

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

WINTERSEMESTER

2022/23



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung Änderung! Im Wintersemester 2022/23 werden auch belegt:
im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16.01.-27.01.2023

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Vielfältige Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden richten sich insbesondere an Studienanfängerinnen und -anfänger. Dazu zählen
Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder über als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch VertreterInnen der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen, die Sie zum größten Teil bereits hier im Vorlesungsverzeichnis finden. Weitere, aktuelle Ankündigungen und evt. Änderungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Eignungsverfahren Master Geschichte

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Für die Bachelor- und Lehramtsstudiengänge Geschichte führt das Historische Seminar ein Studienorientierungsverfahren durch. An diesem Online-Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium. Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmappe finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche

Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

09007 Geburt - Hochzeit - Tod, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Zimmermann*

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09013 Mobilität im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burkhardt*

09014 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wagendorfer*

09016 Die Zeit der Ottonen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Görich*

09017 Bayern von der Jahrtausendwende bis zum Ausgang des zwölften Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Holzfurtner*

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09024 Geschichte der Technik in der Moderne: das 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*

09025 Geschichte Bayerns und Frankens im Barock, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weiß*

09028 Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weger*

09029 Das lange 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Bührer*

09030 König Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hengerer*

09034 Einführung in die Zeitgeschichte (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*

09035 Industriemoderne und Strukturkrise. Vorgeschichte und Geschichte der 'Bonner Republik' 1945 bis 1990, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Schlemmer*

09191 Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Renner*

09889 Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Toth*

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

09038 Fremdschaften im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hinterhuber*

09039 Missverständnisse, Gewalt und Gold: Rom und der Osten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K *Heitmann-Gordon*

	201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09040	Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bartelmus</i>
09041	Polybios und die römische Annalistik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Schropp</i>
09042	Stadt im Altertum Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Zimmermann</i>
09043	Gewalt und Kriminalität in der Spätantike Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Graf von Otting und Fünfstetten</i>
09044	Von den Gracchen bis zum Bundesgenossenkrieg: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schropp</i>
09045	Gewalt und Kriminalität in der Spätantike Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Graf von Otting und Fünfstetten</i>
09046	Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schiestl</i>
09047	Von Sulla bis Octavian: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schropp</i>
09048	Stadt im Altertum Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Zimmermann</i>
09051	Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Weiershäuser</i>
09052	Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schiestl</i>
	2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte	
	Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.	
09055	Juden im mittelalterlichen "deutschen" Reich, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Haverkamp-Rott</i>
09056	Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Engl</i>
09057	Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Engl</i>
09058	Krisen und Konsens: Karl IV. und das Reich im 14. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schieweck</i>
09060	Von der Ostsee bis ans Mittelmeer - Fernhandel im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schweitzer-Martin</i>
09061	Einführung in die Historischen Grundwissenschaften – Die angelsächsische Mission im 8. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t. (Der Basiskurs findet im Lesesaal der Monumenta Germaniae Historica, Ludwigstr. 16, statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Petersen</i>
09062	Erfundene Ketzler? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (A), Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Krumm</i>
09063	Erfundene Ketzler? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (B), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Krumm</i>
09064	Die Kiever Rus' - die Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Frötschner</i>
09066	Das mittelalterliche Städtewesen in Bayern, Franken und Schwaben, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Weiß</i>
09067	Konfiguration eines Landes: Burgen, Klöster und Städte in Bayern 1100-1350, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Bischel</i>
	2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte	
	Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.	
09068	Geschichte des Zionismus (Dozent: Ghilad Shenhav), Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09070	Russlands Kriege in Tschetschenien und ihr historischer Kontext, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>
09071	Die Teilungen Polens im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Warren</i>
09072	Deutsch-sowjetische Beziehungen zwischen 1939-1991, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09073	Wissenschaft und Krieg im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hagmann</i>
09074	Hafenstädte 1850 bis 1914: Tore zur imperialen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Blickle</i>
09075	BK HS Mo 8-11 Uhr K 001, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09076	Auf dem Weg zum Industriestaat: Industrialisierung in Bayern im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Fuchs</i>
09077	Die Internationalisierung Bayerns nach 1945, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Wagner</i>
09079	Concordia, Discordia, Tolerantia. Das Heilige Römische Reich zwischen Religionsfrieden (1555) und Religionskrieg (1618), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Ziegler</i>
09080	Katholische Reform und Konfessionalisierung in Bayern (16./17. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Keßler</i>
09081	Preußen und Europa im "langen" 18. Jahrhundert (1700-1815), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Mauerer</i>
09082	Das nachrevolutionäre Frankreich: Verfassung und Gesellschaft, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr.	<i>Mollenhauer</i>

	52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09083	Samuel Pepys' Tagebücher, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hengerer</i>
09084	Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen und in der neueren Historiographie, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Saracino</i>
09085	Ambivalenzen der Europäischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402 (Der Kurs beginnt am 02.11.2022. Die Sitzungstermine werden nach Absprache im Kurs in einer Blocksitzung nachgeholt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Achtung: Kursbeginn am 02.11.2022	<i>Klymenko</i>
09087	Eine Jüdische Renaissance Deutsches Judentum zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schneidawind</i>
09088	Antisemitismus und ethnische Gewalt in Europa zwischen den Weltkriegen, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Oppermann</i>
09090	Terrorismus und politische Gewalt in der Bundesrepublik, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sepp</i>
09092	Der Erste Weltkrieg (1914-1918), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Freytag</i>
09093	Der Zweite Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Haas</i>
09275	Quarantäne, Notaufnahme, Leichenhalle - Stadt und Medizin im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Altschäfl, Schlimm</i>
09895	Maximilian I. (†1519) – „letzter Ritter“ und erster Kaiser der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Horsch</i>

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09098	Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09099	Sterben im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Die Übung findet montags von 16 bis 18 Uhr im RAUM Nr. 101 in der Schellingstr. 9 statt.	<i>Stöckle</i>
09100	Hintersinnige Bilder. Zur politischen Ikonographie frühneuzeitlicher Flugblätter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Friedrich</i>
09104	Divination, Magie und politisches Handeln im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Frazier</i>
09105	Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Heitmann-Gordon</i>
09106	Was ist eigentlich Faschismus?, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sepp</i>
09108	Nationalismustheorien: Klassische Texte von Sieyès (1789) bis Anderson (1983), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09109	Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09116	Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Heistingner</i>
09143	Europäische Geschichte und postkoloniale Theorie, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Matzer</i>
09159	Bilder des Hungers im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Buschmann</i>
09383	Im "App Store" der Geschichte. Videospiele als historische Quellen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Melcher</i>
09890	Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022	<i>Da'adli</i>

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

09111	Holocaust-Vermittlung und -Erinnerung in Deutschland und Israel (geplant mit Israel-Exkursion), Übung, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 19.11.2022 9-17 Uhr c.t.	<i>Treindl</i>
09112	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Lukas</i>
09114	Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kink</i>
09118	Das Mittelalter im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Krumm</i>

09119	Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rogler, Wichmann</i>
09120	Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Treindl</i>
09366	Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Altschäfl, Schlimm</i>
09121	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09122	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mollenhauer</i>

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09119	Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rogler, Wichmann</i>
09121	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09122	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09123	Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Weigand</i>
09124	Die Orakeltäfelchen von Dodona (Griechische Epigraphik und Digitale Altertumswissenschaften), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hinsch</i>
09125	Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Immler</i>
09126	Einführung in das Wappenwesen (Heraldik), Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Röhler-Ertl</i>
09127	Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzapfl</i>
09128	Das Tier der bayerischen Namenwelt, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Reitzenstein</i>
09129	Geld in Bayern vom frühen Mittelalter bis in salische Zeit, Übung, 2-stündig, Fr, 16.12.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 27.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>
09130	Gabelsberger-Kurzschrift Fortgeschrittene, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Gahn</i>
09131	Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bornschlegel</i>
09133	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09134	Kreuz und quer durchs westliche Mittelmeer. Eine epigraphische Rundreise auf den Spuren der Römer, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mossong</i>
09135	Kryptologie (Schwerpunkt 20. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hummert</i>
09136	Gabelsberger-Kurzschrift Einführung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Gahn</i>
09346	Das Ende der Antike? Das spätantike Ägypten zwischen Rom und dem Islam, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stern</i>
09886	Mit Daten forschen - Einführung in die Datenanalyse und Programmierung in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gaab, N.N. Historisches Seminar</i>
ITGW 2205	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schön</i>

3.4 Quellen und Forschung

09095	Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bischel</i>
09111	Holocaust-Vermittlung und -Erinnerung in Deutschland und Israel (geplant mit Israel-Exkursion), Übung, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 19.11.2022 9-17 Uhr c.t.	<i>Treindl</i>
09114	Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kink</i>
09120	Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Treindl</i>
09137	In den Worten des Königs. Jakob I. von Aragón und sein autobiographisches „Buch der Taten“, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schieweck</i>
09138	„Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>
09139	Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sinkevych</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09141	Schlote, Dampfer, Steampunk: Perspektiven auf die Geschichte der Dampfkraft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Blickle</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09144	Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der	<i>Hadry</i>

- Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023
- 09145 Gelehrte Frauen in der italienischen Renaissance, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Horsch*
- 09146 Schlüsseltexte der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneidawind*
- 09147 Israel - eine Geschichte in Quellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Treindl*
- 09148 Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Heitmeier*
- 09150 Mittelalterliche Spitäler: Alltag und Ausnahmesituationen im Spiegel der Überlieferung, Übung, 2-stündig, Fr, 28.10.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 18.11.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 16.12.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 13.01.2023 10-17 Uhr c.t., K 327, Die Übung ist als Blockseminar organisiert: In einer ersten, organisatorischen Sitzung am 28.10.2022 (10-12 Uhr) erfolgt die Vergabe der Referatsthemen, darauf folgen drei Arbeitssitzungen am 18.11.2022, 16.12.2022 und 13.01.2023, jeweils von 10-17 Uhr. *Birkel*
- 09151 Die römische Gesellschaft im Spiegel ihrer Komödie, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Hinsch*
- 09152 Eating under the Empires. Food production and consumption in the Near Eastern Empires of the 1st millennium BC., Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Squitieri*
- 09154 Gods and Temples of Mesopotamia, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Novotny*
- 09155 Das Seleukidenreich. Aufstieg und Niedergang einer hellenistischen Großmacht, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Ehling*
- 09156 Jüdische Reaktionen auf Nationalsozialismus und Holocaust im Spiegel der Quellen, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Oppermann*
- 09157 Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Lepp*
- 09160 Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bauer*
- 09161 Staatsexamensvorbereitung: das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Freytag*
- 09162 „Derrick“/„Der Kommissar“ und die mediale Geschichte der Bundesrepublik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Haass*
- 09366 Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Altschäfl, Schlimm*
- 09887 Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Toth*
- 3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09103 Revolutionary Worlds: Revolutionen im 19. Jahrhundert aus globalgeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hohler*
- 09163 Religion and Nationalism in East Central Europe, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Warren*
- 09164 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krumm*
- 09166 Einführung in die Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Krämer*
- 09167 Geschichte des 20. Jahrhunderts (Teil 1 bis 1945), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Bauer*
- 09169 Buch, Zeitung, Zeitschrift, Bibliothek, Archiv, Universität: Eine Einführung in die Frühe Neuzeit im Blick auf Medien und Wissensinstitutionen, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Zedelmaier*
- 09170 Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09888 Einführung in die griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krause*
- 3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09171 Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Do, 27.10.2022 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Freytag*
- 4. Sprachübungen**
- Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).
- Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022
- Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.
- Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
- Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023
- Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) .
- 09172 Neuhebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09175 Jiddisch I (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Di 10-12 Uhr c.t., K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 07.02.2023, ACHTUNG! Die ersten Sitzungen am 17.10. und 18.10. finden im K 302 in Präsenz statt! Ab 24.10. bis 20. 12. online via Zoom! Ab Januar bis Semesterende *N.N. Historisches Seminar*

finden alle Veranstaltungen wieder in Präsenz statt!

09176	Jiddisch – Lektüreseminar (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 1-stündig, Mi, 15.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 22.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 01.03.2023 18-20 Uhr c.t., Der Jiddisch-Lektürekurs findet via Zoom online statt!	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09179	Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Uriel</i>
09181	Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Uriel</i>
09182	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Uriel</i>
09183	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Do 10-12 Uhr c.t., K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Uriel</i>
09184	Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Uriel</i>
09185	Neuhebräisch Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Uriel</i>

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09007	Geburt - Hochzeit - Tod, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Zimmermann</i>
-------	---	-------------------

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09013	Mobilität im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09014	Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
09016	Die Zeit der Ottonen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Görich</i>
09017	Bayern von der Jahrtausendwende bis zum Ausgang des zwölften Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Holzfurtner</i>

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09024	Geschichte der Technik in der Moderne: das 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt.	<i>Zetti</i>
09025	Geschichte Bayerns und Frankens im Barock, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weiß</i>
09028	Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Weger</i>
09029	Das lange 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bührer</i>
09030	König Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hengerer</i>
09034	Einführung in die Zeitgeschichte (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09035	Industriemoderne und Strukturkrise. Vorgeschichte und Geschichte der 'Bonner Republik' 1945 bis 1990, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Schlemmer</i>
09190	The State of Israel in Comparative Perspective Dozent: Prof. Dr. Penslar, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09191	Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Renner</i>
09889	Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09192 Die Romanisierung Italiens (4.-1. JH v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09193 Griechenland und Rom, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09196 Fälschungen, Betrug und Lügen in der Antiken Welt, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Frazer*
- 09197 Pfeffer, Weihrauch und Elefanten: Das rote Meer und die weite Welt. Fernhandel vom 1. Jahrtausend v. bis zum 1. Jahrtausend n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hinterhuber, Schiestl*

6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

- 09198 Friedrich Barbarossa – deutscher Nationalmythos und Herrscher des 12. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Görich*
- 09199 Bayern und seine südöstlichen Nachbarn im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Weiß*
- 09200 Jerusalem und das Heilige Land. Wahrnehmung und Erinnerung bei Juden und Christen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Haverkamp-Rott*
- 12003 Kulturgeschichte der Karolingerzeit, Hauptseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hartmann, Päßgen*

6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09203 Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kramer*
- 09204 In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Herzberg*
- 09206 Was sind die Geisteswissenschaften? Zur Geschichte einer Fächergruppe, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Krämer*
- 09207 Der Amerikanische Westen im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hohler*
- 09208 Alltag im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Matzer*
- 09209 Vom Generaldirektor zum CEO. Aspekte der Unternehmer-Geschichte vom 19. Bis 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Erker*
- 09211 Was ist Wissensgeschichte? Praktiken der Gelehrsamkeit in Oberdeutschland zwischen Humanismus und Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Müller*
- 09213 Widerstand und Kollaboration in Europa im Zweiten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Bauer*
- 09215 Höfe im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hengerer*
- 09216 The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09218 Die große Transformation. Gesellschaftsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland seit den 1990er Jahren., Seminar, 3-stündig, 14-tägl. Mo 15-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Süß*
- 09219 Politische Reden als zentrale Quelle der Zeitgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Moisel*
- 09221 Die soziale Frage im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Freytag*
- 09281 "The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Renner*

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09222 BA/MA-Kurs Studentische Abschlussarbeiten im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*
- 09223 Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Weiß*
- 09224 Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*
- 09225 Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023, Termin und Raum wird noch bekannt gegeben! *Calic*
- 09228 Die USA und Bayern, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Kramer*
- 09230 Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weisweiler*
- 09231 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester Oberseminar - Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagendorfer*

09234 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Freytag*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09235 Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Lundgreen, Wenner*

09236 Tutorium Mittelalterliche Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023, Das Tutorium findet donnerstags von 18 bis 20 Uhr im RAUM K302 (Historicum) statt. *Stöckle*

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung Änderung! Im Wintersemester 2022/23 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in. Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung Änderung! Im Wintersemester 2022/23 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

09238	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pleyer</i>
09240	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Andre</i>
09241	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pöllath</i>
09242	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fischer-Miyakis</i>

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09244	Staatsexamensvorbereitung Geschichtsdidaktik, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fischer-Miyakis</i>
09245	Prinzipien historischen Lehrens und Lernens, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pleyer</i>
09246	Denkmal 2.0, Übung, 2-stündig, Fr, 28.10.2022 10-15 Uhr c.t., Fr, 11.11.2022 10-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 09.12.2022 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 16.12.2022 10-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005	<i>Pleyer, Plecher</i>

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- 09247 Praktikumsbegleitende Übung RS/GY Gruppe I, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Andre*
- 09249 Praktikumsbegleitende Übung RS/GY Gruppe II, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Andre*
- 09250 Praktikumsbegleitende Übung MS/GS, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Pleyer*

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:
 Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09251 Vom 20. ins 21. Jhdt. - Zeitgeschichte im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Pöllath*
- 09253 Reden im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Sa, 19.11.2022 9-16 Uhr c.t., K 401, Sa, 17.12.2022 9-16 Uhr c.t., K 401, Sa, 14.01.2023 9-16 Uhr c.t., K 401, Sa, 04.02.2023 9-16 Uhr c.t., K 401 *Baumgärtner*
- 09254 Protest als Unterrichtsthema. Historische Stationen und didaktische Perspektiven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09255 Lieder, Schlager, Rock und Pop; Musik für den Geschichtsunterricht 1789 - 1989, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *v.Ehrenstein*

1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- 09256 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Barricelli*

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:
 Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09007 Geburt - Hochzeit - Tod, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Zimmermann*

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09013 Mobilität im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burkhardt*
- 09014 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wagendorfer*
- 09016 Die Zeit der Ottonen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Görich*

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- 09028 Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weger*
- 09030 König Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hengerer*
- 09191 Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Renner*

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

- 09024 Geschichte der Technik in der Moderne: das 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*
- 09028 Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weger*
- 09029 Das lange 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), *Bührer*

Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023

- 09034 Einführung in die Zeitgeschichte (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09035 Industriemoderne und Strukturkrise. Vorgeschichte und Geschichte der 'Bonner Republik' 1945 bis 1990, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Schlemmer*
- 09889 Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Toth*

2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

- 09017 Bayern von der Jahrtausendwende bis zum Ausgang des zwölften Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Holzfurtner*
- 09025 Geschichte Bayerns und Frankens im Barock, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weiß*

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

- 09038 Fremdschaften im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hinterhuber*
- 09039 Missverständnisse, Gewalt und Gold: Rom und der Osten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Heitmann-Gordon*
- 09040 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bartelmus*
- 09041 Polybios und die römische Annalistik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schropp*
- 09042 Stadt im Altertum Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Zimmermann*
- 09043 Gewalt und Kriminalität in der Spätantike Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Graf von Otting und Fünfstetten*
- 09044 Von den Gracchen bis zum Bundesgenossenkrieg: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Schropp*
- 09045 Gewalt und Kriminalität in der Spätantike Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Graf von Otting und Fünfstetten*
- 09046 Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schiestl*
- 09047 Von Sulla bis Octavian: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schropp*
- 09048 Stadt im Altertum Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zimmermann*
- 09051 Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weiershäuser*
- 09052 Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schiestl*

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

- 09055 Juden im mittelalterlichen "deutschen" Reich, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Haverkamp-Rott*
- 09056 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Engl*
- 09057 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Engl*
- 09058 Krisen und Konsens: Karl IV. und das Reich im 14. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schieweck*
- 09060 Von der Ostsee bis ans Mittelmeer - Fernhandel im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schweitzer-Martin*
- 09061 Einführung in die Historischen Grundwissenschaften – Die angelsächsische Mission im 8. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t. (Der Basiskurs findet im Lesesaal der Monumenta Germaniae Historica, Ludwigstr. 16, statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Petersen*
- 09062 Erfundene Ketzer? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (A), Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Krumm*
- 09063 Erfundene Ketzer? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (B), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Krumm*
- 09064 Die Kiever Rus' - die Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Frötschner*

3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09071	Die Teilungen Polens im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Warren
09079	Concordia, Discordia, Tolerantia. Das Heilige Römische Reich zwischen Religionsfrieden (1555) und Religionskrieg (1618), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Ziegler
09081	Preußen und Europa im "langen" 18. Jahrhundert (1700-1815), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Mauerer
09083	Samuel Pepys' Tagebücher, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Hengerer
09084	Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen und in der neueren Historiographie, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Saracino
09085	Ambivalenzen der Europäischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402 (Der Kurs beginnt am 02.11.2022. Die Sitzungstermine werden nach Absprache im Kurs in einer Blocksitzung nachgeholt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Achtung: Kursbeginn am 02.11.2022	Klymenko
09895	Maximilian I. (†1519) – „letzter Ritter“ und erster Kaiser der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Horsch
3.4 Basiskurse Neueste Geschichte		
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.		
09068	Geschichte des Zionismus (Dozent: Ghilad Shenhav), Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	N.N. Historisches Seminar
09070	Russlands Kriege in Tschetschenien und ihr historischer Kontext, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Holzberger
09072	Deutsch-sowjetische Beziehungen zwischen 1939-1991, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Davies
09073	Wissenschaft und Krieg im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Hagmann
09074	Hafenstädte 1850 bis 1914: Tore zur imperialen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Blickle
09075	BK HS Mo 8-11 Uhr K 001, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	N.N. Historisches Seminar
09082	Das nachrevolutionäre Frankreich: Verfassung und Gesellschaft, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Mollenhauer
09087	Eine Jüdische Renaissance Deutsches Judentum zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Schneidawind
09088	Antisemitismus und ethnische Gewalt in Europa zwischen den Weltkriegen, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Oppermann
09090	Terrorismus und politische Gewalt in der Bundesrepublik, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Sepp
09092	Der Erste Weltkrieg (1914-1918), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Freytag
09093	Der Zweite Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Haas
09275	Quarantäne, Notaufnahme, Leichenhalle - Stadt und Medizin im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Altschäfl, Schlimm
3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte		
09066	Das mittelalterliche Städtewesen in Bayern, Franken und Schwaben, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Weiß
09067	Konfiguration eines Landes: Burgen, Klöster und Städte in Bayern 1100-1350, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Bischel
09076	Auf dem Weg zum Industriestaat: Industrialisierung in Bayern im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Fuchs
09077	Die Internationalisierung Bayerns nach 1945, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Wagner
09080	Katholische Reform und Konfessionalisierung in Bayern (16./17. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Keßler

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Boeckh
09098	Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende:	Nickelsen

06.02.2023

- 09099 Sterben im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Die Übung findet montags von 16 bis 18 Uhr im RAUM Nr. 101 in der Schellingstr. 9 statt. *Stöckle*
- 09100 Hintersinnige Bilder. Zur politischen Ikonographie frühneuzeitlicher Flugblätter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Friedrich*
- 09104 Divination, Magie und politisches Handeln im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Frazer*
- 09105 Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Heitmann-Gordon*
- 09106 Was ist eigentlich Faschismus?, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Sepp*
- 09108 Nationalismustheorien: Klassische Texte von Sieyès (1789) bis Anderson (1983), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Mollenhauer*
- 09109 Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Mollenhauer*
- 09116 Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Heistingner*
- 09143 Europäische Geschichte und postkoloniale Theorie, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Matzer*
- 09159 Bilder des Hungers im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Buschmann*
- 09383 Im "App Store" der Geschichte. Videospiele als historische Quellen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Melcher*
- 09890 Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022

4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

- 09111 Holocaust-Vermittlung und -Erinnerung in Deutschland und Israel (geplant mit Israel-Exkursion), Übung, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 19.11.2022 9-17 Uhr c.t. *Treindl*
- 09112 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Lukas*
- 09114 Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kink*
- 09118 Das Mittelalter im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Krumm*
- 09119 Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rogler, Wichmann*
- 09120 Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Treindl*
- 09366 Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Altschäfl, Schlimm*
- 09121 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mollenhauer*
- 09122 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mollenhauer*

4.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- 09119 Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rogler, Wichmann*
- 09121 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mollenhauer*
- 09122 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mollenhauer*
- 09123 Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Weigand*
- 09124 Die Orakeltäfelchen von Dodona (Griechische Epigraphik und Digitale Altertumswissenschaften), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hinsch*
- 09125 Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Immmler*
- 09126 Einführung in das Wappenwesen (Heraldik), Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Röhler-Ertl*
- 09127 Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3.)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzapfl*
- 09128 Das Tier der bayerischen Namenwelt, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Reitzenstein*
- 09129 Geld in Bayern vom frühen Mittelalter bis in salische Zeit, Übung, 2-stündig, Fr, 16.12.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 27.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226 *Emmerig*
- 09130 Gabelsberger-Kurzschrift Fortgeschrittene, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Gahn*
- 09131 Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Bornschlegel*
- 09133 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*
- 09134 Kreuz und quer durchs westliche Mittelmeer. Eine epigraphische Rundreise auf den Spuren der Römer, Übung, *Mossong*

