

**LMU**

LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

# FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

WINTERSEMESTER

**2022/23**



# Veranstaltungen

## Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung Änderung! Im Wintersemester 2022/23 werden auch belegt:  
im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.  
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16.01.-27.01.2023

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

## Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Vielfältige Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden richten sich insbesondere an Studienanfängerinnen und -anfänger. Dazu zählen  
Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder über als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch VertreterInnen der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen, die Sie zum größten Teil bereits hier im Vorlesungsverzeichnis finden. Weitere, aktuelle Ankündigungen und evt. Änderungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

## Eignungsverfahren Master Geschichte

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Für die Bachelor- und Lehramtsstudiengänge Geschichte führt das Historische Seminar ein Studienorientierungsverfahren durch. An diesem Online-Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium. Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmaske finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

## I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche

Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

### 1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

#### 1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

09007 Geburt - Hochzeit - Tod, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Zimmermann*

#### 1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09013 Mobilität im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burkhardt*

09014 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wagendorfer*

09016 Die Zeit der Ottonen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Görich*

09017 Bayern von der Jahrtausendwende bis zum Ausgang des zwölften Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Holzfurtner*

#### 1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09024 Geschichte der Technik in der Moderne: das 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*

09025 Geschichte Bayerns und Frankens im Barock, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weiß*

09028 Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weger*

09029 Das lange 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Bührer*

09030 König Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hengerer*

09034 Einführung in die Zeitgeschichte (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*

09035 Industriemoderne und Strukturkrise. Vorgeschichte und Geschichte der 'Bonner Republik' 1945 bis 1990, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Schlemmer*

09191 Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Renner*

09889 Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Toth*

### 2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

#### 2.1 Basiskurse Alte Geschichte

09038 Fremdschaften im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hinterhuber*

09039 Missverständnisse, Gewalt und Gold: Rom und der Osten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K *Heitmann-Gordon*

	201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09040	Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bartelmus</i>
09041	Polybios und die römische Annalistik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Schropp</i>
09042	Stadt im Altertum Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Zimmermann</i>
09043	Gewalt und Kriminalität in der Spätantike Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Graf von Otting und Fünfstetten</i>
09044	Von den Gracchen bis zum Bundesgenossenkrieg: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Schropp</i>
09045	Gewalt und Kriminalität in der Spätantike Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Graf von Otting und Fünfstetten</i>
09046	Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schiestl</i>
09047	Von Sulla bis Octavian: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schropp</i>
09048	Stadt im Altertum Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Zimmermann</i>
09051	Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Weiershäuser</i>
09052	Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schiestl</i>
	<b>2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte</b>	
	Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.	
09055	Juden im mittelalterlichen "deutschen" Reich, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Haverkamp-Rott</i>
09056	Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Engl</i>
09057	Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Engl</i>
09058	Krisen und Konsens: Karl IV. und das Reich im 14. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schieweck</i>
09060	Von der Ostsee bis ans Mittelmeer - Fernhandel im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schweitzer-Martin</i>
09061	Einführung in die Historischen Grundwissenschaften – Die angelsächsische Mission im 8. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t. (Der Basiskurs findet im Lesesaal der Monumenta Germaniae Historica, Ludwigstr. 16, statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Petersen</i>
09062	Erfundene Ketzler? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (A), Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Krumm</i>
09063	Erfundene Ketzler? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (B), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Krumm</i>
09064	Die Kiever Rus' - die Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Frötschner</i>
09066	Das mittelalterliche Städtewesen in Bayern, Franken und Schwaben, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Weiß</i>
09067	Konfiguration eines Landes: Burgen, Klöster und Städte in Bayern 1100-1350, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Bischel</i>
	<b>2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte</b>	
	Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.	
09068	Geschichte des Zionismus (Dozent: Ghilad Shenhav), Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09070	Russlands Kriege in Tschetschenien und ihr historischer Kontext, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>
09071	Die Teilungen Polens im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Warren</i>
09072	Deutsch-sowjetische Beziehungen zwischen 1939-1991, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09073	Wissenschaft und Krieg im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hagmann</i>
09074	Hafenstädte 1850 bis 1914: Tore zur imperialen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Blickle</i>
09075	BK HS Mo 8-11 Uhr K 001, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09076	Auf dem Weg zum Industriestaat: Industrialisierung in Bayern im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Fuchs</i>
09077	Die Internationalisierung Bayerns nach 1945, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Wagner</i>
09079	Concordia, Discordia, Tolerantia. Das Heilige Römische Reich zwischen Religionsfrieden (1555) und Religionskrieg (1618), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Ziegler</i>
09080	Katholische Reform und Konfessionalisierung in Bayern (16./17. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Keßler</i>
09081	Preußen und Europa im "langen" 18. Jahrhundert (1700-1815), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Mauerer</i>
09082	Das nachrevolutionäre Frankreich: Verfassung und Gesellschaft, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr.	<i>Mollenhauer</i>

	52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09083	Samuel Pepys' Tagebücher, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hengerer</i>
09084	Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen und in der neueren Historiographie, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Saracino</i>
09085	Ambivalenzen der Europäischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402 (Der Kurs beginnt am 02.11.2022. Die Sitzungstermine werden nach Absprache im Kurs in einer Blocksitzung nachgeholt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Achtung: Kursbeginn am 02.11.2022	<i>Klymenko</i>
09087	Eine Jüdische Renaissance Deutsches Judentum zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schneidawind</i>
09088	Antisemitismus und ethnische Gewalt in Europa zwischen den Weltkriegen, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Oppermann</i>
09090	Terrorismus und politische Gewalt in der Bundesrepublik, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sepp</i>
09092	Der Erste Weltkrieg (1914-1918), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Freytag</i>
09093	Der Zweite Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Haas</i>
09275	Quarantäne, Notaufnahme, Leichenhalle - Stadt und Medizin im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Altschäfl, Schlimm</i>
09895	Maximilian I. (†1519) – „letzter Ritter“ und erster Kaiser der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Horsch</i>

### 3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

### 3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09098	Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09099	Sterben im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Die Übung findet montags von 16 bis 18 Uhr im RAUM Nr. 101 in der Schellingstr. 9 statt.	<i>Stöckle</i>
09100	Hintersinnige Bilder. Zur politischen Ikonographie frühneuzeitlicher Flugblätter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Friedrich</i>
09104	Divination, Magie und politisches Handeln im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Frazier</i>
09105	Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Heitmann-Gordon</i>
09106	Was ist eigentlich Faschismus?, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sepp</i>
09108	Nationalismustheorien: Klassische Texte von Sieyès (1789) bis Anderson (1983), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09109	Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09116	Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Heistingner</i>
09143	Europäische Geschichte und postkoloniale Theorie, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Matzer</i>
09159	Bilder des Hungers im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Buschmann</i>
09383	Im "App Store" der Geschichte. Videospiele als historische Quellen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Melcher</i>
09890	Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022	<i>Da'adli</i>

### 3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

09111	Holocaust-Vermittlung und -Erinnerung in Deutschland und Israel (geplant mit Israel-Exkursion), Übung, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 19.11.2022 9-17 Uhr c.t.	<i>Treindl</i>
09112	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Lukas</i>
09114	Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kink</i>
09118	Das Mittelalter im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Krumm</i>

09119	Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rogler, Wichmann</i>
09120	Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Treindl</i>
09366	Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Altschäfl, Schlimm</i>
09121	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09122	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mollenhauer</i>

### 3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09119	Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rogler, Wichmann</i>
09121	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09122	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mollenhauer</i>
09123	Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Weigand</i>
09124	Die Orakeltäfelchen von Dodona (Griechische Epigraphik und Digitale Altertumswissenschaften), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hinsch</i>
09125	Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Immler</i>
09126	Einführung in das Wappenwesen (Heraldik), Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Röhler-Ertl</i>
09127	Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzapfl</i>
09128	Das Tier der bayerischen Namenwelt, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Reitzenstein</i>
09129	Geld in Bayern vom frühen Mittelalter bis in salische Zeit, Übung, 2-stündig, Fr, 16.12.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 27.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>
09130	Gabelsberger-Kurzschrift Fortgeschrittene, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Gahn</i>
09131	Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bornschlegel</i>
09133	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09134	Kreuz und quer durchs westliche Mittelmeer. Eine epigraphische Rundreise auf den Spuren der Römer, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mossong</i>
09135	Kryptologie (Schwerpunkt 20. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hummert</i>
09136	Gabelsberger-Kurzschrift Einführung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Gahn</i>
09346	Das Ende der Antike? Das spätantike Ägypten zwischen Rom und dem Islam, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stern</i>
09886	Mit Daten forschen - Einführung in die Datenanalyse und Programmierung in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gaeb, N.N. Historisches Seminar</i>
ITGW 2205	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schön</i>

### 3.4 Quellen und Forschung

09095	Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bischel</i>
09111	Holocaust-Vermittlung und -Erinnerung in Deutschland und Israel (geplant mit Israel-Exkursion), Übung, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 19.11.2022 9-17 Uhr c.t.	<i>Treindl</i>
09114	Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kink</i>
09120	Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Treindl</i>
09137	In den Worten des Königs. Jakob I. von Aragón und sein autobiographisches „Buch der Taten“, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schieweck</i>
09138	„Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>
09139	Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sinkevych</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09141	Schlote, Dampfer, Steampunk: Perspektiven auf die Geschichte der Dampfkraft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Blickle</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09144	Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der	<i>Hadry</i>

- Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München ), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023
- 09145 Gelehrte Frauen in der italienischen Renaissance, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Horsch*
- 09146 Schlüsseltexte der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneidawind*
- 09147 Israel - eine Geschichte in Quellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Treindl*
- 09148 Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Heitmeier*
- 09150 Mittelalterliche Spitäler: Alltag und Ausnahmesituationen im Spiegel der Überlieferung, Übung, 2-stündig, Fr, 28.10.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 18.11.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 16.12.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 13.01.2023 10-17 Uhr c.t., K 327, Die Übung ist als Blockseminar organisiert: In einer ersten, organisatorischen Sitzung am 28.10.2022 (10-12 Uhr) erfolgt die Vergabe der Referatsthemen, darauf folgen drei Arbeitssitzungen am 18.11.2022, 16.12.2022 und 13.01.2023, jeweils von 10-17 Uhr. *Birkel*
- 09151 Die römische Gesellschaft im Spiegel ihrer Komödie, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Hinsch*
- 09152 Eating under the Empires. Food production and consumption in the Near Eastern Empires of the 1st millenium BC., Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Squitieri*
- 09154 Gods and Temples of Mesopotamia, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Novotny*
- 09155 Das Seleukidenreich. Aufstieg und Niedergang einer hellenistischen Großmacht, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Ehling*
- 09156 Jüdische Reaktionen auf Nationalsozialismus und Holocaust im Spiegel der Quellen, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Oppermann*
- 09157 Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Lepp*
- 09160 Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bauer*
- 09161 Staatsexamensvorbereitung: das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Freytag*
- 09162 „Derrick“/„Der Kommissar“ und die mediale Geschichte der Bundesrepublik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Haass*
- 09366 Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Altschäfl, Schlimm*
- 09887 Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Toth*
- 3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09103 Revolutionary Worlds: Revolutionen im 19. Jahrhundert aus globalgeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hohler*
- 09163 Religion and Nationalism in East Central Europe, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Warren*
- 09164 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krumm*
- 09166 Einführung in die Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Krämer*
- 09167 Geschichte des 20. Jahrhunderts (Teil 1 bis 1945), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Bauer*
- 09169 Buch, Zeitung, Zeitschrift, Bibliothek, Archiv, Universität: Eine Einführung in die Frühe Neuzeit im Blick auf Medien und Wissensinstitutionen, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Zedelmaier*
- 09170 Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09888 Einführung in die griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krause*
- 3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09171 Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Do, 27.10.2022 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Freytag*
- 4. Sprachübungen**
- Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).
- Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022
- Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.
- Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
- Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023
- Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) .
- 09172 Neuhebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09175 Jiddisch I (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Di 10-12 Uhr c.t., K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 07.02.2023, ACHTUNG! Die ersten Sitzungen am 17.10. und 18.10. finden im K 302 in Präsenz statt! Ab 24.10. bis 20. 12. online via Zoom! Ab Januar bis Semesterende *N.N. Historisches Seminar*

finden alle Veranstaltungen wieder in Präsenz statt!

09176	Jiddisch – Lektüreseminar (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 1-stündig, Mi, 15.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 22.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 01.03.2023 18-20 Uhr c.t., Der Jiddisch-Lektürekurs findet via Zoom online statt!	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09179	Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Uriel</i>
09181	Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Uriel</i>
09182	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Uriel</i>
09183	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Do 10-12 Uhr c.t., K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Uriel</i>
09184	Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Uriel</i>
09185	Neuhebräisch Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Uriel</i>

### 5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

#### 5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09007	Geburt - Hochzeit - Tod, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Zimmermann</i>
-------	---	-------------------

#### 5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09013	Mobilität im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09014	Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
09016	Die Zeit der Ottonen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Görich</i>
09017	Bayern von der Jahrtausendwende bis zum Ausgang des zwölften Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Holzfurtner</i>

#### 5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09024	Geschichte der Technik in der Moderne: das 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt.	<i>Zetti</i>
09025	Geschichte Bayerns und Frankens im Barock, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weiß</i>
09028	Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Weger</i>
09029	Das lange 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bührer</i>
09030	König Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hengerer</i>
09034	Einführung in die Zeitgeschichte (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09035	Industriemoderne und Strukturkrise. Vorgeschichte und Geschichte der 'Bonner Republik' 1945 bis 1990, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Schlemmer</i>
09190	The State of Israel in Comparative Perspective Dozent: Prof. Dr. Penslar, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09191	Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Renner</i>
09889	Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>

### 6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023



### 6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09192 Die Romanisierung Italiens (4.-1. JH v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09193 Griechenland und Rom, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09196 Fälschungen, Betrug und Lügen in der Antiken Welt, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Frazer*
- 09197 Pfeffer, Weihrauch und Elefanten: Das rote Meer und die weite Welt. Fernhandel vom 1. Jahrtausend v. bis zum 1. Jahrtausend n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hinterhuber, Schiestl*

### 6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

- 09198 Friedrich Barbarossa – deutscher Nationalmythos und Herrscher des 12. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Görlich*
- 09199 Bayern und seine südöstlichen Nachbarn im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Weiß*
- 09200 Jerusalem und das Heilige Land. Wahrnehmung und Erinnerung bei Juden und Christen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Haverkamp-Rott*
- 12003 Kulturgeschichte der Karolingerzeit, Hauptseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hartmann, Päßgen*

### 6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09203 Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kramer*
- 09204 In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Herzberg*
- 09206 Was sind die Geisteswissenschaften? Zur Geschichte einer Fächergruppe, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Krämer*
- 09207 Der Amerikanische Westen im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hohler*
- 09208 Alltag im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Matzer*
- 09209 Vom Generaldirektor zum CEO. Aspekte der Unternehmer-Geschichte vom 19. Bis 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Erker*
- 09211 Was ist Wissensgeschichte? Praktiken der Gelehrsamkeit in Oberdeutschland zwischen Humanismus und Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Müller*
- 09213 Widerstand und Kollaboration in Europa im Zweiten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Bauer*
- 09215 Höfe im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hengerer*
- 09216 The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09218 Die große Transformation. Gesellschaftsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland seit den 1990er Jahren., Seminar, 3-stündig, 14-tägl. Mo 15-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Süß*
- 09219 Politische Reden als zentrale Quelle der Zeitgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Moisel*
- 09221 Die soziale Frage im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Freytag*
- 09281 "The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Renner*

### 7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09222 BA/MA-Kurs Studentische Abschlussarbeiten im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*
- 09223 Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Weiß*
- 09224 Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*
- 09225 Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023, Termin und Raum wird noch bekannt gegeben! *Calic*
- 09228 Die USA und Bayern, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Kramer*
- 09230 Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weisweiler*
- 09231 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester Oberseminar - Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagendorfer*

09234 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Freytag*

#### 8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09235 Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Lundgreen, Wenner*

09236 Tutorium Mittelalterliche Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023, Das Tutorium findet donnerstags von 18 bis 20 Uhr im RAUM K302 (Historicum) statt. *Stöckle*

## II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung Änderung! Im Wintersemester 2022/23 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in. Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

### 1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung Änderung! Im Wintersemester 2022/23 werden auch belegt:

im LA die praktikumsbegleitenden Übungen der Fachdidaktik. Bitte belegen Sie jeweils die Übung, zu der Sie das Praktikumsamt zugeteilt hat.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

### 1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

### 1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

09238	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pleyer</i>
09240	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Andre</i>
09241	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pöllath</i>
09242	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fischer-Miyakis</i>

### 1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09244	Staatsexamensvorbereitung Geschichtsdidaktik, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fischer-Miyakis</i>
09245	Prinzipien historischen Lehrens und Lernens, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pleyer</i>
09246	Denkmal 2.0, Übung, 2-stündig, Fr, 28.10.2022 10-15 Uhr c.t., Fr, 11.11.2022 10-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 09.12.2022 10-15 Uhr c.t., K 327, Fr, 16.12.2022 10-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005	<i>Pleyer, Plecher</i>

### 1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- 09247 Praktikumsbegleitende Übung RS/GY Gruppe I, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Andre*
- 09249 Praktikumsbegleitende Übung RS/GY Gruppe II, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Andre*
- 09250 Praktikumsbegleitende Übung MS/GS, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Pleyer*

#### 1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:  
 Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022  
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09251 Vom 20. ins 21. Jhdt. - Zeitgeschichte im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Pöllath*
- 09253 Reden im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Sa, 19.11.2022 9-16 Uhr c.t., K 401, Sa, 17.12.2022 9-16 Uhr c.t., K 401, Sa, 14.01.2023 9-16 Uhr c.t., K 401, Sa, 04.02.2023 9-16 Uhr c.t., K 401 *Baumgärtner*
- 09254 Protest als Unterrichtsthema. Historische Stationen und didaktische Perspektiven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09255 Lieder, Schlager, Rock und Pop; Musik für den Geschichtsunterricht 1789 - 1989, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *v.Ehrenstein*

#### 1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- 09256 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Barricelli*

#### 2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:  
 Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022  
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

#### 2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09007 Geburt - Hochzeit - Tod, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Zimmermann*

#### 2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09013 Mobilität im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burkhardt*
- 09014 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wagendorfer*
- 09016 Die Zeit der Ottonen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Görich*

#### 2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- 09028 Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weger*
- 09030 König Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hengerer*
- 09191 Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Renner*

#### 2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

- 09024 Geschichte der Technik in der Moderne: das 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt. *Zetti*
- 09028 Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weger*
- 09029 Das lange 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), *Bührer*

Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023

- 09034 Einführung in die Zeitgeschichte (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09035 Industriemoderne und Strukturkrise. Vorgeschichte und Geschichte der 'Bonner Republik' 1945 bis 1990, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Schlemmer*
- 09889 Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Toth*

### 2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

- 09017 Bayern von der Jahrtausendwende bis zum Ausgang des zwölften Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Holzfurtner*
- 09025 Geschichte Bayerns und Frankens im Barock, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weiß*

### 3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

### 3.1 Basiskurse Alte Geschichte

- 09038 Fremdschaften im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hinterhuber*
- 09039 Missverständnisse, Gewalt und Gold: Rom und der Osten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Heitmann-Gordon*
- 09040 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bartelmus*
- 09041 Polybios und die römische Annalistik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schropp*
- 09042 Stadt im Altertum Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Zimmermann*
- 09043 Gewalt und Kriminalität in der Spätantike Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Graf von Otting und Fünfstetten*
- 09044 Von den Gracchen bis zum Bundesgenossenkrieg: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Schropp*
- 09045 Gewalt und Kriminalität in der Spätantike Kurs II, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Graf von Otting und Fünfstetten*
- 09046 Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schiestl*
- 09047 Von Sulla bis Octavian: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schropp*
- 09048 Stadt im Altertum Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zimmermann*
- 09051 Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weiershäuser*
- 09052 Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schiestl*

### 3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

- 09055 Juden im mittelalterlichen "deutschen" Reich, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Haverkamp-Rott*
- 09056 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Engl*
- 09057 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Engl*
- 09058 Krisen und Konsens: Karl IV. und das Reich im 14. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schieweck*
- 09060 Von der Ostsee bis ans Mittelmeer - Fernhandel im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schweitzer-Martin*
- 09061 Einführung in die Historischen Grundwissenschaften – Die angelsächsische Mission im 8. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 18-20 Uhr c.t. (Der Basiskurs findet im Lesesaal der Monumenta Germaniae Historica, Ludwigstr. 16, statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Petersen*
- 09062 Erfundene Ketzer? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (A), Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Krumm*
- 09063 Erfundene Ketzer? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (B), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Krumm*
- 09064 Die Kiever Rus' - die Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Frötschner*

### 3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09071	Die Teilungen Polens im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Warren
09079	Concordia, Discordia, Tolerantia. Das Heilige Römische Reich zwischen Religionsfrieden (1555) und Religionskrieg (1618), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Ziegler
09081	Preußen und Europa im "langen" 18. Jahrhundert (1700-1815), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Mauerer
09083	Samuel Pepys' Tagebücher, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Hengerer
09084	Der Dreißigjährige Krieg in Selbstzeugnissen und in der neueren Historiographie, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Saracino
09085	Ambivalenzen der Europäischen Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402 (Der Kurs beginnt am 02.11.2022. Die Sitzungstermine werden nach Absprache im Kurs in einer Blocksitzung nachgeholt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Achtung: Kursbeginn am 02.11.2022	Klymenko
09895	Maximilian I. (†1519) – „letzter Ritter“ und erster Kaiser der Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Horsch
<b>3.4 Basiskurse Neueste Geschichte</b>		
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.		
09068	Geschichte des Zionismus (Dozent: Ghilad Shenhav), Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	N.N. Historisches Seminar
09070	Russlands Kriege in Tschetschenien und ihr historischer Kontext, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Holzberger
09072	Deutsch-sowjetische Beziehungen zwischen 1939-1991, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Davies
09073	Wissenschaft und Krieg im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Hagmann
09074	Hafenstädte 1850 bis 1914: Tore zur imperialen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Blickle
09075	BK HS Mo 8-11 Uhr K 001, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	N.N. Historisches Seminar
09082	Das nachrevolutionäre Frankreich: Verfassung und Gesellschaft, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Mollenhauer
09087	Eine Jüdische Renaissance Deutsches Judentum zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Schneidawind
09088	Antisemitismus und ethnische Gewalt in Europa zwischen den Weltkriegen, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Oppermann
09090	Terrorismus und politische Gewalt in der Bundesrepublik, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Sepp
09092	Der Erste Weltkrieg (1914-1918), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Freytag
09093	Der Zweite Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Haas
09275	Quarantäne, Notaufnahme, Leichenhalle - Stadt und Medizin im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Altschäfl, Schlimm
<b>3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte</b>		
09066	Das mittelalterliche Städtewesen in Bayern, Franken und Schwaben, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Weiß
09067	Konfiguration eines Landes: Burgen, Klöster und Städte in Bayern 1100-1350, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Bischel
09076	Auf dem Weg zum Industriestaat: Industrialisierung in Bayern im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Fuchs
09077	Die Internationalisierung Bayerns nach 1945, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Wagner
09080	Katholische Reform und Konfessionalisierung in Bayern (16./17. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Keßler

#### 4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

#### 4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Boeckh
09098	Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende:	Nickelsen

06.02.2023

- 09099 Sterben im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Die Übung findet montags von 16 bis 18 Uhr im RAUM Nr. 101 in der Schellingstr. 9 statt. *Stöckle*
- 09100 Hintersinnige Bilder. Zur politischen Ikonographie frühneuzeitlicher Flugblätter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Friedrich*
- 09104 Divination, Magie und politisches Handeln im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Frazer*
- 09105 Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Heitmann-Gordon*
- 09106 Was ist eigentlich Faschismus?, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Sepp*
- 09108 Nationalismustheorien: Klassische Texte von Sieyès (1789) bis Anderson (1983), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Mollenhauer*
- 09109 Historische Stereotypenforschung, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Mollenhauer*
- 09116 Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Heistingering*
- 09143 Europäische Geschichte und postkoloniale Theorie, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Matzer*
- 09159 Bilder des Hungers im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Buschmann*
- 09383 Im "App Store" der Geschichte. Videospiele als historische Quellen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Melcher*
- 09890 Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022

#### 4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

- 09111 Holocaust-Vermittlung und -Erinnerung in Deutschland und Israel (geplant mit Israel-Exkursion), Übung, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 19.11.2022 9-17 Uhr c.t. *Treindl*
- 09112 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Lukas*
- 09114 Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kink*
- 09118 Das Mittelalter im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Krumm*
- 09119 Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rogler, Wichmann*
- 09120 Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Treindl*
- 09366 Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Altschäfl, Schlimm*
- 09121 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mollenhauer*
- 09122 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mollenhauer*

#### 4.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- 09119 Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rogler, Wichmann*
- 09121 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mollenhauer*
- 09122 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mollenhauer*
- 09123 Handschriftliche Quellen des 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Weigand*
- 09124 Die Orakeltäfelchen von Dodona (Griechische Epigraphik und Digitale Altertumswissenschaften), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hinsch*
- 09125 Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3 ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Immmer*
- 09126 Einführung in das Wappenwesen (Heraldik), Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Röhler-Ertl*
- 09127 Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3. )), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzapfl*
- 09128 Das Tier der bayerischen Namenwelt, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Reitzenstein*
- 09129 Geld in Bayern vom frühen Mittelalter bis in salische Zeit, Übung, 2-stündig, Fr, 16.12.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 27.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226 *Emmerig*
- 09130 Gabelsberger-Kurzschrift Fortgeschrittene, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Gahn*
- 09131 Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Bornschlegel*
- 09133 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*
- 09134 Kreuz und quer durchs westliche Mittelmeer. Eine epigraphische Rundreise auf den Spuren der Römer, Übung, *Mossong*

	2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	
09135	Kryptologie (Schwerpunkt 20. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hummert</i>
09136	Gabelberger-Kurzschrift Einführung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Gahn</i>
09346	Das Ende der Antike? Das spätantike Ägypten zwischen Rom und dem Islam, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stern</i>
09886	Mit Daten forschen - Einführung in die Datenanalyse und Programmierung in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gaab, N.N. Historisches Seminar</i>
ITGW 2205	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schön</i>
	<b>4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)</b>	
	Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.	
09095	Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bischel</i>
09111	Holocaust-Vermittlung und -Erinnerung in Deutschland und Israel (geplant mit Israel-Exkursion), Übung, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 9-17 Uhr c.t., Sa, 19.11.2022 9-17 Uhr c.t.	<i>Treindl</i>
09114	Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kink</i>
09120	Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Treindl</i>
09137	In den Worten des Königs. Jakob I. von Aragón und sein autobiographisches „Buch der Taten“, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schieweck</i>
09138	„Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>
09139	Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sinkevych</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09141	Schlote, Dampfer, Steampunk: Perspektiven auf die Geschichte der Dampfkraft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Blickle</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09144	Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München ), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hadry</i>
09145	Gelehrte Frauen in der italienischen Renaissance, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Horsch</i>
09146	Schlüsseltexthe der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneidawind</i>
09147	Israel - eine Geschichte in Quellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Treindl</i>
09148	Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Heitmeier</i>
09150	Mittelalterliche Spitäler: Alltag und Ausnahmesituationen im Spiegel der Überlieferung, Übung, 2-stündig, Fr, 28.10.2022 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 18.11.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 16.12.2022 10-17 Uhr c.t., K 327, Fr, 13.01.2023 10-17 Uhr c.t., K 327, Die Übung ist als Blockseminar organisiert: In einer ersten, organisatorischen Sitzung am 28.10.2022 (10-12 Uhr) erfolgt die Vergabe der Referatsthemen, darauf folgen drei Arbeitssitzungen am 18.11.2022, 16.12.2022 und 13.01.2023, jeweils von 10-17 Uhr.	<i>Birkel</i>
09151	Die römische Gesellschaft im Spiegel ihrer Komödie, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Hinsch</i>
09152	Eating under the Empires. Food production and consumption in the Near Eastern Empires of the 1st millenium BC., Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Squitieri</i>
09154	Gods and Temples of Mesopotamia, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Novotny</i>
09155	Das Seleukidenreich. Aufstieg und Niedergang einer hellenistischen Großmacht, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Ehling</i>
09156	Jüdische Reaktionen auf Nationalsozialismus und Holocaust im Spiegel der Quellen, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Oppermann</i>
09157	Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Lepp</i>
09160	Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bauer</i>
09161	Staatsexamensvorbereitung: das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Freytag</i>
09162	„Derrick“/„Der Kommissar“ und die mediale Geschichte der Bundesrepublik, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Haass</i>
09170	Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09257	Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09258	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Krumm</i>
09366	Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Altschäfl, Schlimm</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>



- 09888 Einführung in die griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krause*
- 4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09103 Revolutionary Worlds: Revolutionen im 19. Jahrhundert aus globalgeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hohler*
- 09163 Religion and Nationalism in East Central Europe, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Warren*
- 09164 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krumm*
- 09166 Einführung in die Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Krämer*
- 09167 Geschichte des 20. Jahrhunderts (Teil 1 bis 1945), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Bauer*
- 09169 Buch, Zeitung, Zeitschrift, Bibliothek, Archiv, Universität: Eine Einführung in die Frühe Neuzeit im Blick auf Medien und Wissensinstitutionen, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Zedelmaier*
- 09170 Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09888 Einführung in die griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Krause*
- 4.6 Lehramt Sozialkunde (Gymnasium, Realschule, Grund- und Hauptschule)**
- 09259 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Will*
- 09260 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 017, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Riedel*

#### 5. Sprachübungen (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über die Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

- 09172 Neuhebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09175 Jiddisch I (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Di 10-12 Uhr c.t., K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 07.02.2023, ACHTUNG! Die ersten Sitzungen am 17.10. und 18.10. finden im K 302 in Präsenz statt! Ab 24.10. bis 20. 12. online via Zoom! Ab Januar bis Semesterende finden alle Veranstaltungen wieder in Präsenz statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09176 Jiddisch – Lektüreseminar (Dozentin: Daria Vakhrushova), Sprachunterricht, 1-stündig, Mi, 15.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 22.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 01.03.2023 18-20 Uhr c.t., Der Jiddisch-Lektürekurs findet via Zoom online statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09179 Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Uriel*
- 09181 Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09182 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Uriel*
- 09183 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Do 10-12 Uhr c.t., K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Uriel*
- 09184 Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Uriel*
- 09185 Neuhebräisch Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Uriel*

#### 6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

#### 6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09007 Geburt - Hochzeit - Tod, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Zimmermann*

#### 6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09013 Mobilität im Mittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burkhardt*
- 09014 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 *Wagendorfer*

