr 14:30-17:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Fr, 26.06.2026 14:30-17:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 14.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Großmann</i>
	Chinesisch	
12010	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024, Mi 10-12 Uhr c.t., D 024, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Kozusчек, Meinshausen</i>
	Latein II	
13009	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., R 051, Do, 23.07.2026 9-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201 (Prüfungstermin), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 14-16 Uhr c.t., S 004, Do, 23.07.2026 14-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201 (Prüfungstermin), Beginn: 13.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Baumann</i>
	Polnisch	
	Latein I	
13010	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mi 10-12 Uhr c.t., S 004, Mi, 22.07.2026 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Baumann</i>
	Chinesisch	
12010	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 024, Mi 10-12 Uhr c.t., D 024, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Kozusчек, Meinshausen</i>
	Russisch	
13008	Russisch für Nicht-Slavist/innen I (A 1.1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Do 14-15:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Gruppe 03: Fr, 17.04.2026 14:30-17:30 Uhr c.t., A 325, Fr 14:30-17:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Fr, 26.06.2026 14:30-17:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 14.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Ushakova, Katzmann-Döring, Großmann</i>
	WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)	
	WP 11.1 Epochen und Personen	
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Klinke</i>
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.</i>
	WP 11.2 Fallanalysen	
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Burioni</i>
	WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS)	
	Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.	
	Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)	
	WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)	
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bank</i>
09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Hoppe</i>
09371	Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte)	<i>Müller, Olchawa</i>
	Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)	
	WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)	
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bank</i>
09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Hoppe</i>
09365	Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Cartolari</i>
09366	Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>N.</i>
09397	Barock international: Kunst und Architektur am Hof Max Emanuels von Bayern (1662-1726), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Syrer</i>
	WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II	
	Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)	
	WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Bank</i>
09353	Kunst- und Fotogeschichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwartskunstsammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Roth</i>
09365	Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Cartolari</i>
09368	Der Innenhof des Instituts für Kunstgeschichte. Ideen und Planungen zur Umgestaltung von urbanem Raum,	<i>Stöppel</i>

	Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	
09369	Moderne Antikenrezeption, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09370	Weltmode, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Guggenberger
09372	Die Politik der Form. Abstraktion im Museum der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Junge
09373	Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Cuckovic
09374	Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	N.
09375	Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Bank
WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III		
Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)		
WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Bank
09353	Kunst- und Fotogeschichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwartskunstsammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Roth
09366	Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	N.
09369	Moderne Antikenrezeption, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09370	Weltmode, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Guggenberger
09372	Die Politik der Form. Abstraktion im Museum der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Junge
09373	Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Cuckovic
09374	Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	N.
09375	Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Bank
WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)		
WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)		
WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung		
09501	Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Kliege
09502	Lektüren: Historische und aktuelle kunsthistorische Methoden und Theorien, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Wimböck
09503	Nachhaltigkeit an Münchner Kulturinstitutionen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Veranstaltungsort: Raum 2515 in der Leopoldstraße 13	Winkler
09504	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Veranstaltung findet jeweils vor Ort in den Ausstellungen statt.	Kliege
09505	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Kliege
09506	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Kliege
09507	Das Museum verlernen? (Lektüreübung), Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Junge
WP 16.2 Projektkurs		
WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)		
WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte		
09501	Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Kliege
09502	Lektüren: Historische und aktuelle kunsthistorische Methoden und Theorien, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Wimböck
09503	Nachhaltigkeit an Münchner Kulturinstitutionen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Veranstaltungsort: Raum 2515 in der Leopoldstraße 13	Winkler
09504	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Veranstaltung findet jeweils vor Ort in den Ausstellungen statt.	Kliege
09505	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Kliege
09506	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Kliege
09507	Das Museum verlernen? (Lektüreübung), Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Junge
WP 17.2 Anwendungspraxis		
WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)		

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe

WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

<p><audio class="audio-for-speech"></audio> <div class="translate-tooltip-mtz translator-hidden"><div class="header"><div class="header-controls">Translator</div><div class="header-controls"> </div><div class="header-controls"> </div></div><div class="translated-text"> </div></div><p>Studierende der PStO 2012, die noch Prüfungen ablegen wollen / müssen, melden sich bitte für die Planung der Belegung bei der Studiengangskordinatorin, Dr. Gabriele Wimböck.</p>

P 2 Einführung Kunstgeschichte II

P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)

09359	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöppel</i>
09359	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöppel</i>
09360	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wimböck</i>
09361	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Gebhardt, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>N.</i>
09362	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Wimböck</i>

WP 9-12: Kunst im Kontext

WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I

WP 9.0.3 Fremdsprache 1

Italienisch

14881	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden.), Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Gallo, Ospazi</i>
-------	--	----------------------

Tschechisch

13011	Tschechisch II (6 SWS), Sprachunterricht, 6-stündig, Do 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 10-11:30 Uhr s.t., J 404, Beginn: 16.04.2025, Ende: 16.07.2026	<i>Dielmann</i>
13012	Tschechisch IV (6 SWS), Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 12:30-14 Uhr s.t., J 404, Do 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Dielmann</i>

WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II

WP 10.0.3 Fremdsprache 2

Italienisch

14881	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden.), Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Gallo, Ospazi</i>
-------	--	----------------------

Tschechisch

13011	Tschechisch II (6 SWS), Sprachunterricht, 6-stündig, Do 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 10-11:30 Uhr s.t., J 404, Beginn: 16.04.2025, Ende: 16.07.2026	<i>Dielmann</i>
13012	Tschechisch IV (6 SWS), Sprachunterricht, 6-stündig, Mo 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404, Mi 12:30-14 Uhr s.t., J 404, Do 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Dielmann</i>

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)

Forschungsseminar Kunstgeschichte

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

- 09413 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Das Kolloquium findet im Projekt-Raum 102 in der Zentnerstraße 31 statt. *Franceschini*
- 09493 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Junge*
- 09494 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Cuckovic*
- 09495 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Hoppe*
- 09496 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*
- 09497 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Hadjinicolaou, Krüger*

WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profildbereich

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.

Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.

Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I

Hauptseminar Kunstgeschichte I

WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II

Hauptseminar Kunstgeschichte II

WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III

Hauptseminar Kunstgeschichte III

WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II

Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II

WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul

Kunstgeschichte Vorlesung I

Kunstgeschichte Vorlesung II

Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien

- 09421 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten Erstsemester, Tutorium, 1-stündig, Mi, 18.02.2026 10-16 Uhr s.t., Do, 19.02.2026 9-15 Uhr s.t. *Fehr*

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

P 1 Basismodul Kunstgeschichte I

P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1

- 09355 KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Klinke*
- 09356 Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Burioni*
- 09357 Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *N.*
- 09498 Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Lenz*
- 12011 Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Lercari*
- ##### **P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1**
- 09354 Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Hoppe*
- 09371 Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte) *Müller, Olchawa*
- 09372 Die Politik der Form. Abstraktion im Museum der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Junge*
- 09373 Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Cuckovic*
- 09374 Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *N.*
- 09375 Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Bank*
- 12012 Critical Heritage (with cultural site visits), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Lercari*
- ##### **P 2 Basismodul Kunstgeschichte II**
- ##### **P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2**
- 09355 KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Klinke*
- 09356 Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Burioni*

09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.</i>
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Lenz</i>
12011	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lercari</i>
P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2		
09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Hoppe</i>
09371	Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte)	<i>Müller, Olchawa</i>
09372	Die Politik der Form. Abstraktion im Museum der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Junge</i>
09373	Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Cuckovic</i>
09374	Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
09375	Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Bank</i>
12012	Critical Heritage (with cultural site visits), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Lercari</i>
P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte		
P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3		
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Klinke</i>
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Burioni</i>
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.</i>
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Lenz</i>
12011	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lercari</i>
P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte		
09508	Zwischen Asien und Europa. Künstlerische Wechselwirkungen in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09509	Cultural Heritage in Aktion: Politische Strategien und digitale Methoden, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hoppe</i>
P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte		
P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4		
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Klinke</i>
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Burioni</i>
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.</i>
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Lenz</i>
12011	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lercari</i>
P 4.2 Lektüreoberseminar		
09413	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Das Kolloquium findet im Projekt-Raum 102 in der Zentnerstraße 31 statt.	<i>Franceschini</i>
09491	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Stöppel</i>
09492	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 29.04.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Olchawa</i>
09493	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Junge</i>
09494	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Cuckovic</i>
09495	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Hoppe</i>
09496	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Das Kolloquium findet im ZI statt.	<i>Pfisterer</i>
09497	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hadjinicolaou, Krüger</i>
P 5 Abschlussmodul		
P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit		
09413	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Das Kolloquium findet im Projekt-Raum 102 in der Zentnerstraße 31 statt.	<i>Franceschini</i>
09491	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Stöppel</i>

09492	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Mi, 29.04.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Olchawa</i>
09493	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Junge</i>
09494	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Cuckovic</i>
09495	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Hoppe</i>
09496	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Das Kolloquium findet im ZI statt.	<i>Pfisterer</i>
09497	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Hadjinicolaou, Krüger</i>

WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I

WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1

09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Klinke</i>
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Burioni</i>
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.</i>
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Lenz</i>
12011	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lercari</i>

WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1

09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Hoppe</i>
09371	Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte)	<i>Müller, Olchawa</i>
09372	Die Politik der Form. Abstraktion im Museum der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Junge</i>
09373	Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Cuckovic</i>
09374	Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
09375	Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Bank</i>
12012	Critical Heritage (with cultural site visits), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Lercari</i>

WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II

WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2

09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Klinke</i>
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Burioni</i>
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.</i>
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Lenz</i>
12011	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lercari</i>

WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2

09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Hoppe</i>
09371	Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte)	<i>Müller, Olchawa</i>
09372	Die Politik der Form. Abstraktion im Museum der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Junge</i>
09373	Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Cuckovic</i>
09374	Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
09375	Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Bank</i>
12012	Critical Heritage (with cultural site visits), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Lercari</i>

WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I

WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Klinke</i>
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Burioni</i>

09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Lenz
12011	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	Lercari
WP 3.2 Kunsthistorische Übung		
09501	Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Kliege
09503	Nachhaltigkeit an Münchner Kulturinstitutionen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Veranstaltungsort: Raum 2515 in der Leopoldstraße 13	Winkler
09504	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Veranstaltung findet jeweils vor Ort in den Ausstellungen statt.	Kliege
09505	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Kliege
09506	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Kliege
09507	Das Museum verlernen? (Lektüreübung), Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Junge
12013	Digital and media techniques for dissemination and participatory engagement, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Lercari
WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II		
WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Klinke
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Burioni
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Lenz
12011	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	Lercari
WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum		
WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I		
WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Klinke
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Burioni
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Lenz
12011	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	Lercari
WP 5.2 Spracherwerb 1		
WP 5.3 Spracherwerb 2		
WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II		
WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Klinke
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Burioni
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Lenz
12011	Cultural Heritage Theory: Concepts, Debates, and Global Perspectives, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	Lercari
WP 6.2 Spracherwerb 3		
Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich (nicht für Hauptfach Kunstgeschichte wählbar)		
siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)		
Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland		
Vorlesung / Lecture (3 ECTS/CP)		
Prüfungsform: Klausur (30 Minuten)		
Type of exam: Written examination (30 minutes)		
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Klinke
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Burioni

09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	N.
09498	Picasso und seine Zeitgenossen, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Lenz
Proseminar BA / Seminar BA (First/Second Year) (6 ECTS/CP)		
Prüfungsformen: Referat (20-40 Minuten), schriftliche Seminararbeit (15.000-25.000 Zeichen) Type of exam: Presentation (20-40 minutes), written seminar paper (15,000-25,000 characters)		
09351	Ästhetik des Strahlens. Reliquien und Reliquiare im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Olchawa
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Bank
09353	Kunst- und Fotogesichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwartskunstsammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Roth
09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Hoppe
09364	Ökologien und Ökonomien frühneuzeitlicher Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Kaap
09365	Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Cartolari
09366	Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	N.
09397	Barock international: Kunst und Architektur am Hof Max Emanuels von Bayern (1662-1726), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Syrer
Hauptseminar BA / Advanced Seminar BA (Third Year) (12 ECTS/CP)		
Prüfungsformen: Referat (20-40 Minuten), schriftliche Seminararbeit (25.000-35.000 Zeichen) Type of exam: Presentation (20-40 minutes), written seminar paper (25,000-35,000 characters)		
09352	Das Bild in der islamischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Bank
09353	Kunst- und Fotogesichte(n) erzählen - Perspektiven von Gegenwartskunstsammlungen am Beispiel des Museum Brandhorst, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Roth
09354	Die alten bayerischen Herzogsstädte im 15. und 16. Jahrhundert: Architektur und Bildkünste in einer Umbruchs- und Innovationszeit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Hoppe
09365	Venezianische Renaissance: Entstehung eines Mythos (vom 16. Jahrhundert bis heute), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Cartolari
09366	Der Teufel. Frühneuzeitliche Visualisierungen des Bösen in Europa und Amerika, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	N.
09371	Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte)	Müller, Olchawa
09373	Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Cuckovic
09374	Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	N.
09375	Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Bank
09397	Barock international: Kunst und Architektur am Hof Max Emanuels von Bayern (1662-1726), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	Syrer
Hauptseminar Master / Advanced Seminar Master (15 ECTS/CP)		
Prüfungsformen: Referat (20-40 Minuten), schriftliche Seminararbeit (35.000-45.000 Zeichen) Type of exam: Presentation (20-40 minutes), written seminar paper (35,000-45,000 characters)		
09371	Ort und Wort. Kanzeln und Predigten im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, zusammen mit PD Markus Müller (Geschichte)	Müller, Olchawa
09373	Art Histories of AI: Cybernetic, Generative, and Construction-based Art since the 1950s, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Cuckovic
09374	Skulptur und 'race' in den USA des 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	N.
09375	Kunst als Widerstand, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Bank
Übung 'Kunst im Kontext I' / Exercise course 'Art in context I' (3 ECTS/CP)		
Prüfungsformen: Schriftliche Dokumentation (8.000-12.000 Zeichen) Type of exam: Written documentation (8,000-12,000 characters)		
09347	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Friedrich-Haucke
09500	Sammeln und der Kunsthandel, Übung, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t.	Gáldy
09501	Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	Kliege
09504	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Veranstaltung findet jeweils vor Ort in den Ausstellungen statt.	Kliege
09505	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	Kliege
Fortgeschrittene Übung 'Kunst im Kontext II' / Advanced Exercise course 'Art in context II' / (6 ECTS/CP)		