	2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	
09135	Kryptologie (Schwerpunkt 20. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hummert</i>
09136	Gabelberger-Kurzschrift Einführung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Gahn</i>
09346	Das Ende der Antike? Das spätantike Ägypten zwischen Rom und dem Islam, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stern</i>
09886	Mit Daten forschen - Einführung in die Datenanalyse und Programmierung in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gaab, N.N. Historisches Seminar</i>
ITGW 2205	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schön</i>
	4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)	
	Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.	
09095	Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bischel</i>
09111	Holocaust-Vermittlung und -Erinnerung in Deutschland und Israel (geplant mit Israel-Exkursion), Übung, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 19.11.2022 9-17 Uhr c.t.	<i>Treindl</i>
09114	Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kink</i>
09120	Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Treindl</i>
09137	In den Worten des Königs. Jakob I. von Aragón und sein autobiographisches „Buch der Taten“, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schieweck</i>
09138	„Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>
09139	Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sinkevych</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09141	Schlote, Dampfer, Steampunk: Perspektiven auf die Geschichte der Dampfkraft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Blickle</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09144	Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hadry</i>
09145	Gelehrte Frauen in der italienischen Renaissance, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Horsch</i>
09146	Schlüsseltexthe der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneidawind</i>
09147	Israel - eine Geschichte in Quellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Treindl</i>
09148	Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Heitmeier</i>
09150	Mittelalterliche Spitäler: Alltag und Ausnahmesituationen im Spiegel der Überlieferung, Übung, 2-stündig, Fr, 28.10.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 18.11.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 16.12.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 13.01.2023 10-17 Uhr c.t., K 327, Die Übung ist als Blockseminar organisiert: In einer ersten, organisatorischen Sitzung am 28.10.2022 (10-12 Uhr) erfolgt die Vergabe der Referatsthemen, darauf folgen drei Arbeitssitzungen am 18.11.2022, 16.12.2022 und 13.01.2023, jeweils von 10-17 Uhr.	<i>Birkel</i>
09151	Die römische Gesellschaft im Spiegel ihrer Komödie, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Hinsch</i>
09152	Eating under the Empires. Food production and consumption in the Near Eastern Empires of the 1st millenium BC., Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Squitieri</i>
09154	Gods and Temples of Mesopotamia, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Novotny</i>
09155	Das Seleukidenreich. Aufstieg und Niedergang einer hellenistischen Großmacht, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Ehling</i>
09156	Jüdische Reaktionen auf Nationalsozialismus und Holocaust im Spiegel der Quellen, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Oppermann</i>
09157	Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Lepp</i>
09160	Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bauer</i>
09161	Staatsexamensvorbereitung: das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Freytag</i>
09162	„Derrick“/„Der Kommissar“ und die mediale Geschichte der Bundesrepublik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Haass</i>
09170	Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09257	Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09258	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Krumm</i>
09366	Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Altschäfl, Schlimm</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>

- 09888 Einführung in die griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krause*
- 4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09103 Revolutionary Worlds: Revolutionen im 19. Jahrhundert aus globalgeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hohler*
- 09163 Religion and Nationalism in East Central Europe, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Warren*
- 09164 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krumm*
- 09166 Einführung in die Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Krämer*
- 09167 Geschichte des 20. Jahrhunderts (Teil 1 bis 1945), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Bauer*
- 09169 Buch, Zeitung, Zeitschrift, Bibliothek, Archiv, Universität: Eine Einführung in die Frühe Neuzeit im Blick auf Medien und Wissensinstitutionen, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Zedelmaier*
- 09170 Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09888 Einführung in die griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krause*
- 4.6 Lehramt Sozialkunde (Gymnasium, Realschule, Grund- und Hauptschule)**
- 09259 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Will*
- 09260 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 017, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Riedel*

5. Sprachübungen (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

- 09172 Neuhebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09175 Jiddisch I (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Di 10-12 Uhr c.t., K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 07.02.2023, ACHTUNG! Die ersten Sitzungen am 17.10. und 18.10. finden im K 302 in Präsenz statt! Ab 24.10. bis 20. 12. online via Zoom! Ab Januar bis Semesterende finden alle Veranstaltungen wieder in Präsenz statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09176 Jiddisch – Lektüreseminar (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 1-stündig, Mi, 15.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 22.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 01.03.2023 18-20 Uhr c.t., Der Jiddisch-Lektürekurs findet via Zoom online statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09179 Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Uriel*
- 09181 Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09182 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Uriel*
- 09183 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Do 10-12 Uhr c.t., K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Uriel*
- 09184 Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Uriel*
- 09185 Neuhebräisch Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Uriel*

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09007 Geburt - Hochzeit - Tod, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Zimmermann*

6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09013 Mobilität im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burkhardt*
- 09014 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 *Wagendorfer*

	(A), A 021, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	
09016	Die Zeit der Ottonen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Görich
09017	Bayern von der Jahrtausendwende bis zum Ausgang des zwölften Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Holzfurtner
	6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)	
09025	Geschichte Bayerns und Frankens im Barock, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Weiß
09028	Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Weger
09030	König Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Hengerer
09191	Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Renner
	6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)	
09024	Geschichte der Technik in der Moderne: das 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt.	Zetti
09028	Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Weger
09029	Das lange 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Bührer
09034	Einführung in die Zeitgeschichte (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	N.N. Historisches Seminar
09035	Industriemoderne und Strukturkrise. Vorgeschichte und Geschichte der 'Bonner Republik' 1945 bis 1990, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Schlemmer
09190	The State of Israel in Comparative Perspective Dozent: Prof. Dr. Penslar, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	N.N. Historisches Seminar
09889	Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Toth
	7. Vertiefungskurse	
	Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022	
	Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.	
	Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023	
	7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte	
09192	Die Romanisierung Italiens (4.-1. JH v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Krause
09193	Griechenland und Rom, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Reitzenstein-Ronning
09196	Fakel Fälschungen, Betrug und Lügen in der Antiken Welt, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Frazer
09197	Pfeffer, Weihrauch und Elefanten: Das rote Meer und die weite Welt. Fernhandel vom 1. Jahrtausend v. bis zum 1. Jahrtausend n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Hinterhuber, Schiestl
	7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)	
09198	Friedrich Barbarossa – deutscher Nationalmythos und Herrscher des 12. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Görich
09199	Bayern und seine südöstlichen Nachbarn im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Weiß
09200	Jerusalem und das Heilige Land. Wahrnehmung und Erinnerung bei Juden und Christen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Haverkamp-Rott
12003	Kulturgeschichte der Karolingerzeit, Hauptseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Hartmann, Paffgen
	7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)	
09204	In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Herzberg
09211	Was ist Wissensgeschichte? Praktiken der Gelehrsamkeit in Oberdeutschland zwischen Humanismus und Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Müller
09215	Höfe im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Hengerer
09281	"The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Renner
	7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)	
09203	Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Kramer
09206	Was sind die Geisteswissenschaften ? Zur Geschichte einer Fächergruppe, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Krämer
09207	Der Amerikanische Westen im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn:	Hohler

	20.10.2022, Ende: 09.02.2023	
09208	Alltag im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Matzer</i>
09209	Vom Generaldirektor zum CEO. Aspekte der Unternehmer-Geschichte vom 19. Bis 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Erker</i>
09213	Widerstand und Kollaboration in Europa im Zweiten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bauer</i>
09216	The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09218	Die große Transformation. Gesellschaftsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland seit den 1990er Jahren., Seminar, 3-stündig, 14-tägl. Mo 15-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Süß</i>
09219	Politische Reden als zentrale Quelle der Zeitgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Moisel</i>
09221	Die soziale Frage im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Freytag</i>

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09235	Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Lundgreen, Wenner</i>
09236	Tutorium Mittelalterliche Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023, Das Tutorium findet donnerstags von 18 bis 20 Uhr im RAUM K302 (Historicum) statt.	<i>Stöckle</i>

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Aufbaukurse Alte Geschichte

- 09262 Verbrechen und Strafen im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Krause, Reitzenstein-Ronning*

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

- 09265 Metropolregionen. Urbane Zentren und ihre Netzwerke im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Burkhardt*
- 09266 AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Haverkamp-Rott*

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

- 09268 Monarchien: Geschichte einer Staatsform, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 14.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Steiner*

Aufbaukurse Moderne Geschichte

- 09216 The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09269 Von Völkern und Rassen: Die Erforschung menschlicher Vielfalt, 19.-20. Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Nickelsen*
- 09271 1815 - Neuordnung Europas in einer wankenden Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Patel, Prutsch*
- 09273 Geschichte der frühen Bundesrepublik im Spiegel ihrer Spielfilme, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Szöllösi-Janze*

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

- 09217 Demokratie und Diktatur in Europa 1918-1991 (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

- 09205 Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Calic*

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

- 09273 Geschichte der frühen Bundesrepublik im Spiegel ihrer Spielfilme, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Szöllösi-Janze*

Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften

- 09266 AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Haverkamp-Rott*

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

- 09204 In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Herzberg*
- 09205 Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Calic*
- 09280 Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Toth*
- 09281 "The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Renner*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- 09199 Bayern und seine südöstlichen Nachbarn im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Weiß*
- 09203 Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kramer*
- 09284 Der Hitlerputsch und frühe Gegner Hitlers, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kramer*

Aufbaukurse Globalgeschichte

- 09287 Eine globale Geschichte des Siedlerimperialismus (19./20.Jhd.), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023, Die Veranstaltung findet im Büro K126 statt. *Bührer*

1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Lektürekurse Alte Geschichte

09289	Lektürekurs der Alten Geschichte: Emotionsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 9-10 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 28.11.2022 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 09.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 30.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022	<i>Heitmann-Gordon</i>
	Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte	
09291	Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 15.11.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 06.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 24.01.2023 18-20 Uhr c.t., K 327	<i>Schweitzer-Martin</i>
	Lektürekurse Frühe Neuzeit	
09891	Lektürekurs Frühe Neuzeit: Globales Italien in der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 09.02.2023 17-19 Uhr c.t., K 022	<i>Suiter</i>
	Lektürekurse Moderne Geschichte	
09296	Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 08.11.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 13.12.2022 17-19 Uhr c.t., K 327, Di, 17.01.2023 17-19 Uhr c.t., K 327	<i>Nickelsen</i>
09297	Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 08.12.2022 16-17 Uhr c.t., K 022, Do, 09.02.2023 16-17 Uhr c.t., K 022	<i>Freytag</i>
09298	Lektürekurs Moderne Geschichte / Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 25.10.2022 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.	<i>Patel</i>
	Lektürekurse Zeitgeschichte	
	Lektürekurse Historische Grundwissenschaften	
09302	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
	Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09304	Lektürekurs zur Geschichte der Ukraine, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schulze Wessel</i>
	Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09305	Von Schnaitbach ins Maximilianeum. Parlamentarismusforschung in Bayern, Lektürekurs, 1-stündig, Di 19-20 Uhr c.t. (Erstes Treffen: Dienstag, 18.10.2022 in der Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Müller</i>
	Lektürekurse Globalgeschichte	
09308	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum Büro K 125), Mo, 31.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125), Mo, 23.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125), Mo, 30.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125), Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.	<i>Hohler</i>
	1.3 Übungen	
	Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022	
	Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.	
	Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023	
	Aktuelle Forschungsfelder	
	Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte	
09309	Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
	Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte	
09312	Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Schweitzer-Martin</i>
	Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit	
09314	Annäherungsversuche: Selbstzeugnisse und Egodokumente aus der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Friedrich</i>
	Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte	
09317	Globalgeschichte des Kaiserreichs, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Torma</i>
	Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte	
09319	Von der Ausgrenzung zum Holocaust. Die Verfolgung der Juden im Deutschen Reich 1933-1945, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bajohr</i>
	Übungen Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften	
09323	Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften: Kodikologie, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
	Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09325	Der Eisbär. Eine andere Geschichte Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Renner</i>
	Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09326	Quellenprojekte auf dem Prüfstand: Erschließung, Kontext, Präsentation, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Merz</i>
	Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte	
09329	Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t. (Veranstaltungszeit und -termin: Mi 14-16 Uhr, Historicum, K 126), Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hohler</i>
	Konzepte und Theorien	
	Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte	

09105	Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Heitmann-Gordon</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte	
09332	Rang und Rangordnung, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Görich</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit	
09334	Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Harrer</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte	
09098	Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09336	Geschichte der Anwesenheit: Face-to-face-Interaktion in der Geschichte der Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel</i>
09337	Auf dem Weg zum „Totalen Krieg“? Ein Konzept eskalierender Gewalt und seine Geschichte von den Französischen Revolutionskriegen bis zum Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bührer</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte	
09318	Israel und seine arabischen Nachbarn (Dozent: Ghilad Shenhav), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09336	Geschichte der Anwesenheit: Face-to-face-Interaktion in der Geschichte der Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel</i>
09339	Individuum und Struktur: Jenseits des Akteurszentrismus?, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Haas</i>
09890	Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022	<i>Da'adli</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Historische Grundwissenschaften	
09127	Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3).), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzapfl</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09334	Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Harrer</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09116	Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Heistingner</i>
	Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte	
09337	Auf dem Weg zum „Totalen Krieg“? Ein Konzept eskalierender Gewalt und seine Geschichte von den Französischen Revolutionskriegen bis zum Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bührer</i>
	Quellenanalyse und Quellenkritik	
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte	
09149	Plinius der Jüngere als Quelle für die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Krause</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte	
09348	Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09349	Informationszeitalter in Süddeutschland – Kommunikation und Medien im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pfotenhauer Caniato</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit	
09351	European Witchcraft (1300-1800), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schönfeldstr. 13A, 010, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Barry</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte	
09146	Schlüsseltexte der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneidawind</i>
09355	Schlüsseldokumente der Geschichte des 20. Jahrhunderts (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte	
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09147	Israel - eine Geschichte in Quellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Treindl</i>
09355	Schlüsseldokumente der Geschichte des 20. Jahrhunderts (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Historische Grundwissenschaften	
09131	Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bornschlegel</i>
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09138	„Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>

09139	Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sinkevych</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09095	Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bischel</i>
09125	Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Immler</i>
09144	Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hadry</i>
09148	Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Heitmeier</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte		
09360	Things of War: Zur Materialität des Krieges, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hohler</i>
Medien und Geschichte		
Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte		
09133	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09346	Das Ende der Antike? Das spätantike Ägypten zwischen Rom und dem Islam, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stern</i>
Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte		
09112	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Lukas</i>
09118	Das Mittelalter im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Krumm</i>
Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit		
09315	Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 24.10.2022, Ende: 30.01.2023	<i>Biersack</i>
Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte		
09371	Fotografie und Kolonialismus, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hohler</i>
Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte		
09366	Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Altschäfl, Schlimm</i>
Übungen Medien und Geschichte Historische Grundwissenschaften		
09129	Geld in Bayern vom frühen Mittelalter bis in salische Zeit, Übung, 2-stündig, Fr, 16.12.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 27.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>
Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09886	Mit Daten forschen - Einführung in die Datenanalyse und Programmierung in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gaab, N.N. Historisches Seminar</i>
Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte		
09371	Fotografie und Kolonialismus, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hohler</i>
Praxis Geschichte		
Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte		
09149	Plinius der Jüngere als Quelle für die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Krause</i>
Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte		
09348	Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Burkhardt</i>
Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit		
09376	Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Deppe</i>
Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte		
09376	Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Deppe</i>
Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte		
09376	Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Deppe</i>
09379	Leere Sockel und belastete Denkmäler. Ein gemeinsames Seminar zu Fragen künstlerischer Historiographien mit der Akademie der Bildenden Künste (mit Prof. Maria Muhle), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>ZADOFF</i>

Übungen Praxis Geschichte Historische Grundwissenschaften		
09381	Praxis Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bornschlegel</i>
Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte		
09114	Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kink</i>
09119	Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rogler, Wichmann</i>
Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte		
09376	Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Deppe</i>
1.4 Praxisbereich (Berichte)		
Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.		
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023		
Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (GSP) belegen.		
Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)		
09386	Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09388	Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09390	Übung zum Institutionenbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09391	Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09393	Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09394	Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
1.5 Masterkurse		
Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022		
09222	BA/MA-Kurs Studentische Abschlussarbeiten im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09223	Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Weiß</i>
09224	Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09228	Die USA und Bayern, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kramer</i>
09230	Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weisweiler</i>
09231	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester Oberseminar - Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
09293	Oberseminar - Theorien, Methoden, neue Forschung, Oberseminar, 1-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hengerer</i>
09397	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Calic</i>
09398	Oberseminar/Masterkurs: Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Nickelsen</i>
09399	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t.	<i>Hashagen, Trischler</i>
09400	Oberseminar für ExamenkandidatInnen und Promovierende (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Oberseminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09401	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schulze Wessel, Toth</i>
09402	Neuere Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Szöllösi-Janze</i>
09404	Oberseminar Institut für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 17-19:45 Uhr s.t. (zu den genauen Terminen vgl. https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehrveranstaltungen , Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München.)	<i>Raithel, Schlemmer, Wirsching</i>
09405	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t.,	<i>Bührer</i>

Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023

- 09406 Aktuelle Forschungen zur neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Patel*
- 09412 Oberseminar zur Geschichte Russlands und Ostmitteleuropas in der Vormoderne, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 065, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Herzberg*
- 09413 Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Renner*

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

- 09172 Neuhebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09175 Jiddisch I (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Di 10-12 Uhr c.t., K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 07.02.2023, ACHTUNG! Die ersten Sitzungen am 17.10. und 18.10. finden im K 302 in Präsenz statt! Ab 24.10. bis 20. 12. online via Zoom! Ab Januar bis Semesterende finden alle Veranstaltungen wieder in Präsenz statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09176 Jiddisch – Lektüreseminar (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 1-stündig, Mi, 15.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 22.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 01.03.2023 18-20 Uhr c.t., Der Jiddisch-Lektürekurs findet via Zoom online statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09179 Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Uriel*
- 09181 Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09182 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Uriel*
- 09183 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Do 10-12 Uhr c.t., K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Uriel*
- 09184 Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Uriel*
- 09185 Neuhebräisch Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Uriel*

2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“.

2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09309 Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t. *Reitzenstein-Ronning*
- 09312 Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Schweitzer-Martin*
- 09314 Annäherungsversuche: Selbstzeugnisse und Egodokumente aus der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Friedrich*
- 09317 Globalgeschichte des Kaiserreichs, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: *Torma*

19.10.2022, Ende: 08.02.2023

- 09319 Von der Ausgrenzung zum Holocaust. Die Verfolgung der Juden im Deutschen Reich 1933-1945, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Bajohr*
- 09323 Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften: Kodikologie, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagendorfer*
- 09325 Der Eisbär. Eine andere Geschichte Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Renner*
- 09326 Quellenprojekte auf dem Prüfstand: Erschließung, Kontext, Präsentation, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Merz*
- 09329 Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t. (Veranstaltungszeit und -termin: Mi 14-16 Uhr, Historicum, K 126), Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hohler*

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09097 Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Boeckh*
- 09098 Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Nickelsen*
- 09100 Hintersinnige Bilder. Zur politischen Ikonographie frühneuzeitlicher Flugblätter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Friedrich*
- 09105 Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Heitmann-Gordon*
- 09116 Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Heistingner*
- 09127 Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzapfl*
- 09318 Israel und seine arabischen Nachbarn (Dozent: Ghilad Shenhav), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09332 Rang und Rangordnung, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Görich*
- 09334 Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Harrer*
- 09336 Geschichte der Anwesenheit: Face-to-face-Interaktion in der Geschichte der Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Patel*
- 09337 Auf dem Weg zum „Totalen Krieg“? Ein Konzept eskalierender Gewalt und seine Geschichte von den Französischen Revolutionskriegen bis zum Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Bührer*
- 09339 Individuum und Struktur: Jenseits des Akteurszentrismus?, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Haas*
- 09890 Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022 *Da'adli*

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09095 Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bischel*
- 09125 Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3)), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Immler*
- 09131 Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Bornschlegel*
- 09138 „Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Holzberger*
- 09139 Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Sinkevych*

09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09144	Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hadry</i>
09146	Schlüsseltexte der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneidawind</i>
09148	Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Heitmeier</i>
09149	Plinius der Jüngere als Quelle für die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Krause</i>
09152	Eating under the Empires. Food production and consumption in the Near Eastern Empires of the 1st millennium BC., Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Squitieri</i>
09155	Das Seleukidenreich. Aufstieg und Niedergang einer hellenistischen Großmacht, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Ehling</i>
09170	Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09315	Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 24.10.2022, Ende: 30.01.2023	<i>Biersack</i>
09348	Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09349	Informationszeitalter in Süddeutschland – Kommunikation und Medien im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pfotenhauer Caniato</i>
09351	European Witchcraft (1300-1800), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schönfeldstr. 13A, 010, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Barry</i>
09355	Schlüsseldokumente der Geschichte des 20. Jahrhunderts (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09360	Things of War: Zur Materialität des Krieges, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hohler</i>
09371	Fotografie und Kolonialismus, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hohler</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

09198	Friedrich Barbarossa – deutscher Nationalmythos und Herrscher des 12. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Görich</i>
09203	Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kramer</i>
09204	In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Herzberg</i>
09205	Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Calic</i>
09216	The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09217	Demokratie und Diktatur in Europa 1918-1991 (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09262	Verbrechen und Strafen im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Krause, Reitzenstein-Ronning</i>
09265	Metropolregionen. Urbane Zentren und ihre Netzwerke im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09266	AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Haverkamp-Rott</i>
09268	Monarchien: Geschichte einer Staatsform, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 14.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Steiner</i>
09269	Von Völkern und Rassen: Die Erforschung menschlicher Vielfalt, 19.-20. Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09271	1815 - Neuordnung Europas in einer wankenden Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel, Prutsch</i>
09273	Geschichte der frühen Bundesrepublik im Spiegel ihrer Spielfilme, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Szöllösi-Janze</i>
09280	Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Toth</i>
09281	"The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Renner</i>
09284	Der Hitlerputsch und frühe Gegner Hitlers, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kramer</i>

09287 Eine globale Geschichte des Siedlerimperialismus (19./20.Jhd.), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023, Die Veranstaltung findet im Büro K126 statt. *Bührer*

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

09289 Lektürekurs der Alten Geschichte: Emotionsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 9-10 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 28.11.2022 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 09.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 30.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022 *Heitmann-Gordon*

09291 Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 15.11.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 06.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 24.01.2023 18-20 Uhr c.t., K 327 *Schweitzer-Martin*

09296 Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 08.11.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 13.12.2022 17-19 Uhr c.t., K 327, Di, 17.01.2023 17-19 Uhr c.t., K 327 *Nickelsen*

09297 Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 08.12.2022 16-17 Uhr c.t., K 022, Do, 09.02.2023 16-17 Uhr c.t., K 022 *Freytag*

09298 Lektürekurs Moderne Geschichte / Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 25.10.2022 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Termine und Raum werden noch bekannt gegeben. *Patel*

09302 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Wagendorfer*

09304 Lektürekurs zur Geschichte der Ukraine, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schulze Wessel*

09305 Von Schnaitbach ins Maximilianeum. Parlamentarismusforschung in Bayern, Lektürekurs, 1-stündig, Di 19-20 Uhr c.t. (Erstes Treffen: Dienstag, 18.10.2022 in der Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Müller*

09308 Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum Büro K 125), Mo, 31.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125), Mo, 23.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125), Mo, 30.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125), Termine und Raum werden noch bekannt gegeben. *Hohler*

09891 Lektürekurs Frühe Neuzeit: Globales Italien in der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 09.02.2023 17-19 Uhr c.t., K 022 *Suitner*

3. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (ALT! PO 2012)

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profildbereich (PO 2012) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte (PO 2014)“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

3.1 Grundlagenkurse

Alle Grundlagenkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Grundlagenkurse - empfohlen für Anfänger im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Anfänger(in)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium weniger als 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

- 09038 Fremdschaften im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hinterhuber*
- 09039 Missverständnisse, Gewalt und Gold: Rom und der Osten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Heitmann-Gordon*
- 09040 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bartelmus*
- 09041 Polybios und die römische Annalistik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schropp*
- 09042 Stadt im Altertum Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Zimmermann*
- 09044 Von den Gracchen bis zum Bundesgenossenkrieg: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Schropp*
- 09046 Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schiestl*
- 09047 Von Sulla bis Octavian: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schropp*
- 09048 Stadt im Altertum Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zimmermann*
- 09051 Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weiershäuser*
- 09052 Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schiestl*

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

- 09055 Juden im mittelalterlichen "deutschen" Reich, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Haverkamp-Rott*
- 09056 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Engl*
- 09057 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Engl*
- 09058 Krisen und Konsens: Karl IV. und das Reich im 14. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schieweck*
- 09060 Von der Ostsee bis ans Mittelmeer - Fernhandel im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schweitzer-Martin*
- 09062 Erfundene Ketzler? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (A), Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Krumm*
- 09063 Erfundene Ketzler? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (B), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Krumm*
- 09064 Die Kiever Rus' - die Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Frötschner*
- 09066 Das mittelalterliche Städtewesen in Bayern, Franken und Schwaben, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Weiß*
- 09067 Konfiguration eines Landes: Burgen, Klöster und Städte in Bayern 1100-1350, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Bischel*