	(A), A 021, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	
09016	Die Zeit der Ottonen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Görich
09017	Bayern von der Jahrtausendwende bis zum Ausgang des zwölften Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Holzfurtner
	<b>6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)</b>	
09025	Geschichte Bayerns und Frankens im Barock, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Weiß
09028	Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Weger
09030	König Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Hengerer
09191	Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Renner
	<b>6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)</b>	
09024	Geschichte der Technik in der Moderne: das 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Die Lehrveranstaltung findet im Raum 605 an der Marsstrasse 20-22 (TUM) statt.	Zetti
09028	Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Weger
09029	Das lange 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Bührer
09034	Einführung in die Zeitgeschichte (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	N.N. Historisches Seminar
09035	Industriemoderne und Strukturkrise. Vorgeschichte und Geschichte der 'Bonner Republik' 1945 bis 1990, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Schlemmer
09190	The State of Israel in Comparative Perspective Dozent: Prof. Dr. Penslar, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	N.N. Historisches Seminar
09889	Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Toth
	<b>7. Vertiefungskurse</b>	
	Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022	
	Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.	
	Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023	
	<b>7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte</b>	
09192	Die Romanisierung Italiens (4.-1. JH v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Krause
09193	Griechenland und Rom, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Reitzenstein-Ronning
09196	Fakel Fälschungen, Betrug und Lügen in der Antiken Welt, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Frazer
09197	Pfeffer, Weihrauch und Elefanten: Das rote Meer und die weite Welt. Fernhandel vom 1. Jahrtausend v. bis zum 1. Jahrtausend n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Hinterhuber, Schiestl
	<b>7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)</b>	
09198	Friedrich Barbarossa – deutscher Nationalmythos und Herrscher des 12. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Görich
09199	Bayern und seine südöstlichen Nachbarn im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Weiß
09200	Jerusalem und das Heilige Land. Wahrnehmung und Erinnerung bei Juden und Christen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Haverkamp-Rott
12003	Kulturgeschichte der Karolingerzeit, Hauptseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Hartmann, Paffgen
	<b>7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)</b>	
09204	In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Herzberg
09211	Was ist Wissensgeschichte? Praktiken der Gelehrsamkeit in Oberdeutschland zwischen Humanismus und Aufklärung, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Müller
09215	Höfe im Europa der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Hengerer
09281	"The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Renner
	<b>7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)</b>	
09203	Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Kramer
09206	Was sind die Geisteswissenschaften ? Zur Geschichte einer Fächergruppe, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Krämer
09207	Der Amerikanische Westen im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn:	Hohler

	20.10.2022, Ende: 09.02.2023	
09208	Alltag im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Matzer</i>
09209	Vom Generaldirektor zum CEO. Aspekte der Unternehmer-Geschichte vom 19. Bis 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Erker</i>
09213	Widerstand und Kollaboration in Europa im Zweiten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bauer</i>
09216	The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09218	Die große Transformation. Gesellschaftsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland seit den 1990er Jahren., Seminar, 3-stündig, 14-tägl. Mo 15-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Süß</i>
09219	Politische Reden als zentrale Quelle der Zeitgeschichte, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Moisel</i>
09221	Die soziale Frage im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Freytag</i>

### 8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

09235	Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Lundgreen, Wenner</i>
09236	Tutorium Mittelalterliche Geschichte, Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023, Das Tutorium findet donnerstags von 18 bis 20 Uhr im RAUM K302 (Historicum) statt.	<i>Stöckle</i>

### III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

#### 1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

#### 1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

#### **Aufbaukurse Alte Geschichte**

- 09262 Verbrechen und Strafen im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Krause, Reitzenstein-Ronning*

#### **Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte**

- 09265 Metropolregionen. Urbane Zentren und ihre Netzwerke im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Burkhardt*
- 09266 AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Haverkamp-Rott*

#### **Aufbaukurse Frühe Neuzeit**

- 09268 Monarchien: Geschichte einer Staatsform, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 14.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Steiner*

#### **Aufbaukurse Moderne Geschichte**

- 09216 The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09269 Von Völkern und Rassen: Die Erforschung menschlicher Vielfalt, 19.-20. Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Nickelsen*
- 09271 1815 - Neuordnung Europas in einer wankenden Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Patel, Prutsch*
- 09273 Geschichte der frühen Bundesrepublik im Spiegel ihrer Spielfilme, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Szöllösi-Janze*

#### **Aufbaukurse Zeitgeschichte**

##### **Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte**

- 09217 Demokratie und Diktatur in Europa 1918-1991 (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*

##### **Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte**

- 09205 Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Calic*

##### **Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte**

- 09273 Geschichte der frühen Bundesrepublik im Spiegel ihrer Spielfilme, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Szöllösi-Janze*

#### **Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften**

- 09266 AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Haverkamp-Rott*

#### **Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte**

- 09204 In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Herzberg*
- 09205 Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Calic*
- 09280 Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Toth*
- 09281 "The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Renner*

#### **Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte**

- 09199 Bayern und seine südöstlichen Nachbarn im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Weiß*
- 09203 Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kramer*
- 09284 Der Hitlerputsch und frühe Gegner Hitlers, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kramer*

#### **Aufbaukurse Globalgeschichte**

- 09287 Eine globale Geschichte des Siedlerimperialismus (19./20.Jhd.), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023, Die Veranstaltung findet im Büro K126 statt. *Bührer*

#### **1.2 Lektürekurse**

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

#### **Lektürekurse Alte Geschichte**

09289	Lektürekurs der Alten Geschichte: Emotionsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 9-10 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 28.11.2022 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 09.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 30.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022	<i>Heitmann-Gordon</i>
	<b>Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte</b>	
09291	Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 15.11.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 06.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 24.01.2023 18-20 Uhr c.t., K 327	<i>Schweitzer-Martin</i>
	<b>Lektürekurse Frühe Neuzeit</b>	
09891	Lektürekurs Frühe Neuzeit: Globales Italien in der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 09.02.2023 17-19 Uhr c.t., K 022	<i>Suiter</i>
	<b>Lektürekurse Moderne Geschichte</b>	
09296	Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 08.11.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 13.12.2022 17-19 Uhr c.t., K 327, Di, 17.01.2023 17-19 Uhr c.t., K 327	<i>Nickelsen</i>
09297	Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 08.12.2022 16-17 Uhr c.t., K 022, Do, 09.02.2023 16-17 Uhr c.t., K 022	<i>Freytag</i>
09298	Lektürekurs Moderne Geschichte / Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 25.10.2022 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.	<i>Patel</i>
	<b>Lektürekurse Zeitgeschichte</b>	
	<b>Lektürekurse Historische Grundwissenschaften</b>	
09302	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
	<b>Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>	
09304	Lektürekurs zur Geschichte der Ukraine, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schulze Wessel</i>
	<b>Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>	
09305	Von Schnaitbach ins Maximilianeum. Parlamentarismusforschung in Bayern, Lektürekurs, 1-stündig, Di 19-20 Uhr c.t. (Erstes Treffen: Dienstag, 18.10.2022 in der Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Müller</i>
	<b>Lektürekurse Globalgeschichte</b>	
09308	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum Büro K 125 ), Mo, 31.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125 ), Mo, 23.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125 ), Mo, 30.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125 ), Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.	<i>Hohler</i>
	<b>1.3 Übungen</b>	
	Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022	
	Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.	
	Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023	
	<b>Aktuelle Forschungsfelder</b>	
	<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte</b>	
09309	Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
	<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte</b>	
09312	Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Schweitzer-Martin</i>
	<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit</b>	
09314	Annäherungsversuche: Selbstzeugnisse und Egodokumente aus der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Friedrich</i>
	<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte</b>	
09317	Globalgeschichte des Kaiserreichs, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Torma</i>
	<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte</b>	
09319	Von der Ausgrenzung zum Holocaust. Die Verfolgung der Juden im Deutschen Reich 1933-1945, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bajohr</i>
	<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften</b>	
09323	Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften: Kodikologie, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
	<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>	
09325	Der Eisbär. Eine andere Geschichte Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Renner</i>
	<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>	
09326	Quellenprojekte auf dem Prüfstand: Erschließung, Kontext, Präsentation, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Merz</i>
	<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte</b>	
09329	Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t. (Veranstaltungszeit und -termin: Mi 14-16 Uhr, Historicum, K 126 ), Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hohler</i>
	<b>Konzepte und Theorien</b>	
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte</b>	

09105	Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Heitmann-Gordon</i>
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte</b>	
09332	Rang und Rangordnung, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Görich</i>
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit</b>	
09334	Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Harrer</i>
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte</b>	
09098	Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09336	Geschichte der Anwesenheit: Face-to-face-Interaktion in der Geschichte der Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel</i>
09337	Auf dem Weg zum „Totalen Krieg“? Ein Konzept eskalierender Gewalt und seine Geschichte von den Französischen Revolutionskriegen bis zum Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bührer</i>
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte</b>	
09318	Israel und seine arabischen Nachbarn (Dozent: Ghilad Shenhav), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09336	Geschichte der Anwesenheit: Face-to-face-Interaktion in der Geschichte der Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel</i>
09339	Individuum und Struktur: Jenseits des Akteurszentrismus?, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Haas</i>
09890	Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022	<i>Da'adli</i>
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Historische Grundwissenschaften</b>	
09127	Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3). ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzapfl</i>
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>	
09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09334	Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Harrer</i>
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>	
09116	Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Heistingner</i>
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte</b>	
09337	Auf dem Weg zum „Totalen Krieg“? Ein Konzept eskalierender Gewalt und seine Geschichte von den Französischen Revolutionskriegen bis zum Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bührer</i>
	<b>Quellenanalyse und Quellenkritik</b>	
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte</b>	
09149	Plinius der Jüngere als Quelle für die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Krause</i>
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte</b>	
09348	Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09349	Informationszeitalter in Süddeutschland – Kommunikation und Medien im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pfotenhauer Caniato</i>
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit</b>	
09351	European Witchcraft (1300-1800), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schönfeldstr. 13A, 010, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Barry</i>
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte</b>	
09146	Schlüsseltexte der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneidawind</i>
09355	Schlüsseldokumente der Geschichte des 20. Jahrhunderts (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte</b>	
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09147	Israel - eine Geschichte in Quellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Treindl</i>
09355	Schlüsseldokumente der Geschichte des 20. Jahrhunderts (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Historische Grundwissenschaften</b>	
09131	Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bornschlegel</i>
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>	
09138	„Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>

09139	Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sinkevych</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>		
09095	Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bischel</i>
09125	Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3 ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Immler</i>
09144	Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München ), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hadry</i>
09148	Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Heitmeier</i>
<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte</b>		
09360	Things of War: Zur Materialität des Krieges, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hohler</i>
<b>Medien und Geschichte</b>		
<b>Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte</b>		
09133	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09346	Das Ende der Antike? Das spätantike Ägypten zwischen Rom und dem Islam, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stern</i>
<b>Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte</b>		
09112	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Lukas</i>
09118	Das Mittelalter im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Krumm</i>
<b>Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit</b>		
09315	Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 24.10.2022, Ende: 30.01.2023	<i>Biersack</i>
<b>Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte</b>		
09371	Fotografie und Kolonialismus, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hohler</i>
<b>Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte</b>		
09366	Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Altschäfl, Schlimm</i>
<b>Übungen Medien und Geschichte Historische Grundwissenschaften</b>		
09129	Geld in Bayern vom frühen Mittelalter bis in salische Zeit, Übung, 2-stündig, Fr, 16.12.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 27.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226	<i>Emmerig</i>
<b>Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>		
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
<b>Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>		
09886	Mit Daten forschen - Einführung in die Datenanalyse und Programmierung in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gaab, N.N. Historisches Seminar</i>
<b>Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte</b>		
09371	Fotografie und Kolonialismus, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hohler</i>
<b>Praxis Geschichte</b>		
<b>Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte</b>		
09149	Plinius der Jüngere als Quelle für die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Krause</i>
<b>Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte</b>		
09348	Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Burkhardt</i>
<b>Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit</b>		
09376	Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Deppe</i>
<b>Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte</b>		
09376	Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Deppe</i>
<b>Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte</b>		
09376	Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Deppe</i>
09379	Leere Sockel und belastete Denkmäler. Ein gemeinsames Seminar zu Fragen künstlerischer Historiographien mit der Akademie der Bildenden Künste (mit Prof. Maria Muhle), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>ZADOFF</i>

<b>Übungen Praxis Geschichte Historische Grundwissenschaften</b>		
09381	Praxis Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bornschlegel</i>
<b>Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>		
<b>Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte</b>		
09114	Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kink</i>
09119	Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rogler, Wichmann</i>
<b>Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte</b>		
09376	Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Deppe</i>
<b>1.4 Praxisbereich (Berichte)</b>		
Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.		
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023		
Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (GSP) belegen.		
<b>Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)</b>		
09386	Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09388	Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09390	Übung zum Institutionenbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09391	Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09393	Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
09394	Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 07.11.2022 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Krumm</i>
<b>1.5 Masterkurse</b>		
Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022		
09222	BA/MA-Kurs Studentische Abschlussarbeiten im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09223	Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Weiß</i>
09224	Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09228	Die USA und Bayern, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kramer</i>
09230	Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weisweiler</i>
09231	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester Oberseminar - Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
09293	Oberseminar - Theorien, Methoden, neue Forschung, Oberseminar, 1-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hengerer</i>
09397	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Calic</i>
09398	Oberseminar/Masterkurs: Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Nickelsen</i>
09399	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t.	<i>Hashagen, Trischler</i>
09400	Oberseminar für ExamenkandidatInnen und Promovierende (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Oberseminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09401	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schulze Wessel, Toth</i>
09402	Neuere Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Szöllösi-Janze</i>
09404	Oberseminar Institut für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 17-19:45 Uhr s.t. (zu den genauen Terminen vgl. <a href="https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehrveranstaltungen">https://www.ifz-muenchen.de/das-institut/lehrveranstaltungen</a> , Veranstaltungsort: Vortragsraum Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München. )	<i>Raithel, Schlemmer, Wirsching</i>
09405	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t.,	<i>Bührer</i>



- Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023
- 09406 Aktuelle Forschungen zur neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Patel*
- 09412 Oberseminar zur Geschichte Russlands und Ostmitteleuropas in der Vormoderne, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 065, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Herzberg*
- 09413 Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Renner*

### 1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

- 09172 Neuhebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09175 Jiddisch I (Dozentin: Daria Vakhruşova), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Di 10-12 Uhr c.t., K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 07.02.2023, ACHTUNG! Die ersten Sitzungen am 17.10. und 18.10. finden im K 302 in Präsenz statt! Ab 24.10. bis 20. 12. online via Zoom! Ab Januar bis Semesterende finden alle Veranstaltungen wieder in Präsenz statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09176 Jiddisch – Lektüreseminar (Dozentin: Daria Vakhruşova), Sprachunterricht, 1-stündig, Mi, 15.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 22.02.2023 18-20 Uhr c.t., Mi, 01.03.2023 18-20 Uhr c.t., Der Jiddisch-Lektürekurs findet via Zoom online statt! *N.N. Historisches Seminar*
- 09179 Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Uriel*
- 09181 Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Uriel*
- 09182 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Uriel*
- 09183 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Do 10-12 Uhr c.t., K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Uriel*
- 09184 Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Uriel*
- 09185 Neuhebräisch Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Uriel*

## 2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“.

### 2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09309 Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t. *Reitzenstein-Ronning*
- 09312 Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Schweitzer-Martin*
- 09314 Annäherungsversuche: Selbstzeugnisse und Egodokumente aus der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Friedrich*
- 09317 Globalgeschichte des Kaiserreichs, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: *Torma*

19.10.2022, Ende: 08.02.2023

- 09319 Von der Ausgrenzung zum Holocaust. Die Verfolgung der Juden im Deutschen Reich 1933-1945, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Bajohr*
- 09323 Aktuelle Forschungsfelder Historische Grundwissenschaften: Kodikologie, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagendorfer*
- 09325 Der Eisbär. Eine andere Geschichte Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Renner*
- 09326 Quellenprojekte auf dem Prüfstand: Erschließung, Kontext, Präsentation, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Merz*
- 09329 Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t. (Veranstaltungszeit und -termin: Mi 14-16 Uhr, Historicum, K 126 ), Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hohler*

## 2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09097 Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Boeckh*
- 09098 Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Nickelsen*
- 09100 Hintersinnige Bilder. Zur politischen Ikonographie frühneuzeitlicher Flugblätter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Friedrich*
- 09105 Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Heitmann-Gordon*
- 09116 Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Heistingner*
- 09127 Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3) ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzapfl*
- 09318 Israel und seine arabischen Nachbarn (Dozent: Ghilad Shenhav), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N. Historisches Seminar*
- 09332 Rang und Rangordnung, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Görich*
- 09334 Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Harrer*
- 09336 Geschichte der Anwesenheit: Face-to-face-Interaktion in der Geschichte der Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Patel*
- 09337 Auf dem Weg zum „Totalen Krieg“? Ein Konzept eskalierender Gewalt und seine Geschichte von den Französischen Revolutionskriegen bis zum Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Bührer*
- 09339 Individuum und Struktur: Jenseits des Akteurszentrismus?, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Haas*
- 09890 Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022 *Da'adli*

## 2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

- 09095 Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bischel*
- 09125 Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3) ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Immler*
- 09131 Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Bornschlegel*
- 09138 „Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Holzberger*
- 09139 Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Sinkevych*

09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09144	Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München ), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hadry</i>
09146	Schlüsseltexte der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneidawind</i>
09148	Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Heitmeier</i>
09149	Plinius der Jüngere als Quelle für die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Krause</i>
09152	Eating under the Empires. Food production and consumption in the Near Eastern Empires of the 1st millennium BC., Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Squitieri</i>
09155	Das Seleukidenreich. Aufstieg und Niedergang einer hellenistischen Großmacht, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Ehling</i>
09170	Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09315	Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 24.10.2022, Ende: 30.01.2023	<i>Biersack</i>
09348	Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09349	Informationszeitalter in Süddeutschland – Kommunikation und Medien im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pfotenhauer Caniato</i>
09351	European Witchcraft (1300-1800), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schönfeldstr. 13A, 010, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Barry</i>
09355	Schlüsseldokumente der Geschichte des 20. Jahrhunderts (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09360	Things of War: Zur Materialität des Krieges, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hohler</i>
09371	Fotografie und Kolonialismus, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hohler</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>

#### **2.4 Aufbaukurse**

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

09198	Friedrich Barbarossa – deutscher Nationalmythos und Herrscher des 12. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Görich</i>
09203	Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kramer</i>
09204	In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Herzberg</i>
09205	Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Calic</i>
09216	The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09217	Demokratie und Diktatur in Europa 1918-1991 (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09262	Verbrechen und Strafen im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Krause, Reitzenstein-Ronning</i>
09265	Metropolregionen. Urbane Zentren und ihre Netzwerke im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09266	AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Haverkamp-Rott</i>
09268	Monarchien: Geschichte einer Staatsform, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 14.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Steiner</i>
09269	Von Völkern und Rassen: Die Erforschung menschlicher Vielfalt, 19.-20. Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09271	1815 - Neuordnung Europas in einer wankenden Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel, Prutsch</i>
09273	Geschichte der frühen Bundesrepublik im Spiegel ihrer Spielfilme, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Szöllösi-Janze</i>
09280	Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Toth</i>
09281	"The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Renner</i>
09284	Der Hitlerputsch und frühe Gegner Hitlers, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kramer</i>

09287 Eine globale Geschichte des Siedlerimperialismus (19./20.Jhd.), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023, Die Veranstaltung findet im Büro K126 statt. *Bührer*

### 2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

09289 Lektürekurs der Alten Geschichte: Emotionsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 9-10 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 28.11.2022 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 09.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 30.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022 *Heitmann-Gordon*

09291 Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 15.11.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 06.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 24.01.2023 18-20 Uhr c.t., K 327 *Schweitzer-Martin*

09296 Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 08.11.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 13.12.2022 17-19 Uhr c.t., K 327, Di, 17.01.2023 17-19 Uhr c.t., K 327 *Nickelsen*

09297 Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 08.12.2022 16-17 Uhr c.t., K 022, Do, 09.02.2023 16-17 Uhr c.t., K 022 *Freytag*

09298 Lektürekurs Moderne Geschichte / Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 25.10.2022 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Termine und Raum werden noch bekannt gegeben. *Patel*

09302 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Wagendorfer*

09304 Lektürekurs zur Geschichte der Ukraine, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schulze Wessel*

09305 Von Schnaitbach ins Maximilianeum. Parlamentarismusforschung in Bayern, Lektürekurs, 1-stündig, Di 19-20 Uhr c.t. (Erstes Treffen: Dienstag, 18.10.2022 in der Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Müller*

09308 Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum Büro K 125 ), Mo, 31.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125 ), Mo, 23.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125 ), Mo, 30.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125 ), Termine und Raum werden noch bekannt gegeben. *Hohler*

09891 Lektürekurs Frühe Neuzeit: Globales Italien in der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 09.02.2023 17-19 Uhr c.t., K 022 *Suitner*

### 3. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (ALT! PO 2012)

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profildbereich (PO 2012) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte (PO 2014)“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

### 3.1 Grundlagenkurse

Alle Grundlagenkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

### Grundlagenkurse - empfohlen für Anfänger im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Anfänger(in)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium weniger als 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

### Grundlagenkurse Alte Geschichte

- 09038 Fremdschaften im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hinterhuber*
- 09039 Missverständnisse, Gewalt und Gold: Rom und der Osten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Heitmann-Gordon*
- 09040 Mechanismen assyrischer Macht, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bartelmus*
- 09041 Polybios und die römische Annalistik, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schropp*
- 09042 Stadt im Altertum Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Zimmermann*
- 09044 Von den Gracchen bis zum Bundesgenossenkrieg: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Schropp*
- 09046 Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schiestl*
- 09047 Von Sulla bis Octavian: Die späte römische Republik im Schatten der Bürgerkriege, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schropp*
- 09048 Stadt im Altertum Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zimmermann*
- 09051 Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weiershäuser*
- 09052 Sterben, Tod und Jenseits im Alten Ägypten. Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schiestl*

### Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

- 09055 Juden im mittelalterlichen "deutschen" Reich, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Haverkamp-Rott*
- 09056 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs A), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Engl*
- 09057 Kaiser Friedrich II. – Herrscher zwischen den Kulturen (Kurs B), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Engl*
- 09058 Krisen und Konsens: Karl IV. und das Reich im 14. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Schieweck*
- 09060 Von der Ostsee bis ans Mittelmeer - Fernhandel im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schweitzer-Martin*
- 09062 Erfundene Ketzler? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (A), Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Krumm*
- 09063 Erfundene Ketzler? Die Katharer im 12. und frühen 13. Jahrhundert (B), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Krumm*
- 09064 Die Kiever Rus' - die Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Frötschner*
- 09066 Das mittelalterliche Städtewesen in Bayern, Franken und Schwaben, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Weiß*
- 09067 Konfiguration eines Landes: Burgen, Klöster und Städte in Bayern 1100-1350, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Bischel*

### Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09070 Russlands Kriege in Tschetschenien und ihr historischer Kontext, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Holzberger*
- 09072 Deutsch-sowjetische Beziehungen zwischen 1939-1991, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Davies*
- 09077 Die Internationalisierung Bayerns nach 1945, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Wagner*
- 09079 Concordia, Discordia, Tolerantia. Das Heilige Römische Reich zwischen Religionsfrieden (1555) und Religionskrieg (1618), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Ziegler*
- 09081 Preußen und Europa im "langen" 18. Jahrhundert (1700-1815), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Mauerer*
- 09093 Der Zweite Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Haas*

### Grundlagenkurse - empfohlen für Fortgeschrittene im Fach Geschichte

Sie sind aus unserer Sicht "Fortgeschrittene(r)", wenn Sie in Ihrem zurückliegenden BA-Studium mindestens 60 ECTS im Fach Geschichte erworben haben.

### Grundlagenkurse Alte Geschichte

- 09192 Die Romanisierung Italiens (4.-1. JH v. Chr.), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krause*
- 09193 Griechenland und Rom, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Reitzenstein-Ronning*
- 09197 Pfeffer, Weihrauch und Elefanten: Das rote Meer und die weite Welt. Fernhandel vom 1. Jahrtausend v. bis zum 1. Jahrtausend n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Hinterhuber, Schiestl*

### Grundlagenkurse Mittelalterliche Geschichte

- 09200 Jerusalem und das Heilige Land. Wahrnehmung und Erinnerung bei Juden und Christen im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Haverkamp-Rott*
- 12003 Kulturgeschichte der Karolingerzeit, Hauptseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hartmann, Paffgen*

### Grundlagenkurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09207 Der Amerikanische Westen im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hohler*
- 09208 Alltag im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2022, *Matzer*

Ende: 07.02.2023

- 09209 Vom Generaldirektor zum CEO. Aspekte der Unternehmer-Geschichte vom 19. Bis 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Erker*
- 09221 Die soziale Frage im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Freytag*

### 3.2 Grundlagenübungen

Alle Grundlagenübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

### Grundlagenübungen Praxis Geschichte

- 09114 Die Zwanziger ausstellen, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kink*
- 09119 Aktuelle Diskurse der Museumspraxis, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rogler, Wichmann*
- 09348 Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Burkhardt*
- 09376 Geschichte zwischen Dienstleistung und Wissenschaft - Praxis und Methoden der "angewandten Geschichte" im Kontext der Auftragsgeschichte für Institutionen und Unternehmen (Ina Deppe), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Deppe*
- 09379 Leere Sockel und belastete Denkmäler. Ein gemeinsames Seminar zu Fragen künstlerischer Historiographien mit der Akademie der Bildenden Künste (mit Prof. Maria Muhle), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *ZADOFF*
- 09381 Praxis Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bornschlegel*

### Grundlagenübungen Medien und Geschichte

- 09112 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Lukas*
- 09118 Das Mittelalter im Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Krumm*
- 09129 Geld in Bayern vom frühen Mittelalter bis in salische Zeit, Übung, 2-stündig, Fr, 16.12.2022 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 27.01.2023 9-17 Uhr c.t., K 226 *Emmerig*
- 09133 Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Geld und Münzen im Neuen Testament, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*
- 09140 Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Davies*
- 09315 Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 24.10.2022, Ende: 30.01.2023 *Biersack*
- 09366 Killerviren in der Schwarzwaldklinik - Krankheit und Medizin im Film, Übung, 4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Altschäfl, Schlimm*
- 09371 Fotografie und Kolonialismus, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hohler*
- 09886 Mit Daten forschen - Einführung in die Datenanalyse und Programmierung in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Gaab, N.N. Historisches Seminar*

### Grundlagenübungen Quellenanalyse und -kritik

- 09095 Eine internationale Verflechtungsgeschichte: Bayern und die USA (mit landeshistorischer Exkursion), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Bischel*
- 09125 Bayern wird Kurfürstentum 1619 - 1623 - 1648. Quellenkundlich-paläographische Übung, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3 ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Immler*
- 09131 Chronologische Übungen, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Bornschlegel*
- 09138 „Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Holzberger*
- 09139 Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Sinkevych*
- 09142 International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Süsler-Rohringer, James*
- 09144 Formen von Herrschaft im Alten Reich. Übung zum "Historischen Atlas von Bayern", Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Di 13-15 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte (Bayerische Akademie der Wissenschaften), Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München ), Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hadry*
- 09146 Schlüsseltexte der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneidawind*
- 09148 Quellenkunde zur bayerischen Geschichte im Frühmittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Heitmeier*
- 09149 Plinius der Jüngere als Quelle für die Sozialgeschichte der frühen Kaiserzeit, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Krause*
- 09152 Eating under the Empires. Food production and consumption in the Near Eastern Empires of the 1st millenium BC., *Squitieri*

	Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	
09155	Das Seleukidenreich. Aufstieg und Niedergang einer hellenistischen Großmacht, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Ehling</i>
09170	Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09348	Let's edit! Ein Praxiseinblick in die Neuausgabe der „Wunderbücher“ des Caesarius von Heisterbach, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09349	Informationszeitalter in Süddeutschland – Kommunikation und Medien im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pfotenhauer Caniato</i>
09351	European Witchcraft (1300-1800), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schönfeldstr. 13A, 010, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Barry</i>
09355	Schlüsseldokumente der Geschichte des 20. Jahrhunderts (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09360	Things of War: Zur Materialität des Krieges, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hohler</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
	<b>Grundlagenübungen Konzepte und Theorien</b>	
09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09098	Ist Wissenschaft objektiv?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09100	Hintersinnige Bilder. Zur politischen Ikonographie frühneuzeitlicher Flugblätter, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Friedrich</i>
09105	Mythen und Methoden antiker Militärgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Heitmann-Gordon</i>
09116	Was ist Alltagsgeschichte?, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Heistinge</i>
09127	Wir kommen um uns zu beschweren – Leseübung zur Deutschen Schrift und zur Aktenkunde an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Hybridveranstaltung (Online, mit Präsenzterminen im Staatsarchiv München, Schönfeldstr. 3). ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzapfl</i>
09318	Israel und seine arabischen Nachbarn (Dozent: Ghilad Shenhav), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09332	Rang und Rangordnung, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Görich</i>
09334	Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Harrer</i>
09336	Geschichte der Anwesenheit: Face-to-face-Interaktion in der Geschichte der Moderne, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel</i>
09337	Auf dem Weg zum „Totalen Krieg“? Ein Konzept eskalierender Gewalt und seine Geschichte von den Französischen Revolutionskriegen bis zum Zweiten Weltkrieg, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bühner</i>
09339	Individuum und Struktur: Jenseits des Akteurszentrismus?, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Haas</i>
09890	Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022	<i>Da'adli</i>

### 3.3 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023

#### Aufbaukurse Alte Geschichte

09262	Verbrechen und Strafen im antiken Rom, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Krause, Reitzenstein-Ronning</i>
-------	---	-------------------------------------

#### Aufbaukurse Geschichte des Mittelalters

09198	Friedrich Barbarossa – deutscher Nationalmythos und Herrscher des 12. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Görich</i>
09265	Metropolregionen. Urbane Zentren und ihre Netzwerke im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Burkhardt</i>
09266	AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Haverkamp-Rott</i>

#### Aufbaukurse Vormoderne

09268	Monarchien: Geschichte einer Staatsform, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 14.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Steiner</i>
-------	--	----------------

#### Aufbaukurse Moderne Geschichte

09205	Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Calic</i>
-------	---	--------------

09216	The 1948 Arab-Israeli War: Between History and Memory, Dozent: Prof. Dr. Penslar, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09217	Demokratie und Diktatur in Europa 1918-1991 (Vertretung Prof. Geyer: Ariane Leendertz), Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09269	Von Völkern und Rassen: Die Erforschung menschlicher Vielfalt, 19.-20. Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Nickelsen</i>
09271	1815 - Neuordnung Europas in einer wankenden Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Patel, Prutsch</i>
09273	Geschichte der frühen Bundesrepublik im Spiegel ihrer Spielfilme, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Szöllösi-Janze</i>
09287	Eine globale Geschichte des Siedlerimperialismus (19./20.Jhd.), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023, Die Veranstaltung findet im Büro K126 statt.	<i>Bührer</i>
09296	Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 08.11.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 13.12.2022 17-19 Uhr c.t., K 327, Di, 17.01.2023 17-19 Uhr c.t., K 327	<i>Nickelsen</i>
<b>Aufbaukurse Geschichte Ost- und Südosteuropas</b>		
09204	In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Herzberg</i>
09205	Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Calic</i>
09280	Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Toth</i>
09281	"The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Renner</i>
<b>Aufbaukurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde</b>		
09266	AK Quellen, Editionen und Datenbanken zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Haverkamp-Rott</i>
<b>Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>		
09203	Die Französische Revolution in ihren Wirkungen auf Bayern, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kramer</i>
09284	Der Hitlerputsch und frühe Gegner Hitlers, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kramer</i>
<b>3.4 Lektürekurse</b>		
Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind: Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.		
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2022/23: 16. Januar -27. Januar 2023		
<b>Lektürekurse Alte Geschichte</b>		
09289	Lektürekurs der Alten Geschichte: Emotionsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 9-10 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 28.11.2022 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 09.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022, Mo, 30.01.2023 9-10 Uhr s.t., K 022	<i>Heitmann-Gordon</i>
<b>Lektürekurse Geschichte des Mittelalters</b>		
09291	Lektürekurs mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 15.11.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 06.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 327, Di, 24.01.2023 18-20 Uhr c.t., K 327	<i>Schweitzer-Martin</i>
<b>Lektürekurse Vormoderne</b>		
09891	Lektürekurs Frühe Neuzeit: Globales Italien in der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 09.02.2023 17-19 Uhr c.t., K 022	<i>Suitner</i>
<b>Lektürekurse Moderne Geschichte</b>		
09297	Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 20.10.2022 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 08.12.2022 16-17 Uhr c.t., K 022, Do, 09.02.2023 16-17 Uhr c.t., K 022	<i>Freytag</i>
09298	Lektürekurs Moderne Geschichte / Zeitgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 25.10.2022 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.	<i>Patel</i>
09308	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 24.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum Büro K 125 ), Mo, 31.10.2022 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125 ), Mo, 23.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125 ), Mo, 30.01.2023 10-12 Uhr c.t. (Historicum, Büro, K 125 ), Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.	<i>Hohler</i>
<b>Lektürekurse Geschichte Ost- und Südosteuropas</b>		
09304	Lektürekurs zur Geschichte der Ukraine, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Schulze Wessel</i>
<b>Lektürekurse Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde</b>		
09302	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wagendorfer</i>
<b>Lektürekurse Bayerische Geschichte und Vergleichende Landesgeschichte</b>		
09305	Von Schnaitbach ins Maximilianeum. Parlamentarismusforschung in Bayern, Lektürekurs, 1-stündig, Di 19-20 Uhr c.t. (Erstes Treffen: Dienstag, 18.10.2022 in der Ludwigstr. 14 (Bibliothek) ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Müller</i>

#### 4. Elitestudiengang Osteuropastudien

Bitte beachten Sie:

Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene



Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul.

Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminars/Übung).

Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).

Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden.

Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche!

In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.

Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter [www.Osteuropastudien.de](http://www.Osteuropastudien.de).

#### **Pflichtveranstaltungen**

- 09408 Projektmodul, Projektkurs, 2-stündig, Vom größten bayerischen Kriegsgefangenenlager während des Zweiten Weltkriegs sind heute nur drei Baracken erhalten geblieben: eine halbverfallene Häftlingsbaracke und zwei Wachmannschaftsbaracken in renovierungsbedürftigem Zustand. Und doch (oder vielleicht sogar deswegen) kann man in Moosburg an der Isar, dem ehemaligen Standort des Stalag VII A, der Geschichte des Zweiten Weltkriegs und der Nachkriegszeit deutlich nachspüren. Bereits im September 1939, kurz nach dem Überfall auf Polen, wurde das Moosburger Lager errichtet. An den Zugangslisten lässt sich der weitere Kriegsverlauf ablesen: während zunächst polnische Gefangene eingewiesen wurden, später hauptsächlich Franzosen, stellten ab 1941 sowjetische Soldaten eine bedeutende Gruppe dar und ab 1943 auch Italiener und US-Amerikaner. Während der Ort Moosburg nur ca. 6.000-7.000 Einwohner\*innen zählte, umfasste das Stalag bei Kriegsende fast 80.000 Gefangene. Am 29. April 1945 wurde das Lager zwar befreit; der Zweck des Areals blieb jedoch bestehen. Aus dem Kriegsgefangenenlager wurde von 1945 bis 1948 ein Internierungslager der US-Army (Civilian Internment Camp No. 6). Nach 1948 siedelten sich viele Heimatvertriebene aus dem östlichen Europa dort an und ein neuer Stadtteil entstand: die Moosburger Neustadt. Die heutigen Straßennamen dieses Stadtviertels weisen deutlich auf die Besiedlung des Lagergeländes durch Heimatvertriebene hin. Der Projektkurs nimmt die verschiedenen Sedimente der Geschichte, die sich in Moosburg überlagern, in den Blick und setzt sich das Ziel, die Vergangenheit dieses Ortes für die Gegenwart aufzubereiten und im Sinne der Public History für ein breites Publikum erfahrbar zu machen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Verflechtungsgeschichte zwischen Deutschland und dem östlichen Europa. Die Studierenden erstellen in Kooperation mit lokalen Partnern einen Soundspaziergang entlang zentraler Orte des Stalag VII A, des CIC No. 6 bzw. der Moosburger Neustadt. Dieser soll während der Konzeptionsphase im Rahmen einer Abendveranstaltung der lokalen Öffentlichkeit angekündigt werden und im Sommer 2023 als Pop-Up-Installation inszeniert werden. Weiterhin geplant wird eine Exkursion zum ehemaligen Schießplatz Hebertshausen und zu einem weiteren ehemaligen Stalag. Die erarbeiteten Audiostücke und Visualisierungsmaterialien werden anschließend zu einer möglichen Dauernutzung an die Projektpartner\*innen weitergegeben. Leitung: Matthias Melcher, M.A. (LMU München) und Kristina Tolok, M.A. (NS-Dokumentationszentrum München) Zeit und Ort: Historicum, Schellingstr. 12, Raum 434, freitags im zweiwöchentlichen Wechsel mit dem Methodenkurs von 12:00 bis 16:00 Uhr Termine im Wintersemester 2022/23 (Änderungen vorbehalten): -21. Oktober: Vorstellung der Projektidee (LMU München) -4. November: Treffen mit lokalen Akteuren in Moosburg (Neustadt-Museum, Stadtarchiv, Stalag-Verein) -18. November: Projektarbeit (LMU München) -2. Dezember: Projektmanagement-Seminar -16. Dezember: evtl. Exkursion -20. Januar: Einführung in die Public History (UR Regensburg) -3. Februar: Projektarbeit (LMU München) *Melcher*
- 09894 Theorien, Methoden, Informationskompetenz Osteuropa - Einführung in wissenschaftliche Informationsquellen und Recherchestrategien, Methodenseminar, 2-stündig, Nur für ESG - nicht öffentlich Theorie- und Methodenteil: Im Seminar sollen die methodischen und analytischen Grundlagen der Area Studies diskutiert und danach gefragt werden, welche neue Perspektiven der Erkenntnis – besonders in Bezug auf das östliche Europa – sie bieten können. Zudem sollen die verschiedenen am Studiengang beteiligten geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen berücksichtigt und ihre spezifischen Zugänge betrachtet werden. Welche Theorien und welche Paradigmen waren und sind für die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Osteuropa maßgeblich und welche Wandlungen lassen sich diesbezüglich feststellen? Durch die Diskussion solcher Fragen sollen die Entwicklungen der Sozial-, Geistes- und Kulturwissenschaften fächerübergreifend analysiert werden. Zugleich will der Kurs praktische Aspekte wissenschaftlichen Schreibens behandeln, die fächerübergreifend relevant sind. Rechercheteil: Der praktische Teil der Veranstaltung dient der Aneignung von „Informationskompetenz“ bzw. „library literacy“ im Bereich Osteuropa. Welche einschlägigen Informationsquellen (Bibliotheken, Archive, Internet) gibt es in- und außerhalb Deutschlands? Für welche Fragestellungen sind welche Findmittel (Kataloge, Repertorien, Volltextdatenbanken, Suchmaschinen u.a.) zu wählen? Wie sind diese Findmittel effizient und sachgerecht zu nutzen? Der Schwerpunkt wird hierbei auf der Nutzung elektronischer Medien liegen, es werden auf die Interessen der Teilnehmer\*innen abgestimmte Übungsaufgaben verteilt. Der Kurs findet im zweiwöchentlichen Wechsel mit dem Projektkurs im Historicum, Schellingstr. 12, Raum 434, von 12:00 bis 16:00 Uhr statt. -21.10.2022: Gemeinsame Einführungssitzung -28.10.2022: Methodenkurs -04.11.2022: Projektkurs -11.11.2022: Methodenkurs -18.11.2022: Projektkurs -25.11.2022: Methodenkurs -02.12.2022: Projektkurs -09.12.2022: Methodenkurs (Sitzung in der BSB) -16.12.2022: Projektkurs -13.01.2023: Methodenkurs -20.01.2023: Projektkurs -27.01.2023: Methodenkurs -03.02.2023: Projektkurs -10.02.2023: Methodenkurs (Prüfung) *Calic*
- Geschichte Ost- und Südosteuropas**  
**GES - M 31/32 Geschichte Osteuropas**  
**Vorlesung (2 ECTS)**
- 09028 Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Weger*
- 09191 Russlands Wenden nach Asien, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Renner*
- Kernkurs (6 ECTS)**
- 09204 In der Krise. Das Moskauer Reich im 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Herzberg*
- 09280 Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Toth*
- 09281 "The Great Game". Das russische Reich und das britische Empire in Asien (18.-20. Jh.), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Renner*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 09097 Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Boeckh*

09138	„Den russischen Orient mit eigenen Augen betrachten...“ Westliche Reisende in Zentralasien und ihre Erzählungen, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Holzberger</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09157	Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Lepp</i>
09325	Der Eisbär. Eine andere Geschichte Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Renner</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
<b>GES - M 33/34 Geschichte Ostmitteleuropas</b>		
Enthaltene Module: GES - M 33: Geschichte Ostmitteleuropas I (8 ECTS) GES - M 34: Geschichte Ostmitteleuropas II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 33/34 möglich.		
<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>		
09889	Geschichte Ungarns 1945-89, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>		
09280	Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Toth</i>
<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>		
09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09139	Polnische FNZ-Chroniken als Quellen zur Nationsbildung in Osteuropa, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1205, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Sinkevych</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09157	Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Lepp</i>
09163	Religion and Nationalism in East Central Europe, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Warren</i>
09334	Polen und die europäische Aufklärung. Verflochtene Geschichten, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Harrer</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
<b>GES - M 35/36 Geschichte Südosteuropas</b>		
Enthaltene Module: GES - M 35: Geschichte Südosteuropas I (8 ECTS) GES - M 36: Geschichte Südosteuropas II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 35/36 möglich.		
<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>		
09028	Moldau. Eine geteilte Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Weger</i>
<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>		
09205	Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Calic</i>
09280	Cinema in Communism, Communism in Cinema, Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Toth</i>
<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>		
09097	Emotionsgeschichte der Sowjetunion. Frauen-Leben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Boeckh</i>
09140	Deutsche Bilder des Osten Europas: Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Davies</i>
09142	International Organizations in Modern European History 1918-2001, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Süsler-Rohringer, James</i>
09157	Erinnerungskulturen in Europa seit 1945, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Lepp</i>
09887	Migrationsgeschichte Osteuropas im 19. und 20 Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Toth</i>
<b>GES - Wahlkurse</b>		
Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS) Für Studierende, die Geschichte Ost- und Südosteuropas im Schwerpunkt- oder Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten		

Themen vermittelt.

Besonderes Angebot: Lektürekurse und Oberseminare

Studierende, die ihre Masterarbeit vorbereiten oder besonderes wissenschaftliches Interesse haben, sind herzlich zu den angebotenen Oberseminaren eingeladen.

09064	Die Kiever Rus' - die Geschichte der ersten ostslawischen Herrschaftsbildung im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Frötschner
09070	Russlands Kriege in Tschetschenien und ihr historischer Kontext, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Holzberger
09071	Die Teilungen Polens im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Warren
09072	Deutsch-sowjetische Beziehungen zwischen 1939-1991, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Davies
09304	Lektürekurs zur Geschichte der Ukraine, Lektürekurs, 1-stündig, Di 18-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Schulze Wessel
09397	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Calic
09401	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Schulze Wessel, Toth
09412	Oberseminar zur Geschichte Russlands und Ostmitteleuropas in der Vormoderne, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 065, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Herzberg
09413	Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Renner

### Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie:

In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.

### SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts

Enthaltene Module:

SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS)

SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.

### Vorlesung (2 ECTS)

14654	Von der Verskomödie zum Drama der Moderne. Einführung in die Geschichte des russischen Dramas, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323	Niederbudde
14659	Ukrainische Literatur der 1920 und 30er Jahre, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Kratochvil
14661	Das Drama der Moderne in den slavischen Literaturen, Übung, 2-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Niederbudde
14671	Übersetzen und "translational turn" (mit ukrainischen u.a. Beispielen), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Kratochvil

### Kernkurs (6 ECTS)

13296	"Übungen im Fremdsein". Multiple Identitäten in der polnischen Gegenwartsliteratur, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Zemla
13297	Klassiker des polnischen Films, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Zemla
14655	Medien-Experimente in den 1920er und 1930er Jahren, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Burghardt
14662	Kindheit als Thema und Perspektive in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Schwerpunkt russische Literatur), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.	Niederbudde
14663	Kindheit als Thema und Perspektive in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Niederbudde
14669	Literatur und Psychiatrie im Russland der 1880er und 1890er Jahre, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Prof. Dr. Nicolosi
14674	Mensch, Tier und Maschine im Werk von Karel Capek und Michail Bulgakov, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	Efimova
14675	Dialog. Formen des Gesprächs in der Literatur, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Burghardt
14677	Nationale Fragen im (post)sowjetischen Film, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Kukuj
14685	Übung zu: Medien-Experimente in den 1920er und 1930er Jahren, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 18.10.2022, Ende: 31.01.2023	Burghardt
14686	Kreatives Schreiben für Literaturwissenschaftler*innen, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Fr 12-14 Uhr c.t.	Scholz
14690	Kulturelles Übersetzen: Ein Dialog?, Übung, 1-stündig, Do, 20.10.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Do, 03.11.2022 16-19 Uhr c.t., E 318, Fr, 13.01.2023 14-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Sa, 14.01.2023 10-14 Uhr s.t., A 323	Burghardt

### Seminar/Übung (6 ECTS)

13004	Tschechische humoristische Literatur des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 16:30-18 Uhr s.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Jirousek
13297	Klassiker des polnischen Films, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	Zemla
13344	Serbisch/Kroatische Kinder- und Jugendfilme, Seminar, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t.	Stojanovic-Frechette
14660	Tschechische Literatur zwischen 1945 und 1989, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Kratochvil

14662	Kindheit als Thema und Perspektive in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Schwerpunkt russische Literatur), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.	<i>Niederbudde</i>
14663	Kindheit als Thema und Perspektive in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Niederbudde</i>
14680	Übung zu: Übersetzen und "translational turn" (mit ukrainischen u.a. Beispielen), Übung, 1-stündig, Do 16-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Kratochvil</i>
14681	Übung zu: Ukrainische Literatur der 1920 und 30er Jahre, Übung, 1-stündig, Mo 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kratochvil</i>
14682	Übung zu: Mensch, Tier und Maschine im Werk von Karel Capek und Michail Bulgakov, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Efimova</i>
14683	Übung zu: Tschechische Literatur zwischen 1945 und 1989, Übung, 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kratochvil</i>
14686	Kreatives Schreiben für Literaturwissenschaftler*innen, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Fr 12-14 Uhr c.t.	<i>Scholz</i>
<b>SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen</b>		
Enthaltene Module:		
SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)		
SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)		
Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.		
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.		
<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>		
13003	Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t.	<i>Legkikh</i>
13005	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft II, Vorlesung, 1-stündig, Mi 18-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2005, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Graf</i>
13006	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft I, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2005, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Graf</i>
13007	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft II, Vorlesung, 1-stündig, Fr 14-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Bazhutkina</i>
13008	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft I, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Bazhutkina</i>
<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>		
14665	Slavische Mikrostandardsprachen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Piskorz</i>
14668	Balkanlinguistik, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Meermann</i>
14673	Die Rhetorik von Vladimir Putin, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
14687	Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (Slavisch - Deutsch), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Graf</i>
14688	Sprachkontakt in den slavischen Sprachen, Übung, 1-stündig, Fr 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Meermann</i>
<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>		
13123	Doing Pragmatics: Theorien des Sprachgebrauchs, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Graf</i>
14665	Slavische Mikrostandardsprachen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Piskorz</i>
14673	Die Rhetorik von Vladimir Putin, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
14688	Sprachkontakt in den slavischen Sprachen, Übung, 1-stündig, Fr 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325	<i>Meermann</i>
<b>SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen</b>		
Enthaltenes Modul:		
SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)		
Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.		
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.		
<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>		
13004	Tschechische humoristische Literatur des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 16:30-18 Uhr s.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Jirousek</i>
13123	Doing Pragmatics: Theorien des Sprachgebrauchs, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Graf</i>
14665	Slavische Mikrostandardsprachen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Piskorz</i>
14673	Die Rhetorik von Vladimir Putin, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>		
14665	Slavische Mikrostandardsprachen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Piskorz</i>
14673	Die Rhetorik von Vladimir Putin, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>		
13003	Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t.	<i>Legkikh</i>
<b>SLA - Wahlkurse</b>		
13009	Kolloquium slavistische Sprachwissenschaft, Kolloquium, 1-stündig, 14-tägl. Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Graf</i>
14693	Forschungskolloquium, Forschungskolloquium, 1-stündig, Mi, 26.10.2022 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Mi, 09.11.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 16.11.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 30.11.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 14.12.2022 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 11.01.2023 16-18 Uhr c.t., E 318, Mi, 25.01.2023 16-18 Uhr c.t., E	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>

## Europäische Ethnologie

### Einführungsveranstaltung

Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.

### EE - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Einführungskurse

Für Studierende, die Europäische Ethnologie im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Kulturwissenschaft haben, ist es möglich, einen Einführungskurs zu besuchen. Es wird sowohl eine Vorlesung als auch eine Übung angeboten. Darin werden kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

- |       |  |                            |
|-------|--|----------------------------|
| 12004 | Einführung in die Europäische Ethnologie. Begriffe, Theorien, Methoden, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023                                       | Moser                      |
| 12005 | Kulturtheorien, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U151, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., 057, Beginn: 19.10.2022, Ende: 09.02.2023  | Wietschorke, Zeitler       |
| 12006 | Grundkurs: Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Proseminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 123, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023 | Gozzer, Habit              |
| 12007 | Forschungskolloquium: Neue Perspektiven aus dem Vielnamenfach II, Kolloquium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023  | Götz, Moser, Habit, Gozzer |
| 12008 | Kulturtheorien Lektürekurs, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 27.09.2022, Ende: 01.02.2023   | N.N.                       |

### EE - M 31/32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Bezug auf Osteuropa

Enthaltene Module:

EE - M 31 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa I (8 ECTS)

EE - M 32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe EE - M 31/32 möglich.

### Vorlesung (2 ECTS)

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 12009 | Geschichte des Alltags: Deutschland im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 | Wietschorke |
|-------|--|-------------|

### Kernkurs (6 ECTS)

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 12010 | Dagegen. Protest und Widerständigkeit als kulturelle Perspektive, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 | Habit       |
| 12011 | Die große Stadt und ihr Double, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023                                   | Wietschorke |
| 12012 | Kulturanalyse: Theoretische Grundlagen und historische Bezüge, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023    | Habit       |

### Seminar/Übung (6 ECTS)

#### Politikwissenschaft

### POL - M 32/33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I

Enthaltene Module:

POL - M 32 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I (8 ECTS)

POL - M 33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe POL - M 32/33 möglich.

### Vorlesung (2 ECTS)

- |       |  |              |
|-------|--|--------------|
| 15024 | Internationale Beziehungen 1, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 | Barth, Zangl |
|-------|--|--------------|

### Kernkurs (6 ECTS)

- |       |   |                        |
|-------|---|------------------------|
| 09205 | Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023   | Calic                  |
| 15027 | Debatten in den Internationalen Beziehungen, Seminar, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023                           | Nutzinger, Rittberger  |
| 15032 | Grundlagenseminar Public Policy, Seminar, 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023                                       | Kappler                |
| 15235 | Policies' Role in Democratic Conflict Management, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023                       | Hinterleitner          |
| 15248 | Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 20.10.2022, Ende: 01.12.2022   | Stykwow                |
| 15249 | Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 19.10.2022, Ende: 30.11.2022   | Stykwow                |
| 15250 | Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 08.12.2022, Ende: 09.02.2023 | Fischer, Gross, Welsch |
| 15251 | Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 07.12.2022, Ende: 08.02.2023 | Fischer, Gross, Welsch |

### Seminar/Übung (6 ECTS)

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 15028 | Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, | Prsin |
|-------|--|-------|

- Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023
- 15029 Die Visegrád-Staaten am Anfang des 4. Jahrzehnts nach dem Regimewechsel, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Prsin*
- 15030 Migrations- und Integrationspolitik in der EU, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Zinterer*
- 15141 Cybersecurity, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Weiß*
- 15142 Normanfechtung und -erosion in den Internationalen Beziehungen, Übung, 2-stündig *Dose*
- 15174 Introduction to Democratic Erosion: Approaches and Theories, Übung, 2-stündig, Mo 14-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hajdinjak*
- 15178 Ungleichheit und Umverteilung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 016, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Barth, Seelkopf*
- 15180 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Baumann*
- 25254 Introduction to Development, Seminar, 14-tägl. Di 8-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hajdinjak*

**POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft**

Enthaltenes Modul:

POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft (8 ECTS)

Bitte wählen Sie eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls POL - M 31 über mehrere Semester ist möglich.

**Vorlesung (2 ECTS)**

- 15024 Internationale Beziehungen 1, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Barth, Zangl*

**Kernkurs (6 ECTS)**

- 15027 Debatten in den Internationalen Beziehungen, Seminar, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Nutzinger, Rittberger*
- 15032 Grundlagenseminar Public Policy, Seminar, 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kappler*
- 15235 Policies' Role in Democratic Conflict Management, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hinterleitner*
- 15236 Globale Rüstung und Rüstungswettläufe : Ursachen, Konsequenzen und Kontrollstrategien, Seminar, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hopp, Thurner*
- 15245 Debates in International Relations, Seminar, 1-stündig, Di 14-15 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Nutzinger, Rittberger*
- 15248 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 20.10.2022, Ende: 01.12.2022 *Stykov*
- 15249 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 19.10.2022, Ende: 30.11.2022 *Stykov*
- 15250 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 08.12.2022, Ende: 09.02.2023 *Fischer, Gross, Welsch*
- 15251 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 07.12.2022, Ende: 08.02.2023 *Fischer, Gross, Welsch*

**Seminar/Übung (6 ECTS)**

- 15028 Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Prsin*
- 15029 Die Visegrád-Staaten am Anfang des 4. Jahrzehnts nach dem Regimewechsel, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Prsin*
- 15030 Migrations- und Integrationspolitik in der EU, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Zinterer*
- 15142 Normanfechtung und -erosion in den Internationalen Beziehungen, Übung, 2-stündig *Dose*
- 15174 Introduction to Democratic Erosion: Approaches and Theories, Übung, 2-stündig, Mo 14-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Hajdinjak*
- 25254 Introduction to Development, Seminar, 14-tägl. Di 8-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hajdinjak*

**POL - M 34/35 Osteuropa in einer Welt im Wandel**

**Vorlesung (2 ECTS)**

- 15024 Internationale Beziehungen 1, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Barth, Zangl*

**Kernkurs (6 ECTS)**

- 09205 Westbalkan und EU, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Calic*
- 15235 Policies' Role in Democratic Conflict Management, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hinterleitner*
- 15236 Globale Rüstung und Rüstungswettläufe : Ursachen, Konsequenzen und Kontrollstrategien, Seminar, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hopp, Thurner*
- 15245 Debates in International Relations, Seminar, 1-stündig, Di 14-15 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Nutzinger, Rittberger*
- 15249 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 19.10.2022, Ende: 30.11.2022 *Stykov*
- 15250 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 08.12.2022, Ende: 09.02.2023 *Fischer, Gross, Welsch*
- 15251 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Beginn: 07.12.2022, Ende: 08.02.2023 *Fischer, Gross, Welsch*

### Seminar/Übung (6 ECTS)

15028	Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Prsin</i>
15029	Die Visegrad-Staaten am Anfang des 4. Jahrzehnts nach dem Regimewechsel, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Prsin</i>
15030	Migrations- und Integrationspolitik in der EU, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Zinterer</i>
15141	Cybersecurity, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Weiß</i>
15142	Normanfechtung und -erosion in den Internationalen Beziehungen, Übung, 2-stündig	<i>Dose</i>
15174	Introduction to Democratic Erosion: Approaches and Theories, Übung, 2-stündig, Mo 14-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hajdinjak</i>
15178	Ungleichheit und Umverteilung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 016, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Barth, Seelkopf</i>
15180	Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Baumann</i>
25254	Introduction to Development, Seminar, 14-tägl. Di 8-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hajdinjak</i>

### POL - Wahlkurse

#### Jüdische Geschichte und Kultur

##### JÜD - M 31/32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 31 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 31/32 möglich.

##### Vorlesung (2 ECTS)

##### Kernkurs (6 ECTS)

##### Seminar/Übung (6 ECTS)

09120	Jüdisches Leben in Deutschland von 1871-1933: Gestaltung der virtuellen Karte "Common Places, Common Times", Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Treindl</i>
09146	Schlüsseltexthe der Jüdischen Geschichte der Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneidawind</i>

##### JÜD - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Jüdische Geschichte und Kultur im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

##### JÜD - M 33/34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur

Enthaltene Module:

JÜD - M 33 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 33/34 möglich.

##### Vorlesung (2 ECTS)

##### Kernkurs (6 ECTS)

##### Seminar/Übung (6 ECTS)

09147	Israel - eine Geschichte in Quellen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Treindl</i>
09156	Jüdische Reaktionen auf Nationalsozialismus und Holocaust im Spiegel der Quellen, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Oppermann</i>
09318	Israel und seine arabischen Nachbarn (Dozent: Ghilad Shenhav), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09379	Leere Sockel und belastete Denkmäler. Ein gemeinsames Seminar zu Fragen künstlerischer Historiographien mit der Akademie der Bildenden Künste (mit Prof. Maria Muhle), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>ZADOFF</i>
09890	Palestine to Israel, Urban Change, Heritage and History, Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Sa, 10.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Mo, 12.12.2022 18-20 Uhr c.t., K 026, Do, 15.12.2022 18-21 Uhr c.t., K 022, Fr, 16.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022, Sa, 17.12.2022 12-16 Uhr c.t., K 022	<i>Da'adli</i>

#### Türkische und Osmanische Studien

##### TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte

Enthaltene Module:

TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)

TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines

Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

**Vorlesung (2 ECTS)**

- 12013 Ausgewählte Themen I: Grundzüge der osmanisch-türkischen Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hacisalihoglu, N.N., Neumann*

**Kernkurs (6 ECTS)**

- 12014 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Nationalbewegungen im Osmanischen Reich/ National Movements in the Ottoman Empire, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12014 Studienseminar A (Türkische Studien): Nationalbewegungen im Osmanischen Reich/ National Movements in the Ottoman Empire, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12015 Türkische Welt Grundlagen (Proseminar): History of Medicine in the Middle East, Proseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023. This course aims to introduce a history of medicine in the Middle East starting from middle ages. Various medical traditions, their interactions, the role religious institutions in medical practices will be discussed. Women healers, male physicians, herbal medicine, war and medicine will be some our themes throughout the semester. *N.N., Suciyan*

**Seminar/Übung (6 ECTS)**

- 12017 Türkische Welt Grundlagen (Übung): Begleitübung zum PS History of Medicine in the Middle East, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023. The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Albert*
- 12019 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar A (Türkische Studien): Quellen zu den Nationalbewegungen im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12019 Begleitübung zum Studienseminar A (Türkische Studien): Quellen zu den Nationalbewegungen im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12020 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar (Türkische Studien) C 1: Elitestudiengang Osteuropa: Public Visibility and Display of Islam, Übung, 2-stündig, Mi 16-20 Uhr c.t., Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022 *Strutz*

**TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur**

Enthaltene Module:

TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)

TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.