	Prüfungsform: Portfolio (Summe mehrerer kleinerer Prüfungsleistungen, vom Dozierenden festgelegt), 12.000-20.000 Zeichen	
	Type of Exam: Portfolio (sum of several smaller assignments, determined by the lecturer), 12,000-20,000 characters	
09501	Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Kliege</i>
09504	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Die Veranstaltung findet jeweils vor Ort in den Ausstellungen statt.	<i>Kliege</i>
09505	Partizipation - Schlüsselbegriffe in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Kliege</i>
	Vorlesungen für Gaststudierende und Gaststudierende des Seniorenstudiums	
09355	KI Ästhetik. Infrastrukturen visueller Kultur, Vorlesung, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Klinke</i>
09356	Riesen, Rathäuser, Brunnen. Formen kommunaler Repräsentation 1200-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Burioni</i>
09357	Kunst und Kanon: Der Torso Belvedere im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>N.</i>
09363	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
	Vorlesung	
	Kolloquien	
	Kunstpädagogik	
09346	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	Bachelor Kunstpädagogik (2019)	
	P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik	
	P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I	
	P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
	P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte	
	P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung	
	P 3.1 - Einführung Epoche I (Mittelalter)	
	P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
	P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung	
09384	Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Thalmann</i>
	P 4.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
09385	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026	<i>Tuna</i>
	P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II	
	P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
09387	Social Media Reportagen – Clips und Videos zur Ars Electronica, Praxisseminar, 3-stündig, 07.09.2026-13.09.2026 9-17 Uhr c.t.	<i>Freiwald</i>
09390	Rotoskopie. Digitale und Analoge Trickfilmtechniken, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Botz</i>
09391	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Botz</i>
09392	Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Blockseminar, 3-stündig, Mi 17-18:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 07.09.2026-11.09.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weber</i>
09510	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (3U07 ist ebenfalls reserviert.), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöber</i>
	P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten	
09388	Digitales Gestalten mit Bildbearbeitungsprogrammen, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freiwald</i>
09389	Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöber</i>
09511	Experimentelle Digital-Fotografie, Blockseminar, 3-stündig, Mi 18:30-20 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 07.09.2026-11.09.2026 13:30-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weber</i>
	P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung	
	P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
09393	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>von Creytz</i>
09395	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Thalmann</i>
	P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung	

09543	Performative Ansätze der Bildrezeption, Blockseminar, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503	<i>Almog</i>
	P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien	
	P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis	
	P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III	
	P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens	
	P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
	P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik	
	P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen	
	P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation	
	P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
	P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
09398	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schmiddunser</i>
09399	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 15-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Botz</i>
	P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	
09404	Begleitseminar zu Kunstvermittlung und Bildwissenschaften, Seminar, 1-stündig, Mi, 22.04.2026 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Mi, 06.05.2026 14-16 Uhr c.t., 1502, Mi, 20.05.2026 14-16 Uhr c.t., 1502, Mi, 27.05.2026 14-16 Uhr c.t., 1502, Mi, 24.06.2026 14-16 Uhr c.t., 1502, Mi, 15.07.2026 14-16 Uhr c.t., 1502	<i>Wellenreich</i>
	P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09512	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 2-stündig, Mo 8-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Thalmann</i>
	P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09513	Begleitseminar zur künstlerisch-kunstpädagogischen Projektarbeit, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Di 8-10 Uhr c.t., 1403, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Thalmann</i>
	WP 1 - Kulturmanagement	
	WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements	
09489	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 14.07.2026 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
	WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung	
	WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement	
09402	Kunstvermittlung - transkulturell., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Almog</i>
09405	Interdisziplinäre Praktiken der Kunstvermittlung, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Sienerth</i>
	P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement	
	P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten	
	WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens	
	WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 4.1 - Multimediales Gestalten	
	P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie	
	P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09401	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Gaiss</i>
	P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
09401	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Gaiss</i>
	P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 14.2 - Werkpräsentation	
09514	Werkpräsentation, Projekt, 5-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Thalmann</i>
	P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
09515	Begleitseminar: Werkpräsentation, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403,	<i>Thalmann</i>

Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1403, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026

P 14.3 - Ausstellungskonzeption

09516 Kunst öffentlich machen. Ausstellungstheorie und -praxis, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Hägl*

P 15 - Abschlussmodul

Bachelor Kunst und Multimedia (2019)

P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie I

P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten

P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie

P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens

P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens

P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens

P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten

P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten

P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien

P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung

P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

09393 Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026 *von Creyzt*

09394 Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Botz*

09395 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Thalmann*

P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

09517 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (KuMM), Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Wimmer*

P 5 - Basismodul: Design Skills

P 5.2 Gestalten von Online-Medien

09518 Gestalten von Online-Medien, Praxisseminar, 3-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 *Dressler*

P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis

09519 Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, 27.08.2026-29.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 03.09.2026-04.09.2026 10-17 Uhr c.t., 1405 *Bakhtiari*

P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien

P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

09387 Social Media Reportagen – Clips und Videos zur Ars Electronica, Praxisseminar, 3-stündig, 07.09.2026-13.09.2026 9-17 Uhr c.t. *Freiwald*

09390 Rotoskopie. Digitale und Analoge Trickfilmtechniken, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Botz*

09391 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Botz*

09510 Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (3U07 ist ebenfalls reserviert), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Stöber*

P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien

09520 Interface Design - Prototyping von haptischen Benutzerschnittstellen, Blockseminar, 3-stündig, Gruppe 01: 21.09.2026-25.09.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 28.09.2026-02.10.2026 10-17 Uhr c.t., 3014 *Laarmann*

P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie

P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte

P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie

P 8 - Aufbaumodul: Design Skills

P 8.2 - Grafisches Gestalten

P 8.1 - Designworkshop Print

P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft

P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren

P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie

P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten

P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie

P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft

P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft

09398 Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Schmidunser*

09399 Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 15-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Botz*

P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit

	P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit	
09521	Künstlerische Projektarbeit [BA KMM], Projekt, 2-stündig	Wimmer
	P 10.1/II - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
09522	Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit [BA KMM, 4. FS], Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1405, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	Wimmer
	P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien	
	P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien	
09523	Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig	N.
	P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien	
09524	CAD gestütztes Objekt-Design, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (1401 ist ebenfalls reserviert.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	Freiwald
	P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/II - Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
	P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit	
	P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten	
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
	P 13/I - Ausstellungskuration	
	P 13.1 - Einführung in die Ausstellungskuration	
	P 13/II - Ausstellungskuration	
	P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption	
09526	Einführung in die Ausstellungskonzeption, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	Wimmer
	P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement	
	P 14.2 - Ausstellungspraxis	
09527	Ausstellungspraxis, Projekt, 5-stündig	Wimmer
	P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement	
09528	Begleitseminar: Ausstellungsmanagement [BA KMM, 6. FS], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Gruppe 02: Di 9-12 Uhr c.t., 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	Wimmer
	P 15 - Abschlussmodul	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen	
	WP 3.1 - Bezugfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen	
09529	Bezugfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	Wimmer
	WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	WP 4.1 - Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
09530	Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben: Exkursion Ars Electronica Linz, Blockseminar, 2-stündig, 07.09.2026-14.09.2026 10-16 Uhr c.t. (Vortreffen am 29.04 + 15.07 (14 - 16 Uhr) in 1405, Leo 13)	Wimmer
	WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality	
	WP 1.1 - Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality	
	WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten	
	WP 2.1 - Visuelles Gestalten	
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2022)	
	WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)	
09393	Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	von Creyzt
09394	Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	Botz
09395	Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	Thalmann
	WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
	WP 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens	
	WP 18 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I	
	WP 18.1 - Erklärendes Zeichnen	
09531	Erklärendes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	Regl
	WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung	
	WP 10.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	WP 11 - Multimediales Gestalten	
	WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer	
	WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II	

WP 19.1 - Gestalten in der Fläche		
09376	Malerei Anwendungsfach/Nebenfach, Blockseminar, 3-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Kopp</i>
09382	Grundlagen der Druckgrafik (Siebdruck), Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 18.07.2026 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mo, 20.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mi, 22.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Sa, 25.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	<i>Blanché</i>
09561	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 14.09.2026-18.09.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik (2022)		
WP 6 - Anwendungsfach Mediengestaltung I		
WP 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-Mediales Projekt		
WP 18 - Anwendungsfach Mediengestaltung II		
WP 18.1 - Kunst, Medien und Gesellschaft		
09399	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 15-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Botz</i>
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)		
P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts		
P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum		
P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik		
09385	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026	<i>Tuna</i>
P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick		
09534	Kunstgeschichte im Überblick (Kunst Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 27.06.2026 10-18 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 22.06.2026	<i>Thalmann</i>
P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
09511	Experimentelle Digital-Fotografie, Blockseminar, 3-stündig, Mi 18:30-20 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 07.09.2026-11.09.2026 13:30-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weber</i>
09535	Die Magie der Dunkelkammer (analoger Fotokurs), Praxisseminar, 3-stündig, 23.04.2026-16.07.2026 10-13 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt)	<i>Nowotny</i>
09535	Die Magie der Dunkelkammer 2 (analoger Fotokurs), Praxisseminar, 3-stündig, 23.04.2026-16.07.2026 13-16 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt)	<i>Nowotny</i>
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09388	Digitales Gestalten mit Bildbearbeitungsprogrammen, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freiwald</i>
09389	Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöber</i>
09390	Rotoskopie. Digitale und Analoge Trickfilmtechniken, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Botz</i>
09392	Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Blockseminar, 3-stündig, Mi 17-18:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 07.09.2026-11.09.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weber</i>
P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen		
09531	Erklärendes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Regl</i>
WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken		
WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken		
09536	Buchbinden - Hauptfach, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09551	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>von Creytz</i>
09590	Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, Mo 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.07.2026, Ende: 24.07.2026	<i>von Creytz</i>

P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft

- 09398 Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Schmiddunser*
- 09399 Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 15-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Botz*

P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik

- 09378 Radierung, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (ebenfalls reserviert: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 + 3U07), Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Blanché*
- 09382 Grundlagen der Druckgrafik (Siebdruck), Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 18.07.2026 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mo, 20.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mi, 22.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Sa, 25.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08) *Blanché*
- 09383 Hochdruck - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Almog*

P 6.2 Szenisches Gestalten

- 09537 Szenisches Gestalten, Blockseminar, 2-stündig, 17.08.2026-21.08.2026 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 *von Creyzt*

P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik

P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik

- 09538 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *von Creyzt*

P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung

P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)

- 09539 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *von Creyzt*

P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)

- 09540 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 4-stündig *von Creyzt*

P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken

P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung

P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken

Freier Bereich

WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche

WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche

- 09525 Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 14.07.2026 13-18 Uhr c.t., 1404, Beginn: 21.04.2026, Ende: 09.06.2026 *Wellenreich*

WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche

- 09542 Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 13-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.06.2026, Ende: 07.07.2026 *Wellenreich*

WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation

WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie

WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie

WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse

WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten

WP 7.1 - Multimediales Gestalten

- 09387 Social Media Reportagen – Clips und Videos zur Ars Electronica, Praxisseminar, 3-stündig, 07.09.2026-13.09.2026 9-17 Uhr c.t. *Freiwald*

- 09391 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Botz*

- 09510 Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (3U07 ist ebenfalls reserviert), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Stöber*

WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien

WP 8.1 - Kunst und Medien

Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)