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09070 Russlands Kriege in Tschetschenien und ihr historischer Kontext, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Holzberger*
- 09072 Deutsch-sowjetische Beziehungen zwischen 1939-1991, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Davies*
- 09077 Die Internationalisierung Bayerns nach 1945, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Wagner*
- 09079 Concordia, Discordia, Tolerantia. Das Heilige Römische Reich zwischen Religionsfrieden (1555) und Religionskrieg (1618), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Ziegler*
- 09081 Preußen und Europa im "langen" 18. Jahrhundert (1700-1815), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Mauerer*
- 09093 Der Zweite Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Haas*

Grundlagenkurse - empfohlen für Fortgeschrittene im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Fortgeschrittene(r)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium mindestens 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

Grundlagenkurse Alte Geschichte

- 09192 Die Romanisierung Italiens (4.-1. JH v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09193 Griechenland und Rom, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09197 Pfeffer, Weihrauch und Elefanten: Das rote Meer und die weite Welt. Fernhandel vom 1. Jahrtausend v. bis zum 1. Jahrtausend n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hinterhuber, Schiestl*

Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

- 09200 Jerusalem und das Heilige Land. Wahrnehmung und Erinnerung bei Juden und Christen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Haverkamp-Rott*
- 12003 Kulturgeschichte der Karolingerzeit, Hauptseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hartmann, Paffgen*

Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09207 Der Amerikanische Westen im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hohler*
- 09208 Alltag im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, *Matzer*

Ende: 07.02.2023

- 09209 Vom Generaldirektor zum CEO. Aspekte der Unternehmer-Geschichte vom 19. Bis 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Erker*
- 09221 Die soziale Frage im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Freytag*

3.2 Grundlagenübungen

Alle Grundlagenübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Grundlagenübungen Praxis Geschichte

- 09114 Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kink*
- 09119 Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rogler, Wichmann*
- 09348 Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Burkhardt*
- 09376 Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Deppe*
- 09379 Leere Sockel und belastete Denkmäler. Ein gemeinsames Seminar zu Fragen künstlerischer Historiographien mit der Akademie der Bildenden Künste (mit Prof. Maria Muhle), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *ZADOFF*
- 09381 Praxis Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bornschlegel*

Grundlagenübungen Medien und Geschichte

- 09112 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Lukas*
- 09118 Das Mittelalter im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Krumm*
- 09129 Geld in Bayern vom frühen Mittelalter bis in salische Zeit, Übung, 2-stündig, Fr, 16.12.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 27.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226 *Emmerig*
- 09133 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*
- 09140 Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Davies*
- 09315 Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 24.10.2022, Ende: 30.01.2023 *Biersack*
- 09366 Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Altschäfl, Schlimm*
- 09371 Fotografie und Kolonialismus, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hohler*
- 09886 Mit Daten forschen - Einführung in die Datenanalyse und Programmierung in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Gaab, N.N. Historisches Seminar*

Grundlagenübungen Quellenanalyse und -kritik

- 09095 Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bischel*
- 09125 Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Immler*
- 09131 Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Bornschlegel*
- 09138 „Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Holzberger*
- 09139 Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Sinkevych*
- 09142 International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Süsler-Rohringer, James*
- 09144 Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hadry*
- 09146 Schlüsseltexte der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneidawind*
- 09148 Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Heitmeier*
- 09149 Plinius der Jüngere als Quelle für die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Krause*
- 09152 Eating under the Empires. Food production and consumption in the Near Eastern Empires of the 1st millenium BC., *Squitieri*

	Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	
09155	Das Seleukidenreich. Aufstieg und Niedergang einer hellenistischen Großmacht, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Ehling</i>
09170	Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09348	Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09349	Informationszeitalter in Süddeutschland – Kommunikation und Medien im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pfotenhauer Caniato</i>
09351	European Witchcraft (1300-1800), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schönfeldstr. 13A, 010, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Barry</i>
09355	Schlüsseldokumente der Geschichte des 20. Jahrhunderts (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09360	Things of War: Zur Materialität des Krieges, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hohler</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
	Grundlagenübungen Konzepte und Theorien	
09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09098	Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09100	Hintersinnige Bilder. Zur politischen Ikonographie frühneuzeitlicher Flugblätter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Friedrich</i>
09105	Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Heitmann-Gordon</i>
09116	Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Heistingering</i>
09127	Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3).), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzapfl</i>
09318	Israel und seine arabischen Nachbarn (Dozent: Ghilad Shenhav), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09332	Rang und Rangordnung, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Görich</i>
09334	Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Harrer</i>
09336	Geschichte der Anwesenheit: Face-to-face-Interaktion in der Geschichte der Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel</i>
09337	Auf dem Weg zum „Totalen Krieg“? Ein Konzept eskalierender Gewalt und seine Geschichte von den Französischen Revolutionskriegen bis zum Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bühner</i>
09339	Individuum und Struktur: Jenseits des Akteurszentrismus?, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Haas</i>
09890	Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022	<i>Da'adli</i>

3.3 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Aufbaukurse Alte Geschichte

09262	Verbrechen und Strafen im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Krause, Reitzenstein-Ronning</i>
-------	---	-------------------------------------

Aufbaukurse Geschichte des Mittelalters

09198	Friedrich Barbarossa – deutscher Nationalmythos und Herrscher des 12. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Görich</i>
09265	Metropolregionen. Urbane Zentren und ihre Netzwerke im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09266	AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Haverkamp-Rott</i>

Aufbaukurse Vormoderne

09268	Monarchien: Geschichte einer Staatsform, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 14.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Steiner</i>
-------	--	----------------

Aufbaukurse Moderne Geschichte

09205	Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Calic</i>
-------	---	--------------

09216	The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09217	Demokratie und Diktatur in Europa 1918-1991 (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09269	Von Völkern und Rassen: Die Erforschung menschlicher Vielfalt, 19.-20. Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09271	1815 - Neuordnung Europas in einer wankenden Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel, Prutsch</i>
09273	Geschichte der frühen Bundesrepublik im Spiegel ihrer Spielfilme, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Szöllösi-Janze</i>
09287	Eine globale Geschichte des Siedlerimperialismus (19./20.Jhd.), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023, Die Veranstaltung findet im Büro K126 statt.	<i>Bührer</i>
09296	Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 08.11.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 13.12.2022 17-19 Uhr c.t., K 327, Di, 17.01.2023 17-19 Uhr c.t., K 327	<i>Nickelsen</i>
Aufbaukurse Geschichte Ost- und Südosteuropas		
09204	In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Herzberg</i>
09205	Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Calic</i>
09280	Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Toth</i>
09281	"The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Renner</i>
Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde		
09266	AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Haverkamp-Rott</i>
Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09203	Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kramer</i>
09284	Der Hitlerputsch und frühe Gegner Hitlers, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kramer</i>
3.4 Lektürekurse		
Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.		
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023		
Lektürekurse Alte Geschichte		
09289	Lektürekurs der Alten Geschichte: Emotionsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 9-10 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 28.11.2022 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 09.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 30.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022	<i>Heitmann-Gordon</i>
Lektürekurse Geschichte des Mittelalters		
09291	Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 15.11.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 06.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 24.01.2023 18-20 Uhr c.t., K 327	<i>Schweitzer-Martin</i>
Lektürekurse Vormoderne		
09891	Lektürekurs Frühe Neuzeit: Globales Italien in der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 09.02.2023 17-19 Uhr c.t., K 022	<i>Suitner</i>
Lektürekurse Moderne Geschichte		
09297	Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 08.12.2022 16-17 Uhr c.t., K 022, Do, 09.02.2023 16-17 Uhr c.t., K 022	<i>Freytag</i>
09298	Lektürekurs Moderne Geschichte / Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 25.10.2022 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.	<i>Patel</i>
09308	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum Büro K 125), Mo, 31.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125), Mo, 23.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125), Mo, 30.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125), Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.	<i>Hohler</i>
Lektürekurse Geschichte Ost- und Südosteuropas		
09304	Lektürekurs zur Geschichte der Ukraine, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schulze Wessel</i>
Lektürekurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde		
09302	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
Lektürekurse Bayerische Geschichte und Vergleichende Landesgeschichte		
09305	Von Schnaitbach ins Maximilianeum. Parlamentarismusforschung in Bayern, Lektürekurs, 1-stündig, Di 19-20 Uhr c.t. (Erstes Treffen: Dienstag, 18.10.2022 in der Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Müller</i>

4. Elitestudiengang Osteuropastudien

Bitte beachten Sie:

Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene

Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul.

Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung).

Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).

Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden.

Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche!

In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.

Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter www.Osteuropastudien.de.

Pflichtveranstaltungen

- 09408 Projektmodul, Projektkurs, 2-stündig, Vom größten bayerischen Kriegsgefangenenlager während des Zweiten Weltkriegs sind heute nur drei Baracken erhalten geblieben: eine halbverfallene Häftlingsbaracke und zwei Wachmannschaftsbaracken in renovierungsbedürftigem Zustand. Und doch (oder vielleicht sogar deswegen) kann man in Moosburg an der Isar, dem ehemaligen Standort des Stalag VII A, der Geschichte des Zweiten Weltkriegs und der Nachkriegszeit deutlich nachspüren. Bereits im September 1939, kurz nach dem Überfall auf Polen, wurde das Moosburger Lager errichtet. An den Zugangslisten lässt sich der weitere Kriegsverlauf ablesen: während zunächst polnische Gefangene eingewiesen wurden, später hauptsächlich Franzosen, stellten ab 1941 sowjetische Soldaten eine bedeutende Gruppe dar und ab 1943 auch Italiener und US-Amerikaner. Während der Ort Moosburg nur ca. 6.000-7.000 Einwohner*innen zählte, umfasste das Stalag bei Kriegsende fast 80.000 Gefangene. Am 29. April 1945 wurde das Lager zwar befreit; der Zweck des Areals blieb jedoch bestehen. Aus dem Kriegsgefangenenlager wurde von 1945 bis 1948 ein Internierungslager der US-Army (Civilian Internment Camp No. 6). Nach 1948 siedelten sich viele Heimatvertriebene aus dem östlichen Europa dort an und ein neuer Stadtteil entstand: die Moosburger Neustadt. Die heutigen Straßennamen dieses Stadtviertels weisen deutlich auf die Besiedlung des Lagergeländes durch Heimatvertriebene hin. Der Projektkurs nimmt die verschiedenen Sedimente der Geschichte, die sich in Moosburg überlagern, in den Blick und setzt sich das Ziel, die Vergangenheit dieses Ortes für die Gegenwart aufzubereiten und im Sinne der Public History für ein breites Publikum erfahrbar zu machen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Verflechtungsgeschichte zwischen Deutschland und dem östlichen Europa. Die Studierenden erstellen in Kooperation mit lokalen Partnern einen Soundspaziergang entlang zentraler Orte des Stalag VII A, des CIC No. 6 bzw. der Moosburger Neustadt. Dieser soll während der Konzeptionsphase im Rahmen einer Abendveranstaltung der lokalen Öffentlichkeit angekündigt werden und im Sommer 2023 als Pop-Up-Installation inszeniert werden. Weiterhin geplant wird eine Exkursion zum ehemaligen Schießplatz Hebertshausen und zu einem weiteren ehemaligen Stalag. Die erarbeiteten Audiostücke und Visualisierungsmaterialien werden anschließend zu einer möglichen Dauernutzung an die Projektpartner*innen weitergegeben. Leitung: Matthias Melcher, M.A. (LMU München) und Kristina Tolok, M.A. (NS-Dokumentationszentrum München) Zeit und Ort: Historicum, Schellingstr. 12, Raum 434, freitags im zweiwöchentlichen Wechsel mit dem Methodenkurs von 12:00 bis 16:00 Uhr Termine im Wintersemester 2022/23 (Änderungen vorbehalten): -21. Oktober: Vorstellung der Projektidee (LMU München) -4. November: Treffen mit lokalen Akteuren in Moosburg (Neustadt-Museum, Stadtarchiv, Stalag-Verein) -18. November: Projektarbeit (LMU München) -2. Dezember: Projektmanagement-Seminar -16. Dezember: evtl. Exkursion -20. Januar: Einführung in die Public History (UR Regensburg) -3. Februar: Projektarbeit (LMU München) *Melcher*
- 09894 Theorien, Methoden, Informationskompetenz Osteuropa - Einführung in wissenschaftliche Informationsquellen und Recherchestrategien, Methodenseminar, 2-stündig, Nur für ESG - nicht öffentlich Theorie- und Methodenteil: Im Seminar sollen die methodischen und analytischen Grundlagen der Area Studies diskutiert und danach gefragt werden, welche neue Perspektiven der Erkenntnis – besonders in Bezug auf das östliche Europa – sie bieten können. Zudem sollen die verschiedenen am Studiengang beteiligten geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen berücksichtigt und ihre spezifischen Zugänge betrachtet werden. Welche Theorien und welche Paradigmen waren und sind für die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Osteuropa maßgeblich und welche Wandlungen lassen sich diesbezüglich feststellen? Durch die Diskussion solcher Fragen sollen die Entwicklungen der Sozial-, Geistes- und Kulturwissenschaften fächerübergreifend analysiert werden. Zugleich will der Kurs praktische Aspekte wissenschaftlichen Schreibens behandeln, die fächerübergreifend relevant sind. Rechercheteil: Der praktische Teil der Veranstaltung dient der Aneignung von „Informationskompetenz“ bzw. „library literacy“ im Bereich Osteuropa. Welche einschlägigen Informationsquellen (Bibliotheken, Archive, Internet) gibt es in- und außerhalb Deutschlands? Für welche Fragestellungen sind welche Findmittel (Kataloge, Repertorien, Volltextdatenbanken, Suchmaschinen u.a.) zu wählen? Wie sind diese Findmittel effizient und sachgerecht zu nutzen? Der Schwerpunkt wird hierbei auf der Nutzung elektronischer Medien liegen, es werden auf die Interessen der Teilnehmer*innen abgestimmte Übungsaufgaben verteilt. Der Kurs findet im zweiwöchentlichen Wechsel mit dem Projektkurs im Historicum, Schellingstr. 12, Raum 434, von 12:00 bis 16:00 Uhr statt. -21.10.2022: Gemeinsame Einführungssitzung -28.10.2022: Methodenkurs -04.11.2022: Projektkurs -11.11.2022: Methodenkurs -18.11.2022: Projektkurs -25.11.2022: Methodenkurs -02.12.2022: Projektkurs -09.12.2022: Methodenkurs (Sitzung in der BSB) -16.12.2022: Projektkurs -13.01.2023: Methodenkurs -20.01.2023: Projektkurs -27.01.2023: Methodenkurs -03.02.2023: Projektkurs -10.02.2023: Methodenkurs (Prüfung) *Calic*
- Geschichte Ost- und Südosteuropas**
GES - M 31/32 Geschichte Osteuropas
Vorlesung (2 ECTS)
- 09028 Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weger*
- 09191 Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Renner*
- Kernkurs (6 ECTS)**
- 09204 In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Herzberg*
- 09280 Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Toth*
- 09281 "The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Renner*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 09097 Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Boeckh*

09138	„Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09157	Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Lepp</i>
09325	Der Eisbär. Eine andere Geschichte Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Renner</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
GES - M 33/34 Geschichte Ostmitteleuropas		
Enthaltene Module:		
GES - M 33: Geschichte Ostmitteleuropas I (8 ECTS)		
GES - M 34: Geschichte Ostmitteleuropas II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.		
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 33/34 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
09889	Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
Kernkurs (6 ECTS)		
09280	Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Toth</i>
Seminar/Übung (6 ECTS)		
09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09139	Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sinkevych</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09157	Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Lepp</i>
09163	Religion and Nationalism in East Central Europe, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Warren</i>
09334	Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Harrer</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
GES - M 35/36 Geschichte Südosteuropas		
Enthaltene Module:		
GES - M 35: Geschichte Südosteuropas I (8 ECTS)		
GES - M 36: Geschichte Südosteuropas II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.		
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 35/36 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
09028	Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Weger</i>
Kernkurs (6 ECTS)		
09205	Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Calic</i>
09280	Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Toth</i>
Seminar/Übung (6 ECTS)		
09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09157	Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Lepp</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
GES - Wahlkurse		
Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)		
Für Studierende, die Geschichte Ost- und Südosteuropas im Schwerpunkt- oder Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten		

Themen vermittelt.

Besonderes Angebot: Lektürekurse und Oberseminare

Studierende, die ihre Masterarbeit vorbereiten oder besonderes wissenschaftliches Interesse haben, sind herzlich zu den angebotenen Oberseminaren eingeladen.

09064	Die Kiever Rus' - die Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Frötschner</i>
09070	Russlands Kriege in Tschetschenien und ihr historischer Kontext, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>
09071	Die Teilungen Polens im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Warren</i>
09072	Deutsch-sowjetische Beziehungen zwischen 1939-1991, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09304	Lektürekurs zur Geschichte der Ukraine, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schulze Wessel</i>
09397	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Calic</i>
09401	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schulze Wessel, Toth</i>
09412	Oberseminar zur Geschichte Russlands und Ostmitteleuropas in der Vormoderne, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 065, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Herzberg</i>
09413	Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Renner</i>

Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie:

In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.

SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts

Enthaltene Module:

SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS)

SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

14654	Von der Verskomödie zum Drama der Moderne. Einführung in die Geschichte des russischen Dramas, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	<i>Niederbudde</i>
14659	Ukrainische Literatur der 1920 und 30er Jahre, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kratochvil</i>
14661	Das Drama der Moderne in den slavischen Literaturen, Übung, 2-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Niederbudde</i>
14671	Übersetzen und "translational turn" (mit ukrainischen u.a. Beispielen), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Kratochvil</i>

Kernkurs (6 ECTS)

13296	"Übungen im Fremdsein". Multiple Identitäten in der polnischen Gegenwartsliteratur, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Zemla</i>
13297	Klassiker des polnischen Films, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Zemla</i>
14655	Medien-Experimente in den 1920er und 1930er Jahren, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Burghardt</i>
14662	Kindheit als Thema und Perspektive in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Schwerpunkt russische Literatur), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.	<i>Niederbudde</i>
14663	Kindheit als Thema und Perspektive in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Niederbudde</i>
14669	Literatur und Psychiatrie im Russland der 1880er und 1890er Jahre, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
14674	Mensch, Tier und Maschine im Werk von Karel Capek und Michail Bulgakov, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Efimova</i>
14675	Dialog. Formen des Gesprächs in der Literatur, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burghardt</i>
14677	Nationale Fragen im (post)sowjetischen Film, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kukuj</i>
14685	Übung zu: Medien-Experimente in den 1920er und 1930er Jahren, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 18.10.2022, Ende: 31.01.2023	<i>Burghardt</i>
14686	Kreatives Schreiben für Literaturwissenschaftler*innen, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Fr 12-14 Uhr c.t.	<i>Scholz</i>
14690	Kulturelles Übersetzen: Ein Dialog?, Übung, 1-stündig, Do, 20.10.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Do, 03.11.2022 16-19 Uhr c.t., E 318, Fr, 13.01.2023 14-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Sa, 14.01.2023 10-14 Uhr s.t., A 323	<i>Burghardt</i>

Seminar/Übung (6 ECTS)

13004	Tschechische humoristische Literatur des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 16:30-18 Uhr s.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Jirousek</i>
13297	Klassiker des polnischen Films, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Zemla</i>
13344	Serbisch/Kroatische Kinder- und Jugendfilme, Seminar, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t.	<i>Stojanovic-Frechette</i>
14660	Tschechische Literatur zwischen 1945 und 1989, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kratochvil</i>

14662	Kindheit als Thema und Perspektive in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Schwerpunkt russische Literatur), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.	<i>Niederbudde</i>
14663	Kindheit als Thema und Perspektive in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Niederbudde</i>
14680	Übung zu: Übersetzen und "translational turn" (mit ukrainischen u.a. Beispielen), Übung, 1-stündig, Do 16-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Kratochvil</i>
14681	Übung zu: Ukrainische Literatur der 1920 und 30er Jahre, Übung, 1-stündig, Mo 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kratochvil</i>
14682	Übung zu: Mensch, Tier und Maschine im Werk von Karel Capek und Michail Bulgakov, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Efimova</i>
14683	Übung zu: Tschechische Literatur zwischen 1945 und 1989, Übung, 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kratochvil</i>
14686	Kreatives Schreiben für Literaturwissenschaftler*innen, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Fr 12-14 Uhr c.t.	<i>Scholz</i>
SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen		
Enthaltene Module:		
SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)		
SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.		
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.		
Vorlesung (2 ECTS)		
13003	Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t.	<i>Legkikh</i>
13005	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft II, Vorlesung, 1-stündig, Mi 18-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2005, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Graf</i>
13006	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft I, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2005, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Graf</i>
13007	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft II, Vorlesung, 1-stündig, Fr 14-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Bazhutkina</i>
13008	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft I, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Bazhutkina</i>
Kernkurs (6 ECTS)		
14665	Slavische Mikrostandardsprachen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Piskorz</i>
14668	Balkanlinguistik, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Meermann</i>
14673	Die Rhetorik von Vladimir Putin, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
14687	Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (Slavisch - Deutsch), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Graf</i>
14688	Sprachkontakt in den slavischen Sprachen, Übung, 1-stündig, Fr 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Meermann</i>
Seminar/Übung (6 ECTS)		
13123	Doing Pragmatics: Theorien des Sprachgebrauchs, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Graf</i>
14665	Slavische Mikrostandardsprachen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Piskorz</i>
14673	Die Rhetorik von Vladimir Putin, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
14688	Sprachkontakt in den slavischen Sprachen, Übung, 1-stündig, Fr 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Meermann</i>
SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen		
Enthaltenes Modul:		
SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)		
Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.		
Seminar/Übung (6 ECTS)		
13004	Tschechische humoristische Literatur des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 16:30-18 Uhr s.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Jirousek</i>
13123	Doing Pragmatics: Theorien des Sprachgebrauchs, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Graf</i>
14665	Slavische Mikrostandardsprachen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Piskorz</i>
14673	Die Rhetorik von Vladimir Putin, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
Kernkurs (6 ECTS)		
14665	Slavische Mikrostandardsprachen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Piskorz</i>
14673	Die Rhetorik von Vladimir Putin, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
Vorlesung (2 ECTS)		
13003	Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t.	<i>Legkikh</i>
SLA - Wahlkurse		
13009	Kolloquium slavistische Sprachwissenschaft, Kolloquium, 1-stündig, 14-tägl. Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Graf</i>
14693	Forschungskolloquium, Forschungskolloquium, 1-stündig, Mi, 26.10.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Mi, 09.11.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 16.11.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 30.11.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 14.12.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 11.01.2023 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 25.01.2023 16-18 Uhr c.t., E	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>

Europäische Ethnologie

Einführungsveranstaltung

Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.