**Vorlesung (2 ECTS)**

**Kernkurs (6 ECTS)**

- 12014 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Nationalbewegungen im Osmanischen Reich/ National Movements in the Ottoman Empire, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12014 Studienseminar A (Türkische Studien): Nationalbewegungen im Osmanischen Reich/ National Movements in the Ottoman Empire, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12015 Türkische Welt Grundlagen (Proseminar): History of Medicine in the Middle East, Proseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023. This course aims to introduce a history of medicine in the Middle East starting from middle ages. Various medical traditions, their interactions, the role religious institutions in medical practices will be discussed. Women healers, male physicians, herbal medicine, war and medicine will be some our themes throughout the semester. *N.N., Suciyan*

**Seminar/Übung (6 ECTS)**

- 12017 Türkische Welt Grundlagen (Übung): Begleitübung zum PS History of Medicine in the Middle East, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023. The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Albert*
- 12019 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar A (Türkische Studien): Quellen zu den Nationalbewegungen im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12019 Begleitübung zum Studienseminar A (Türkische Studien): Quellen zu den Nationalbewegungen im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hacisalihoglu*
- 12020 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar (Türkische Studien) C 1: Elitestudiengang Osteuropa: Public Visibility and Display of Islam, Übung, 2-stündig, Mi 16-20 Uhr c.t., Beginn: 06.04.2022, Ende: 06.07.2022 *Strutz*

**TÜRK - Wahlkurse**

- 12021 Methodenseminar, Masterseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hacisalihoglu*

**Rumänistik**

- 13359 Einführungsvorlesung in die Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft (Französisch/Rumänisch), Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Merlan, Vinken*
- 14668 Balkanlinguistik, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Meermann*



#### IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)

##### 1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

###### 2.4 Oberseminare

###### 2.1 Vorlesungen

- 7C090 Stationen der Medizingeschichte, (C) Ergänzungsveranstaltung, Montag 15.00 - 16.30 Uhr 14-tägig. Seminarraum 3 0.01; Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München. 14 Einzelstunden. Termine: 24.10.2022, 07.11.2022, 21.11.2022, 05.12.2022, 19.12.2022, 16.01.2023, 30.01.2023 *Grimm-Stadelmann*
- 7C404 Die geschichtliche Entwicklung der Psychosomatik und ihre heutige Bedeutung im Spektrum der ganzheitlichen 1 Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, Do. 10:00 bis 12:00 Uhr, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Edmund-Rumpler-Str. 13, 80939 München, Raum B109 Termine: 20.10.2022, 03.11.2022, 24.11.2022, 15.12.2022 8 Einzelstunden *Kirchhoff*

###### 2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

###### 2.5 Übungen

- 7C090 Übung: Medizinische Motive im Alten Ägypten, (C) Ergänzungsveranstaltung, Mi. (14-tägig) 10:15-11:45 Uhr, Institut 0 für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München. Raum 0.01 Beginn: 02.11.2022 14 Einzelstunden. *Kolta*

###### 2.3 Hauptseminare

- 7M00 Meningitis als kulturhistorisches, medizingeschichtliches und archäologisches Phänomen, (A) scheinpflichtige 12 Veranstaltung, Sa/So 26./27.01.2019, 09:00 - 17:00 Uhr, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München, Raum SR 0.01 EG Vorbesprechung: Dienstag 23.10.2018, 20.15 - 21:45 Uhr, SR 0.01, Lessingstr. 2. 20 Einzelstunden, siehe "Campus-Portal" Online Anmeldung *Grimm-Stadelmann, Teegen*

###### 2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2022/23 sind:

Belegen über den Modulbaum: 26. September - 10. Oktober 2022

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 14. Oktober, 12 Uhr - 19. Oktober 2022

- 09160 Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, *Bauer*  
Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023
- 09161 Staatsexamensvorbereitung: das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., *Freytag*  
Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023
- 09170 Repetitorium Römische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2022, *Reitzenstein-Ronning*  
Ende: 07.02.2023
- 09244 Staatsexamensvorbereitung Geschichtsdidaktik, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: *Fischer-Miyakis*  
18.10.2022, Ende: 07.02.2023
- 09257 Staatsexamensvorbereitung Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: *Reitzenstein-Ronning*  
17.10.2022, Ende: 06.02.2023
- 09258 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: *Krumm*  
19.10.2022, Ende: 08.02.2023

#### V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

- 09397 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Calic*

##### 1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

###### 2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

- 09409 ProMoHist- Kolloquium, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2022, *N.N. Historisches Seminar*  
Ende: 09.02.2023

###### 3. Oberseminare für Promovierende

- 09223 Theorie und Methoden der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, *Weiß*  
Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023
- 09228 Die USA und Bayern, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14 (Bibliothek)), *Kramer*  
Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023
- 09230 Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K *Weisweiler*  
201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023
- 09231 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im *Wagendorfer*  
Abschlusssemester Oberseminar - Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023
- 09256 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, *Barricelli*  
Ende: 08.02.2023
- 09398 Oberseminar/Masterkurs: Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., *Nickelsen*  
Schellingstr. 12, K 327
- 09399 Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo *Hashagen, Trischler*  
16-18 Uhr s.t.
- 09401 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2022, Ende: *Schulze Wessel, Toth*  
08.02.2023
- 09402 Neuere Forschungen zur Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: *Szöllösi-Janze*  
19.10.2022, Ende: 08.02.2023
- 09405 Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., *Bührer*  
Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.03.2023
- 09406 Aktuelle Forschungen zur neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, *Patel*  
K 201, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023

- |       |   |                 |
|-------|---|-----------------|
| 09410 | Kolloquium zur mittelalterlichen Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023                                | <i>Görich</i>   |
| 09411 | Oberseminar mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 1-stündig   | <i>Görich</i>   |
| 09412 | Oberseminar zur Geschichte Russlands und Ostmitteleuropas in der Vormoderne, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 065, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 | <i>Herzberg</i> |
| 09413 | Oberseminar Russland-Asien-Studien, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023  | <i>Renner</i>   |

## VI. Lehrangebot der Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien

### Studiengruppen der Graduiertenschule

## VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

- |       |  |                          |
|-------|--|--------------------------|
| 09414 | The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Termine: jeweils am Dienstag. Termine werden noch bekannt gegeben. | <i>Bajohr, Oppermann</i> |
|-------|--|--------------------------|

## VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet in der Regel über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Die Fristen für die Belegung und die Prüfungsanmeldung sowie ggf. andere Anmeldeverfahren werden jeweils rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

### 3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil. Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

- |       |   |                           |
|-------|---|---------------------------|
| 13010 | Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungsseminar), Einführungsseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 01.02.2023 | <i>Küchenhoff</i>         |
| 13011 | Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023              | <i>Fleischmann, Frank</i> |
| 13012 | Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 046, Beginn: 17.10.2022, Ende: 20.02.2023  | <i>Frank</i>              |
| 13013 | P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungsseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023                    | <i>Gacia</i>              |
| 13014 | P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Mi 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023                                 | <i>Englmeier</i>          |

### 1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften").

Eine Belegung der Veranstaltung wird jeweils für das Sommersemester empfohlen.

### 4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

### 2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

### 5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

- |              |   |                     |
|--------------|---|---------------------|
| ITGW<br>2206 | DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 28.10.2022, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird durch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Dienstag 18.10.2022 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010. Die begleitende Übung findet wöchentlich ab dem 28.10.2022 von 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010 statt. | <i>Riepl, Schön</i> |
|--------------|---|---------------------|

## Department Kunstwissenschaften

### Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

- |       |  |                |
|-------|--|----------------|
| 09416 | Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 | <i>Winkler</i> |
|-------|--|----------------|

### Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet in der Regel über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Die Fristen für die Belegung und die Prüfungsanmeldung sowie ggf. andere Anmeldemodalitäten werden jeweils rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

## 2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

## 3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

13010	Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungseminar), Einführungseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 01.02.2023	<i>Küchenhoff</i>
13011	Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Fleischmann, Frank</i>
13012	Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 046, Beginn: 17.10.2022, Ende: 20.02.2023	<i>Frank</i>
13013	P 2.1 Einführungsseminar in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gacia</i>
13014	P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Mi 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Englmeier</i>

## 5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

ITGW 2206	DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 28.10.2022, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird durch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Dienstag 18.10.2022 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010. Die begleitende Übung findet wöchentlich ab dem 28.10.2022 von 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010 statt.	<i>Riepl, Schön</i>
--------------	---	---------------------

## 1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")

Die Belegung der Veranstaltung wird jeweils für das Sommersemester empfohlen.

## 4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird jeweils im Sommersemester angeboten.

## KUNST, MUSIK, THEATER

09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
-------	--	----------------------------

## Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu)

<p><span style="font-size: 10pt;"> Liebe Erstsemester: Bitte versäumen Sie <strong>nicht !</strong> die Einführung in Inhalte und in die Organisation Ihres Nebenfachs KMT, die Ihnen das Studium und die zukünftige Wahl der Module maßgebend erleichtern wird.</span> <strong><span style="font-size: 10pt;">Mittwoch 21. 09. 22, Uhrzeit: 15.-16.30</span></strong><span style="font-size: 10pt;"> - <span style="font-family: 'arial black', sans-serif;">Raum:</span><span style="color: #000000; font-family: arial, helvetica, sans-serif;">Prof.-Huber-Pl. 2 , LEHRTURM-W 201</span></span> <p> <p>

## WP KG 1 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

### WP KG 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

09419	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kaap</i>
09420	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wimböck</i>
09421	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Wimböck</i>
09422	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Syrer</i>
09423	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Jäger, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Jäger</i>

### WP KG 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

09418	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)	<i>Söding</i>
	<b>WP KG 2 Basismodul Epoche I (Mittelalter)</b>	
	<b>WP KG 2.1 Epoche I (Mittelalter)</b>	
09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattee</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
	<b>WP KG 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)</b>	
	<b>WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I</b>	
	<b>WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke</b>	
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
	<b>WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II</b>	
	<b>WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure</b>	
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	<b>WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>	
	<b>WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>	
	<b>WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I</b>	
	<b>WP KG 7.1 Epochen und Personen</b>	
	<b>WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II</b>	
	<b>WP KG 8.1 Fallanalysen</b>	
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	<b>WP KG 9 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)</b>	
	<b>WP KG 9.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>	
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09550	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kohle</i>
	<b>WP KG 9.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>	
09529	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wimböck</i>
09530	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Stöppel</i>
09532	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
	<b>WP KG 10 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>	
	<b>WP KG 10.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>	
09474	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
	<b>WP KG 10.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>	
	<b>WP KG 11 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>	
	<b>WP KG 11.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>	
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
	<b>WP KG 11.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>	

**WP KG 12 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte I****WP KG 12.1 Aktuelle Forschungsperspektiven**

- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

**WP KG 13 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte II****WP KG 13.1 Historische Methoden der Kunstgeschichte****WP KG 14 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche I (Mittelalter)****WP KG 14.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)**

- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

**WP KG 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)****WP KG 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)****WP KG 15.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*

- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*

**WP KG 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)****WP KG 16 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 16.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*

- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*

- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*

- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*

- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*

- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*

**WP KG 16.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)****WP KG 17 Erweiterungsmodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste****WP KG 17.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**

- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*

- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*

- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*

- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*

**WP KG 17.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste****WP KP 1 Basismodul Grundlagen der Kunstpädagogik****WP KP 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen**

- 09614 Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - KMT, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kopp*

**WP KP 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik**

- 09616 Grundkurs Kunstpädagogik, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Almog*

**WP KP 2 Basismodul Kunst- und Medienpraxis I****WP KP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens**

- 09425 Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

- 09504 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 03.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., 1502 *Nölle-Wehn*

- 09505 Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Forster*

- 09506 Grundlagen der Malerei Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Wellenreich*

- 09594 Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022 *Stöber*

- 09621 Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Römmelt*

**WP KP 3 Basismodul Kunst- und Medienpraxis II****WP KP 3.1 Grundlagen des grafischen Gestaltens**

09426	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Mohr</i>
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creytz</i>
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schmiddunser</i>
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
<b>WP KP 8 Erweiterungsmodul Kunstvermittlung und Medien</b>		
<b>WP KP 8.1 Kunst, Medien und Technologie</b>		
09574	Kunst, Medien und Technologie, Proseminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Guminski, Strunkmann-Meister</i>
<b>WP KP 8.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis</b>		
09557	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Mohr</i>
09565	Ausstellungsbesuche - Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t. (Durchführung in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben; ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kliege</i>
<b>WP KP 9 Basismodul Gestalten in der Fläche</b>		
<b>WP KP 9.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz</i>
09425	Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09563	Art Now. Gegenwartskunst und Mixed Media, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Paschke</i>
<b>WP KP 10 Basismodul Plastisches Gestalten</b>		
<b>WP KP 10.1 Grundlagen des plastischen Gestaltens</b>		
09428	Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog</i>
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09561	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Schmiddunser</i>
<b>WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis</b>		
<b>WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis</b>		
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
<b>WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte</b>		
<b>WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis</b>		
<b>WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis</b>		
09648	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Keydel</i>
09650	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei <a href="mailto:Petra.Morper@lmu.de">Petra.Morper@lmu.de</a> ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Morper</i>
09675	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife.Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an <a href="mailto:emanuel.schmidt@lmu.de">emanuel.schmidt@lmu.de</a> . Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr.	<i>Schmidt</i>
<b>WP MP 5 Basismodul Populäre Musik</b>		
<b>WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik</b>		
09713	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021):	<i>Truong</i>

schriftliche Dokumentation (ca. 7500 Zeichen)

	<b>WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik</b>	
09727	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): unbenotete Unterrichtssimulation (ca. 45 Minuten)	<i>Burtsev</i>
	<b>WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur</b>	
09509	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
	<b>WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft</b>	
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
	<b>WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I</b>	
	<b>WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen</b>	
09449	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
09450	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Strigl</i>
	<b>WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre</b>	
09444	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig	<i>Vogel</i>
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dziurla</i>
09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
09448	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schaff</i>
	<b>WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP MW 7/I Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester</b>	
	<b>WP MW 7.1 Musikpraxis 1</b>	
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>
	<b>WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III</b>	
	<b>WP MW 8.1 Musik des Mittelalters</b>	
09512	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	<b>WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen</b>	
09513	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Golch</i>
	<b>WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1</b>	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	<b>WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1</b>	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	<b>WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie</b>	
	<b>WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke</b>	
	<b>WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke</b>	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
	<b>WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters</b>	
	<b>WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft</b>	
09457	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Wagner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wagner</i>
09458	Grundkurs der Theaterwissenschaft - S. Stauss, Proseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>S. Stauss</i>
09459	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber-Kapusta</i>
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gröger, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gröger</i>
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>von Brincken</i>
09461	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Szymanski-Düll</i>
	<b>WP TW 1.1 Theaterarbeit heute</b>	

09517	Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Cromme</i>
<b>WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900</b>		
<b>WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte</b>		
09453	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher I, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Beke (geb. Mühlberger)</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Fischer, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher II, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 210, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09456	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205A, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Frey</i>
<b>WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte</b>		
09451	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Graffam</i>
09452	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wörner von Faßmann, Zorn</i>
<b>WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft</b>		
<b>WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik</b>		
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
<b>WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext</b>		
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
<b>WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters</b>		
<b>WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde</b>		
09465	Funktion und Faktur von Chören in der europäischen Oper und Operette des 19. Jahrhunderts (Spez. Ausprägungen / RuF) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>
09466	Proben bei Pina Bausch und Merce Cunningham – Verfahren, Praktiken, Kontexte (Spez. Ausprägungen / RuF) - Kleinschmidt, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09467	Wars of the Roses – Shakespeares Miniserie über Wahrheit, Liebe und Frieden - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
<b>WP TW 7.2 Kultureller Kontext</b>		
09822	Kultureller Kontext - Kleinschmidt, Übung, 1-stündig	<i>Kleinschmidt</i>
09823	Kultureller Kontext - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09824	Kultureller Kontext - Gissenwehler, Übung, 1-stündig	<i>Gissenwehler</i>
<b>WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum</b>		
<b>WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters</b>		
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis“ – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken, Nebenwirkungen“ (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cromme</i>
<b>WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung</b>		
09825	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09826	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
09827	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	<i>Cromme</i>
<b>WP TW 9 Erweiterungsmodul Vertiefung Öffentlichkeit und Medienkultur</b>		
<b>WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit</b>		
<b>WP TW 9.2 Medialität der Künste</b>		
<b>WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis</b>		
<b>WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis</b>		
09521	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09522	Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
<b>WP TW 11 Basismodul Kulturmanagement (Theater)</b>		
<b>WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Theater)</b>		



09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Born, Schmidt</i>
09841	Produzieren in der Freien Szene (Einführung in das Kulturmanagement) - Donderer, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Donderer</i>
<b>WP TW 12 Basismodul Medienpraxis</b>		
<b>WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis</b>		
09524	Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
<b>WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung</b>		
<b>WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung</b>		
09527	Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Frey</i>
<b>WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation</b>		
<b>WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung</b>		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09526	R* Class Gender Body ↯ Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bischur, Bischur</i>
<b>WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen</b>		
<b>WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé</b>		
09840	AUTOR*INNENWERKSTATT FÜR DRAMA und LIBRETTO (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Mi, 02.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 09.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., A 218, Fr, 18.11.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 016, Sa, 19.11.2022 11-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Olivi</i>
<b>WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film</b>		
<b>Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2011 - alt)</b>		
<b>WP 1 Kunstgeschichte I</b>		
<b>WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I</b>		
09418	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)!	<i>Söding</i>
<b>WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I</b>		
09419	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kaap</i>
09420	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wimböck</i>
09421	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Wimböck</i>
09422	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Syrer</i>
09423	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Jäger, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Jäger</i>
<b>WP 3 Bildkünste I</b>		
<b>WP 3.1 Bildkünste I (Malerei, Graphik, Fotografie, Film, Digitales Bild) und WP 3.2 Technikkurs</b>		
<b>WP 4 Bildkünste II</b>		
<b>WP 4.1 Bildkünste II (Skulptur, Plastik, Environment) und WP 4.2 Technikkurs</b>		
<b>WP 5 Architektur</b>		
<b>WP 5.1 Architektur (Proseminar) und WP 5.2 Technikkurs</b>		
<b>WP 6 Kunst und Kontext</b>		
<b>WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst</b>		
<b>WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)</b>		
<b>WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)</b>		
<b>WP 7 Islamische Kunst</b>		
<b>WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte</b>		
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 8 Weltkunst</b>		
<b>WP 8.1 Europa und die Welt</b>		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>

## **WP 9 Das Bild des Künstlers**

### **WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)**

- 09474 Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Fuhrmeister*
- 09475 Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kohle*
- 09479 Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Fürst*
- 09492 Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Kliege*
- 09494 Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*

## **WP 10 Künstler und Werk**

### **WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)**

- 09473 Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic*
- 09474 Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Fuhrmeister*
- 09475 Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kohle*
- 09476 Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09479 Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Fürst*
- 09490 Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Jäger*
- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*
- 09494 Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*

## **WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte**

### **WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion**

- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09495 Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneider*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*

### **WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte**

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*

## **WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit**

### **WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit**

- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*

### **WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit**

- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Burioni*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

## **WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne**

### **WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne**

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*

### **WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne**

- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas*
- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: *Nakas*

	20.10.2022, Ende: 09.02.2023	
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
	<b>WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte</b>	
	<b>WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst</b>	
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom</i>
	<b>WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst</b>	
	<b>WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul</b>	
	<b>WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema</b>	
	<b>WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema</b>	
09425	Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09427	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 3-stündig	<i>Gaiss</i>
09557	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Mohr</i>
09589	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Sienerth</i>
	<b>WP 18 Kunstpraxis II</b>	
	<b>WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I</b>	
09428	Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog</i>
09430	Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Zebhauser</i>
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	<b>WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens</b>	
09426	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Mohr</i>
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>
09435	Experimentelle Digital-Fotografie, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 17:30-20 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber</i>
09508 9	Corporate Design: Projektbezogenes digitales Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
	<b>WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul</b>	
	<b>WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
	<b>WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
09436	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	<i>Gaiss</i>
	<b>WP 23 Neuere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I</b>	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	<b>WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte i</b>	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	<b>WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft</b>	
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
	<b>WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke</b>	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
	<b>WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen</b>	
	<b>WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft</b>	
09440	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206.	<i>Schlemmer</i>
	<b>WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft</b>	
09441	Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.,	<i>Dozenten der</i>

	Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Musikwissenschaft Mastnak</i>
09442	Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	
09443	Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomuskologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seminar der Hochschule für Musik und Theater, Montags 10:00-11:30 Uhr im Gasteig, Raum 2.144	<i>Dettmann</i>
	<b>WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre</b>	
09444	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig	<i>Vogel</i>
09445	Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.	<i>Dziurla</i>
	<b>WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre</b>	
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dziurla</i>
09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
09448	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schaff</i>
	<b>WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre</b>	
09449	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
09450	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Strigl</i>
	<b>WP 33 Historische Satzlehre 1</b>	
	<b>WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1</b>	
	<b>WP 35 Musikpraxis I</b>	
	<b>WP 35.1 Übung zur Musikpraxis</b>	
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>
09518	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Blaumeiser</i>
	<b>WP 37 Werkhören und Hörerziehung</b>	
	<b>WP 38 Musikpraxis II</b>	
	<b>WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme</b>	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>
	<b>WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument</b>	
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	<b>WP 39 Theatergeschichte bis 1900</b>	
	<b>WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte</b>	
09453	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher I, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Beke (geb. Mühlberger)</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Fischer, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher II, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 210, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09456	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205A, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Frey</i>
	<b>WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte</b>	
09451	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Graffam</i>
09452	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wörner von Faßmann, Zorn</i>
	<b>WP 40 Grundzüge des Theaters</b>	
	<b>WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft</b>	
09457	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Wagner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wagner</i>
09458	Grundkurs der Theaterwissenschaft - S. Stauss, Proseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>S. Stauss</i>

09459	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber-Kapusta</i>
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gröger, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gröger</i>
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>von Brincken</i>
09461	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Szymanski-Düll</i>
<b>WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I</b>		
Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 44 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.		
<b>WP 44.2 Lektüre von Theatertexten</b>		
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
<b>WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext</b>		
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
<b>WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II</b>		
<b>WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde</b>		
09465	Funktion und Faktur von Chören in der europäischen Oper und Operette des 19. Jahrhunderts (Spez. Ausprägungen / RuF) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>
09466	Proben bei Pina Bausch und Merce Cunningham – Verfahren, Praktiken, Kontexte (Spez. Ausprägungen / RuF) - Kleinschmidt, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09467	Wars of the Roses – Shakespeares Miniserie über Wahrheit, Liebe und Frieden - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
<b>WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters</b>		
Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 46 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.		
<b>WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik</b>		
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
<b>WP 46.2 Übung zu Theorietexten</b>		
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
<b>WP 48 Theater und Gesellschaft</b>		
Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.		
<b>WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit</b>		
<b>WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters</b>		
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis? – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken, Nebenwirkungen“ (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cromme</i>
<b>WP 49 Theaterpraxis</b>		
<b>WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums</b>		
<b>WP 49.1 Szenisches Praktikum</b>		
09520	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	<i>Kazubko-Wigger</i>
<b>WP 50 Medienpraxis</b>		
<b>WP 50.1 Medienpraktikum</b>		
09521	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09522	Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09527	Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Frey</i>
09523	Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Mi, 16.11.2022 10-13 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 218, Mi, 23.11.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 14.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 21.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 18.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 25.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218	<i>Metzger</i>
<b>WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums</b>		
09524	Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
<b>WP 51 Kulturvermittlung</b>		
<b>WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis</b>		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater	<i>Winkler</i>

	(Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	
09526	R* Class Gender Body – Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bischur, Bischur</i>
	<b>WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis</b>	
09527	Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Frey</i>
	<b>WP 52 Kulturmanagement</b>	
	<b>WP 52.1 Kulturmanagementpraxis</b>	
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
	<b>WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis</b>	
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Born, Schmidt</i>
	<b>Fächerübergreifende Tutorien</b>	
09451	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Graffam</i>
	<b>Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)</b>	
	<b>Promotionsprogramm ProArt</b>	
	<b>Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR</b>	
	<b>Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT</b>	
	<b>Workshops</b>	
	<b>ProArt Workshop SS 2012</b>	
	<b>Kunstgeschichte</b>	
	Bitte beachten Sie: Alle Veranstaltungen der Kunstgeschichte finden - wenn nicht anders im Kommentar angegeben - ausschließlich im Online-Format statt. Sie erhalten nähere Informationen über das Format von der Dozentin / dem Dozenten der Veranstaltung nach der Platzvergabe. BA Kunstgeschichte: Einführung für Erstsemester, Einführungsveranstaltung, 1-stündig, Mi, 28.09.2022 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005	<i>Wimböck</i>
	<b>BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019</b>	
	Richtige Modulanwahl Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript. Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.	
	<b>P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)</b>	
	<b>P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)</b>	
09418	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)!	<i>Söding</i>
	<b>P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)</b>	
09419	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kaap</i>
09420	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wimböck</i>
09421	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Wimböck</i>
09422	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Syrer</i>
09423	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Jäger, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Jäger</i>
	<b>P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)</b>	
	<b>Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>	
	<b>Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>	
	<b>P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)</b>	
	<b>Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>	
09550	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kohle</i>
	<b>Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>	
09529	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wimböck</i>
09530	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Stöppel</i>
09531	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Stöppel</i>

09532	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
<b>P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)</b>		
Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten. Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht. Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.		
<b>P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit</b>		
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hoppe</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pfisterer</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Cuckovic</i>
	BA/MA-Kolloquium Sturkenboom - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Shortle, Sturkenboom</i>
09491	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09547	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09548	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09549	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kohle</i>
<b>P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion</b>		
<b>P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven</b>		
09501	„Quattrocento“ – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
<b>P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung</b>		
09534	Tutorium Wissenschaftliche Begleitung BA-Arbeit, Tutorium, 1-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2022, Ende: 14.12.2022, Bitte beachten: -die erste Sitzung findet bereits am 12.10.2022 statt! -die letzte Sitzung findet nicht am Mittwoch, sondern am Montag den 19.12. statt.	<i>Fehr</i>
<b>WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)</b>		
Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		
<b>WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)</b>		
<b>WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)</b>		
09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattee</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
<b>WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)</b>		
<b>WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>		
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)</b>		
<b>WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09474	Die „Kunststadt München“ als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t.,	<i>Kliege</i>

	Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)</b>		
<b>WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I</b>		
<b>WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)</b>		
<b>WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	“Quattrocento” – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
<b>WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)</b>		
<b>WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation</b>		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Wezel, Weigl</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
<b>WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)</b>		
<b>WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke</b>		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Wezel, Weigl</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004,	<i>Oesterle</i>



	Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
	<b>WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)</b>	
	<b>WP 8.1 Fremdsprache 1</b>	
14695	Polnisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Do 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stanko</i>
	<b>Arabisch</b>	
13046	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Mo, 28.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mo, 16.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., M 014, Mi, 16.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 14.12.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 25.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 25.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Fr, 20.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13047	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gad, Khalifa, Vollmer</i>
	<b>Englisch</b>	
13015	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen Pinheiro</i>
13016	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen Pinheiro</i>
13017	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13018	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Denise, Pattenden</i>
13019	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
13020	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pattenden</i>
13021	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pattenden, Quaintance</i>
	<b>Französisch</b>	
13022	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 215, Di 12-14 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13023	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13024	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13025	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 118, Gruppe 03: Fr 8:15-9:45 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Der Kurs findet 08:15 st. bis 09:45 Uhr statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13026	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 215, Di 10-12 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13027	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
	<b>Italienisch</b>	
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie die Pettenkoferstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>

13042	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., A U117, Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13043	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 25.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13099	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Crimi, Gallo</i>
13100	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gallo, Lovato</i>
13101	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo</i>
13102	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gallo</i>
<b>Japanisch</b>		
<b>Niederländisch</b>		
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
<b>Norwegisch</b>		
13031	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>
13032	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>N.N.</i>
<b>Portugiesisch</b>		
13034	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., R 312, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Malinowski</i>
13035	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
13036	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt! ), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
<b>Schwedisch</b>		
13028	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13029	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13030	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 020, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13104	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Fischnaller</i>
<b>Spanisch</b>		
13037	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16:30-18 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lara Rios, Rojas Riether, Vitoreira-Schlegel</i>
13038	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Campusano Díaz, Rojas Riether</i>
13039	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt. ), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-19:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Barrera Segura, Estevez Pequeno, Rojas Riether, Vitoreira-Schlegel</i>
13050	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., M 201, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Campusano Díaz, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt. ), Beginn: 26.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Campusano Díaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13105	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Belaire Neuroth, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13106	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr c.t., A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Guerrero García, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13107	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
<b>Türkisch</b>		
13056	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13057	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>

**WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)****WP 9.1 Fremdsprache 2**

14695	Polnisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Do 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Stanko</i>
<b>Türkisch</b>		
13056	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13057	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
<b>Japanisch</b>		
<b>Französisch</b>		
13022	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 12-14 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13023	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13024	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist.), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13025	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., B 215, Gruppe 03: Fr 8:15-9:45 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Der Kurs findet 08:15 st. bis 09:45 Uhr statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13026	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 10-12 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13027	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
<b>Niederländisch</b>		
13019	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
<b>Italienisch</b>		
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (06.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 001, EG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., A U117, Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13043	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 25.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13099	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Crimi, Gallo</i>
13100	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gallo, Lovato</i>
13101	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo</i>
13102	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gallo</i>
<b>Portugiesisch</b>		
13034	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., R 312, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Malinowski</i>
13035	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
13036	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
<b>Norwegisch</b>		
13031	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>

13032	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	N.N.
	<b>Schwedisch</b>	
13028	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	Fischnaller
13029	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	Fischnaller
13030	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 020, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	Fischnaller
13104	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	Fischnaller
	<b>Englisch</b>	
13015	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen Pinheiro
13016	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen Pinheiro
13017	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	Bramley, Pattenden, Raaf
13018	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	Denise, Pattenden
13020	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	Pattenden
13021	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	Pattenden, Quaintance
	<b>Arabisch</b>	
13046	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Mo, 28.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mo, 16.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., M 014, Mi, 16.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 14.12.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 25.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 25.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Fr, 20.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	Al Oudat, Khalifa, Vollmer
13047	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	Gad, Khalifa, Vollmer
	<b>Spanisch</b>	
13037	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16:30-18 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 10.02.2023	Lara Rios, Rojas Riether, Vitvireira-Schlegel
13038	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	Campusano Díaz, Rojas Riether
13039	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt. ), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-19:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	Balboa Sánchez, Barrera Segura, Estevez Pequeno, Rojas Riether, Vitvireira-Schlegel
13050	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., M 201, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Rojas Riether
13052	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	Balboa Sánchez, Campusano Díaz, Pérez Mariblanca, Rojas Riether
13054	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt. ), Beginn: 26.10.2022, Ende: 09.02.2023	Campusano Díaz, Guerrero García, Rojas Riether
13105	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	Belaire Neuroth, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas Riether
13106	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr c.t., A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	Guerrero García, Pérez Mariblanca, Rojas Riether
13107	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	Barrera Segura, Rojas Riether
	<b>Chinesisch</b>	
	<b>Russisch</b>	
13045	Russisch für Nichtslavisten II, Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Fr 16-19 Uhr s.t., Gruppe 02: Di 10-13 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 10.02.2023	Großmann, Einwächter

13643	Russisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 112, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Gruppe 02: Di 12-15 Uhr c.t., Gruppe 03: Fr 12-15 Uhr s.t., Gruppe 04: Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Ushakova, Katzmann-Döring, Großmann, Einwächter</i>
<b>WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)</b>		
<b>WP 10.1 Fremdsprache 3</b>		
<b>Chinesisch</b>		
12022	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), Atelier, Mi 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 220, Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), Atelier, Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., Atelier, Mi 10-12 Uhr c.t., Atelier, Mo 10-12 Uhr c.t., Atelier, Gruppe 03: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Atelier, Do 12-14 Uhr c.t., Atelier, Di 10-12 Uhr c.t., Atelier, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kozuschek, Meinshausen, Wiggers</i>
12182	Chinesisch für Nichtsinologen II (A1 Teil 2), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Mo 10-12 Uhr c.t., J 433, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), 208 Seminarraum (neu), Fr 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 004, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Meinshausen, Wiggers</i>
<b>Latein II</b>		
13060	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
<b>Polnisch</b>		
<b>Latein I</b>		
13058	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Fr 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
<b>Russisch</b>		
13644	Russisch für Nichtslavisten III, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t.	<i>Katzmann-Döring</i>
<b>WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)</b>		
<b>WP 11.1 Epochen und Personen</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
<b>WP 11.2 Fallanalysen</b>		
09501	“Quattrocento” – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User’s Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
<b>WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS)</b>		
Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		
<b>Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)</b>		
<b>WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)</b>		
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09498	“Recycling Beauty”: Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
<b>Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)</b>		
<b>WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>		
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Burioni</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09498	“Recycling Beauty”: Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II</b>		
<b>Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)</b>		
<b>WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
09474	Die “Kunststadt München” als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé,</i>

09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom Nakas</i>
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III</b>		
<b>Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)</b>		
<b>WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>		
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>		
<b>WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)</b>		
<b>WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)</b>		
<b>WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung</b>		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
<b>WP 16.2 Projektkurs</b>		
<b>WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)</b>		
<b>WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte</b>		
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022,	<i>Stöppel</i>