P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts

P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum

P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik		
09385	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026	<i>Tuna</i>
P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick		
09534	Kunstgeschichte im Überblick (Kunst Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 27.06.2026 10-18 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 22.06.2026	<i>Thalmann</i>
P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
09511	Experimentelle Digital-Fotografie, Blockseminar, 3-stündig, Mi 18:30-20 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 07.09.2026-11.09.2026 13:30-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weber</i>
09535	Die Magie der Dunkelkammer (analoger Fotokurs), Praxisseminar, 3-stündig, 23.04.2026-16.07.2026 10-13 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt)	<i>Nowotny</i>
09535	Die Magie der Dunkelkammer 2 (analoger Fotokurs), Praxisseminar, 3-stündig, 23.04.2026-16.07.2026 13-16 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt)	<i>Nowotny</i>
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09388	Digitales Gestalten mit Bildbearbeitungsprogrammen, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freiwald</i>
09389	Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöber</i>
09390	Rotoskopie. Digitale und Analoge Trickfilmtechniken, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Botz</i>
09392	Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Blockseminar, 3-stündig, Mi 17-18:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 07.09.2026-11.09.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weber</i>
P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.3 Kunst und Medien		
P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft		
09398	Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schmidunser</i>
09399	Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 15-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Botz</i>
P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik		
09378	Radierung, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (ebenfalls reserviert: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 + 3U07), Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Blanché</i>
09382	Grundlagen der Druckgrafik (Siebdruck), Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 18.07.2026 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mo, 20.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mi, 22.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Sa, 25.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	<i>Blanché</i>
09383	Hochdruck - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Almog</i>
P 6.2 Szenisches Gestalten		
09537	Szenisches Gestalten, Blockseminar, 2-stündig, 17.08.2026-21.08.2026 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>von Creytz</i>
P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik		
P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik		
09538	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>von Creytz</i>
P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung		
P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen		
P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen		
P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
09539	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>von Creytz</i>
P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)		
09540	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Projekt, 4-stündig	<i>von Creytz</i>
WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)		
WP 1.1 - Gestalten in der Fläche		
09525	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 14.07.2026 13-18 Uhr c.t., 1404, Beginn: 21.04.2026, Ende: 09.06.2026	<i>Wellenreich</i>

WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)		
WP 2.1 - Gestalten im Raum		
09536	Buchbinden - Hauptfach, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen		
P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD		
P 10.2 - Konstruktives Bauen		
Freier Bereich		
WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche		
WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche		
09542	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 13-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.06.2026, Ende: 07.07.2026	<i>Wellenreich</i>
WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche		
09525	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 14.07.2026 13-18 Uhr c.t., 1404, Beginn: 21.04.2026, Ende: 09.06.2026	<i>Wellenreich</i>
WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation		
WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie		
WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie		
WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse		
WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten		
09387	Social Media Reportagen – Clips und Videos zur Ars Electronica, Praxisseminar, 3-stündig, 07.09.2026-13.09.2026 9-17 Uhr c.t.	<i>Freiwald</i>
09391	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Botz</i>
09510	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (3U07 ist ebenfalls reserviert), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöber</i>
Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015/2021)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09533	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Almog</i>
09538	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>von Creytz</i>
09544	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Freiwald</i>
09547	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Freiwald</i>
09548	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freiwald</i>
09550	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Almog</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Wellenreich</i>
P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
09385	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026	<i>Tuna</i>
P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum		
09536	Buchbinden - Hauptfach, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09551	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>von Creytz</i>
09552	Keramik - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Almog</i>
09553	Ceramics, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Falkenstein</i>
09554	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 1, Praxisseminar, 3-stündig, 27.07.2026-31.07.2026 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Kopp</i>
09555	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 2, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Kopp</i>
09556	Buchbinden - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Thalmann</i>
09590	Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, Mo 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.07.2026, Ende: 24.07.2026	<i>von Creytz</i>
09614	Keramik, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.04.2026, Ende:	<i>Falkenstein</i>

16.07.2026

P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

- 09377 Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Freiwald*
- 09379 Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Jäger*
- 09480 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 1), Blockseminar, 3-stündig, 27.07.2026-31.07.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*
- 09503 Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Nölle-Wehn*
- 09559 Hochdruck - Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Almog*
- 09560 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 2), Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*
- 09561 Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 14.09.2026-18.09.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Quint*
- 09562 Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Forster*

Gestalten im Schulalltag

- 09563 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Mi 14-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 03.08.2026-05.08.2026 9-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 07: 20.08.2026-22.08.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Dreimann, Fritsch-Eiba, Klausner, Regl, Reith*

Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015/2021)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

- 09533 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Almog*
- 09538 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *von Creytz*
- 09544 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Freiwald*
- 09547 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Freiwald*
- 09548 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Freiwald*
- 09550 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Almog*
- 09605 Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Wellenreich*

P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

- 09480 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 1), Blockseminar, 3-stündig, 27.07.2026-31.07.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*
- 09560 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 2), Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*

P 2 / II - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens

- 09536 Buchbinden - Hauptfach, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*
- 09551 Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026 *von Creytz*
- 09552 Keramik - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Almog*
- 09553 Ceramics, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Falkenstein*
- 09554 Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 1, Praxisseminar, 3-stündig, 27.07.2026-31.07.2026 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *Kopp*
- 09555 Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 2, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *Kopp*
- 09556 Buchbinden - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Thalmann*
- 09590 Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, Mo 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.07.2026, Ende: 24.07.2026 *von Creytz*
- 09614 Keramik, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Falkenstein*

P 3 - Grundlagen der Kunstpädagogik

P 3.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

- 09385 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026 *Tuna*

P 4 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

09379	Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Jäger</i>
09503	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Nölle-Wehn</i>
09559	Hochdruck - Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Almog</i>
P 4 / II - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 5.1 - Gestalten in der Fläche		
09377	Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freiwald</i>
09532	Visuelles Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Hägler</i>
09561	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 14.09.2026-18.09.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09562	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
Gestalten im Schulalltag		
09563	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Mi 14-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 03.08.2026-05.08.2026 9-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 07: 20.08.2026-22.08.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Dreimann, Fritsch-Eiba, Klauser, Regl, Reith</i>
Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015/2021)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09533	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Almog</i>
09538	Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>von Creytz</i>
09544	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Freiwald</i>
09547	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Freiwald</i>
09548	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freiwald</i>
09550	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Almog</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Wellenreich</i>
P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 2.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik		
09385	Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026	<i>Tuna</i>
P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09377	Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freiwald</i>
09379	Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Jäger</i>
09480	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 1), Blockseminar, 3-stündig, 27.07.2026-31.07.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09503	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Nölle-Wehn</i>
09559	Hochdruck - Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Almog</i>
09560	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 2), Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09561	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 14.09.2026-18.09.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09562	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Forster</i>
P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis		
Gestalten im Schulalltag		
09563	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Mi 14-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 03.08.2026-05.08.2026 9-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 07: 20.08.2026-22.08.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Dreimann, Fritsch-Eiba, Klauser, Regl, Reith</i>
Basisqualifikation Kunst		
09564	Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Mi 8-10 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 04: Do 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 05: Fr, 17.04.2026 17-20 Uhr c.t. (Das Vortreffen findet Online statt.), Sa, 18.04.2026 8-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 25.04.2026 8-15 Uhr c.t., 3015, Sa, 16.05.2026 8-15 Uhr c.t., 3015, Gruppe 06: 06.08.2026-08.08.2026 9-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 07: 10.08.2026-14.08.2026 9-13 Uhr c.t., 3014, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Dreimann, Kunz, Regl, Schäfer</i>
PIR (Bachelorstudiengang)		

WP 3 - Didaktik der Kunst

WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

- 09403 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Fiedler*
- 09538 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *von Creytz*

WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik

WP 5.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik

- 09385 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026 *Tuna*

PIR (Masterstudiengang)

WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II

WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

- 09503 Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Nölle-Wehn*
- 09532 Visuelles Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Hägler*
- 09560 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 2), Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*

WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I

WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

- 09551 Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026 *von Creytz*
- 09590 Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, Mo 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.07.2026, Ende: 24.07.2026 *von Creytz*

Vorlesungen

Hauptseminare

Vorlesung

- 09385 Einführung in die Kunstpädagogik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Mo, 13.07.2026 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026 *Tuna*

Hauptseminar

- 09398 Bild-Diskurse und visuelle Kultur, Hauptseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Schmiddunser*
- 09399 Recycling als Kulturprinzip. Künstlerische Formen von Aneignung und Wiederverwendung, Hauptseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 15-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Botz*

Proseminar

- 09393 Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in Münchner Museen und zum Teil online statt.), Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026 *von Creytz*
- 09394 Musikvideos. Analyse eines popkulturellen Medienformats, Proseminar, 3-stündig, Di, 14.04.2026 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Botz*
- 09538 Kunst und Vermittlung- Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *von Creytz*

Seminar

- 09377 Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Freiwald*
- 09378 Radierung, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (ebenfalls reserviert: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 + 3U07), Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Blanché*
- 09379 Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Jäger*
- 09381 Grafisches Experimentieren, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026 *von Creytz*
- 09383 Hochdruck - Hauptfach, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Almog*
- 09384 Kooperationsbaustellen - Kulturelle Bildung in München, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Thalmann*
- 09388 Digitales Gestalten mit Bildbearbeitungsprogrammen, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Freiwald*
- 09389 Einführung in das digitale Bildgestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Stöber*
- 09390 Rotoskopie. Digitale und Analoge Trickfilmtechniken, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Botz*
- 09391 V'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Botz*
- 09392 Videografie - Schwerpunkt: Kurzfilm, Blockseminar, 3-stündig, Mi 17-18:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 07.09.2026-11.09.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Weber*
- 09395 Originalen begegnen - Historische und zeitgenössische Kunst im Dialog, Proseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Thalmann*
- 09396 Mixed Media und das Prinzip Zufall, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Paschke*
- 09402 Kunstvermittlung - transkulturell., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, *Almog*

Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026

09403	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Fiedler</i>
09405	Interdisziplinäre Praktiken der Kunstvermittlung, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Sienerth</i>
09419	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Kliege</i>
09431	Institutionen der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Kliege</i>
09503	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen des Zeichnens, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Nölle-Wehn</i>
09510	Aspekte der digitalen Bildgestaltung - Gestalten mit zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (3U07 ist ebenfalls reserviert), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Stöber</i>
09511	Experimentelle Digital-Fotografie, Blockseminar, 3-stündig, Mi 18:30-20 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 07.09.2026-11.09.2026 13:30-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Weber</i>
09513	Begleitseminar zur Künstlerisch-kunstpädagogischen Projektarbeit, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Di 8-10 Uhr c.t., 1403, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Thalmann</i>
09514	Werkpräsentation, Projekt, 5-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Thalmann</i>
09515	Begleitseminar: Werkpräsentation, Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1403, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Thalmann</i>
09524	CAD gestütztes Objekt-Design, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (1401 ist ebenfalls reserviert.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Freiwald</i>
09525	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Praxisseminar, 3-stündig, Di 13-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 14.07.2026 13-18 Uhr c.t., 1404, Beginn: 21.04.2026, Ende: 09.06.2026	<i>Wellenreich</i>
09526	Einführung in die Ausstellungskonzeption, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Wimmer</i>
09529	Bezugsfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Wimmer</i>
09531	Erklärendes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Regl</i>
09532	Visuelles Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Hägler</i>
09533	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Almog</i>
09534	Kunstgeschichte im Überblick (Kunst Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Sa, 27.06.2026 10-18 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 22.06.2026	<i>Thalmann</i>
09535	Die Magie der Dunkelkammer (analoger Fotokurs), Praxisseminar, 3-stündig, 23.04.2026-16.07.2026 10-13 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt)	<i>Nowotny</i>
09535	Die Magie der Dunkelkammer 2 (analoger Fotokurs), Praxisseminar, 3-stündig, 23.04.2026-16.07.2026 13-16 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Fotolabor Raum 3U01, in der Leopoldstr. 13 statt)	<i>Nowotny</i>
09539	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [Lehramt Kunst], Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>von Creytz</i>
09544	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Freiwald</i>
09547	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 20.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Freiwald</i>
09548	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Freiwald</i>
09550	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Almog</i>
09551	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 24.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>von Creytz</i>
09552	Keramik - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Almog</i>
09553	Ceramics, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Falkenstein</i>
09556	Buchbinden - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 22.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Thalmann</i>
09559	Hochdruck - Nebenfach, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Almog</i>
09563	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Mi 14-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 03.08.2026-05.08.2026 9-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 07: 20.08.2026-22.08.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 14.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Dreimann, Fritsch-Eiba, Klausner, Regl, Reith</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Wellenreich</i>
09614	Keramik, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Falkenstein</i>
Blockseminar		
09376	Malerei Anwendungsfach/Nebenfach, Blockseminar, 3-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Kopp</i>
09382	Grundlagen der Druckgrafik (Siebdruck), Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 18.07.2026 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mo, 20.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Mi, 22.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Sa, 25.07.2026 10-18 Uhr c.t., 1502 (Seminarort: Leopoldstraße 13, Raum 3U08)	<i>Blanché</i>
09386	Digitales Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Fr, 15.05.2026 12-19 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet in der	<i>Tuna</i>

	Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.), Sa, 16.05.2026 10-17 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.), Fr, 22.05.2026 12-19 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.), Sa, 23.05.2026 10-17 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.), Fr, 29.05.2026 12-19 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.)	
09386	Digitales Gestalten - Smartphonefotografie, Praxisseminar, 3-stündig, Sa 9-17 Uhr c.t. (Die Veranstaltung findet in der Medienwerkstatt, im Keller Haus 3 (3U17) statt.), Beginn: 06.06.2026, Ende: 27.06.2026	Lee
09401	Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie, Seminar, 5-stündig, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 13.08.2026-14.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, 17.08.2026-20.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Gaiss
09406	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Blockseminar, 3-stündig, 07.09.2026-11.09.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
09480	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 1), Blockseminar, 3-stündig, 27.07.2026-31.07.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09518	Gestalten von Online-Medien, Praxisseminar, 3-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Dressler
09519	Entwicklung von Designkonzepten. Design Thinking in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, 27.08.2026-29.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 03.09.2026-04.09.2026 10-17 Uhr c.t., 1405	Bakhtiari
09520	Interface Design - Prototyping von haptischen Benutzerschnittstellen, Blockseminar, 3-stündig, Gruppe 01: 21.09.2026-25.09.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 28.09.2026-02.10.2026 10-17 Uhr c.t., 3014	Laarmann
09536	Buchbinden - Hauptfach, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09537	Szenisches Gestalten, Blockseminar, 2-stündig, 17.08.2026-21.08.2026 9-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	von Creyzt
09543	Performative Ansätze der Bildrezeption, Blockseminar, 2-stündig, 20.07.2026-24.07.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503	Almog
09554	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 1, Praxisseminar, 3-stündig, 27.07.2026-31.07.2026 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Kopp
09555	Plastisches Gestalten mit Papiermaché Block 2, Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Kopp
09560	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 2), Blockseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09561	Zugänge zur Malerei, Blockseminar, 3-stündig, 14.09.2026-18.09.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09562	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisseminar, 3-stündig, 03.08.2026-07.08.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Forster
09590	Grundlagen des Gestaltens mit Holz, Blockseminar, 3-stündig, Mo 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.07.2026, Ende: 24.07.2026	von Creyzt
	Exkursion	
09387	Social Media Reportagen – Clips und Videos zur Ars Electronica, Praxisseminar, 3-stündig, 07.09.2026-13.09.2026 9-17 Uhr c.t.	Freiwald
09530	Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben: Exkursion Ars Electronica Linz, Blockseminar, 2-stündig, 07.09.2026-14.09.2026 10-16 Uhr c.t. (Vortreffen am 29.04 + 15.07 (14 - 16 Uhr) in 1405, Leo 13)	Wimmer
	Tutorium	
09523	Designworkshop Tutorium, Tutorium, 1-stündig	N.
09542	Tutorium zum Seminar Kunstpraxis - Individuelle Strategien v.a. in der Fläche, Tutorium, 2-stündig, Di 13-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.06.2026, Ende: 07.07.2026	Wellenreich
	Musikpädagogik	
	VHB-Onlinekurs	
09346	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
	Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)	
	P 1 Grundlagen der Musikpädagogik	
	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	
	P 1.2 Historische Musikpädagogik	
09587	Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	Köllinger-Krebl
	P 2 Musikpsychologie	
	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
	P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie	
	P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung	
	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	
	P 3.2 Empirische Forschungsmethoden	
	P 4 Musikalische Praxis I	
	P 4.2 Ensemble 1	
09409	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst	Egle

	aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	
09436	Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende 26.06.-28.06.2026	<i>Kruis</i>
09408	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba.	<i>N.</i>
09415	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09407	Chor, Praktische Übung, 2-stündig	<i>Ritschel</i>
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501.	<i>Abarca, Morper</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
09416	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, 13.04.2026-17.07.2026 0-0:15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	
09598	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Eisel-Vogler, Lechner</i>
09599	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Schöttl</i>
09600	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Morper</i>
09601	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Gmelin</i>
09602	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh</i>
	P 5 Musikvermittlung	
	P 5.2 Außerschulisches Musiklernen	
09589	Außerschulisches Musiklernen (MA), Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Pawelke</i>
	P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung	
09593	Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Truong</i>
	P 6 Musik im Kulturvergleich	
	P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen	
09591	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Truong</i>
	P 6.1 Musikethnologie	
09590	Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Truong</i>
	P 7 Musikalische Praxis II	
	P 7.2 Ensemble 2	
09407	Chor, Praktische Übung, 2-stündig	<i>Ritschel</i>
09409	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09416	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, 13.04.2026-17.07.2026 0-0:15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>

09436	Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende 26.06.-28.06.2026	<i>Kruis</i>
09408	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba.	<i>N.</i>
09415	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501.	<i>Abarca, Morper</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2		
09598	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Eisel-Vogler, Lechner</i>
09599	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Schöttl</i>
09600	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Morper</i>
09601	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Gmelin</i>
09602	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh</i>
P 8 Praxis der Musikvermittlung		
P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt		
P 8.1 Praxisprojekt		
P 9 Musik und Gesellschaft		
P 9.1 Musiksoziologie		
P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie		
P 10 Musikalische Praxis III		
P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3		
09598	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Eisel-Vogler, Lechner</i>
09599	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Schöttl</i>
09600	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Morper</i>
09601	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Gmelin</i>
09602	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh</i>
P 10.2 Ensemble 3		
09409	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09436	Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende 26.06.-28.06.2026	<i>Kruis</i>
09408	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba.	<i>N.</i>
09415	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09407	Chor, Praktische Übung, 2-stündig	<i>Ritschel</i>
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501.	<i>Abarca, Morper</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende:	<i>N.</i>

	17.07.2026	
09416	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, 13.04.2026-17.07.2026 0-0:15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	Denzinger
	P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
09605	Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung	Kertz-Welzel
	P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung	
09588	Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Oberseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Beginn: 17.04.2026	Kertz-Welzel
	P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung	
	WP 1 Digitale Medien	
	WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag	
09346	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09411	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Raum 2505 statt.), Beginn: 17.04.2026, Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
09414	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Der Kurs findet in Raum 2505 statt.), Beginn: 16.04.2026, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	Truong
	WP 2 Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik	
09348	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	Pawelke
09412	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Pawelke
09608	Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026	Mornell
	WP 3 Elementare Musikpädagogik	
	WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik	
09410	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 14.07.2026	Köllinger-Krebl, Pawelke
09413	Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026	Kertz-Welzel
09584	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026	Köllinger-Krebl, Ciria Buil
09610	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 24.08.2026 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 26.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 27.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 28.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.	N.
	WP 4 Musik und Beruf	
	WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder	
09347	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Friedrich-Haucke
09414	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Der Kurs findet in Raum 2505 statt.), Beginn: 16.04.2026, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	Truong
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	Ciria Buil

WP 5 Schlüsselqualifikationen

WP 5.1 Berufliche Kompetenzen

- 04229 Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 20.04.2026 16-18 Uhr s.t., Mo, 11.05.2026 9-16 Uhr c.t., Mo, 08.06.2026 9-16 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details (incl. time schedule) and course administration will be delivered via Moodle. Online registration via LSF required until March 31th. For questions, please contact iec-certificate@som.lmu.de Schedule (online sessions via zoom): Mo. 20.04.2026, 4pm - 6pm Mo.-Fr. 11.-15.05.2026, 09am - 4pm [only 1h slot per team] Mo.-Fr. 08.-12.06.2026, 09am - 4pm [only 1h slot per team] Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba on Moodle! The seminar is open to students from all faculties. For more information please visit <https://www.iec.lmu.de/en/our-services/educational-services/starting-up/> *Dahl, Spanjol*
- 04230 Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 20.04.2026 16-18 Uhr s.t., Mo, 11.05.2026 9-16 Uhr s.t., Mo, 08.06.2026 9-16 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details (incl. time schedule) and course administration will be delivered via Moodle. Online registration via LSF required until March 31th. For questions, please contact iec-certificate@som.lmu.de Schedule (online sessions via zoom): Mo. 20.04.2026, 4pm - 6pm Mo.-Fr. 11.-15.05.2026, 09am - 4pm [only 1h slot per team] Mo.-Fr. 08.-12.06.2026, 09am - 4pm [only 1h slot per team] Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba on Moodle! The seminar is open to students from all faculties. For more information please visit <https://www.iec.lmu.de/en/our-services/educational-services/starting-up/> *Dahl, Spanjol*
- 09347 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*
- 09348 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*
- 09411 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Raum 2505 statt.), Beginn: 17.04.2026, Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*
- 09412 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Pawelke*
- 09413 Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026 *Kertz-Welzel*
- 09414 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Raum 2505 statt.), Beginn: 16.04.2026, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*
- 09538 Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Ciria Buil*
- 09608 Einführung in die Musikphysiologie und -medizin, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026 *Mornell*
- Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)**
Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.
- 09613 Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig. *Truong*
- WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie**
- WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte**
- 09583 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.04.2026, Ende: 20.07.2026 *Schaff*
- WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1**
- 09617 Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Rebouças*
- 09618 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*
- 09619 Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via *Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel*

LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.

WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht

09620 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis

09409 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09436 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende 26.06.-28.06.2026 *Kruis*

09408 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba. *N.*

09415 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09407 Chor, Praktische Übung, 2-stündig *Ritschel*

09431 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501. *Abarca, Morper*

09447 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *N.*

09416 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, 13.04.2026-17.07.2026 0-0:15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.),

<p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.

Denzinger

WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2

09621 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Blau-Svyechinska, Munekata-Timmerman*

09622 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel

09623 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen

09414 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Der Kurs findet in Raum 2505 statt.), Beginn: 16.04.2026, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*

09538 Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Ciria Buil*

09591 Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Truong*

09346 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

P 1 Musikdidaktik

P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

09582 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Köllinger-Krebl, Ciria Buil*

P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

09410	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Pawelke</i>
P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09624	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.04.2026	<i>Lutz</i>
09592	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 14.04.2026, Ende: 20.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Lutz</i>
09625	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026	<i>Hofer</i>
09626	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026	<i>Truong</i>
Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)		
Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.		
09585	Praktikum, Seminar, 2-stündig, Di, 07.04.2026 14-15 Uhr s.t. (Verbindliche Infoveranstaltung via ZOOM https://lmu-munich.zoom-x.de/j/69780790588?pwd=wdnrufkpubMKPBwmOKHo33SYgu9Dc.1 Meeting-ID: 697 8079 0588 Kenncode: 484069), in Verbindung mit den Schulpraktika. Individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in LSF nötig.	<i>Truong</i>
WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis		
WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1		
09617	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Rebouças</i>
09630	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl</i>
09631	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Scherbel</i>
WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis		
09409	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09436	Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende 26.06.-28.06.2026	<i>Kruis</i>
09408	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba.	<i>N.</i>
09415	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09407	Chor, Praktische Übung, 2-stündig	<i>Ritschel</i>
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probetermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501.	<i>Abarca, Morper</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
09416	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, 13.04.2026-17.07.2026 0-0:15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>

WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2		
09632	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl</i>
09633	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel</i>
WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel		
09623	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html Moodle Einschreibung	<i>N.N.</i>
WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente		
09584	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Ciria Buil</i>
09610	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 24.08.2026 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 26.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 27.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 28.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.	<i>N.</i>
WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht		
09620	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
P 1 Grundlagen des Musikunterrichts		
P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09583	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.04.2026, Ende: 20.07.2026	<i>Schaff</i>
P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte		
09348	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
09591	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Truong</i>
09413	Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026	<i>Kertz-Welzel</i>
09346	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09411	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Raum 2505 statt.), Beginn: 17.04.2026, Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09414	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Der Kurs findet in Raum 2505 statt.), Beginn: 16.04.2026, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Ciria Buil</i>
P 2 Populäre Musik		
P 2.1 Grundlagen der Populären Musik		
09418	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Truong</i>
P 2.2 Praxis der Populären Musik		
09419	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Truong</i>
P 3 Musikdidaktik		
P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09582	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Ciria Buil</i>
P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09410	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Pawelke</i>

P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09412	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Pawelke</i>
Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)		
WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie		
WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09583	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.04.2026, Ende: 20.07.2026	<i>Schaff</i>
WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)		
09617	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen. Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Rebouças</i>
09618	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl</i>
09619	Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel</i>
WP 4.3 Vokalunterricht		
09620	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09409	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst auführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09436	Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende 26.06.-28.06.2026	<i>Kruis</i>
09408	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba.	<i>N.</i>
09415	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09407	Chor, Praktische Übung, 2-stündig	<i>Ritschel</i>
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probertermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501.	<i>Abarca, Morper</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
09416	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, 13.04.2026-17.07.2026 0-0:15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen		
09414	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Der Kurs findet in Raum 2505 statt.), Beginn: 16.04.2026, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5.	<i>Ciria Buil</i>