EE - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Einführungskurse

Für Studierende, die Europäische Ethnologie im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Kulturwissenschaft haben, ist es möglich, einen Einführungskurs zu besuchen. Es wird sowohl eine Vorlesung als auch eine Übung angeboten. Darin werden kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 12004 | Einführung in die Europäische Ethnologie. Begriffe, Theorien, Methoden, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 | Moser |
| 12005 | Kulturtheorien, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U151, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., 057, Beginn: 19.10.2022, Ende: 09.02.2023 | Wietschorke, Zeitler |
| 12006 | Grundkurs: Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Proseminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 123, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023 | Gozzer, Habit |
| 12007 | Forschungskolloquium: Neue Perspektiven aus dem Vielnamenfach II, Kolloquium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 | Götz, Moser, Habit, Gozzer |
| 12008 | Kulturtheorien Lektürekurs, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 27.09.2022, Ende: 01.02.2023 | N.N. |

EE - M 31/32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Bezug auf Osteuropa

Enthaltene Module:

EE - M 31 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa I (8 ECTS)

EE - M 32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe EE - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- | | | |
|-------|--|-------------|
| 12009 | Geschichte des Alltags: Deutschland im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 | Wietschorke |
|-------|--|-------------|

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|--|-------------|
| 12010 | Dagegen. Protest und Widerständigkeit als kulturelle Perspektive, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 | Habit |
| 12011 | Die große Stadt und ihr Double, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 | Wietschorke |
| 12012 | Kulturanalyse: Theoretische Grundlagen und historische Bezüge, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 | Habit |

Seminar/Übung (6 ECTS)

Politikwissenschaft

POL - M 32/33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I

Enthaltene Module:

POL - M 32 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I (8 ECTS)

POL - M 33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe POL - M 32/33 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- | | | |
|-------|--|--------------|
| 15024 | Internationale Beziehungen 1, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 | Barth, Zangl |
|-------|--|--------------|

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09205 | Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 | Calic |
| 15027 | Debatten in den Internationalen Beziehungen, Seminar, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 | Nutzinger, Rittberger |
| 15032 | Grundlagenseminar Public Policy, Seminar, 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 | Kappler |
| 15235 | Policies' Role in Democratic Conflict Management, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 | Hinterleitner |
| 15248 | Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 20.10.2022, Ende: 01.12.2022 | Stykwow |
| 15249 | Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 19.10.2022, Ende: 30.11.2022 | Stykwow |
| 15250 | Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 08.12.2022, Ende: 09.02.2023 | Fischer, Gross, Welsch |
| 15251 | Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 07.12.2022, Ende: 08.02.2023 | Fischer, Gross, Welsch |

Seminar/Übung (6 ECTS)

- | | | |
|-------|--|-------|
| 15028 | Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, | Prsin |
|-------|--|-------|

- Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023
- 15029 Die Visegrád-Staaten am Anfang des 4. Jahrzehnts nach dem Regimewechsel, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Prsin*
- 15030 Migrations- und Integrationspolitik in der EU, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Zinterer*
- 15141 Cybersecurity, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Weiß*
- 15142 Normanfechtung und -erosion in den Internationalen Beziehungen, Übung, 2-stündig *Dose*
- 15174 Introduction to Democratic Erosion: Approaches and Theories, Übung, 2-stündig, Mo 14-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hajdinjak*
- 15178 Ungleichheit und Umverteilung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 016, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Barth, Seelkopf*
- 15180 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Baumann*
- 25254 Introduction to Development, Seminar, 14-tägl. Di 8-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hajdinjak*

POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft

Enthaltenes Modul:

POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft (8 ECTS)

Bitte wählen Sie eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls POL - M 31 über mehrere Semester ist möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 15024 Internationale Beziehungen 1, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Barth, Zangl*

Kernkurs (6 ECTS)

- 15027 Debatten in den Internationalen Beziehungen, Seminar, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Nutzinger, Rittberger*
- 15032 Grundlagenseminar Public Policy, Seminar, 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kappler*
- 15235 Policies' Role in Democratic Conflict Management, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hinterleitner*
- 15236 Globale Rüstung und Rüstungswettläufe : Ursachen, Konsequenzen und Kontrollstrategien, Seminar, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hopp, Thurner*
- 15245 Debates in International Relations, Seminar, 1-stündig, Di 14-15 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Nutzinger, Rittberger*
- 15248 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 20.10.2022, Ende: 01.12.2022 *Stykov*
- 15249 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 19.10.2022, Ende: 30.11.2022 *Stykov*
- 15250 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 08.12.2022, Ende: 09.02.2023 *Fischer, Gross, Welsch*
- 15251 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 07.12.2022, Ende: 08.02.2023 *Fischer, Gross, Welsch*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 15028 Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Prsin*
- 15029 Die Visegrád-Staaten am Anfang des 4. Jahrzehnts nach dem Regimewechsel, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Prsin*
- 15030 Migrations- und Integrationspolitik in der EU, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Zinterer*
- 15142 Normanfechtung und -erosion in den Internationalen Beziehungen, Übung, 2-stündig *Dose*
- 15174 Introduction to Democratic Erosion: Approaches and Theories, Übung, 2-stündig, Mo 14-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hajdinjak*
- 25254 Introduction to Development, Seminar, 14-tägl. Di 8-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hajdinjak*

POL - M 34/35 Osteuropa in einer Welt im Wandel

Vorlesung (2 ECTS)

- 15024 Internationale Beziehungen 1, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Barth, Zangl*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09205 Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Calic*
- 15235 Policies' Role in Democratic Conflict Management, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hinterleitner*
- 15236 Globale Rüstung und Rüstungswettläufe : Ursachen, Konsequenzen und Kontrollstrategien, Seminar, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hopp, Thurner*
- 15245 Debates in International Relations, Seminar, 1-stündig, Di 14-15 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Nutzinger, Rittberger*
- 15249 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 19.10.2022, Ende: 30.11.2022 *Stykov*
- 15250 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 08.12.2022, Ende: 09.02.2023 *Fischer, Gross, Welsch*
- 15251 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 07.12.2022, Ende: 08.02.2023 *Fischer, Gross, Welsch*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 15028 Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Prsin*
- 15029 Die Visegrad-Staaten am Anfang des 4. Jahrzehnts nach dem Regimewechsel, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Prsin*
- 15030 Migrations- und Integrationspolitik in der EU, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Zinterer*
- 15141 Cybersecurity, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Weiß*
- 15142 Normanfechtung und -erosion in den Internationalen Beziehungen, Übung, 2-stündig *Dose*
- 15174 Introduction to Democratic Erosion: Approaches and Theories, Übung, 2-stündig, Mo 14-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hajdinjak*
- 15178 Ungleichheit und Umverteilung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 016, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Barth, Seelkopf*
- 15180 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Baumann*
- 25254 Introduction to Development, Seminar, 14-tägl. Di 8-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hajdinjak*

POL - Wahlkurse

Jüdische Geschichte und Kultur

JÜD - M 31/32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 31 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09120 Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Treindl*
- 09146 Schlüsseltexte der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneidawind*

JÜD - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Jüdische Geschichte und Kultur im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

JÜD - M 33/34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 33 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09147 Israel - eine Geschichte in Quellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Treindl*
- 09156 Jüdische Reaktionen auf Nationalsozialismus und Holocaust im Spiegel der Quellen, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Oppermann*
- 09318 Israel und seine arabischen Nachbarn (Dozent: Ghilad Shenhav), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09379 Leere Sockel und belastete Denkmäler. Ein gemeinsames Seminar zu Fragen künstlerischer Historiographien mit der Akademie der Bildenden Künste (mit Prof. Maria Muhle), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *ZADOFF*
- 09890 Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022 *Da'adli*

Türkische und Osmanische Studien

TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte

Enthaltene Module:

TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)

TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines

Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 12013 Ausgewählte Themen I: Grundzüge der osmanisch-türkischen Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hacisalihoglu, N.N., Neumann*

Kernkurs (6 ECTS)

- 12014 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Nationalbewegungen im Osmanischen Reich/ National Movements in the Ottoman Empire, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12014 Studienseminar A (Türkische Studien): Nationalbewegungen im Osmanischen Reich/ National Movements in the Ottoman Empire, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12015 Türkische Welt Grundlagen (Proseminar): History of Medicine in the Middle East, Proseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023. This course aims to introduce a history of medicine in the Middle East starting from middle ages. Various medical traditions, their interactions, the role religious institutions in medical practices will be discussed. Women healers, male physicians, herbal medicine, war and medicine will be some our themes throughout the semester. *N.N., Suciyan*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 12017 Türkische Welt Grundlagen (Übung): Begleitübung zum PS History of Medicine in the Middle East, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023. The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Albert*
- 12019 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar A (Türkische Studien): Quellen zu den Nationalbewegungen im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12019 Begleitübung zum Studienseminar A (Türkische Studien): Quellen zu den Nationalbewegungen im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12020 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar (Türkische Studien) C 1: Elitestudiengang Osteuropa: Public Visibility and Display of Islam, Übung, 2-stündig, Mi 16-20 Uhr c.t., Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022 *Strutz*

TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur

Enthaltene Module:

TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)

TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

- 12014 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Nationalbewegungen im Osmanischen Reich/ National Movements in the Ottoman Empire, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12014 Studienseminar A (Türkische Studien): Nationalbewegungen im Osmanischen Reich/ National Movements in the Ottoman Empire, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12015 Türkische Welt Grundlagen (Proseminar): History of Medicine in the Middle East, Proseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023. This course aims to introduce a history of medicine in the Middle East starting from middle ages. Various medical traditions, their interactions, the role religious institutions in medical practices will be discussed. Women healers, male physicians, herbal medicine, war and medicine will be some our themes throughout the semester. *N.N., Suciyan*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 12017 Türkische Welt Grundlagen (Übung): Begleitübung zum PS History of Medicine in the Middle East, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023. The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Albert*
- 12019 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar A (Türkische Studien): Quellen zu den Nationalbewegungen im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12019 Begleitübung zum Studienseminar A (Türkische Studien): Quellen zu den Nationalbewegungen im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12020 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar (Türkische Studien) C 1: Elitestudiengang Osteuropa: Public Visibility and Display of Islam, Übung, 2-stündig, Mi 16-20 Uhr c.t., Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022 *Strutz*

TÜRK - Wahlkurse

- 12021 Methodenseminar, Masterseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hacisalihoglu*

Rumänistik

- 13359 Einführungsvorlesung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Französisch/Rumänisch), Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Merlan, Vinken*
- 14668 Balkanlinguistik, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Meermann*

IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.4 Oberseminare

2.1 Vorlesungen

- 7C090 3 Stationen der Medizingeschichte, (C) Ergänzungsveranstaltung, Montag 15.00 - 16.30 Uhr 14-tägig. Seminarraum 0.01; Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München. 14 Einzelstunden. Termine: 24.10.2022, 07.11.2022, 21.11.2022, 05.12.2022, 19.12.2022, 16.01.2023, 30.01.2023 *Grimm-Stadelmann*
- 7C404 1 Die geschichtliche Entwicklung der Psychosomatik und ihre heutige Bedeutung im Spektrum der ganzheitlichen Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, Do. 10:00 bis 12:00 Uhr, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Edmund-Rumpler-Str. 13, 80939 München, Raum B109 Termine: 20.10.2022, 03.11.2022, 24.11.2022, 15.12.2022 8 Einzelstunden *Kirchhoff*

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2.5 Übungen

- 7C090 0 Übung: Medizinische Motive im Alten Ägypten, (C) Ergänzungsveranstaltung, Mi. (14-tägig) 10:15-11:45 Uhr, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München. Raum 0.01 Beginn: 02.11.2022 14 Einzelstunden. *Kolta*

2.3 Hauptseminare

- 7M00 12 Meningitis als kulturhistorisches, medizingeschichtliches und archäologisches Phänomen, (A) scheinpflichtige Veranstaltung, Sa/So 26./27.01.2019, 09:00 - 17:00 Uhr, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München, Raum SR 0.01 EG Vorbesprechung: Dienstag 23.10.2018, 20.15 - 21:45 Uhr, SR 0.01, Lessingstr. 2. 20 Einzelstunden, siehe "Campus-Portal" Online Anmeldung *Grimm-Stadelmann, Teegen*

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

- 09160 Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bauer*
- 09161 Staatsexamensvorbereitung: das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Freytag*
- 09170 Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09244 Staatsexamensvorbereitung Geschichtsdidaktik, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Fischer-Miyakis*
- 09257 Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09258 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Krumm*

V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

- 09397 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Calic*

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

- 09409 ProMoHist- Kolloquium, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*

3. Oberseminare für Promovierende

- 09223 Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Weiß*
- 09228 Die USA und Bayern, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Kramer*
- 09230 Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weisweiler*
- 09231 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester Oberseminar - Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagendorfer*
- 09256 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Barricelli*
- 09398 Oberseminar/Masterkurs: Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Nickelsen*
- 09399 Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t. *Hashagen, Trischler*
- 09401 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schulze Wessel, Toth*
- 09402 Neuere Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Szöllösi-Janze*
- 09405 Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023 *Bührer*
- 09406 Aktuelle Forschungen zur neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Patel*

- | | | |
|-------|---|-----------------|
| 09410 | Kolloquium zur mittelalterlichen Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023 | <i>Görich</i> |
| 09411 | Oberseminar mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 1-stündig | <i>Görich</i> |
| 09412 | Oberseminar zur Geschichte Russlands und Ostmitteleuropas in der Vormoderne, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 065, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 | <i>Herzberg</i> |
| 09413 | Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 | <i>Renner</i> |

VI. Lehrangebot der Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien

Studiengruppen der Graduiertenschule

VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

- | | | |
|-------|--|--------------------------|
| 09414 | The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Termine: jeweils am Dienstag. Termine werden noch bekannt gegeben. | <i>Bajohr, Oppermann</i> |
|-------|--|--------------------------|

VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet in der Regel über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Die Fristen für die Belegung und die Prüfungsanmeldung sowie ggf. andere Anmeldeverfahren werden jeweils rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil. Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

- | | | |
|-------|---|---------------------------|
| 13010 | Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungsseminar), Einführungsseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 01.02.2023 | <i>Küchenhoff</i> |
| 13011 | Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 | <i>Fleischmann, Frank</i> |
| 13012 | Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 046, Beginn: 17.10.2022, Ende: 20.02.2023 | <i>Frank</i> |
| 13013 | P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungsseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 | <i>Gacia</i> |
| 13014 | P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Mi 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 | <i>Englmeier</i> |

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften").

Eine Belegung der Veranstaltung wird jeweils für das Sommersemester empfohlen.

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

- | | | |
|--------------|---|---------------------|
| ITGW
2206 | DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 28.10.2022, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird durch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Dienstag 18.10.2022 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010. Die begleitende Übung findet wöchentlich ab dem 28.10.2022 von 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010 statt. | <i>Riepl, Schön</i> |
|--------------|---|---------------------|

Department Kunstwissenschaften

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 09416 | Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 | <i>Winkler</i> |
|-------|--|----------------|

Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet in der Regel über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Die Fristen für die Belegung und die Prüfungsanmeldung sowie ggf. andere Anmeldungsmodalitäten werden jeweils rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

13010	Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungseminar), Einführungseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 01.02.2023	Küchenhoff
13011	Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Fleischmann, Frank
13012	Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 046, Beginn: 17.10.2022, Ende: 20.02.2023	Frank
13013	P 2.1 Einführungsseminar in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Gacia
13014	P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Mi 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Englmeier

5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

ITGW 2206	DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 28.10.2022, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird durch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Dienstag 18.10.2022 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010. Die begleitende Übung findet wöchentlich ab dem 28.10.2022 von 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010 statt.	Riepl, Schön
--------------	---	--------------

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")

Die Belegung der Veranstaltung wird jeweils für das Sommersemester empfohlen.

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

KUNST, MUSIK, THEATER

09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
-------	--	---------------------

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu)

<p> Liebe Erstsemester: Bitte versäumen Sie nicht ! die Einführung in Inhalte und in die Organisation Ihres Nebenfachs KMT, die Ihnen das Studium und die zukünftige Wahl der Module maßgebend erleichtern wird. Mittwoch 21. 09. 22, Uhrzeit: 15.-16.30 - Raum: Prof.-Huber-Pl. 2 , LEHRTURM-W 201 <p> <p>

WP KG 1 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

WP KG 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

09419	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Kaap
09420	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Wimböck
09421	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Wimböck
09422	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Syrer
09423	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Jäger, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Jäger

WP KG 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

09418	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)	<i>Söding</i>
WP KG 2 Basismodul Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 2.1 Epoche I (Mittelalter)		
09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattee</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
WP KG 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I		
WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II		
WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I		
WP KG 7.1 Epochen und Personen		
WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II		
WP KG 8.1 Fallanalysen		
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
WP KG 9 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)		
WP KG 9.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09550	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kohle</i>
WP KG 9.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09529	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wimböck</i>
09530	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Stöppel</i>
09532	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
WP KG 10 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 10.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09474	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
WP KG 10.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 11 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 11.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
WP KG 11.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		

WP KG 12 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte I**WP KG 12.1 Aktuelle Forschungsperspektiven**

- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

WP KG 13 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte II**WP KG 13.1 Historische Methoden der Kunstgeschichte****WP KG 14 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche I (Mittelalter)****WP KG 14.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)**

- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

WP KG 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)**WP KG 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)****WP KG 15.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*

- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*

WP KG 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)**WP KG 16 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 16.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*

- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*

- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*

- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*

- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*

- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*

WP KG 16.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)**WP KG 17 Erweiterungsmodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste****WP KG 17.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**

- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*

- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*

- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*

- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*

WP KG 17.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**WP KP 1 Basismodul Grundlagen der Kunstpädagogik****WP KP 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen**

- 09614 Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - KMT, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kopp*

WP KP 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik

- 09616 Grundkurs Kunstpädagogik, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Almog*

WP KP 2 Basismodul Kunst- und Medienpraxis I**WP KP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens**

- 09425 Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

- 09504 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 03.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., 1502 *Nölle-Wehn*

- 09505 Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Forster*

- 09506 Grundlagen der Malerei Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Wellenreich*

- 09594 Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022 *Stöber*

- 09621 Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Römmelt*

WP KP 3 Basismodul Kunst- und Medienpraxis II**WP KP 3.1 Grundlagen des grafischen Gestaltens**

09426	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Mohr
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	von Creytz
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Schmiddunser
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Mohr
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Mohr
WP KP 8 Erweiterungsmodul Kunstvermittlung und Medien		
WP KP 8.1 Kunst, Medien und Technologie		
09574	Kunst, Medien und Technologie, Proseminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Guminski, Strunkmann-Meister
WP KP 8.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis		
09557	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Mohr
09565	Ausstellungsbesuche - Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t. (Durchführung in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben;), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Kliege
WP KP 9 Basismodul Gestalten in der Fläche		
WP KP 9.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Botz
09425	Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
09563	Art Now. Gegenwartskunst und Mixed Media, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Paschke
WP KP 10 Basismodul Plastisches Gestalten		
WP KP 10.1 Grundlagen des plastischen Gestaltens		
09428	Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Almog
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09561	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Schmiddunser
WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis		
WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis		
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Burtsev
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	Ritschel
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Mayer
WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte		
WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis		
WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis		
09648	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Keydel
09650	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Morper
09675	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife.Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr.	Schmidt
WP MP 5 Basismodul Populäre Musik		
WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik		
09713	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021):	Truong

schriftliche Dokumentation (ca. 7500 Zeichen)

	WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik	
09727	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): unbenotete Unterrichtssimulation (ca. 45 Minuten)	<i>Burtsev</i>
	WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur	
09509	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
	WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
	WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I	
	WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen	
09449	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
09450	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Strigl</i>
	WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre	
09444	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig	<i>Vogel</i>
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dziurla</i>
09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
09448	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schaff</i>
	WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
	WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
	WP MW 7/I Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.1 Musikpraxis 1	
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>
	WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III	
	WP MW 8.1 Musik des Mittelalters	
09512	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
09513	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Golch</i>
	WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I	
	WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
	WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters	
	WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
09457	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Wagner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wagner</i>
09458	Grundkurs der Theaterwissenschaft - S. Stauss, Proseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>S. Stauss</i>
09459	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber-Kapusta</i>
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gröger, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gröger</i>
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>von Brincken</i>
09461	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Szymanski-Düll</i>
	WP TW 1.1 Theaterarbeit heute	

09517	Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Cromme</i>
WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900		
WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
09453	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher I, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Beke (geb. Mühlberger)</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Fischer, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher II, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 210, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09456	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205A, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Frey</i>
WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte		
09451	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Graffam</i>
09452	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wörner von Faßmann, Zorn</i>
WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft		
WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik		
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext		
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters		
WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde		
09465	Funktion und Faktur von Chören in der europäischen Oper und Operette des 19. Jahrhunderts (Spez. Ausprägungen / RuF) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>
09466	Proben bei Pina Bausch und Merce Cunningham – Verfahren, Praktiken, Kontexte (Spez. Ausprägungen / RuF) - Kleinschmidt, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09467	Wars of the Roses – Shakespeares Miniserie über Wahrheit, Liebe und Frieden - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
WP TW 7.2 Kultureller Kontext		
09822	Kultureller Kontext - Kleinschmidt, Übung, 1-stündig	<i>Kleinschmidt</i>
09823	Kultureller Kontext - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09824	Kultureller Kontext - Gissenwehler, Übung, 1-stündig	<i>Gissenwehler</i>
WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum		
WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters		
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis“ – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken, Nebenwirkungen“ (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cromme</i>
WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung		
09825	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09826	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
09827	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	<i>Cromme</i>
WP TW 9 Erweiterungsmodul Vertiefung Öffentlichkeit und Medienkultur		
WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit		
WP TW 9.2 Medialität der Künste		
WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis		
WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis		
09521	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09522	Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
WP TW 11 Basismodul Kulturmanagement (Theater)		
WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Theater)		

09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Schmidt</i>
09841	Produzieren in der Freien Szene (Einführung in das Kulturmanagement) - Donderer, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Donderer</i>
	WP TW 12 Basismodul Medienpraxis	
	WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis	
09524	Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
	WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung	
	WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung	
09527	Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Frey</i>
	WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation	
	WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung	
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09526	R* Class Gender Body ↯ Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bischur, Bischur</i>
	WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen	
	WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé	
09840	AUTOR*INNENWERKSTATT FÜR DRAMA und LIBRETTO (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Mi, 02.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 09.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., A 218, Fr, 18.11.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 016, Sa, 19.11.2022 11-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Olivi</i>
	WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film	
	Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2011 - alt)	
	WP 1 Kunstgeschichte I	
	WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I	
09418	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)!	<i>Söding</i>
	WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I	
09419	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kaap</i>
09420	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wimböck</i>
09421	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Wimböck</i>
09422	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Syrer</i>
09423	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Jäger, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Jäger</i>
	WP 3 Bildkünste I	
	WP 3.1 Bildkünste I (Malerei, Graphik, Fotografie, Film, Digitales Bild) und WP 3.2 Technikkurs	
	WP 4 Bildkünste II	
	WP 4.1 Bildkünste II (Skulptur, Plastik, Environment) und WP 4.2 Technikkurs	
	WP 5 Architektur	
	WP 5.1 Architektur (Proseminar) und WP 5.2 Technikkurs	
	WP 6 Kunst und Kontext	
	WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst	
	WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)	
	WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)	
	WP 7 Islamische Kunst	
	WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte	
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
	WP 8 Weltkunst	
	WP 8.1 Europa und die Welt	
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>

WP 9 Das Bild des Künstlers

WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)

- 09474 Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Fuhrmeister*
- 09475 Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kohle*
- 09479 Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Fürst*
- 09492 Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Kliege*
- 09494 Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*

WP 10 Künstler und Werk

WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)

- 09473 Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic*
- 09474 Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Fuhrmeister*
- 09475 Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kohle*
- 09476 Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09479 Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Fürst*
- 09490 Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Jäger*
- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*
- 09494 Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*

WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte

WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion

- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09495 Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneider*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*

WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*

WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*

WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Burioni*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*

WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne

- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas*
- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: *Nakas*

	20.10.2022, Ende: 09.02.2023	
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
	WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte	
	WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst	
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom</i>
	WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst	
	WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul	
	WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema	
09425	Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09427	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 3-stündig	<i>Gaiss</i>
09557	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Mohr</i>
09589	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Sienerth</i>
	WP 18 Kunstpraxis II	
	WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
09428	Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog</i>
09430	Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Zebhauser</i>
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens	
09426	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Mohr</i>
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>
09435	Experimentelle Digital-Fotografie, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 17:30-20 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber</i>
09508 9	Corporate Design: Projektbezogenes digitales Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
	WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul	
	WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09436	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	<i>Gaiss</i>
	WP 23 Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte i	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
	WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
	WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen	
	WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
09440	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206.	<i>Schlemmer</i>
	WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	
09441	Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.,	<i>Dozenten der</i>

	Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Musikwissenschaft Mastnak</i>
09442	Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	
09443	Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomuskologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seminar der Hochschule für Musik und Theater, Montags 10:00-11:30 Uhr im Gasteig, Raum 2.144	<i>Dettmann</i>
	WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre	
09444	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig	<i>Vogel</i>
09445	Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.	<i>Dziurla</i>
	WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre	
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dziurla</i>
09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
09448	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schaff</i>
	WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre	
09449	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
09450	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Strigl</i>
	WP 33 Historische Satzlehre 1	
	WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
	WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1	
	WP 35 Musikpraxis I	
	WP 35.1 Übung zur Musikpraxis	
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>
09518	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Blaumeiser</i>
	WP 37 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 38 Musikpraxis II	
	WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>
	WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument	
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	WP 39 Theatergeschichte bis 1900	
	WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
09453	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher I, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Beke (geb. Mühlberger)</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Fischer, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher II, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 210, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09456	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205A, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Frey</i>
	WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
09451	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Graffam</i>
09452	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wörner von Faßmann, Zorn</i>
	WP 40 Grundzüge des Theaters	
	WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
09457	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Wagner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wagner</i>
09458	Grundkurs der Theaterwissenschaft - S. Stauss, Proseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>S. Stauss</i>