	Ende: 07.02.2023	
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
	<b>WP 17.2 Anwendungspraxis</b>	
	<b>WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)</b>	
	Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.	
	<b>WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe</b>	
	<b>WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)</b>	
	Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.	
	<b>WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb</b>	
	<b>BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012</b>	
	<b>P 1 Einführung Kunstgeschichte I</b>	
	<b>P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)</b>	
09418	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)!	<i>Söding</i>
	<b>P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)</b>	
09419	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kaap</i>
09420	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wimböck</i>
09421	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Wimböck</i>
09422	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Syrer</i>
09423	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Jäger, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Jäger</i>
	<b>P 2 Einführung Kunstgeschichte II</b>	
	<b>P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)</b>	
	<b>P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)</b>	
	<b>P 3 Methoden der Kunstgeschichte</b>	
	<b>P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)</b>	
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	<b>P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)</b>	
	<b>P 4 Abschlußmodul</b>	
	<b>P 4.2 Kolloquium</b>	
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hoppe</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pfisterer</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Cuckovic</i>
	BA/MA-Kolloquium Sturkenboom - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Shortle, Sturkenboom</i>
09547	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09548	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09549	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kohle</i>
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107 ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Augustyn, Tauber</i>
09491	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
	<b>WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte</b>	
	<b>WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit</b>	
	<b>WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)</b>	
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
	<b>WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)</b>	

09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattee</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne</b>		
<b>WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
<b>WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar)</b>		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09474	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien</b>		
<b>WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)</b>		
12023	Mythenbilder aus Athen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Ritter</i>
<b>WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar)</b>		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
12024	Recycling, Antiquarismus und proto-archäologische Praktiken in der Vormoderne Armin Bergmeier, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023,	<i>Bauer</i>
<b>WP 4 Basismodul Medien der Kunst</b>		
<b>WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung)</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
<b>WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar)</b>		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09474	Die "Kunststadt München" als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn:	<i>Pattee</i>



20.10.2022, Ende: 09.02.2023

- 09478 Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wimböck*
- 09479 Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Fürst*
- 09480 Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hoppe*
- 09490 Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Jäger*
- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*
- 09492 Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Kliege*
- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09494 Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09495 Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneider*
- 09956 Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Shortle*

#### **WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte**

#### **WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit**

##### **WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)**

- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*

##### **WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar)**

- 09479 Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Fürst*
- 09480 Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hoppe*
- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09490 Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Jäger*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*
- 09956 Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Shortle*

#### **WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne**

##### **WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)**

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior., Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*

##### **WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar)**

- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget  
Dominicé,  
Sturkenboom  
Nakas*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09491 Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Kliege*
- 09492 Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Kliege*
- 09493 Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09494 Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Nakas*
- 09495 Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Schneider*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*

09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien</b>		
<b>WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar)</b>		
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)</b>		
<b>WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst</b>		
<b>WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung)</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	“Quattrocento” – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
<b>WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar)</b>		
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burioni</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09498	“Recycling Beauty”: Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>

## WP 9-12: Kunst im Kontext

### WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I

#### WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung)

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*

#### WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung)

- 09417 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09537 Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004 *Graf*
- 09538 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004 *Stoll*
- 09539 Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München. *Eisenhofer*
- 09540 Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023 *Vahland*
- 09541 Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralen Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rohrmann*
- 09542 Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schneider*
- 09544 Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Stöppel*
- 09915 Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Oesterle*
- 09954 Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t. *Maget Dominicé*

#### WP 9.0.3 Fremdsprache 1

##### Arabisch

- 13046 Arabisch A1.1 (Anfänger\*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Mo, 28.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mo, 16.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., M 014, Mi, 16.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 14.12.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 25.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 25.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Fr, 20.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*
- 13047 Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Gad, Khalifa, Vollmer*

##### Englisch

- 13015 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen Pinheiro*
- 13016 Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen Pinheiro*
- 13017 Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Bramley, Pattenden, Raaf*
- 13018 Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Denise, Pattenden*
- 13020 Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Pattenden*
- 13021 Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Pattenden, Quaintance*
- 13048 Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Pattenden*

##### Französisch

- 13022 Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 12-14 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 11 (B), B 215, Di 12-14 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Delaud, Guérécheau, Morgenstern*
- 13023 Französisch A1.1 (Anfänger\*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Lisse, Morgenstern*
- 13024 Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" *Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern*

	(unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist. ), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	
13025	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 118, Gruppe 03: Fr 8:15-9:45 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Der Kurs findet 08:15 st. bis 09:45 Uhr statt. ), Beginn: 25.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13026	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 10-12 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13027	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
13049	Französisch C1 conversation (keine ECTS im Transcript Zusatzleistungen), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung. ), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Delaud, Morgenstern</i>
<b>Italienisch</b>		
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!! ), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (06.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 001, EG, Geschwister-Scholl-Platz 1. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!! ), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., A U117, Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13043	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 25.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13044	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t. (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden. ), Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Crippa, Gallo</i>
<b>Niederländisch</b>		
13019	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
<b>Japanisch</b>		
<b>Norwegisch</b>		
<b>Portugiesisch</b>		
13034	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., R 312, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Malinowski</i>
13035	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
13036	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt! ), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
<b>Schwedisch</b>		
13028	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13029	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13030	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 020, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
<b>Spanisch</b>		
13037	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16:30-18 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lara Rios, Rojas Riether, Vitreira-Schlegel</i>
13038	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Campusano Díaz, Rojas Riether</i>
13039	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt. ), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-19:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Barrera Segura, Estevez Pequeno, Rojas Riether, Vitreira-Schlegel</i>
13050	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., M 201, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Garzón Gimeno, Parrado Moreno,</i>

13051	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Rojas Riether Rojas Riether</i>
13052	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Campusano Díaz, Pérez Mariblanca, Rojas Riether Campusano Díaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt.), Beginn: 26.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	
<b>Tschechisch</b>		
<b>Türkisch</b>		
13056	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13057	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
<b>WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II</b>		
<b>WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung)</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	“Quattrocento” – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User’s Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
<b>WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung)</b>		
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralen Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Born, Schmidt</i>
<b>WP 10.0.3 Fremdsprache 2</b>		
<b>Arabisch</b>		
13046	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Mo, 28.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mo, 16.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., M 014, Mi, 16.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 14.12.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Mi, 25.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Fr, 25.11.2022 12-14 Uhr c.t., M 014, Fr, 20.01.2023 12-14 Uhr c.t., M 014, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13047	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gad, Khalifa, Vollmer</i>
<b>Englisch</b>		
13015	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Denise, Owens, Pattenden, Wiltgen Pinheiro</i>
13016	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Quaintance, Wiltgen Pinheiro</i>
13017	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13018	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Denise, Pattenden</i>

13020	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pattenden</i>
13021	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13048	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattenden</i>
<b>Französisch</b>		
13022	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 12-14 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13023	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13024	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Diese Gruppe wird nur angeboten, wenn Präsenzunterricht möglich ist. ), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13025	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., D 118, Gruppe 03: Fr 8:15-9:45 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Der Kurs findet 08:15 st. bis 09:45 Uhr statt. ), Beginn: 25.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Lisse, Morgenstern</i>
13026	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 25.10.2022 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 10-12 Uhr c.t., B 215, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Guérécheau, Morgenstern</i>
13027	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 306 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
13049	Französisch C1 conversation (keine ECTS im Transcript Zusatzleistungen), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Es gibt für diesen Kurs keinen Leistungsnachweis und keine ECTS, er dient lediglich zur Übung. ), Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Delaud, Morgenstern</i>
<b>Italienisch</b>		
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof! ), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (06.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 001, EG, Geschwister-Scholl-Platz 1. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof! ), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., A U117, Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13043	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 25.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13044	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t. (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden. ), Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Crippa, Gallo</i>
<b>Japanisch</b>		
<b>Niederländisch</b>		
13019	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
13033	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dibra, Vollmer</i>
<b>Portugiesisch</b>		
13034	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., R 312, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Malinowski</i>
13035	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
13036	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt! ), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Malinowski</i>
<b>Schwedisch</b>		
13028	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13029	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
13030	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 020, Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fischnaller</i>
<b>Spanisch</b>		
13037	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do	<i>Lara Rios, Rojas</i>

	16:30-18 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 27.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Riether, Vitreira-Schlegel</i>
13038	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Campusano Díaz, Rojas Riether</i>
13039	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt. ), Gruppe 04: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-19:30 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Beginn: 25.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Barrera Segura, Estevez Pequeno, Rojas Riether, Vitreira-Schlegel</i>
13050	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., M 201, Gruppe 03: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 24.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Garzón Gimeno, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 24.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Rojas Riether</i>
13052	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Balboa Sánchez, Campusano Díaz, Pérez Mariblanca, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032 (Der Kurs findet von 08:30 Uhr st. bis 10:00 Uhr statt. ), Beginn: 26.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Campusano Díaz, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216, Beginn: 25.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gómez García, Goyzueta Tomaz, Rojas Riether</i>
<b>Tschechisch</b>		
<b>Türkisch</b>		
13056	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13057	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
<b>WP 11 Latein I</b>		
13058	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Fr 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
<b>WP 12 Latein II</b>		
13059	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Fr 14-16 Uhr c.t., 218, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
13060	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
<b>WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis</b>		
<b>WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis</b>		
<b>WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst</b>		
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Born, Schmidt</i>
<b>WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis</b>		
Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.		
<b>WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb</b>		
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>

- 09544 Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Stöppel*
- 09528 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) ) *Born, Schmidt*
- Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien**  
Begleittutorium zur Vorlesung "Einführung Epoche I", Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rudakova*
- 09540 Begleittutorium zur Vorlesung "Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)", Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *N.N.*
- Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012**
- P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)**  
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.
- Vorlesungen**
- Hauptseminare**
- P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)**  
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.
- Vorlesungen**
- Hauptseminare**
- P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)**  
Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.
- Vorlesungen**
- Hauptseminare**
- P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)**
- Forschungsseminar Kunstgeschichte**
- P 5 Abschlussmodul**
- P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit**
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hoppe*
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Pfisterer*
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Cuckovic*
- BA/MA-Kolloquium Sturkenboom - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Shortle, Sturkenboom*
- 09491 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09501 Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107 ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Augustyn, Tauber*
- 09548 BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09549 BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kohle*
- WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich**  
Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.  
Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.  
Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.
- WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I**
- Hauptseminar Kunstgeschichte I**
- WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II**
- Hauptseminar Kunstgeschichte II**
- WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III**
- Hauptseminar Kunstgeschichte III**
- WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I**
- Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I**
- WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II**
- Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II**
- WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul**
- Kunstgeschichte Vorlesung I**
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*



## Kunstgeschichte Vorlesung II

09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

### Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

#### P 1 Basismodul Kunstgeschichte I

##### P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*
- ##### P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1
- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09486 Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09488 Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommer*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*

#### P 2 Basismodul Kunstgeschichte II

##### P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*
- ##### P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2
- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09486 Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09488 Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommer*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*

09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
<b>P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte</b>		
<b>P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09546	Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Lenz</i>
<b>P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte</b>		
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09486	Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09488	Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG	<i>Ommer</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burioni</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
<b>P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte</b>		
<b>P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09546	Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Lenz</i>
<b>P 4.2 Lektüroberseminar</b>		
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hoppe</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Pfisterer</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Cuckovic</i>
	BA/MA-Kolloquium Sturkenboom - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Shortle, Sturkenboom</i>
09491	Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09501	Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107 ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Augustyn, Tauber</i>
09547	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09548	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09549	BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kohle</i>

## **P 5 Abschlussmodul**

### **P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit**

- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Hoppe*
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Pfisterer*
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Do 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Cuckovic*
- BA/MA-Kolloquium - Shortle, Kolloquium, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Shortle, Sturkenboom*
- 09491 Kolloquium für Examenskandidaten - Maget Dominicé, Kolloquium, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09501 Kolloquium für Examenskandidaten - Augustyn - Tauber, Kolloquium, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107 ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Augustyn, Tauber*
- 09548 BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09549 BA/MA-Kolloquium, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kohle*

### **WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I**

#### **WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1**

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*

#### **WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1**

- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09486 Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Kohle*
- 09488 Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommer*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*

### **WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II**

#### **WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2**

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*

#### **WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2**

- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, *Cuckovic, Maget Dominicé,*

	007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09486	Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09488	Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG	<i>Ommer</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burioni</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
<b>WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I</b>		
<b>WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09546	Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Lenz</i>
<b>WP 3.2 Kunsthistorische Übung</b>		
09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
<b>WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II</b>		
<b>WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5</b>		
09500	Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Braesel</i>
09501	"Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09546	Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Lenz</i>

#### **WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum**

#### **WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I**

#### **WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5**

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.,  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do  
16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig,  
Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M  
118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t.,  
Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*

#### **WP 5.2 Spracherwerb 1**

#### **WP 5.3 Spracherwerb 2**

#### **WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II**

#### **WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5**

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.,  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do  
16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig,  
Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M  
118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*
- 09546 Bildnis und Selbstbildnis - von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t.,  
Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Lenz*

#### **WP 6.2 Spracherwerb 3**

#### **Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich**

- 09473 Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31,  
007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic*
- 09481 Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t.,  
Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Söding*
- 09482 Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31,  
007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Cuckovic, Maget  
Dominicé,  
Sturkenboom  
Nakas*
- 09483 Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510,  
Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09484 Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31,  
004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Sturkenboom*
- 09486 Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022,  
Ende: 08.02.2023 *Maget Dominicé*
- 09487 Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende:  
08.02.2023 *Kohle*
- 09488 Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022,  
Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommmer*
- 09489 Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31,  
510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Burioni*
- 09496 Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022,  
Ende: 08.02.2023 *Cuckovic*
- 09497 Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510,  
Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Fastert*
- 09498 "Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004,  
Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*
- 09499 Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31,  
510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Hoppe*
- 09533 „Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig,  
Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Nakas*
- 09534 Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M  
118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Krämer*

#### **siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)**

#### **Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland**

Erasmus- bzw. Programmstudenten finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnisses für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History ([www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de](http://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de) - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

#### **Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)**

- 09500 Positionen der Mode: Von Elsa Schiaparelli bis Christian Dior,, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.,  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Braesel*
- 09501 "Quattrocento" – New Perspectives: Spaces, Materials, Art Geographies, 1400-1500, Vorlesung, 2-stündig, Do  
16-18 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Franceschini*

09533	„Formless: A User's Guide“, 1997: Formlosigkeit als ästhetisches Prinzip im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Nakas</i>
09534	Baukunst des Mittelalters. Romanik und Gotik, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Krämer</i>
09550	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kohle</i>
<b>Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)</b>		
09473	Techniques of Enchantment - an Introduction to Art and Media, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09474	Die „Kunststadt München“ als Konzept, Konstrukt und Problem von der Prinzregentenzeit bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Fuhrmeister</i>
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09476	Objektbiografien. Aus dem Atelier bis im Museum. Kunstwerke kontextualisieren (inkl. wiss. Arbeiten), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09477	Romanische Architektur und digitale Netzwerke, Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Pattee</i>
09478	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Wimböck</i>
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Jäger</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
<b>Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP)</b>		
09475	Kunst der Lebensreform, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kohle</i>
09479	Tizian: Bildthemen und Gestaltungskonzepte der Renaissance-Malerei in Italien, Seminar, 2-stündig, Di 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Fürst</i>
09480	Architektur der Gotik. Internationale Tendenzen und regionale Netzwerke., Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hoppe</i>
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09482	Approaches in Art history – zweisprachig (deutsch/englisch), Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cuckovic, Maget Dominicé, Sturkenboom Nakas</i>
09483	Die Ästhetik des Lebendigen in der Gegenwartskunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09484	Moderne und zeitgenössische Kunst der islamischen Welt', Seminar, 2-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Sturkenboom</i>
09487	Kunst und Ökologie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kohle</i>
09489	Deckenmalerei in Frankreich und Deutschland 1600-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Burioni</i>
09490	Denkformen: Bilder des Wissens in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Jäger</i>
09491	Abstrakte Kunst – Bedeutung und Funktion eines künstlerischen Stils in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
09492	Legendäre Ausstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Kliege</i>
09493	Das Interieur in der Kunst, ca. 1900 bis heute, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09494	Marcel Duchamp: Werk und Wirkung, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nakas</i>
09495	Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder. Kunsthistorische Annotation zwischen Crowd Sourcing und KI, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Schneider</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510,	<i>Fastert</i>

	Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
09956	Framing Nature in Islamic Visual and Material Culture, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Shortle</i>
	<b>Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)</b>	
09481	Das Porträt in den Niederlanden vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Söding</i>
09486	Sola scriptura? Bild und Vertrag, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Maget Dominicé</i>
09488	Machine Learning & (Automatic) Image Understanding, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG	<i>Ommer</i>
09496	Digital Culture in Contemporary Art, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Cuckovic</i>
09497	Action! Jackson Pollock und die Kunst nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Fastert</i>
09498	"Recycling Beauty": Reusing Art in the Premodern Era, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Franceschini</i>
09499	Öffentliche Gebäude und ihre Theorie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Hoppe</i>
	<b>Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)</b>	
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
	<b>Übungen / Tutorials, Courses BA (3 ECTS-/CP)</b>	
09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.O1.23	<i>Kaap</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
	<b>Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-/CP)</b>	
09536	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 21.10.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 04.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 18.11.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 16.12.2022 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 13.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 27.01.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.02.2023 14:15-17:30 Uhr s.t.	<i>Brosch</i>

09537	Künstler in Spiel- und Dokumentarfilm, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004	<i>Graf</i>
09538	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 13.01.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 14.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004, Fr, 20.01.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 21.01.2023 10-16 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Die Kunst aus dem Reich Benin in den Museen des globalen Nordens, Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 13-18 Uhr s.t., Fr, 20.01.2023 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.01.2023 10-18 Uhr s.t., Veranstaltungsort: Museum Fünf Kontinente, Maximilianstraße 42, 80538 München.	<i>Eisenhofer</i>
09540	Journalistische Fotografie, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 18-21 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 13.02.2023	<i>Vahland</i>
09541	Der christliche Sakralraum – Einführung in die Denkmalpflege in sakralem Kontext, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rohrmann</i>
09542	Cultural Data Harvesting. Strategien zur Erfassung kultureller Daten, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schneider</i>
09543	Palimpsest: Medialitäten und Metaphern, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Veranstaltungsort: Akademie der Bildenden Künste Akademiestr. 480799 München Raumnummer E.01.23	<i>Kaap</i>
09544	Die Kunstkritikerin Doris Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Stöppel</i>
09545	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
09915	Hinterglasmalerei als Ausdrucksform der Moderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Oesterle</i>
09954	Erinnerung – Objekt – Eigentum, Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 14-17 Uhr c.t., Do, 27.10.2022 18-22 Uhr c.t., Fr, 28.10.2022 11-18 Uhr c.t., Sa, 29.10.2022 11-18 Uhr c.t., Mo, 14.11.2022 14-17 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 14-17 Uhr c.t.	<i>Maget Dominicé</i>
	<b>Vorlesung</b>	
	<b>Kolloquien</b>	
	<b>Kunstpädagogik</b>	
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	<b>Bachelor Kunstpädagogik (2019)</b>	
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401 ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sperl</i>
	<b>P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen</b>	
09502	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - BA Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kopp</i>
	<b>P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik</b>	
09503	Grundkurs Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Thalmann</i>
	<b>P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I</b>	
	<b>P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens</b>	
09506	Grundlagen der Malerei Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09594	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022	<i>Stöber</i>
09621	Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Römmelt</i>
	<b>P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens</b>	
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creytz</i>
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schmidunser</i>
09573	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Thalmann</i>
	<b>P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte</b>	
	<b>P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung</b>	
09529	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wimböck</i>
09532	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kliege</i>
	<b>P 3.1 - Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>	
09550	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kohle</i>
	<b>P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 4.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung</b>	
	<b>P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II</b>	
	<b>P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten</b>	
	<b>P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien</b>	
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>



<b>P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung</b>		
<b>P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung</b>		
<b>P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>		
<b>P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien</b>		
<b>P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie</b>		
09553	Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz, Guminski</i>
<b>P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis</b>		
09557	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Mohr</i>
09565	Ausstellungsbesuche - Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t. (Durchführung in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben; ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kliege</i>
<b>P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III</b>		
<b>P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens</b>		
09428	Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog</i>
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09554	Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
<b>P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz</i>
09425	Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schmidunser</i>
09563	Art Now. Gegenwartskunst und Mixed Media, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Paschke</i>
<b>P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik</b>		
<b>P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen</b>		
09555	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
<b>P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation</b>		
11002	(G 1.3; FSL 1.4; S WP 1./2.1; V 1.4) Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik - Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Avemarie, Markowetz, Mayer, Paulus, Zentel</i>
<b>P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften</b>		
<b>P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften</b>		
<b>P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften</b>		
<b>P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
<b>P 11.2 / I - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
<b>P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
<b>WP 1 - Kulturmanagement</b>		
<b>WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements</b>		
<b>WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung</b>		
<b>WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement</b>		
<b>P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
<b>P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement</b>		
09556	Begleitseminar Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hägler</i>
<b>P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
09525	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Thalmann</i>
<b>P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
09538	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	<i>Thalmann</i>
<b>P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>		
<b>P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>		
09559	Malerei intensiv, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 09.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 20.10.2022, Ende: 08.12.2022,	<i>Stöber</i>
<b>P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>		
09560	Malerei intensiv Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.12.2022, Ende: 02.02.2023,	<i>N.N., Stöber</i>
<b>WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten</b>		
<b>WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens</b>		
09554	Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09561	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende:	<i>Schmidunser</i>

10.02.2023

**WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten**

**WP 4.1 - Multimediales Gestalten**

09435 Experimentelle Digital-Fotografie, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 17:30-20 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weber*

09562 Digitales Gestalten\_Multimediale Anwendungen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Stöber*

**P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie**

**P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie**

**P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie**

**P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation**

**P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation**

**P 14.2 - Werkpräsentation**

**P 14.3 - Ausstellungskonzeption**

**P 15 - Abschlussmodul**

**Bachelor Kunstpädagogik (2009)**

**P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**

**P 1.1 - Didaktik der Kunst-/ Medien**

09553 Medienkunst - Künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Botz, Guminski*

**P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis I**

**P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer**

**P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche**

**P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche**

09506 Grundlagen der Malerei\_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Wellenreich*

**P 4 / I - Kulturmanagement**

**P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I**

**P 5 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul**

**P 5.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema**

**P 5.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema**

**P 5.3 - Kunst-/ Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema**

**P 6 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**

**P 6.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**

09525 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Thalmann*

**P 6.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**

09538 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig *Thalmann*

**WP 3 - Aufbaumodul: Kunst-/ Mediendidaktik**

**WP 4 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / B**

**WP 4.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II**

**WP 4.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B**

09425 Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

**P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**

**P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung**

**P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II**

**P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I**

**P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video**

**P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I**

**P 4 / II - Kulturmanagement**

**P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II**

**P 6 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**

**P 6.2 / I - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit**

**P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit**

**WP 1 - Aufbaumodul Bildwissenschaften**

**WP 1.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften**

**WP 1.2 - Aspekte der Bildwissenschaften**

**WP 2 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / A**

**P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie**

**P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie**

	<b>P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie</b>	
	<b>P 8 - Projektmodul: Werkpräsentation</b>	
	<b>P 8.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation</b>	
	<b>P 8.2 - Werkpräsentation</b>	
	<b>Bachelor Kunst und Multimedia (2019)</b>	
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>
09577	Social Media -Gestalten von Online-Medien (Nachhol SoSe22), Seminar, 3-stündig, 21.03.2023-24.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>N.N.</i>
	<b>P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie I</b>	
	<b>P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie</b>	
09553	Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz, Guminski</i>
	<b>P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten</b>	
09567	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-17 Uhr c.t. (Das Seminar wird online abgehalten. Bitte beachten Sie: Das Seminar findet im 14-tägl. Rhythmus statt. ), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
	<b>P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens</b>	
	<b>P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens</b>	
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creyzt</i>
09568	Grundlagen des grafischen Gestaltens, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Rudolph</i>
	<b>P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens</b>	
09569	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Forster</i>
	<b>P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten</b>	
	<b>P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien</b>	
09570	Social Media - Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, 14.03.2023-18.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>N.N.</i>
	<b>P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten</b>	
09571	Einführung in das digitale Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 13-15:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Do 13-15:15 Uhr c.t., 1403, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nowotny</i>
09572	Einführen in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Do 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Do 15:30-17:45 Uhr s.t., 1403, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nowotny</i>
	<b>P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
	<b>P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
	<b>P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens</b>	
	<b>P 5 - Basismodul: Design Skills</b>	
	<b>P 5.2 Gestalten von Online-Medien</b>	
09577	Social Media -Gestalten von Online-Medien (Nachhol SoSe22), Seminar, 3-stündig, 21.03.2023-24.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>N.N.</i>
	<b>P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis</b>	
	<b>P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien</b>	
	<b>P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien</b>	
	<b>P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien</b>	
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>
	<b>P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie</b>	
	<b>P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte</b>	
09593	Kunst am Impuls der Zeit: von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Doms</i>
	<b>P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie</b>	
09574	Kunst, Medien und Technologie, Proseminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Guminski, Strunkmann-Meister</i>
	<b>P 8 - Aufbaumodul: Design Skills</b>	
	<b>P 8.2 - Grafisches Gestalten</b>	
09575	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t. (Der Kurs findet online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Compagnon</i>
09706	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig	<i>Schneider (ehem. Schmidt-Heizer)</i>
	<b>P 8.1 - Designworkshop Print</b>	
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401 ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sperl</i>
09576	Innovation Print - Konzepte und Lösungen im digitalen Zeitalter, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Lubomski</i>
	<b>P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft</b>	
	<b>P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren</b>	

09578	Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren, Proseminar, 1-stündig, 23.02.2023-24.02.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Kopp</i>
	<b>WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality</b>	
09585	3D-Modellierung für die CAVE, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt. ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mayer, Weinand</i>
	<b>WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten</b>	
09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz</i>
	<b>P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft</b>	
	<b>P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft</b>	
	<b>P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit</b>	
	<b>P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit</b>	
	<b>P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte</b>	
	<b>P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien</b>	
	<b>P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien</b>	
	<b>P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien</b>	
	<b>P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit</b>	
	<b>P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit</b>	
	<b>P 10.1/II - Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte</b>	
09580	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Parallel ist der Raum 1401 verfügbar. ), Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Cabbara, Guminski</i>
	<b>P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten</b>	
	<b>P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>	
09582	Entwicklung von dreidimensionalen interaktiven Welten, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mayer, Weinand</i>
	<b>P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>	
09583	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig	<i>N.N.</i>
	<b>P 13/I - Ausstellungskuration</b>	
	<b>P 13.1 - Einführung in die Ausstellungskuration</b>	
09584	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Cabbara</i>
	<b>P 13/II - Ausstellungskuration</b>	
	<b>P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption</b>	
	<b>P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement</b>	
	<b>P 14.2 - Ausstellungspraxis</b>	
	<b>P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement</b>	
	<b>P 15 - Abschlussmodul</b>	
	<b>WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen</b>	
	<b>WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben</b>	
	<b>Bachelor Kunst und Multimedia (2010)</b>	
09585	3D-Modellierung für die CAVE, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt. ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mayer, Weinand</i>
	<b>P 1.1 - Didaktik der Kunst und Medien I</b>	
	<b>P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer I</b>	
	<b>P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>	
09568	Grundlagen des grafischen Gestaltens, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Rudolph</i>
	<b>P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>	
	<b>P 5.2 - Didaktik der Kunst und Medien II</b>	
	<b>P 7.1 - Aspekte des Kulturmanagements III</b>	
09586	Ausstellungsmanagement und kuratorische Praxis, Seminar, 2-stündig, Fr 14-18 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
	<b>WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / A</b>	
	<b>WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II</b>	
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401 ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sperl</i>
09576	Innovation Print - Konzepte und Lösungen im digitalen Zeitalter, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Lubomski</i>
	<b>WP 2.2 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie</b>	
	<b>WP 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B</b>	
	<b>WP 4.1 - Vertiefte Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik</b>	
	<b>WP 4.2 - Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik</b>	
	<b>WP 6.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / B</b>	
	<b>WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / B</b>	

	<b>P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik</b>	
	<b>P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung</b>	
	<b>P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II</b>	
	<b>P 3.2 - Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens</b>	
	<b>P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video</b>	
	<b>P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I</b>	
	<b>P 4 - Kulturmanagement I</b>	
	<b>P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I</b>	
	<b>P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II</b>	
	<b>WP 3 - Aufbaumodul: Bildwissenschaften</b>	
	<b>WP 5 - Aufbaumodul: vertiefte Kunst-/ Medienpraxis II / A</b>	
	<b>WP 5.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / A</b>	
	<b>WP 5.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / A</b>	
	<b>P 6 / I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit</b>	
09586	Ausstellungsmanagement und kuratorische Praxis, Seminar, 2-stündig, Fr 14-18 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
	<b>P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit</b>	
	<b>P 6.2 / I - Künstlerische Projektarbeit</b>	
	<b>P 7 / II - Kulturmanagement II</b>	
	<b>P 7.2 - Aspekte des Kulturmanagements IV</b>	
	<b>P 8 - Projektmodul: Projektpräsentation</b>	
	<b>P 8.1 - Begleitseminar: Projektpräsentation</b>	
	<b>P 8.2 - Projektpräsentation</b>	
	<b>P 2 - Grundlagen der Kunstwissenschaft II</b>	
	<b>P 2.2.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung</b>	
	<b>P 2.2.1 - Einführung in die Kunstpädagogik</b>	
	<b>WP 15 - Grundlagen der Kunstpädagogik</b>	
	<b>WP 15.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung</b>	
	<b>WP 15.1 - Einführung in die Kunstpädagogik</b>	
	<b>WP 16 - Kunstpraxis I</b>	
	<b>WP 16.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>	
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz</i>
	<b>WP 16.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>	
	<b>WP 19 - Bildwissenschaften</b>	
	<b>WP 19.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften</b>	
	<b>WP 19.2 - Aspekte der Bildwissenschaften</b>	
	<b>WP 20 - Kunsttherapie</b>	
	<b>WP 20.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie</b>	
	<b>WP 20.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie</b>	
	<b>WP 17 - Kunstpädagogisches Themenmodul</b>	
	<b>WP 18 - Kunstpraxis II</b>	
	<b>WP 18.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens</b>	
	<b>WP 18.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I</b>	
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	<b>WP 21 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
	<b>WP 21.1 - Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
	<b>WP 21.2 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
09436	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	<i>Gaiss</i>
	<b>Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2018)</b>	
	<b>WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>WP 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>	
09588	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nölle-Wehn</i>
	<b>WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>	
09591	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Aulfes</i>
	<b>WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
	<b>WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)</b>	
	<b>WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung</b>	

<b>WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer</b>		
09433	Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mi 15:15-17:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Weber
09562	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Stöber
09592	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in den Räumen 1405 und 3U07 statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023,	Stöber
<b>WP 11 - Multimediales Gestalten</b>		
<b>WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer</b>		
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Botz
09472	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023,	Stöber
<b>WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I</b>		
<b>WP 19.1 - Erklärendes Zeichnen</b>		
<b>WP 20 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II</b>		
<b>WP 20.1 - Gestalten in der Fläche</b>		
09418	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Botz
09505	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Forster
<b>Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2010)</b>		
<b>WP 9 - Grundlagen der Mediengestaltung</b>		
<b>WP 9.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>		
09588	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Nölle-Wehn
<b>WP 9.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>		
09591	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Aulfes
<b>WP 9.3 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung</b>		
<b>WP 10 - Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis</b>		
<b>WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer</b>		
<b>WP 10.2 - Erklärendes Zeichnen</b>		
<b>WP 11 - Vertiefte Kunst-/Medienpraxis</b>		
<b>WP 11.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
<b>WP 11.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II</b>		
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Botz
09472	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023,	Stöber
<b>Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik</b>		
<b>P 3.1 - Kunst und Neue Medien</b>		
<b>P 3.2 - Begleitseminar: Künstlerisch/Mediales Projekt</b>		
<b>Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)</b>		
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401 ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Sperl
<b>P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik</b>		
<b>P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts</b>		
09579	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Almog
<b>P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis</b>		
<b>P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum</b>		
09428	Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Almog
09554	Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalman
09561	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Schmidunser
<b>P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>		
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	von Creyzt
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Schmidunser
09573	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	Thalman
<b>P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>		
09506	Grundlagen der Malerei_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Wellenreich
09594	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022	Stöber