	Stock, Raum 2505), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	
09591	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Truong</i>
09346	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)	
09584	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Ciria Buil</i>
	WP 2 Basismodul Musikdidaktik	
	WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09410	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Pawelke</i>
	WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09582	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Ciria Buil</i>
	WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik	
09624	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.04.2026	<i>Lutz</i>
09592	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 14.04.2026, Ende: 20.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Lutz</i>
09625	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026	<i>Hofer</i>
09626	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026	<i>Truong</i>
	Basisqualifikation Musik	
09586	Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: 03.08.2026-14.08.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockseminar in Präsenz. Online-Vorbesprechung: Montag, 03.08. 10:00-11:00 Donnerstag, 06.08. 10:00-16:00 Samstaag, 08.08. 10:00-16:00 Donnerstag, 13.08. 10:00-16:00 Freitag, 14.08. 10:00-16:00), Gruppe 02: 09.05.2026-23.05.2026 9-20 Uhr c.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Online-Vorbesprechung: Freitag, 09.05. 14:00-15:00 UhrFreitag, 15.05. 14:00-20:00Samstag, 16.05. 09:00-14:30Freitag, 22.05. 14:00 20:00Samstag, 23.05. 09:00-14:30), Gruppe 03: 16.04.2026-08.05.2026 10-16 Uhr c.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz. Online-Vorbesprechung: Donnerstag, 16.04. 16:00-17:00Freitag, 17.04. 10:00-16:00Samstag 18.04. 10:00-16:00 Samstag, 02.05 10:00-16:00 Freitag, 08.05. 10:00-16:00), Gruppe 04: 12.06.2026-24.07.2026 9-14 Uhr c.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Online-Vorbesprechung: Freitag, 12.06. 17:00-18:00Freitag, 19.06. 09:00-14:00Freitag, 26.06. 09:00-14:00Freitag, 03.07. 09:00-14:00Freitag, 10.07. 09:00-14:00Freitag, 24.07. 09:00-14:00), Gruppe 05: 29.06.2026-07.08.2026 10-20 Uhr c.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Online-Vorbesprechung am Montag, 29.06. 17:00 Uhr s.t.Mittwoch, 29.07. 14:00-17:00 s.t.Donnerstag, 30.07. 10:00-15:00 s.t.Dienstag, 04.08. 15:00-17:00 s.t.Mittwoch, 05.08. 15:00-17:00 s.t. Freitag, 07.08. 15:00-17:00 s.t.), Gruppe 06: Di 16-18 Uhr c.t., 1501 (Wöchentliches Seminar in Präsenz.), Gruppe 07: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501 (Wöchentliches Seminar in Präsenz.), Beginn: 14.04.2026, Ende: 15.07.2026, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik	<i>Beckenbauer, Ciria Buil, Lutz, Mangelsdorf, N., Pfänder, Preißinger, Reiter, Schneider</i>
	BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik	
	Belegung der Veranstaltungen Musikpädagogik über Nebenfach KMT in LSF.	
	WP MP 5 Basismodul Populäre Musik	
	WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik	
09419	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Truong</i>
	WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik	
09418	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Truong</i>
	WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis	
	WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis	
09409	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09415	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	<i>Amado</i>
09416	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, 13.04.2026-17.07.2026 0-0:15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf	<i>Denzinger</i>

	ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	
09431	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501.	<i>Abarca, Morper</i>
09447	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>N.</i>
	WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I	
	WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09410	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Pawelke</i>
	WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II	
	WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte	
09346	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09348	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
09411	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Der Kurs findet im Raum 2505 statt.), Beginn: 17.04.2026, Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09412	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Pawelke</i>
09413	Improvisation und Spiel, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026	<i>Kertz-Welzel</i>
09414	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Der Kurs findet in Raum 2505 statt.), Beginn: 16.04.2026, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Ciria Buil</i>
09584	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 12-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Ciria Buil</i>
09591	Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Truong</i>
09610	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 24.08.2026 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 26.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 27.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 28.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 29.08.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.	<i>N.</i>
	WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis	
	WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis	
09407	Chor, Praktische Übung, 2-stündig	<i>Ritschel</i>
09408	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba.	<i>N.</i>
09409	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 19.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 26.06.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.06.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.07.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
	Tutorien	
09637	Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, - 0-1 Uhr s.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!)	<i>Jelinek</i>
09638	Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen,	<i>Kling</i>

- nicht über den Modulbaum).
- 09639 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *N.*
- 09640 Tutorium Gitarre Prüfungsvorbereitung (Vorkenntnisse nötig), Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. *Graf*
- 09641 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 04: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 05: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Termine werden noch bekannt gegeben. *N.*
- 09642 Tutorium Singen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 04: - 0-1 Uhr s.t., Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Termine werden noch bekannt gegeben. *N.*
- P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I**
- P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik**
- P 1.2 Historische Musikpädagogik**
- P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie**
- P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie**
- P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie**
- P 3 Musikpädagogische Forschung**
- P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung**
- P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung**
- P 4 Musikalische Praxis I**
- P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1**
- P 4.2 Ensemble 1**
- 09431 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501. *Abarca, Morper*
- P 5 Musikvermittlung**
- P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung**
- P 5.2 Außerschulisches Musiklernen**
- P 6 Musik im Kulturvergleich**
- P 6.1 Musikethnologie**
- P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen**
- 09591 Ausgewählte Musikkulturen (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Truong*
- P 7 Musikalische Praxis II**
- WP 1/I Musik und Medien**
- WP 2/I Instrumentalpädagogik**
- WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin**
- P 8 Praxis der Musikvermittlung**
- P 8.1 Praxisprojekt**
- P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt**
- P 9 Musik und Gesellschaft**
- P 9.1 Musiksoziologie**
- P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie**
- P 10 Musikalische Praxis III**
- P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3**
- P 10.2 Ensemble 3**
- 09431 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt beim Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024, um 19 Uhr, Raum 1501. *Abarca, Morper*
- WP 1/II Musik und Medien**
- WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag**
- WP 1.2 Musikjournalismus**

	WP 2/II Instrumentalpädagogik	
	WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens	
	WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken	
	P 11 Abschlussmodul: Kolloquium	
	P 11.2 Kolloquium	
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
	P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis	
	P 2.1 Instrumentalspiel	
09647	Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage	
	P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht	
09620	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	P 2.3 Chor	
09407	Chor, Praktische Übung, 2-stündig	<i>Ritschel</i>
	P 3 Musiktheoretisches Modul	
	P 3.1 Gehörbildung	
	P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel	
09617	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Rebouças</i>
09618	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl</i>
09619	Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Munekata-Timmerma n, Scherbel</i>
	P 3.3 Musikgeschichte im Überblick	
09648	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	<i>N.N.</i>
	P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik	
	P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)	
09346	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09408	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba.	<i>N.</i>
	P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule	
09624	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.04.2026	<i>Lutz</i>
09592	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 14.04.2026, Ende: 20.07.2026	<i>Köllinger-Krebl, Lutz</i>
09625	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.04.2026	<i>Hofer</i>
09626	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.04.2026	<i>Truong</i>
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
	P 3 Musikgeschichtliches Modul	
	P 3.1 Musikgeschichte im Überblick	
09648	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	<i>N.N.</i>
	P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement	
	P 4 Basismodul Musikpraxis	
	P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente	

P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I

- 09617 Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen. Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Rebouças*
- 09630 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*
- 09631 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Scherbel*

P 5 Aufbaumodul Musikpraxis

P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II

- 09632 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*
- 09633 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Munkata-Timmerman, Scherbel*

P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht

- 09623 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

P 6 Stimm- und Sprecherziehung

- 09651 Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung *Hundertmark*

P 6.1 Chor

- 09407 Chor, Praktische Übung, 2-stündig *Ritschel*

P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht

- 09620 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

P 7 Aufbaumodul Musikdidaktik

P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

- 09408 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 17-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 08.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 23.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 29.05.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Fr, 05.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501 (Ausweichtermin), Fr, 12.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.06.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.07.2026 17-20 Uhr s.t., 1501, Kurszeiten tba. *N.*

P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule

WP 38 Musikpraxis II

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument

- 09346 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

WP 37 Werkhören und Hörerziehung

WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

P 3 Ältere Musikgeschichte I

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

P 4 Ältere Musikgeschichte II

P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

09420	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Pixis</i>
	P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
09421	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
	P 5 Satz- und Kompositionstechniken II	
09422	Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Fr, 26.06.2026 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bulitta</i>
	P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
09425	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Strigl</i>
09426	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Strigl</i>
	P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
09423	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Esterl</i>
09424	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Esterl</i>
	P 6 Methoden der Musikwissenschaft	
	P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
09429	Musikgeschichte als Enzyklopädie am Beispiel des Neuen Musiklexikons von Eaglefield/Hull/Einstein aus dem Jahr 1926, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>
09430	"Was zu verschwinden droht, wird Bild"... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Strigl</i>
09427	Facetten der Musik Sofia Gubaidulina, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 08.05.2026 16-18 Uhr c.t. (online via ZOOM), Fr, 15.05.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt I"), Fr, 22.05.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt II"), Fr, 03.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 10.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 17.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw.	<i>Besthorn</i>
09428	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Schick</i>
	P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
09431	Kulturgeschichtliche Hintergründe zur Franko-Flämischen Vokalpolyphonie, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Preller</i>
09432	Lektürekurs 2, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Preller</i>
09433	Ausgewählte Themen der Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schenk</i>
09434	Lektürekurs 4, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Preller</i>
09435	Musikjournalismus im 19. Jahrhundert. Lektüre ausgewählter Texte aus Robert Schumanns "Neue Zeitschrift für Musik", Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Di 16:45-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di 16:45-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Der Lektürekurs wird von Dr. Helmut Lauterwasser durchgeführt.	<i>N., Preller</i>
	P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	P 8 Satz- und Kompositionstechniken III	
	P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
	P 8.1 Musik des Mittelalters	
	P 9 Neuere Musikgeschichte I	
	P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	P 10 Neuere Musikgeschichte II	
	P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV	
	P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09439	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Strigl</i>
	P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
09440	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Stefans</i>
	P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation	
	P 12.2 Analyse und Interpretation	
	P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09444	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn:	<i>Rathert</i>

16.04.2026, Ende: 16.07.2026

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

- 09652 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Rathert*
- 09653 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Preller, Schick*
- 09653 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Termin und Ort nach Vereinbarung. *Holzer-Besthorn*

WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

- 09441 Das italienische Madrigal: Quellen und Repertoire – Forschung – Edition, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Bolz*

WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

- 09442 Franz Schuberts Liederzyklen: "Die schöne Müllerin" (D 795), "Winterreise" (D 911) und Schwanengesang (D 957), Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist. *Golch*
- 09443 Musik und Politik im Werk von Hans Werner Henze, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Rathert*

WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 3 Musikpraxis

WP 3.1 Musikpraxis 1

- 09436 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende 26.06.-28.06.2026 *Kruis*
- 09437 Collegium MuWicum: Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende: 26.06.-28.06.2026 *Graf*
- 09438 Kammermusik (ohne ECTS), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Blaumeiser*

WP 3.2 Musikpraxis 2

WP 4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13010 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mi 10-12 Uhr c.t., S 004, Mi, 22.07.2026 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 13.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Baumann*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

- 13009 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., R 051, Do, 23.07.2026 9-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201 (Prüfungstermin), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 14-16 Uhr c.t., S 004, Do, 23.07.2026 14-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201 (Prüfungstermin), Beginn: 13.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Baumann*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.1 Italienisch 1

- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15:30 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 018, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Beginn: 20.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Crimi, Gallo, Ospazi*

WP 5.2 Italienisch 2

- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-VU104 (Dienstag, der 26. Mai 2026 (Pfingstdienstag) ist ein unterrichtsfreier Tag.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 20.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Crimi, Gallo, Soriani*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung

WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09654 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, So, 12.04.2026 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Holzer-Besthorn, N.*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09430 "Was zu verschwinden droht, wird Bild"... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Strigl*

WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung

WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

09347	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Friedrich-Haucke</i>
09349	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 13.04.2026 20-22 Uhr s.t.	<i>Pflüger</i>
09488	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 03.07.2026 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Michaels</i>
09489	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 14.07.2026 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements		
WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements		
09445	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Mi, 15.04.2026 17-18 Uhr s.t. (online), Fr, 29.05.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 30.05.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 19.06.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 20.06.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 24.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).	<i>Mayr</i>
WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement		
WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement		
WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement		
WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement		
MA Musikwissenschaft [PStO 2018]		
P 1 Musik in Quelle und Schrift		
P 1.1 Partiturrekunde und Klavierauszug		
P 1.2 Quellen und Notation		
P 2 Musik im Kontext		
P 2.1 Musik und andere Künste		
P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen		
Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.		
P 3 Musik und Interpretation		
P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke		
09444	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>
P 3.1 Analyse und Interpretation		
P 4 Musik und Vermittlung		
P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung		
09654	vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, So, 12.04.2026 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Holzer-Besthorn, N.</i>
P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung		
09430	"Was zu verschwinden droht, wird Bild"... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Strigl</i>
P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder		
P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft		
09656	Musik und Historiographie: Die Kunst der Fuge von J.S. Bach (BWV 1080), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder		
P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern		
P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern		
09657	Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 05.04.2026 5:30-6 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Golch</i>
P 7 Aktuelle Forschungsfragen		
P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.		
09652	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Rathert</i>
09653	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Preller, Schick</i>
09653	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Termin und Ort nach Vereinbarung.	<i>Holzer-Besthorn</i>
WP 1 Ältere Musikgeschichte		
WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte		
WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte		
Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 2 Neuere Musikgeschichte		
WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte		

WP 2.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

Das vielfältige musikwissenschaftliche Angebot im Rahmen des Nebenfachs "Kunst, Musik, Theater" finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter Department Kunstwissenschaften (Modulnummern WP MW...).

Sie können dabei wählen aus Basismodulen (rel. voraussetzungsfrei) und Erweiterungsmodulen (thematische Vorkenntnisse sinnvoll).