09459	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber-Kapusta</i>
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gröger, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gröger</i>
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>von Brincken</i>
09461	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Szymanski-Düll</i>
WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I		
Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 44 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.		
WP 44.2 Lektüre von Theatertexten		
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext		
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II		
WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde		
09465	Funktion und Faktur von Chören in der europäischen Oper und Operette des 19. Jahrhunderts (Spez. Ausprägungen / RuF) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>
09466	Proben bei Pina Bausch und Merce Cunningham – Verfahren, Praktiken, Kontexte (Spez. Ausprägungen / RuF) - Kleinschmidt, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09467	Wars of the Roses – Shakespeares Miniserie über Wahrheit, Liebe und Frieden - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters		
Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 46 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.		
WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik		
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
WP 46.2 Übung zu Theorietexten		
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
WP 48 Theater und Gesellschaft		
Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.		
WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit		
WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters		
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis? – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken, Nebenwirkungen“ (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cromme</i>
WP 49 Theaterpraxis		
WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums		
WP 49.1 Szenisches Praktikum		
09520	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	<i>Kazubko-Wigger</i>
WP 50 Medienpraxis		
WP 50.1 Medienpraktikum		
09521	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09522	Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09527	Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Frey</i>
09523	Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Mi, 16.11.2022 10-13 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 218, Mi, 23.11.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 14.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 21.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 18.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 25.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218	<i>Metzger</i>
WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums		
09524	Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
WP 51 Kulturvermittlung		
WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater	<i>Winkler</i>

	(Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	
09526	R* Class Gender Body – Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bischur, Bischur</i>
	WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
09527	Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Frey</i>
	WP 52 Kulturmanagement	
	WP 52.1 Kulturmanagementpraxis	
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
	WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Schmidt</i>
	Fächerübergreifende Tutorien	
09451	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Graffam</i>
	Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)	
	Promotionsprogramm ProArt	
	Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR	
	Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT	
	Workshops	
	ProArt Workshop SS 2012	
	Kunstgeschichte	
	Bitte beachten Sie: Alle Veranstaltungen der Kunstgeschichte finden - wenn nicht anders im Kommentar angegeben - ausschließlich im Online-Format statt. Sie erhalte nähere Informationen über das Format von der Dozentin / dem Dozenten der Veranstaltung nach der Platzvergabe. BA Kunstgeschichte: Einführung für Erstsemester, Einführungsveranstaltung, 1-stündig, Mi, 28.09.2022 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005	<i>Wimböck</i>
	BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019	
	Richtige Modulanwahl Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript. Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.	
	P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)	
	P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)	
09418	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)!	<i>Söding</i>
	P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)	
09419	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kaap</i>
09420	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wimböck</i>
09421	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Wimböck</i>
09422	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Syrer</i>
09423	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Jäger, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Jäger</i>
	P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)	
	Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)	
	Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)	
	P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)	
	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
09550	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kohle</i>
	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
09529	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wimböck</i>
09530	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Stöppel</i>
09531	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Stöppel</i>

09532	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)		
Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten. Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht. Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.		
P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit		
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hoppe</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pfisterer</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Cuckovic</i>
	BA/MA-Kolloquium Sturkenboom - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Shortle, Sturkenboom</i>
09491	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09547	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09548	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09549	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kohle</i>
P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion		
P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven		
09501	„Quattrocento“ – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung		
09534	Tutorium Wissenschaftliche Begleitung BA-Arbeit, Tutorium, 1-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2022, Ende: 14.12.2022, Bitte beachten: -die erste Sitzung findet bereits am 12.10.2022 statt! -die letzte Sitzung findet nicht am Mittwoch, sondern am Montag den 19.12. statt.	<i>Fehr</i>
WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)		
Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		
WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)		
WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)		
09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattee</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)		
WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)		
WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09474	Die „Kunststadt München“ als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t.,	<i>Kliege</i>

	Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)		
WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I		
WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)		
WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	“Quattrocento” – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)		
WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Wezel, Weigl</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)		
WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Wezel, Weigl</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004,	<i>Oesterle</i>

	Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
	WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)	
	WP 8.1 Fremdsprache 1	
14695	Polnisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Do 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stanko</i>
	Arabisch	
13046	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Mo, 28.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mo, 16.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., M 014, Mi, 16.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 14.12.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 25.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 25.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Fr, 20.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13047	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gad, Khalifa, Vollmer</i>
	Englisch	
13015	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen Pinheiro</i>
13016	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen Pinheiro</i>
13017	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13018	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Denise, Pattenden</i>
13019	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
13020	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pattenden</i>
13021	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pattenden, Quaintance</i>
	Französisch	
13022	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 215, Di 12-14 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13023	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13024	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13025	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 118, Gruppe 03: Fr 8:15-9:45 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Der Kurs findet 08:15 st. bis 09:45 Uhr statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13026	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 215, Di 10-12 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13027	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
	Italienisch	
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie die Pettenkoferstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>

13042	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., A U117, Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13043	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 25.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13099	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Crimi, Gallo</i>
13100	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gallo, Lovato</i>
13101	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo</i>
13102	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gallo</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
Norwegisch		
13031	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>
13032	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N.</i>
Portugiesisch		
13034	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., R 312, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Malinowski</i>
13035	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
13036	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
Schwedisch		
13028	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13029	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13030	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 020, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13104	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Fischnaller</i>
Spanisch		
13037	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16:30-18 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lara Rios, Rojas Riether, Vitoreira-Schlegel</i>
13038	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Campusano Díaz, Rojas Riether</i>
13039	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-19:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Barrera Segura, Estevez Pequeno, Rojas Riether, Vitoreira-Schlegel</i>
13050	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., M 201, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Campusano Díaz, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Beginn: 26.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Campusano Díaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13105	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Belaire Neuroth, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13106	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr c.t., A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Guerrero García, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13107	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
Türkisch		
13056	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13057	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>

WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)**WP 9.1 Fremdsprache 2**

14695	Polnisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Do 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stanko</i>
Türkisch		
13056	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13057	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
Japanisch		
Französisch		
13022	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 12-14 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13023	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13024	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13025	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., B 118, Gruppe 03: Fr 8:15-9:45 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Der Kurs findet 08:15 st. bis 09:45 Uhr statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13026	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 10-12 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13027	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
Niederländisch		
13019	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
Italienisch		
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (06.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 001, EG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., A U117, Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13043	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 25.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13099	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Crimi, Gallo</i>
13100	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gallo, Lovato</i>
13101	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo</i>
13102	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gallo</i>
Portugiesisch		
13034	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., R 312, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Malinowski</i>
13035	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
13036	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
Norwegisch		
13031	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>

13032	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	N.N.
	Schwedisch	
13028	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	Fischnaller
13029	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	Fischnaller
13030	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 020, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	Fischnaller
13104	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	Fischnaller
	Englisch	
13015	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen Pinheiro
13016	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen Pinheiro
13017	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	Bramley, Pattenden, Raaf
13018	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	Denise, Pattenden
13020	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	Pattenden
13021	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	Pattenden, Quaintance
	Arabisch	
13046	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Mo, 28.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mo, 16.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., M 014, Mi, 16.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 14.12.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 25.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 25.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Fr, 20.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	Al Oudat, Khalifa, Vollmer
13047	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	Gad, Khalifa, Vollmer
	Spanisch	
13037	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16:30-18 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 10.02.2023	Lara Rios, Rojas Riether, Vitvireira-Schlegel
13038	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	Campusano Díaz, Rojas Riether
13039	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-19:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	Balboa Sánchez, Barrera Segura, Estevez Pequeno, Rojas Riether, Vitvireira-Schlegel
13050	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., M 201, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Rojas Riether
13052	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	Balboa Sánchez, Campusano Díaz, Pérez Mariblanca, Rojas Riether
13054	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Beginn: 26.10.2022, Ende: 09.02.2023	Campusano Díaz, Guerrero García, Rojas Riether
13105	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	Belaire Neuroth, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas Riether
13106	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr c.t., A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	Guerrero García, Pérez Mariblanca, Rojas Riether
13107	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	Barrera Segura, Rojas Riether
	Chinesisch	
	Russisch	
13045	Russisch für Nichtslavisten II, Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Fr 16-19 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 10.02.2023	Großmann, Einwächter

13643	Russisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 112, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Gruppe 02: Di 12-15 Uhr c.t., Gruppe 03: Fr 12-15 Uhr s.t., Gruppe 04: Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Ushakova, Katzmann-Döring, Großmann, Einwächter</i>
WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)		
WP 10.1 Fremdsprache 3		
Chinesisch		
12022	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), Atelier, Mi 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 220, Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), Atelier, Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., Atelier, Mi 10-12 Uhr c.t., Atelier, Mo 10-12 Uhr c.t., Atelier, Gruppe 03: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Atelier, Do 12-14 Uhr c.t., Atelier, Di 10-12 Uhr c.t., Atelier, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kozuschek, Meinshausen, Wiggers</i>
12182	Chinesisch für Nichtsinologen II (A1 Teil 2), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Mo 10-12 Uhr c.t., J 433, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), 208 Seminarraum (neu), Fr 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 004, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Meinshausen, Wiggers</i>
Latein II		
13060	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
Polnisch		
Latein I		
13058	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Fr 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
Russisch		
13644	Russisch für Nichtslavisten III, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t.	<i>Katzmann-Döring</i>
WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)		
WP 11.1 Epochen und Personen		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
WP 11.2 Fallanalysen		
09501	„Quattrocento“ – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS)		
Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		
Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)		
WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)		
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09498	„Recycling Beauty“: Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)		
WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Burioni</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09498	„Recycling Beauty“: Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II		
Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)		
WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09474	Die „Kunststadt München“ als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé,</i>

09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom Nakas</i>
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III		
Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)		
WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)		
WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)		
WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
WP 16.2 Projektkurs		
WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)		
WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte		
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022,	<i>Stöppel</i>

	Ende: 07.02.2023	
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
	WP 17.2 Anwendungspraxis	
	WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)	
	Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.	
	WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe	
	WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)	
	Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.	
	WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb	
	BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012	
	P 1 Einführung Kunstgeschichte I	
	P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)	
09418	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)!	<i>Söding</i>
	P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)	
09419	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kaap</i>
09420	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wimböck</i>
09421	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Wimböck</i>
09422	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Syrer</i>
09423	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Jäger, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Jäger</i>
	P 2 Einführung Kunstgeschichte II	
	P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)	
	P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)	
	P 3 Methoden der Kunstgeschichte	
	P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)	
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)	
	P 4 Abschlußmodul	
	P 4.2 Kolloquium	
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hoppe</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pfisterer</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Cuckovic</i>
	BA/MA-Kolloquium Sturkenboom - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Shortle, Sturkenboom</i>
09547	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09548	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09549	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kohle</i>
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Augustyn, Tauber</i>
09491	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
	WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte	
	WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit	
	WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)	
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
	WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)	

09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattee</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne		
WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar)		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09474	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien		
WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)		
12023	Mythenbilder aus Athen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Ritter</i>
WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar)		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
12024	Recycling, Antiquarismus und proto-archäologische Praktiken in der Vormoderne Armin Bergmeier, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023,	<i>Bauer</i>
WP 4 Basismodul Medien der Kunst		
WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung)		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar)		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09474	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn:	<i>Pattee</i>

20.10.2022, Ende: 09.02.2023

- 09478 Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wimböck*
- 09479 Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Fürst*
- 09480 Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hoppe*
- 09490 Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Jäger*
- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*
- 09492 Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Kliege*
- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09494 Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09495 Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneider*
- 09956 Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Shortle*

WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte

WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)

- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*

WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar)

- 09479 Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Fürst*
- 09480 Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hoppe*
- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09490 Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Jäger*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*
- 09956 Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Shortle*

WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne

WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*

WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar)

- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget
Dominicé,
Sturkenboom
Nakas*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*
- 09492 Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Kliege*
- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09494 Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09495 Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneider*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*

09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien		
WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar)		
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)		
WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst		
WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung)		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	“Quattrocento” – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar)		
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burioni</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09498	“Recycling Beauty”: Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>

WP 9-12: Kunst im Kontext

WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I

WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung)

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*

WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung)

- 09417 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09537 Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Graf*
- 09538 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004 *Stoll*
- 09539 Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München. *Eisenhofer*
- 09540 Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023 *Vahland*
- 09541 Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralen Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rohrmann*
- 09542 Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schneider*
- 09544 Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Stöppel*
- 09915 Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Oesterle*
- 09954 Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t. *Maget Dominicé*

WP 9.0.3 Fremdsprache 1

Arabisch

- 13046 Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Mo, 28.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mo, 16.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., M 014, Mi, 16.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 14.12.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 25.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 25.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Fr, 20.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*
- 13047 Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Gad, Khalifa, Vollmer*

Englisch

- 13015 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen Pinheiro*
- 13016 Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen Pinheiro*
- 13017 Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Bramley, Pattenden, Raaf*
- 13018 Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Denise, Pattenden*
- 13020 Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Pattenden*
- 13021 Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Pattenden, Quaintance*
- 13048 Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Pattenden*

Französisch

- 13022 Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 12-14 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 11 (B), B 215, Di 12-14 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Delaud, Guérécheau, Morgenstern*
- 13023 Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Lisse, Morgenstern*
- 13024 Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" *Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern*

	(unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	
13025	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 118, Gruppe 03: Fr 8:15-9:45 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Der Kurs findet 08:15 st. bis 09:45 Uhr statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13026	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 10-12 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13027	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
13049	Französisch C1 conversation (keine ECTS im Transcript Zusatzleistungen), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Delaud, Morgenstern</i>
Italienisch		
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (06.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 001, EG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., A U117, Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13043	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 25.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13044	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t. (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden.), Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Crippa, Gallo</i>
Niederländisch		
13019	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
Japanisch		
Norwegisch		
Portugiesisch		
13034	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., R 312, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Malinowski</i>
13035	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
13036	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
Schwedisch		
13028	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13029	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13030	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 020, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
Spanisch		
13037	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16:30-18 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lara Rios, Rojas Riether, Vitteira-Schlegel</i>
13038	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Campusano Díaz, Rojas Riether</i>
13039	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-19:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Barrera Segura, Estevez Pequeno, Rojas Riether, Vitteira-Schlegel</i>
13050	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., M 201, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Garzón Gimeno, Parrado Moreno,</i>

13051	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Rojas Riether Rojas Riether</i>
13052	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Campusano Díaz, Pérez Mariblanca, Rojas Riether Campusano Díaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Beginn: 26.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	
Tschechisch		
Türkisch		
13056	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13057	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II		
WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung)		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	“Quattrocento” – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User’s Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung)		
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralen Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Schmidt</i>
WP 10.0.3 Fremdsprache 2		
Arabisch		
13046	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Mo, 28.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mo, 16.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., M 014, Mi, 16.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 14.12.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 25.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 25.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Fr, 20.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13047	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gad, Khalifa, Vollmer</i>
Englisch		
13015	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen Pinheiro</i>
13016	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen Pinheiro</i>
13017	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13018	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Denise, Pattenden</i>

13020	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pattenden</i>
13021	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13048	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattenden</i>
Französisch		
13022	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 12-14 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13023	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13024	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13025	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 118, Gruppe 03: Fr 8:15-9:45 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Der Kurs findet 08:15 st. bis 09:45 Uhr statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13026	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 10-12 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13027	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
13049	Französisch C1 conversation (keine ECTS im Transcript Zusatzleistungen), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Delaud, Morgenstern</i>
Italienisch		
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (06.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 001, EG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., A U117, Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13043	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 25.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13044	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t. (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden.), Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Crippa, Gallo</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13019	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
Portugiesisch		
13034	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., R 312, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Malinowski</i>
13035	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
13036	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
Schwedisch		
13028	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13029	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13030	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 020, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
Spanisch		
13037	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do	<i>Lara Rios, Rojas</i>

	16:30-18 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Riether, Vitureira-Schlegel</i>
13038	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Campusano Díaz, Rojas Riether</i>
13039	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-19:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Barrera Segura, Estevez Pequeno, Rojas Riether, Vitureira-Schlegel</i>
13050	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., M 201, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Rojas Riether, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	
13052	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Campusano Díaz, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Beginn: 26.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Campusano Díaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i>
Tschechisch		
Türkisch		
13056	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13057	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
WP 11 Latein I		
13058	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Fr 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
WP 12 Latein II		
13059	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Fr 14-16 Uhr c.t., 218, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
13060	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis		
WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis		
WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst		
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Schmidt</i>
WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis		
Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.		
WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb		
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>

09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Schmidt</i>
	Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien	
	Begleittutorium zur Vorlesung "Einführung Epoche I", Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rudakova</i>
09540	Begleittutorium zur Vorlesung "Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)", Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
	Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012	
	P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)	
	Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.	
	Vorlesungen	
	Hauptseminare	
	P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)	
	Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.	
	Vorlesungen	
	Hauptseminare	
	P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)	
	Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.	
	Vorlesungen	
	Hauptseminare	
	P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)	
	Forschungsseminar Kunstgeschichte	
	P 5 Abschlussmodul	
	P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit	
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hoppe</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pfisterer</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Cuckovic</i>
	BA/MA-Kolloquium Sturkenboom - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Shortle, Sturkenboom</i>
09491	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Augustyn, Tauber</i>
09548	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09549	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kohle</i>
	WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich	
	Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.	
	Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.	
	Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.	
	WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I	
	Hauptseminar Kunstgeschichte I	
	WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II	
	Hauptseminar Kunstgeschichte II	
	WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III	
	Hauptseminar Kunstgeschichte III	
	WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I	
	Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I	
	WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II	
	Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II	
	WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul	
	Kunstgeschichte Vorlesung I	
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>

Kunstgeschichte Vorlesung II

09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

P 1 Basismodul Kunstgeschichte I

P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*
- ##### P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1
- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09486 Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09488 Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommer*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*

P 2 Basismodul Kunstgeschichte II

P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*
- ##### P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2
- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09486 Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09488 Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommer*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*

09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte		
P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09546	Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Lenz</i>
P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte		
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09486	Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09488	Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG	<i>Ommer</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burioni</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte		
P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09546	Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Lenz</i>
P 4.2 Lektüroberseminar		
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hoppe</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pfisterer</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Cuckovic</i>
	BA/MA-Kolloquium Sturkenboom - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Shortle, Sturkenboom</i>
09491	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Augustyn, Tauber</i>
09547	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09548	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09549	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kohle</i>

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hoppe*
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Pfisterer*
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Cuckovic*
- BA/MA-Kolloquium - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Shortle, Sturkenboom*
- 09491 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09501 Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Augustyn, Tauber*
- 09548 BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09549 BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kohle*

WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I

WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*

WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1

- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09486 Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09488 Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommer*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*

WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II

WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*

WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2

- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, *Cuckovic, Maget Dominicé*

	007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09486	Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09488	Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG	<i>Ommer</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burioni</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I		
WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09546	Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Lenz</i>
WP 3.2 Kunsthistorische Übung		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II		
WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09546	Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Lenz</i>

WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum

WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I

WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*

WP 5.2 Spracherwerb 1

WP 5.3 Spracherwerb 2

WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II

WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*

WP 6.2 Spracherwerb 3

Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich

- 09473 Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic*
- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09486 Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09488 Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommmer*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*

siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)

Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland

Erasmus- bzw. Programmstudenten finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnisses für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History (www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09550	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kohle</i>
Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09474	Die „Kunststadt München“ als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattee</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Jäger</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP)		
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burioni</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510,	<i>Fastert</i>

	Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
	Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)	
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09486	Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09488	Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG	<i>Ommer</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
	Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)	
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
	Übungen / Tutorials, Courses BA (3 ECTS-/CP)	
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
	Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-/CP)	
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>

09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.01.23	<i>Kaap</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
	Vorlesung	
	Kolloquien	
	Kunstpädagogik	
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	Bachelor Kunstpädagogik (2019)	
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sperl</i>
	P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen	
09502	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - BA Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kopp</i>
	P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik	
09503	Grundkurs Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Thalmann</i>
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I	
	P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens	
09506	Grundlagen der Malerei Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09594	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022	<i>Stöber</i>
09621	Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Römmelt</i>
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creytz</i>
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schmidunser</i>
09573	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Thalmann</i>
	P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte	
	P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung	
09529	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wimböck</i>
09532	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
	P 3.1 - Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
09550	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kohle</i>
	P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
	P 4.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
	P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung	
	P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II	
	P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten	
	P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>

P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung		
P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung		
P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien		
P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie		
09553	Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz, Guminski</i>
P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis		
09557	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Mohr</i>
09565	Ausstellungsbesuche - Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t. (Durchführung in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben;), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kliege</i>
P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III		
P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens		
09428	Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog</i>
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09554	Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz</i>
09425	Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schmidunser</i>
09563	Art Now. Gegenwartskunst und Mixed Media, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Paschke</i>
P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik		
P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen		
09555	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation		
11002	(G 1.3; FSL 1.4; S WP 1./2.1; V 1.4) Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik - Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Avemarie, Markowetz, Mayer, Paulus, Zentel</i>
P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 11.2 / I - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 1 - Kulturmanagement		
WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements		
WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung		
WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement		
P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement		
09556	Begleitseminar Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hägler</i>
P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09525	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Thalmann</i>
P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09538	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	<i>Thalmann</i>
P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte		
P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte		
09559	Malerei intensiv, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 09.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 20.10.2022, Ende: 08.12.2022,	<i>Stöber</i>
P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte		
09560	Malerei intensiv Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.12.2022, Ende: 02.02.2023,	<i>N.N., Stöber</i>
WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten		
WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens		
09554	Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09561	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende:	<i>Schmidunser</i>

10.02.2023

WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten

WP 4.1 - Multimediales Gestalten

09435 Experimentelle Digital-Fotografie, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 17:30-20 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weber*

09562 Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Stöber*

P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie

P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie

P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation

P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation

P 14.2 - Werkpräsentation

P 14.3 - Ausstellungskonzeption

P 15 - Abschlussmodul

Bachelor Kunstpädagogik (2009)

P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik

P 1.1 - Didaktik der Kunst-/ Medien

09553 Medienkunst - Künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Botz, Guminski*

P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis I

P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer

P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

09506 Grundlagen der Malerei_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Wellenreich*

P 4 / I - Kulturmanagement

P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I

P 5 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul

P 5.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

P 5.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema

P 5.3 - Kunst-/ Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema

P 6 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 6.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

09525 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Thalmann*

P 6.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

09538 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig *Thalmann*

WP 3 - Aufbaumodul: Kunst-/ Mediendidaktik

WP 4 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / B

WP 4.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II

WP 4.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B

09425 Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik

P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung

P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II

P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I

P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I

P 4 / II - Kulturmanagement

P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II

P 6 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 6.2 / I - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit

P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit

WP 1 - Aufbaumodul Bildwissenschaften

WP 1.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften

WP 1.2 - Aspekte der Bildwissenschaften

WP 2 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / A

P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie

P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie

	P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 8 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 8.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
	P 8.2 - Werkpräsentation	
	Bachelor Kunst und Multimedia (2019)	
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>
09577	Social Media -Gestalten von Online-Medien (Nachhol SoSe22), Seminar, 3-stündig, 21.03.2023-24.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>N.N.</i>
	P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie I	
	P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie	
09553	Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz, Guminski</i>
	P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten	
09567	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-17 Uhr c.t. (Das Seminar wird online abgehalten. Bitte beachten Sie: Das Seminar findet im 14-tägl. Rhythmus statt.), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
	P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creyzt</i>
09568	Grundlagen des grafischen Gestaltens, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Rudolph</i>
	P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens	
09569	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Forster</i>
	P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten	
	P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien	
09570	Social Media - Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, 14.03.2023-18.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>N.N.</i>
	P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten	
09571	Einführung in das digitale Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 13-15:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Do 13-15:15 Uhr c.t., 1403, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nowotny</i>
09572	Einführen in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Do 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Do 15:30-17:45 Uhr s.t., 1403, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nowotny</i>
	P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	
	P 5 - Basismodul: Design Skills	
	P 5.2 Gestalten von Online-Medien	
09577	Social Media -Gestalten von Online-Medien (Nachhol SoSe22), Seminar, 3-stündig, 21.03.2023-24.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>N.N.</i>
	P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis	
	P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien	
	P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien	
	P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>
	P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte	
09593	Kunst am Impuls der Zeit: von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Doms</i>
	P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie	
09574	Kunst, Medien und Technologie, Proseminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Guminski, Strunkmann-Meister</i>
	P 8 - Aufbaumodul: Design Skills	
	P 8.2 - Grafisches Gestalten	
09575	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t. (Der Kurs findet online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Compagnon</i>
09706	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig	<i>Schneider (ehem. Schmidt-Heizer)</i>
	P 8.1 - Designworkshop Print	
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sperl</i>
09576	Innovation Print - Konzepte und Lösungen im digitalen Zeitalter, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Lubomski</i>
	P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren	