09595	Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.12.2022, Ende: 31.01.2023	<i>N.N., Stöber</i>
09621	Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Römmelt</i>
	<b>P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung</b>	
	<b>P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick</b>	
	<b>P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie</b>	
	<b>P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer</b>	
09592	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in den Räumen 1405 und 3U07 statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023,	<i>Stöber</i>
	<b>P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung</b>	
	<b>P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
09601	Methoden der Kunst und Medienbetrachtung, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.01.2023, Ende: 11.02.2023	<i>von Creytz</i>
	<b>P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video</b>	
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>
09508 9	Corporate Design: Projektbezogenes digitales Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
	<b>P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft</b>	
	<b>P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens</b>	
09597	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
	<b>WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen</b>	
	<b>WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen</b>	
09598	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023	<i>Botz</i>
09599	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 22.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 29.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 05.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 26.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 03.12.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	<i>Fiedler</i>
	<b>WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken</b>	
	<b>WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken</b>	
09600	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09605	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 20.03.2023-24.03.2023 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
	<b>P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft</b>	
	<b>P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft</b>	
	<b>P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 6.2 Szenisches Gestalten</b>	
	<b>P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik</b>	
	<b>P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik</b>	
	<b>P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik</b>	
09602	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>von Creytz</i>
	<b>P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung</b>	
09604	Didaktische Praxis, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Mo, 14.11.2022 19-21 Uhr c.t., 3015, 20.02.2023-22.02.2023 9-13 Uhr c.t., 3015	<i>von Creytz</i>
	<b>P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
	<b>P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)</b>	
	<b>P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)</b>	
	<b>P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken</b>	
	<b>P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken</b>	
09600	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
	<b>P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung</b>	
09430	Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Zebhauser</i>
	<b>Freier Bereich</b>	
	<b>WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche</b>	

	<b>WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche</b>	
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
	<b>WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche</b>	
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
	<b>WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation</b>	
	<b>WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
09606	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet z.T. im Block statt! ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	von Creytz
	<b>WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie</b>	
	<b>WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie</b>	
09427	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 3-stündig	Gaiss
	<b>WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
	<b>WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse</b>	
09607	Werkanalyse/Fachdidaktik Prüfungsvorbereitung, Seminar, 3-stündig	von Creytz
	<b>WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten</b>	
	<b>WP 7.1 - Multimediales Gestalten</b>	
09426	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Mohr
09433	Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mi 15:15-17:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Weber
	<b>WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien</b>	
	<b>WP 8.1 - Kunst und Medien</b>	
09553	Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Botz, Guminski
	<b>P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik</b>	
	<b>P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien</b>	
	<b>P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik</b>	
	<b>P 1.1 - Kunst und Medien</b>	
09553	Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Botz, Guminski
	<b>P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis</b>	
	<b>P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>	
	<b>P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>	
	<b>P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I</b>	
	<b>P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen</b>	
	<b>P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema</b>	
	<b>P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema</b>	
	<b>P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)</b>	
	<b>P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul</b>	
	<b>P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema</b>	
	<b>P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema</b>	
	<b>P 4.1 - Kunst- / Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema</b>	
	<b>WP 3 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A</b>	
	<b>WP 3.1 - Gestalten in der Fläche</b>	
	<b>P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Mittelschule)</b>	
	<b>P 5.1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video</b>	
	<b>P 5.1.1 - Gestalten in der Fläche I</b>	
	<b>WP 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B</b>	
	<b>WP 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video</b>	
	<b>P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik</b>	
	<b>P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik</b>	
	<b>P 4 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik</b>	
	<b>P 4.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik</b>	
	<b>P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie</b>	
	<b>P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie</b>	
	<b>P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie</b>	
	<b>P 9 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken</b>	
	<b>P 9.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen</b>	
	<b>WP 9.2.2 - Konstruktives Bauen und Werken</b>	
	<b>WP 9.2.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD</b>	



**P 5 - Aufbaumodul: Kunsttherapie**  
**P 5.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)**  
**P 5.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)**  
**WP 5 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken A**  
**WP 5.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**  
09598 Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, *Botz*  
Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023  
**WP 5.2 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD**  
**WP 6 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken B**  
**WP 6.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**  
**WP 6.2 - Konstruktives Bauen und Werken**  
**P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**  
**P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik**  
**P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis**  
**WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie**  
**P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik**  
**WP 3.3.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer**  
**P 3.2 Umwelt- und Produktgestaltung**  
**Freier Bereich**  
**WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse**  
**WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum**  
**WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche**  
**WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II**  
**WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche**  
**WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt**  
**WP 7 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche**  
**WP 7.1 - Gestalten in der Fläche II**  
**WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum**  
**WP 8 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum**  
**WP 10.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten**  
**WP 10 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten**  
**WP 10.1 - Multimediales Gestalten**  
**P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Hauptschule)**  
**P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels**  
**WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A**  
**WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik**  
**WP 1.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer**  
**WP 1.2 - Umwelt- und Produktgestaltung**  
**P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**  
**P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften**  
**P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften**  
**P 8 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**  
**P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**  
**P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**  
**WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B**  
**WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie**  
**WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik**  
**P 4 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik**  
**P 4.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften**  
**P 4.2 - Aspekte der Bildwissenschaften**  
**WP 3 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A**  
**WP 3.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels**  
**P 6 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**  
**P 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)**  
**P 6.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)**  
**WP 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B**  
**WP 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels**  
**Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)**  
09551 Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 *Sperl*

(Leopoldstraße 13, Raum 1401 ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023

**P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik**

**P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts**

09579 Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Almog*

**P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis**

**P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche**

09507 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *von Creytz*

09508 Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schmidunser*

09573 Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Thalmann*

**P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum**

09428 Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Almog*

09554 Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*

09561 Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Schmidunser*

**P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche**

09506 Grundlagen der Malerei\_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Wellenreich*

09594 Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022 *Stöber*

09595 Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.12.2022, Ende: 31.01.2023 *N.N., Stöber*

09621 Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Römmelt*

**P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik**

**P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik**

**P 3 / 1 Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung**

**P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick**

**P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis**

**P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer**

09592 Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in den Räumen 1405 und 3U07 statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, *Stöber*

**P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie**

**P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung**

**P 3.3 Kunst und Medien**

09553 Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Botz, Guminski*

**P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung**

09601 Methoden der Kunst und Medienbetrachtung, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.01.2023, Ende: 11.02.2023 *von Creytz*

**P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis**

**P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video**

09434 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Botz*

09508 Corporate Design: Projektbezogenes digitales Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Römmelt*

**P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft**

**P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens**

09597 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Römmelt*

**P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft**

**P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft**

**P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis**

**P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik**

**P 6.2 Szenisches Gestalten**

**P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik**

**P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung**

09604 Didaktische Praxis, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Mo, 14.11.2022 19-21 Uhr c.t., 3015, 20.02.2023-22.02.2023 9-13 Uhr c.t., 3015 *von Creytz*

**P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik**

09602 Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *von Creytz*

**P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen**

**P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen**

09598	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023	<i>Botz</i>
	<b>P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
	<b>P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)</b>	
	<b>P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)</b>	
	<b>WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)</b>	
	<b>WP 1.1 - Gestalten in der Fläche</b>	
	<b>WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)</b>	
	<b>WP 2.1 - Gestalten im Raum</b>	
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09605	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 20.03.2023-24.03.2023 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
	<b>P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen</b>	
	<b>P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD</b>	
09599	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 22.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 29.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 05.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 26.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 03.12.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	<i>Fiedler</i>
	<b>P 10.2 - Konstruktives Bauen</b>	
09600	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
	<b>Freier Bereich</b>	
	<b>WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche</b>	
	<b>WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche</b>	
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	<b>WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche</b>	
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	<b>WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation</b>	
	<b>WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
09606	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet z.T. im Block statt! ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creytz</i>
	<b>WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie</b>	
	<b>WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie</b>	
09427	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 3-stündig	<i>Gaiss</i>
	<b>WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
	<b>WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse</b>	
09607	Werkanalyse/Fachdidaktik Prüfungsvorbereitung, Seminar, 3-stündig	<i>von Creytz</i>
	<b>WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten</b>	
09426	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Mohr</i>
09433	Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mi 15:15-17:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber</i>
	<b>P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/ Mediendidaktik</b>	
	<b>P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien</b>	
	<b>P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik</b>	
	<b>P 1.1 - Kunst und Medien</b>	
	<b>P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis</b>	
	<b>P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>	
	<b>P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>	
	<b>P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I</b>	
	<b>P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul</b>	
	<b>P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)</b>	
	<b>P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema</b>	
	<b>P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema</b>	
	<b>P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul</b>	
	<b>P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema</b>	
	<b>P 4.1 - Kunst- / Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema</b>	
	<b>P 4.3 - Kunst- / Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema</b>	
	<b>P 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 4.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video</b>	

- 09434 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Botz*
- P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)**
- P 5.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video**
- P 5 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik**
- P 5.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik**
- P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**
- P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik**
- P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen**
- P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema**
- P 6 - Aufbaumodul: Kunsttherapie**
- P 6.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)**
- P 6.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)**
- P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie**
- P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie**
- P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie**
- WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A**
- WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**
- 09598 Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023 *Botz*
- WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis**
- WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**
- P 8 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis**
- P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**
- WP 4 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis B**
- WP 4.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen**
- 09598 Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023 *Botz*
- P 10 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und konstruktives Bauen**
- P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD**
- P 10.2 - Konstruktives Bauen**
- P 8 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Konstruktives Bauen**
- P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD**
- 09599 Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 22.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 29.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 05.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 26.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 03.12.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben. *Fiedler*
- P 8.2 - Konstruktives Bauen**
- Freier Bereich**
- WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse**
- WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt**
- WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche**
- WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche**
- WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II**
- WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum**
- WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt**
- WP 5 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche**
- WP 5.1 - Gestalten in der Fläche II**
- WP 6.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum**
- WP 6 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum**
- WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten**
- WP 8 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten**
- WP 8.1 - Multimediales Gestalten**
- P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**
- P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik**
- P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis**
- P 3.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer**
- P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik**
- WP 3.3.1 Produkt- oder Umweltgestaltung**

**WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie**  
**P 1 / II - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik**  
**P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik**  
**WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A**  
**WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik**  
**WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer**  
**WP 1.3 - Umwelt- und Produktgestaltung**  
**P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)**  
**P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels**  
**WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B**  
**WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik**  
**WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie**  
**P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik**  
**P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften**  
**P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften**  
**P 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis**  
**P 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels**  
**P 8 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis**  
**WP 8.2.1 - Gestalten in der Fläche I**  
**WP 8.2.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II**  
**P 5 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik**  
**P 5.2 - Aspekte der Bildwissenschaften**  
**P 5.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften**  
**P 9 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**  
**P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**  
**P 9.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**  
**P 7 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**  
**P 7.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)**  
**P 7.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)**  
**WP 3 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A**  
**WP 3.2 - Gestalten in der Fläche**

**Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015/2021)**

**P 1 - Didaktik der Kunst**

**P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts**

09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022 ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09526	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 8, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kunz</i>
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>

**P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik**

**P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik**

**P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis**

**P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum**

09429	Konstruktives Bauen - DF, Seminar, 3-stündig, 27.03.2023-31.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09587	Gestalten im Raum, Blockseminar, 3-stündig, Fr, 10.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09605	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 20.03.2023-24.03.2023 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09609	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>

09610	Contemporary Ceramics - vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09611	Papiermaché (Kurs 1), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kunz</i>
09612	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>
09613	Keramik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09615	Buchbinden - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Thalmann</i>
09617	Papiermaché (Kurs 2), Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kunz</i>
09618	Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Adelmann</i>
09619	Papiermaché, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Mi 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Do 12-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Regl</i>
09625	Papiermaché (Kurs 3), Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kunz</i>
<b>P 3/ II - Grundlagen der Kunstpraxis</b>		
<b>P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
<b>Gestalten im Schulalltag</b>		
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
<b>P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik</b>		
<b>P 1.1 - Kunst und Medien</b>		
<b>P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum</b>		
09610	Contemporary Ceramics - vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
<b>P 1 / II - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik</b>		
<b>P 2.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
<b>Gestalten im Schulalltag</b>		
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
<b>Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015/2021)</b>		
<b>P 1 - Didaktik der Kunst</b>		
<b>P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts</b>		
09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022 ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09526	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 8, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kunz</i>
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
<b>P 2/ I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis</b>		
<b>P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>		
09504	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 03.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09505	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Forster</i>
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09590	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hartmann</i>
09627	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig	<i>Wellenreich</i>
09628	Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>

09629	Malerei – Gegenstand / Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Blanché</i>
	<b>P 2/II - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis</b>	
	<b>P 3 - Grundlagen der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 4/I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>	
09579	Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach, Projekt, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Thalmann</i>
09630	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hägler</i>
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. )	<i>Mohr</i>
09632	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schäfer</i>
09633	Hochdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
	<b>P 4/II - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 5.1 - Gestalten in der Fläche</b>	
09504	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 03.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09505	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Forster</i>
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09590	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hartmann</i>
09628	Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09629	Malerei – Gegenstand / Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Blanché</i>
09630	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hägler</i>
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. )	<i>Mohr</i>
09632	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schäfer</i>
09633	Hochdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
	<b>Gestalten im Schulalltag</b>	
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
	<b>P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik</b>	
	<b>P 1.1 - Kunst und Medien</b>	
	<b>P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis</b>	
	<b>P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>	
09627	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig	<i>Wellenreich</i>
	<b>P 3 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 3.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>	
	<b>P 4 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 4.1 - Gestalten in der Fläche</b>	
	<b>Gestalten im Schulalltag</b>	
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
	<b>Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015/2021)</b>	
	<b>P 1 - Didaktik der Kunst</b>	
	<b>P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts</b>	
09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>

09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022 ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09526	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 8, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kunz</i>
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
<b>P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik</b>		
<b>P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis</b>		
<b>P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
09579	Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach, Projekt, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Thalmann</i>
09630	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hägler</i>
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. )	<i>Mohr</i>
09632	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schäfer</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
<b>P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis</b>		
<b>Gestalten im Schulalltag</b>		
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
<b>P 1 / I - Kunstwissenschaften und Fachdidaktik</b>		
<b>P 1.1 - Kunst und Medien</b>		
<b>P 2 / I - Grundlagen der Kunstpraxis</b>		
<b>P 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
<b>Basisqualifikation Kunst</b>		
09600	Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 13-14:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 9:30-13:15 Uhr s.t., 3014, Gruppe 05: 13.02.2023-17.02.2023 14:15-18 Uhr c.t., 3014, Gruppe 06: Fr 16-20 Uhr c.t., 3015, Sa 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr 16-20 Uhr c.t., 3015, Sa 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr 16-20 Uhr c.t., 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Kothe, Kunz, Regl, Schäfer</i>
<b>PIR (Bachelorstudiengang)</b>		
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. )	<i>Mohr</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
<b>WP 3 - Didaktik der Kunst</b>		
<b>WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts</b>		
09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022 ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
09589	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Sienerth</i>



## **WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik**

### **WP 5.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik**

#### **PIR (Masterstudiengang)**

#### **WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I**

##### **WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum**

09610	Contemporary Ceramics - vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	<i>Adelmann</i>
09612	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>
09615	Buchbinden - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Thalmann</i>
09618	Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Adelmann</i>

#### **WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II**

##### **WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche**

###### **Medienkunde**

2 SWS

###### **Fachdidaktik**

4x2 SWS

###### **Didaktik des Zeichnens**

3x3 SWS

###### **erweitertes Lehrangebot**

###### **Bildnerisches Gestalten**

6x6 SWS

###### **Zeichnen bzw. Didaktik des Zeichnens**

8 bzw. 9 SWS

###### **Bildnerisches Gestalten**

7 SWS

###### **erweitertes Lehrangebot**

###### **Fachdidaktik**

2 SWS

###### **Vorlesungen**

###### **Hauptseminare**

###### **Vorlesung**

09553	Medienkunst - künstlerische Ausdrucksformen im digitalen Zeitalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz, Guminski</i>
-------	--	-----------------------

###### **Hauptseminar**

###### **Proseminar**

09593	Kunst am Impuls der Zeit: von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Doms</i>
-------	--	-------------

###### **Seminar**

09418	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Botz</i>
09426	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Mohr</i>
09428	Keramik - Plastisches Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog</i>
09429	Konstruktives Bauen - DF, Seminar, 3-stündig, 27.03.2023-31.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09430	Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Zebhauser</i>
09433	Experimentelle Smartphone Fotografie, Seminar, 3-stündig, Mi 15:15-17:30 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber</i>
09434	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01 ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Botz</i>
09435	Experimentelle Digital-Fotografie, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 17:30-20 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Weber</i>
09436	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	<i>Gaiss</i>
09472	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023,	<i>Stöber</i>
09502	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - BA Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kopp</i>
09503	Grundkurs Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Thalmann</i>
09504	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block), Blockseminar, 3-stündig, Fr, 03.02.2023 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09505	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (DF), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr	<i>Forster</i>

	c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	
09506	Grundlagen der Malerei_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09507	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creytz</i>
09508	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schmiddunser</i>
09508	Corporate Design: Projektbezogenes digitales Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
09525	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Thalmann</i>
09551	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Leopoldstraße 13, Raum 1401 ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Sperl</i>
09555	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
09556	Begleitseminar Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Hägler</i>
09557	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Mohr</i>
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
09559	Malerei intensiv, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 09.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 20.10.2022, Ende: 08.12.2022,	<i>Stöber</i>
09560	Malerei intensiv Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.12.2022, Ende: 02.02.2023,	<i>N.N., Stöber</i>
09561	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Schmiddunser</i>
09562	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Stöber</i>
09563	Art Now. Gegenwartskunst und Mixed Media, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Paschke</i>
09565	Ausstellungsbesuche - Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t. (Durchführung in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben; ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kliege</i>
09567	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-17 Uhr c.t. (Das Seminar wird online abgehalten. Bitte beachten Sie: Das Seminar findet im 14-tägl. Rhythmus statt. ), Beginn: 28.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
09568	Grundlagen des grafischen Gestaltens, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Rudolph</i>
09569	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Forster</i>
09571	Einführung in das digitale Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 13-15:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Do 13-15:15 Uhr c.t., 1403, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nowotny</i>
09572	Einführen in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Do 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Do 15:30-17:45 Uhr s.t., 1403, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nowotny</i>
09573	Zeichnen und Wahrnehmen, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Thalmann</i>
09574	Kunst, Medien und Technologie, Proseminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Guminski, Strunkmann-Meister</i>
09575	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t. (Der Kurs findet online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Compagnon</i>
09579	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog</i>
09579	Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach, Projekt, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Thalmann</i>
09580	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Parallel ist der Raum 1401 verfügbar. ), Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Cabbara, Guminski</i>
09582	Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kunz</i>
09584	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Cabbara</i>
09585	3D-Modellierung für die CAVE, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt. ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mayer, Weinand</i>
09586	Ausstellungsmanagement und kuratorische Praxis, Seminar, 2-stündig, Fr 14-18 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>N.N.</i>
09588	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Nölle-Wehn</i>
09589	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Sienerth</i>
09590	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 8:30-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Hartmann</i>
09591	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Aulfes</i>
09592	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in den Räumen 1405 und 3U07 statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023,	<i>Stöber</i>
09594	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 07.02.2023 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 18.10.2022, Ende: 06.12.2022	<i>Stöber</i>

09597	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Römmelt</i>
09598	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 02.02.2023	<i>Botz</i>
09599	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 22.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 29.10.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 05.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 26.11.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 03.12.2022 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	<i>Fiedler</i>
09600	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09601	Methoden der Kunst und Medienbetrachtung, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.01.2023, Ende: 11.02.2023	<i>von Creytz</i>
09602	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>von Creytz</i>
09603	Praktikumsbegleitung 1503, Proseminar, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09604	Didaktische Praxis, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 19-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Mo, 14.11.2022 19-21 Uhr c.t., 3015, 20.02.2023-22.02.2023 9-13 Uhr c.t., 3015	<i>von Creytz</i>
09606	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Findet z.T. im Block statt! ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>von Creytz</i>
09611	Papiermaché (Kurs 1), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kunz</i>
09613	Keramik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09614	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - KMT, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kopp</i>
09615	Buchbinden - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Thalmann</i>
09616	Grundkurs Kunstpädagogik, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Almog</i>
09617	Papiermaché (Kurs 2), Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Kunz</i>
09618	Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Adelmann</i>
09619	Papiermaché, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Mi 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Do 12-15 Uhr c.t., 3015, Beginn: 19.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Regl</i>
09620	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t. (Das Seminar findet Online statt. ), Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09621	Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Römmelt</i>
09625	Papiermaché (Kurs 3), Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Kunz</i>
09627	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig	<i>Wellenreich</i>
09628	Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09629	Malerei – Gegenstand / Portrait für fortgeschrittene Anfänger, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-19:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Blanché</i>
09630	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Hägler</i>
09632	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Gruppe 02: Mi 9-12 Uhr c.t., 1502, Beginn: 18.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schäfer</i>
09633	Hochdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Mohr</i>
09637	Veranstaltung - 1503, Proseminar, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Wellenreich</i>
09638	Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 2-stündig	<i>Gaiss</i>
09940	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Di 11-12:30 Uhr s.t., 3014, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 13.02.2023-17.02.2023 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 05: 20.02.2023-22.02.2023 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 06: 12.04.2023-14.04.2023 9-18 Uhr c.t., 3014, Beginn: 17.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Kunz, Regl, Römmelt</i>
09570	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Seminar, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar beginnt erst am 02.05.2022 ), Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Regl</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Almog</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 6, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Falkenstein</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 7, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>
09526	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 8, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Römmelt</i>

<b>Blockseminar</b>		
09425	Die Stadt: Raum für ästhetische Forschung und Erkundung, Seminar, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
09431	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 13.03.2023-17.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09554	Buchbinden, Seminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 8-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09564	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 06.03.2023-10.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09570	Social Media - Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, 14.03.2023-18.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	N.N.
09577	Social Media -Gestalten von Online-Medien (Nachhol SoSe22), Seminar, 3-stündig, 21.03.2023-24.03.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	N.N.
09605	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 20.03.2023-24.03.2023 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
09609	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, 13.02.2023-17.02.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Adelmann
09610	Contemporary Ceramics - vom Gefäß zur Kleinskulptur, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	Adelmann
09610	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Blockseminar, 2-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Wellenreich
09612	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Kopp
09631	Malen, Zeichnen, ZOOMen. Präsentations- und Gestaltungsformen am Computer, Blockseminar, 3-stündig, 27.02.2023-03.03.2023 10-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. )	Mohr
09706 6	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig	Schneider (ehem. Schmidt-Heizer)
<b>Exkursion</b>		
<b>Tutorium</b>		
09578	Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren, Proseminar, 1-stündig, 23.02.2023-24.02.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Kopp
09583	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig	N.N.
09595	Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.12.2022, Ende: 31.01.2023	N.N., Stöber
09639	Tutorium Medien im öff. Raum, Tutorium, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet in den Räumen 1401 und 3U07 statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	N.N., Stöber
<b>Musikpädagogik</b>		
<b>VHB-Onlinekurs</b>		
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
<b>Master Musikpädagogik (PStO 2012, 120 ECTS-Punkte)</b>		
<b>P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I</b>		
<b>P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik</b>		
<b>P 1.2 Historische Musikpädagogik</b>		
09643	Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 05.04.2022	Köllinger-Krebl
<b>P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie</b>		
<b>P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie</b>		
<b>P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie</b>		
<b>P 3 Musikpädagogische Forschung</b>		
<b>P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung</b>		
<b>P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung</b>		
09646	Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2022	Hundertmark
<b>P 4 Musikalische Praxis I</b>		
<b>P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1</b>		
<b>P 4.2 Ensemble 1</b>		
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	Ritschel
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Mayer
<b>P 5 Musikvermittlung</b>		
<b>P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung</b>		
<b>P 5.2 Außerschulisches Musiklernen</b>		
<b>P 6 Musik im Kulturvergleich</b>		
<b>P 6.1 Musikethnologie</b>		
<b>P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen</b>		

	<b>P 7 Musikalische Praxis II</b>	
	<b>WP 1/I Musik und Medien</b>	
	<b>WP 2/II Instrumentalpädagogik</b>	
	<b>WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin</b>	
	<b>P 8 Praxis der Musikvermittlung</b>	
	<b>P 8.1 Praxisprojekt</b>	
	<b>P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt</b>	
	<b>P 9 Musik und Gesellschaft</b>	
	<b>P 9.1 Musiksoziologie</b>	
	<b>P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie</b>	
	<b>P 10 Musikalische Praxis III</b>	
	<b>P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3</b>	
	<b>P 10.2 Ensemble 3</b>	
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
	<b>WP 1/II Musik und Medien</b>	
	<b>WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag</b>	
09653	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022	<i>Reichert</i>
	<b>WP 1.2 Musikjournalismus</b>	
	<b>WP 2/II Instrumentalpädagogik</b>	
	<b>WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens</b>	
09659	Psychologische Grundlagen des Musiklernens (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Zeit: 7 Termine mittwochs von jeweils 10:15-13:00 Uhr: 26.10.22, 02.11.22, 16.11.22, 30.11.22, 07.12.22, 18.01.23, 01.02.23 Ort: HMTM, Carl-Orff-Auditorium, Luisenstraße 37a, 80333 München	<i>Mornell</i>
	<b>WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken</b>	
09660	Lehrberuf vernetzt denken (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 9-12 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2022, 7 Termine: werden noch bekannt gegeben.	<i>Mornell</i>
	<b>P 11 Abschlussmodul: Kolloquium</b>	
	<b>P 11.2 Kolloquium</b>	
	<b>Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)</b>	
	<b>P 1 Grundlagen der Musikpädagogik</b>	
	<b>P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik</b>	
09661	Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
	<b>P 1.2 Historische Musikpädagogik</b>	
	<b>P 2 Musikpsychologie</b>	
	<b>P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie</b>	
09663	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 21.10.2022	<i>Wullschleger</i>
	<b>P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie</b>	
09664	Grundlagen der Musikpsychologie (MA), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2022	<i>Blatzer</i>
	<b>P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung</b>	
	<b>P 3.2 Empirische Forschungsmethoden</b>	
09646	Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2022	<i>Hundertmark</i>
	<b>P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung</b>	
09666	Methoden musikpädagogischer Forschung (MA), Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 21.10.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
	<b>P 4 Musikalische Praxis I</b>	
	<b>P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1</b>	
09668	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09669	Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09670	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09671	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09672	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09673	Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und	<i>Hundertmark</i>

## Aushang

### P 4.2 Ensemble 1

- 09647 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Burtsev*
- 09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Keydel*
- 09649 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr *Ritschel*
- 09650 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Morper*
- 09651 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09675 Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an [emanuel.schmidt@lmu.de](mailto:emanuel.schmidt@lmu.de). Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr. *Schmidt*

### P 5 Musikvermittlung

#### P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung

#### P 5.2 Außerschulisches Musiklernen

### P 6 Musik im Kulturvergleich

#### P 6.1 Musikethnologie

#### P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen

### P 7 Musikalische Praxis II

#### P 7.2 Ensemble 2

- 09647 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Burtsev*
- 09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Keydel*
- 09649 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr *Ritschel*
- 09650 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Morper*
- 09651 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09675 Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an [emanuel.schmidt@lmu.de](mailto:emanuel.schmidt@lmu.de). Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr. *Schmidt*

#### P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2

- 09668 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Hundertmark*
- 09669 Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Hundertmark*
- 09670 Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Hundertmark*

	Aushang	
09671	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09672	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09673	Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
	<b>P 8 Praxis der Musikvermittlung</b>	
	<b>P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt</b>	
09678	Kolloquium zum Praxisprojekt, Kolloquium, 2-stündig, 14-tägl. Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Wullschleger</i>
	<b>P 8.1 Praxisprojekt</b>	
09679	Praxisprojekt, Praktikum, 3-stündig, Organisation in individueller Absprache. Ansprechpartnerin: Isabel Wullschleger	<i>Wullschleger</i>
	<b>P 9 Musik und Gesellschaft</b>	
	<b>P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie</b>	
09681	Ausgewählte Themen der Musiksoziologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 20.10.2022	<i>Wullschleger</i>
	<b>P 9.1 Musiksoziologie</b>	
09682	Musiksoziologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 20.10.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
	<b>P 10 Musikalische Praxis III</b>	
	<b>P 10.2 Ensemble 3</b>	
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09648	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Keydel</i>
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
09650	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei <a href="mailto:Petra.Morper@lmu.de">Petra.Morper@lmu.de</a> ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Morper</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
09675	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an <a href="mailto:emanuel.schmidt@lmu.de">emanuel.schmidt@lmu.de</a> . Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr.	<i>Schmidt</i>
	<b>P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3</b>	
09668	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09669	Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09670	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09671	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09672	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
09673	Künstlerischer Einzelunterricht: Saxophon (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Hundertmark</i>
	<b>P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung</b>	
09685	Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung	<i>Kertz-Welzel</i>
	<b>P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung</b>	
	<b>P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung</b>	
09686	Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022	<i>Kertz-Welzel</i>
	<b>WP 1 Digitale Medien</b>	
	<b>WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag</b>	

09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09688	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>N.N., Seitz</i>
	<b>WP 2 Instrumentalpädagogik</b>	
	<b>WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik</b>	
09659	Psychologische Grundlagen des Musiklernens (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Zeit: 7 Termine mittwochs von jeweils 10:15-13:00 Uhr: 26.10.22, 02.11.22, 16.11.22, 30.11.22, 07.12.22, 18.01.23, 01.02.23 Ort: HMTM, Carl-Orff-Auditorium, Luisenstraße 37a, 80333 München	<i>Mornell</i>
	<b>WP 3 Elementare Musikpädagogik</b>	
	<b>WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik</b>	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>
	<b>WP 4 Musik und Beruf</b>	
	<b>WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder</b>	
09660	Lehrberuf vernetzt denken (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 9-12 Uhr s.t., Beginn: 14.04.2022, 7 Termine: werden noch bekannt gegeben.	<i>Mornell</i>
	<b>WP 5 Schlüsselqualifikationen</b>	
	<b>WP 5.1 Berufliche Kompetenzen</b>	
04207	Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 10-11:30 Uhr s.t., 14.11.2022-16.11.2022 9-17 Uhr c.t., 12.12.2022-14.12.2022 9-17 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details and individual slots for presentations (incl. time schedule) of the seminar will be known in the kick-off. Online registration via LSF required until 12.10.2022 (Please only register for one course A or B - same courses!) Schedule (online sessions via zoom): -Kick-Off: 24.10.2022, time: tba -Mid-term presentation: 14.-16.11.2022 (individual slots: tba in seminar) -Final presentation: 12.-14.12.2022 (individual slots: tba in seminar) Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit <a href="https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html">https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html</a>	<i>Ritter von Marx, Todt</i>
04208	Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 24.10.2022 10-11:30 Uhr s.t., 14.11.2022-16.11.2022 9-17 Uhr s.t., 12.12.2022-14.12.2022 9-17 Uhr s.t., Dear Students, the seminar is will be exclusively online.All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of April at the latest. Online registration via LSF required until 12.10.2022 (Please only register for one course A or B - same courses!) Schedule (online sessions via zoom): • Kick-Off: 24.10.2022, time: tba• Mid-term presentation: 14.-16.11.2022 (individual slots: tba in seminar)• Final presentation: 12.14.12.2022 (individual slots: tba in seminar) Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit <a href="https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html">https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html</a>	<i>Ritter von Marx, Todt, Wimmer</i>
09659	Psychologische Grundlagen des Musiklernens (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 10-13 Uhr c.t., Beginn: 26.10.2022, Zeit: 7 Termine mittwochs von jeweils 10:15-13:00 Uhr: 26.10.22, 02.11.22, 16.11.22, 30.11.22, 07.12.22, 18.01.23, 01.02.23 Ort: HMTM, Carl-Orff-Auditorium, Luisenstraße 37a, 80333 München	<i>Mornell</i>
09688	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>N.N., Seitz</i>
	<b>Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)</b>	
09693	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 UhrTag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 UhrTag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 UhrTag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 UhrTag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr)	<i>Hofer</i>
09694	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mi 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 12.10.2022, in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung: am 12.10. 14-15 Uhr in Präsenz in Raum 2515, Leopoldstr. 13.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Truong</i>
	<b>P 1 Basismodul Musikpädagogik</b>	
	<b>P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie</b>	
09695	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	<i>Blatzer, Hundertmark, Truong, Wullschlegler</i>
	<b>P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren</b>	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501,	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>



Beginn: 18.10.2022

## **P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis**

### **P 2.1 Instrumentalspiel**

09697 Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage

### **P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht**

09698 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung

*N.N.*

### **P 2.3 Chor**

09649 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr

*Ritschel*

## **P 3 Musiktheoretisches Modul**

### **P 3.1 Gehörbildung**

#### **P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel**

09699 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

*de Miranda  
Reboucas*

09700 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

*Clay, de Miranda  
Reboucas, Ingerl*

09701 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

*Bschorr, Scherbel*

#### **P 3.3 Musikgeschichte im Überblick**

09702 Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..