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I

WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

09420	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Pixis</i>
09421	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
09422	Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Fr, 26.06.2026 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bulitta</i>
09425	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Strigl</i>
09426	Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Strigl</i>
09423	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Esterl</i>
09424	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Esterl</i>
09427	Facetten der Musik Sofia Gubaidulinas, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 08.05.2026 16-18 Uhr c.t. (online via ZOOM), Fr, 15.05.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt I"), Fr, 22.05.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt II"), Fr, 03.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 10.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 17.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw.	<i>Besthorn</i>
09428	Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Schick</i>
09429	Musikgeschichte als Enzyklopädie am Beispiel des Neuen Musiklexikons von Eaglefield/Hull/Einstein aus dem Jahr 1926, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>
09430	"Was zu verschwinden droht, wird Bild"... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Strigl</i>
09431	Kulturgeschichtliche Hintergründe zur Franko-Flämischen Vokalpolyphonie, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Preller</i>
09432	Lektürekurs 2, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Preller</i>
09433	Ausgewählte Themen der Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schenk</i>
09434	Lektürekurs 4, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Preller</i>
09435	Musikjournalismus im 19. Jahrhundert. Lektüre ausgewählter Texte aus Robert Schumanns "Neue Zeitschrift für Musik", Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Di 16:45-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di 16:45-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Der Lektürekurs wird von Dr. Helmut Lauterwasser durchgeführt.	<i>N., Preller</i>

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

09436	Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende 26.06.-28.06.2026	<i>Kruis</i>
09437	Collegium MuWicum: Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Probenwochenende: 26.06.-28.06.2026	<i>Graf</i>
09438	Kammermusik (ohne ECTS), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Blaumeiser</i>
	WP MW 7.2 Musikpraxis 2	
	WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III	
	WP MW 8.1 Musik des Mittelalters	
	WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
	WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I	
	WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II	
	WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV	
	WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
09439	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Strigl</i>
	WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
09440	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Stefans</i>
	WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte	
	WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
09441	Das italienische Madrigal: Quellen und Repertoire – Forschung – Edition, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Bolz</i>
	WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte	
	WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
09442	Franz Schuberts Liederzyklen: "Die schöne Müllerin" (D 795), "Winterreise" (D 911) und Schwanengesang (D 957), Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
09443	Musik und Politik im Werk von Hans Werner Henze, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Rathert</i>
	WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie	
	WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie	
09444	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>
	WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)	
	WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)	
09445	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Mi, 15.04.2026 17-18 Uhr s.t. (online), Fr, 29.05.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 30.05.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 19.06.2026 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 20.06.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Der Termin am 24.4. findet online statt, alle anderen Termine finden in Präsenz statt Hörsaal B 206 (Hauptgebäude).	<i>Mayr</i>
	WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09444	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>
	geöffnet für Studierende der Hochschule für Musik und Theater München	
09442	Franz Schuberts Liederzyklen: "Die schöne Müllerin" (D 795), "Winterreise" (D 911) und Schwanengesang (D 957), Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist.	<i>Golch</i>
09443	Musik und Politik im Werk von Hans Werner Henze, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Rathert</i>
	MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]	
	WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]	
	WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie	
09444	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Rathert</i>

WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

WP MW 3.1 Musik und andere Künste

WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

09444 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

Vorlesungen

09421 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Holzer-Besthorn*

09444 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*

Kolloquien / Oberseminare

09652 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Rathert*

09653 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Preller, Schick*

09653 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, Termin und Ort nach Vereinbarung. *Holzer-Besthorn*

Tutorien

09420 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Pixis*

09422 Tutorium zu Satztechniken des 15., 16. sowie 17. und auch 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Fr, 26.06.2026 12-14 Uhr c.t., Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Bulitta*

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrekunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

P 10.2 Analyse und Interpretation

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

P 11.2 Projektarbeit

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

WP 5.1 Italienisch I

WP 5.2 Italienisch II

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

WP 7.1 Musikpraxis I

WP 7.2 Musikpraxis II

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Partiturrekunde und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

09656 Musik und Historiographie: Die Kunst der Fuge von J.S. Bach (BWV 1080), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Holzer-Besthorn*

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

Studierende, die im BA-Studiengang Nebenfach Kunst, Musik, Theater der Prüfungs- und Studienordnung von 2011 noch musikwissenschaftliche Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die KMT-Studiengangskoordination.

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2 Übung Ältere Musikgeschichte I

WP 23 Neuere Musikgeschichte I

WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP 25 Ältere Musikgeschichte II

WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II

09421 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Holzer-Besthorn*

WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II

09420 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Pixis*

WP 26 Neuere Musikgeschichte II

WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II

WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II

WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

09441 Das italienische Madrigal: Quellen und Repertoire – Forschung – Edition, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Bolz*

WP 27.2 Repertoirekolloquium Ältere Musik

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

- 09443 Musik und Politik im Werk von Hans Werner Henze, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Rathert*
- WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte**
- 09442 Franz Schuberts Liederzyklen: "Die schöne Müllerin" (D 795), "Winterreise" (D 911) und Schwanengesang (D 957), Seminar, 3-stündig, Mo 10:15-12:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Studierende der Musikhochschule schreiben bitte dem Dozenten per Mail (Jan.Golch@lmu.de), ob eine Teilnahme möglich ist. *Golch*
- WP 28.2 Repertoirekolloquium Neuere Musik**
Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.
- WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke**
- WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke**
- WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen**
- WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft**
- WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft**
- 09427 Facetten der Musik Sofia Gubaidulina, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 08.05.2026 16-18 Uhr c.t. (online via ZOOM), Fr, 15.05.2026 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt I"), Fr, 22.05.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 12.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (+ Konzertbesuch), Fr, 26.06.2026 14-18 Uhr c.t., 214 Musikw. (inkl. "Schreibwerkstatt II"), Fr, 03.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 10.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw., Fr, 17.07.2026 14-16 Uhr c.t., 214 Musikw. *Besthorn*
- 09428 Arie und Concerto bei Johann Sebastian Bach, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Schick*
- 09429 Musikgeschichte als Enzyklopädie am Beispiel des Neuen Musiklexikons von Eaglefield/Hull/Einstein aus dem Jahr 1926, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Rathert*
- 09430 "Was zu verschwinden droht, wird Bild"... und Klang. Kooperationsprojekt mit dem Lenbachhaus München., Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Strigl*
- WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft**
- 09431 Kulturgeschichtliche Hintergründe zur Franko-Flämischen Vokalpolyphonie, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026 *Preller*
- 09432 Lektürekurs 2, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Preller*
- 09433 Ausgewählte Themen der Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Schenk*
- 09434 Lektürekurs 4, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Preller*
- 09435 Musikjournalismus im 19. Jahrhundert. Lektüre ausgewählter Texte aus Robert Schumanns "Neue Zeitschrift für Musik", Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Di 16:45-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Di 16:45-18 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Der Lektürekurs wird von Dr. Helmut Lauterwasser durchgeführt. *N., Preller*
- WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft**
- WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**
- WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**
- WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre**
- WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre**
- WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre**
- WP 33 Historische Satzlehre 1**
- WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**
- 09423 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Esterl*
- 09424 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Esterl*
- WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**
Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.
- WP 34 Historische Satzlehre 2**
- WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**
- 09439 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Strigl*
- WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2**
Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.
- WP 35 Musikpraxis I**
- WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**
- MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]**
Studierende, die einem MA-Studiengang im musikwissenschaftlichen Profildbereich noch Veranstaltungen belegen wollen und vor dem WS 2020/21 eingeschrieben wurden, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination.
- WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]**
- WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)**

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

09656 Musik und Historiographie: Die Kunst der Fuge von J.S. Bach (BWV 1080), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Holzer-Besthorn*

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 5.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 6.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.

Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

09487 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepening, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026 *Redepening*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangsinformationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters

P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft

09718 Test, n/a, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t. (Test), Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026

P 1.1 Theaterarbeit heute

P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900

P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft

P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext

P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters

P 7.1 Repertoire- und Formenkunde

P 7.2 Kultureller Kontext

P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum

P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung

P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters

4. Fachsemester

P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur

P 9.1 Theater und Öffentlichkeit

09462 Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026 *Wagner*

P 9.2 Medialität der Künste

09463 Kleine Medien(kultur)geschichte des Theaters - Otto, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Otto*

P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse

P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten

09482 Medienpraktiken des Theaters . Archive, Apparate, Öffentlichkeiten (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Otto, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Otto*

09483 Die dritte Bühne - Tanz im musealen und virtuellen Kontext (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Wörner-Edle von Faßmann, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Wörner-Edle von Faßmann*

09484	Monster Culture: Inszenierungen des Monströsen in Film und Performance (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 09.07.2026	<i>von Brincken</i>
P 11 Wissenschaftspraxis I		
P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten		
09721	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Raitz, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Raitz</i>
09722	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Münch, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Münch</i>
09723	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Humburg</i>
2. Fachsemester		
P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert		
09487	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026	<i>Redepenning</i>
P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte		
09446	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09447	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Ernst</i>
09448	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Lin, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Lin</i>
P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte		
09449	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 22.06.2026 12-14 Uhr c.t., S 001, Fr, 26.06.2026 12-14 Uhr c.t., S 001, Mi, 22.07.2026 12-14 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Mi, 22.07.2026 12-14 Uhr s.t., LEHRTURM-VU107, Do, 17.09.2026 12-14 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Diagne, Eisele, Wagner, Balme, Enghart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll</i>
P 4 Grundlagen der Textanalyse		
umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte		
P 4.1 Analyse von Theatertexten		
09453	Analyse von Operntexten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Yefimenko, Übung, 2-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Yefimenko</i>
09454	Text- und Drehbuch-Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>von Brincken</i>
09455	Populäres Drama: Geschichte und Gegenwart des Volksstücks (Analyse von Theatertexten und Interpretationsanalyse) - Gronau, Übung, 2-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Gronau</i>
P 4.2 Interpretationskontexte		
09450	Interpretationskontexte - Yefimenko, Übung, 1-stündig	<i>Yefimenko</i>
09451	Interpretationskontexte - Gronau, Übung, 1-stündig	<i>Gronau</i>
09452	Interpretationskontexte - von Brincken, Übung, 1-stündig	<i>von Brincken</i>
P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse		
umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte		
P 5.1 Aufführungsanalyse		
09456	Bewegungs-Sprachen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Beke</i>
09457	Klassik vs. Moderne - Grundlagen der Filmanalyse an ausgewählten Beispielen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Humburg</i>
09458	Was ist eine Schauspieler:in? (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Enghart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Enghart</i>
P 5.2 Inszenierungskontexte		
09459	Inszenierungskontexte - Beke, Übung, 1-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 128, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Beke</i>
09460	Inszenierungskontexte - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
09461	Inszenierungskontexte - Humburg, Übung, 1-stündig	<i>Humburg</i>
P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur		
P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse		
6. Fachsemester		
P 14 Wissenschaftspraxis II		
P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis		
09719	Einblicke in wissenschaftliche Praxis - Gronau, Übung, 1-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Gronau</i>
09720	Einblicke in wissenschaftliche Praxis - Cromme, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 08.07.2026	<i>Cromme</i>
ab 2. Fachsemester empfohlen (Exkursionsmodul sowie Wahlpflichtbereich)		
Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten		

09724	Exkursion Berlin - Diagne, Exkursion, 2-stündig	<i>Diagne</i>
	P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort	
	P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion	
09725	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Diagne, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Diagne</i>
	Wahlpflichtbereich	
	individuell belegbar ab dem 2. Fachsemester	
	WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit	
	WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)	
09479	Kutscher-Revue Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Roesner/Raitz, Praktikum, 8-stündig, 23.03.2026-27.03.2026 10-16 Uhr c.t., Do 15-19 Uhr c.t., Fr 10-14 Uhr c.t., 16.05.2026-17.05.2026 10-18 Uhr c.t., 12.06.2026-23.06.2026 15-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 26.06.2026, Ort: Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor	<i>Raitz, Roesner-Lagao</i>
	WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen	
	WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)	
09478	Franz Rapp erinnern – Gedenkleistung für einen Pionier der Münchner Theaterforschung (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Heberling, Praktikum, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Heberling</i>
	WP 3 Praxis der Kulturorganisation	
	WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)	
09465	Playlist / Teil 2 - Vom Text zur Aufführung - (WP 3.1/4.1 Aspekte Theaterpraxis) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Plank-Baldauf</i>
09476	Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09477	Theaterwissenschaft goes Pub-Quiz (Praxis der Kulturorganisation) - Schmidt, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 112, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schmidt</i>
	WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis	
	WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)	
09464	Theater für Kinder von 5 Monaten bis 5 Jahren: Produktionsdramaturgie für (sehr) junges Publikum (WP 4.1. / WP 6.1) - Engel, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09465	Playlist / Teil 2 - Vom Text zur Aufführung - (WP 3.1/4.1 Aspekte Theaterpraxis) - Plank, Praktikum, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Plank-Baldauf</i>
09466	Medientransformationen – vom Stoff zum Stück/Film/Hörspiel/Hörbuch: 'Münchener' Kinderbuchautoren im aktiven Medienwandel (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Cromme</i>
09468	Einführung in das Werk von Pina Bausch (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - A. Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Schmidt</i>
	WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements	
	WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)	
09347	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Friedrich-Haucke</i>
09470	Diskriminierungskritisches Theater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Müller, Projektübung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09474	Kunst und Kultur in prekären Zeiten: Wie weiter arbeiten? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Pfau</i>
	WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung	
	WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)	
09464	Theater für Kinder von 5 Monaten bis 5 Jahren: Produktionsdramaturgie für (sehr) junges Publikum (WP 4.1. / WP 6.1) - Engel, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09470	Diskriminierungskritisches Theater (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Müller, Projektübung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09472	Formate des Musik-Theater-Journalismus und der Musik-Theater-Recherche in Zusammenarbeit mit den Musiktheater-Magazinen Orpheus - Oper und Mehr sowie Musical Today - Frey, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Frey</i>
09475	Living Next Door to Alice „Alice im Wunderland“ Gärtnerplatz Jugend Vermittlung (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Beke, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1202, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Beke</i>
	WP 7 Grundlagen der Medienpraxis	
	WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)	
09471	Einführung in die Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Knarr</i>
09472	Formate des Musik-Theater-Journalismus und der Musik-Theater-Recherche in Zusammenarbeit mit den Musiktheater-Magazinen Orpheus - Oper und Mehr sowie Musical Today - Frey, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Frey</i>
09473	Historische Netzwerkanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Hopp, Praktikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Hopp</i>
09474	Kunst und Kultur in prekären Zeiten: Wie weiter arbeiten? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Pfau</i>