09578	Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren, Proseminar, 1-stündig, 23.02.2023-24.02.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Kopp</i>
	WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality	
09585	3D-Modellierung für die CAVE, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mayer, Weinand</i>
	WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten	
09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz</i>
	P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
	P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien	
	P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien	
	P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien	
	P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/II - Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
09580	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Parallel ist der Raum 1401 verfügbar.), Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Cabbara, Guminski</i>
	P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten	
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
09582	Entwicklung von dreidimensionalen interaktiven Welten, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mayer, Weinand</i>
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
09583	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig	<i>N.N.</i>
	P 13/I - Ausstellungskuration	
	P 13.1 - Einführung in die Ausstellungskuration	
09584	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Cabbara</i>
	P 13/II - Ausstellungskuration	
	P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption	
	P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement	
	P 14.2 - Ausstellungspraxis	
	P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement	
	P 15 - Abschlussmodul	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen	
	WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	Bachelor Kunst und Multimedia (2010)	
09585	3D-Modellierung für die CAVE, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mayer, Weinand</i>
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und Medien I	
	P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer I	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09568	Grundlagen des grafischen Gestaltens, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Rudolph</i>
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 5.2 - Didaktik der Kunst und Medien II	
	P 7.1 - Aspekte des Kulturmanagements III	
09586	Ausstellungsmanagement und kuratorische Praxis, Seminar, 2-stündig, Fr 14-18 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
	WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / A	
	WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II	
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sperl</i>
09576	Innovation Print - Konzepte und Lösungen im digitalen Zeitalter, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Lubomski</i>
	WP 2.2 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	WP 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B	
	WP 4.1 - Vertiefte Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 4.2 - Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 6.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / B	
	WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / B	

	P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II	
	P 3.2 - Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens	
	P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I	
	P 4 - Kulturmanagement I	
	P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I	
	P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II	
	WP 3 - Aufbaumodul: Bildwissenschaften	
	WP 5 - Aufbaumodul: vertiefte Kunst-/ Medienpraxis II / A	
	WP 5.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / A	
	WP 5.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / A	
	P 6 / I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
09586	Ausstellungsmanagement und kuratorische Praxis, Seminar, 2-stündig, Fr 14-18 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
	P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit	
	P 6.2 / I - Künstlerische Projektarbeit	
	P 7 / II - Kulturmanagement II	
	P 7.2 - Aspekte des Kulturmanagements IV	
	P 8 - Projektmodul: Projektpräsentation	
	P 8.1 - Begleitseminar: Projektpräsentation	
	P 8.2 - Projektpräsentation	
	P 2 - Grundlagen der Kunstwissenschaft II	
	P 2.2.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	
	P 2.2.1 - Einführung in die Kunstpädagogik	
	WP 15 - Grundlagen der Kunstpädagogik	
	WP 15.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	
	WP 15.1 - Einführung in die Kunstpädagogik	
	WP 16 - Kunstpraxis I	
	WP 16.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz</i>
	WP 16.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	WP 19 - Bildwissenschaften	
	WP 19.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 19.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 20 - Kunsttherapie	
	WP 20.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 20.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 17 - Kunstpädagogisches Themenmodul	
	WP 18 - Kunstpraxis II	
	WP 18.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens	
	WP 18.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	WP 21 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 21.1 - Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 21.2 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
09436	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	<i>Gaiss</i>
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2018)	
	WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	WP 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
09588	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nölle-Wehn</i>
	WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09591	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Aulfes</i>
	WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)	
	WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung	

WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09433	Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mi 15:15-17:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Weber
09562	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Stöber
09592	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in den Räumen 1405 und 3U07 statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023,	Stöber
WP 11 - Multimediales Gestalten		
WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer		
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Botz
09472	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023,	Stöber
WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I		
WP 19.1 - Erklärendes Zeichnen		
WP 20 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II		
WP 20.1 - Gestalten in der Fläche		
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Botz
09505	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Forster
Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2010)		
WP 9 - Grundlagen der Mediengestaltung		
WP 9.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09588	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Nölle-Wehn
WP 9.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09591	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Aulfes
WP 9.3 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung		
WP 10 - Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis		
WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
WP 10.2 - Erklärendes Zeichnen		
WP 11 - Vertiefte Kunst-/Medienpraxis		
WP 11.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
WP 11.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II		
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Botz
09472	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023,	Stöber
Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik		
P 3.1 - Kunst und Neue Medien		
P 3.2 - Begleitseminar: Künstlerisch/Mediales Projekt		
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)		
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Sperl
P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts		
09579	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Almog
P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum		
09428	Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Almog
09554	Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09561	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Schmiddunser
P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	von Creytz
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Schmiddunser
09573	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Thalmann
P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09506	Grundlagen der Malerei_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Wellenreich
09594	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022	Stöber

09595	Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.12.2022, Ende: 31.01.2023	<i>N.N., Stöber</i>
09621	Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Römmelt</i>
	P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
	P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick	
	P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09592	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in den Räumen 1405 und 3U07 statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023,	<i>Stöber</i>
	P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
09601	Methoden der Kunst und Medienbetrachtung, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.01.2023, Ende: 11.02.2023	<i>von Creytz</i>
	P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>
09508 9	Corporate Design: Projektbezogenes digitales Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
	P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft	
	P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	
09597	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
	WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen	
09598	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023	<i>Botz</i>
09599	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 22.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 29.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 05.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 26.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 03.12.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	<i>Fiedler</i>
	WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken	
	WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken	
09600	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09605	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 20.03.2023-24.03.2023 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
	P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft	
	P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft	
	P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 6.2 Szenisches Gestalten	
	P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik	
	P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik	
	P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
09602	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>von Creytz</i>
	P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung	
09604	Didaktische Praxis, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Mo, 14.11.2022 19-21 Uhr c.t., 3015, 20.02.2023-22.02.2023 9-13 Uhr c.t., 3015	<i>von Creytz</i>
	P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
	P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
	P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken	
	P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
09600	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
	P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung	
09430	Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Zebhauser</i>
	Freier Bereich	
	WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	

	WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche	
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
	WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
	WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation	
	WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09606	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet z.T. im Block statt!), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	von Creytz
	WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09427	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 3-stündig	Gaiss
	WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse	
09607	Werkanalyse/Fachdidaktik Prüfungsvorbereitung, Seminar, 3-stündig	von Creytz
	WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 7.1 - Multimediales Gestalten	
09426	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Mohr
09433	Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mi 15:15-17:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Weber
	WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien	
	WP 8.1 - Kunst und Medien	
09553	Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Botz, Guminski
	P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien	
	P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.1 - Kunst und Medien	
09553	Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Botz, Guminski
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
	P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen	
	P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)	
	P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema	
	P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 4.1 - Kunst- / Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	WP 3 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A	
	WP 3.1 - Gestalten in der Fläche	
	P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Mittelschule)	
	P 5.1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 5.1.1 - Gestalten in der Fläche I	
	WP 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B	
	WP 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik	
	P 4 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik	
	P 4.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
	P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 9 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken	
	P 9.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	WP 9.2.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
	WP 9.2.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	

P 5 - Aufbaumodul: Kunsttherapie
P 5.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
P 5.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
WP 5 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken A
WP 5.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
09598 Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, *Botz*
Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023
WP 5.2 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD
WP 6 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken B
WP 6.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
WP 6.2 - Konstruktives Bauen und Werken
P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik
P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis
WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik
WP 3.3.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
P 3.2 Umwelt- und Produktgestaltung
Freier Bereich
WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse
WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II
WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche
WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt
WP 7 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
WP 7.1 - Gestalten in der Fläche II
WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 8 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 10.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
WP 10 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
WP 10.1 - Multimediales Gestalten
P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Hauptschule)
P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A
WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik
WP 1.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
WP 1.2 - Umwelt- und Produktgestaltung
P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften
P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
P 8 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B
WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik
P 4 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik
P 4.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
P 4.2 - Aspekte der Bildwissenschaften
WP 3 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A
WP 3.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
P 6 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)
P 6.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)
WP 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B
WP 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)
09551 Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 *Sperl*

(Leopoldstraße 13, Raum 1401), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023

P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts

09579 Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Almog*

P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

09507 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *von Creytz*

09508 Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schmidunser*

09573 Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Thalmann*

P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum

09428 Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Almog*

09554 Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*

09561 Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Schmidunser*

P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

09506 Grundlagen der Malerei_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Wellenreich*

09594 Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022 *Stöber*

09595 Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.12.2022, Ende: 31.01.2023 *N.N., Stöber*

09621 Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Römmelt*

P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik

P 3 / 1 Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick

P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer

09592 Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in den Räumen 1405 und 3U07 statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, *Stöber*

P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie

P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.3 Kunst und Medien

09553 Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Botz, Guminski*

P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

09601 Methoden der Kunst und Medienbetrachtung, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.01.2023, Ende: 11.02.2023 *von Creytz*

P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

09434 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Botz*

09508 Corporate Design: Projektbezogenes digitales Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Römmelt*

P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

09597 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Römmelt*

P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft

P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik

P 6.2 Szenisches Gestalten

P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik

P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung

09604 Didaktische Praxis, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Mo, 14.11.2022 19-21 Uhr c.t., 3015, 20.02.2023-22.02.2023 9-13 Uhr c.t., 3015 *von Creytz*

P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik

09602 Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *von Creytz*

P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen

P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen

09598	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023	<i>Botz</i>
	P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
	P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)	
	WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)	
	WP 1.1 - Gestalten in der Fläche	
	WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)	
	WP 2.1 - Gestalten im Raum	
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09605	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 20.03.2023-24.03.2023 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
	P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen	
	P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
09599	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 22.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 29.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 05.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 26.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 03.12.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	<i>Fiedler</i>
	P 10.2 - Konstruktives Bauen	
09600	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
	Freier Bereich	
	WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche	
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation	
	WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09606	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet z.T. im Block statt!), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creytz</i>
	WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09427	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 3-stündig	<i>Gaiss</i>
	WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse	
09607	Werkanalyse/Fachdidaktik Prüfungvorbereitung, Seminar, 3-stündig	<i>von Creytz</i>
	WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
09426	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Mohr</i>
09433	Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mi 15:15-17:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber</i>
	P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/ Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien	
	P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.1 - Kunst und Medien	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
	P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)	
	P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 4.1 - Kunst- / Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 4.3 - Kunst- / Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema	
	P 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	

- 09434 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Botz*
- P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)**
- P 5.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video**
- P 5 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik**
- P 5.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik**
- P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**
- P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik**
- P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen**
- P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema**
- P 6 - Aufbaumodul: Kunsttherapie**
- P 6.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)**
- P 6.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)**
- P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie**
- P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie**
- P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie**
- WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A**
- WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**
- 09598 Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023 *Botz*
- WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis**
- WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**
- P 8 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis**
- P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**
- WP 4 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis B**
- WP 4.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**
- 09598 Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023 *Botz*
- P 10 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und konstruktives Bauen**
- P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD**
- P 10.2 - Konstruktives Bauen**
- P 8 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Konstruktives Bauen**
- P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD**
- 09599 Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 22.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 29.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 05.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 26.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 03.12.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben. *Fiedler*
- P 8.2 - Konstruktives Bauen**
- Freier Bereich**
- WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse**
- WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt**
- WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche**
- WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche**
- WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II**
- WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum**
- WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt**
- WP 5 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche**
- WP 5.1 - Gestalten in der Fläche II**
- WP 6.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum**
- WP 6 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum**
- WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten**
- WP 8 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten**
- WP 8.1 - Multimediales Gestalten**
- P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**
- P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik**
- P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis**
- P 3.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer**
- P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik**
- WP 3.3.1 Produkt- oder Umweltgestaltung**

WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
P 1 / II - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik
P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik
WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A
WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik
WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
WP 1.3 - Umwelt- und Produktgestaltung
P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)
P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B
WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik
WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften
P 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis
P 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
P 8 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis
WP 8.2.1 - Gestalten in der Fläche I
WP 8.2.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II
P 5 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik
P 5.2 - Aspekte der Bildwissenschaften
P 5.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
P 9 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 9.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 7 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 7.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)
P 7.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)
WP 3 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A
WP 3.2 - Gestalten in der Fläche

Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015/2021)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09526	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 8, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kunz</i>
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>

P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik

P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

09429	Konstruktives Bauen - DF, Seminar, 3-stündig, 27.03.2023-31.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09587	Gestalten im Raum, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 10.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09605	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 20.03.2023-24.03.2023 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09609	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>

09610	Contemporary Ceramics - vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09611	Papiermaché (Kurs 1), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kunz</i>
09612	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>
09613	Keramik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09615	Buchbinden - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Thalmann</i>
09617	Papiermaché (Kurs 2), Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kunz</i>
09618	Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Adelmann</i>
09619	Papiermaché, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Mi 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Do 12-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Regl</i>
09625	Papiermaché (Kurs 3), Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kunz</i>
P 3/ II - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
Gestalten im Schulalltag		
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik		
P 1.1 - Kunst und Medien		
P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum		
09610	Contemporary Ceramics - vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
P 1 / II - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik		
P 2.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
Gestalten im Schulalltag		
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015/2021)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09526	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 8, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kunz</i>
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
P 2/ I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09504	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 03.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09505	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Forster</i>
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09590	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hartmann</i>
09627	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig	<i>Wellenreich</i>
09628	Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>

09629	Malerei – Gegenstand / Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Blanché</i>
	P 2/II - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 3 - Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 4/I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09579	Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach, Projekt, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Thalmann</i>
09630	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hägler</i>
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.)	<i>Mohr</i>
09632	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schäfer</i>
09633	Hochdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
	P 4/II - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 5.1 - Gestalten in der Fläche	
09504	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 03.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09505	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Forster</i>
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09590	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hartmann</i>
09628	Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09629	Malerei – Gegenstand / Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Blanché</i>
09630	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hägler</i>
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.)	<i>Mohr</i>
09632	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schäfer</i>
09633	Hochdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
	Gestalten im Schulalltag	
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
	P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.1 - Kunst und Medien	
	P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
09627	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig	<i>Wellenreich</i>
	P 3 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 3.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 4 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.1 - Gestalten in der Fläche	
	Gestalten im Schulalltag	
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
	Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015/2021)	
	P 1 - Didaktik der Kunst	
	P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts	
09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>

09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572 1	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09402 1	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09526	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 8, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09582 1	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kunz</i>
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09579	Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach, Projekt, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Thalmann</i>
09630	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hägler</i>
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.)	<i>Mohr</i>
09632	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schäfer</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis		
Gestalten im Schulalltag		
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik		
P 1.1 - Kunst und Medien		
P 2 / I - Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
Basisqualifikation Kunst		
09600	Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 13-14:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 9:30-13:15 Uhr s.t., 3014, Gruppe 05: 13.02.2023-17.02.2023 14:15-18 Uhr c.t., 3014, Gruppe 06: Fr 16-20 Uhr c.t., 3015, Sa 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr 16-20 Uhr c.t., 3015, Sa 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr 16-20 Uhr c.t., 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Kothe, Kunz, Regl, Schäfer</i>
PIR (Bachelorstudiengang)		
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.)	<i>Mohr</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
WP 3 - Didaktik der Kunst		
WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572 1	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
09589	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Sienerth</i>

WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik

WP 5.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

PIR (Masterstudiengang)

WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I

WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

- 09610 Contemporary Ceramics - vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *Adelmann*
- 09612 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Kopp*
- 09615 Buchbinden - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Thalmann*
- 09618 Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Adelmann*

WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II

WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

Medienkunde

2 SWS

Fachdidaktik

4x2 SWS

Didaktik des Zeichnens

3x3 SWS

erweitertes Lehrangebot

Bildnerisches Gestalten

6x6 SWS

Zeichnen bzw. Didaktik des Zeichnens

8 bzw. 9 SWS

Bildnerisches Gestalten

7 SWS

erweitertes Lehrangebot

Fachdidaktik

2 SWS

Vorlesungen

Hauptseminare

Vorlesung

- 09553 Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Botz, Guminski*

Hauptseminar

Proseminar

- 09593 Kunst am Impuls der Zeit: von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Doms*

Seminar

- 09418 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Botz*
- 09426 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Mohr*
- 09428 Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Almog*
- 09429 Konstruktives Bauen - DF, Seminar, 3-stündig, 27.03.2023-31.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Spielvogel*
- 09430 Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Zebhauser*
- 09433 Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mi 15:15-17:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weber*
- 09434 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Botz*
- 09435 Experimentelle Digital-Fotografie, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 17:30-20 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weber*
- 09436 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig *Gaiss*
- 09472 Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023, *Stöber*
- 09502 Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - BA Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kopp*
- 09503 Grundkurs Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Thalmann*
- 09504 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 03.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., 1502 *Nölle-Wehn*
- 09505 Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr *Forster*

	c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09506	Grundlagen der Malerei_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creytz</i>
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schmiddunser</i>
09508	Corporate Design: Projektbezogenes digitales Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
09525	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Thalmann</i>
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sperl</i>
09555	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
09556	Begleitseminar Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hägler</i>
09557	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Mohr</i>
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
09559	Malerei intensiv, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 09.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 20.10.2022, Ende: 08.12.2022,	<i>Stöber</i>
09560	Malerei intensiv Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.12.2022, Ende: 02.02.2023,	<i>N.N., Stöber</i>
09561	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Schmiddunser</i>
09562	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Stöber</i>
09563	Art Now. Gegenwartskunst und Mixed Media, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Paschke</i>
09565	Ausstellungsbesuche - Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t. (Durchführung in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben;), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kliege</i>
09567	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-17 Uhr c.t. (Das Seminar wird online abgehalten. Bitte beachten Sie: Das Seminar findet im 14-tägl. Rhythmus statt.), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
09568	Grundlagen des grafischen Gestaltens, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Rudolph</i>
09569	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Forster</i>
09571	Einführung in das digitale Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 13-15:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Do 13-15:15 Uhr c.t., 1403, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nowotny</i>
09572	Einführen in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Do 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Do 15:30-17:45 Uhr s.t., 1403, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nowotny</i>
09573	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Thalmann</i>
09574	Kunst, Medien und Technologie, Proseminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Guminski, Strunkmann-Meister</i>
09575	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t. (Der Kurs findet online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Compagnon</i>
09579	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog</i>
09579	Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach, Projekt, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Thalmann</i>
09580	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Parallel ist der Raum 1401 verfügbar.), Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Cabbara, Guminski</i>
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kunz</i>
09584	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Cabbara</i>
09585	3D-Modellierung für die CAVE, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mayer, Weinand</i>
09586	Ausstellungsmanagement und kuratorische Praxis, Seminar, 2-stündig, Fr 14-18 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
09588	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nölle-Wehn</i>
09589	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Sienerth</i>
09590	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hartmann</i>
09591	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Aulfes</i>
09592	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in den Räumen 1405 und 3U07 statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023,	<i>Stöber</i>
09594	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022	<i>Stöber</i>

09597	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
09598	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023	<i>Botz</i>
09599	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 22.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 29.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 05.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 26.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 03.12.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	<i>Fiedler</i>
09600	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09601	Methoden der Kunst und Medienbetrachtung, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.01.2023, Ende: 11.02.2023	<i>von Creytz</i>
09602	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>von Creytz</i>
09603	Praktikumsbegleitung 1503, Proseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09604	Didaktische Praxis, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Mo, 14.11.2022 19-21 Uhr c.t., 3015, 20.02.2023-22.02.2023 9-13 Uhr c.t., 3015	<i>von Creytz</i>
09606	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet z.T. im Block statt!), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creytz</i>
09611	Papiermaché (Kurs 1), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kunz</i>
09613	Keramik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09614	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - KMT, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kopp</i>
09615	Buchbinden - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Thalmann</i>
09616	Grundkurs Kunstpädagogik, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Almog</i>
09617	Papiermaché (Kurs 2), Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kunz</i>
09618	Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Adelmann</i>
09619	Papiermaché, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Mi 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Do 12-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Regl</i>
09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09621	Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Römmelt</i>
09625	Papiermaché (Kurs 3), Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kunz</i>
09627	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig	<i>Wellenreich</i>
09628	Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09629	Malerei – Gegenstand / Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Blanché</i>
09630	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hägler</i>
09632	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schäfer</i>
09633	Hochdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
09637	Veranstaltung - 1503, Proseminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09638	Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 2-stündig	<i>Gaiss</i>
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09526	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 8, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>

Blockseminar		
09425	Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09554	Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09570	Social Media - Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, 14.03.2023-18.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	N.N.
09577	Social Media -Gestalten von Online-Medien (Nachhol SoSe22), Seminar, 3-stündig, 21.03.2023-24.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	N.N.
09605	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 20.03.2023-24.03.2023 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
09609	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Adelmann
09610	Contemporary Ceramics - vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Adelmann
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Wellenreich
09612	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Kopp
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.)	Mohr
09706 6	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig	Schneider (ehem. Schmidt-Heizer)
Exkursion		
Tutorium		
09578	Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren, Proseminar, 1-stündig, 23.02.2023-24.02.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Kopp
09583	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig	N.N.
09595	Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.12.2022, Ende: 31.01.2023	N.N., Stöber
09639	Tutorium Medien im öff. Raum, Tutorium, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet in den Räumen 1401 und 3U07 statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	N.N., Stöber
Musikpädagogik		
VHB-Onlinekurs		
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
Master Musikpädagogik (PStO 2012, 120 ECTS-Punkte)		
P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I		
P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik		
P 1.2 Historische Musikpädagogik		
09643	Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 05.04.2022	Köllinger-Krebl
P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie		
P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie		
P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie		
P 3 Musikpädagogische Forschung		
P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung		
P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung		
09646	Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2022	Hundertmark
P 4 Musikalische Praxis I		
P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1		
P 4.2 Ensemble 1		
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	Ritschel
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Mayer
P 5 Musikvermittlung		
P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung		
P 5.2 Außerschulisches Musiklernen		
P 6 Musik im Kulturvergleich		
P 6.1 Musikethnologie		
P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen		

	P 7 Musikalische Praxis II	
	WP 1/I Musik und Medien	
	WP 2/II Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin	
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.1 Praxisprojekt	
	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	
	P 9 Musik und Gesellschaft	
	P 9.1 Musiksoziologie	
	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	
	P 10 Musikalische Praxis III	
	P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3	
	P 10.2 Ensemble 3	
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
	WP 1/II Musik und Medien	
	WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag	
09653	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022	<i>Reichert</i>
	WP 1.2 Musikjournalismus	
	WP 2/II Instrumentalpädagogik	
	WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens	
09659	Psychologische Grundlagen des Musiklernens (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Zeit: 7 Termine mittwochs von jeweils 10:15-13:00 Uhr: 26.10.22, 02.11.22, 16.11.22, 30.11.22, 07.12.22, 18.01.23, 01.02.23 Ort: HMTM, Carl-Orff-Auditorium, Luisenstraße 37a, 80333 München	<i>Mornell</i>
	WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken	
09660	Lehrberuf vernetzt denken (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 9-12 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2022, 7 Termine: werden noch bekannt gegeben.	<i>Mornell</i>
	P 11 Abschlussmodul: Kolloquium	
	P 11.2 Kolloquium	
	Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)	
	P 1 Grundlagen der Musikpädagogik	
	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	
09661	Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
	P 1.2 Historische Musikpädagogik	
	P 2 Musikpsychologie	
	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
09663	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 21.10.2022	<i>Wullschleger</i>
	P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie	
09664	Grundlagen der Musikpsychologie (MA), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2022	<i>Blatzer</i>
	P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung	
	P 3.2 Empirische Forschungsmethoden	
09646	Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2022	<i>Hundertmark</i>
	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	
09666	Methoden musikpädagogischer Forschung (MA), Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 21.10.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
	P 4 Musikalische Praxis I	
	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	
09668	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09669	Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09670	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09671	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09672	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09673	Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und	<i>Hundertmark</i>

Aushang

P 4.2 Ensemble 1

- 09647 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Burtsev*
- 09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Keydel*
- 09649 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr *Ritschel*
- 09650 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Morper*
- 09651 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09675 Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de. Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr. *Schmidt*

P 5 Musikvermittlung

P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung

P 5.2 Außerschulisches Musiklernen

P 6 Musik im Kulturvergleich

P 6.1 Musikethnologie

P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen

P 7 Musikalische Praxis II

P 7.2 Ensemble 2

- 09647 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Burtsev*
- 09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Keydel*
- 09649 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr *Ritschel*
- 09650 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Morper*
- 09651 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09675 Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de. Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr. *Schmidt*

P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2

- 09668 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Hundertmark*
- 09669 Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Hundertmark*
- 09670 Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Hundertmark*