*N.N.*

## **P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik**

### **P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)**

09417 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF

*Kertz-Welzel, Weigl*

09647 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.

*Burtsev*

09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.

*Keydel*

### **P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule**

09703 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022

*Lutz*

#### **Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)**

Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.

09693 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr/Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr/Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr/Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr/Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr)

*Hofer*

09694 Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, Mi 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 12.10.2022, in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung: am 12.10. 14-15 Uhr in Präsenz in Raum 2515, Leopoldstr. 13.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in lsf nötig.

*Truong*

## **WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie**

### **WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte**

09707 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 05: Fr 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022

*Blatzer, Truong,  
Wullschlegler*

### **WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1**

- 09699 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Reboucas*
- 09700 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*
- 09701 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*
- WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht**
- 09698 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*
- WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis**
- 09647 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Burtsev*
- 09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Keydel*
- 09649 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr *Ritschel*
- 09650 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probetermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Morper*
- 09651 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09675 Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsfähigkeit. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmlage und Vorerfahrung an [emanuel.schmidt@lmu.de](mailto:emanuel.schmidt@lmu.de). Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr. *Schmidt*
- WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2**
- 09708 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*
- 09709 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*
- WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel**
- 09710 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang *N.N.*
- WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen**
- 09417 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09653 Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022 *Reichelt*
- P 1 Musikdidaktik**
- P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie**
- 09695 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022 *Blätzer, Hundertmark, Truong, Wullschleger*
- P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren**

09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>
	<b>P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik</b>	
09703	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	<i>Lutz</i>
	<b>Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010)</b>	
09693	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr)	<i>Hofer</i>
09711	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Wullschleger</i>
	<b>P 1 Basismodul Musikpädagogik</b>	
	<b>P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie</b>	
09695	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	<i>Blatzer, Hundertmark, Truong, Wullschleger</i>
	<b>P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren</b>	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	<i>Kertz-Welzel, Truong</i>
	<b>P 3 Musikgeschichtliches Modul</b>	
	<b>P 3.1 Musikgeschichte im Überblick</b>	
09702	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	<i>N.N.</i>
	<b>P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement</b>	
09713	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): schriftliche Dokumentation (ca. 7500 Zeichen)	<i>Truong</i>
	<b>P 4 Basismodul Musikpraxis</b>	
	<b>P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente</b>	
09714	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501	<i>Mayer</i>
	<b>P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I</b>	
09699	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09715	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09716	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	<b>P 5 Aufbaumodul Musikpraxis</b>	
	<b>P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II</b>	
09718	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09719	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	<b>P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht</b>	
09710	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	<i>N.N.</i>

	<b>P 6 Stimm- und Sprecherziehung</b>	
09720	Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung	<i>Hundertmark</i>
	<b>P 6.1 Chor</b>	
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
	<b>P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht</b>	
09698	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	<b>P 7 Aufbauomodul Musikdidaktik</b>	
	<b>P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)</b>	
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09648	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Keydel</i>
	<b>P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule</b>	
09721	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Verbindliche Zusatztermine am Samstag 26.11. von 10.00-11.30 Uhr und am Samstag 17.12. von 10.00-14.30 Uhr. Der Kurs endet damit am 22.12.2022. Es finden keinerlei Termine im Januar und Februar statt. ), Beginn: 20.10.2022, Ende: 22.12.2022	<i>McNamara</i>
	<b>Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)</b>	
	Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.	
09693	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr ), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20.30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20.30 Uhr ), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr ), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14.30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15.00 Uhr )	<i>Hofer</i>
09711	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Wullschlegler</i>
	<b>WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis</b>	
	<b>WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1</b>	
09699	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboucas</i>
09715	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl</i>
09716	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibtermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	<b>WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis</b>	
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09648	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Keydel</i>
09649	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr	<i>Ritschel</i>
09650	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probetermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei <a href="mailto:Petra.Morper@lmu.de">Petra.Morper@lmu.de</a> Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Morper</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa,	<i>Mayer</i>

	10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	
09675	Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmhöhe und Vorerfahrung an <a href="mailto:emanuel.schmidt@lmu.de">emanuel.schmidt@lmu.de</a> . Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr.	Schmidt
	<b>WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2</b>	
09718	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl
09719	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Bschorr, Scherbel
	<b>WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel</b>	
09710	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage und Aushang	N.N.
	<b>WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente</b>	
09714	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501	Mayer
	<b>WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht</b>	
09698	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	N.N.
	<b>P 1 Grundlagen des Musikunterrichts</b>	
	<b>P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte</b>	
09707	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 05: Fr 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	Blatzer, Truong, Wullschlegler
	<b>P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte</b>	
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09653	Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022	Reichelt
09688	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	N.N., Seitz
	<b>P 2 Populäre Musik</b>	
	<b>P 2.1 Grundlagen der Populären Musik</b>	
09713	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): schriftliche Dokumentation (ca. 7500 Zeichen)	Truong
	<b>P 2.2 Praxis der Populären Musik</b>	
09727	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): unbenotete Unterrichtssimulation (ca. 45 Minuten)	Burtsev
	<b>P 3 Musikdidaktik</b>	
	<b>P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie</b>	
09695	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022	Blatzer, Hundertmark, Truong, Wullschlegler
	<b>P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren</b>	
09519	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022	Kertz-Welzel, Truong
	<b>P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik</b>	
09721	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Verbindliche Zusatztermine am Samstag 26.11. von 10.00-11.30 Uhr und am Samstag 17.12. von 10.00-14.30 Uhr. Der Kurs endet damit am 22.12.2022. Es finden keinerlei Termine im Januar und Februar statt. ),	McNamara

Beginn: 20.10.2022, Ende: 22.12.2022

## Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)

### WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie

#### WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

- 09707 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 05: Fr 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022 *Blatzer, Truong, Wulschleger*

#### WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)

- 09699 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Reboucas*
- 09700 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Reboucas, Ingerl*
- 09701 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*

#### WP 4.3 Vokalunterricht

- 09698 Stimm-/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

#### WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis

- 09647 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Burtsev*
- 09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Keydel*
- 09649 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 05.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, So, 06.11.2022 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.01.2023 15-21 Uhr s.t., 1501, So, 22.01.2023 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Zusatztermin: Auftritt am Semesterkonzert, so coronabedingt möglich, am Donnerstag, 2.2., ab 19 Uhr *Ritschel*
- 09650 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probetermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de) Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Morper*
- 09651 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09675 Vokalensemble Rock-Pop-Jazz für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Zielgruppe: Studierende mit Didaktikfach Musik, Master Musikpädagogik oder NF KMT. Ziel: Wir lernen mehrstimmige Arrangements für Oberstimmen aus dem Bereich Rock-Pop-Jazz und entwickeln diese unter Einbeziehung choreografischer und improvisatorischer Elemente zur Aufführungsreife. Anforderungen: Erfahrung im Chor oder Vokalensemble, modulationsfähige Stimme und die Fähigkeit, auch in kleiner Besetzung die eigene Stimme in der Mehrstimmigkeit rhythmisch und intonatorisch sicher zu führen. Bereitschaft den eigenen Part nachzubereiten und auswendig zu lernen. Freude an der Entwicklung von Performance-Elementen. Anmeldung: Studierende, die gerne an diesem Ensemble teilnehmen möchten, schicken bitte - zusätzlich zur Belegung in Isf mit Priorität 1 - bis zum 2.10. eine E-Mail mit möglichst genauer Angabe ihrer Stimmfarbe und Vorerfahrung an [emanuel.schmidt@lmu.de](mailto:emanuel.schmidt@lmu.de). Zusatztermin, so coronabedingt möglich: Semesterkonzert am 2.2. ab 19 Uhr. *Schmidt*

#### WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen

- 09417 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- 09653 Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022 *Reichelt*

#### Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)

- 09693 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Sa, 22.10.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20:30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20:30 Uhr), Sa, 12.11.2022 14:30-20:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 22.10.22, von 14:30-20:30 Uhr Tag 2: Samstag, 12.11.22, von 14:30-20:30 Uhr), Gruppe 02: Sa, 19.11.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14:30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15:00 Uhr), Sa, 14.01.2023 9-15 Uhr s.t., 1501 (Blockkurs in Präsenz: Tag 1: Samstag, 19.11.22, von 08:30-14:30 Uhr Tag 2: Samstag, 14.01.23, von 09:00-15:00 Uhr) *Hofer*

#### WP 2 Basismodul Musikdidaktik

##### WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

- 09519 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022 *Kertz-Welzel, Truong*
- WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie**
- 09695 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 16-17 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 10-11 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022 *Blatzer, Hundertmark, Truong, Wullschlegler*
- WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik**
- 09703 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule. Ein Seminar im Rahmen des Projekts "Netzwerk Musikunterricht an der LMU", Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2022 *Lutz*
- Basisqualifikation Musik**
- 09731 Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Sa, 22.10.2022 8:30-14:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 22.10.22: 08.30-14.30 Uhr Samstag, 12.11.22: 08.30-14.30 UhrSamstag, 19.11.22: 14.30-20.30 Uhr Samstag, 03.12.22: 10.00-17.30 Uhr ), Gruppe 05: Fr, 28.10.2022 14-20 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 28.10.22: 14.00-20.00 Uhr Samstag, 29.10.22: 12.00-18.00 UhrFreitag, 04.11.22: 14.00-20.00 Uhr Freitag, 18.11.22: 14.00-20.00 Uhr Wichtig: Verbindlicher Vorbesprechungstermin über Zoom am Freitag, 21.10., von 15.00-16.00 Uhr. ), Gruppe 06: Fr, 20.01.2023 14-20 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 20.01.23: 14.00 Uhr - 20.00 UhrSamstag, 21.01.23: 09.00 Uhr - 15.00 Uhr Freitag, 27.01.23: 14.00 Uhr - 20.00 UhrSamstag, 28.01.23: 09.00 Uhr - 15.00 Uhr Wichtig: Vorbesprechung (verbindlich!) per Zoom: Fr, 13.01.23, 16.00 (s.t.) - 17.00 Uhr Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail. Alle anderen Termine finden in Präsenz in Raum 1501 statt. ), Gruppe 07: Fr, 10.02.2023 14-22 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 10.02.23: 14.00-22.00 Uhr, Samstag, 11.02.23: 09.00-17.00 Uhr, Montag, 13.02.23: 09.00-17.00 Uhr Wichtig: Verbindlicher Vorbesprechungstermin über Zoom am Freitag, 13.01.23, von 18.00-20.00 Uhr Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail. ), Gruppe 08: Di, 14.02.2023 9-17 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Dienstag, 14.02.23: 09.00-17.00 UhrMittwoch, 15.02.23: 09.00-17.00 UhrDonnerstag 16.02.23: 09.00-17.00 Uhr Wichtig: Verbindlicher Vorbesprechungstermin über Zoom am Samstag, 14.01.23, von 18.00-20.00 Uhr Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail. ), Gruppe 09: Fr, 17.02.2023 12-19:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 17.02.23: 12.00 Uhr - 19.30 Uhr Samstag, 18.02.23: 10.00 Uhr - 16.00 Uhr Freitag, 17.03.23: 12.00 Uhr - 19.00 UhrSamstag, 18.03.23: 10.00 Uhr - 16.00 Uhr ), Gruppe 10: Mi, 22.02.2023 14-17 Uhr s.t., 1501 (Basisqualifikation Musik + Inklusion Blockseminar in Präsenz Termine: Mi, 22.02.2023, 14.00 (s.t.) - 17.00 UhrDo, 23.02.2023, 10.00 (s.t.) - 15.00 UhrDi, 28.02.2023, 10.00 (s.t.) - 15.00 UhrMi, 01.03.2023, 10.00 (s.t.) - 15.00 UhrDo, 02.03.2023, 10.00 (s.t.) - 15.00 Uhr Wichtig: Vorbesprechung (verbindlich!) per Zoom: Fr, 03.02.2023, 16.00 (s.t.) - 17.00 Uhr Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail. Alle anderen Termine finden in Präsenz in Raum 1501 statt. ), Beginn: 17.10.2022, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik
- BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2011, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik**
- WP 38 Musikpraxis II**
- WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme**
- 09519 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022 *Kertz-Welzel, Truong*
- WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument**
- 09653 Musikproduktion, Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022 *Reichert*
- 09417 Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*
- WP 37 Werkhören und Hörerziehung**
- WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören**
- WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse**
- BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik**
- WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis**
- WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis**
- 09648 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 25.11.2022 18-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 26.11.2022 12-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.12.2022 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.12.2022 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 13.01.2023 18-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 28.01.2023 15-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Keydel*
- 09650 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Probentermin: Wöchentlich am Montag oder Mittwoch, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de) Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Morper*
- WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II**
- WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte**
- WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I**
- WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren**
- 09519 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 18.10.2022 *Kertz-Welzel, Truong*
- WP MP 5 Basismodul Populäre Musik**
- WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik**
- 09727 Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): unbenotete Unterrichtssimulation (ca. 45 Minuten) *Burtsev*

<b>WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik</b>		
09713	Jazz-/Rock-/Pop-Geschichte und Arrangement (2010) bzw. Grundlagen der Populären Musik (2015), Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): schriftliche Dokumentation (ca. 7500 Zeichen)	<i>Truong</i>
<b>WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis</b>		
<b>WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis</b>		
09647	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2022, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Burtsev</i>
09651	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.12.2022 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.12.2022 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 03.02.2023 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 04.02.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
<b>Tutorien</b>		
09688	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Termin wird noch bekannt gegeben. Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>N.N., Seitz</i>
09732	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, Di 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517 (Keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden! ), Beginn: 18.10.2022	<i>Jelinek</i>
09733	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Mi 10-10:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 18.10.2022, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	<i>Graf, Jelinek</i>
09734	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 17-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517, Gruppe 02: Mi 11-11:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 03: Mi 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mi 13-13:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 18.10.2022, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	<i>Graf, Jelinek</i>
09735	Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre - mit Vorkenntnissen (Schwerpunkt Prüfungsvorbereitung), Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 14-14:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 19.10.2022, Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	<i>Graf</i>
09736	Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t. (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Termine werden noch bekannt gegeben.	<i>N.N.</i>
09737	Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Mo 13-13:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Mi 10-10:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Mi 11-11:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Mi 14-14:15 Uhr s.t., 2506, Gruppe 06: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2506, Beginn: 17.10.2022, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).	<i>Windbühler</i>
<b>Musikwissenschaft</b>		
09417	Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09741	Forum Alte Musik München, Übung, 14-tägl. Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Holzer-Besthorn</i>
<b>BA Musikwissenschaft [PStO 2018]</b>		
<b>P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft</b>		
<b>P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft</b>		
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
<b>P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur</b>		
09509	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
<b>P 2 Satz- und Kompositionstechniken I</b>		
09445	Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.	<i>Dziurla</i>
<b>P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen</b>		
09449	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
09450	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Strigl</i>
<b>P 2.1 Einführung in die Satzlehre</b>		
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dziurla</i>



09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
09448	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schaff</i>
09444	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig	<i>Vogel</i>
	<b>P 3 Ältere Musikgeschichte I</b>	
	<b>P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1</b>	
	<b>P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1</b>	
	<b>P 4 Ältere Musikgeschichte II</b>	
	<b>P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>P 5 Satz- und Kompositionstechniken II</b>	
	<b>P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts</b>	
	<b>P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts</b>	
	<b>P 6 Methoden der Musikwissenschaft</b>	
	<b>P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft</b>	
09439	Robert Schumann: Liederkreis op. 39 und Dichterliebe op. 48, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Golch</i>
	<b>P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion</b>	
	<b>P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie</b>	
	<b>P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft</b>	
09440	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206.	<i>Schlemmer</i>
	<b>P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie</b>	
09441	Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09442	Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mastnak</i>
09742	Musik und Literatur. Ästhetische Positionen von E.T.A. Hoffmann, Robert Schumann, Richard Wagner und Thomas Mann bis zu Helmut Krausser, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Golch</i>
09443	Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomuskologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seminar der Hochschule für Musik und Theater, Montags 10:00-11:30 Uhr im Gasteig, Raum 2.144	<i>Dettmann</i>
	<b>P 8 Satz- und Kompositionstechniken III</b>	
	<b>P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen</b>	
09513	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Golch</i>
	<b>P 8.1 Musik des Mittelalters</b>	
09512	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	<b>P 9 Neuere Musikgeschichte I</b>	
	<b>P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1</b>	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	<b>P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1</b>	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	<b>P 10 Neuere Musikgeschichte II</b>	
	<b>P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV</b>	
	<b>P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900</b>	
	<b>P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts</b>	
	<b>P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation</b>	
	<b>P 12.2 Analyse und Interpretation</b>	
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09745	Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Preller</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
	<b>P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke</b>	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>

09747	Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
<b>P 13 Aktuelle Forschungsfragen</b>		
<b>P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen</b>		
09748	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Rathert</i>
09749	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
<b>WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte</b>		
<b>WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte</b>		
<b>WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte</b>		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
<b>WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte</b>		
<b>WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte</b>		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
<b>WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte</b>		
<b>WP 3 Musikpraxis</b>		
<b>WP 3.2 Musikpraxis 2</b>		
<b>WP 3.1 Musikpraxis 1</b>		
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>
09518	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Blaumeiser</i>
<b>WP 4 Sprachpraxis Latein</b>		
<b>WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1</b>		
13058	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Fr 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
<b>WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2</b>		
13060	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Merkle</i>
<b>WP 5 Sprachpraxis Italienisch</b>		
<b>WP 5.2 Italienisch 2</b>		
13041	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (06.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 001, EG, Geschwister-Scholl-Platz 1. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof! ), Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (09.02.2023) in Präsenz stattfindet. Ort: Richard-Wagner-Str. 10, 1. OG, Raum D 118. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
<b>WP 5.1 Italienisch 1</b>		
13040	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215 (Bitte beachten Sie: die Pettenkofenstraße 11 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof! ), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 24.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
<b>WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung</b>		
<b>WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung</b>		
09750	Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bolz, Dozenten der Musikwissenschaft, Heine, Kech, Leopold, Pempertner, Schenk</i>
09751	Arbeit mit Quellen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft Golch</i>
09752	„Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können.	
<b>WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung</b>		
<b>WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung</b>		
09753	Das musikwissenschaftliche Gutachten im urheberrechtlichen Kontext - Eine Einführung in die Praxis, Übung, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Sauter</i>
09754	„Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheftgestaltung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Sa, 14.01.2023 19-21 Uhr s.t.	<i>Golch</i>
<b>WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung</b>		

	<b>WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung</b>	
	<b>WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements</b>	
	<b>WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements</b>	
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Born, Schmidt</i>
	<b>WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements</b>	
	<b>WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements</b>	
	<b>WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement</b>	
	<b>WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement</b>	
	<b>WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement</b>	
	<b>WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement</b>	
	<b>MA Musikwissenschaft [PStO 2018]</b>	
	<b>P 1 Musik in Quelle und Schrift</b>	
	<b>P 1.2 Quellen und Notation</b>	
09756	Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	<b>P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug</b>	
09757	Partiturfunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
	<b>P 2 Musik im Kontext</b>	
	<b>P 2.1 Musik und andere Künste</b>	
09758	Der Hang zum Gesamtkunstwerk in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
	<b>P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen</b>	
	Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.	
	<b>P 3 Musik und Interpretation</b>	
	<b>P 3.1 Analyse und Interpretation</b>	
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09745	Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Preller Rathert</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	
	<b>P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke</b>	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
09747	Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
	<b>P 4 Musik und Vermittlung</b>	
	<b>P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung</b>	
09753	Das musikwissenschaftliche Gutachten im urheberrechtlichen Kontext - Eine Einführung in die Praxis, Übung, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Sauter Golch</i>
09754	"Vom Hörsaal in den Konzertsaal". Workshop Programmheftgestaltung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Sa, 14.01.2023 19-21 Uhr s.t.	
	<b>P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung</b>	
09750	Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bolz, Dozenten der Musikwissenschaft, Heine, Kech, Leibold, Pempeintner, Schenk Dozenten der Musikwissenschaft Golch</i>
09751	Arbeit mit Quellen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	
09752	„Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs "Quellen und Edition" in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können.	
	<b>P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder</b>	
	<b>P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft</b>	
	<b>P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder</b>	
	<b>P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern</b>	
09759	Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 16.10.2022 5:30-6 Uhr s.t.	<i>Preller</i>
	<b>P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern</b>	
	<b>P 7 Aktuelle Forschungsfragen</b>	
	<b>P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen</b>	
	Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.	

09748	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Rathert</i>
09749	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
	<b>WP 1 Ältere Musikgeschichte</b>	
	<b>WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte</b>	
	Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	<b>WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte</b>	
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	<b>WP 2 Neuere Musikgeschichte</b>	
	<b>WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte</b>	
	Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	<b>WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte</b>	
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09745	Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft, Preller</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
	<b>Profilbereich</b>	
	Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 abgeschlossen sind.	
	<b>BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]</b>	
	<b>WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur</b>	
09509	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
	<b>WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft</b>	
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
	<b>WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I</b>	
	<b>WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen</b>	
09449	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>
09450	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Strigl</i>
	<b>WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre</b>	
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Dziurla</i>
09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Stefans</i>
09448	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schaff</i>
	<b>WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1</b>	
	<b>WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1</b>	
	<b>WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II</b>	
	<b>WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II</b>	
	<b>WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion</b>	
	<b>WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester</b>	
	<b>WP MW 7.2 Musikpraxis 2</b>	
	<b>WP MW 7.1 Musikpraxis 1</b>	
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>

09518	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Blaumeiser</i>
	<b>WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III</b>	
	<b>WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen</b>	
09513	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Golch</i>
	<b>WP MW 8.1 Musik des Mittelalters</b>	
09512	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
	<b>WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1</b>	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	<b>WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1</b>	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	<b>WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II</b>	
	<b>WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV</b>	
	<b>WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900</b>	
	<b>WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie</b>	
	<b>WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie</b>	
	<b>WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)</b>	
	<b>WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)</b>	
	<b>WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie</b>	
	<b>WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie</b>	
09441	Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09442	Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Mastnak</i>
09443	Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seminar der Hochschule für Musik und Theater, Montags 10:00-11:30 Uhr im Gasteig, Raum 2.144	<i>Dettmann</i>
	<b>WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft</b>	
09440	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206.	<i>Schlemmer</i>
	<b>WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke</b>	
	<b>WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke</b>	
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
	<b>BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]</b>	
	<b>WP 22 Ältere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP 22.2. Übung Ältere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP 23 Neuere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I</b>	
09514	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Schick</i>
	<b>WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I</b>	
09515	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Steup</i>
	<b>WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft</b>	
09437	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Strigl</i>
09438	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Strigl</i>

**WP 25 Ältere Musikgeschichte II**

**WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II**

**WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II**

**WP 26 Neuere Musikgeschichte II**

**WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II**

**WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II**

**WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte**

**WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte**

**WP 27.2 Repertoiretutorial Ältere Musik**

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte**

**WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte**

**WP 28.2 Repertoiretutorial Neuere Musik**

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke**

**WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke**

**WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen**

09439 Robert Schumann: Liederkreis op. 39 und Dichterliebe op. 48, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Golch*

**WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft**

**WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft**

09439 Robert Schumann: Liederkreis op. 39 und Dichterliebe op. 48, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Golch*

**WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft**

**WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft**

**WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**

09440 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206. *Schlemmer*

**WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**

09441 Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Dozenten der Musikwissenschaft*

09442 Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mastnak*

09742 Musik und Literatur. Ästhetische Positionen von E.T.A. Hoffmann, Robert Schumann, Richard Wagner und Thomas Mann bis zu Helmut Krausser, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Golch*

09443 Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomuskologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seminar der Hochschule für Musik und Theater, Montags 10:00-11:30 Uhr im Gasteig, Raum 2.144 *Dettmann*

**WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre**

09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig *Vogel*

09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. *Dziurla*

**WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre**

09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Dziurla*

09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*

09448 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schaff*

**WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre**

09449 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*

09450 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Strigl*

**WP 33 Historische Satzlehre 1**

**WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

**WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

**WP 34 Historische Satzlehre 2**

**WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**

**WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2**

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

**WP 35 Musikpraxis I**

**WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

09511	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Graf</i>
09510	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Hein</i>
09518	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Blaumeiser</i>
<b>MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]</b>		
<b>WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]</b>		
<b>WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte</b>		
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
<b>WP MW 1.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte</b>		
Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
<b>WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]</b>		
<b>WP MW 2.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte</b>		
Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
<b>WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte</b>		
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
<b>WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]</b>		
<b>WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen</b>		
<b>WP MW 3.1 Musik und andere Künste</b>		
09758	Der Hang zum Gesamtkunstwerk in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
<b>WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]</b>		
<b>WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke</b>		
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
<b>WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]</b>		
<b>WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie</b>		
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
<b>MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]</b>		
<b>WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]</b>		
<b>WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)</b>		
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
<b>WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]</b>		
<b>WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)</b>		
<b>WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]</b>		
<b>WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)</b>		
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
<b>WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]</b>		
<b>WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)</b>		
09516	Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Rathert</i>
<b>WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]</b>		
<b>WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte</b>		
09743	Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Dozenten der Musikwissenschaft</i>
<b>WP MW 5.2 Repertoire-tutorium zur Älteren Musikgeschichte</b>		
Das Repertoire-tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
<b>WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]</b>		
<b>WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte</b>		
09744	Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schick</i>
09746	Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Rathert</i>
<b>WP MW 6.2 Repertoire-tutorium zur Neueren Musikgeschichte</b>		

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

#### **Vorlesungen**

- 09514 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schick*
- 09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*
- 09747 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

#### **Kolloquien / Oberseminare**

- 09741 Forum Alte Musik München, Übung, 14-tägl. Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Holzer-Besthorn*
- 09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Rathert*
- 09749 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzer-Besthorn, Schick*
- 09760 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 22.10.2022 11-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Sa, 28.01.2023 11-14 Uhr c.t., A 226, Blockweise samstags, Termine nach Vereinbarung, vsl. in der musikwissenschaftlichen Bibliothek, bei Interesse bitte Email an [welker@lrz.uni-muenchen.de](mailto:welker@lrz.uni-muenchen.de). *Welker*

#### **Tutorien**

- 09518 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Blaumeiser*
- 09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig *Vogel*
- 09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. *Dziurla*

#### **BA Musikwissenschaft [PStO 2010]**

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

##### **P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft**

##### **P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

##### **P 2.1 Grundlagen der Satzlehre**

##### **P 2.2 Grundlagen der Formenlehre**

##### **P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II**

##### **P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I**

##### **P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I**

##### **P 5.1 Kontrapunkt**

##### **P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

##### **P 6.2 Generalbass**

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

##### **P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**

##### **P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrekunde**

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

##### **P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft**

##### **P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**

##### **P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**

##### **P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke**

##### **P 10.2 Analyse und Interpretation**

##### **P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung**

##### **P 11.2 Projektarbeit**

##### **WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte**

##### **WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements**

##### **WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

##### **WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I**

##### **WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II**

##### **WP 5.1 Italienisch I**

##### **WP 5.2 Italienisch II**

##### **WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum**

- 09424 Begleitübung zum Praktikum, Übung, So, 25.09.2022 8-8:30 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Einzeltermin ist aus technischen Gründen angegeben! *Preller*

##### **WP 7.1 Musikpraxis I**

##### **WP 7.2 Musikpraxis II**

##### **MA Musikwissenschaft [PStO 2012]**



Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

#### **P 1.1 Partiturlinien und Klavierauszug**

#### **P 1.2 Historische Instrumentenkunde**

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

#### **P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters**

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

#### **P 2.2 Quellen und Notation**

#### **P 3.1 Analyse und Interpretation**

#### **P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke**

#### **P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft**

#### **P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern**

#### **P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen**

#### **WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte**

#### **WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte**

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

#### **WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**

#### **WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte**

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

### **Theaterwissenschaft**

FREISCHALTUNG LSF 29.09.2021

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)

#### **Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen**

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.

Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

09451 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Graffam*

#### **BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)**

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt

Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021

Studiengangsinformationen auf [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)

#### **P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters**

#### **P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft**

09457 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Wagner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wagner*

09458 Grundkurs der Theaterwissenschaft - S. Stauss, Proseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *S. Stauss*

09459 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weber-Kapusta*

09460 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gröger, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gröger*

09460 Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *von Brincken*

09461 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Szymanski-Düll*

#### **P 1.1 Theaterarbeit heute**

09517 Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Cromme*

#### **P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**

09819 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Becker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Becker*

09819 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Gröger, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gröger*

09820 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Heberling*

09821 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Humburg*

#### **P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900**

#### **P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte**

09451 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Graffam*

09452	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wörner von Faßmann, Zorn</i>
<b>P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte</b>		
09453	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher I, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Beke (geb. Mühlberger)</i>
09454	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Fischer, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09455	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher II, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 210, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Schumacher</i>
09456	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205A, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Frey</i>
<b>P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft</b>		
<b>P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik</b>		
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
<b>P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext</b>		
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
<b>P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters</b>		
<b>P 7.1 Repertoire- und Formenkunde</b>		
09465	Funktion und Faktur von Chören in der europäischen Oper und Operette des 19. Jahrhunderts (Spez. Ausprägungen / RuF) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>N.N.</i>
09466	Proben bei Pina Bausch und Merce Cunningham – Verfahren, Praktiken, Kontexte (Spez. Ausprägungen / RuF) - Kleinschmidt, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09467	Wars of the Roses – Shakespeares Miniserie über Wahrheit, Liebe und Frieden - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
<b>P 7.2 Kultureller Kontext</b>		
09822	Kultureller Kontext - Kleinschmidt, Übung, 1-stündig	<i>Kleinschmidt</i>
09823	Kultureller Kontext - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09824	Kultureller Kontext - Gissenwehler, Übung, 1-stündig	<i>Gissenwehler</i>
<b>P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum</b>		
<b>P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung</b>		
09825	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09826	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
09827	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	<i>Cromme</i>
<b>P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters</b>		
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis? – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken, Nebenwirkungen“ (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cromme</i>
<b>P 13 Vertiefungsmodul IV - Methoden</b>		
<b>P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur</b>		
09828	Welche Praxis? Positionen aktueller Theoriebildung in Tanz- und Theaterwissenschaft (Übungen zur Forschungsliteratur) - Kleinschmidt, Übung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09829	Reich des Todes (Übungen zur Forschungsliteratur) - Narholz, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Narholz</i>
09830	Übersetzungsprozesse im Theater (Übungen zur Forschungsliteratur) - Keim, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Keim</i>
<b>P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse</b>		
09831	To whom does it belong? Zu aktuellen Diskursen der Repräsentation auf der Theaterbühne (Aktuelle Theaterdiskurse) - Zorn, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Zorn</i>
09832	Protestkulturen im postsowjetischen Raum (Aktuelle Theaterdiskurse) - Baumgartner, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Baumgartner</i>
09833	„Unter die Haut!“ - Dimensionen medial/theatral produzierter Sinnlichkeit (Aktuelle Theaterdiskurse) - ONLINE - von Brincken, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>von Brincken</i>
<b>P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte</b>		
<b>P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte</b>		
<b>P 4.2 Interpretationskontexte</b>		

**P 4.1 Analyse von Theater texts**

**P 5.1 Aufführungsanalyse**

**P 5.2 Inszenierungskontexte**

**P 9.2 Medialität der Künste**

**P 9.1 Theater und Öffentlichkeit**

**P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten**

**P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten**

**P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis**

**P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort**

**P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten**

09835 Exkursion nach Stuttgart: Schauspiel/ Staatsoper/ Theater Rampe/ Theatre of the Long Now - Olivi, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019 *Olivi*

09836 Exkursion euro-scene Leipzig, 8.-13.11.2022 - Wagner, Exkursion, 2-stündig *Wagner*

**P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort**

**P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion**

09837 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Wagner, Übung, 2-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 18-20 Uhr c.t. *Wagner*

09838 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Mo, 17.10.2022 11-17 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Do, 20.10.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Mo, 31.10.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 004, Do, 03.11.2022 11-17 Uhr c.t., B 016 *Olivi*

09839 Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Schormann, Übung, 2-stündig, Fr, 02.12.2022 14-17 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Fr 14-17 Uhr c.t., 108, Beginn: 13.01.2023, Ende: 10.02.2023 *Schormann*

**WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit**

**WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)**

09520 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

**WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen**

**WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)**

09840 AUTOR\*INNENWERKSTATT FÜR DRAMA und LIBRETTO (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Mi, 02.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 09.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., A 218, Fr, 18.11.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 016, Sa, 19.11.2022 11-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Olivi*

**WP 3 Praxis der Kulturorganisation**

**WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)**

09416 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Winkler*

09526 R\* Class Gender Body – Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Bischur, Bischur*

**WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis**

**WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)**

09521 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*

09522 Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April *Stehle*

**WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis**

**WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements**

**WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)**

09528 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) ) *Born, Schmidt*

09841 Produzieren in der Freien Szene (Einführung in das Kulturmanagement) - Donderer, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Donderer*

**WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung**

**WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)**

09527 Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Frey*

**WP 7 Grundlagen der Medienpraxis**

**WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)**

09523 Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Mi, 16.11.2022 10-13 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 23.11.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 14.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 21.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 18.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 25.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218 *Metzger*

09524 Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *V. Knarr*

**BACHELOR Theaterwissenschaft HF**

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt  
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021

Studiengangs-Informationen auf [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)

## **P 1 Überblick I - Grundzüge des Theaters**

### **P 1.1 Theaterarbeit heute**

09517 Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Cromme*

### **P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft**

09457 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Wagner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Wagner*

09458 Grundkurs der Theaterwissenschaft - S. Stauss, Proseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *S. Stauss*

09459 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Weber-Kapusta*

09460 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gröger, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gröger*

09460 Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *von Brincken*

09461 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Szymanski-Düll*

### **P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**

09819 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Becker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Becker*

09819 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Gröger, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gröger*

09820 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Heberling, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Heberling*

09821 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Humburg*

## **P 2 Überblick II - Theatergeschichte bis 1900**

### **P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte**

09451 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Graffam*

09452 Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 26.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wörner von Faßmann, Zorn*

### **P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte**

09453 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher I, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schumacher*

09454 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Beke (geb. Mühlberger)*

09454 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *V. Knarr*

09455 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Fischer, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *N.N.*

09455 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher II, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 210, Beginn: 18.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schumacher*

09456 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 205A, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Frey*

## **P 5 Theorie und Ästhetik des Theaters**

### **P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik**

09464 Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Gissenwehler*

## **P 6 Spezielle Themen der Theatergeschichte**

### **P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext**

09462 Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Enghart*

### **P 6.3 Repertoire- und Formenkunde**

09465 Funktion und Faktor von Chören in der europäischen Oper und Operette des 19. Jahrhunderts (Spez. Ausprägungen / RuF) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *N.N.*

09466 Proben bei Pina Bausch und Merce Cunningham – Verfahren, Praktiken, Kontexte (Spez. Ausprägungen / RuF) - Kleinschmidt, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kleinschmidt*

09467 Wars of the Roses – Shakespeares Miniserie über Wahrheit, Liebe und Frieden - Gissenwehler, Seminar, 2-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Gissenwehler*

## **P 9 Vertiefung theaterwissenschaftlicher Methoden**

### **P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse**

09831 To whom does it belong? Zu aktuellen Diskursen der Repräsentation auf der Theaterbühne (Aktuelle Theaterdiskurse) - Zorn, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Zorn*

09832	Protestkulturen im postsowjetischen Raum (Aktuelle Theaterdiskurse) - Baumgartner, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Baumgartner</i>
09833	„Unter die Haut!“ - Dimensionen medial/theatral produzierter Sinnlichkeit (Aktuelle Theaterdiskurse) - ONLINE - von Brincken, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>von Brincken</i>
<b>P 9.2 Übungen zur Forschungsliteratur</b>		
09828	Welche Praxis? Positionen aktueller Theoriebildung in Tanz- und Theaterwissenschaft (Übungen zur Forschungsliteratur) - Kleinschmidt, Übung, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	<i>Kleinschmidt</i>
09829	Reich des Todes (Übungen zur Forschungsliteratur) - Narholz, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>Narholz</i>
09830	Übersetzungsprozesse im Theater (Übungen zur Forschungsliteratur) - Keim, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Keim</i>
<b>P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert</b>		
Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
<b>P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte</b>		
Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
<b>P 4.1 Analyse von Theatertexten</b>		
<b>P 4.2 Theater analysieren</b>		
<b>P 7.1 Medialität der Künste</b>		
<b>P 7.2 Theater im medialen Kontext</b>		
<b>P 8 Theater und Gesellschaft</b>		
<b>P 8.1 Theater und Öffentlichkeit</b>		
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis? – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken, Nebenwirkungen" (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Cromme</i>
<b>P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters</b>		
09825	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Fischer, Übung, 1-stündig	<i>N.N.</i>
09826	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
09827	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	<i>Cromme</i>
<b>P 10/II Exkursion</b>		
<b>P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion</b>		
09837	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Wagner, Übung, 2-stündig, Di, 18.10.2022 18-20 Uhr c.t., Mo, 05.12.2022 18-20 Uhr c.t.	<i>Wagner</i>
09838	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Mo, 17.10.2022 11-17 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Do, 20.10.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Mo, 31.10.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 004, Do, 03.11.2022 11-17 Uhr c.t., B 016	<i>Olivi</i>
09839	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Schormann, Übung, 2-stündig, Fr, 02.12.2022 14-17 Uhr c.t., Konradstr. 6, 108, Fr 14-17 Uhr c.t., 108, Beginn: 13.01.2023, Ende: 10.02.2023	<i>Schormann</i>
<b>P 10/II Exkursion</b>		
09835	Exkursion nach Stuttgart: Schauspiel/ Staatsoper/ Theater Rampe/ Theatre of the Long Now - Olivi, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019	<i>Olivi</i>
09836	Exkursion euro-scene Leipzig, 8.-13.11.2022 - Wagner, Exkursion, 2-stündig	<i>Wagner</i>
<b>WP 1 Theaterpraxis</b>		
<b>WP 1.1 Szenisches Praktikum</b>		
09520	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	<i>Kazubko-Wigger</i>
<b>WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums</b>		
09521	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
<b>WP 2 Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement</b>		
WP 2 beinhaltet die Module Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement. Nur zwei der drei Module mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen sind zu belegen.		
<b>WP 2.0.1 Medienpraktikum</b>		
09523	Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Mi, 16.11.2022 10-13 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 23.11.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 14.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 21.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 18.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 25.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218	<i>Metzger</i>
<b>WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums</b>		
09524	Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	<i>V. Knarr</i>
<b>WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis</b>		
09526	R* Class Gender Body – Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	<i>Bischur, Bischur</i>
<b>WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis</b>		

09416	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Winkler</i>
	<b>WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis</b>	
09841	Produzieren in der Freien Szene (Einführung in das Kulturmanagement) - Donderer, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Donderer</i>
	<b>WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis</b>	
09528	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Born, Schmidt</i>
	<b>WP 3 Grundlagen der Textproduktion für Film, Fernsehen, Theater</b>	
	<b>WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé</b>	
09840	AUTOR*INNENWERKSTATT FÜR DRAMA und LIBRETTO (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Mi, 02.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Mi, 09.11.2022 14:30-17:30 Uhr c.t., A 218, Fr, 18.11.2022 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 016, Sa, 19.11.2022 11-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2201, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Olivi</i>
	<b>WP 3.2 Szenische Dramaturgie – Grundlagen der Filmdramaturgie</b>	
09521	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09522	Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
	<b>WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater</b>	
	<b>WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben</b>	
	<b>WP 4.2. Produktionsvorbereitung</b>	
	<b>BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft</b> Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe:08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h) –11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf <a href="http://www.theaterwissenschaft.jmu.de">www.theaterwissenschaft.jmu.de</a>	
	<b>Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen</b>	
09451	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 27.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Graffam</i>
	<b>WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I</b>	
	<b>WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext</b>	
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
	<b>WP 44.2 Lektüre von Theatertexten</b>	
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
	<b>WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters</b>	
	<b>WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik</b>	
09464	Theater um 1900 – Erreichtes und Herausforderung (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Gissenwehler, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	<i>Gissenwehler</i>
	<b>WP 46.2 Übung zu Theoretischen Texten</b>	
09462	Konflikt und Migration im Theater seit 1945 (Theaterformen im historischen Kontext) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 106, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
	<b>WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert</b>	
	<b>WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert</b> Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
	<b>WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte</b> Zur den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.	
	<b>WP 42 Theatertextanalyse</b>	
	<b>WP 42.1 Analyse von Theatertexten</b>	
	<b>WP 43 Aufführungsanalyse</b>	
	<b>WP 43.1 Theater analysieren</b>	
	<b>WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen</b>	
	<b>WP 47.1 Medialität der Künste</b>	
	<b>WP 47.2 Theater im medialen Kontext</b>	
	<b>WP 48 Theater und Gesellschaft</b>	
	<b>WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit</b>	
09469	Der Eurovision Song Contest im medialen Wandel (Theater und Publikum) - Fischer, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>N.N.</i>
09470	Publikums-Schichtungen? (Theater und Publikum) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	<i>Enghart</i>
09471	„Frei sein um jeden Preis? – Münchens Freie Theaterszene und ihre Teil- und Nischenpublika: Chancen, Risiken,	<i>Cromme</i>

Nebenwirkungen" (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023

#### **WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters**

Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.

- 09825 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Fischer, Übung, 1-stündig *N.N.*  
09826 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Enghart, Übung, 1-stündig *Englhart*  
09827 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig *Cromme*

#### **WP 49 Theaterpraxis**

##### **WP 49.1 Szenisches Praktikum**

- 09520 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

##### **WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums**

#### **WP 50 Medienpraxis**

##### **WP 50.1 Medienpraktikum**

- 09521 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probephöhne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*  
09522 Die Kameliendame – La Traviata. Kostümbild in Schauspiel, Oper, Film, Ballett (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April *Stehle*  
09523 Redaktionelle Kulturarbeit im Radio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Metzger, Praktikum, 2-stündig, Mi, 16.11.2022 10-13 Uhr c.t., Pettenkofferstr. 11 (A), A 218, Mi, 23.11.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 14.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 21.12.2022 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 18.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218, Mi, 25.01.2023 10-13 Uhr c.t., A 218 *Metzger*

##### **WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums**

- 09524 Einführung in die Bühnentechnik (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Knarr, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *V. Knarr*

#### **WP 51 Kulturvermittlung**

##### **WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis**

- 09416 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Winkler*  
09526 R\* Class Gender Body – Diversität in der Bühnenpraxis (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Bischur, Bischur*

##### **WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis**

- 09527 Orpheus Musik-Theater-Journalismus als Kulturvermittlung (WP 6.1. Kulturvermittlungspraxis) - Frey, Praktikum, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Frey*

#### **WP 52 Kulturmanagement**

##### **WP 52.1 Kulturmanagementpraxis**

- 09416 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu einer aktuellen Inszenierung am Münchner Volkstheater (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 2-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Winkler*

##### **WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis**

- 09528 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Schmidt/Born, Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Schmidt*

#### **MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)**

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt  
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)  
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)  
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021  
Studiengangs-Informationen auf [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)

#### **P 1 Diskurse und Methoden**

##### **P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften**

- 09843 Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Baumgartner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Baumgartner*

##### **P 1.1 Ästhetische Debatten und Theoretische Perspektiven**

- 09844 Der Sommer des Theaters: Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Dario Fo (Debatten/Intermedialität) - Gissenwehner, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Gissenwehner*  
09845 "Horror und andere Sachen". Das Theater HORA und sein Einfluss auf das Gegenwartstheater - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Englhart*

##### **P 1.3 Szenisches Denken**

- 09846 Liveness vs. Präsenz ; hier und gleichzeitig woanders? (Grundlagen szen. Denkens) - Warner, Projektübung, 2-stündig, Einführungstermin; restliche Blocktermine siehe Kommentartext *N.N.*  
09847 Künstlerische Produktionsarbeit & interdisziplinäres Arbeiten an den Münchner Kammerspielen (Grundlagen szen. Denkens) - Regensburger, Projektübung, 2-stündig, Fr, 11.11.2022 16:30-20 Uhr s.t., Goethestr. 29, J 432, Fr, 25.11.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 26.11.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Fr, 16.12.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 17.12.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Termin Einführung, restl. Termine siehe Kommentartext *Penzkofer*  
09848 Recherche & Material & Theater (Grundlagen szen. Denkens) - Tretter, Projektübung, 2-stündig, Fr, 14.10.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 15.10.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 11.11.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 03.02.2023 10-14 Uhr c.t., Sa, 04.02.2023 10-14 Uhr c.t. *Tretter*

#### **P 2 Historiographie und Performativität**

<b>P 2.2 Quellen- und Archivarbeit</b>		
09849	Im Fokus: Fotografie und Theater. (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi, 19.10.2022 16-19:30 Uhr c.t., Mi, 09.11.2022 19-21 Uhr c.t., 14-tägl. Mi 16-19:30 Uhr c.t., Beginn: 23.11.2022, Ende: 08.02.2023	Volz
09850	Historisch informierte Aufführungspraxis und Musiktheater: Klang und Tanz zwischen «Museum» und «Körperpraxis» (Quellen) - Fischer, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	N.N.
<b>P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung</b>		
09851	Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Wagner
<b>P 3 Forschungsperspektiven</b>		
<b>P 3.2 Forschungspraxis</b>		
09852	Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung im Wissenschaftsbetrieb (Kandidatenkolloquium) (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Plank-Baldauf
09853	Studentisches Symposiumsprojekt (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Schulte, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 15-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023	Schulte
<b>P 3.1 Forschungsdiskussionen</b>		
09854	Verletzen und Schützen. Ästhetische Kollisionen von Entschiedenheit und Verantwortung (Forschungsdiskussionen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Zorn
09855	Affective Turn - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023	von Brincken
<b>WP 4 Projektmodul</b>		
Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.		
<b>WP 4.2 Projektreflexion</b>		
09856	P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023	Otto
<b>WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen</b>		
<b>WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien</b>		
<b>WP 2.1 Aktuelle Theaterformen</b>		
<b>WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie</b>		
<b>WP 2.3 Kuratorische Konzepte</b>		
<b>WP 3 Theater als Institution</b>		
<b>WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit</b>		
<b>WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen</b>		
09858	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Bolwin, Seminar, 2-stündig, Sa, 02.04.2022 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Blocktermine: 04.11., 10.00-13.30 (online)07.11., 10.00-13.30 (online)21.11., 10.00-13.30 (online)23.11., 10.00-13.30 (online)10./11.02., 10.00-17.00, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.	Bolwin
<b>WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung</b>		
09859	Praxis kultureller Vermittlung - Herfurth, Kolloquium, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, 2std., Montag, 14.30-16.00 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A.	Lehrende der Theaterwissenschaft
<b>MASTER Theaterwissenschaft</b>		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt		
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)		
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)		
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021		
Studiengangs-Informationen auf <a href="http://www.theaterwissenschaft.lmu.de">www.theaterwissenschaft.lmu.de</a>		
<b>WP 1 Historische Diskurse des Theaters</b>		
<b>WP 1.1 Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie</b>		
09851	Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	Wagner
<b>WP 1.2 Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte</b>		
09849	Im Fokus: Fotografie und Theater. (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi, 19.10.2022 16-19:30 Uhr c.t., Mi, 09.11.2022 19-21 Uhr c.t., 14-tägl. Mi 16-19:30 Uhr c.t., Beginn: 23.11.2022, Ende: 08.02.2023	Volz
09850	Historisch informierte Aufführungspraxis und Musiktheater: Klang und Tanz zwischen «Museum» und «Körperpraxis» (Quellen) - Fischer, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023	N.N.
<b>WP 2 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft</b>		
<b>WP 2.1 Intermedialität</b>		
09844	Der Sommer des Theaters: Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Dario Fo (Debatten/Intermedialität) - Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Gissenwehler
09845	“Horror und andere Sachen”. Das Theater HORA und sein Einfluss auf das Gegenwartstheater - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Enghart
<b>WP 2.2 Medienpraxis und Medienanalyse</b>		
09843	Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Baumgartner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023	Baumgartner
09846	Liveness vs. Präsenz ; hier und gleichzeitig woanders? (Grundlagen szen. Denkens) - Warner, Projektübung, 2-stündig, Einführungstermin; restliche Blocktermine siehe Kommentartext	N.N.
09847	Künstlerische Produktionsarbeit & interdisziplinäres Arbeiten an den Münchner Kammerspielen (Grundlagen szen. Denkens) - Regensburger, Projektübung, 2-stündig, Fr, 11.11.2022 16:30-20 Uhr s.t., Goethestr. 29, J 432, Fr,	Penzkofer



- 25.11.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 26.11.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Fr, 16.12.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 17.12.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Termin Einführung, restl. Termine siehe Kommentartext
- 09848 Recherche & Material & Theater (Grundlagen szen. Denkens) - Tretter, Projektübung, 2-stündig, Fr, 14.10.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 15.10.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 11.11.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 03.02.2023 10-14 Uhr c.t., Sa, 04.02.2023 10-14 Uhr c.t. *Tretter*
- WP 3 Theater als Institution**
- WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution**
- 09851 Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagner*
- WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09858 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Bolwin, Seminar, 2-stündig, Sa, 02.04.2022 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Blocktermine: 04.11., 10.00-13.30 (online)07.11., 10.00-13.30 (online)21.11., 10.00-13.30 (online)23.11., 10.00-13-30 (online)10./11.02., 10.00-17.00, Theaterakademie August Everding, Raum n.A. *Bolwin*
- WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung**
- 09859 Praxis kultureller Vermittlung - Herfurth, Kolloquium, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, 2std., Montag, 14.30-16.00 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- WP 4 Neuere Forschungsperspektiven**
- WP 4.1 Aktuelle Forschungsdiskussionen**
- 09854 Verletzen und Schützen. Ästhetische Kollisionen von Entschiedenheit und Verantwortung (Forschungsdiskussionen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Zorn*
- 09855 Affective Turn - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *von Brincken*
- WP 4.2. Kandidatenkolloquium**
- 09852 Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung im Wissenschaftsbetrieb (Kandidatenkolloquium) (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Plank-Baldauf*
- 09853 Studentisches Symposiumsprojekt (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Schulte, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 15-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Schulte*
- MASTER Profilibereich (PstOs ab 2020), Anteil Theaterwissenschaft**
- WP TW 2 Historiographie und Performativität**
- WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit**
- 09849 Im Fokus: Fotografie und Theater. (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi, 19.10.2022 16-19:30 Uhr c.t., Mi, 09.11.2022 19-21 Uhr c.t., 14-tägl. Mi 16-19:30 Uhr c.t., Beginn: 23.11.2022, Ende: 08.02.2023 *Volz*
- 09850 Historisch informierte Aufführungspraxis und Musiktheater: Klang und Tanz zwischen «Museum» und «Körperpraxis» (Quellen) - Fischer, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *N.N.*
- WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung**
- 09851 Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagner*
- WP TW 1 Theaterdiskurse**
- WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften**
- 09843 Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Baumgartner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Baumgartner*
- WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven**
- 09844 Der Sommer des Theaters: Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Dario Fo (Debatten/Intermedialität) - Gissenwehler, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Gissenwehler*
- 09845 "Horror und andere Sachen". Das Theater HORA und sein Einfluss auf das Gegenwartstheater - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Englhart*
- WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit**
- WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution**
- WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung**
- WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte**
- WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie**
- WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**
- WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen**
- WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- MASTER Profilibereich (PstOs bis 2019), Anteil Theaterwissenschaft**
- Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt  
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)  
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)  
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021  
Studiengangs-Informationen auf [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)
- WP TW 1 Theaterhistoriographie**
- 09851 Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagner*
- WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte**
- 09849 Im Fokus: Fotografie und Theater. (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi, 19.10.2022 16-19:30 Uhr c.t., Mi, *Volz*

- 09.11.2022 19-21 Uhr c.t., 14-tägl. Mi 16-19:30 Uhr c.t., Beginn: 23.11.2022, Ende: 08.02.2023
- 09850 Historisch informierte Aufführungspraxis und Musiktheater: Klang und Tanz zwischen «Museum» und «Körperpraxis» (Quellen) - Fischer, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *N.N.*
- WP TW 3 Intermedialität der Künste**
- 09844 Der Sommer des Theaters: Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Dario Fo (Debatten/Intermedialität) - Gissenwehrer, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Gissenwehrer*
- 09845 "Horror und andere Sachen". Das Theater HORA und sein Einfluss auf das Gegenwartstheater - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Englhart*
- WP TW 4 Medien in Praxis und Analyse**
- 09843 Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Baumgartner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Baumgartner*
- 09846 Liveness vs. Präsenz ; hier und gleichzeitig woanders? (Grundlagen szen. Denkens) - Warner, Projektübung, 2-stündig, Einführungstermin; restliche Blocktermine siehe Kommentartext *N.N.*
- 09847 Künstlerische Produktionsarbeit & interdisziplinäres Arbeiten an den Münchner Kammerspielen (Grundlagen szen. Denkens) - Regensburger, Projektübung, 2-stündig, Fr, 11.11.2022 16:30-20 Uhr s.t., Goethestr. 29, J 432, Fr, 25.11.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 26.11.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Fr, 16.12.2022 10-14 Uhr c.t., J 432, Sa, 17.12.2022 10-16 Uhr c.t., J 432, Termin Einführung, restl. Termine siehe Kommentartext *Penzkofer*
- 09848 Recherche & Material & Theater (Grundlagen szen. Denkens) - Tretter, Projektübung, 2-stündig, Fr, 14.10.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 15.10.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 11.11.2022 10-14 Uhr c.t., Sa, 12.11.2022 10-14 Uhr c.t., Fr, 03.02.2023 10-14 Uhr c.t., Sa, 04.02.2023 10-14 Uhr c.t. *Tretter*
- WP TW 5 Theater und Kulturökonomie**
- 09851 Die Grenzen des Theaters – Zensur als Medienpraxis - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Wagner*
- WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung**
- Studien zur Theatertheorie**
- Theatertheorie**
- MASTER Dramaturgie (neue PStO ab WS 19/20)**  
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt  
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)  
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)  
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021  
Studiengangs-Informationen auf [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)
- P 3 Projektentwicklung**
- P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung**
- P 3.2 Studiengangsprojekt**
- P 4 Exkursionsmodul**
- P 4.1 Exkursion**
- P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung**
- P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution**
- P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09858 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Bolwin, Seminar, 2-stündig, Sa, 02.04.2022 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Blocktermine: 04.11., 10.00-13.30 (online)07.11., 10.00-13.30 (online)21.11., 10.00-13.30 (online)23.11., 10.00-13.30 (online)10./11.02., 10.00-17.00, Theaterakademie August Everding, Raum n.A. *Bolwin*
- P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung**
- 09859 Praxis kultureller Vermittlung - Herfurth, Kolloquium, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, 2std., Montag, 14.30-16.00 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik**
- 09866 Bühnenbild und Bühnentechnik - Gentsch, Übung, 2-stündig, So, 16.10.2022 5-6 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Zeiten s.u.), Blocktermine 28./29. Oktober und 25./26. November, jeweils 10.00-17.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Gentsch*
- P 7 / I Praktikum Darstellende Künste**
- P 7.1 Dramaturgiepraktikum**
- 09867 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte. *Leitgeb*
- P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie**
- 09868 Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel - Leitgeb, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, 2std., Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Leitgeb*
- 09869 Reflexion praktische Dramaturgie / Musiktheater - Plank, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, 2std., Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Plank-Baldauf*
- P 7 / II Praktikum Darstellende Künste**
- P 7.3 Produktionsdramaturgie**
- WP 4.1 Gesang 1**
- 09873 Gesang - Ullrich, Übung, 1-stündig, Do 10-14 Uhr s.t. (ACHTUNG: Einzelunterricht, jew 45 Minuten nach individueller Vereinbarung), Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023, 1-std., Einzelunterricht; Donnerstag zwischen 10.00 und 14.00 Uhr nach individueller Vereinbarung, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A. *Ullrich*

- 09874 **WP 5.1 Italienisch 1**  
 Italienisch - Trinei, Übung, 2-stündig, Fr 11-12 Uhr s.t., 1std., Freitag, 11.00-12.00, Theaterakademie August  
 Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A. *Trinei*
- WP 1 / II - Sprechen**  
**WP 1.2 Sprechen 2**  
**WP 2 / II - Schauspiel**  
**WP 2.2 Schauspiel 2**  
**WP 3 / II - Klavier**  
**WP 3.2 Klavier 2**  
**WP 4 / II - Gesang**  
**WP 4.2 Gesang 2**  
**WP 5 / II - Italienisch**  
**WP 5.2 Italienisch 2**  
**WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters**  
**WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**  
**WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie**  
**WP 6.3 Kuratorische Konzepte**  
**WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität**  
**WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen**  
**WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien**  
**P 3 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters**  
**P 3.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters**  
**P 4 Projektentwicklung**  
**P 4.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung**  
**P 4.2 Studiengangsprojekt**  
**P 5 Exkursionsmodul**  
**P 5.1 Exkursion**  
**P 5.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung**  
**WP 1 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Schauspiel**  
**WP 1.1 / II Sprecherziehung**  
**WP 1.2 / II Schauspiel**  
**WP 1.3.1 / II Klavier**  
**WP 1.3.2 / II Gesang**  
**WP 2 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Musiktheater**  
**WP 2.1 / II Sprecherziehung**  
**WP 2.2 / II Italienisch**  
**WP 2.3.1 / II Klavier**  
**WP 2.3.2 / II Gesang**  
**WP 3 / II Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Sprecherziehung, Klavier und Gesang**  
**WP 3.1 / II Sprecherziehung**  
**WP 3.2 / II Klavier**  
**WP 3.3 / II Gesang**  
**P 6 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft**  
**P 6.1 Intermedialität**  
**P 6.2 Medienpraxis und Medienanalyse**  
**P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution**  
**P 7.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**  
**P 7.2 Praxis kultureller Vermittlung**  
**P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik**
- 09883 Bühnenbild und Bühnentechnik - Söhnholz, Übung, 2-stündig, Sa, 02.04.2022 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver  
 Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Blocktermin 08.-10. Februar 2021, ganztägig, Theaterakademie  
 August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.13 *Söhnholz (verh.  
 Stein)*
- P 8 Praktikum am Theater**  
**P 8.1 Dramaturgiepraktikum**
- 09867 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die  
 Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen  
 Theaters oder alternativer Produktionskontexte. *Leitgeb*
- P 8.2 Reflexion des Dramaturgiepraktikums**