09474	TWM 100 – Der Blog zum Jubiläum - Leonhardt, Projektübung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Leonhardt</i>
	BACHELOR Theaterwissenschaft HF alte PStO	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de	
	P 1.1 Theaterarbeit heute	
	P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	
	P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
	P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
	P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
	P 6 Spezielle Themen der Theatergeschichte	
	P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext	
	P 6.3 Repertoire- und Formenkunde	
	P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse	
	P 9.2 Übungen zur Forschungsliteratur	
	P 9.3 Wissenschaftliche Präsentationsformen	
09721	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Raitz, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Raitz</i>
09722	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Münch, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Münch</i>
09723	Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Humburg</i>
	P 3 Überblick III - Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	
09487	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten II - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 06.07.2026	<i>Redepenning</i>
	P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	
	Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
09449	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 22.06.2026 12-14 Uhr c.t., S 001, Fr, 26.06.2026 12-14 Uhr c.t., S 001, Mi, 22.07.2026 12-14 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Mi, 22.07.2026 12-14 Uhr s.t., LEHRTURM-VU107, Do, 17.09.2026 12-14 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Diagne, Eisele, Wagner, Balme, Englhart, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll</i>
	P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
	Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
09446	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09448	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Lin, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Lin</i>
09447	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1201, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Ernst</i>
	P 4.1 Analyse von Theatertexten	
09453	Analyse von Operntexten (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - Yefimenko, Übung, 2-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Yefimenko</i>
09455	Populäres Drama: Geschichte und Gegenwart des Volksstücks (Analyse von Theatertexten und Interpretationsanalyse) - Gronau, Übung, 2-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Gronau</i>
09454	Text- und Drehbuch-Analyse (Grundl. der Textanalyse / Analyse von Theatertexten) - von Brincken, Übung, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>von Brincken</i>
	P 4.2 Theater analysieren	
09457	Klassik vs. Moderne – Grundlagen der Filmanalyse an ausgewählten Beispielen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Humburg, Übung, 2-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Humburg</i>
09458	Was ist eine Schauspieler:in? (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Englhart, Übung, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Englhart</i>
09456	Bewegungs-Sprachen (Grundl. der Aufführungsanalyse/Theater analysieren) - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Beke</i>
	P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	P 7.1 Medialität der Künste	
09463	Kleine Medien(kultur)geschichte des Theaters - Otto, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Otto</i>
	P 7.2 Theater im medialen Kontext	
09482	Medienpraktiken des Theaters . Archive, Apparate, Öffentlichkeiten (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Otto, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Otto</i>
09483	Die dritte Bühne - Tanz im musealen und virtuellen Kontext (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - Wörner-von Faßmann, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09484	Monster Culture: Inszenierungen des Monströsen in Film und Performance (Diskurse in theatralen und medialen Kontexten) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 09.07.2026	<i>von Brincken</i>
	P 8.1 Theater und Öffentlichkeit	

09462	Theater und Öffentlichkeit, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Wagner</i>
	P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion	
09725	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Diagne, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Diagne</i>
	P 10/II Exkursion	
09724	Exkursion Berlin - Diagne, Exkursion, 2-stündig	<i>Diagne</i>
	P 11 Abschlussmodul	
	Anmeldung zur Bachelorarbeit xxx (vorgezogene Prüfungsanm.), Abgabe xxx, Disputation xxx. Nähere Informationen auf der twm-Homepage	
	WP 1.1 Szenisches Praktikum	
09479	Kutscher-Revue Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Roesner/Raitz, Praktikum, 8-stündig, 23.03.2026-27.03.2026 10-16 Uhr c.t., Do 15-19 Uhr c.t., Fr 10-14 Uhr c.t., 16.05.2026-17.05.2026 10-18 Uhr c.t., 12.06.2026-23.06.2026 15-20 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 26.06.2026, Ort: Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kostor	<i>Raitz, Roesner-Lagao</i>
	WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums	
	WP 2.0.1 Medienpraktikum	
09474	Kunst und Kultur in prekären Zeiten: Wie weiter arbeiten? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Pfau</i>
09474	TWM 100 – Der Blog zum Jubiläum - Leonhardt, Projektübung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Leonhardt</i>
09471	Einführung in die Medienpraxis (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Knarr</i>
09473	Historische Netzwerkanalyse (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Hopp, Praktikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Hopp</i>
	WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums	
	WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis	
	WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
09472	Formate des Musik-Theater-Journalismus und der Musik-Theater-Recherche in Zusammenarbeit mit den Musiktheater-Magazinen Orpheus - Oper und Mehr sowie Musical Today - Frey, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.04.2026, Ende: 17.07.2026	<i>Frey</i>
	WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis	
09476	Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09477	Theaterwissenschaft goes Pub-Quiz (Praxis der Kulturorganisation) - Schmidt, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 112, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schmidt</i>
	WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
09347	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Friedrich-Haucke, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.04.2026, Ende: 19.07.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Friedrich-Haucke</i>
	WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé	
09478	Franz Rapp erinnern – Gedenklektüre für einen Pionier der Münchner Theaterforschung (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Heberling, Praktikum, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Heberling</i>
	WP 3.2 Szenische Dramaturgie – Grundlagen der Filmdramaturgie	
	WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben	
	WP 4.2. Produktionsvorbereitung	
	MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de	
	P 1.3 Szenisches Denken	
	P 1.1 Ästhetische Debatten und Theoretische Perspektiven	
	P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften	
	P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung	
	P 2.2 Quellen- und Archivarbeit	
	P 3.2 Forschungspraxis	
	P 3.1 Forschungsdiskussionen	
	WP 4 Projektmodul	
	Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.	
	WP 4.1 Projektarbeit	
	WP 4.2 Projektreflexion	
09726	P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Di 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.04.2026, Ende: 07.07.2026	<i>Otto</i>
	WP 1 Intermedialität und Interdisziplinarität	

WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen		
09727	Aktuelle Musiktheaterproduktionen - Warum wieder Wagners Walküre? (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - Stauss, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>S. Stauss</i>
09728	Technologien des Unsichtbaren: Occulture, Film und Ritualpraktiken der Gegenwart (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - von Brincken, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>von Brincken</i>
09729	Zwischen Ereignis und Dokument: Szenische Künste dokumentieren und ausstellen - Gronau, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Gronau</i>
WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien		
09468	Einführung in das Werk von Pina Bausch (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - A. Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Schmidt</i>
09474	Kunst und Kultur in prekären Zeiten: Wie weiter arbeiten? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026	<i>Pfau</i>
09730	Keine Bühne ohne Szenografie: Perspektiven der Szenografie-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wiens</i>
WP 2 Ästhetik des Gegenwartstheaters		
WP 2.1 Aktuelle Theaterformen		
09731	THINK BIG! Kinder- und Jugendtheater heute (Aktuelle Theaterformen) - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Enghart</i>
09732	Performing Publics: Theater, Öffentlichkeit und Migration (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Szymanski-Düll</i>
WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie		
09466	Medientransformationen - vom Stoff zum Stück/Film/Hörspiel/Hörbuch: 'Münchener' Kinderbuchautoren im aktiven Medienwandel (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Cromme</i>
09467	Performing the Body - Körperinszenierungen in Theater, Film und Visueller Kultur (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Gronau, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Gronau</i>
09733	Who cares? - Dramaturgie als Praxis der Fürsorge (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Tretter, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 25.04.2026 10-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Fr, 12.06.2026 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Sa, 13.06.2026 10-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Fr, 03.07.2026 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 04.07.2026 10-13 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
WP 2.3 Kuratorische Konzepte		
09477	Theaterwissenschaft goes Pub-Quiz (Praxis der Kulturorganisation) - Schmidt, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 112, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schmidt</i>
09734	Umsetzung Ausstellung Heberling (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Tesche, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 12-14 Uhr c.t., Mo, 08.06.2026 12-14 Uhr c.t., Sa, 13.06.2026 8-18 Uhr c.t., 19.06.2026-21.06.2026 10-17 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 18.05.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09735	Weiterentwicklung der Präsentation 'Facing Hans Brandenburg' und Teilnahme Workshop zur Fachentwicklung (Kurator. Konzepte) - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
WP 3 Theater als Institution		
WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit		
09729	Zwischen Ereignis und Dokument: Szenische Künste dokumentieren und ausstellen - Gronau, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Gronau</i>
09731	THINK BIG! Kinder- und Jugendtheater heute (Aktuelle Theaterformen) - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Enghart</i>
09732	Performing Publics: Theater, Öffentlichkeit und Migration (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Szymanski-Düll</i>
09736	Freiräume und Repression. Theater und Theaterwissenschaft in institutionellen Gefügen(Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Wagner</i>
WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen		
09737	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Mehrens, Seminar, 2-stündig, Fr, 15.05.2026 10-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 16.05.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Fr, 10.07.2026 10-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 11.07.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung		
09734	Umsetzung Ausstellung Heberling (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Tesche, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 12-14 Uhr c.t., Mo, 08.06.2026 12-14 Uhr c.t., Sa, 13.06.2026 8-18 Uhr c.t., 19.06.2026-21.06.2026 10-17 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 18.05.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09735	Weiterentwicklung der Präsentation 'Facing Hans Brandenburg' und Teilnahme Workshop zur Fachentwicklung (Kurator. Konzepte) - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09738	Warm-Up in den performativen/szenischen Künsten (Praxis kultureller Vermittlung) - Kubesch, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Kubesch</i>
09739	(Musik-)theatervermittlung: zwischen künstlerischem Selbstanspruch und sozialer Verpflichtung (Praxis kultureller Vermittlung)- Plank-Baldauf/Stibi, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Plank-Baldauf</i>