	Aushang	
09671	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09672	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09673	Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	
09678	Kolloquium zum Praxisprojekt, Kolloquium, 2-stündig, 14-tägl. Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Wullschleger</i>
	P 8.1 Praxisprojekt	
09679	Praxisprojekt, Praktikum, 3-stündig, Organisation in individueller Absprache. Ansprechpartnerin: Isabel Wullschleger	<i>Wullschleger</i>
	P 9 Musik und Gesellschaft	
	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	
09681	Ausgewählte Themen der Musiksoziologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 20.10.2022	<i>Wullschleger</i>
	P 9.1 Musiksoziologie	
09682	Musiksoziologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 20.10.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
	P 10 Musikalische Praxis III	
	P 10.2 Ensemble 3	
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09648	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Keydel</i>
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
09650	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Morper</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
09675	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr.	<i>Schmidt</i>
	P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3	
09668	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09669	Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09670	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09671	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09672	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09673	Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
	P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
09685	Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung	<i>Kertz-Welzel</i>
	P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung	
	P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung	
09686	Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
	WP 1 Digitale Medien	
	WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag	

09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09688	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>N.N., Seitz</i>
	WP 2 Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik	
09659	Psychologische Grundlagen des Musiklernens (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Zeit: 7 Termine mittwochs von jeweils 10:15-13:00 Uhr: 26.10.22, 02.11.22, 16.11.22, 30.11.22, 07.12.22, 18.01.23, 01.02.23 Ort: HMTM, Carl-Orff-Auditorium, Luisenstraße 37a, 80333 München	<i>Mornell</i>
	WP 3 Elementare Musikpädagogik	
	WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>
	WP 4 Musik und Beruf	
	WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder	
09660	Lehrberuf vernetzt denken (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 9-12 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2022, 7 Termine: werden noch bekannt gegeben.	<i>Mornell</i>
	WP 5 Schlüsselqualifikationen	
	WP 5.1 Berufliche Kompetenzen	
04207	Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 10-11:30 Uhr s.t., 14.11.2022-16.11.2022 9-17 Uhr c.t., 12.12.2022-14.12.2022 9-17 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details and individual slots for presentations (incl. time schedule) of the seminar will be known in the kick-off. Online registration via LSF required until 12.10.2022 (Please only register for one course A or B - same courses!) Schedule (online sessions via zoom): -Kick-Off: 24.10.2022, time: tba -Mid-term presentation: 14.-16.11.2022 (individual slots: tba in seminar) -Final presentation: 12.-14.12.2022 (individual slots: tba in seminar) Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html	<i>Ritter von Marx, Todt</i>
04208	Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 10-11:30 Uhr s.t., 14.11.2022-16.11.2022 9-17 Uhr s.t., 12.12.2022-14.12.2022 9-17 Uhr s.t., Dear Students, the seminar is will be exclusively online.All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of April at the latest. Online registration via LSF required until 12.10.2022 (Please only register for one course A or B - same courses!) Schedule (online sessions via zoom): • Kick-Off: 24.10.2022, time: tba• Mid-term presentation: 14.-16.11.2022 (individual slots: tba in seminar)• Final presentation: 12.14.12.2022 (individual slots: tba in seminar) Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html	<i>Ritter von Marx, Todt, Wimmer</i>
09659	Psychologische Grundlagen des Musiklernens (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Zeit: 7 Termine mittwochs von jeweils 10:15-13:00 Uhr: 26.10.22, 02.11.22, 16.11.22, 30.11.22, 07.12.22, 18.01.23, 01.02.23 Ort: HMTM, Carl-Orff-Auditorium, Luisenstraße 37a, 80333 München	<i>Mornell</i>
09688	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>N.N., Seitz</i>
	Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)	
09693	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr)	<i>Hofer</i>
09694	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mi 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 12.10.2022, in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung: am 12.10. 14-15 Uhr in Präsenz in Raum 2515, Leopoldstr. 13.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Truong</i>
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09695	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	<i>Blatzer, Hundertmark, Truong, Wullschlegler</i>
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501,	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>

Beginn: 18.10.2022

P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis

P 2.1 Instrumentalspiel

09697 Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage

P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht

09698 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung

N.N.

P 2.3 Chor

09649 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr

Ritschel

P 3 Musiktheoretisches Modul

P 3.1 Gehörbildung

P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel

09699 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

*de Miranda
Reboucas*

09700 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

*Clay, de Miranda
Reboucas, Ingerl*

09701 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

Bschorr, Scherbel

P 3.3 Musikgeschichte im Überblick

09702 Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..

N.N.

P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik

P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

09417 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF

Kertz-Welzel, Weigl

09647 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.

Burtsev

09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.

Keydel

P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule

09703 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022

Lutz

Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)

Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.

09693 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr/Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr/Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr/Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr/Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr)

Hofer

09694 Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mi 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 12.10.2022, in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung: am 12.10. 14-15 Uhr in Präsenz in Raum 2515, Leopoldstr. 13.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in lsf nötig.

Truong

WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie

WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

09707 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 05: Fr 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022

*Blatzer, Truong,
Wullschlegler*

WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1

09699	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09700	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09701	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht		
09698	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09648	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Keydel</i>
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
09650	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probetermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Morper</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
09675	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsfähigkeit. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr.	<i>Schmidt</i>
WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2		
09708	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
09709	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel		
09710	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	<i>N.N.</i>
WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen		
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09653	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022	<i>Reichelt</i>
P 1 Musikdidaktik		
P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09695	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	<i>Blätzer, Hundertmark, Truong, Wullschleger</i>
P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		

09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>
	P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik	
09703	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	<i>Lutz</i>
	Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010)	
09693	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr)	<i>Hofer</i>
09711	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Wullschleger</i>
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09695	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	<i>Blatzer, Hundertmark, Truong, Wullschleger</i>
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>
	P 3 Musikgeschichtliches Modul	
	P 3.1 Musikgeschichte im Überblick	
09702	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	<i>N.N.</i>
	P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement	
09713	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): schriftliche Dokumentation (ca. 7500 Zeichen)	<i>Truong</i>
	P 4 Basismodul Musikpraxis	
	P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente	
09714	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
	P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
09699	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09715	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09716	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	P 5 Aufbaumodul Musikpraxis	
	P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
09718	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09719	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht	
09710	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	<i>N.N.</i>

	P 6 Stimm- und Sprecherziehung	
09720	Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung	<i>Hundertmark</i>
	P 6.1 Chor	
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
	P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht	
09698	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	P 7 Aufbauomodul Musikdidaktik	
	P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)	
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09648	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Keydel</i>
	P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule	
09721	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Verbindliche Zusatztermine am Samstag 26.11. von 10.00-11.30 Uhr und am Samstag 17.12. von 10.00-14.30 Uhr. Der Kurs endet damit am 22.12.2022. Es finden keinerlei Termine im Januar und Februar statt.), Beginn: 20.10.2022, Ende: 22.12.2022	<i>McNamara</i>
	Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)	
	Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.	
09693	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr)	<i>Hofer</i>
09711	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Wullschlegler</i>
	WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis	
	WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1	
09699	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09715	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09716	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis	
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09648	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Keydel</i>
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
09650	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probetermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Morper</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa,	<i>Mayer</i>

	10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	
09675	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmhöhe und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de . Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr.	Schmidt
	WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2	
09718	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
09719	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Bschorr, Scherbel
	WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel	
09710	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
	WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente	
09714	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501	Mayer
	WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht	
09698	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	N.N.
	P 1 Grundlagen des Musikunterrichts	
	P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte	
09707	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 05: Fr 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	Blatzer, Truong, Wullschlegler
	P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte	
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09653	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022	Reichelt
09688	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	N.N., Seitz
	P 2 Populäre Musik	
	P 2.1 Grundlagen der Populären Musik	
09713	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): schriftliche Dokumentation (ca. 7500 Zeichen)	Truong
	P 2.2 Praxis der Populären Musik	
09727	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): unbenotete Unterrichtssimulation (ca. 45 Minuten)	Burtsev
	P 3 Musikdidaktik	
	P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09695	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	Blatzer, Hundertmark, Truong, Wullschlegler
	P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	Kertz-Welzel, Truong
	P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik	
09721	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Verbindliche Zusatztermine am Samstag 26.11. von 10.00-11.30 Uhr und am Samstag 17.12. von 10.00-14.30 Uhr. Der Kurs endet damit am 22.12.2022. Es finden keinerlei Termine im Januar und Februar statt.),	McNamara

Beginn: 20.10.2022, Ende: 22.12.2022

Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)

WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie

WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

- 09707 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 05: Fr 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022 *Blatzer, Truong, Wulschleger*

WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)

- 09699 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Reboucas*
- 09700 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*
- 09701 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*

WP 4.3 Vokalunterricht

- 09698 Stimm-/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis

- 09647 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Burtsev*
- 09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Keydel*
- 09649 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr *Ritschel*
- 09650 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probetermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Morper*
- 09651 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09675 Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmfarbe und Vorerfahrung an emanuel.schmidt@lmu.de. Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr. *Schmidt*

WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen

- 09417 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09653 Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022 *Reichelt*

Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)

- 09693 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20:30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20:30 Uhr), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20:30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20:30 Uhr), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14:30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15:00 Uhr), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14:30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15:00 Uhr) *Hofer*

WP 2 Basismodul Musikdidaktik

WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

- 09519 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022 *Kertz-Welzel, Truong*
- WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie**
- 09695 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022 *Blatzer, Hundertmark, Truong, Wullschlegler*
- WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik**
- 09703 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022 *Lutz*
- Basisqualifikation Musik**
- 09731 Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Sa, 22.10.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 22.10.22: 08.30-14.30 Uhr Samstag, 12.11.22: 08.30-14.30 UhrSamstag, 19.11.22: 14.30-20.30 Uhr Samstag, 03.12.22: 10.00-17.30 Uhr), Gruppe 05: Fr, 28.10.2022 14-20 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 28.10.22: 14.00-20.00 Uhr Samstag, 29.10.22: 12.00-18.00 UhrFreitag, 04.11.22: 14.00-20.00 Uhr Freitag, 18.11.22: 14.00-20.00 Uhr Wichtig: Verbindlicher Vorbesprechungstermin über Zoom am Freitag, 21.10., von 15.00-16.00 Uhr.), Gruppe 06: Fr, 20.01.2023 14-20 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 20.01.23: 14.00 Uhr - 20.00 UhrSamstag, 21.01.23: 09.00 Uhr - 15.00 Uhr Freitag, 27.01.23: 14.00 Uhr - 20.00 UhrSamstag, 28.01.23: 09.00 Uhr - 15.00 Uhr Wichtig: Vorbesprechung (verbindlich!) per Zoom: Fr, 13.01.23, 16.00 (s.t.) - 17.00 Uhr Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail. Alle anderen Termine finden in Präsenz in Raum 1501 statt.), Gruppe 07: Fr, 10.02.2023 14-22 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 10.02.23: 14.00-22.00 Uhr, Samstag, 11.02.23: 09.00-17.00 Uhr, Montag, 13.02.23: 09.00-17.00 Uhr Wichtig: Verbindlicher Vorbesprechungstermin über Zoom am Freitag, 13.01.23, von 18.00-20.00 Uhr Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail.), Gruppe 08: Di, 14.02.2023 9-17 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Dienstag, 14.02.23: 09.00-17.00 UhrMittwoch, 15.02.23: 09.00-17.00 UhrDonnerstag 16.02.23: 09.00-17.00 Uhr Wichtig: Verbindlicher Vorbesprechungstermin über Zoom am Samstag, 14.01.23, von 18.00-20.00 Uhr Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail.), Gruppe 09: Fr, 17.02.2023 12-19:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 17.02.23: 12.00 Uhr - 19.30 Uhr Samstag, 18.02.23: 10.00 Uhr - 16.00 Uhr Freitag, 17.03.23: 12.00 Uhr - 19.00 UhrSamstag, 18.03.23: 10.00 Uhr - 16.00 Uhr), Gruppe 10: Mi, 22.02.2023 14-17 Uhr s.t., 1501 (Basisqualifikation Musik + Inklusion Blockseminar in Präsenz Termine: Mi, 22.02.2023, 14.00 (s.t.) - 17.00 UhrDo, 23.02.2023, 10.00 (s.t.) - 15.00 UhrDi, 28.02.2023, 10.00 (s.t.) - 15.00 UhrMi, 01.03.2023, 10.00 (s.t.) - 15.00 UhrDo, 02.03.2023, 10.00 (s.t.) - 15.00 Uhr Wichtig: Vorbesprechung (verbindlich!) per Zoom: Fr, 03.02.2023, 16.00 (s.t.) - 17.00 Uhr Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail. Alle anderen Termine finden in Präsenz in Raum 1501 statt.), Beginn: 17.10.2022, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik
- BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2011, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik**
- WP 38 Musikpraxis II**
- WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme**
- 09519 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022 *Kertz-Welzel, Truong*
- WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument**
- 09653 Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022 *Reichert*
- 09417 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- WP 37 Werkhören und Hörerziehung**
- WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören**
- WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse**
- BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik**
- WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis**
- WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis**
- 09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Keydel*
- 09650 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Morper*
- WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II**
- WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte**
- WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I**
- WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren**
- 09519 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022 *Kertz-Welzel, Truong*
- WP MP 5 Basismodul Populäre Musik**
- WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik**
- 09727 Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): unbenotete Unterrichtssimulation (ca. 45 Minuten) *Burtsev*

WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik		
09713	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): schriftliche Dokumentation (ca. 7500 Zeichen)	<i>Truong</i>
WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis		
WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis		
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
Tutorien		
09688	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>N.N., Seitz</i>
09732	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, Di 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517 (Keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Beginn: 18.10.2022	<i>Jelinek</i>
09733	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Mi 10-10:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 18.10.2022, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	<i>Graf, Jelinek</i>
09734	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 17-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Mi 11-11:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 03: Mi 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mi 13-13:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 18.10.2022, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	<i>Graf, Jelinek</i>
09735	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen (Schwerpunkt Prüfungsvorbereitung), Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 14-14:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 19.10.2022, Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	<i>Graf</i>
09736	Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Termine werden noch bekannt gegeben.	<i>N.N.</i>
09737	Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Mo 13-13:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Mi 10-10:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Mi 11-11:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Mi 14-15:15 Uhr s.t., 2506, Gruppe 06: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2506, Beginn: 17.10.2022, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	<i>Windbühler</i>
Musikwissenschaft		
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09741	Forum Alte Musik München, Übung, 14-tägl. Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Holzer-Besthorn</i>
BA Musikwissenschaft [PStO 2018]		
P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft		
P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur		
09509	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
P 2 Satz- und Kompositionstechniken I		
09445	Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.	<i>Dziurla</i>
P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen		
09449	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
09450	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Strigl</i>
P 2.1 Einführung in die Satzlehre		
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dziurla</i>

09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
09448	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schaff</i>
09444	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig	<i>Vogel</i>
	P 3 Ältere Musikgeschichte I	
	P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	
	P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1	
	P 4 Ältere Musikgeschichte II	
	P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
	P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2	
	P 5 Satz- und Kompositionstechniken II	
	P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
	P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
	P 6 Methoden der Musikwissenschaft	
	P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
09439	Robert Schumann: Liederkreis op. 39 und Dichterliebe op. 48, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Golch</i>
	P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
	P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
09440	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206.	<i>Schlemmer</i>
	P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
09441	Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09442	Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mastnak</i>
09742	Musik und Literatur. Ästhetische Positionen von E.T.A. Hoffmann, Robert Schumann, Richard Wagner und Thomas Mann bis zu Helmut Krausser, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Golch</i>
09443	Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomuskologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seminar der Hochschule für Musik und Theater, Montags 10:00-11:30 Uhr im Gasteig, Raum 2.144	<i>Dettmann</i>
	P 8 Satz- und Kompositionstechniken III	
	P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
09513	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Golch</i>
	P 8.1 Musik des Mittelalters	
09512	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	P 9 Neuere Musikgeschichte I	
	P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	P 10 Neuere Musikgeschichte II	
	P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV	
	P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
	P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
	P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation	
	P 12.2 Analyse und Interpretation	
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09745	Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Preller</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
	P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>

09747	Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
P 13 Aktuelle Forschungsfragen		
P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
09748	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Rathert</i>
09749	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
WP 3 Musikpraxis		
WP 3.2 Musikpraxis 2		
WP 3.1 Musikpraxis 1		
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>
09518	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Blaumeiser</i>
WP 4 Sprachpraxis Latein		
WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1		
13058	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Fr 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2		
13060	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
WP 5 Sprachpraxis Italienisch		
WP 5.2 Italienisch 2		
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (06.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 001, EG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
WP 5.1 Italienisch 1		
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung		
WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung		
09750	Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bolz, Dozenten der Musikwissenschaft, Heine, Kech, Leopold, Pempertner, Schenk</i>
09751	Arbeit mit Quellen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft Golch</i>
09752	„Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können.	
WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung		
WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung		
09753	Das musikwissenschaftliche Gutachten im urheberrechtlichen Kontext - Eine Einführung in die Praxis, Übung, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Sauter</i>
09754	„Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheftgestaltung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Sa, 14.01.2023 19-21 Uhr s.t.	<i>Golch</i>
WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung		

	WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung	
	WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements	
	WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements	
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Schmidt</i>
	WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements	
	WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements	
	WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement	
	WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement	
	WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement	
	WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement	
	MA Musikwissenschaft [PStO 2018]	
	P 1 Musik in Quelle und Schrift	
	P 1.2 Quellen und Notation	
09756	Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug	
09757	Partiturfunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
	P 2 Musik im Kontext	
	P 2.1 Musik und andere Künste	
09758	Der Hang zum Gesamtkunstwerk in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
	P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen	
	Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.	
	P 3 Musik und Interpretation	
	P 3.1 Analyse und Interpretation	
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09745	Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Preller Rathert</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
	P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
09747	Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
	P 4 Musik und Vermittlung	
	P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung	
09753	Das musikwissenschaftliche Gutachten im urheberrechtlichen Kontext - Eine Einführung in die Praxis, Übung, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Sauter Golch</i>
09754	"Vom Hörsaal in den Konzertsaal". Workshop Programmheftgestaltung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Sa, 14.01.2023 19-21 Uhr s.t.	
	P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung	
09750	Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bolz, Dozenten der Musikwissenschaft, Heine, Kech, Leibold, Pempeintner, Schenk</i>
09751	Arbeit mit Quellen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft Golch</i>
09752	„Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs "Quellen und Edition" in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können.	
	P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder	
	P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft	
	P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder	
	P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern	
09759	Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 16.10.2022 5:30-6 Uhr s.t.	<i>Preller</i>
	P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern	
	P 7 Aktuelle Forschungsfragen	
	P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen	
	Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.	

09748	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Rathert</i>
09749	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
	WP 1 Ältere Musikgeschichte	
	WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte	
	Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte	
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	WP 2 Neuere Musikgeschichte	
	WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte	
	Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte	
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09745	Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Preller</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
	Profilbereich	
	Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 abgeschlossen sind.	
	BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]	
	WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur	
09509	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
	WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
	WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I	
	WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen	
09449	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
09450	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Strigl</i>
	WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre	
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dziurla</i>
09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
09448	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schaff</i>
	WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I	
	WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	
	WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II	
	WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2	
	WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
	WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II	
	WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
	WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
	WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
	WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.2 Musikpraxis 2	
	WP MW 7.1 Musikpraxis 1	
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>

09518	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Blaumeiser</i>
	WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III	
	WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
09513	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Golch</i>
	WP MW 8.1 Musik des Mittelalters	
09512	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I	
	WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II	
	WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV	
	WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
	WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
	WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte	
	WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte	
	WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
	WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie	
	WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie	
	WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)	
	WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)	
	WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie	
	WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie	
09441	Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09442	Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mastnak</i>
09443	Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seminar der Hochschule für Musik und Theater, Montags 10:00-11:30 Uhr im Gasteig, Raum 2.144	<i>Dettmann</i>
	WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
09440	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206.	<i>Schlemmer</i>
	WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
	BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]	
	WP 22 Ältere Musikgeschichte I	
	WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I	
	WP 22.2. Übung Ältere Musikgeschichte I	
	WP 23 Neuere Musikgeschichte I	
	WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>

WP 25 Ältere Musikgeschichte II**WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II****WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II****WP 26 Neuere Musikgeschichte II****WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II****WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II****WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte****WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte****WP 27.2 Repertoiretutorial Ältere Musik**

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte**WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte****WP 28.2 Repertoiretutorial Neuere Musik**

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke**WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke****WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen**

09439 Robert Schumann: Liederkreis op. 39 und Dichterliebe op. 48, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Golch*

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft**WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft**

09439 Robert Schumann: Liederkreis op. 39 und Dichterliebe op. 48, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Golch*

WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft**WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft****WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**

09440 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206. *Schlemmer*

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

09441 Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Dozenten der Musikwissenschaft*

09442 Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mastnak*

09742 Musik und Literatur. Ästhetische Positionen von E.T.A. Hoffmann, Robert Schumann, Richard Wagner und Thomas Mann bis zu Helmut Krausser, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Golch*

09443 Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomuskologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seminar der Hochschule für Musik und Theater, Montags 10:00-11:30 Uhr im Gasteig, Raum 2.144 *Dettmann*

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig *Vogel*

09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. *Dziurla*

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Dziurla*

09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*

09448 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schaff*

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

09449 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*

09450 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Strigl*

WP 33 Historische Satzlehre 1**WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts****WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 34 Historische Satzlehre 2**WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts****WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2**

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 35 Musikpraxis I**WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09518	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Blaumeiser</i>
MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]		
WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]		
WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte		
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
WP MW 1.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte		
Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]		
WP MW 2.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte		
Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte		
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]		
WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen		
WP MW 3.1 Musik und andere Künste		
09758	Der Hang zum Gesamtkunstwerk in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]		
WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]		
WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie		
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]		
WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]		
WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)		
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]		
WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)		
WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]		
WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)		
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]		
WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)		
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]		
WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte		
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
WP MW 5.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte		
Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]		
WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte		
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
WP MW 6.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte		

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Vorlesungen

- 09514 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schick*
- 09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*
- 09747 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

Kolloquien / Oberseminare

- 09741 Forum Alte Musik München, Übung, 14-tägl. Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Holzer-Besthorn*
- 09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Rathert*
- 09749 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzer-Besthorn, Schick*
- 09760 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 11-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Sa, 28.01.2023 11-14 Uhr c.t., A 226, Blockweise samstags, Termine nach Vereinbarung, vsl. in der musikwissenschaftlichen Bibliothek, bei Interesse bitte Email an welker@lrz.uni-muenchen.de. *Welker*

Tutorien

- 09518 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Blaumeiser*
- 09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig *Vogel*
- 09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. *Dziurla*

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrekunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

P 10.2 Analyse und Interpretation

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

P 11.2 Projektarbeit

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

WP 5.1 Italienisch I

WP 5.2 Italienisch II

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

- 09424 Begleitübung zum Praktikum, Übung, So, 25.09.2022 8-8:30 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Einzeltermin ist aus technischen Gründen angegeben! *Preller*

WP 7.1 Musikpraxis I

WP 7.2 Musikpraxis II

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Partiturlinien und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Theaterwissenschaft

FREISCHALTUNG LSF 29.09.2021

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.

Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

09451 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Graffam*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt

Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021

Studiengangsinformationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters

P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft

09457 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Wagner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wagner*

09458 Grundkurs der Theaterwissenschaft - S. Stauss, Proseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *S. Stauss*

09459 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weber-Kapusta*

09460 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gröger, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gröger*

09460 Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *von Brincken*

09461 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Szymanski-Düll*

P 1.1 Theaterarbeit heute

09517 Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Cromme*

P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

09819 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Becker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Becker*

09819 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Gröger, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gröger*

09820 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Heberling*

09821 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Humburg*

P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900

P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

09451 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Graffam*

09452	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wörner von Faßmann, Zorn</i>
P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
09453	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher I, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Beke (geb. Mühlberger)</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Fischer, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher II, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 210, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09456	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205A, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Frey</i>
P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft		
P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik		
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext		
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters		
P 7.1 Repertoire- und Formenkunde		
09465	Funktion und Faktur von Chören in der europäischen Oper und Operette des 19. Jahrhunderts (Spez. Ausprägungen / RuF) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>
09466	Proben bei Pina Bausch und Merce Cunningham – Verfahren, Praktiken, Kontexte (Spez. Ausprägungen / RuF) - Kleinschmidt, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09467	Wars of the Roses – Shakespeares Miniserie über Wahrheit, Liebe und Frieden - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
P 7.2 Kultureller Kontext		
09822	Kultureller Kontext - Kleinschmidt, Übung, 1-stündig	<i>Kleinschmidt</i>
09823	Kultureller Kontext - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09824	Kultureller Kontext - Gissenwehler, Übung, 1-stündig	<i>Gissenwehler</i>
P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum		
P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung		
09825	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09826	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
09827	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	<i>Cromme</i>
P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters		
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis? – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken, Nebenwirkungen“ (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cromme</i>
P 13 Vertiefungsmodul IV - Methoden		
P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur		
09828	Welche Praxis? Positionen aktueller Theoriebildung in Tanz- und Theaterwissenschaft (Übungen zur Forschungsliteratur) - Kleinschmidt, Übung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09829	Reich des Todes (Übungen zur Forschungsliteratur) - Narholz, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Narholz</i>
09830	Übersetzungsprozesse im Theater (Übungen zur Forschungsliteratur) - Keim, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Keim</i>
P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse		
09831	To whom does it belong? Zu aktuellen Diskursen der Repräsentation auf der Theaterbühne (Aktuelle Theaterdiskurse) - Zorn, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Zorn</i>
09832	Protestkulturen im postsowjetischen Raum (Aktuelle Theaterdiskurse) - Baumgartner, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Baumgartner</i>
09833	„Unter die Haut!“ - Dimensionen medial/theatral produzierter Sinnlichkeit (Aktuelle Theaterdiskurse) - ONLINE - von Brincken, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>von Brincken</i>
P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte		
P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte		
P 4.2 Interpretationskontexte		

P 4.1 Analyse von Theater texts

P 5.1 Aufführungsanalyse

P 5.2 Inszenierungskontexte

P 9.2 Medialität der Künste

P 9.1 Theater und Öffentlichkeit

P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten

P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten

P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis

P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort

P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten

09835 Exkursion nach Stuttgart: Schauspiel/ Staatsoper/ Theater Rampe/ Theatre of the Long Now - Olivi, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019 *Olivi*

09836 Exkursion euro-scene Leipzig, 8.-13.11.2022 - Wagner, Exkursion, 2-stündig *Wagner*

P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort

P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion

09837 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Wagner, Übung, 2-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 18-20 Uhr c.t. *Wagner*

09838 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Mo, 17.10.2022 11-17 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Do, 20.10.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Mo, 31.10.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 004, Do, 03.11.2022 11-17 Uhr c.t., B 016 *Olivi*

09839 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Schormann, Übung, 2-stündig, Fr, 02.12.2022 14-17 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Fr 14-17 Uhr c.t., 108, Beginn: 13.01.2023, Ende: 10.02.2023 *Schormann*

WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit

WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)

09520 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen

WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)

09840 AUTOR*INNENWERKSTATT FÜR DRAMA und LIBRETTO (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Mi, 02.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 09.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., A 218, Fr, 18.11.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 016, Sa, 19.11.2022 11-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Olivi*

WP 3 Praxis der Kulturorganisation

WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)

09416 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Winkler*

09526 R* Class Gender Body – Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Bischur, Bischur*

WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis

WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)

09521 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*

09522 Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April *Stehle*

WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis

WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)

09528 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Schmidt*

09841 Produzieren in der Freien Szene (Einführung in das Kulturmanagement) - Donderer, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Donderer*

WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung

WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)

09527 Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Frey*

WP 7 Grundlagen der Medienpraxis

WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)

09523 Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Mi, 16.11.2022 10-13 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 23.11.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 14.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 21.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 18.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 25.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218 *Metzger*

09524 Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *V. Knarr*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
 Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1 Überblick I - Grundzüge des Theaters

P 1.1 Theaterarbeit heute

09517 Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Cromme*

P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft

09457 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Wagner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wagner*

09458 Grundkurs der Theaterwissenschaft - S. Stauss, Proseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *S. Stauss*

09459 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weber-Kapusta*

09460 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gröger, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gröger*

09460 Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *von Brincken*

09461 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Szymanski-Düll*

P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

09819 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Becker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Becker*

09819 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Gröger, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gröger*

09820 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Heberling*

09821 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Humburg*

P 2 Überblick II - Theatergeschichte bis 1900

P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

09451 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Graffam*

09452 Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Balme, Enghart, Gissenwehner, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wörner von Faßmann, Zorn*

P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

09453 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher I, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schumacher*

09454 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Beke (geb. Mühlberger)*

09454 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *V. Knarr*

09455 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Fischer, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N.*

09455 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher II, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 210, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schumacher*

09456 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205A, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Frey*

P 5 Theorie und Ästhetik des Theaters

P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

09464 Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehner, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Gissenwehner*

P 6 Spezielle Themen der Theatergeschichte

P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext

09462 Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Enghart*

P 6.3 Repertoire- und Formenkunde

09465 Funktion und Faktor von Chören in der europäischen Oper und Operette des 19. Jahrhunderts (Spez. Ausprägungen / RuF) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *N.N.*

09466 Proben bei Pina Bausch und Merce Cunningham – Verfahren, Praktiken, Kontexte (Spez. Ausprägungen / RuF) - Kleinschmidt, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kleinschmidt*

09467 Wars of the Roses – Shakespeares Miniserie über Wahrheit, Liebe und Frieden - Gissenwehner, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gissenwehner*

P 9 Vertiefung theaterwissenschaftlicher Methoden

P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse

09831 To whom does it belong? Zu aktuellen Diskursen der Repräsentation auf der Theaterbühne (Aktuelle Theaterdiskurse) - Zorn, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Zorn*

09832	Protestkulturen im postsowjetischen Raum (Aktuelle Theaterdiskurse) - Baumgartner, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Baumgartner</i>
09833	„Unter die Haut!“ - Dimensionen medial/theatral produzierter Sinnlichkeit (Aktuelle Theaterdiskurse) - ONLINE - von Brincken, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>von Brincken</i>
P 9.2 Übungen zur Forschungsliteratur		
09828	Welche Praxis? Positionen aktueller Theoriebildung in Tanz- und Theaterwissenschaft (Übungen zur Forschungsliteratur) - Kleinschmidt, Übung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09829	Reich des Todes (Übungen zur Forschungsliteratur) - Narholz, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Narholz</i>
09830	Übersetzungsprozesse im Theater (Übungen zur Forschungsliteratur) - Keim, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Keim</i>
P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		
Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte		
Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
P 4.1 Analyse von Theatertexten		
P 4.2 Theater analysieren		
P 7.1 Medialität der Künste		
P 7.2 Theater im medialen Kontext		
P 8 Theater und Gesellschaft		
P 8.1 Theater und Öffentlichkeit		
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis? – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken, Nebenwirkungen" (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cromme</i>
P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters		
09825	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09826	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
09827	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	<i>Cromme</i>
P 10/II Exkursion		
P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion		
09837	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Wagner, Übung, 2-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 18-20 Uhr c.t.	<i>Wagner</i>
09838	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Mo, 17.10.2022 11-17 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Do, 20.10.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Mo, 31.10.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 004, Do, 03.11.2022 11-17 Uhr c.t., B 016	<i>Olivi</i>
09839	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Schormann, Übung, 2-stündig, Fr, 02.12.2022 14-17 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Fr 14-17 Uhr c.t., 108, Beginn: 13.01.2023, Ende: 10.02.2023	<i>Schormann</i>
P 10/II Exkursion		
09835	Exkursion nach Stuttgart: Schauspiel/ Staatsoper/ Theater Rampe/ Theatre of the Long Now - Olivi, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019	<i>Olivi</i>
09836	Exkursion euro-scene Leipzig, 8.-13.11.2022 - Wagner, Exkursion, 2-stündig	<i>Wagner</i>
WP 1 Theaterpraxis		
WP 1.1 Szenisches Praktikum		
09520	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	<i>Kazubko-Wigger</i>
WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums		
09521	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
WP 2 Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement		
WP 2 beinhaltet die Module Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement. Nur zwei der drei Module mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen sind zu belegen.		
WP 2.0.1 Medienpraktikum		
09523	Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Mi, 16.11.2022 10-13 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 23.11.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 14.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 21.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 18.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 25.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218	<i>Metzger</i>
WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums		
09524	Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis		
09526	R* Class Gender Body – Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bischur, Bischur</i>
WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis		

09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
	WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis	
09841	Produzieren in der Freien Szene (Einführung in das Kulturmanagement) - Donderer, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Donderer</i>
	WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Schmidt</i>
	WP 3 Grundlagen der Textproduktion für Film, Fernsehen, Theater	
	WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé	
09840	AUTOR*INNENWERKSTATT FÜR DRAMA und LIBRETTO (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Mi, 02.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 09.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., A 218, Fr, 18.11.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 016, Sa, 19.11.2022 11-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Olivi</i>
	WP 3.2 Szenische Dramaturgie – Grundlagen der Filmdramaturgie	
09521	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09522	Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
	WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater	
	WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben	
	WP 4.2. Produktionsvorbereitung	
	BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe:08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h) –11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.jmu.de	
	Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen	
09451	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Graffam</i>
	WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I	
	WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext	
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
	WP 44.2 Lektüre von Theatertexten	
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
	WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters	
	WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
	WP 46.2 Übung zu Theoretischen Texten	
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
	WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert	
	WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
	WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte Zur den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
	WP 42 Theatertextanalyse	
	WP 42.1 Analyse von Theatertexten	
	WP 43 Aufführungsanalyse	
	WP 43.1 Theater analysieren	
	WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen	
	WP 47.1 Medialität der Künste	
	WP 47.2 Theater im medialen Kontext	
	WP 48 Theater und Gesellschaft	
	WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit	
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis? – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken,	<i>Cromme</i>

Nebenwirkungen" (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.

- 09825 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Fischer, Übung, 1-stündig *N.N.*
09826 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Enghart, Übung, 1-stündig *Englhart*
09827 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig *Cromme*

WP 49 Theaterpraxis

WP 49.1 Szenisches Praktikum

- 09520 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums

WP 50 Medienpraxis

WP 50.1 Medienpraktikum

- 09521 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*
09522 Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April *Stehle*
09523 Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Mi, 16.11.2022 10-13 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 11 (A), A 218, Mi, 23.11.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 14.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 21.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 18.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 25.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218 *Metzger*

WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

- 09524 Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *V. Knarr*

WP 51 Kulturvermittlung

WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis

- 09416 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Winkler*
09526 R* Class Gender Body – Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Bischur, Bischur*

WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

- 09527 Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Frey*

WP 52 Kulturmanagement

WP 52.1 Kulturmanagementpraxis

- 09416 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Winkler*

WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

- 09528 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Schmidt*

MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1 Diskurse und Methoden

P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften

- 09843 Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Baumgartner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Baumgartner*

P 1.1 Ästhetische Debatten und Theoretische Perspektiven

- 09844 Der Sommer des Theaters: Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Dario Fo (Debatten/Intermedialität) - Gissenwehner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Gissenwehner*
09845 "Horror und andere Sachen". Das Theater HORA und sein Einfluss auf das Gegenwartstheater - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Englhart*

P 1.3 Szenisches Denken

- 09846 Liveness vs. Präsenz ; hier und gleichzeitig woanders? (Grundlagen szen. Denkens) - Warner, Projektübung, 2-stündig, Einführungstermin; restliche Blocktermine siehe Kommentartext *N.N.*
09847 Künstlerische Produktionsarbeit & interdisziplinäres Arbeiten an den Münchner Kammerspielen (Grundlagen szen. Denkens) - Regensburger, Projektübung, 2-stündig, Fr, 11.11.2022 16:30-20 Uhr s.t., Goethestr. 29, J 432, Fr, 25.11.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 26.11.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Fr, 16.12.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 17.12.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Termin Einführung, restl. Termine siehe Kommentartext *Penzkofer*
09848 Recherche & Material & Theater (Grundlagen szen. Denkens) - Tretter, Projektübung, 2-stündig, Fr, 14.10.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 15.10.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 11.11.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 03.02.2023 10-14 Uhr c.t., Sa, 04.02.2023 10-14 Uhr c.t. *Tretter*

P 2 Historiographie und Performativität

P 2.2 Quellen- und Archivarbeit		
09849	Im Fokus: Fotografie und Theater. (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi, 19.10.2022 16-19:30 Uhr c.t., Mi, 09.11.2022 19-21 Uhr c.t., 14-tägl. Mi 16-19:30 Uhr c.t., Beginn: 23.11.2022, Ende: 08.02.2023	Volz
09850	Historisch informierte Aufführungspraxis und Musiktheater: Klang und Tanz zwischen «Museum» und «Körperpraxis» (Quellen) - Fischer, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	N.N.
P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung		
09851	Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Wagner
P 3 Forschungsperspektiven		
P 3.2 Forschungspraxis		
09852	Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung im Wissenschaftsbetrieb (Kandidatenkolloquium) (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Plank-Baldauf
09853	Studentisches Symposiumsprojekt (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Schulte, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 15-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Schulte
P 3.1 Forschungsdiskussionen		
09854	Verletzen und Schützen. Ästhetische Kollisionen von Entschiedenheit und Verantwortung (Forschungsdiskussionen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Zorn
09855	Affective Turn - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	von Brincken
WP 4 Projektmodul		
Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.		
WP 4.2 Projektreflexion		
09856	P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Otto
WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen		
WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien		
WP 2.1 Aktuelle Theaterformen		
WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie		
WP 2.3 Kuratorische Konzepte		
WP 3 Theater als Institution		
WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit		
WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen		
09858	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Bolwin, Seminar, 2-stündig, Sa, 02.04.2022 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Blocktermine: 04.11., 10.00-13.30 (online)07.11., 10.00-13.30 (online)21.11., 10.00-13.30 (online)23.11., 10.00-13.30 (online)10./11.02., 10.00-17.00, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.	Bolwin
WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung		
09859	Praxis kultureller Vermittlung - Herfurth, Kolloquium, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, 2std., Montag, 14.30-16.00 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A.	Lehrende der Theaterwissenschaft
MASTER Theaterwissenschaft		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt		
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)		
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)		
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021		
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
WP 1 Historische Diskurse des Theaters		
WP 1.1 Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie		
09851	Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Wagner
WP 1.2 Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte		
09849	Im Fokus: Fotografie und Theater. (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi, 19.10.2022 16-19:30 Uhr c.t., Mi, 09.11.2022 19-21 Uhr c.t., 14-tägl. Mi 16-19:30 Uhr c.t., Beginn: 23.11.2022, Ende: 08.02.2023	Volz
09850	Historisch informierte Aufführungspraxis und Musiktheater: Klang und Tanz zwischen «Museum» und «Körperpraxis» (Quellen) - Fischer, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	N.N.
WP 2 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft		
WP 2.1 Intermedialität		
09844	Der Sommer des Theaters: Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Dario Fo (Debatten/Intermedialität) - Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Gissenwehler
09845	“Horror und andere Sachen”. Das Theater HORA und sein Einfluss auf das Gegenwartstheater - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Enghart
WP 2.2 Medienpraxis und Medienanalyse		
09843	Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Baumgartner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Baumgartner
09846	Liveness vs. Präsenz ; hier und gleichzeitig woanders? (Grundlagen szen. Denkens) - Warner, Projektübung, 2-stündig, Einführungstermin; restliche Blocktermine siehe Kommentartext	N.N.
09847	Künstlerische Produktionsarbeit & interdisziplinäres Arbeiten an den Münchner Kammerspielen (Grundlagen szen. Denkens) - Regensburger, Projektübung, 2-stündig, Fr, 11.11.2022 16:30-20 Uhr s.t., Goethestr. 29, J 432, Fr,	Penzkofer

- 25.11.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 26.11.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Fr, 16.12.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 17.12.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Termin Einführung, restl. Termine siehe Kommentartext
- 09848 Recherche & Material & Theater (Grundlagen szen. Denkens) - Trepper, Projektübung, 2-stündig, Fr, 14.10.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 15.10.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 11.11.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 03.02.2023 10-14 Uhr c.t., Sa, 04.02.2023 10-14 Uhr c.t. *Trepper*
- WP 3 Theater als Institution**
- WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution**
- 09851 Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagner*
- WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09858 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Bolwin, Seminar, 2-stündig, Sa, 02.04.2022 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Blocktermine: 04.11., 10.00-13.30 (online)07.11., 10.00-13.30 (online)21.11., 10.00-13.30 (online)23.11., 10.00-13-30 (online)10./11.02., 10.00-17.00, Theaterakademie August Everding, Raum n.A. *Bolwin*
- WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung**
- 09859 Praxis kultureller Vermittlung - Herfurth, Kolloquium, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, 2std., Montag, 14.30-16.00 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- WP 4 Neuere Forschungsperspektiven**
- WP 4.1 Aktuelle Forschungsdiskussionen**
- 09854 Verletzen und Schützen. Ästhetische Kollisionen von Entschiedenheit und Verantwortung (Forschungsdiskussionen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Zorn*
- 09855 Affective Turn - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *von Brincken*
- WP 4.2. Kandidatenkolloquium**
- 09852 Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung im Wissenschaftsbetrieb (Kandidatenkolloquium) (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Plank-Baldauf*
- 09853 Studentisches Symposiumsprojekt (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Schulte, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 15-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Schulte*
- MASTER Profilibereich (PstOs ab 2020), Anteil Theaterwissenschaft**
- WP TW 2 Historiographie und Performativität**
- WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit**
- 09849 Im Fokus: Fotografie und Theater. (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi, 19.10.2022 16-19:30 Uhr c.t., Mi, 09.11.2022 19-21 Uhr c.t., 14-tägl. Mi 16-19:30 Uhr c.t., Beginn: 23.11.2022, Ende: 08.02.2023 *Volz*
- 09850 Historisch informierte Aufführungspraxis und Musiktheater: Klang und Tanz zwischen «Museum» und «Körperpraxis» (Quellen) - Fischer, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *N.N.*
- WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung**
- 09851 Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagner*
- WP TW 1 Theaterdiskurse**
- WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften**
- 09843 Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Baumgartner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Baumgartner*
- WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven**
- 09844 Der Sommer des Theaters: Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Dario Fo (Debatten/Intermedialität) - Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Gissenwehler*
- 09845 "Horror und andere Sachen". Das Theater HORA und sein Einfluss auf das Gegenwartstheater - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Englhart*
- WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit**
- WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution**
- WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung**
- WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte**
- WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie**
- WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**
- WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen**
- WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- MASTER Profilibereich (PstOs bis 2019), Anteil Theaterwissenschaft**
- Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de
- WP TW 1 Theaterhistoriographie**
- 09851 Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagner*
- WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte**
- 09849 Im Fokus: Fotografie und Theater. (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi, 19.10.2022 16-19:30 Uhr c.t., Mi, *Volz*

- 09.11.2022 19-21 Uhr c.t., 14-tägl. Mi 16-19:30 Uhr c.t., Beginn: 23.11.2022, Ende: 08.02.2023
- 09850 Historisch informierte Aufführungspraxis und Musiktheater: Klang und Tanz zwischen «Museum» und «Körperpraxis» (Quellen) - Fischer, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *N.N.*
- WP TW 3 Intermedialität der Künste**
- 09844 Der Sommer des Theaters: Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Dario Fo (Debatten/Intermedialität) - Gissenwehner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Gissenwehner*
- 09845 "Horror und andere Sachen". Das Theater HORA und sein Einfluss auf das Gegenwartstheater - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Englhart*
- WP TW 4 Medien in Praxis und Analyse**
- 09843 Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Baumgartner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Baumgartner*
- 09846 Liveness vs. Präsenz ; hier und gleichzeitig woanders? (Grundlagen szen. Denkens) - Warner, Projektübung, 2-stündig, Einführungstermin; restliche Blocktermine siehe Kommentartext *N.N.*
- 09847 Künstlerische Produktionsarbeit & interdisziplinäres Arbeiten an den Münchner Kammerspielen (Grundlagen szen. Denkens) - Regensburger, Projektübung, 2-stündig, Fr, 11.11.2022 16:30-20 Uhr s.t., Goethestr. 29, J 432, Fr, 25.11.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 26.11.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Fr, 16.12.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 17.12.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Termin Einführung, restl. Termine siehe Kommentartext *Penzkofer*
- 09848 Recherche & Material & Theater (Grundlagen szen. Denkens) - Tretter, Projektübung, 2-stündig, Fr, 14.10.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 15.10.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 11.11.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 03.02.2023 10-14 Uhr c.t., Sa, 04.02.2023 10-14 Uhr c.t. *Tretter*
- WP TW 5 Theater und Kulturökonomie**
- 09851 Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagner*
- WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung**
- Studien zur Theatertheorie**
- Theatertheorie**
- MASTER Dramaturgie (neue PStO ab WS 19/20)**
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de
- P 3 Projektentwicklung**
- P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung**
- P 3.2 Studiengangsprojekt**
- P 4 Exkursionsmodul**
- P 4.1 Exkursion**
- P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung**
- P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution**
- P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09858 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Bolwin, Seminar, 2-stündig, Sa, 02.04.2022 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Blocktermine: 04.11., 10.00-13.30 (online)07.11., 10.00-13.30 (online)21.11., 10.00-13.30 (online)23.11., 10.00-13.30 (online)10./11.02., 10.00-17.00, Theaterakademie August Everding, Raum n.A. *Bolwin*
- P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung**
- 09859 Praxis kultureller Vermittlung - Herfurth, Kolloquium, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, 2std., Montag, 14.30-16.00 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik**
- 09866 Bühnenbild und Bühnentechnik - Gentsch, Übung, 2-stündig, So, 16.10.2022 5-6 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Zeiten s.u.), Blocktermine 28./29. Oktober und 25./26. November, jeweils 10.00-17.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Gentsch*
- P 7 / I Praktikum Darstellende Künste**
- P 7.1 Dramaturgiepraktikum**
- 09867 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte. *Leitgeb*
- P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie**
- 09868 Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel - Leitgeb, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, 2std., Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Leitgeb*
- 09869 Reflexion praktische Dramaturgie / Musiktheater - Plank, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, 2std., Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Plank-Baldauf*
- P 7 / II Praktikum Darstellende Künste**
- P 7.3 Produktionsdramaturgie**
- WP 4.1 Gesang 1**
- 09873 Gesang - Ullrich, Übung, 1-stündig, Do 10-14 Uhr s.t. (ACHTUNG: Einzelunterricht, jew 45 Minuten nach individueller Vereinbarung), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023, 1-std., Einzelunterricht; Donnerstag zwischen 10.00 und 14.00 Uhr nach individueller Vereinbarung, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A. *Ullrich*

- 09874 **WP 5.1 Italienisch 1**
 Italienisch - Trinei, Übung, 2-stündig, Fr 11-12 Uhr s.t., 1std., Freitag, 11.00-12.00, Theaterakademie August
 Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A. *Trinei*
- WP 1 / II - Sprechen**
WP 1.2 Sprechen 2
WP 2 / II - Schauspiel
WP 2.2 Schauspiel 2
WP 3 / II - Klavier
WP 3.2 Klavier 2
WP 4 / II - Gesang
WP 4.2 Gesang 2
WP 5 / II - Italienisch
WP 5.2 Italienisch 2
WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters
WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse
WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie
WP 6.3 Kuratorische Konzepte
WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität
WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen
WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien
P 3 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters
P 3.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters
P 4 Projektentwicklung
P 4.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung
P 4.2 Studiengangsprojekt
P 5 Exkursionsmodul
P 5.1 Exkursion
P 5.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung
WP 1 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Schauspiel
WP 1.1 / II Sprecherziehung
WP 1.2 / II Schauspiel
WP 1.3.1 / II Klavier
WP 1.3.2 / II Gesang
WP 2 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Musiktheater
WP 2.1 / II Sprecherziehung
WP 2.2 / II Italienisch
WP 2.3.1 / II Klavier
WP 2.3.2 / II Gesang
WP 3 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Sprecherziehung, Klavier und Gesang
WP 3.1 / II Sprecherziehung
WP 3.2 / II Klavier
WP 3.3 / II Gesang
P 6 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft
P 6.1 Intermedialität
P 6.2 Medienpraxis und Medienanalyse
P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution
P 7.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters
P 7.2 Praxis kultureller Vermittlung
P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik
- 09883 Bühnenbild und Bühnentechnik - Söhnholz, Übung, 2-stündig, Sa, 02.04.2022 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver
 Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Blocktermin 08.-10. Februar 2021, ganztägig, Theaterakademie
 August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.13 *Söhnholz (verh.
 Stein)*
- P 8 Praktikum am Theater**
P 8.1 Dramaturgiepraktikum
- 09867 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die
 Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen
 Theaters oder alternativer Produktionskontexte. *Leitgeb*
- P 8.2 Reflexion des Dramaturgiepraktikums**