MASTER Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

WP 1 Historische Diskurse des Theaters

	WP 1.1 Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie	
	WP 1.2 Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte	
	WP 2 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft	
	WP 2.2 Medienpraxis und Medienanalyse	
	WP 3 Theater als Institution	
	WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution	
09731	THINK BIG! Kinder- und Jugendtheater heute (Aktuelle Theaterformen) - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Enghart</i>
09732	Performing Publics: Theater, Öffentlichkeit und Migration (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Szymanski-Düll</i>
09736	Freiräume und Repression. Theater und Theaterwissenschaft in institutionellen Gefügen(Szen. Künste und Medienkult. / Themen und Konz. der Theatertheorie) - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Wagner</i>
	WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters	
09737	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Mehrens, Seminar, 2-stündig, Fr, 15.05.2026 10-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 16.05.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Fr, 10.07.2026 10-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 11.07.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung	
	WP 4 Neuere Forschungsperspektiven	
	WP 4.1 Aktuelle Forschungsdiskussionen	
	WP 4.2. Kandidatenkolloquium	
	WP 5 Theoretische Diskurse des Theaters	
	WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie	
	WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance	
09468	Einführung in das Werk von Pina Bausch (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - A. Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Schmidt</i>
09730	Keine Bühne ohne Szenografie: Perspektiven der Szenografie-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wiens</i>
	WP 6 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters	
	WP 6.1 Aktuelle Theaterformen	
09731	THINK BIG! Kinder- und Jugendtheater heute (Aktuelle Theaterformen) - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Enghart</i>
09732	Performing Publics: Theater, Öffentlichkeit und Migration (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Szymanski-Düll</i>
	WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters	
09734	Umsetzung Ausstellung Heberling (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Tesche, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 12-14 Uhr c.t., Mo, 08.06.2026 12-14 Uhr c.t., Sa, 13.06.2026 8-18 Uhr c.t., 19.06.2026-21.06.2026 10-17 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 18.05.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09735	Weiterentwicklung der Präsentation 'Facing Hans Brandenburg' und Teilnahme Workshop zur Fachentwicklung (Kurator. Konzepte) - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09739	(Musik-)theatervermittlung: zwischen künstlerischem Selbstanspruch und sozialer Verpflichtung (Praxis kultureller Vermittlung)- Plank-Baldauf/Stibi, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>Plank-Baldauf</i>
	MASTER Dramaturgie	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de	
	P 1 Diskurse und Methoden	
	P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit	
	P 3 Projektentwicklung	
	P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung	
09740	Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung - Risch, Kolloquium, 4-stündig, Sa, 11.04.2026 10-18 Uhr s.t., Mi 11-12:30 Uhr s.t., Sa, 02.05.2026 10-18 Uhr s.t., Mo, 29.06.2026 9-10:30 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 10.06.2026, 2st., Mittwoch, 11-12:30 Uhr sowie Einzeltermine, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12	<i>Risch</i>
	P 3.2 Studiengangprojekt	
09741	Studiengangprojekt - Zahn, Projekt, 8-stündig, Sa, 11.04.2026 10-18 Uhr s.t., Mo 9-10:30 Uhr s.t., Sa, 02.05.2026 10-18 Uhr s.t., Mo, 29.06.2026 9-10:30 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2026, Ende: 08.06.2026, 2-std., Montag, 09:00-10:30 Uhr, Theaterakademie August Everding (Start der wöchentlichen Sitzungen am 13. April) Blocktermine: 11. April / 02. Mai, 10:00-18:00 Uhr (gemeinsam mit Kolloquium zur Projektentwicklung Risch)Endproben: Ab 25. Mai 2025Premiere/Präsentationen: 13. & 15. Juni 2026Reflexionstermin: 29. Juni, 09:00-10:30 Uhr	<i>Kroesinger, N.</i>
	P 4 Exkursionsmodul	
	P 4.1 Exkursion	
09742	Exkursion zum Festival Theaterformen und zu den Wiener Festwochen 2025, Exkursion, 2-stündig, 24.04.2026-26.04.2026 10-22 Uhr s.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), 16.06.2026-21.06.2026 10-22 Uhr s.t., Exkursion zum Orbit Festival für aktuelle Musik und den Wiener Festwochen 2026 Voraussichtliche Exkursionszeiträume: 24.-26. Juni 2025: Orbit Festival Köln23.-26. Juni 2025: Wiener Festwochen	<i>Leitgeb, Plank-Baldauf</i>
	P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung	

09743	Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung der Exkursion, Kolloquium, 2-stündig, Mi 13:30-15 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, 2-std., Mittwoch, 13.30-15.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Start der wöchentlichen Sitzungen am 15.04. Sitzungen entfallen teilweise aufgrund der Exkursionen und des Studiengangprojekts. Voraussichtliche Termine des Kolloquiums, jeweils Mi 13:30-15:00 Uhr 15.04.22.04.29.04.06.05.13.05.27.05.01.07.15.07. Zeiträume der Exkursionen: vrsl. 24.-26. April ORBIT & 16.-21. Juni Wiener Festwochen Die genauen Zeiten sind dem Seminarplan zu entnehmen.	<i>Leitgeb, Plank-Baldauf</i>
	P 5.1 Forschungsdiskussionen	
	P 5.2 Forschungspraxis	
	P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters	
09737	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Mehrens, Seminar, 2-stündig, Fr, 15.05.2026 10-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 16.05.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Fr, 10.07.2026 10-16 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 11.07.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung	
09735	Weiterentwicklung der Präsentation 'Facing Hans Brandenburg' und Teilnahme Workshop zur Fachentwicklung (Kurator. Konzepte) - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
	P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik	
	P 7 / I Praktikum Darstellende Künste	
	P 7.1 Dramaturgiepraktikum	
	P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie	
09744	Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel und Musiktheater - Auer, Plank-Baldauf, Kolloquium, 2-stündig, Mi 15:15-16:45 Uhr s.t., Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026, 2std., Mittwoch, 15:15-16:45 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12	<i>Auer, Plank-Baldauf</i>
	P 8 - Abschlussmodul	
	WP 2.1 Schauspiel 1	
09745	Schauspiel - Blonzen, Übung, 1-stündig, Fr, 15.05.2026 10-16 Uhr s.t., Sa, 16.05.2026 10-16 Uhr s.t., Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n. A. 14. November, 10.00-16.00 Uhr 15. November, 10.00-16.00 Uhr	<i>Blonzen</i>
09746	Schauspiel - Blonzen, Übung, 1-stündig, Sa, 04.04.2026 4-5 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Zeiten s.u.), 1-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n. A. 8. November, 10.00-16.00 Uhr 9. November, 10.00-16.00 Uhr	<i>Blonzen</i>
	WP 4.1 Gesang 1	
	WP 5.1 Italienisch 1	
	WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters	
	WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse	
09731	THINK BIG! Kinder- und Jugendtheater heute (Aktuelle Theaterformen) - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Englhart</i>
09732	Performing Publics: Theater, Öffentlichkeit und Migration (Th. und Öffentlichkeit/ Th. und kult. Distribution) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Szymanski-Düll</i>
	WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie	
09466	Medientransformationen – vom Stoff zum Stück/Film/Hörspiel/Hörbuch: 'Münchener' Kinderbuchautoren im aktiven Medienwandel (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Cromme</i>
09467	Performing the Body – Körperinszenierungen in Theater, Film und Visueller Kultur (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Gronau, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Gronau</i>
09733	Who cares? - Dramaturgie als Praxis der Fürsorge (Praktiken des Theaters und der Medien/Vergl. Dramaturgie) - Tretter, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.04.2026 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 25.04.2026 10-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 009, Fr, 12.06.2026 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Sa, 13.06.2026 10-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Fr, 03.07.2026 10-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Sa, 04.07.2026 10-13 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	WP 6.3 Kuratorische Konzepte	
09477	Theaterwissenschaft goes Pub-Quiz (Praxis der Kulturorganisation) - Schmidt, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 112, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Schmidt</i>
09734	Umsetzung Ausstellung Heberling (Kurator. Konzepte / Stud. zu Ästh. und Strukt. des Gegenwartstheaters) - Stauss, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 12-14 Uhr c.t., Mo, 08.06.2026 12-14 Uhr c.t., Sa, 13.06.2026 8-18 Uhr c.t., 19.06.2026-21.06.2026 10-17 Uhr c.t., Beginn: 20.04.2026, Ende: 18.05.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09735	Weiterentwicklung der Präsentation 'Facing Hans Brandenburg' und Teilnahme Workshop zur Fachentwicklung (Kurator. Konzepte) - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09738	Warm-Up in den performativen/szenischen Künsten (Praxis kultureller Vermittlung) - Kubesch, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Kubesch</i>
	WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität	
	WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen	
09727	Aktuelle Musiktheaterproduktionen - Warum wieder Wagners Walküre? (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - Stauss, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Konradstr. 6, 308, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>S. Stauss</i>
09728	Technologien des Unsichtbaren: Occulture, Film und Ritualpraktiken der Gegenwart (Szenische Künste /Aktuelle Theaterformen) - von Brincken, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026	<i>von Brincken</i>
09729	Zwischen Ereignis und Dokument: Szenische Künste dokumentieren und ausstellen - Gronau, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 16.04.2026, Ende: 16.07.2026	<i>Gronau</i>
	WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien	

- 09468 Einführung in das Werk von Pina Bausch (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - A. Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026 *Schmidt*
- 09474 Kunst und Kultur in prekären Zeiten: Wie weiter arbeiten? - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.04.2026, Ende: 15.07.2026 *Pfau*
- 09730 Keine Bühne ohne Szenografie: Perspektiven der Szenografie-Forschung (Prakt. Theater und der Medien / Stud. Theorien Theater und Performance) - Wiens, Projektübung, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026 *Wiens*
- WP 1 / II - Sprechen**
- WP 1.2 Sprechen 2**
- 09747 Sprecherziehung (Fortsetzung vom Wintersemester) - Ullrich, Übung, 1-stündig, Mi, 15.04.2026 9:15-10:45 Uhr s.t., Mi, 22.04.2026 9:15-10:45 Uhr s.t., Mi, 29.04.2026 9:15-10:45 Uhr s.t. (ACHTUNG: Einzel- und Gruppentermine bis Mitte Juni; Detailplanung wird durch Theaterakademie mitgeteilt), Mi, 06.05.2026 9:15-10:45 Uhr s.t., Mi, 06.05.2026 9:15-10:45 Uhr s.t., Mi, 13.05.2026 9:15-10:45 Uhr s.t., Mi, 20.05.2026 9:15-10:45 Uhr s.t., Mi, 27.05.2026 9:15-10:45 Uhr s.t., Mi, 24.06.2026 9:15-10:45 Uhr s.t., Mi, 01.07.2026 9:15-12:30 Uhr s.t. (Sprechtraining in Gartensaal, Doppeleinheit), Mi, 08.07.2026 9-12:30 Uhr s.t. (Kameratraining auf der großen Bühne), Mi, 15.07.2026 9:15-10:45 Uhr s.t. (Prüfungstermin), Einzel- und Gruppentermine, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12Mittwoch, 15.04.: 09:15-10:45 Mittwoch, 22.04.: 09:15-10:45 TonstudioMittwoch, 29.04.: 09:15-10:45 TonstudioMittwoch, 06.05.: 09:15-10:45 TonstudioMittwoch, 13.05.: 09:15-10:45 TonstudioMittwoch, 20.05.: 09:15-10:45 TonstudioMittwoch, 27.05.: 09:15-10:45 TonstudioMittwoch, 24.06.: 09:15-10:45 PrüfungsvorbereitungMittwoch, 01.07.: 09:15-12:30 GartensaalMittwoch, 08.07.: 09:00-14:00 Kameratraining große BühneMittwoch, 15.07.: 09:15-10:45 Prüfung *Ullrich*
- WP 2 / II - Schauspiel**
- WP 2.2 Schauspiel 2**
- 09748 Schauspiel (Fortsetzung vom Wintersemester) - Blonzen, Übung, 0-stündig, Fr, 08.05.2026 10-16 Uhr s.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 08. Mai 2026, 10.00-16.00 Uhr *Blonzen*
- WP 3 / II - Klavier**
- WP 3.2 Klavier 2**
- 09749 Klavier (Fortsetzung vom Wintersemester) - Kawasaki, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Di 12:45-15:45 Uhr s.t. (Einzelstunden, genaue Zeiten n.V. mit Frau Kawasaki), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung im Zeitraum Di, 12:45-15:45 *Kawasaki*
- WP 4 / II - Gesang**
- WP 4.2 Gesang 2**
- 09750 Gesang (Fortsetzung vom Wintersemester), Übung, 0-stündig, 14-tägl. Mo 10:30-13:30 Uhr s.t. (Einzelstunden nach individueller Vereinbarung mit Frau Ullrich), Beginn: 13.04.2026, Ende: 13.07.2026, Einzelunterricht, 14-täg., Termine nach individueller Vereinbarung im Zeitraum Montag, 10:30-13:30 *Rauchbauer*
- WP 5 / II - Italienisch**
- WP 5.2 Italienisch 2**
- 09752 Italienisch (Fortsetzung vom Wintersemester) - Trinei, Übung, 0-stündig, 14-tägl. Di 11-12 Uhr s.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen; Zeiten s.u.), Beginn: 14.04.2026, Ende: 14.07.2026, Einzelunterricht, Termine nach individueller Vereinbarung *Trinei*
- WP TW 5 Theater als Institution**
- WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit**
- WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung**
- WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution**
- WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven**
- WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften**
- WP TW 4 Ästhetik des Gegenwartstheaters**
- WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**
- WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie**
- WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte**
- WP TW 3 Intermedialität und Interdisziplinarität**
- WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen**
- WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit**
- WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung**
- WP TW 1 Theaterhistoriographie**
- WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte**
- WP TW 3 Intermedialität der Künste**
- WP TW 4 Medien in Praxis und Analyse**
- WP TW 5 Theater und Kulturökonomie**
- WP TW 6 Management, Administration und Vermittlung von Kultur**
- WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung**
- WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)**
- Studien zur Theatertheorie**

WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)

Theatertheorie

WP TW 9 Gegenwartstheater

WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater

P 1 Diskurse und Methoden

P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit

P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung

P 3.2 Studiengangsprojekt

P 4.1 Exkursion

P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

P 5 Forschungsperspektiven

P 5.1 Forschungsdiskussionen

P 5.2 Forschungspraxis

P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

P 7 / I Praktikum Darstellende Künste

P 7.1 Dramaturgiepraktikum

09753 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte.

Leitgeb

P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie

P 7 / II Praktikum Darstellende Künste

P 7.3 Produktionsdramaturgie

WP 1 / I - Sprechen

WP 2 / I - Schauspiel

WP 3 / I - Klavier

WP 4 / I - Gesang

WP 4.1 Gesang 1

WP 5 / I - Italienisch

WP 5.1 Italienisch 1

WP 1.2 Sprechen 2

WP 2.2 Schauspiel 2

WP 3.2 Klavier 2

WP 4.2 Gesang 2

WP 5.2 Italienisch 2

WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse

WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie

WP 6.3 Kuratorische Konzepte

WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen

WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien

P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

WP 44.2 Lektüre von Theater texts

WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

WP 48 Theater und Gesellschaft

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.